



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESUAL, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE
LOS (LAS) ESTUDIANTES DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO
DE ENSEÑANZA MEDIA, EN LENGUA Y LITERATURA**

Profesor: Carmen Bastidas B

Alumno: Patricia Izquierdo
Negrete

Santiago – Chile, Abril de 2020

INDICE

Resumen.....	pág 3
Introducción.....	pág 4
Marco Teórico.....	pág 7
Marco Contextual.....	pág 13
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	pág 20
Análisis de los Resultados.....	pág 36
Propuestas Remediales.....	pág 52
Bibliografía.....	pág 60
Anexos.....	pág 61

RESUMEN

Entre los múltiples propósitos que pueden inspirar a la evaluación, resulta relevante destacar especialmente el que se refiere a la mejora de la actividad educativa. En este sentido, la evaluación progresiva aporta información oportuna y específica a los profesores, respecto de los avances en el logro de los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes durante el año, permitiendo evaluar el nivel de logro alcanzado por los ellos, en relación a los Aprendizajes Claves y sus respectivos indicadores de la competencia básica transversal en el Nivel Educativo en que se encuentran, en este caso será en 1° y 2° medio en Lengua y Literatura.

El propósito del presente trabajo tiene la intencionalidad de valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa a partir de la elaboración y aplicación de instrumentos diseñados para medir los aprendizajes de los estudiantes y la interpretación, análisis y reflexión, a partir de los resultados obtenidos, configurar las propuestas remediales que permitan intervenir pedagógicamente de forma integral, eficaz y eficiente en el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes.

Finalmente, instalar la retroalimentación para que los estudiantes tengan información certera y oportuna acerca de su desempeño, y así poder orientar y mejorar sus aprendizajes.

INTRODUCCIÓN

El término "evaluación" ha sido sistemáticamente utilizado como sinónimo de "medida" durante el más largo período de la historia pedagógica, y es en la actualidad, cuando está variando su concepción, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas, las diferentes concepciones que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que ésta tiene de aprender; evidentemente, por último y desde una óptica estrictamente educativa, con la intencionalidad clara de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos, de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo del alumnado y no sólo de los resultados que obtiene, en síntesis, una evaluación que constituya un elemento curricular más y que ayude a mejorar todo tipo de aprendizajes. (Casanova, 1998)

Si visualizamos la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje como un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su inicio, podremos disponer de información continua y significativa para conocer el contexto, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente.

Por ello, consideraremos en este trabajo la importancia de establecer la actividad de evaluación principal, que servirá de "ancla" o "meta" de cada unidad, y los criterios de evaluación que se utilizarán para juzgarla, junto con las pautas de corrección o rúbricas correspondientes. Las evaluaciones señalan a los y las estudiantes lo que es relevante de ser aprendido en la unidad y modelan lo que se espera de ellos y ellas. (MINEDUC, 2016)

La metodología de trabajo se limita a la aplicación de instrumentos de evaluación, en este caso, corresponde a pruebas escritas diseñadas por el Departamento de Lenguaje y visadas por la jefa técnica, las cuales fueron aplicadas a los cursos, 1°D y 2° D en Lengua y Literatura. Dicho instrumento permitirá verificar aprendizajes, mejorar la enseñanza y reorientar los procesos, de modo que se alcancen los objetivos propuestos, además de proporcionar resultados útiles para retroalimentar aspectos implicados en el proceso educativo.

La prueba escrita es un instrumento que nos permite, por un lado, recoger información que demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad, y por otro, diagnosticar debilidades del estudiante en ciertas áreas o contenidos de la asignatura.

En la etapa de recopilación de información se procederá a la tabulación, considerando las habilidades y contenidos que apuntan a los Objetivos de Aprendizaje seleccionados para cada evaluación, explicitando los niveles de logro de cada estudiante. Luego de la interpretación y análisis de los resultados se configuran las propuestas remediales que abordarán a los cursos considerados. En esta parte cobra vital importancia, la retroalimentación del proceso de enseñanza en cuanto a causa de las fallas o limitaciones de los estudiantes, o en un plano más amplio, revisar la calidad de la enseñanza que se les ofrece y del aprendizaje obtenido.

Objetivo General

- Plantear propuestas de mejora para optimizar la acción educativa en Lengua y Literatura para los estudiantes de los niveles NM1 y NM2 del Liceo Politécnico Diego Portales de Tocopilla

Objetivos Específicos

- Aplicar los instrumentos de evaluación, previamente validados por UTP y el Departamento de Lenguaje.

- Realizar un análisis de los resultados generados por las evaluaciones tanto a nivel global como individual.
- .Proponer planes remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

MARCO TEÓRICO

La evaluación es “un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y a la mejora” (Jornet, 2009). Dicho de otro modo, es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

La evaluación es parte constitutiva del proceso de enseñanza en sí mismo, siendo una poderosa herramienta para promover un aprendizaje efectivo. Para la mayoría de los estudiantes, los requerimientos de la evaluación, literalmente, definen el currículo, mientras que para los educadores es una herramienta estratégica mediante la cual precisar los aprendizajes que serán recompensados y guiar a los estudiantes hacia enfoques efectivos de estudio. Por ello, una evaluación mal diseñada tiene el potencial de obstaculizar el aprendizaje y de reprimir la innovación curricular (ELEVA, 2018)

Entendiendo cómo ve y experimenta el estudiante la evaluación, ésta debería ser el elemento central de la planificación pedagógica, pues es la que direcciona, motiva y focaliza los esfuerzos de los estudiantes. Ello implica la necesidad de diseñar procesos de evaluación coherentes y alineados con los objetivos de aprendizaje, sean éstos conocimientos, habilidades o desempeños competentes. La evaluación procesual realiza una valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso.

Por otro lado, la evaluación debe considerarse como un proceso, la mayoría de las veces planificado, pero también espontáneo que aborda diferentes instancias y no solo la formulación del juicio, como a veces se concibe. En este sentido, no es algo que ocurre en un momento determinado, sino que es la información la que se levanta en una determinada instancia, pudiendo dicho levantamiento repetirse tantas veces

como se considere necesario, de acuerdo al objeto y al ámbito de estudio que se esté evaluando, o realizarse en una única instancia, si se considera como pertinente.

Con referencia a la evaluación en aula, o de aula, generalmente es diseñada por uno o más profesores que no solamente conocen el currículum y los objetivos de aprendizaje o competencias a evaluar, sino que también -y crucialmente-, a los estudiantes que realizarán la(s) tarea(s) y los procesos de aprendizaje que han desarrollado. Esta cercanía entre profesores y estudiantes permite usar la información recolectada para retroalimentar a estos últimos con fines formativos. Pero además, también permite usar la información recogida para ajustar las planificaciones de clases posteriores con el propósito de que cada alumno avance hacia -e incluso más allá de acuerdo a su potencial -, la consecución de los objetivos de aprendizaje.

La evaluación en aula involucra tanto evaluaciones planificadas como espontáneas, con nota y sin nota, integrativas y focalizadas, con propósito formativo y también sumativo. No se restringe a ningún tipo de metodología, estrategia, técnica o instrumento. Abarca desde las pruebas de lápiz y papel hasta portafolios, entrevistas, observaciones y evaluaciones complejas como proyectos integrados. Pero aun cuando sus métodos son amplios, toda evaluación en aula de calidad tiene principios claros y formas de proceder que aseguran el cumplimiento de su misión, que es observar, monitorear y promover el aprendizaje.(ELEVA, 2018).

Evaluación para el Aprendizaje

Durante los últimos años se ha puesto énfasis especial en la actividad evaluativa, respondiendo al cambio paradigmático que promueve las nuevas tendencias en esta área. La evaluación se plantea no como sinónimo de calificación, ni como proceso para determinar el grado de logro de los objetivos por parte de los y las estudiantes, sino como un proceso continuo y permanente, que tiene por objetivo el mejoramiento, en este caso, del aprendizaje de los y las estudiantes.

El rol de la evaluación es orientar, estimular y proporcionar herramientas para que los alumnos y alumnas progresen en su aprendizaje, ya que a fin de cuentas son aquellos quienes pueden y tienen que hacerlo.

Algunos puntos para entender la evaluación para el aprendizaje son:

1. Es parte constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, no solo el resultado final del proceso. Esto significa que se incorpora desde la planificación en diferentes etapas o momentos, por ejemplo, mediante evaluaciones diagnósticas, procesual y final.
2. Se basa en criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación para el aprendizaje se logra cuando los y las estudiantes:
 - a) Saben cuáles son los objetivos que deben alcanzar
 - b) Conocen con anticipación cuáles son los parámetros o criterios con los cuales serán medidos.
 - c) Son expuestos a trabajos que constituyen modelos esperados por el docente.
3. Se usan para promover el aprendizaje, en cuanto retroalimentación que da pistas acerca de cómo avanzar con su sentido, este concepto de evaluación cumple con su sentido cuando los y las estudiantes reciben retroalimentación de parte del profesor o profesora considerando sus aciertos y errores como también sus fortalezas y debilidades.
4. Pretende informar para la toma de decisiones pedagógicas.
5. Busca recoger fundamentalmente los aprendizajes centrales que motivan a los y las estudiantes a utilizar habilidades de orden superior, más que llevarlos a la reproducción del conocimiento.

Finalmente, al interior del proceso formativo en la asignatura, la evaluación juega un papel fundamental para el logro de los aprendizajes, por lo tanto, el profesor o la profesora la debe realizar no solo al finalizar el trabajo de cada unidad, sino durante todo su desarrollo. De esa forma, no solo medirá el progreso de sus estudiantes en las habilidades de comunicación oral, lectura y escritura, sino que obtendrá información para la toma de decisiones sobre cómo potenciar los logros de sus estudiantes.

Para que las estrategias de evaluación permitan evaluar de manera integrada todas las metas de aprendizaje, debemos seleccionar los métodos que sean más directos y relevantes para aquello que está siendo evaluado. Ello supone el desapego al enfoque tradicional y a veces la utilización de varios métodos. Por ahora presentaremos la prueba.

Prueba Escrita:

En un conjunto de estrategias o métodos de evaluación, no pueden faltar las pruebas, pues estas constituyen un recurso muy usado, quizás el más usado por los profesores chilenos, por lo tanto, la idea es aplicarlas cuando sea pertinente y construirlas de la mejor manera posible.

Cuando las pruebas están bien construidas permiten evaluar competencias sofisticadas, conocimientos amplios y aplicados, habilidades cognitivas superiores y no solo la memorización de una información. En el contexto de la formación por competencias, no es apropiado usarlas como reemplazo a la observación de los desempeños, no obstante, se pueden usar de modo pertinente para evaluar el grado de dominio de los conocimientos técnicos y la capacidad de aplicarlos teóricamente a situaciones o casos, al menos en situaciones evaluativas “de lápiz y papel”.

Las pruebas, tests o exámenes tienen diferentes tipos de preguntas:



- a) Preguntas de respuesta cerrada. Son preguntas en que el estudiante señala, selecciona o completa una respuesta correcta, a veces entre varias opciones que están previamente determinadas. En estas preguntas la redacción debe garantizar una única interpretación de la pregunta y tener una única respuesta correcta.
- b) Preguntas de respuesta cerrada. Son preguntas en que el estudiante señala, selecciona o completa una respuesta correcta, a veces entre varias opciones que están previamente determinadas. En estas preguntas la redacción debe garantizar una única interpretación de la pregunta y tener una única respuesta correcta.
- c) Preguntas de respuesta abierta extensa: Permiten que el estudiante construya con sus propias palabras la respuesta a la pregunta que se le formula. En ella la respuesta supone el punto de vista de la persona que la elabora, por cuanto debe expresar claramente lo que el evaluador desea, con un lenguaje claro y sencillo e indicando el límite en la respuesta en extensión y/o tiempo.

En un enfoque más auténtico de evaluación, las pruebas, siempre que sea posible, deberían exigir al estudiante responder a preguntas abiertas que involucren análisis de casos o resolución de problemas. (ELEVA, 2018)

Tabla de Especificaciones: Una tabla de especificaciones representa la forma en que la prueba será diseñada, es un plano previo de ella o un esbozo del alcance y énfasis respecto de los contenidos y objetivos vistos en clase y en un determinado período lectivo. Al elaborar una tabla de especificaciones, el docente examinador, en función de los contenidos y objetivos que se examinarán en la prueba escrita y en el número de lecciones, determina el porcentaje de éstas y los conocimientos, en el nivel preestablecido (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, etc.).

EJEMPLO TABLA ESPECIFICACIÓN

BLOQUE A EVALUAR				
Metas de aprendizaje	Objetivos de evaluación	Distribución de puntaje	Cantidad y tipo de preguntas	Posición
U4.1. Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información: <ul style="list-style-type: none"> - Artículos e informes. - Biografías y autobiografías. - Textos de divulgación científica. - Cartas. - Discursos. - Noticias y reportajes. 	1. Inferir información implícita relevante para la comprensión del sentido global o de aspectos esenciales de los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	4	2 – abierta acotada	
	2. Identificar información explícita relevante para la comprensión del sentido global o de aspectos esenciales de los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	4	2 – abierta acotada	
	3. Identificar el grado de confiabilidad de un determinado texto no literario, según criterios tales como actualización de la información, cantidad de fuentes consultadas, origen de los datos, etc.	4	2 – abierta acotada	
	4. Sintetizar el contenido de los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	4	2 – abierta acotada	
	5. Distinguir hechos de opiniones en los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	4	2 – abierta acotada	
	6. Establecer similitudes y diferencias en el tratamiento de la información, por parte de distintos textos no literarios que tratan un mismo tema.	4	2 – abierta acotada	
	7. Inferir los posibles impactos que puede tener un texto no literario, en función de su contexto de circulación.	4	2 – abierta acotada	

MARCO CONTEXTUAL

El Liceo Politécnico 'Diego Portales Palazuelos' fue creado el 17 de abril de 1972, con el nombre de Centro Medio Técnico Profesional; las primeras especialidades en abrirse a la comunidad fueron: Electromecánica, Secretariado y Mecánica de Máquinas – Herramientas, especialidades que fueron impartidas en el antiguo edificio de 21 de Mayo N° 1630

El 1° de septiembre de 1981 fue traspasado a la Educación Municipalizada por Decreto N° 5497

El Liceo Politécnico Diego Portales Palazuelos, fue creciendo en infraestructura e importancia para la comunidad, por lo cual fue beneficiado en 1996 con la construcción de un nuevo edificio ubicado en Avenida Teniente Merino 1298 donde funciona hasta hoy.

Actualmente el Liceo Politécnico 'Diego Portales Palazuelos' forma a los jóvenes de la comuna en cinco especialidades: Electricidad, Mecánica Industrial, Administración, Metalurgia Extractiva y Atención de Párvulos. La matrícula actual del Establecimiento es de 545 estudiantes.

Este Centro Educativo actualmente es dirigido por Don Yerko Alejandro Echeverría Aranzáez contando con una planta docente de 40 profesores, que laboran buscando la formación de un técnico de nivel medio con las competencias necesarias que le permitan desenvolverse y mantenerse con éxito en el campo laboral.

El Liceo Politécnico "Diego Portales Palazuelos" consciente de las necesidades de cambios que involucra el proceso educativo y tomando en cuenta la legislación vigente desde los fundamentos de la Constitución Política de la República de Chile elabora su Proyecto de Convivencia Escolar. Siendo el marco que sustenta el quehacer pedagógico y teniendo como fin último el concebir al hombre como un ser más humano, con valores permanentes, donde la familia ocupe un lugar preponderante en la formación de jóvenes libres, respetuosos, responsables,

solidarios, emprendedores y que sepan convivir en un ambiente educativo de plena armonía.

La comunidad educativa del Liceo Politécnico aspira a manifestarse en el accionar diario como personas en constante cambio personal y profesional, teniendo como principios pedagógicos el saber, saber hacer y el saber convivir.

Desde el año 2018 se encuentra participando del Programa ELEVA, una iniciativa de colaboración público – privada que tiene como objetivo principal contribuir a impulsar la minería del futuro elevando las capacidades y oportunidades de las personas, a través del fortalecimiento de la educación técnica a nivel nacional, desarrollando capacidades en las instituciones de formación técnico profesional y mejorando su articulación con el mundo productivo a través de una Plataforma de Transferencia para la Formación Técnica en minería.

I. MISIÓN

El Liceo Politécnico “Diego Portales Palazuelos” tiene como misión la formación de un Técnico de Nivel Medio Integral, en la modalidad Técnico Profesional, a través de nuevas tecnologías de la información y metodologías interactivas.

En la búsqueda de esta misión el Liceo Politécnico “Diego Portales Palazuelos” procura proporcionar a sus estudiantes las competencias necesarias; innovación, responsabilidad, respeto, creatividad, disposición al trabajo y proactividad, para que obtengan una sólida formación valórica, social y laboral, que les permita proyectarse exitosamente en el ámbito ocupacional.

II. VISIÓN

El Liceo Politécnico “Diego Portales Palazuelos” de Tocopilla será un centro educativo que entregará a los jóvenes de la comuna de Tocopilla especialidades de

educación técnico profesional a través de un servicio educacional de calidad determinada por una sólida formación valórica y de conocimientos científicos-tecnológicos de avanzada, que permita a los alumnos al finalizar sus estudios, un desempeño eficiente en un campo laboral cada vez más competitivo.

La gama de especialidades estará siempre en concordancia con los intereses de los alumnos y los requerimientos de mano de obra de la comuna y de la región.

Su servicio educacional también abarcará las necesidades de capacitación de jóvenes y adultos a través de su accionar como organismo técnico-capacitador inscritos en el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo.

El Liceo “Diego Portales Palazuelos” desarrollará su compromiso pedagógico a través de permanentes innovaciones curriculares de sus docentes apoyados por un trabajo en equipo, de constante análisis, transferencias de experiencias e implementación de proyectos educativos tendientes a elevar el rendimiento escolar.

III. VALORES

El Liceo Politécnico “Diego Portales Palazuelos” de acuerdo a su misión, fomentará el desarrollo de valores que tiendan a una formación integral de los alumnos como personas y futuros profesionales, especialmente a los que apuntan a la responsabilidad, emprendimiento, ética profesional y todos aquellos que le permitan insertarse de manera positiva y constructiva en el campo ocupacional de la comuna, de la región y del país.

A través de la formación de estos valores, se pretende incorporar en las empresas a jóvenes altamente comprometidos, eficientes, competitivos, emprendedores y con iniciativas propias para insertarse adecuadamente en el ámbito laboral. Valores que a su vez conllevan a dar a su vida personal una nueva visión y proyecciones futuras. (PEI, 2018)

En cuanto a los docentes, el liceo cuenta con alrededor de 40 docentes que desarrollan diferentes asignaturas, tanto de la formación general como de la formación diferenciada de la EMTP. La gran mayoría cuenta con título de Profesor y los que no lo poseen (por ser profesionales de otras áreas) llevan muchos años de experiencia, lo cual les ha permitido perfeccionarse en Planificación y Evaluación, para los docentes recién incorporados, tenemos un proceso de inducción y acompañamiento durante el primer año. En su mayoría trabajan de manera comprometida con el quehacer pedagógico lo que se evidencia en el trabajo riguroso y responsable de cada uno.

IV. OBJETIVOS ESTRATEGICOS DEL P.E.I.

1.- Elevar los rendimientos de los alumnos a través de la implementación constante de proyectos que permitan mejorar las prácticas pedagógicas.

- Promoción de clases interactivas con metodologías innovadoras para lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.
- Implementación de salas ambientadas de acuerdo al sector correspondiente.
- Fortalecer los aprendizajes de estudiantes de primeros y segundos años en los sectores de Matemática y Lengua y Literatura.
- Incentivar el uso de las TICs en las prácticas pedagógicas para promover el uso de los diferentes espacios educativos que poseen recursos de informática. (Enlaces, Laboratorio de Computación.).

- Promover el intercambio de experiencias Liceo-Empresa con el fin de elevar y reforzar aprendizajes del área técnico profesional.

2.- Fomentar permanentemente el perfeccionamiento de los profesores utilizando diferentes instancias que permitan el trabajo de Talleres Colectivos, Intercambio de Experiencias y Redes de Apoyo.

- Capacitar a los docentes en los diferentes sectores de aprendizaje.
- Promover instancias de pasantías a empresas para fortalecer y actualizar los conocimientos de los profesores del área profesional.
- Perfeccionamiento y Autoaprendizaje continuo de los docentes mediante capacitaciones desarrolladas por instituciones de educación superior, de intercambio de experiencias, de trabajo con los GPT y de redes de apoyo.

3.- Fomentar y motivar la participación de padres y apoderados para generar compromisos que permitan elevar el rendimiento de sus hijos/as o pupilos.

- Promover la participación de padres y apoderados en las reuniones de los Subcentros de Padres, Centro General de Padres y Apoderados y Consejo Escolar.
- Destinar horas de atención de apoderados para tratar en forma personalizada situaciones de rendimiento y conducta de los estudiantes.
- Incorporar a los padres y apoderados en diferentes actividades; ya sean sociales o académicas, para incentivar la participación activa.

4.- Apoyar e incorporar al Centro de Alumnos al Equipo de Gestión en la búsqueda de estrategias consensuadas que permitan mejorar rendimientos y fortalecer la identidad con el liceo.

- Participación efectiva del centro de Alumnos en las reuniones del Grupo de Gestión con el fin de validar sus opiniones.

5.- Mantener activo al Consejo Escolar del liceo para que sea un verdadero aporte en la búsqueda de las mejores estrategias que permitan un funcionamiento armónico, productivo y democrático de la Unidad Educativa.

- Participación efectiva del Consejo Escolar en reuniones mensuales.

6.- Implementar grupos, talleres y academias dentro de las Actividades Curriculares de Libre Elección para que los estudiantes desarrollen habilidades y actitudes en los aspectos culturales, deportivos y académicos para el logro de un desarrollo integral.

- Disposición de horas de Libre Elección para realización de talleres.
- Oferta variada de talleres y academias.

7.- Fortalecer las redes de apoyo y acercarlas a organismos de la comunidad y la región para enriquecer el currículum de los estudiantes y que en definitiva, les permitan acceder a una mejor inserción laboral.

- Crear redes de apoyo para el fortalecimiento constante del currículum de los estudiantes.

8.- Ampliar la cobertura de jóvenes con discapacidades que se integran al proyecto de Integración del liceo, para cuyos efectos la Unidad Educativa se encuentra preparada para atender y fomentar el ingreso de los jóvenes al campo laboral o a continuar estudios superiores.

- Funcionamiento del Proyecto de Integración.
- Conformación del Equipo Multidisciplinario.
- Capacitación permanente a los docentes en metodologías que les permitan trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales.



LICEO POLITÉCNICO DIEGO PORTALES PALAZUELOS

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Liceo Politécnico C-3

“Diego Portales Palazuelos”.

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA 1° MEDIO (MEDIOS DE COMUNICACIÓN)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: 18 Puntos

Puntaje Obtenido:

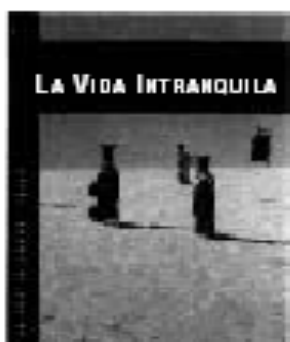
Nota:

Objetivo: Analizar e interpretar información mediante diversos textos, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información.

I. Selección Múltiple. Encierre en un círculo la alternativa correcta.

Libro del mes

La vida intranquila



Violeta Parra es uno de los íconos chilenos del siglo XX. Aparte de renovar profundamente la canción popular de origen folclórico, fue pintora, tejedora de tapices y animadora de la vida cultural y política del país durante largo tiempo. Es parte de una familia gloriosa, la de Nicanor, del tío Roberto, la de Ángel e Isabel, y es la autora de una de las grandes canciones populares del siglo, "Gracias a la vida", una especie de himno nacional alternativo.

Fernando Sáez se dedicó a investigar su vida y su obra y publicó recientemente una biografía de la artista titulada "La vida intranquila", una buena aproximación a esta mujer atormentada, contestadora, de áspera voz y enredado pelo negro, que vivió con pasión la política revolucionaria y sus amores violentos y que no fue capaz de dominar sus propias tormentas interiores. Violeta se merecía una biografía como ésta, cuidadosa y comprometida.

Rodrigo Pinto

1. El artículo corresponde a:
 - a) Un relato sobre la vida de Violeta Parra.
 - b) Una caracterización de la obra de Violeta Parra.
 - c) Un comentario sobre una biografía de Violeta Parra.
 - d) Una definición de los libros sobre artistas folclóricos.

2. El autor del artículo manifiesta:
- Satisfacción porque se publicó un nuevo libro chileno.
 - Admiración por la obra de Violeta Parra.
 - Entusiasmo por las canciones de la artista.
 - Preocupación por la atormentada vida de Violeta Parra.



3. ¿Cuál es la función comunicativa del afiche anterior?
- Comparar la naturaleza con la urbanidad.
 - Fomentar el turismo interno en nuestro país.
 - Identificar espacios que deben valorar los chilenos.
 - Motivar a los extranjeros para que conozcan Chile.

“1992”

En 1992, el grupo británico Iron Maiden debió suspender su visita a Chile luego de que diversos sectores, sobre todo religiosos, rechazaran su música por considerarla <<satánica>>. Sin embargo, Providencia Televisión, la empresa que había contratado al conjunto, descartó haber recibido presiones y afirmó que la presentación no se realizaría, debido a que el lugar previsto para el show (Estación Mapocho) estaba

ocupado ese día. No obstante, la productora recomendó a los integrantes del grupo que no vinieran a Chile ni siquiera como turistas.

4. El emisor sostiene que la suspensión de la visita del grupo se debió a la:
 - a) Inexistencia de un recinto adecuado para el recital.
 - b) Influencia de grupos que rechazaban la música de la banda.
 - c) Orden de la productora para que no se acercaran al país.
 - d) Negligencia de la empresa encargada de traer la banda a Chile.

5. Según el emisor, la suspensión de la visita se puede considerar como un acto de:
 - a) Censura.
 - b) Crítica.
 - c) Preocupación.
 - d) Descontextualización.



6. Con respecto al afiche anterior, se infiere que los receptores son:
- a) Los niños pequeños de la casa.
 - b) Los jóvenes e inexpertos padres.
 - c) Los padres y tutores de los niños.
 - d) Los matrimonios de todo tipo.
7. ¿Qué función comunicativa cumple la imagen de los niños en el afiche anterior?
- a) Complementar la información dada en el afiche.
 - b) Reemplazar el mensaje.
 - c) Demostrar la información.
 - d) Justificar el mensaje.



Centenarios árboles fueron podados en Temuco.

Una escalera telescópica de 25 metros de altura debieron emplear los operarios para podar los gigantescos y centenarios árboles de la Plaza Aníbal Pinto, en Temuco. Las especies, principalmente tulipaneros y tilos, fueron rebajadas hasta cuatro metros y recortadas las ramas de su base, para minimizar el riesgo de desprendimiento en temporales. Hacía veinte años que no se efectuaba una poda

general en ese paseo público, que cuenta con especies plantadas desde su fundación, en 1881.

8. El título de la noticia tiene como propósito:

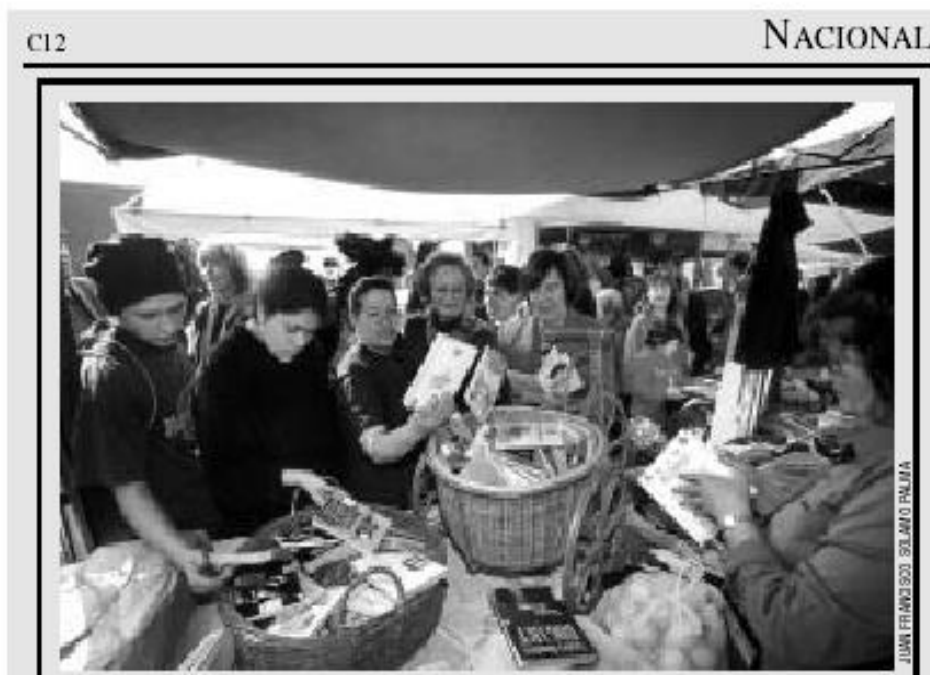
- a) Atraer la atención sobre la edad de los árboles.
- b) Denunciar problemas ecológicos en Temuco.
- c) Informar el retraso en la poda de los árboles.
- d) Exponer los métodos de la poda de árboles.

9. La opción que resume lo informado por la noticia es:

- a) Los árboles de Temuco son muy antiguos.
- b) Los trabajadores evitan la caída de ramas.
- c) Se requiere que la poda se haga todos los años.
- d) Realizan poda preventiva en Temuco.

10. En el texto se describe el tipo de escalera utilizada para destacar:

- a) La antigüedad de los árboles.
- b) Lo peligroso de la maniobra de poda.
- c) El esfuerzo de los operarios.
- d) El tamaño de los árboles.



Tras los buenos resultados de los proyectos de la dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), de llevar libros a sectores aislados del país, la Dibam inició ayer un proyecto piloto para instalar mini bibliotecas en ferias libres (lugar al aire libre en el que se venden frutas y verduras), comenzando por tres de la Región Metropolitana. El primero de estos proyectos se inauguró en un puesto de una feria de Huechuraba, con la presencia de la alcaldesa de la comuna y la directora de la Dibam. El plan recibió inmediata acogida de las dueñas de casa, quienes tienen poco tiempo y medios para conseguir textos para sus hijos.

11. En esta noticia, la fotografía sirve para mostrar:

- a) El éxito de una feria de libros.
- b) El tipo de libros que se vende.
- c) Los buenos resultados de las ferias libres.
- d) Las personas que organizaron la feria.

12. Si se hubiera publicado solo la fotografía de la noticia, sin el texto, ¿qué información habría faltado?

- a) Los libros se vendieron en canastos.
- b) La feria se realizó al aire libre.

- c) La Dibam organizó la feria.
- d) Hubo gran interés entre los asistentes a la feria.

CONCURSO MUSICAL!!!

“GRABA TU DISCO CON REVISTA

JUVENTUD DEL NUEVO MILENIO”

Para solistas o bandas cuyos
integrantes tengan entre 14 y 25 años y
toquen sus propios temas

1. Escribe con letra imprenta el nombre del grupo o solista, el estilo de música que tocas, y los datos del solista o líder de la banda (nombre completo, RUT, dirección y teléfono).
2. En no más de una página, con letra imprenta, cuenta tu historia y/o la de tu banda, indicando quiénes son sus integrantes y su actividad habitual (estudios, trabajo, etc.).
3. Adjunta una grabación casera de un tema en un cassette rotulado con tu nombre o el de tu banda.
4. Envía todo en un mismo sobre a Concurso Musical Revista Juventud del Nuevo Milenio, Bellavista 1002, Santiago.
5. ¡Apúrate! El plazo de postulación vence el 25 de Agosto, a las 18:00 horas. (Ya fue postergado respecto de la convocatoria inicial)

13. Un requisito esencial para participar en el concurso musical es que:

- a) Los concursantes inventen un nombre para identificarse.
- b) La banda o el solista toque música original.
- c) Los participantes se inscriban rápidamente.
- d) Los interesados realicen otras actividades.

14. Si en lugar de “toquen sus propios temas”, se señalara “toquen variados temas”, el aviso se dirigiría a los jóvenes que:

- a) Interpretan distintos tipos de canciones.

- b) Componen muchas canciones.
- c) Componen e interpretan sus propias canciones.
- d) Interpretan sólo canciones compuestas por otros.

15. La oración "Para solistas o bandas cuyos integrantes tengan entre 14 y 25 años y toquen su propios temas", es:

- a) Una descripción, porque presenta las características de la revista.
- b) Una caracterización, pues presenta los rasgos de los participantes.
- c) Un comentario en que se opina sobre el tipo de participantes del concurso.
- d) Una narración que relata cómo se puede participar en el concurso.



Liceo Politécnico C-3

“Diego Portales Palazuelos”.

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA 2° MEDIO (TEXTOS NO LITERARIOS)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: 18 Puntos Puntaje Obtenido: _____ Nota: _____

Objetivo: Analizar textos no literarios con finalidad expositiva y argumentativa en los medios de comunicación.

I. Leer los siguientes textos y responder de forma clara y precisa.

Sr. Director:

He leído con interés el artículo “El Sename ¿culpable o chivo expiatorio?” y sobre el mismo quisiera hacerle un par de comentarios:

En primer lugar, felicitar muy sinceramente a su autor (René Solís de Ovando), porque desde que hace más de un año ocurriera la desgraciada muerte de una niña en un centro del Sename, nadie, absolutamente nadie, se había ocupado de analizar seriamente lo ocurrido. Todo han sido declaraciones en búsqueda de titulares sensacionalistas y explicaciones de detalles escabrosos. Y cuando se ha querido hacer un supuesto análisis “más profundo” de las causas de lo ocurrido, se ha tendido a buscar responsables políticos y a cuantificar el N° de menores institucionalizados en el Sename, sin ver (o querer ver) que a los centros del Sename generalmente llegan niños y niñas gravemente maltratados, desprotegidos, desamparados y, además, con un perfil de desventaja social crónico... es decir, son niños y niñas destinados a permanecer en estas instituciones por largos períodos de tiempo. Y esto no se arregla entrevistando al padre de la niña –por cierto, en la cárcel por haber abusado

sexualmente de ella- o intentando investigar si los trabajadores del Sename eran “criminales” de niños, sino intentando pensar seriamente en cuáles son los verdaderos déficits de la protección social a la infancia en Chile. Esto es lo que hace, en mi opinión muy certeramente, el autor del artículo, a quien reitero mis felicitaciones y agradezco su trabajo. También es de agradecer que -¡por fin!- algún medio de comunicación ofrezca una posición diferente sobre la situación de la infancia en Chile.

1. Identificar la tesis presentada en el texto (2 Puntos).

2. Identificar dos argumentos que respalden la tesis (2 Puntos).

Biblioteca, pasión por la lectura.

Leer para comunicarnos, leer para entender, leer para compartir, leer para aprender, leer para sentir, leer para escribir. En las bibliotecas, la lectura se aborda desde sus múltiples dimensiones y formatos: libros, revistas, cómics, computadores y los diferentes soportes electrónicos para la lectura, junto a la tradición oral, forman un cuerpo diverso que no solo nos permite ser consumidores de cultura sino que, al mismo tiempo, generadores de memoria.

La lectura es una actividad fundamental para el ser humano. Contribuye a desarrollar su imaginación y permite el simple, pero gran placer de disfrutar un buen libro. Pero también es clave para mejorar competencias, incrementar habilidades y, finalmente, elevar la calidad de vida de las personas de manera integral. Así visualizamos el Plan

Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE en las bibliotecas de todo el país, aportando creatividad y entrenamiento, al mismo tiempo que entregando herramientas que contribuyan decisivamente al desarrollo equitativo de los habitantes de Chile.

“El primer paso que dan los Pueblos para ser sabios es proporcionarse grandes bibliotecas”, se leía en la proclama de la Fundación de la Biblioteca Nacional de Chile en los albores de la República, por allá por 1813. Hoy las bibliotecas se esparcen por todo el territorio, desde Visviri hasta Puerto Williams entregando lectura, acceso y participación para todos, sin exclusión.

En las bibliotecas de Chile se sienten y se respira la pasión por la lectura.

3. ¿Con qué sentido se nombran distintas finalidades para la lectura al inicio?
 - a) Para explicar la importancia de la misma.
 - b) Para difundir la lectura.
 - c) Porque leer hace bien.
 - d) Para informar al lector.

4. ¿Qué sentido tienen las referencias a Visviri y a Puerto Williams?
 - a) Nombrar lugares de Chile.
 - b) Referir que las bibliotecas están en todo el país.
 - c) Dar ejemplos.
 - d) Destacar lugares.

5. ¿Cuál es el propósito del texto anterior? (2 Puntos).

6. ¿Qué beneficios nos entrega la lectura? Nombrar dos de ellos (2 Puntos).

Afiche Nº 1



7. Se habla de: “Dependientes del alcohol.” ¿Qué palabra reemplaza a dependientes sin alterar el significado del texto?
- Sorprendidos.
 - Socializados.
 - Sometidos.
 - Sostenidos.
8. ¿Qué porcentaje de personas beben ocho copas por ocasión?
- 13,7%
 - 3,6%
 - 15%
 - 9,5%

9. En el Afiche No 1 se informa que existen 2 millones 42 mil personas que han probado el cigarrillo ¿Cuántas personas son fumadores pasivos?
- a) 842.000
 - b) 892.000
 - c) 1.000.050
 - d) 978.248

Afiche N°2



10. "Cuando tu cabeza está en lo que quieres, no quieres drogas", se infiere que para evitar o alejarse de las drogas es bueno:
- a) Observar y analizar cosas positivas.
 - b) Realizar actividades que te gusten.
 - c) Dedicarte a estudiar y entretenerte.
 - d) Seleccionar y compartir con tus amigos.

11. ¿Qué artes o actividad están representadas en las cabezas de los jóvenes del Afiche como posibles alternativas para participar en reemplazo de las drogas?
- a) Fútbol, Orquesta y Grafitis.
 - b) Plástica, Música y Deporte.
 - c) Pintura, Orquesta y Fútbol.
 - d) Dibujo, Fotografía y Deporte.

La sarna

Afecta por igual a hombres y mujeres. Se contagia de piel a piel entre adolescentes o adultos. El tratamiento es rápido y eficaz si se cumple en forma muy estricta. El desinfectante debe aplicarse a todo el cuerpo, manteniéndolo durante varios días sin que la persona se bañe.

12. El patrón presente en el fragmento anterior es:
- a) Problema-solución.
 - b) Causa- consecuencia.
 - c) Comparación-contraste.
 - d) Enumeración descriptiva.

La toma estudiantil

El ex ministro Lavín expuso una interpretación razonable sobre el problema, no menos que la del actual ministro Bulnes tema sobre el cual coinciden. Y es, por ventura, el mismo que Longueira, ministro de Economía, cree de su especialidad.

13. El patrón presente en el fragmento anterior es:
- a) Secuencia temporal.
 - b) Enumeración descriptiva.
 - c) Causa-consecuencia.
 - d) Comparación-contraste.

Alcoholismo Juvenil

Desde hace tres años en la comuna los adolescentes entre los 14 y 18 años vienen mostrando una clara inclinación hacia el consumo de alcohol.

Esta situación fue investigada por el seremi de Salud a través de la consultora externa Focus que emitió un informe el 2009.

Esta detectó que una causa importante del fenómeno es la carencia afectiva. La Intendencia está financiando en la actualidad un proyecto de difusión y propaganda en las escuelas municipalizadas.

14. El patrón presente en el fragmento anterior es:

- a) Enumeración descriptiva.
- b) Secuencia temporal.
- c) Problema-solución.
- d) Causa-consecuencia.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

¿Para qué analizar los resultados?

- Para comprender de manera acabada los logros obtenidos por los estudiantes.
- Para detectar fortalezas y debilidades del grupo, que conduzcan a la toma de decisiones pedagógicas.
- Para obtener datos estadísticos que pudieran evidenciar problemas de construcción de una o más preguntas.

Análisis de datos

Asignatura Lengua y Literatura 1°D

1. **Resultados por porcentaje de logro.** Tabulación de resultados por estudiantes, donde la respuesta correcta se representa con el número 1 en negro y la incorrecta con un 0 de color rojo.

N/L	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	ACORI ASSEN JOSUÉ ANTONIO	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
2	APOLO SEVERO OSCAR JOAQUIN	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1
3	ARAYA SILVA DAYNA MARÍA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
4	ARRIAGADA SILVA PEDRO THOMAS	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
5	ASSEN VARAS YANNADET GABRIELA	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1
6	BASCUR PIZARRO CATHY BELÉN	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
7	BONILLA CORTEZ MONSERRAT PAOLA	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1
8	BRAVO DÍAZ ROBERTO ANDRÉS	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1
9	CAICEDO OROBIO ANYELI MICHELL	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
10	CALLATA ALEJANDRA REYNA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
11	CORTÉS VIDAL KEVINN MATÍAS	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1

12	GONZÁLEZ ROJAS MAURA VALENTINA	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0
13	GUERRA TAPIA MYRKO JOHANY	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
14	HENAO RIOS YERFERSON ANDRES	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
15	HERNÁNDEZ FIGUEROA NICOLÁS FERNANDO	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
16	IRIARTE IRIARTE PAULINA TAYONI	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
17	MADARIAGA PÉREZ CRISTO JULIÁN	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1
18	MENESES FELIPE ANITA KARINA	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1
19	MUÑOZ YUCRA ALAN ISRAEL AUGUSTO	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
20	NEIRA ARCAJA CONSTANZA FERNANDA	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0
21	PAREDES CORROTEA KEVIN ARCEL GRINELDO	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1
22	PESSOA AÑEZ STEFANY	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
23	POBLETE CHAPARRO BENJAMÍN SERGIO	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
24	ROJAS PIZARRO PABLO ANGEL ADRIEL	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
25	SALVO BARRAZA CATALINA GIANELLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1
27	SANTIS PÉREZ ANTHONELLA BELÉN	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
28	SILVA AESCHLIMANN SOFÍA INES	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1
29	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0

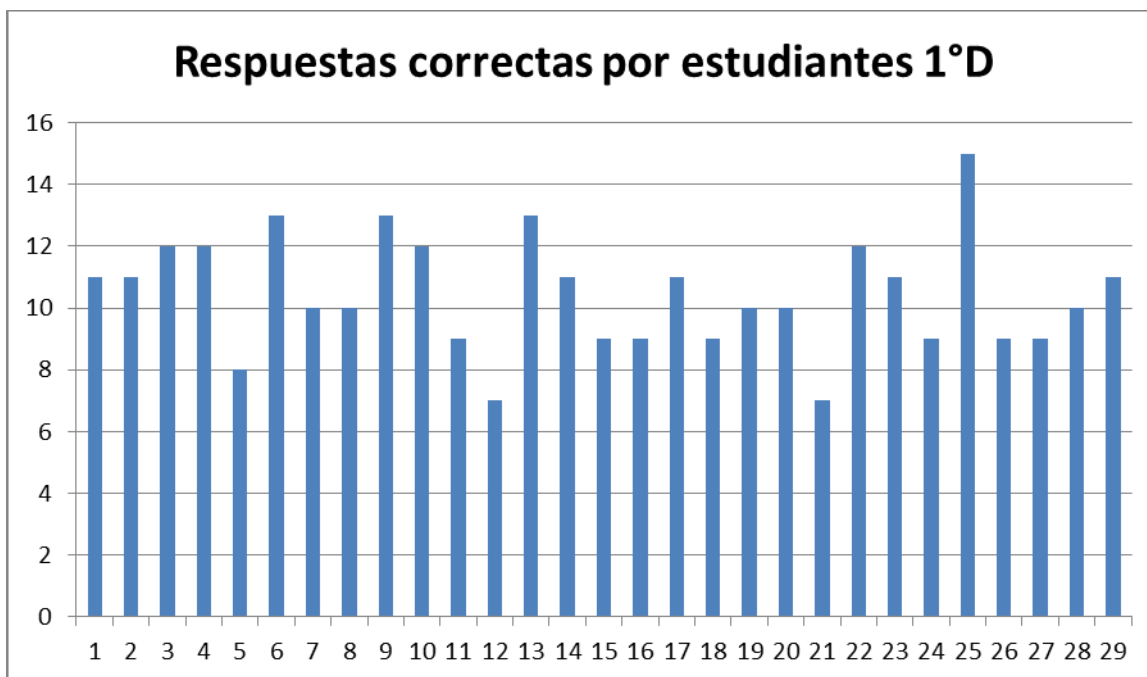
Según la tabulación de los resultados, 26 estudiantes que corresponden al 89.6%, obtuvieron un porcentaje de logro de ambos objetivos superior al 70% en cuanto a respuestas correctas, lo que es considerado muy bueno con respecto a los resultados en otras evaluaciones.

De los 29 estudiantes solamente 3 se encuentran en un nivel descendido

Existe coherencia entre los resultados obtenidos por los estudiantes en esta prueba y lo obtenido en relación a la Unidad mejor lograda durante el año 2019 de “Comunicación y Sociedad” (Medios de Comunicación). La cual tiene índices por sobre el 78% de aprobación, los aprendizajes se desarrollaron de forma pertinente, con actividades acordes a los estilos e intereses de los estudiantes, logrando plasmarlos significativamente en dichos aprendizajes, fomentando la lectura crítica de

estos mensajes, los cuales persiguen diversos fines, desde difundir una idea hasta promover la adquisición de un determinado producto disponible en el mercado. (Gráfico 1)

Gráfico 1: Cantidad de estudiantes que respondieron correctamente cada pregunta



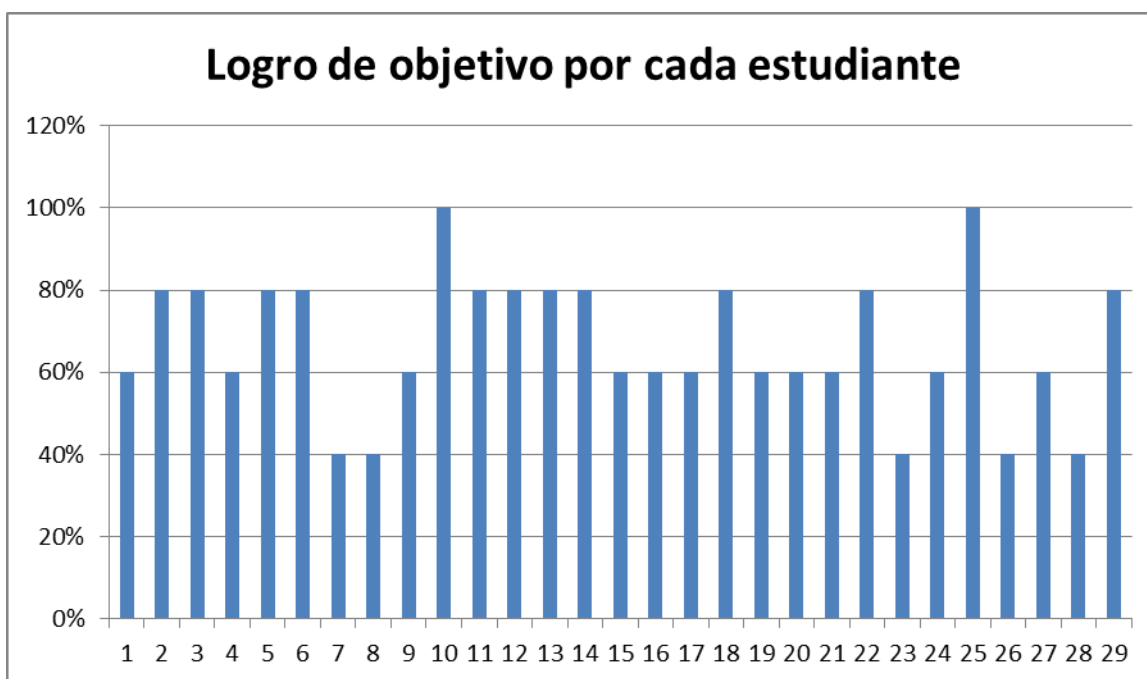
2. Logro por Objetivo.

Objetivo OA9 Lengua y Literatura 1°D: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:

- La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- La manera en que el autor organiza el texto.

Este objetivo es logrado por 22 estudiantes equivalente al 70 %, 2 estudiantes obtienen un 100% del logro del objetivo, mientras que 5 estudiantes están por debajo del logro del objetivo alcanzando un 40%. (Gráfico 2)

Gráfico 2: Logro de objetivos por cada estudiante (OA 9)



Objetivo OA10 Lengua y Literatura 1°D: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- La veracidad y consistencia de la información.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.

Este objetivo es logrado por 22 estudiantes equivalente al 75 %, 2 estudiantes obtienen un 100% del logro del objetivo, mientras que 5 estudiantes están por debajo del logro del objetivo promediando un 42% del logro. (Gráfico 3)

Gráfico 3: Logro de objetivos por cada estudiante (OA 10)

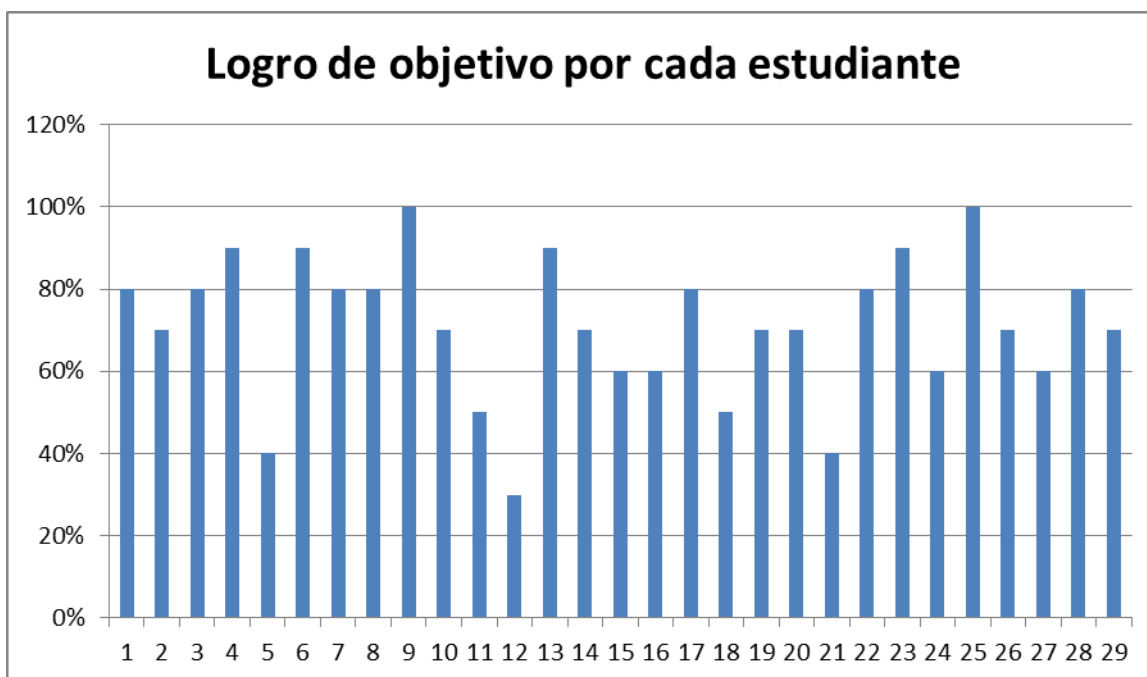


Tabla 1: Porcentaje de Logro 1°D Lengua y Literatura

N/L	Nombre	Correctas	Incorrectas	% logro
1	ACORI ASSEN JOSUÉ ANTONIO	11	4	73%
2	APOLO SEVERO OSCAR JOAQUIN	11	4	73%
3	ARAYA SILVA DAYNA MARÍA	12	3	80%
4	ARRIAGADA SILVA PEDRO THOMAS	12	3	80%
5	ASSEN VARAS YANNADET GABRIELA	8	7	53%
6	BASCUR PIZARRO CATHY BELÉN	13	2	87%
7	BONILLA CORTEZ MONSERRAT PAOLA	10	5	67%
8	BRAVO DÍAZ ROBERTO ANDRÉS	10	5	67%
9	CAICEDO OROBIO ANYELI MICHELL	13	2	87%
10	CALLATA ALEJANDRA REYNA	12	3	80%
11	CORTÉS VIDAL KEVINN MATÍAS	9	6	60%
12	GONZÁLEZ ROJAS MAURA VALENTINA	7	8	47%
13	GUERRA TAPIA MYRKO JOHANY	13	2	87%
14	HENAO RIOS YERFERSON ANDRES	11	4	73%
15	HERNÁNDEZ FIGUEROA NICOLÁS FERNANDO	9	6	60%
16	IRIARTE IRIARTE PAULINA TAYONI	9	6	60%
17	MADARIAGA PÉREZ CRISTO JULIÁN	11	4	73%
18	MENESES FELIPE ANITA KARINA	9	6	60%
19	MUÑOZ YUCRA ALAN ISRAEL AUGUSTO	10	5	67%
20	NEIRA ARCAYA CONSTANZA FERNANDA	10	5	67%
21	PAREDES CORROTEA KEVIN ARCEL GRINELDO	7	8	47%
22	PESSOA AÑEZ STEFANY	12	3	80%
23	POBLETE CHAPARRO BENJAMÍN SERGIO	11	4	73%
24	ROJAS PIZARRO PABLO ANGEL ADRIEL	9	6	60%
25	SALVO BARRAZA CATALINA GIANELLA	15	0	100%
26	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	9	6	60%
27	SANTIS PÉREZ ANTHONELLA BELÉN	9	6	60%
28	SILVA AESCHLIMANN SOFÍA INES	10	5	67%

29	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	11	4	73%
----	-------------------------------	----	---	-----

Tabla 2: Porcentaje de logro por objetivo OA9 Lengua y Literatura 1°D

N/L	Nombre	Correctas	% logro
1	ACORI ASSEN JOSUÉ ANTONIO	3	60%
2	APOLO SEVERO OSCAR JOAQUIN	4	80%
3	ARAYA SILVA DAYNA MARÍA	4	80%
4	ARRIAGADA SILVA PEDRO THOMAS	3	60%
5	ASSEN VARAS YANNADET GABRIELA	4	80%
6	BASCUR PIZARRO CATHY BELÉN	4	80%
7	BONILLA CORTEZ MONSERRAT PAOLA	2	40%
8	BRAVO DÍAZ ROBERTO ANDRÉS	2	40%
9	CAICEDO OROBIO ANYELI MICHELL	3	60%
10	CALLATA ALEJANDRA REYNA	5	100%
11	CORTÉS VIDAL KEVINN MATÍAS	4	80%
12	GONZÁLEZ ROJAS MAURA VALENTINA	4	80%
13	GUERRA TAPIA MYRKO JOHANY	4	80%
14	HENAO RIOS YERFERSON ANDRES	4	80%
15	HERNÁNDEZ FIGUEROA NICOLÁS FERNANDO	3	60%
16	IRIARTE IRIARTE PAULINA TAYONI	3	60%
17	MADARIAGA PÉREZ CRISTO JULIÁN	3	60%
18	MENESES FELIPE ANITA KARINA	4	80%
19	MUÑOZ YUCRA ALAN ISRAEL AUGUSTO	3	60%
20	NEIRA ARCAYA CONSTANZA FERNANDA	3	60%
21	PAREDES CORROTEA KEVIN ARCEL GRINELDO	3	60%
22	PESSOA AÑEZ STEFANY	4	80%
23	POBLETE CHAPARRO BENJAMÍN SERGIO	2	40%
24	ROJAS PIZARRO PABLO ANGEL ADRIEL	3	60%
25	SALVO BARRAZA CATALINA GIANELLA	5	100%

26	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	2	40%
27	SANTIS PÉREZ ANTHONELLA BELÉN	3	60%
28	SILVA AESCHLIMANN SOFÍA INES	2	40%
29	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	4	80%

Tabla 3: Porcentaje de logro por objetivo OA 10 Lengua y Literatura 1°D

N/L	Nombre	Correctas	% logro
1	ACORI ASSEN JOSUÉ ANTONIO	8	80%
2	APOLO SEVERO OSCAR JOAQUIN	7	70%
3	ARAYA SILVA DAYNA MARÍA	8	80%
4	ARRIAGADA SILVA PEDRO THOMAS	9	90%
5	ASSEN VARAS YANNADET GABRIELA	4	40%
6	BASCUR PIZARRO CATHY BELÉN	9	90%
7	BONILLA CORTEZ MONSERRAT PAOLA	8	80%
8	BRAVO DÍAZ ROBERTO ANDRÉS	8	80%
9	CAICEDO OROBIO ANYELI MICHELL	10	100%
10	CALLATA ALEJANDRA REYNA	7	70%
11	CORTÉS VIDAL KEVIN MATÍAS	5	50%
12	GONZÁLEZ ROJAS MAURA VALENTINA	3	30%
13	GUERRA TAPIA MYRKO JOHANY	9	90%
14	HENAO RIOS YERFERSON ANDRES	7	70%
15	HERNÁNDEZ FIGUEROA NICOLÁS FERNANDO	6	60%
16	IRIARTE IRIARTE PAULINA TAYONI	6	60%
17	MADARIAGA PÉREZ CRISTO JULIÁN	8	80%
18	MENESES FELIPE ANITA KARINA	5	50%
19	MUÑOZ YUCRA ALAN ISRAEL AUGUSTO	7	70%
20	NEIRA ARCAYA CONSTANZA FERNANDA	7	70%
21	PAREDES CORROTEA KEVIN ARCEL GRINELDO	4	40%

22	PESSOA AÑEZ STEFANY	8	80%
23	POBLETE CHAPARRO BENJAMÍN SERGIO	9	90%
24	ROJAS PIZARRO PABLO ANGEL ADRIEL	6	60%
25	SALVO BARRAZA CATALINA GIANELLA	10	100%
26	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	7	70%
27	SANTIS PÉREZ ANTHONELLA BELÉN	6	60%
28	SILVA AESCHLIMANN SOFÍA INES	8	80%
29	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	7	70%

Asignatura Lengua y Literatura 2° D

- 1. Resultados por porcentaje de logro.** Tabulación de resultados por estudiantes, donde la respuesta correcta se representa con el número 1 en negro y la incorrecta con un 0 de color rojo.

N/L	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	AGUILERA NAVARRO JULIETA PAZ	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
2	ANACOTA ROBLES ALLYSSON KIHARA AHIMMA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	ARAYA CUADROS YEFERSON ALEJANDRO	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0
4	ARDILES ORTIZ ANTONELLA SILVANA	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1
5	BARRAZA ROJAS VALENTINA ESTHER	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
6	CARVAJAL MUÑOZ KRISHNA ALEJANDRA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
7	CONCHA DIAZ NAOMY ANDREA	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
8	CRIOLLO GUEFIA LAURA CAMILA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	FERNANDEZ GONZALEZ PAULA MONSERRAT	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0
10	FIGUEROA GONZALEZ JAVIERA PAZ	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1
11	FLORES OLIVARES FEBE KEREN-HAPUC	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
12	FREDES NUÑEZ VALENTINA ALEJANDRA JAMILETTE	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
13	GUISAMANO GARCIA DARLING VANESSA	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0
14	HERRERA ASTUDILLO THIARE VALENTINA	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0

15	JERIA GALVEZ SCARLETT CAROLINA	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
16	LEDEZMA NUÑEZ SHIRLEY PALOMA	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
17	MERCADO TORREJON VALENTINA ANEXANDRA	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
18	MILLA MURA SANDY ALEJANDRA	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
19	MONTIEL BASTIAS YAMILET SARAI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
20	MUÑOZ RIVAS PATRICK JOSUHE	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1
21	MOSQUERA MORENO BREIDY DANIELA Retirado(2019-05-13)														
22	MUÑOZ VARAS NAYARIT ANMARY	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
23	NOVOA BERRÍOS CONSTANZA NAYARETT	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
24	POLANCO NUÑEZ KRISHNA XAVIERA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
25	RIQUELME MORALES MILLARAY PALOMA	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0
26	ORTIZ CORRALES MARIANA Retirado(2019-05-13)														
27	SEGOVIA JULIO JOSEFA ANGELA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
28	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
29	VARGAS ROJAS FRANCISCA PAULINA	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1
30	VARGAS VARGAS IRMA VERONICA	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0
31	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0
32	VELARDE TORRES GABRIELA BELEN	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
33	VERGARA LIGUEZ FRANCISCA ORNELLA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
34	ZAMORA BUGUEÑO SCARLETT DANIELA FRANCINI	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1

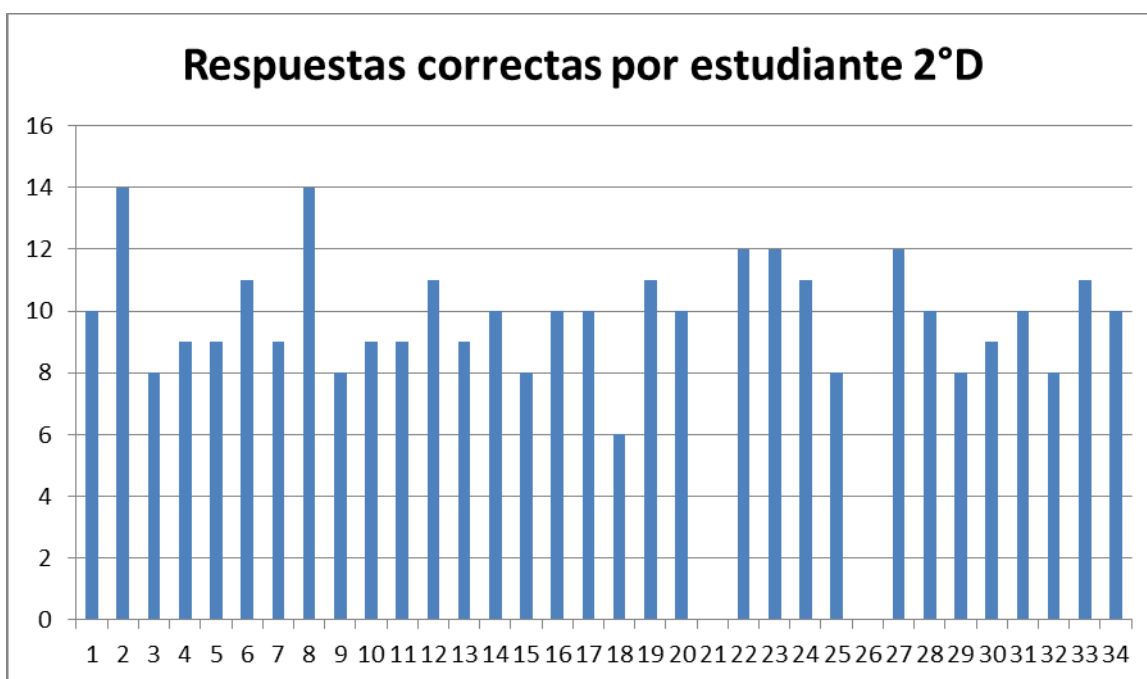
Según la tabulación de los resultados, 23 estudiantes que corresponden al 72%, obtuvieron un porcentaje de logro de ambos objetivos superior al 70% en cuanto a respuestas correctas, lo que es considerado bueno con respecto a los resultados en otras evaluaciones.

De los 32 estudiantes, 7 de ellos, se encuentran en un nivel descendido.

Se encuentran levemente por debajo de los resultados en relación a la Unidad mejor lograda durante el año 2019 de “Ciudadanos y Opinión” (Textos no Literarios). La cual tiene índices por sobre 75% de aprobación, los aprendizajes se desarrollaron

de forma pertinente, con actividades acordes a los estilos e intereses de los estudiantes, logrando plasmarlos significativamente en dichos aprendizajes.

Gráfico 1: Cantidad de estudiantes que respondieron correctamente cada pregunta



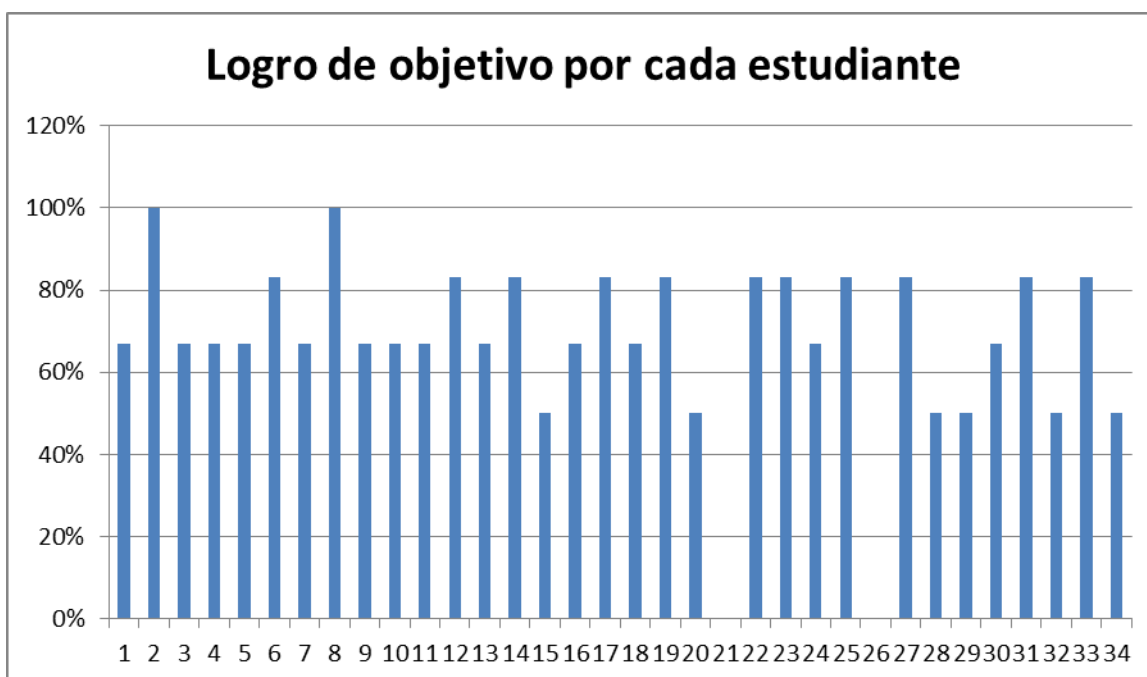
2. Logro por Objetivo.

Objetivo OA9 Lengua y Literatura 2°D: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:

- La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- La manera en que el autor organiza el texto.

Este objetivo es logrado por 26 estudiantes en un 72 %, 2 estudiantes obtienen un 100% del logro del objetivo, mientras que 4 estudiantes están por debajo del logro del objetivo, alcanzando un 50% del logro. (Gráfico 2)

Gráfico 2: Logro de objetivos por cada estudiante (OA 9)



Objetivo OA10 Lengua y Literatura 2ºD: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- La veracidad y consistencia de la información.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.

Este objetivo se ve logrado por 26 estudiantes en un 73 %, 2 estudiantes obtienen un 100% del logro del objetivo, mientras que 4 estudiantes están por debajo del logro del objetivo alcanzando un 41% promedio. (Gráfico)

Gráfico 3: Logro de objetivos por cada estudiante (OA 10)

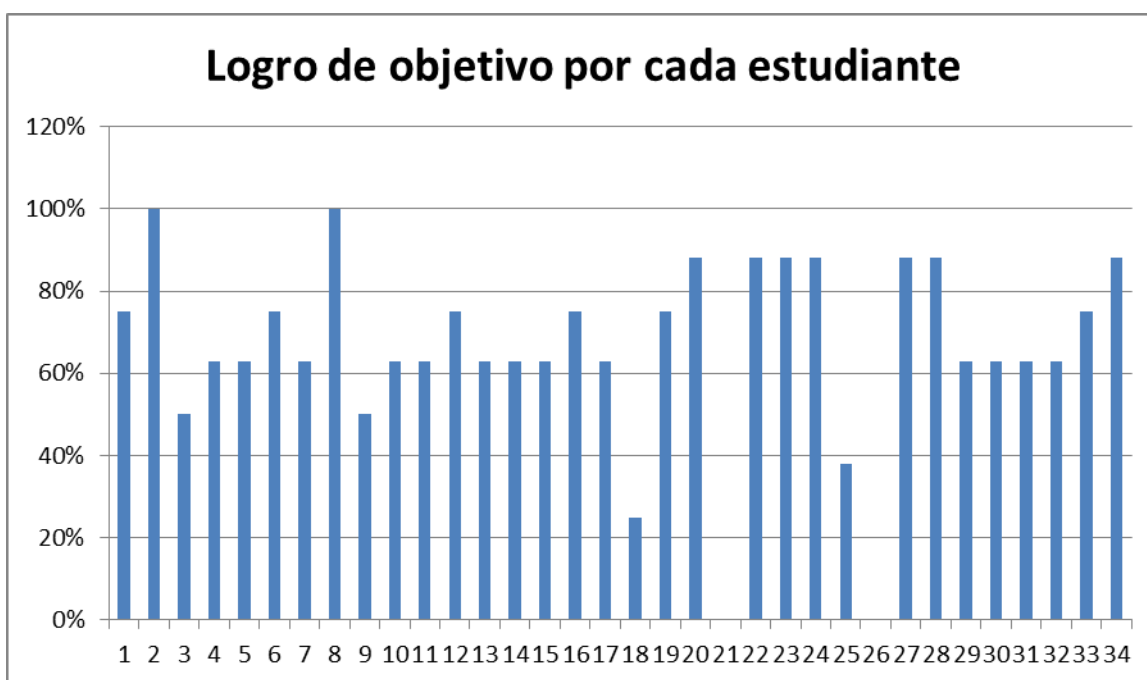


Tabla 1: Porcentaje de Logro 2ºD Lengua y Literatura

	Nombre	Correctas	Incorrectas	% logro
1	AGUILERA NAVARRO JULIETA PAZ	10	4	71%
2	ANACOTA ROBLES ALLYSSON KIHARA AHIMMA	14	0	100%
3	ARAYA CUADROS YEFERSON ALEJANDRO	8	6	57%
4	ARDILES ORTIZ ANTONELLA SILVANA	9	5	64%
5	BARRAZA ROJAS VALENTINA ESTHER	9	5	64%
6	CARVAJAL MUÑOZ KRISHNA ALEJANDRA	11	3	79%
7	CONCHA DIAZ NAOMY ANDREA	9	5	64%
8	CRIOLLO GUEFIA LAURA CAMILA	14	0	100%
9	FERNANDEZ GONZALEZ PAULA MONSERRAT	8	6	57%
10	FIGUEROA GONZALEZ JAVIERA PAZ	9	5	64%
11	FLORES OLIVARES FEBE KEREN-HAPUC	9	5	64%
12	FREDES NUÑEZ VALENTINA ALEJANDRA JAMILETTE	11	3	79%
13	GUISAMANO GARCIA DARLING VANESSA	9	5	64%
14	HERRERA ASTUDILLO THIARE VALENTINA	10	4	71%
15	JERIA GALVEZ SCARLETT CAROLINA	8	6	57%
16	LEDEZMA NUÑEZ SHIRLEY PALOMA	10	4	71%
17	MERCADO TORREJON VALENTINA ANEXANDRA	10	4	71%
18	MILLA MURA SANDY ALEJANDRA	6	8	43%
19	MONTIEL BASTIAS YAMILET SARAI	11	3	79%
20	MUÑOZ RIVAS PATRICK JOSUHE	10	4	71%
21	MOSQUERA MORENO BREIDY DANIELA Retirado(2019-05-13)			
22	MUÑOZ VARAS NAYARIT ANMARY	12	2	86%
23	NOVOA BERRÍOS CONSTANZA NAYARETT	12	2	86%
24	POLANCO NUÑEZ KRISHNA XAVIERA	11	3	79%
25	RIQUELME MORALES MILLARAY PALOMA	8	6	57%
26	ORTIZ CORRALES MARIANA Retirado(2019-05-13)			
27	SEGOVIA JULIO JOSEFA ANGELA	12	2	86%

28	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	10	4	71%
29	VARGAS ROJAS FRANCISCA PAULINA	8	6	57%
30	VARGAS VARGAS IRMA VERONICA	9	5	64%
31	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	10	4	71%
32	VELARDE TORRES GABRIELA BELEN	8	6	57%
33	VERGARA LIGUEZ FRANCISCA ORNELLA	11	3	79%
34	ZAMORA BUGUEÑO SCARLETT DANIELA FRANCINI	10	4	71%

Tabla 2: Porcentaje de logro por objetivo OA9 Lengua y Literatura 2°D

N/L	Nombre	Correctas	% logro
1	AGUILERA NAVARRO JULIETA PAZ	4	67%
2	ANACOTA ROBLES ALLYSSON KIHARA AHIMMA	6	100%
3	ARAYA CUADROS YEFERSON ALEJANDRO	4	67%
4	ARDILES ORTIZ ANTONELLA SILVANA	4	67%
5	BARRAZA ROJAS VALENTINA ESTHER	4	67%
6	CARVAJAL MUÑOZ KRISHNA ALEJANDRA	5	83%
7	CONCHA DIAZ NAOMY ANDREA	4	67%
8	CRIOLLO GUEFIA LAURA CAMILA	6	100%
9	FERNANDEZ GONZALEZ PAULA MONSERRAT	4	67%
10	FIGUEROA GONZALEZ JAVIERA PAZ	4	67%
11	FLORES OLIVARES FEBE KEREN-HAPUC	4	67%
12	FREDES NUÑEZ VALENTINA ALEJANDRA JAMILETTE	5	83%
13	GUISAMANO GARCIA DARLING VANESSA	4	67%
14	HERRERA ASTUDILLO THIARE VALENTINA	5	83%
15	JERIA GALVEZ SCARLETT CAROLINA	3	50%
16	LEDEZMA NUÑEZ SHIRLEY PALOMA	4	67%
17	MERCADO TORREJON VALENTINA ANEXANDRA	5	83%
18	MILLA MURA SANDY ALEJANDRA	4	67%
19	MONTIEL BASTIAS YAMILET SARAI	5	83%
20	MUÑOZ RIVAS PATRICK JOSUHE	3	50%
21	MOSQUERA MORENO BREIDY DANIELA Retirado(2019-05-13)		
22	MUÑOZ VARAS NAYARIT ANMARY	5	83%
23	NOVOA BERRÍOS CONSTANZA NAYARETT	5	83%
24	POLANCO NUÑEZ KRISHNA XAVIERA	4	67%
25	RIQUELME MORALES MILLARAY PALOMA	5	83%
26	ORTIZ CORRALES MARIANA Retirado(2019-05-13)		

27	SEGOVIA JULIO JOSEFA ANGELA	5	83%
28	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	3	50%
29	VARGAS ROJAS FRANCISCA PAULINA	3	50%
30	VARGAS VARGAS IRMA VERONICA	4	67%
31	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	5	83%
32	VELARDE TORRES GABRIELA BELEN	3	50%
33	VERGARA LIGUEZ FRANCISCA ORNELLA	5	83%
34	ZAMORA BUGUEÑO SCARLETT DANIELA FRANCINI	3	50%

Tabla 3: Porcentaje de logro por objetivo OA 10 Lengua y Literatura 2°D

N/L	Alumnos	Correctas	% logro
1	AGUILERA NAVARRO JULIETA PAZ	6	75%
2	ANACOTA ROBLES ALLYSSON KIHARA AHIMMA	8	100%
3	ARAYA CUADROS YEFERSON ALEJANDRO	4	50%
4	ARDILES ORTIZ ANTONELLA SILVANA	5	63%
5	BARRAZA ROJAS VALENTINA ESTHER	5	63%
6	CARVAJAL MUÑOZ KRISHNA ALEJANDRA	6	75%
7	CONCHA DIAZ NAOMY ANDREA	5	63%
8	CRIOLLO GUEFIA LAURA CAMILA	8	100%
9	FERNANDEZ GONZALEZ PAULA MONSERRAT	4	50%
10	FIGUEROA GONZALEZ JAVIERA PAZ	5	63%
11	FLORES OLIVARES FEBE KEREN-HAPUC	5	63%
12	FREDES NUÑEZ VALENTINA ALEJANDRA JAMILETTE	6	75%
13	GUISAMANO GARCIA DARLING VANESSA	5	63%
14	HERRERA ASTUDILLO THIARE VALENTINA	5	63%
15	JERIA GALVEZ SCARLETT CAROLINA	5	63%
16	LEDEZMA NUÑEZ SHIRLEY PALOMA	6	75%
17	MERCADO TORREJON VALENTINA ANEXANDRA	5	63%
18	MILLA MURA SANDY ALEJANDRA	2	25%
19	MONTIEL BASTIAS YAMILET SARAI	6	75%
20	MUÑOZ RIVAS PATRICK JOSUHE	7	88%
21	MOSQUERA MORENO BREIDY DANIELA Retirado(2019-05-13)		
22	MUÑOZ VARAS NAYARIT ANMARY	7	88%
23	NOVOA BERRÍOS CONSTANZA NAYARETT	7	88%
24	POLANCO NUÑEZ KRISHNA XAVIERA	7	88%
25	RIQUELME MORALES MILLARAY PALOMA	3	38%
26	ORTIZ CORRALES MARIANA Retirado(2019-05-13)		

27	SEGOVIA JULIO JOSEFA ANGELA	7	88%
28	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	7	88%
29	VARGAS ROJAS FRANCISCA PAULINA	5	63%
30	VARGAS VARGAS IRMA VERONICA	5	63%
31	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	5	63%
32	VELARDE TORRES GABRIELA BELEN	5	63%
33	VERGARA LIGUEZ FRANCISCA ORNELLA	6	75%
34	ZAMORA BUGUEÑO SCARLETT DANIELA FRANCINI	7	88%

PROPUESTAS REMEDIALES

¿Qué es la evaluación para el aprendizaje?

Es una evaluación que utiliza los resultados para generar instancias de reflexión que permitan, tanto al estudiante como al profesor, idear mecanismos de progreso. La evaluación para el aprendizaje es positiva porque “empodera” a los estudiantes y los hace protagonistas de su aprendizaje y con ello el interés por aprobar se cambia por el interés por APRENDER. (Ríos, 2008)

La evaluación para el aprendizaje se centra en observar lo que producen los estudiantes con el fin de hacer sugerencias concretas sobre cómo mejorar su desempeño (Neus Sanmartí, 2005) citado por ELEVA (2018, p. 27). Para ello es necesario que previamente los estudiantes conozcan en qué consisten las metas del aprendizaje y entiendan la retroalimentación como un recurso para mejorar su desempeño. De lo expuesto se puede concluir que la evaluación para el aprendizaje (EPA) privilegia la función formativa de la evaluación, siendo el objetivo de esta última la autonomía de los estudiantes respecto al aprendizaje. De hecho, uno de los aspectos relevantes de la evaluación para el aprendizaje es que el rol del docente es proveer a los estudiantes las destrezas y estrategias para que éstos puedan avanzar en los pasos para mejorar su propio aprendizaje.

1.- Plan de Fomento Lector

Definición de la práctica

El plan de lecturas diarias nace como una iniciativa del departamento de Lengua y Literatura del Liceo Politécnico Diego Portales P. apoyado por el CRA y tiene como objetivo primordial, incorporar herramientas que promuevan el gusto por leer en nuestros estudiantes de 1° y 2° año medio para mejorar aquellas debilidades que están presentes en el área de la comprensión lectora, ya sea en el ámbito de

análisis de textos, organización y extracción de ideas implícitas y explícitas, los momentos de la lectura (Antes, durante y después) en textos literarios y no literarios y transformarlas en verdaderas oportunidades de aprendizaje.

Características de la práctica

-Transición desde un enfoque tradicional-conductista que considera el propósito de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura como el dominio de habilidades de decodificación en forma mecánica y memorística, y al lector como pasivo, a un enfoque constructivista, que le otorga a la lectura un carácter dinámico y constructivo, porque la meta de la lectura es la construcción de significados.

-Utilización de estrategias efectivas, ya que la lectura no se adquiere y domina en un solo grado ni con un solo docente; ésta se va desarrollando y consolidando a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, el docente cumple un papel importante al mediar en la comprensión de textos en el aula, realizando un trabajo transversal en todas las asignaturas.

-La lectura comprensiva o interpretativa entendida como un proceso que comprende tres momentos: antes (prelectura), durante y después de la lectura:

a) Las actividades de prelectura permiten activar el conocimiento previo, establecer el propósito para leer, redefinir los conocimientos ya adquiridos, afinar conceptos técnicos, realizar preguntas y hacer inferencias.

b) Las actividades durante la lectura promueven en el estudiante el desarrollo de niveles altos de pensamiento al monitorear su comprensión para verificar y revisar las predicciones, establecer conclusiones, seleccionar las ideas principales del texto, verificar y confirmar hipótesis, identificar el vocabulario clave, clasificar, relacionar.

c) Las actividades después de la lectura motivan al estudiante a reflexionar acerca de lo leído.

Desafíos de la práctica

- Enfatizar el enfoque comunicativo y funcional de la lectura.
- Cambiar la concepción de enseñar y aprender a leer en la escuela.

2.- Resignificar el proceso de evaluación. Re-posicionar la evaluación como una herramienta estratégica para realizar y mejorar el aprendizaje y la enseñanza

Desde la UTP se promoverá el reposicionamiento de la evaluación como una herramienta de mejora para el aprendizaje y la enseñanza. Los beneficios que tiene para los estudiantes, conocer los juicios sobre su desempeño, bajo parámetros o criterios preestablecidos que describen los conocimientos, habilidades y actitudes en un dominio de aprendizaje, involucra para ellos acceder a una fuente de información acerca de sus aprendizajes.

Mientras que a los docentes les permite formarse un juicio acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje y por otra, re-planificar la metodología de enseñanza- aprendizaje en el aula. Se entiende que es responsabilidad del docente certificar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje y que estén relacionados con los requerimientos del sistema escolar, para ello debe comunicar en forma apropiada y oportuna las metas de aprendizaje, los resultados y los criterios de evaluación, con el fin que los estudiantes conozcan las expectativas sobre su trabajo y desarrollen la capacidad para autoevaluar sus avances. Valorar el error como fuente de información acerca de las dificultades de los aprendizajes de los estudiantes y como una oportunidad de aprendizaje tanto para él como para el estudiante.

Los participantes comparten su reflexión y discuten acerca de las ventajas de comunicar a las y los estudiantes los criterios de evaluación de desempeño y cómo esta práctica influye en los logros de aprendizaje de sus alumnos.

Si la “evaluación para el aprendizaje se centra en observar lo que producen los estudiantes con el fin de hacer sugerencias concretas de cómo mejorar su

desempeño”, entonces debemos poner énfasis en la evaluación formativa para lograr una autonomía del estudiante respecto de su aprendizaje.

De acuerdo al nuevo enfoque de evaluación promovido por Eleva, la retroalimentación debe ser frecuente, orientar al alumno (qué debe hacer para mejorar y alcanzar las metas) y entregar información de manera oportuna, de tal forma que le sirva al estudiante. Por tanto, el feedback, debería enfocarse en el trabajo realizado por el estudiante y los logros alcanzados, reconociendo tanto las fortalezas como las debilidades, promoviendo la metacognición, la autonomía y la auto-regulación en el aprendizaje, lo cual le permite al estudiante contrastar el estado actual de sus logros con el deseado.

Tanto las formas de evaluar como los elementos que componen una correcta retroalimentación son variados, por esto, seleccionar el tipo de evaluación más adecuada y los elementos más relevantes de la retroalimentación según los aprendizajes esperados no siempre resulta sencillo.

Por tanto, debemos promover EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA EVALUACIÓN, para ello se deben considerar los siguientes aspectos para que la evaluación sea un medio adecuado para promover el aprendizaje:

- Dar a conocer los criterios de evaluación a las y los estudiantes antes de la evaluación. Una alternativa para asegurar que realmente comprendan estos criterios es analizar ejemplos de trabajos previos que reflejen mayor y menor logro, para mostrarles los aspectos centrales del aprendizaje que deben desarrollar y cómo puede observarse mayor o menor logro.
- Retroalimentar las actividades evaluativas, de modo que las alumnas y los alumnos tengan información certera y oportuna acerca de su desempeño, y así poder orientar y mejorar sus aprendizajes.
- Realizar un análisis de los resultados generados por las evaluaciones tanto a nivel global (por grupo curso) como a nivel particular (por estudiante). Se aconseja que este análisis sistematice la información organizándola por

objetivo, eje, ámbito, habilidades u otro componente evaluado, de modo de definir los ajustes pedagógicos y apoyos necesarios de realizar.

- Considerar la diversidad de formas de aprender de los y las estudiantes, por lo que se sugiere incluir estímulos y recursos de distinto tipo, tales como visuales, auditivos u otros.

Utilizar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo que se evaluará y el propósito de la evaluación. Para esto se sugiere utilizar una variedad de medios y evidencias, como actividades de aplicación/desempeño, portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación (grupales e individuales), informes, presentaciones y pruebas (orales y escritas), entre otros. (MINEDUC, 2016)

En la medida en que las y los docentes orienten a sus estudiantes y les den espacios para la autoevaluación y la reflexión, los alumnos y las alumnas podrán hacer un balance de sus aprendizajes y asumir la responsabilidad de su propio proceso formativo.

BIBLIOGRAFÍA

Casanova. M. (1998). EVALUACIÓN: CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y OBJETIVOS. En La evaluación educativa (67-102) México: SEP-Muralla.

ELEVA. (2018). Enfoque de evaluación (Cuadernillo 1). Santiago: Fundación Chile.

ELEVA. (2018). Enfoque de evaluación (Cuadernillo 2). Santiago: Fundación Chile.

García. R. (1999). Investigación y evaluación. Implicaciones y efectos. Algunas reflexiones metodológicas sobre investigación y evaluación educativa. Revista Complutense de Educación, 10, 189-214.

Maldonado. (2018, agosto 7). ¿Cómo comprender mejor la evaluación? Cuatro temas para reflexionar con estudiantes en formación inicial docente. Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria, 3, 94-99.

MINEDUC. (2016). ¿CÓMO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA EVALUACIÓN?. En Programa de Estudio 1°Medio (26). Santiago: Mineduc.

Mora. V. (2004, julio-diciembre). La evaluación educativa: Concepto, períodos y Modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" ,4, 2-10.

Proyecto Educativo Institucional Liceo Politécnico Diego Portales, Tocopilla, 2018

Ríos. D. (2008). Evaluación de los aprendizajes. Santiago: Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

ANEXOS

Tabla de Especificación: Medios de Comunicación

1° Medio D

Objetivos de evaluación	Distribución de puntaje	Cantidad y tipo de preguntas	Posición
1. Evalúan críticamente distintos textos de medios de comunicación, a partir del análisis de sus propósitos, la relación texto-lector, las estrategias de persuasión empleadas, los recursos lingüísticos y no lingüísticos, y el uso de la información.	5	Cerrada	1-2-8-9-10
2. Distinguir entre información relevante y accesoria, al leer textos expositivos sobre diversos temas.	3	Cerrada	13-14-15
3. Identificar información explícita relevante, contenida en imágenes, tablas, gráficos y otros recursos visuales presentes en los textos expositivos leídos.	3	Cerrada	3-6-7
4. Inferir información implícita relevante, contenida en imágenes, tablas, gráficos y otros recursos visuales presentes en los textos expositivos leídos.	4	Cerrada	4-5-11-12

Tabla de Especificación: Textos no literarios

2° Medio D

Objetivos de evaluación	Distribución de puntaje	Cantidad y tipo de preguntas	Posición
8. Inferir información implícita relevante para la comprensión del sentido global o de aspectos esenciales de los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	4	2 Abierta acotada	5-6
9. Inferir información implícita relevante, contenida en imágenes, tablas, gráficos y otros recursos visuales presentes en los textos expositivos	2	Cerrada	10-11

leídos.			
10. Identificar información explícita relevante para la comprensión del sentido global o de aspectos esenciales de los textos no literarios leídos (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	2	Cerrada	3-4
11. Identificar el grado de confiabilidad de un determinado texto no literario, según criterios tales como actualización de la información, cantidad de fuentes consultadas, origen de los datos, etc.	3	Cerrada	7-8-9
12. Evaluar la manera en que el autor organiza el texto leído (artículos, informes, biografías, autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes).	3	Cerrada	12-13-14
13. Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y de sus recursos empleados	4	Abierta acotada	1-2



PAUTA DE CORRECCIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN 1ºD

Número	Respuesta correcta	Puntaje
1	C	1 punto
2	B	1 punto
3	B	1 punto
4	B	1 punto
5	A	1 punto
6	C	1 punto
7	A	1 punto
8	A	1 punto
9	D	1 punto
10	D	1 punto
11	A	1 punto

12	C	1 punto
13	B	1 punto
14	A	1 punto
15	B	1 punto



PAUTA DE CORRECCIÓN: TEXTOS NO LITERARIOS 2°D

Número	Respuesta correcta	Puntaje
1	Pensar seriamente en cuáles son los verdaderos déficits de la protección social a la infancia en Chile o ¡por fin! Algún medio de comunicación ofrezca una posición diferente sobre la situación de la infancia en Chile.	2 (1 punto cada elemento)
2	2° Párrafo: “hace más de un año...seriamente lo ocurrido” ...a los centros del SENAME...por largos períodos de tiempo”	2 (1 punto cada idea subrayada)
3	A	1 punto
4	B	1 punto
5	Explicar la importancia del plan LEE, CHILE, LEE	2 puntos
6	-Desarrollar la imaginación -Mejorar las competencias	2 (1 punto cada elemento)
7	C	1 punto
8	D	1 punto
9	A	1 punto

10	B	1 punto
11	D	1 punto
12	A	1 punto
13	D	1 punto
14	C	1 punto



Registro de Curso

Establecimiento : 200
 Curso : 1° medio
 Profesor Jefe : TORREJÓN DÍAZ ROSA MARÍA

N/L	Nombre	NOTA	OA9	OA10	OAB
1	ACORI ASSEN JOSUÉ ANTONIO	5.0	60%	80%	70%
2	APOLO SEVERO OSCAR JOAQUIN	5.0	80%	70%	75%
3	ARAYA SILVA DAYNA MARÍA	5.5	80%	80%	80%
4	ARRIAGADA SILVA PEDRO THOMAS	5.5	60%	90%	75%
5	ASSEN VARAS YANNADET GABRIELA	3.7	80%	40%	58%
6	BASCUR PIZARRO CATHY BELÉN	6.0	80%	90%	85%
7	BONILLA CORTEZ MONSERRAT PAOLA	4.5	40%	80%	65%
8	BRAVO DÍAZ ROBERTO ANDRÉS	4.5	40%	80%	65%
9	CAICEDO OROBIO ANYELI MICHELL	6.0	60%	100%	80%
10	CALLATA ALEJANDRA REYNA	5.5	100%	70%	85%
11	CORTÉS VIDAL KEVINN MATÍAS	4.0	80%	50%	65%
12	GONZÁLEZ ROJAS MAURA VALENTINA	3.3	80%	30%	50%
13	GUERRA TAPIA MYRKO JOHANY	6.0	80%	90%	85%
14	HENAO RIOS YERFERSON ANDRES	5.0	80%	70%	75%
15	HERNÁNDEZ FIGUEROA NICOLÁS FERNANDO	4.0	60%	60%	60%
16	IRIARTE IRIARTE PAULINA TAYONI	4.0	60%	60%	60%
17	MADARIAGA PÉREZ CRISTO JULIÁN	5.0	60%	80%	70%
18	MENESES FELIPE ANITA KARINA	4.0	80%	50%	60%
19	MUÑOZ YUCRA ALAN ISRAEL AUGUSTO	4.5	60%	70%	65%
20	NEIRA ARCAJA CONSTANZA FERNANDA	4.5	60%	70%	65%
21	PAREDES CORROTEA KEVIN ARCEL GRINELDO	3.3	60%	40%	50%
22	PESSOA AÑEZ STEFANY	5.5	80%	80%	80%

23	POBLETE CHAPARRO BENJAMÍN SERGIO	5.0	40%	90%	65%
24	ROJAS PIZARRO PABLO ANGEL ADRIEL	4.0	60%	60%	60%
25	SALVO BARRAZA CATALINA GIANELLA	7.0	100%	100%	100%
26	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	4.0	40%	70%	60%
27	SANTIS PÉREZ ANTHONELLA BELÉN	4.0	60%	60%	60%
28	SILVA AESCHLIMANN SOFÍA INES	4.5	40%	80%	60%
29	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	5.0	80%	70%	75%



Registro de Curso

Establecimiento : 200
 Curso : 2° medio D
 Profesor Jefe : ARAYA BARRIENTOS MARILYN STEPHANIC

N/L	Nombre	NOTA	OA9	OA10	OAB
1	AGUILERA NAVARRO JULIETA PAZ	4.9	67%	75%	71%
2	ANACOTA ROBLES ALLYSSON KIHARA AHIMMA	7.0	100%	100%	100%
3	ARAYA CUADROS YEFERSON ALEJANDRO	3.9	67%	50%	60%
4	ARDILES ORTIZ ANTONELLA SILVANA	4.3	67%	63%	65%
5	BARRAZA ROJAS VALENTINA ESTHER	4.3	67%	63%	65%
6	CARVAJAL MUÑOZ KRISHNA ALEJANDRA	5.4	83%	75%	80%
7	CONCHA DIAZ NAOMY ANDREA	4.3	67%	63%	65%
8	CRIOLLO GUEFIA LAURA CAMILA	7.0	100%	100%	100%
9	FERNANDEZ GONZALEZ PAULA MONSERRAT	3.9	67%	50%	60%
10	FIGUEROA GONZALEZ JAVIERA PAZ	4.3	67%	63%	65%
11	FLORES OLIVARES FEBE KEREN- HAPUC	4.3	67%	63%	65%
12	FREDES NUÑEZ VALENTINA ALEJANDRA JAMILETTE	5.4	83%	75%	80%
13	GUISAMANO GARCIA DARLING VANESSA	4.3	67%	63%	65%
14	HERRERA ASTUDILLO THIARE VALENTINA	4.9	83%	63%	78%
15	JERIA GALVEZ SCARLETT CAROLINA	3.9	50%	63%	60%
16	LEDEZMA NUÑEZ SHIRLEY PALOMA	4.9	67%	75%	71%
17	MERCADO TORREJON VALENTINA ANEXANDRA	4.9	83%	63%	70%
18	MILLA MURA SANDY ALEJANDRA	3.1	67%	25%	50%
19	MONTIEL BASTIAS YAMILET SARAI	5.4	83%	75%	80%
20	MUÑOZ RIVAS PATRICK JOSUHE	4.9	50%	88%	65%
21	MOSQUERA MORENO BREIDY DANIELA Retirado (2019-05-13)				

22	MUÑOZ VARAS NAYARIT ANMARY	5.9	83%	88%	85%
23	NOVOA BERRÍOS CONSTANZA NAYARETT	5.9	83%	88%	85%
24	POLANCO NUÑEZ KRISHNA XAVIERA	5.4	67%	88%	78%
25	RIQUELME MORALES MILLARAY PALOMA	3.9	83%	38%	60%
26	ORTIZ CORRALES MARIANA Retirado(2019-05-13)				
27	SEGOVIA JULIO JOSEFA ANGELA	5.9	83%	88%	85%
28	SANCHEZ CHAMORRO SHARAY	4.9	50%	88%	65%
29	VARGAS ROJAS FRANCISCA PAULINA	3.9	50%	63%	60%
30	VARGAS VARGAS IRMA VERONICA	4.3	67%	63%	65%
31	VALENCIA STANFOR KAREN PAMELA	4.9	83%	63%	70%
32	VELARDE TORRES GABRIELA BELEN	3.9	50%	63%	60%
33	VERGARA LIGUEZ FRANCISCA ORNELLA	5.4	83%	75%	80%
34	ZAMORA BUGUEÑO SCARLETT DANIELA FRANCINI	4.9	50%	88%	65%