



Trabajo final para obtener el Grado profesional de Magíster en Educación, mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

Trabajo de Grado

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para la asignatura de Convivencia Social del Liceo Municipal de Adultos Rebeca Olivares Benítez, de la comuna de Colina, Región Metropolitana.

Nombre del candidato/a a Magíster: Samuel Villegas Flores

Nombre del tutor guía: Marlenis Martínez Fuentes

Nombre del tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

Santiago, Chile, mayo de 2022

ÍNDICE

Resumen	3
Introducción.....	4
Marco teórico.....	6
Marco contextual	8
Diseño y aplicación de instrumentos	11
Análisis de los resultados	13
Propuestas remediales	15
Bibliografía	16
Anexos	17

Resumen

Los estudiantes del Liceo Municipal de Adultos Rebeca Olivares Benítez; inserto en el Centro de Cumplimiento Penal Colina 1, CCP Colina 1, han visto disminuidos sus aprendizajes al retorno de la presencialidad, debido en gran parte a la pandemia y a causales propias de su singularidad contextual, entre ellas, la más relevante es el cambio de visitas a días de la semana lo cual los obliga a faltar a clases. Esta situación se suma otras inasistencias debido a exigencias para obtener beneficios intrapenitenciarios para rebajar años de condena.

El objetivo de este trabajo es crear situaciones evaluativas de aprendizaje para los estudiantes adecuadas a su realidad cotidiana y fortalecer sus aprendizajes en su proceso educativo.

La creación y aplicación de Guías de Aprendizaje para ser desarrolladas en sus celdas, complemento de las clases presenciales, y retroalimentadas en forma grupal en cada curso, es una estrategia metodológica que permite disminuir las brechas de vacíos de aprendizaje ocasionados por el ausentismo a clases.

Los resultados obtenidos serán un aporte sustancial en el aprendizaje de los estudiantes que reciban las Guías de Aprendizaje para desarrollarlas individual y colectivamente a distancia para luego y asistir a clases para la retroalimentación y posterior evaluación.

Los estudiantes que no logren ser parte de esta evaluación serán evaluados en un proceso alternativo en jornadas alternas a sus clases regulares. Las Guías de Aprendizaje serán las mismas de los otros estudiantes.

La validez y confiabilidad de los datos obtenidos de este proceso permitirán su aplicación en todos los otros niveles académicos para fortalecer los procesos educativos de todos los estudiantes de la comunidad educativa.

Introducción

La educación para jóvenes y adultos (EPJA) en contexto de encierro es un tema que no está en los debates de políticas públicas. Es de interés, lamentablemente exclusivo, de cada comunidad educativa por sus singularidades y particularidades. .

La educación para jóvenes y adultos tiene diferencias cualitativas respecto de la forma como aprenden los niños y una de ellas, relevante para este trabajo es que los adultos “necesitan saber para qué aprender antes de involucrarse en la tarea, entender en el fondo el sentido del aprendizaje” (Knowles et al., 1998); por lo tanto, es fundamental qué se enseñará y cómo se evaluará. Los jóvenes y adultos privados de libertad, también tienen iguales requerimientos y necesitan encontrar un sentido a la evaluación de su aprendizaje.

El propósito principal del trabajo es proponer prácticas evaluativas para el aprendizaje contextualizadas a los estudiantes del Liceo Rebeca Olivares Benítez, para favorecer su interés en los estudios y ser protagonistas activos de su aprendizaje pese a todos los obstáculos existentes.

La Guía de Aprendizaje, permitirá, como sostienen Shavelson y Towne (2002), describir tres preguntas: “a) descriptiva: “qué está pasando”; b) causal: ¿” existe un efecto sistemático” (es decir, ¿cuál es la causa de lo que está sucediendo) ?, y c) mecanismo: “¿cómo o por qué está sucediendo?” (p.3). Es decir, los resultados obtenidos de la aplicación de las Guías de Aplicación Contextualizadas nos permitirán no sólo “recuperar” el interés de los estudiantes por el estudio y su aprendizaje, si no que, también, saber las causas de su desinterés y las razones de el porqué ocurre. Ello nos permitirá institucionalizar esta evaluación formativa en el establecimiento.

El objetivo de este trabajo es fortalecer los aprendizajes de los estudiantes a través de la creación de instrumentos de evaluación que, independiente de los obstáculos físicos y temporales de la realidad, le permitan satisfacer óptimamente las necesidades educativas.

La metodología de trabajo con las Guías de Aprendizaje es la siguiente:

- a- Entrega de la Guía de Aprendizaje N°1 a cada estudiante para el desarrollo individual o grupal. El plazo de entrega es de una semana.
- b- Formación de equipos de trabajo de cinco integrantes para el proceso de retroalimentación presencial.
- c- Análisis de las Guías a través de preguntas aleatorias a cada equipo de trabajo.
- d- Elaboración de Guía N° 2 sobre la base de resultados de Guía N° 1.
- e- Entrega de la Guía de Aprendizaje N°2 a cada estudiante para el desarrollo individual o grupal. El plazo de entrega es de una semana.
- f- Se repite proceso hasta la Guía N° 3 e iniciar etapa final.
- g- Aplicación de Evaluación Sumativa N° 1 basada en los contenidos de las Guías de Aprendizaje 1, 2 y 3.
- h- Análisis de los resultados de Primera evaluación.

Los cursos seleccionados para esta investigación son los Primeros Niveles Medios HC (primero y segundo año medio de educación regular) en la asignatura de Convivencia Social.

Marco teórico

El tipo de instrumento que se utilizará es la Guía de Autoaprendizaje formativa escrita para desarrollo individual y/o grupal. Este instrumento es el adecuado para los objetivos de la evaluación, pues puede “aportar un feedback al alumnado...mejorar el aprendizaje, además de confirmar el nivel del mismo”. El estudiante tiene conocimiento de lo que sabe y el instrumento arroja esa “información cualitativa y descriptiva” de su aprendizaje.

Este instrumento, valorando los criterios de aplicación, destaca lo planteado por Lobato Fraile (20069): “apostar por una evaluación coherente con el aprendizaje autónomo y responsable...para que el alumnado se sienta agente activo en su propia evaluación; aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes; utilice técnicas de autoevaluación”. El estudiante debe estar consciente de cuánto sabe en cada etapa del proceso educativo en el que está inserto. Es decir, debe ser protagonista de su aprendizaje.

Todos los criterios para seleccionar herramientas de evaluación son fundamentales, destacamos, eso sí, tres premisas que son relevantes para la realidad educativa de los estudiantes:

- 1- Posición del nivel educativo
- 2- Acorde con la forma de enseñanza
- 3- Características del estudiante

Estos tres elementos son la base de las Guías de Autoaprendizaje, pues apuntan a la contextualización de los contenidos y a una participación concreta de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La estructura de este instrumento de evaluación considera, también, algunas las características propias de los estudiantes de la educación de adultos (andragogía) que, en muchos aspectos, difirieren de los instrumentos de evaluación de la pedagogía. Según Knowles (1998), en la necesidad de conocer el aprendizaje, “los adultos necesitan saber para qué aprender antes de involucrarse en la tarea, entender en el fondo el sentido del aprendizaje”. Distinto de los estudiantes del sistema regular en el cual, señala Knowles (1998), “para aprobar y ser promovido se requiere que los

aprendices sepan y aprendan lo que el maestro enseña”. Ambas perspectivas apuntan a diferencias sustanciales que siempre deben estar presentes en todo proceso evaluativo de la pedagogía y la andragogía.

Knowles refiere también que “en el rol de la experiencia, los adultos se integran a situaciones educativas con un mayor y diferente tipo de experiencias que un niño...esto mismo puede tener algunos efectos negativos: hábitos mentales, sesgos y prejuicios, resistencia a incorporar nuevas ideas y dogmatismo”. Es decir, la variable etaria en los adultos es muy relevante de considerar al momento de elaborar cualquier instrumento de evaluación.

La motivación, por su parte, es un factor que aporta bastante, pues como señala Knowles (1998), en el adulto es “interna (satisfacción laboral, autoestima y calidad de vida)”, en comparación con la motivación en el niño y/o adolescente, la cual es “externa (certificación)”. La motivación, por tanto, es otro elemento decidor al momento de elaborar un instrumento evaluativo y también en las situaciones de aprendizaje creadas en al aula de clases.

Marco contextual

La educación de adultos (andragogía), si bien comparte una base común con la educación de niños (pedagogía), para este trabajo se destacará una diferencia sustancial: “los adultos tienen numerosas experiencias de vida que estructuran y limitan los nuevos aprendizajes”, Knowles, M. et al. (1998). Por ello es que los aprendizajes previos de los estudiantes son la base de los procesos educativos en los adultos.

La educación de adultos contempla etapas que consideran el inicio de la escolaridad, completación de estudios y preparación para la educación superior técnica o académica. Los resultados de estas fases están sujetos a las características socio-económicas, situacionales y psicológicas de los estudiantes.

La realidad de los estudiantes del Liceo Rebeca Olivares Benítez, inserto en Centro de Cumplimiento Penal Colina 1 (CCP Colina 1), no están ajenas a las de otros alumnos, aunque las variables situacional y psicológica juegan un rol preponderante al momento de enfrentarse al proceso educativo después de un periodo extenso de lejanía de los protocolos y hábitos propios de un establecimiento educacional.

El Liceo de Adultos Rebeca Olivares Benítez, comprendiendo lo relevante de la educación en estos contextos, nace como establecimiento educacional el año 1949 en la ex penitenciaría de Santiago, consciente de que la educación es la piedra angular para la adquisición de herramientas y desarrollar un cambio en los estudiantes. Se inicia con enseñanza básica.

Desde 1978 imparte enseñanza media de adultos. Es el primer establecimiento en un recinto penal a nivel nacional. Se denomina Liceo C – 32 de Santiago.

El año 1982, debido a la construcción del Centro de Rehabilitación Social de Colina (Colina I), el Liceo se traslada desde la ex penitenciaría al nuevo centro carcelario. Cambia su nombre por Liceo B – 32.

El año 1986, 30 de diciembre, esta unidad educativa pasa su administración a la Ilustre Municipalidad de Colina. Posteriormente, el año 1994, se le denomina Liceo Rebeca Olivares Benítez en reconocimiento a la

destacada profesora de adultos de la comuna de Colina que alfabetizó a muchos campesinos, entregándose de lleno a esta noble labor.

El año 1995, con la construcción del penal de Colina II, se crea el anexo Rebeca Olivares Benítez, dependiendo del liceo de Colina I mediante resolución N° 3195/95. Actualmente este anexo educativo cuenta con reconocimiento propio y autonomía en sus funciones.

El Liceo Rebeca Olivares Benítez, tiene actualmente una matrícula de 850 estudiantes. Imparte los niveles de Enseñanza Básica y Enseñanza Media HC y Enseñanza Media TP, especialidad de Electricidad.

Uno de los logros más relevantes de la institución es la cobertura escolar. Atiende a todos los estudiantes que requieran de educación inicial, contemplando alfabetización que no está en los planes y programas, continuación y término de estudios, y postulación a la educación superior.

La creación de la Educación Técnico Profesional, después de veinte años de constantes e ilusionadas solicitudes al Ministerio de Educación, obedece, fundamentalmente, al objetivo de ofrecer otra alternativa educacional: la educación técnico profesional.

La especialidad en electricidad brindada en nuestra institución es, en sí, relevante y un orgullo para el establecimiento educacional. Años de esfuerzo y sacrificio han obtenido sus frutos: los estudiantes egresan con una profesión que fortalece los pronósticos de una real inserción en la sociedad al momento de cumplir sus condenas.

Los factores geográficos, el estar dentro de un recinto penitenciario (con sus normativas y protocolos de seguridad), los antecedentes socioeconómicos y culturales de los estudiantes, grafican un contexto singular que, sin embargo, no es impedimento para la planificación, elaboración y ejecución de situaciones de aprendizaje para los estudiantes como en cualquier otra comunidad educativa.

El Programa de Integración Escolar (PIE) fruto de mucho esfuerzo y dedicación para entregar una educación de calidad y primero en liceos al interior de recintos carcelarios, apoya constantemente a los estudiantes con necesidades educativas especiales (N.E.E.). Disminuyendo, con esto, las

brechas de desigualdad propias del contexto.

El día a día del establecimiento es una constante oportunidad de dedicar una educación acorde a las necesidades del contexto. Pertinente y adecuada a los intereses de los estudiantes.

El perfil de los estudiantes del establecimiento educacional se comparte con otras unidades educativas de adultos en varios aspectos, a saber. escolaridad interrumpida, problemas de aprendizaje, irregularidad de asistencia, analfabetismo, entre otros. El contexto de encierro del establecimiento y los antecedentes socioeconómicos, culturales y la historia de vida de los estudiantes, es la realidad que marca las grandes diferencias con la educación externa.

El sello institucional, liceo socializador; la visión: desarrollar conciencia en los alumnos de los valores propios de la sociedad actual para promover en ellos un nuevo proyecto de vida familiar y social; la misión: educar para fortalecer los valores sociales y contribuir de esta forma a la reintegración de nuestros alumnos a la sociedad, son las directrices que guían las actividades educativas de todos los componentes de la comunidad educativa en beneficio de cada uno y todos los estudiantes.

Diseño y Aplicación de instrumentos

La implementación de las Guías de Autoaprendizaje es el resultado de sucesivas sesiones de trabajo de la comunidad educativa para solucionar la dificultad de los estudiantes para estar presentes en todas las clases debido a la pandemia y los nuevos protocolos existentes en el recinto penitenciario.

Este instrumento de evaluación disminuye la brecha aprendizajes disminuidos en los estudiantes. Su aplicación en las etapas finales de la pandemia, que permitía una evaluar en forma presencial, arrojó resultados satisfactorios en el logro de los objetivos aprendizajes trabajados.

El nivel elegido para la aplicación de este instrumento de evaluación es el Primer Nivel Medio, que corresponde al primer y segundo nivel medio de la educación media regular.

La elección de este nivel obedece a la posibilidad de fortalecer objetivos del Tercer Nivel Básico (séptimo y octavo año de enseñanza básica regular) del año anterior (aprendizajes previos) y al conocimiento que tienen los estudiantes de las características, estructura y modalidad lo que lo transforma en un instrumento afable y de fácil acceso para su desarrollo.

La utilización de las Guías de Autoaprendizaje es un mecanismo que permite integrar e incluir a los estudiantes ausentes de los procesos educativos acontecidos en el aula regular.

Las Guías de Autoaprendizaje son instrumentos de evaluación formativa que proponen situaciones de aprendizaje a distancia, con una estructura que considera todas las etapas propias de una clase presencial:

- 1- Saludos e invitación a las actividades e instrucciones.
- 2- Inicio con un objetivo breve y relacionado con clases anteriores (retroalimentación).
- 3- Desarrollo del objetivo en texto breve y con ejercicios de aplicación presentados paso a paso.
- 4- Invitación motivacional a desarrollar los ejercicios posteriores, siguiendo las etapas del ejemplo dado.
- 5- Cierre. Evaluación de la actividad (“clase”) utilizando la técnica KPSI.

Una vez finalizada esta etapa se procede a la socialización de los resultados de las Guías de Autoaprendizaje en el curso.

Finalmente se realiza la retroalimentación de los aprendizajes y se prepara a los estudiantes para la evaluación sumativa sobre la base de los contenidos de aprendizaje de las Guías de Aplicación.

Análisis de los resultados

RESULTADO DE EVALUACIÓN N° 1 PRIMEROS NIVELES MEDIOS ADULTOS	
Porcentaje de logros de cursos	56 %
Exigencia	60 %
Aprobados 60 % o más	11 % (36 alumnos)
Reprobados menos 60 %	89 % (290 alumnos)
Pendientes	20 % (64 alumnos) (anterior: 40 %)

HABILIDAD	PORCENTAJES DE LOGRO GENERAL	% APROBADOS 60 % 0 MÁS
Reconocer	67 %	49 %
Aplicar	50 %	17 %

La aplicación de la Evaluación N° 1, etapa final del proceso iniciado con tres Guías de Autoaprendizaje a distancia, aplicadas a todos los Primeros Niveles Medios de adultos (1° y 2° medio educación regular), nos permite destacar en el primer recuadro que se superó en 10 puntos la cantidad de aprobados en una evaluación presencial post pandemia. Disminuyó, a su vez, el número de reprobados en 8 puntos. Para la realidad del establecimiento estos datos son valiosos, pues el sistema de Guías de autoaprendizaje nos permitió mantener el contacto con los estudiantes y fortalecer su interés en el proceso educativo, pese a las dificultades para acceder regularmente a clases.

El porcentaje de estudiantes ausentes en las evaluaciones presenciales descendió en un 50 %, sin embargo, es preocupante pues los datos de las razones de las ausencias están en proceso de confirmación como para implementar alguna remedial específica en este punto.

Los resultados académicos, por su parte, nos muestran que las dos habilidades evaluadas revelan una realidad desafiante. Los resultados de las Guías de autoaprendizaje auguraban un buen pronóstico respecto de los resultados, puesto que la ejercitación individual y colectiva de los estudiantes y, la posterior retroalimentación en el aula, eran indicadores de aprendizajes consolidados en un porcentaje relevante: la habilidad de reconocer estaba sobre el 65 % y, la aplicación, sobre el 50 %.

La presencialidad, de alguna u otra forma, pudo ser un factor desequilibrante para los estudiantes al momento de desarrollar el instrumento de evaluación. Sin embargo, no hay indicadores en el instrumento que permita acercarse a una aseveración de este tipo.

Se puede inferir, eso sí, que faltó un paso intermedio entre el “reconocer” y el “aplicar” los objetivos propuestos. La brecha entre ambos objetivos se demuestra en los bajos porcentajes de aprobación dominando las dos habilidades.

Si bien es cierto que, según Knowles, los adultos son “responsables por sus propias decisiones (aprendizaje autodirigido)”, no lo es menos el destacar lo que refieren Brundage y MacKeracher al respecto, que “las necesidades de aprendizaje están relacionadas con las situaciones de vida presentes” de los estudiantes, en este caso con las características propias de un recinto penitenciario.

Si esta situación es un argumento decisivo para señalarlo como un indicador relevante, aún es muy anticipado considerarlo así, pues la heterogeneidad etaria, el distanciamiento temporal de los estudiantes de su última experiencia escolar, son factores que también surgen como indicadores. Todos ellos considerados en las situaciones pedagógicas, pero, no por ello, menos importantes al momento de proponer remediales efectivas y eficaces.

Propuestas remediales

Acciones que se realizarán	A quien va dirigida la acción	Como incorporarla a la planificación de la etapa que continúa
1.- Integrar la habilidad de comprender en la retroalimentación de las guías de autoaprendizaje. para consolidar nexos entre reconocer-comprender-aplicar.	Docente evaluador	1.- Incluir ejercicios de creación de situaciones comunicativas que reflejen valores de la sociedad actual y situacional de los estudiantes. 2.- Monitorear y evaluar en formativamente las actividades creadas por los estudiantes.
2.- Elaborar situaciones comunicativas con las habilidades sociales estudiadas.	Estudiantes	1.- Representación de situaciones comunicativas creadas en clases. 2.- Análisis y coevaluación de las representaciones de los estudiantes a través de pauta de observación.
3.- Monitorear y confirmar fundamentos de ausencias a las evaluaciones.	Inspectoría	1.- Libro con firma de estudiantes que se excusan de asistir a evaluaciones. 2.- Confirmación de argumentos dados por los estudiantes ausentes.
4.- Organizar cronograma para aplicación de evaluaciones a estudiantes pendientes en jornadas alternas a sus clases.	Encargado de UTP	1.- Chequeo de estudiantes ausentes declarados por docentes de asignatura. 2.- Ratificación de ausentes con inspectoría. 3.- Confirmación de jornadas alternas de clases de los estudiantes para aplicación de evaluaciones en salas confirmadas por inspectoría.

Bibliografía

Ibarrola Nicolín, M. D. (2018). **Temas clave de la evaluación de la educación básica: diálogos y debates**. FCE - Fondo de Cultura Económica. (Páginas 157 - 184) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/110210?page=157>.

López Pastor, V. M. (2016). **Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias**. Narcea Ediciones. (Páginas 65 – 91) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45947?page=66>.

José Ángel del Pozo Flórez. (2016). **Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales**. Narcea Ediciones. (Páginas 59 a 72)
<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46120?page=56>.

Undurraga Infante, Consuelo (2004). **¿Cómo aprenden los adultos?** (Páginas 17 a 41)

Anexos



LICEO REBECA OLIVARES BENÍTEZ
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL
EDUCACIÓN MEDIA DE ADULTOS



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N° 1
CONVIVENCIA SOCIAL

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO: 1^{er} Nivel Medio

LETRA: ____

FECHA:

___/___/___/

I. INICIO

- ✓ Es necesario leer toda la información antes de responder.
- ✓ Cuida la limpieza y orden de tu trabajo.
- ✓ Si tienes alguna duda, consulta inmediatamente a tu profesor de aula.

OBJETIVO: Reconocer los elementos básicos de la comunicación.

II. EXPLORANDO LO QUE SÉ

Según lo que se muestra en la figura, ¿qué es para ti la comunicación?



RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE:



III.DESARROLLO


La palabra «comunicación», es algo así como «compartir». Y es que comunicar es compartir, ya sea un mensaje, una historia, una experiencia o un sentimiento... en un determinado lugar o momento.

¿Cuáles son los elementos básicos que componen la comunicación?

La comunicación como proceso es algo simple de entender. Observa este esquema:



En el siguiente ejemplo, se pueden reconocer los **elementos básicos** del esquema anterior.



Un **EMISOR** (doctor) dice **ALGO** ("A mí me parece que el país marcha bien") a un **RECEPTOR** (señor de camisa azul), usando un **CÓDIGO** (castellano), mediante un **CANAL** (En este caso, boca a boca) con un **OBJETIVO** (expresar una opinión) y con un **EFFECTO** (reacción del receptor) que **RESPONDE** ("Sí, doctor... Hay marchas por todos lados").

IV. APLICANDO LO APRENDIDO

1. Lee la siguiente situación comunicativa. Luego, identifica y anota en los espacios indicados los elementos básicos de la comunicación.

Andrés, que se halla trabajando en su taller mecánico, recibe un mensaje de voz por WhatsApp en su celular. Es un mensaje de Rolando, un cliente que le dice lo siguiente: "Hola, necesito que me digas cuánto me costaría el arreglo de la caja de cambios de mi camioneta Toyota." Andrés le responde: "El arreglo saldría 350 lucas con todo incluido."

EMISOR	
DICE ALGO	
RECEPTOR	
CÓDIGO	
CANAL	
OBJETIVO	
EFFECTO	
RESPUESTA	

2. Inventa una situación comunicativa breve en la que estén incluidos todos los elementos de la comunicación.

EMISOR	
DICE ALGO	
RECEPTOR	
CÓDIGO	
CANAL	
OBJETIVO	
EFEECTO	
RESPUESTA	

V. CIERRE

¿Cuánto he aprendido? Marca con una X la opción que mejor representa lo que sabes.

No sé nada	
No entiendo	
Lo sé, pero no lo puedo enseñar a alguien	
Lo sé y lo puedo enseñar a alguien	



LICEO MUNICIPAL DE ADULTOS
REBECA OLIVARES BENÍTEZ
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL
EDUCACIÓN MEDIA
PROFESOR: PEDRO GATICA RIVERA



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N° 2
CONVIVENCIA SOCIAL

Nombre y Apellidos: _____

Curso: 1^{er} Nivel Medio _____

Fecha: _____

I. INICIO

- ✓ Dedicar no más de 60 minutos para responder esta guía como máximo.
- ✓ Tus propias experiencias y conocimientos serán muy importantes para responder esta guía.
- ✓ Es necesario leer toda la información para que facilites tu trabajo.
- ✓ Cuida la limpieza y orden de tu trabajo.
- ✓ Entiendo la situación en que te encuentras, pero trata de buscar un lugar lo más cómodo posible para desarrollar la guía.

1.1. OBJETIVO: Comprender y reflexionar sobre los elementos básicos de la comunicación interpersonal de calidad.

1.2. EXPLORANDO LO QUE SÉ [10 minutos]

*Según lo que se muestra en la figura, ¿qué es para ti una comunicación de calidad?



RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE:

II. DESARROLLO

Recuerda que la definición necesitamos aprenderla muy bien, para eso son las actividades que te propongo.

2.1. ¿CÓMO DESARROLLAR UNA MEJOR COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS? [10 minutos]

Habilidades sociales de la comunicación:

- a) **Escuchando activamente:** Un filósofo de la antigüedad se preguntó por aquel entonces por qué tendríamos dos orejas y una sola boca. ¿Quizás para escuchar el doble? El término «escuchar» no es sinónimo de «oír», pues son dos niveles de escucha totalmente diferentes como podemos ver en el siguiente cuadro:

NIVELES DE ESCUCHA		¿Te ha pasado? Cuéntame una experiencia
Fingida (sin nivel)	Simular que oímos al otro	
Selectiva (Nivel I)	Oír pensando en otra cosa	
Atenta (Nivel II)	Escuchar atendiendo al qué dice	
Completa (Nivel III)	Escuchar atendiendo al qué y cómo lo dice	

- b) **Empatizando:** No debemos imponer al otro nuestra manera de entender el mundo. Esta actitud es la causa de la mayoría de los conflictos de pareja, de amigos, entre países, etc. Lo que hemos de intentar es conocer y comprender el punto de vista del «otro» para poder conectar. Eso se llama **empatía**.
- c) **Siendo asertivos:** Expresar, de manera clara y precisa, nuestras opiniones, deseos y creencias respetando las del otro. La comunicación no puede ser nunca una sumisión al «otro». No confundir respeto con pasividad.
- d) **No agrediendo:** El respeto no admite la agresividad. Por ello, debemos comunicarnos de la manera más neutral posible a la vez que calmada. La emoción excesiva afecta la capacidad de pensamiento y, por lo tanto, por la boca pueden salir cosas indeseables. Por eso nuestras abuelas nos decían que contáramos hasta diez antes de hablar. En el control emocional reside la clave.

2.2. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN [30 minutos]

* Después de haber leído la información anterior, te invito a que inventes una pregunta acerca de su contenido (solo debes escribir la pregunta. Esta puede ser una duda que tengas sobre algo que te confunda o no entiendas).

RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE:

* ¿Por qué son importantes en la comunicación el saber escuchar, ser empático, asertivo y no mostrar una actitud agresiva?

RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE:

2.3. APLICANDO LO APRENDIDO

- Lee atentamente los dos casos de mala comunicación que se presentan y, luego, identifica las causas, consecuencias y personas involucradas.
- Sugiere una solución para uno de los casos, considerando la escucha activa, la empatía, la asertividad y la no agresividad.

1° CASO: Mala comunicación en la pareja

"En los 23 años que llevamos de relación, no hay forma de ponernos de acuerdo mi pareja y yo. Cada vez que intentamos hablar de algún tema, por tonto que sea, al final siempre terminamos mal. Bueno, en otras palabras, todo mal. Pareciera que la única solución es la separación, pero ninguno de los dos deseamos eso. Necesitamos ayuda porque quiero poner orden en mi mente y en mis sentimientos. Gracias."

2° CASO: Falta de control en las discusiones

"Hola, mi nombre es Alberto y tengo 25 años. No recuerdo desde cuándo, creo que toda la vida, pero tengo un problema y es que a la hora de discutir o cuando alguien me dice algo malo, me lo tomo de forma muy personal, aunque estén poniendo un ejemplo de algo, hay un no sé qué dentro de mí que me dice: 'Alberto, esta persona está diciendo que eres un tonto' o ideas semejantes. El problema es que no soy capaz de decir nada, me enojo y me voy. Al final, no arreglo ninguna situación. Más de una vez son malentendidos, pero luego con el tiempo no me atrevo a hablar con la persona y aclararlo; es decir, paso de la molestia a la timidez."

Quisiera poder aprender a expresar mis sentimientos y puntos de vista cuando algo me molesta o no me parece y no tomarme las cosas de manera personal cuando no estén hablando de mí, pero es que no puedo evitarlo. Gracias."

Nombre del caso:
Solución que yo propongo:

III. CIERRE [10 minutos]

RECUERDA QUE:

Las habilidades sociales necesarias en el mundo de hoy incluyen el adecuado manejo de las emociones, estar desarrollando o haber desarrollado esa capacidad para ponerse en el lugar del otro, para aceptarlo, tolerarlo e integrarlo en su diferencia e igualdad. Tener disposición al cambio, flexibilizando nuestros actuales conocimientos y valores. Integrarse armónicamente a diferentes grupos y colectivos sociales y, ciertamente, reconocerse como un igual de igual valor y calidad, estimándose de la misma manera que como estimados. Esto sin duda requiere de formas de comunicación empáticas, asertivas, no agresivas y donde sepamos escucharnos unos a otros.

- 3.1. ¿CUÁNTO HE APRENDIDO? Marca con una X la opción que mejor representa lo que sabes.

No sé nada	
No entiendo	
Lo sé, pero no lo puedo enseñar a alguien	
Lo sé y lo puedo enseñar a alguien	

- 3.2. MI GLOSARIO: Anota 3 palabras que no sepas su significado:

a) _____
 b) _____
 c) _____

- 3.3. ANOTA TUS DUDAS FINALES

--

- 3.4. ¿QUÉ APRENDEREMOS EN LA PRÓXIMA GUÍA?

Aprenderemos a distinguir los factores que dificultan la calidad de las relaciones interpersonales, tales como los estereotipos, prejuicios y discriminación.



LICEO MUNICIPAL DE ADULTOS
REBECA OLVARES BENITEZ
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL
EDUCACIÓN MEDIA



PTJE. TOTAL	PTJE. OBTENIDO	NOTA
15		

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N° 3 CONVIVENCIA SOCIAL

NOMBRE Y APELLIDOS	
CURSO	1 ^{er} Nivel Medio
FECHA	

I. INICIO [10 minutos]

- ✓ Dedicar unos 45 minutos para responder esta guía.
- ✓ Entendemos la situación en que te encuentras, pero trata de buscar un lugar lo más cómodo posible para desarrollar la guía.
- ✓ Tus experiencias y conocimientos te ayudarán a responder esta guía.
- ✓ Es necesario leer toda la información para facilitar tu trabajo.
- ✓ Cuida la limpieza y orden de tu trabajo.

1.1 OBJETIVOS:

- Reconocer los factores básicos de la comunicación.
- Comprender y reflexionar sobre los elementos básicos de la comunicación interpersonal de calidad.

1.2 EXPLORANDO LO QUE SÉ

Según lo que se muestra en la figura y lo que has aprendido en las guías anteriores, *¿qué es para ti una comunicación de calidad?*



RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE:

II. DESARROLLO [30 minutos]

Recuerda que la palabra «comunicación» significa algo así como «compartir».

Y es que **comunicar es compartir**, es decir, disfrutar en común de un mensaje, ya sea una historia, una experiencia, un sentimiento... en un determinado lugar o momento

2.1 ¿CUÁLES SON LOS FACTORES BÁSICOS QUE COMPONEN LA COMUNICACIÓN?

Observa el siguiente ejemplo:

	<p>Un EMISOR (señor de bigotes) dice ALGO ("¿Y USTED TODAVÍA ESPERA ALGO DE ESTE GOBIERNO?") a un RECEPTOR (señor que lee el diario) mediante un CANAL (en este caso, boca a boca) con un OBJETIVO (hacer una pregunta) y con un EFFECTO (reacción del receptor) que RESPONDE ("SÍ: QUE SE ACABE...")</p>
--	--

2.2 ¿CÓMO DESARROLLAR UNA MEJOR COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS?

Habilidades sociales de la comunicación:

- a) **Escuchando activamente a las personas:** El término «escuchar» no es sinónimo de «oír», pues son dos niveles de escucha totalmente diferentes. Escuchar de verdad es escuchar al otro atendiendo al **qué dice y cómo lo dice**
- b) **Empatizando:** No debemos imponer al otro nuestra manera de entender el mundo. Esta actitud es la causa de la mayoría de los conflictos de pareja, de amigos, entre países, etc. **Debemos intentar conocer y comprender el punto de vista del «otro» para poder conectar.** Eso se llama **empatía**.
- c) **Siendo asertivos:** **Expresar, de manera clara y precisa, nuestras opiniones, deseos y creencias respetando las del otro.** La comunicación no puede ser nunca una sumisión al «otro». No confundir respeto con pasividad.
- d) **No agrediendo:** **El respeto no admite la agresividad.** Por ello, debemos comunicarnos de la manera más neutral posible a la vez que calmada. La emoción excesiva afecta la capacidad de pensamiento y, por lo tanto, por la boca pueden salir cosas indeseables. En el control emocional reside la clave.

2.3 PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN [30 minutos]

Después de haber leído la información anterior, te invitamos a que respondas la siguiente pregunta:

- a) **¿Cuáles son los factores básicos de la comunicación en la siguiente conversación?**



RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE: (5 puntos)

b) ¿Por qué son importantes en la comunicación el saber escuchar, ser empático, asertivo y no mostrar una actitud agresiva?

RESPONDE AQUÍ BREVEMENTE: (5 puntos)

2.4 APLICANDO LO APRENDIDO

- Lee atentamente el siguiente caso de mala comunicación que se presenta y, luego, identifica las **causas, consecuencias y personas involucradas**.
- Sugiere una solución para este caso, haciendo referencia, por lo menos, a dos de las habilidades de la comunicación (**escucha activa, la empatía, la asertividad y la no agresividad**).

CASO: Adolescente rebelde ante sus padres

"De un tiempo a esta parte, nuestro hijo de 14 años ya no nos hace caso ni a su madre ni a mí. Se toma todo como imposiciones y no quiere ayudar en casa. Simplemente, pedimos que arregle su habitación, que estudie... en definitiva que nos respete. Ha llegado ya a un punto que le decimos que venga a una hora y viene cuando a él le parece bien, sin importarle si estamos preocupados o no. La casa ha llegado a ser un infierno."

Solución que yo propongo: (5 puntos)

III. CIERRE [5 minutos]

3.1 ¿CUÁNTO HE APRENDIDO? Marca con una X la opción que mejor representa lo que sabes.

No sé nada	
No entiendo	
Lo sé, pero no lo puedo enseñar a alguien	
Lo sé y lo puedo enseñar a alguien	

3.2 GLOSARIO PERSONAL: Anota 2 palabras de esta guía cuyo significado ignores o no lo tengas muy claro.

a) _____

b) _____



LICEO MUNICIPAL DE ADULTOS REBECA OLIVARES BENÍTEZ
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL
ASIGNATURA: CONVIVENCIA SOCIAL
EDUCACIÓN MEDIA DE ADULTOS



PTJE. TOTAL	PTJE. OBTENIDO	NOTA
21		

EVALUACIÓN N° 1 / CONVIVENCIA SOCIAL

NOMBRE Y APELLIDOS			
CURSO	1 ^{er} Nivel Medio	LETRA	
FECHA			

INICIO

- El propósito más importante de la Evaluación N° 1 es que tengas éxito en tu aprendizaje.
- Junto con el documento de apoyo que se te ha entregado, tus experiencias de vida y conocimientos previos también son importantes para responder con éxito las preguntas que se plantean.

OBJETIVOS:

- ✓ Distinguir los elementos básicos de la comunicación interpersonal de calidad y los factores que dificultan la calidad de las relaciones interpersonales.
- ✓ Aplicar estrategias para desarmar prejuicios y estereotipos.

DESARROLLO

I. **LA COMUNICACIÓN DE CALIDAD.** Selecciona la opción correcta, encerrando en un círculo la letra correspondiente. (6 puntos)

1. La **comunicación** puede definirse como

- A. la persona que transmite un mensaje.
- B. la relación entre un emisor y el mensaje transmitido.
- C. la información escrita que envía un receptor a un emisor.
- D. el intercambio de información intencional entre unos y otros seres.
- E. un emisor que recibe un mensaje y el receptor que lo trasmite.

2. Las **habilidades sociales** de la comunicación son
- A. emisor, mensaje, receptor, canal y asertividad.
 - B. escucha activa, empatía, asertividad y no agredir a los demás.
 - C. escucha activa, empatía y comunicación de calidad.
 - D. no agredir a los otros, asertividad y oír a los demás.
 - E. emisor, receptor y el canal usado para transmitir el mensaje.
3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al concepto de **asertividad**?:
- A. El respeto no admite la agresividad.
 - B. Expresar de manera clara y precisa nuestras opiniones, deseos y creencias, respetando las del otro.
 - C. Escuchar de verdad es escuchar al otro, atendiendo al qué dice y cómo lo dice.
 - D. Debemos tratar de comprender el punto de vista del otro para poder conectar.
 - E. La emoción sin control afecta la capacidad de pensar.

II. ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y DISCRIMINACIÓN. Lee atentamente cada pregunta y luego responde, en forma breve y precisa. (15 puntos)

1. ¿Qué es la **discriminación**?

2. ¿Qué significa la **discriminación por género**?

3. Inventa y describe una situación que ejemplifique la **discriminación por sector social o por discapacidad**.

4. ¿Cuál es la **diferencia** entre un estereotipo y un prejuicio?

5. En la siguiente situación, ¿cuál es la estrategia utilizada por Juan para desarmar los prejuicios de Segismundo? Anota dos razones que apoyen la estrategia elegida por ti.

Juan: —¡Hola, compadre! ¿Cómo te ha ido con el arriendo del departamento?

Segismundo: —Ahí no más, Juancho, el único interesado en arrendar fue un gitano y no me tincó.

Juan: —¿Por qué?

Segismundo: —Porque los gitanos son todos unos desordenados y tramposos. No confío en esa gente, así que lo mandé a la punta del cerro.

Juan: —¡Ah! ¿Entonces hablaste personalmente con esa persona?

Segismundo: —No, no ... para nada, no me tinca... ¡y era!

Juan: —¿Y cómo sabes entonces cómo son? ¿O cómo viven? ¿O si son limpios o no? Yo tengo unos vecinos gitanos y nunca hemos tenido ningún problema con ellos.

*** PREGUNTA DE RESPUESTA OPCIONAL.**

El puntaje de esta pregunta solamente será considerado si mejora la nota obtenida con tus respuestas a las preguntas anteriores.

* ¿Cómo se relacionan los estereotipos, los prejuicios y la discriminación?

III. CIERRE

¿CUÁNTO HE APRENDIDO? Marca con una X la opción que mejor representa lo que sabes.

No sé nada	<input type="checkbox"/>
No entiendo	<input type="checkbox"/>
Lo sé, pero no lo puedo enseñar a alguien	<input type="checkbox"/>
Lo sé y lo puedo enseñar a alguien	<input type="checkbox"/>

RÚBRICA EVALUACIÓN N° 1 / CONVIVENCIA SOCIAL

[Puntaje Máximo: 21 puntos]

I. LA COMUNICACIÓN DE CALIDAD (2 puntos c/u)

1. D
2. B
3. B



II. ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS Y DISCRIMINACIÓN

	MUY BUENO (3)	BUENO (2)	INSUFICIENTE (1)
1	<p>Define con claridad, brevedad y precisión el concepto de "discriminación", en términos similares a los siguientes:</p> <p><i>Discriminación es mirar en menos o tratar de forma desigual a una persona o colectividad por el sólo hecho de ser diferentes.</i></p>	<p>Define con claridad, brevedad y precisión el concepto de "discriminación", desde un punto de vista personal, haciendo referencia a uno o más de los elementos señalados en la definición del documento de apoyo entregado.</p>	<p>Define de manera confusa e imprecisa el concepto de "discriminación", sin mencionar ninguno de los elementos señalados en la definición del documento de apoyo entregado o expone ideas que no se relacionan con lo solicitado.</p>
2	<p>Define con claridad, brevedad y precisión el concepto de "discriminación por género", en los siguientes términos: <i>Es muy común en el ámbito laboral, limitando las posibilidades de una persona de sobresalir laboralmente, obtener mejores ingresos, o de conseguir un empleo por el tipo de género al que pertenece.</i></p>	<p>Define con claridad, brevedad y precisión el concepto de "discriminación por género", pero solamente desde un punto de vista personal, sin hacer referencia directa a ninguno de los elementos señalados en la definición del documento de apoyo entregado.</p>	<p>Define de manera confusa e imprecisa el concepto de "discriminación por género", sin mencionar ninguno de los elementos señalados en la definición del documento de apoyo entregado o expone ideas que no se relacionan con lo solicitado.</p>
3	<p>Inventa y describe una situación que ejemplifica la discriminación por sector social o por discapacidad.</p>	<p>Inventa y describe una situación que ejemplifica sólo tangencialmente la discriminación por sector social o por discapacidad.</p>	<p>Expone ideas que no se relacionan con lo solicitado.</p>
4	<p>¿Cuál es la diferencia entre un estereotipo y un prejuicio?</p>	<p>Expone con claridad, brevedad y precisión una idea simplificada de la realidad que se mantiene y reproduce entre los miembros</p>	<p>Define con claridad, brevedad y precisión solamente uno de los conceptos, responde de manera confusa e imprecisa o</p>

5	En la siguiente situación, ¿cuál es la estrategia utilizada por Juan para desarmar los prejuicios de Segismundo? Anota dos razones que apoyen la estrategia elegida por ti.	de un grupo social. <u>En cambio, el prejuicio es una actitud hostil y desconfiada</u> hacia alguna persona o grupo social diferente.	diferencia entre ambos, mediante el uso explícito de un nexo de oposición o contraste.		<p>expone ideas que no se relacionan con lo solicitado.</p>	
*	<p>PREGUNTA DE RESPUESTA OPCIONAL</p> <p>¿Cómo se relacionan los estereotipos, los prejuicios y la discriminación?</p>	<p>Nombre el tipo de respuesta que utiliza Juan para debatir los prejuicios de Segismundo y expone las razones que fundamentan su opción, en términos similares a los siguientes:</p> <p><i>La estrategia de Juan es cuestionar las generalizaciones y las exageraciones de Segismundo sobre los gitanos, porque no ha hablado con ninguno de ellos y así no puede saber si son limpios o no. Incluso Juan le señala que él tiene unos vecinos gitanos y nunca ha tenido problemas con ellos.</i></p>	<p>Nombre el tipo de estrategia que —según su punto de vista personal— utiliza Juan para debatir los prejuicios de Segismundo, pero no expone las razones que fundamentan su opción.</p> <p>Estrategias posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Buscar vínculos comunes •Priorizar los mensajes positivos frente a los mensajes negativos •Cuestionar las generalizaciones y las exageraciones 	<p>3 PUNTOS</p> <p>El puntaje de esta pregunta solamente será considerado si mejora la nota obtenida con las respuestas a las preguntas anteriores. Para ello, es necesario que el estudiante responda en términos similares a los siguientes:</p>	<p>Los estereotipos se relacionan con las creencias, que nos llevan a pensar de determinada manera sobre las demás personas, especialmente cuando son diferentes a nosotros en hábitos, costumbres, modos de ser, ideologías, idioma etc. Al encontrarse arraigados en nosotros determinados estereotipos, pueden manifestarse en la forma de prejuicios de distinto tipo, o sea, como actitudes hostiles y desconfiadas hacia quienes son diferentes y, eventualmente, llevamos a la discriminación hacia determinadas personas, comunidades o grupos sociales, mirándolos en menos o tratándolos de forma desigual por el sólo hecho de ser diferentes.</p>	

Puntos	NOTA
0	2,0
1	2,2

2	2,3
3	2,5
4	2,6
5	2,8
6	3,0
7	3,1
8	3,3
9	3,4
10	3,6
11	3,7
12	4,0
13	4,1
14	4,5
15	4,9
16	5,2
17	5,6
18	5,9
19	6,3
20	6,6
21	7,0