



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO
ELABORACION DE UN INSTRUMENTO DE
EVALUACION PARA EVALUAR LA CONCIENCIA
SILÁBICA EN NT2 Y UN INSTRUMENTO DE
EVALUACION PARA EVALUAR LA CONCIENCIA
FONÉTICA EN NT2**

Profesora: Rocío Riffo San Martín

Alumno: Simón Mora Rodríguez

Santiago, Chile, Noviembre del 2021

Índice

1. Portada	Página 01
2. Índice	Página 02
3. Resumen	Página 03
4. Introducción	Página 04
5. Marco teórico	Página 05
6. Marco contextual	Página 16
7. Diseño y aplicación de instrumentos	Página 20
8. Análisis de los resultados	Página 31
9. Propuestas remediales	Página 35
10. Bibliografía	Página 38
11. Anexos.	Página 40

Resumen

Tal como apunta el Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, el término evaluación se entiende como la actividad sistemática y continua, integrada en el proceso educativo, que tiene por objetivo proporcionar la máxima información para mejorar dicho proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, y facilitando la máxima ayuda, así como orientar a los alumnos.; en este sentido el objetivo principal de este trabajo de grado es “La elaboración de dos instrumentos de evaluación originales para medir el aprendizaje de la conciencia fonológica y otro para medir el aprendizaje de la conciencia fonética en alumnos y alumnas del nivel NT2 de la Escuela Especial de Lenguaje Isluga. El objetivo de la creación de estos dos instrumentos de evaluación es permitir tener un control del aprendizaje y así tomar decisiones adecuadas para mejorar nuestras estrategias y mejorar los aprendizajes, considerando que la conciencia fonológica es uno de los precursores más importantes del aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras claves: Evaluación, Educación parvularia, Lectoescritura, Modelo de la visión simple de la lectura, Modelo de la concepción simple de la lectura, Conciencia fonológica, Conciencia silábica, Conciencia fonética.

Introducción

La lectoescritura es uno de los aspectos básicos en la formación de los alumnos y alumnas del primer año de la EGB, por lo que un adecuado aprendizaje de esta área permitirá que los alumnos sorteen con éxito los objetivos de este nivel; de allí que el presente trabajo de grado aborde la evaluación de la conciencia fonológica, considerando que la conciencia fonológica es uno de los predictores más importantes del éxito del aprendizaje de la lectoescritura y es un aspecto que es posible trabajarlo desde el nivel prebásico.

El desarrollo de este trabajo consiste en la elaboración y aplicación de dos instrumentos de evaluación diagnóstica para medir y comprobar los aprendizajes de los estudiantes de NT2 de la conciencia silábica y de la conciencia fonética; esta evaluación se realizó en la escuela especial de lenguaje Isluga, que se ubica en la comuna de Alto Hospicio en la región de Tarapacá: Este establecimiento funciona desde el año 2003 a la fecha y alberga a alumnos de educación parvularia que presentan trastornos transitorios en su lenguaje expresivo y comprensivo.

Los tipos de instrumentos creados para la evaluación de estos contenidos consistió en una rúbrica en base a descriptores de contenidos. La técnica utilizada para recoger la información fue de manera directa e inclusiva porque se incluyó a la educadora del nivel lo que permitió que los niños y niñas no se inhibieran en sus respuestas y el contexto en el que se aplicó fue lo más natural posible.

Finalmente se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo de los datos arrojados por los instrumentos aplicados para su posteriormente establecer conclusiones en relación con los resultados obtenidos para determinar los logros del nivel y establecer las propuestas remediales y de esta forma mejorar el nivel de rendimiento de los alumnos en la conciencia fonológica en el nivel NT2.

Marco teórico

Las políticas educativas en Chile desde el año 2008, ha enfatizado, desde el Primer Nivel de Transición, el fortalecimiento del Sector y/o Núcleo de Aprendizajes de Lenguaje Verbal en las escuelas. Este desafío implica que todos los docentes, incluidos las Educadoras/es de Párvulos cuenten con actualizados conocimientos pedagógicos, que incluyan las mayores precisiones para implementar estrategias metodológicas efectivas y pertinentes para favorecer estos importantes aprendizajes.

El Ministerio de Educación se ha propuesto implementar a partir del año 2011 un Plan Nacional de Fomento de la Lectura, con el propósito de favorecer el acceso a la lectura de todos los ciudadanos y ciudadanas chilenas, desde sus primeros años de escolaridad, favoreciendo el proceso de iniciación a la lectura en niños y niñas desde los 4 años de edad.

Según la International Reading Association (IRA), los primeros años de vida de niños y niñas corresponden a la etapa más importante para el desarrollo de la alfabetización emergente, es decir, para la adquisición de la lengua escrita.

Numerosas investigaciones han concluido que los niños y niñas que aprenden tempranamente a leer son aquellos que viven en entornos en los cuales algún miembro de la familia es un buen lector, pasa algún tiempo con ellos, les lee y responde a sus preguntas.

Actualmente, desde muy temprano los niños y niñas interactúan en un mundo alfabetizado. Esto significa que comienzan su experiencia lectora mucho antes de ingresar formalmente a la escuela.

La mayoría elabora hipótesis acerca del contenido de los textos de su entorno, sabe el nombre de las letras, lee letreros, reconoce visualmente ciertas palabras, lee y escribe su propio nombre y el nombre de algunos familiares, responde a preguntas respecto de contenidos de textos que le son

leídos, pregunta acerca de temas de su interés, juega con sus amigos y amigas siguiendo determinadas instrucciones, etc.

En este contexto, el rol de la escuela es brindar todas las oportunidades para que niños y niñas accedan a la enseñanza formal de la lectura de la manera más eficiente posible. Esta sería la clave para permitir un buen desarrollo lector posterior.

El proceso de lectoescritura es considerado en muchas ocasiones como un aprendizaje mecánico y repetitivo en el cual los estudiantes toman un rol pasivo, sin embargo, en el desarrollo de aquel proceso intervienen una serie de otros factores como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia entre otros (Montealegre y Forero, 2015).

La base para el proceso de la lecto escritura parte en la comprensión de lectura donde podemos destacar dos modelos que se pueden considerar los que mejor explican este aprendizaje:

1. Modelo de la cuerda o *reading rope*

El modelo de la Cuerda o *Reading Rope* propuesto por Hollis Scarborough (2001) revela la complejidad de la comprensión del lenguaje y el reconocimiento de la palabra. La siguiente imagen representa el modelo de la cuerda en español (fig1)

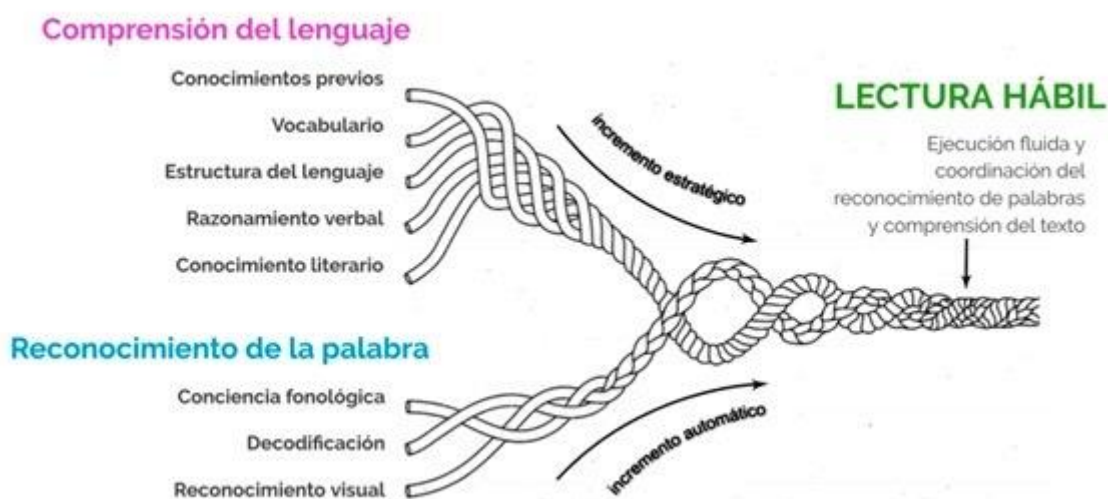


Fig 1

Este modelo se define como “una cuerda tejida con muchos hilos que se entrelazan entre sí”. Este modelo plantea que para ser un lector hábil se requieren dos componentes que se representan por medio de dos cuerdas: el reconocimiento de la palabra y la comprensión del lenguaje. Cada uno de estos componentes está formado por diferentes habilidades que se entrelazan entre sí, y la contribución de cada uno varía a lo largo del tiempo.

En la parte superior se encuentran las diferentes habilidades relacionadas con la comprensión del lenguaje: conocimientos previos (hechos, conceptos, etc.), vocabulario (extensión, precisión, profundidad, etc.), estructura del lenguaje (sintaxis, semántica, etc.), razonamiento verbal (inferencias, metáforas, etc.) y conocimiento literario (concepto de lo impreso, cómo se organiza un libro, diferencia entre ficción y no ficción, escritura formal e informal, etc.).

En la parte inferior se encuentran otros tres hilos que representan las habilidades que subyacen al reconocimiento de palabras: conciencia fonológica (silábica, fonémica, etc.), la decodificación (principio alfabético, la idea de que las letras representan sonidos, el conocimiento de qué letras corresponden a los sonidos) y el reconocimiento visual (de palabras familiares).

Se observa que estas hebras giran juntas para formar las dos cuerdas principales del modelo. Con la práctica, las habilidades de la parte inferior se irán “tejiendo” y fortaleciendo para que el reconocimiento de las palabras sea cada vez más automático y no requiera de esfuerzo cognitivo por parte del lector. Al mismo tiempo, la comprensión del lenguaje tiene que ser más estratégica a través de la práctica, incrementar los conocimientos previos, conocer las diferentes y la experiencia de vida permiten “tejer” el hilo superior de una manera cada vez más estratégica.

Se advierte que, si alguna de las hebras es débil o no está lo suficientemente desarrollada, esto afectaría la “resistencia” de toda la cuerda, es decir, afectaría a la competencia lectora. Por ejemplo, un trastorno del lenguaje debilitaría la parte superior de la cuerda o una mala conciencia fonológica debilitaría nuevamente toda la cuerda y dificultaría una lectura hábil.

2. Modelo Simple View of Reading (SVR) o Concepción Simple de la Lectura (CSL)

El modelo de la Visión Simple de la Lectura -The Simple View of Reading- fue propuesto por Gough y Tunmer 1986; Hoover y Gough, 1990 y ha sido extensamente investigado por diversos autores. Los resultados de las diferentes investigaciones concluyen que el modelo ha contribuido a explicar el proceso de comprensión lectora.

El modelo de la Visión Simple de la Lectura planteado por Gough y Tunmer, 1986; Hoover y Gough, 1990, explica la Comprensión Lectora (CL) como producto de la Decodificación (D) y la Comprensión Oral (CO). Se representa en la siguiente fórmula multiplicativa (fig2)

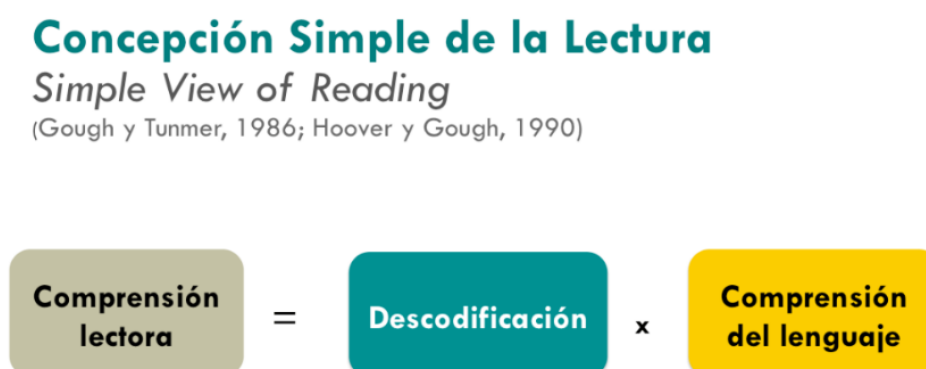


Fig 2

El Modelo de la Visión Simple de la Lectura al estar basado en una fórmula multiplicativa permite predecir la comprensión lectora. Esto debido a que si se conoce el nivel de desempeño de las variables: decodificación y comprensión oral permitiría estimar la tercera variable (Davidson, Farrell, Hunter y Osenga, 2010). Para Hoover y Gough (1990), cada componente tiene un valor que fluctúa desde 0 (nulidad) a 1 (perfección), los cuales al ser multiplicativos dan cuenta de la necesidad de que ambos se encuentren presentes durante el proceso lector. Una puntuación de 0 significará que no hay habilidad o capacidad en absoluto y 1 indica la perfección, es decir ambos

componentes, decodificación y comprensión oral, deben adquirir un valor para que se obtenga el producto de la comprensión lectora.

De acuerdo con los lineamientos de los dos modelos mencionados anteriormente, resulta esencial favorecer tres conceptos fundamentales, que en su conjunto pueden ser reconocidos como factores predictores de la comprensión lectora: estos son conciencia fonológica, construcción del significado y decodificación,

Al analizar estos dos modelos además de observar la evidencia científica se aprecia que para lograr un adecuado aprendizaje de la lectoescritura es importante la estimulación del lenguaje oral y de las habilidades fonológicas, ya que muchas investigaciones han puesto de manifiesto que la conciencia fonológica constituye un predictor importante y facilita su aprendizaje.

Un factor fundamental para la adquisición de la lectoescritura es que existen una serie de elementos previos que se requieren para poder desarrollar el proceso en forma completa y significativa como lo son factores fisiológicos, factores psicológicos, lenguaje y las relaciones familiares entre otros, los cuales tienen directa incidencia con el contexto en el cual se desenvuelve una persona.

Conciencia fonológica y lectoescritura

El marcado interés en las dificultades de aprendizaje, demostrado en la última mitad del siglo XX, ha buscado la relación entre el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje. Desde la pedagogía y la psicolingüística se ha discutido la influencia que el desarrollo del lenguaje (Goodman, 1982), los aspectos fonológicos (Liberman, 1988) y las habilidades metalingüísticas ejercen a la hora de aprender a leer y escribir.

La conciencia fonológica se ha definido como un conocimiento metalingüístico que permite la reflexión y manipulación de los rasgos estructurales del habla y que se desarrolla más tardíamente que la habilidad de

producir y percibir el habla. Bravo (2006) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. A su vez, Villalón (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas”. En resumen, se podría indicar que se refiere a la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. Reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras, etc., son algunas de las conductas relacionadas con esta habilidad. Se ha indicado que hacia los tres años los niños son capaces de reconocer dos palabras que riman (aunque no pueden explicar por qué) y que en cambio la habilidad para eliminar sonidos dentro de las palabras, en tareas como descubrir la palabra nueva resultante de eliminar sonidos, se adquieren sólo hacia los 8 años.

Se pueden distinguir diferentes niveles de conciencia fonológica como lo son:

-La conciencia léxica. Habilidad para identificar que las frases u oraciones están compuestas por palabras. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. Se desarrolla cerca de los 3-4 años

-La conciencia silábica. Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Es el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por secuencias de unidades fonológicas que constituyen unidades articulatorias (sílabas). Esto permitirá al niño realizar mentalmente operaciones

y manipulaciones de esas unidades. La sílaba se considera una unidad perceptiva más natural que el fonema, ya que posee propiedades acústicas que la hacen fácil de distinguir auditivamente. Esto produce que el esfuerzo analítico para su manipulación sea mucho menor que en otras unidades fonológicas, lo que se aprecia en el precoz desarrollo de la conciencia silábica en niños preescolares, alrededor de los 4-5 años.

-La conciencia fonémica. Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Es la habilidad que permitirá al niño acceder y manipular intencionalmente los fonemas de una palabra. En cuanto a su desarrollo, ésta requiere la previa evolución del conocimiento silábico. Son las habilidades de síntesis y análisis fonémico las que han sido reconocidas como las que más impactan en el proceso lector futuro del niño, es decir, las habilidades que debemos desarrollar en el niño para efectivamente estimular este proceso son las fonémica. Se desarrolla cerca de los 5-6 años

Se ha relacionado la adquisición de la conciencia fonológica con el desempeño posterior del niño en el aprendizaje de la decodificación lectora. Aprender a leer y a escribir es fundamental para el éxito de un niño en la escuela. Uno de los mejores predictores de la competencia escolar es el nivel con el que el niño progresa en lectura y escritura. Y si bien es cierto que la habilidad para leer y escribir se desarrolla continuamente, los primeros años de aprendizaje son los más importantes para su progreso. Por lo tanto, se centra especial atención a las variables que predicen este aprendizaje. En el año 2000, el Panel Nacional de Lectura de habla inglesa, publicó un reporte que identificaba cuatro habilidades clave para saber leer, de las cuales la primera es la conciencia fonológica, seguida por la correspondencia grafema-fonema, luego la fluidez lectora y por último, la comprensión lectora, que es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio, sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida, ya que al inicio de ella aprendemos a través del lenguaje oral y la interacción con el medio, pero a medida que crecemos y se complejizan los aprendizajes, la mayoría de éstos se van a lograr mediante la lectura de temas. En el mismo Panel, se concluyó que la estimulación de la conciencia fonémica específicamente es la que ayuda

a los niños a aprender a deletrear y leer, y que esto se logrará de manera más efectiva cuando la instrucción se enfoque en el análisis y la síntesis fonémica y se acompañe de la estimulación gradual de la manipulación de grafemas mediante el uso de letras del alfabeto. Es decir, la instrucción explícita en procesos fonológicos es más efectiva que otras formas alternativas para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura y escritura. Esto vale tanto para niños de desarrollo típico como para niños con alto riesgo de fracaso en este aprendizaje. Los resultados serán más favorables cuando la instrucción no se limite a estimular explícitamente solo el desarrollo fonológico, sino cuando además se acompañe de una aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras.

La relación entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lectoescritura se ha descrito que puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura y como un proceso recíproco cuyo desarrollo se amplía con este aprendizaje, es decir, mientras mejores habilidades lectoras presente el niño, mejores habilidades de conciencia fonológica tendrá. Entonces, el nivel del conocimiento fonológico al entrar a la enseñanza básica es el determinante más poderoso del éxito o fracaso que los niños pueden tener al aprender a leer y prevenir que se vean afectados los resultados académicos posteriores.

Se reconoce que el desarrollo de la conciencia fonológica tiene una alta correlación con el aprendizaje de la lectura (Catts, 1993) y que las dificultades en desarrollarla predicen de manera muy acertada futuras dificultades en el aprendizaje escolar (Mejía de Eslava, 1998). Cuando se ha realizado seguimiento a preescolares con retardo en el desarrollo del lenguaje de tipo expresivo, se observa que la mayoría de ellos mejoran en la etapa escolar y quienes persisten en sus problemas de lenguaje y tienen bajo rendimiento en la lectura, o presentan francos trastornos de aprendizaje de la misma, son aquellos que desde el preescolar mostraron pobres habilidades de conciencia

fonológica (Catts, 1996); en un estudio de casos y controles Bird, Bishop y Freeman (1995) demuestran - después de realizar un seguimiento a lo largo de 21 meses - que las mismas dificultades fonológicas presentadas en el lenguaje oral son observadas en estos niños en el aprendizaje lectoescrito y sugieren que tanto el desorden de habla como la dificultad lectora tienen un factor común subyacente que es la dificultad para analizar sílabas en unidades fonológicas menores.

Conciencia fonológica y otros factores neuropsicológicos

Un interesante aspecto del estudio de la conciencia fonológica lo constituyen las investigaciones y teorizaciones realizadas en torno a las habilidades o dispositivos que están en su base. Fazio (1997) sostiene que la memoria de corto plazo, llamada operativa o de trabajo, es necesaria para "descubrir" y dirigir los procesos de conciencia fonológica pues sin almacenar las secuencias estas actividades no serían posibles. Por su parte Tallal (Tallal y Benasich, 2002) ha hipotetizado sobre la presencia en niños con trastornos del desarrollo lingüístico y problemas de aprendizaje, de un déficit en el procesamiento temporal de la información sensorial auditiva y que sería la base de los problemas de conciencia fonológica. Sus estudios preliminares muestran que ello podría ser evaluado en el primer año de vida y que el entrenamiento sistemático reduciría su impacto en el aprendizaje del lenguaje y la lectoescritura (Merzenich y Cols., 1996; Tallal y Cols., 1996).

Sobre estas hipótesis, algunos han sido cautelosos o han mostrado dudas sobre el programa. Barinaga (1996) reporta que científicos de la universidad de Yale, estudiosos de la dislexia, ponen en duda esta hipótesis pues consideran que los problemas de conciencia fonológica se deben a defectos en los centros especializados del lenguaje y la discusión acerca de la relación causal de este déficit con los trastornos específicos de aprendizaje de lectura ocupa buena parte de las publicaciones especializadas en el tema (Betherton y Holmes, 2003).

Neurofisiología y Conciencia Fonológica

Desde el punto de vista neurofisiológico, estudios que comparan disléxicos con lectores normales en tareas de análisis fonológico muestran diferencia de activación en las regiones tradicionalmente relacionadas con el lenguaje. En los primeros, se observa una sobreactivación de las regiones anteriores frente a una baja activación de las regiones posteriores lo que parece sugerir una desconexión funcional en el sistema que soporta el análisis fonológico crítico para la lectura (Shaywitz y Cols, 1998). Otros estudios con lectura de palabras simples y pseudopalabras demuestran que las tareas que exigen la transformación explícita grafema-fonema necesitan una conexión entre giro angular izquierdo y otras regiones como áreas visuales de asociación, giro temporal superior medial y área de Broca o sus vecindades, que en adultos con dislexia del desarrollo no se da (Horwitz, Rumsey y Donohue, 1998). Otros estudios encaminados a ver el impacto que en la fisiología cerebral puede tener el tratamiento (Small, Flores y Noll, 1998) han podido evidenciar cambios en el funcionamiento cerebral cuando se ha realizado un tratamiento encaminado a entrenar las habilidades de conciencia fonológica deficientes. Para los déficits de procesamiento temporal de sonidos, Galaburda y Cetsnick (2003) reportan que se ha mostrado experimentalmente cambios en la composición de neuronas de núcleos geniculados laterales y mediales como consecuencia de malformaciones focales.

Conciencia fonológica y genética

Desde la genética, los hallazgos de Grigorenko y Cols (1997) permiten postular una relación significativa entre los trastornos específicos del aprendizaje lector o dislexias con alteraciones de conciencia fonológica como expresión fenotípica y anomalías del cromosoma 6, aunque aún se discute si los hallazgos de relación son para un factor específico de lectura como la conciencia fonológica, para el lenguaje en general, o para la lectura de manera específica. En posterior investigación Grigorenko y cols (2000), encuentran mayor relación con habilidades como lectura de palabras aisladas, vocabulario y deletreo como expresión fenotípica y una relación más limitada, aunque

existente con la conciencia fonémica. Utilizando múltiples técnicas genéticas de segregación, análisis paramétrico multipunto y de dos puntos, entre otros, Petryshen y Cols. (2001) encontraron evidencia de una susceptibilidad genética para dislexia en un locus del cromosoma 6q pero afirman que se requieren investigaciones más extensas en otras familias que puedan confirmarlo. También Nopola-Hemmi y Cols. (2001) en un estudio de 24 sujetos de tres generaciones de una familia finlandesa con dislexia, en quienes habían previamente encontrado un locus en el área pericentromérica del cromosoma 3, describen que el tipo de dislexia de esta familia está marcado por déficits neurocognitivos en la conciencia fonológica, en la memoria verbal de corto plazo y en la nominación rápida. En una extensa revisión de los estudios genéticos realizados en relación con dislexia Williams & O' Donovan resaltan en papel que en general en estos estudios tiene el proceso fonológico en la caracterización del fenotipo de dislexia.

La conciencia fonológica y fisiología

No podemos olvidar de qué manera hemos llegado a adquirir la conciencia fonológica y el papel que han jugado los descritos por Luria (1986) como factores, o mecanismos neurológicos de base para la organización de sistemas funcionales. En primer lugar, el desarrollo del proceso fonológico sobre el cual se tiene posteriormente conciencia, se ha dado con el concurso de los siguientes factores: oído fonemático producto del funcionamiento de los sectores temporales secundarios, cinestésico producto del funcionamiento de parietales secundarios inferiores, cinético producto del funcionamiento de zonas premotoras, retención audio verbal producto del funcionamiento de temporales medios, neurodinámico producto de la actividad de estructuras profundas y por supuesto de los factores simultáneo y sucesivo que permiten las actividades analítico-sintéticas propias de este procesamiento. Cuando de manera consciente manipulamos los segmentos sonoros de la lengua y reflexionamos sobre ellos en actividad metalingüística el uso de los factores ya señalados debe estar bajo el dominio del factor de regulación y control producto de la actividad de zonas frontales terciarias o prefrontales. El papel del oído fonemático es el de permitirnos diferenciar los rasgos audibles de la

mínima unidad sonora de la lengua o fonemas, el del factor cinestésico es darnos la información sobre la sensación de las posturas y movimiento de los órganos fonoarticuladores que intervienen en el habla así como el del factor cinético es permitirnos el fluido paso de una articulema a otros para dar como resultado una producción con melodía cinética, a su vez el factor de retención audioverbal es indispensable como memoria de corto plazo mientras descodificamos o codificamos material fonológico haciendo uso de los factores simultáneo y sucesivo. Como en todo sistema funcional, cuando alguno de los factores falla es posible la reorganización del mismo apoyado en los factores indemnes, lo que explica por ejemplo el desarrollo de conciencia fonológica en sordos estudiada y reportada por autores como Miller, (1997), Leybaert (1998) Sterne & Goswami, (2000), así como las relaciones entre esta y el aprendizaje lector en estudiantes sordos (Nielsen & Luetke- Stahlman, 2002). Desde una perspectiva histórica- cultural de la neuropsicología es obvio que estos estudiantes sordos no pueden desarrollar el factor de oído fonemático, pero basados en los otros factores y memorizando desde otra modalidad perceptiva logran esa adquisición. Esta comprensión del sistema funcional propio de la conciencia fonológica con los factores que lo subyacen es indispensable a la hora de intervenir y evaluar a quienes presentan dificultades de conciencia fonológica pues de esta manera se enfoca el tratamiento a la organización del sistema apoyado en los factores presentes y bien desarrollados para lograr la eficiencia del mismo.

Marco contextual

Las Escuelas Especiales de Lenguaje son establecimientos especializados de educación de párvulos cuya función es educar a niños y niñas entre 3 y 5 años 11 meses de edad al 31 de marzo, en los niveles Medio Mayor, Primer Nivel de Transición y Segundo Nivel de transición diagnosticados con un Trastorno Específico* de Lenguaje (TEL), exclusivamente (No deben incorporarse a estas escuelas niños y niñas que presentan problemas de lenguaje asociados a pérdida auditiva, deficiencia mental, trastorno emocional, trastornos masivos del desarrollo, de privación socio afectivo ni por lesiones cerebrales evidentes.) y que no estén recibiendo

ningún tipo de atención educativa formal regular en otro establecimiento educacional.

En nuestro país las escuelas de lenguaje se rigen por la ley 20201 con sus decretos de Ley N°1300 de diciembre de 2002, N°170 de diciembre del 2009 y el decreto exento 1085 del año 2020, Su principal objetivo es brindar una atención especializada a aquellos alumnos que presentan Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), diagnosticados por un profesional fonoaudiólogo o derivados desde algún centro de atención en salud. El diagnóstico fonoaudiológico debe ser complementado con una evaluación del profesional especialista a cargo del curso, quien determinar las necesidades educativas especiales que se derivan del TEL.

Información institucional

La Escuela Especial de Lenguaje “Isluga” abrió sus puertas a la comuna de Alto Hospicio el 17 de marzo de 2003, con una matrícula de 67 alumnos. Así se materializaba un sueño de sus sostenedores, profesionales de amplia trayectoria en educación, quienes perseguían en este proyecto cubrir las necesidades educativas de niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje.

En la actualidad la escuela Cuenta con 6 cursos del nivel medio Mayor, 9 cursos de Primer Nivel de Transición (prekínder); 7 cursos de Segundo Nivel de Transición (Kínder), distribuidos en 11 cursos en la jornada mañana y 11 en jornada tarde.

Las edades mínimas y máximas de ingreso a la educación de acuerdo con su nivel: Medio Mayor, edad entre los 3 años y 3 años 11 meses cumplidos al 31 de marzo; Primer Nivel de transición (pre –kínder) 4 años y 4años 11 meses cumplidos al 31 de marzo; y Segundo Nivel de Transición (Kínder) 5 años y 5 años 11 meses cumplidos al 31 de marzo.

Cuenta con una matrícula que hoy alcanza a 330, niños y niñas que reciben aquí su educación regular junto con el tratamiento fonoaudiológico y pedagógico orientado a resolver los trastornos del lenguaje diagnosticado a su ingreso.

El cuerpo docente está compuesto por 7 profesores de Educación Diferencial con mención en Audición y Lenguaje, 2 profesores de educación básica con mención en educación especial y 2 educadoras que cuentan con la habilitación para poder ejercer, todos ellos encabezados por la sostenedora que presenta el título de educación básica y la directora que presenta el título de Educación Diferencial con mención en Audición y Lenguaje; los asistentes profesionales de la educación se encuentran compuesto por una Psicóloga y dos Fonoaudiólogos, ellos, junto al personal asistentes de aula, administrativo y de servicio, conforman el equipo de trabajo que tiene por objetivo una formación integral, entregando una respuesta educativa de alto nivel, basados en el afecto y seguridad a todos los alumnos con necesidades educativas especiales, como el desarrollo del lenguaje de Alto Hospicio. De un total de 330 alumnos atendidos durante el 2020, 130 de ellos lograron superar su Trastorno Específico del Lenguaje, integrándose satisfactoriamente a la educación regular.

El establecimiento se destaca por obtener excelencia académica desde el 2015 hasta la fecha. Cada año la mayoría de los alumnos egresados logran superar sus dificultades en el lenguaje ingresando al establecimiento educacional cuyo Proyecto Educativo Institucional cumple con las expectativas de cada uno de los Padres y Apoderados. En caso de no lograr superar sus dificultades orientan a los padres a buscar colegios con Proyecto educativo Institucional que pueda dar continuidad al Tratamiento del Lenguaje o atender otras necesidades educativas de los niños y niñas.

El establecimiento acompaña a todas las familias de niños y niñas con necesidades educativas, cognitivas, emocionales, sociales, visuales, auditivas, neurológicas, orientándolos a los especialistas correspondientes con el objetivo de buscar diagnóstico de la especialidad en el área de visión, audición, psicología, neurología pediátrica, programas de junta nacionales de becas escolares (JUNAEB), programas de apoyo social en red con municipios y así se puedan integrar a la enseñanza regular con mayores herramientas y logren avanzar en este camino y enfrentar nuevos desafíos en educación escolar integral.

Entorno

Los estudiantes en su mayoría son pertenecientes a etnia indígena aimara, donde la escuela resalta y valora sus culturas, costumbres y lenguas originarias, siendo esta valoración significativa no solo para los niños de origen indígena, sino que para todos quienes conforman la comunidad educativa.

El alumnado proviene de diferentes sectores de la localidad: Villa Frei, El Boro, Hospicio Centro, Autoconstrucción, La Negra, Avenida Las Parcelas y Poblaciones San Lorenzo y la Tortuga. Las actividades económicas de las familias de los alumnos y alumnas se encuentran en los rubros del comercio formal y ambulante, minería, trabajos esporádicos y trabajos independientes. En general, las demandas de la comunidad son cada vez más exigentes y revelan una necesidad de espacio social con identidad propia, y proyecciones en el orden sociocultural, laboral y económico. Las redes de apoyo del establecimiento: - COSAM - Consultorio "Pedro Pulgar Melgarejo" - Fiscalía Local - CEPIJ – Centro Protección Infanto Juvenil - Previene Comunal - OPD: Oficina Protección Derechos del Niño Comuna

Visión

La escuela es un centro especializado en Trastorno Específico del Lenguaje abierto a la comunidad de Alto Hospicio, constituye para la comuna un importante apoyo en la red, que atiende a la diversidad, a niños y niñas, sin importar el origen social o cultural o sus necesidades educativas especiales, sexo, etnia; también es un espacio de reflexión y encuentro de profesionales de la educación, directivos, docentes, fonoaudiólogos y asistentes de la educación, que buscan mejorar su entrega pedagógica y poner en el centro de niños y niñas los procesos educativos de calidad que promuevan el desarrollo de sus aprendizajes y la formación integral, colaborando y cooperando con otras instituciones para mejorar la calidad de la educación. Ello, porque existe certeza de que en la interacción y retroalimentación se encuentran nuevos caminos conducentes al mismo objetivo, compartiendo nuestra visión: legitimar la educación especial con trabajo efectivo, perseverante responsable y consecuentes con las necesidades educativas especiales de los menores y las expectativas de sus padres. En este marco de principios y valores definimos la Misión, es decir, el propósito que da sentido al accionar de cada uno de los

integrantes de la comunidad escolar y la cual determina a quienes está dirigida la enseñanza impartida en nuestro colegio, que necesidades satisface y en qué se distingue de otras escuelas similares.

Misión

La Escuela Especial de Lenguaje “Isluga” entrega a cada niño y niña, educación de calidad y tratamiento efectivo a menores con Trastornos Específicos del Lenguaje, en edades entre 3 y 5 años 11 meses. Ello en un ambiente pedagógico caracterizado por la integralidad de las necesidades educativas especiales, el afecto, respeto por la diversidad y el trabajo constante en busca del logro del objetivo final, que es la superación del Trastorno Específico del Lenguaje y el logro de los aprendizajes de calidad que requieren los diferentes niveles preescolares y el desarrollo de su formación personal, integral-emocional, contribuyendo a su bienestar, satisfacción y desarrollo de la personalidad.

Diseño y aplicación de instrumentos

La literatura actual asociada al aprendizaje de la lectoescritura confluye en la idea de que hay ciertas condiciones o habilidades previas que son necesarias para la adquisición y desarrollo exitoso de la lectoescritura (Gallego, 2006). En este se detecta una necesidad de indagar con respecto a aquellos “prerrequisitos”, ya que, si bien existe literatura que avala la idea de que hay determinadas nociones previas al desarrollo de la lectoescritura, se hace imprescindible esclarecer y ahondar en estas condiciones.

La importancia de detallar estas habilidades previas a la adquisición y desarrollo de la lectoescritura permiten apoyar con mayor precisión a aquellos estudiantes que puedan presentar retrasos en la iniciación a la lectoescritura, y de la misma manera, se podría alertar a padres y profesores para atender tempranamente estas necesidades en estas habilidades. Junto con ello, los profesionales de la educación pueden acceder a planteamientos claros y

detallados, que desde el área de la conciencia fonológica puedan entregar estrategias efectivas para sus prácticas en el desarrollo de la lectoescritura.

La importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la adquisición y desarrollo de la lectoescritura es considerada en mucha de la literatura actual (Bravo, 2002), sin embargo, aún se evidencian grandes limitaciones a nivel de estudios que definan claramente las estrategias efectivas para vincular los procesos fonológicos orales y el proceso de la lectoescritura. porque si bien existe una relación, no hay claridad acerca de cuáles estrategias son las más efectivas.

Este instrumento fue diseñado para ser aplicado al nivel de transición II. Se eligió este nivel por ser el último nivel de la educación parvularia y es el nivel previo a que los menores ingresen a la educación formal básica donde se requerirá una adecuada adquisición de la lecto escritura. La aplicación se realizó en un periodo de tres semanas para poder evaluar la totalidad de los cursos que debido a la situación de pandemia solo se pudo realizar la evaluación a 50 niños que son los que están asistiendo de forma presencial incorporando en esta aplicación a la educadora diferencial cada curso, ya que el hecho de que estuviera presente una de sus educadoras habituales, contribuyo a que los niños y niñas pudieran realizaran las conductas evaluadas, sin inhibiciones.

Para la creación de este instrumento se tomó como referente las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, de la reforma curricular actual seleccionando los aprendizajes esperados de segundo ciclo de los núcleos lenguaje verbal y además de tomar como referencia la escala de desarrollo de la conciencia fonológica.

Para la primera prueba que es para realizar la evaluación de la conciencia silábica se evaluaron 3 ítems que son:

1. Segmentación silábica: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para separar palabras en silabas.

2. Silaba inicial: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para identificar la silaba inicial de las palabras.
3. Silaba final: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para identificar la silaba final de las palabras.

Para la segunda prueba que es para realizar la evaluación de la conciencia fonética se evaluaron 3 niveles que son:

1. Identificar el fonema inicial: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para identificar el fonema inicial de las palabras.
2. Identificar el fonema final: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para identificar el fonema final de las palabras.
3. Síntesis fonémica: Evaluar la capacidad de los niños y niñas para identificar los distintos fonemas de las palabras.

La evaluación fue tipo cuantitativa y cualitativa otorgando un punto por cada respuesta correcta y 0 puntos por respuesta errónea. Luego al sumar los puntajes se identificó si el ítem evaluado esta logrado, en vías de logro o no logrado. Para obtener logrado se solicitó un porcentaje de respuesta correcta de un 100% a un 80%, para estar en vías de logro se solicitó un porcentaje de 79% a un 60% y para que el nivel este no logrado debe tener un porcentaje de respuesta correctas menor a un 59%.

Las pruebas se aplicaron de forma individual en un tiempo aproximado de 15 a 45 minutos, en la sala de atención fonoaudiológica con la presencia de la educadora del nivel y del alumno que cursa el actual magister.

Para efectos de la validación de los instrumentos se solicitó la revisión y aprobación por parte de una fonoaudióloga que trabaja a nivel educativo (anexo 1). Esta profesional permitió develar que ambos instrumentos están bien diseñados para su aplicación. Finalmente, luego de la validación de los instrumentos estos pudieron ser aplicados al grupo estudio.

A continuación, se presentarán las dos pruebas que fueron aplicadas. Se presentará en primer lugar la prueba para evaluar la conciencia silábica y en segundo lugar la prueba para evaluar la conciencia fonémica

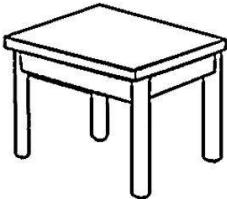

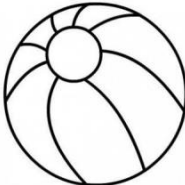

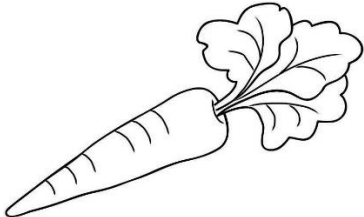
EVALUACION CONCIENCIA SILABICA

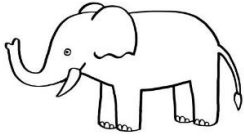


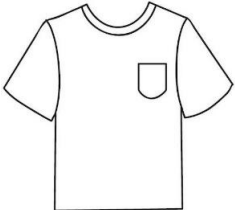
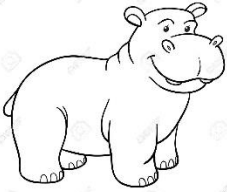
NOMBRE.....

EDAD

4. Segmentación silábica



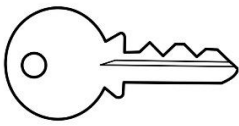
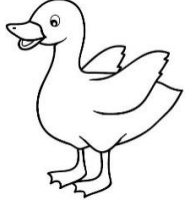
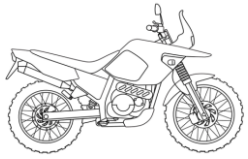
Hacer líneas o círculos de acuerdo con el número de sílabas que tenga cada imagen

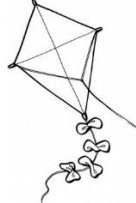

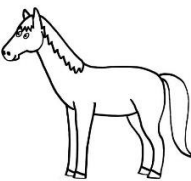

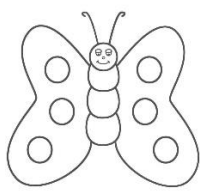
	
	
	
	
	

5. Silaba inicial


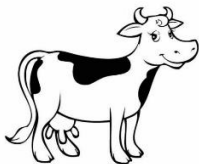
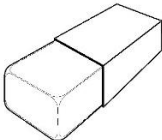


Indicar con que silaba comienza cada una de las siguientes imágenes

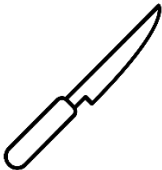
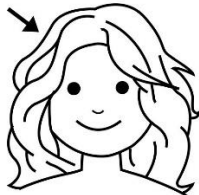



				

6. Silaba final

Indicar con que silaba termina cada una de las siguientes imágenes


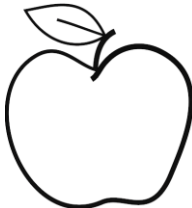
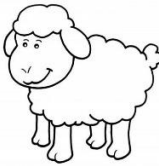


EVALUACION CONCIENCIA FONEMICA

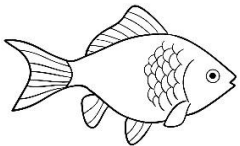
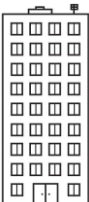
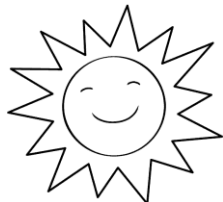


NOMBRE.....

EDAD

1. Fonema inicial

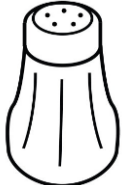

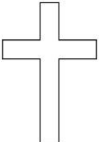
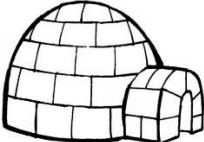

Indicar con que fonema comienza cada una de las siguientes imágenes


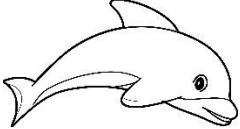



				

2. Fonema final

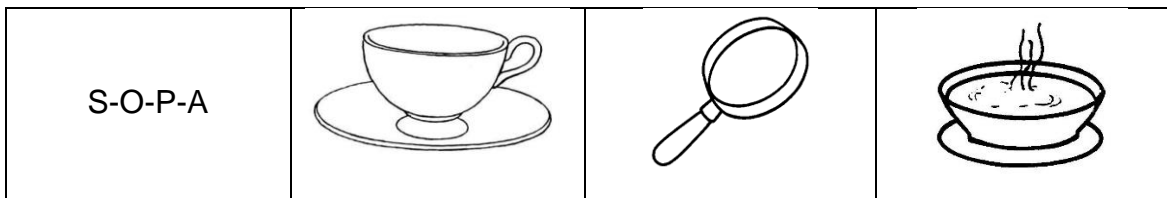
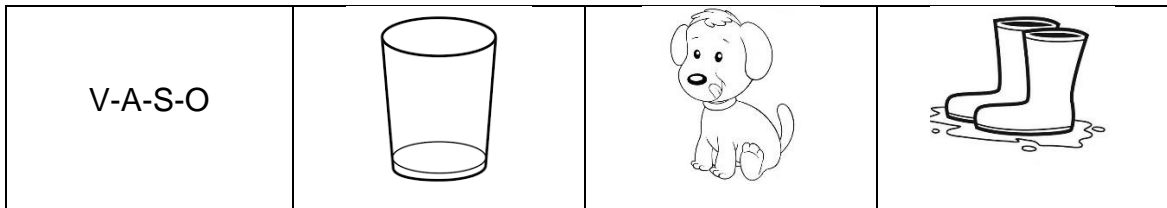
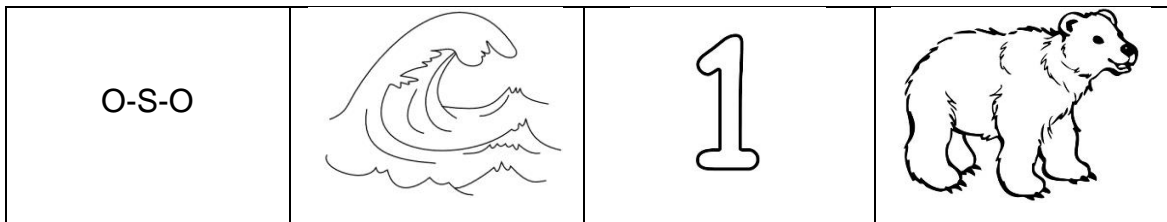
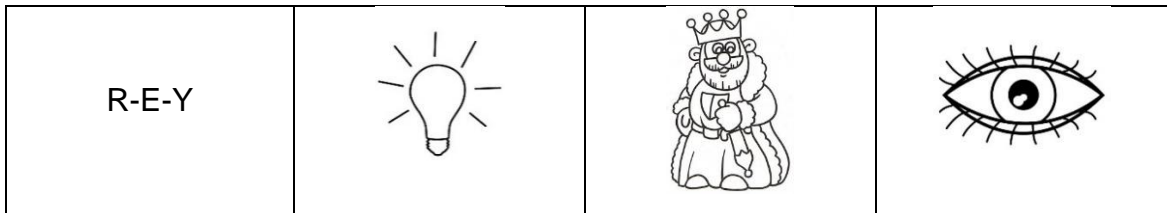
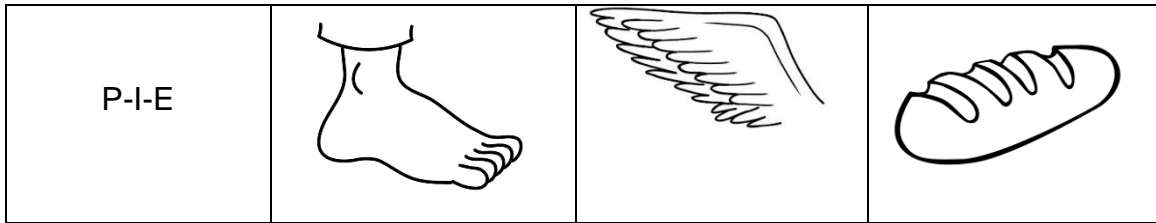
Indicar con que fonema termina cada una de las siguientes imágenes

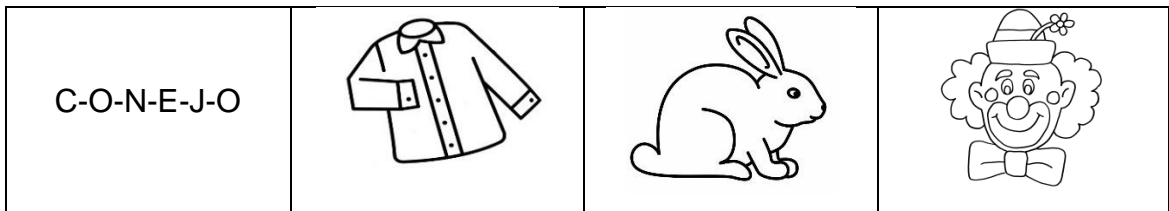
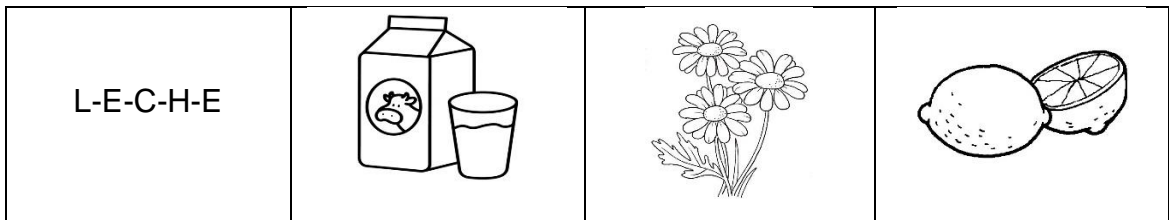
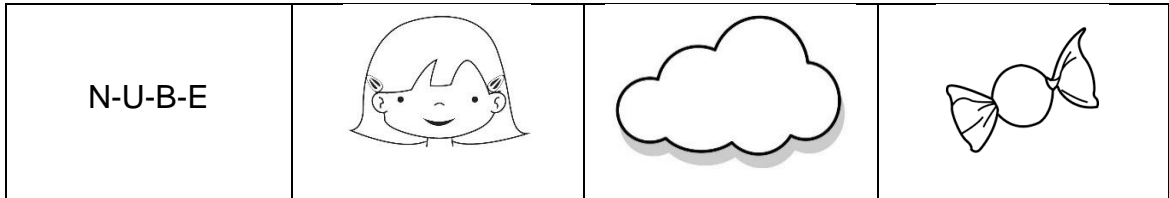
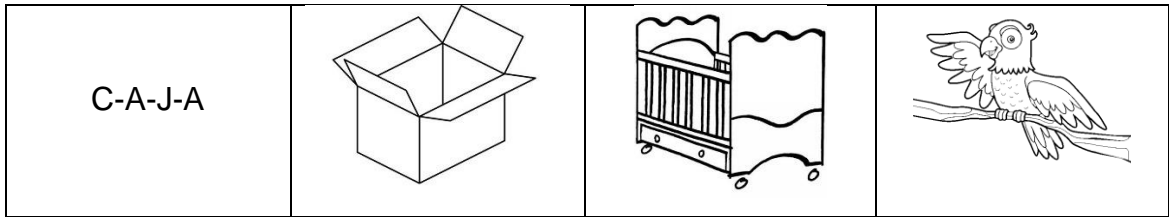
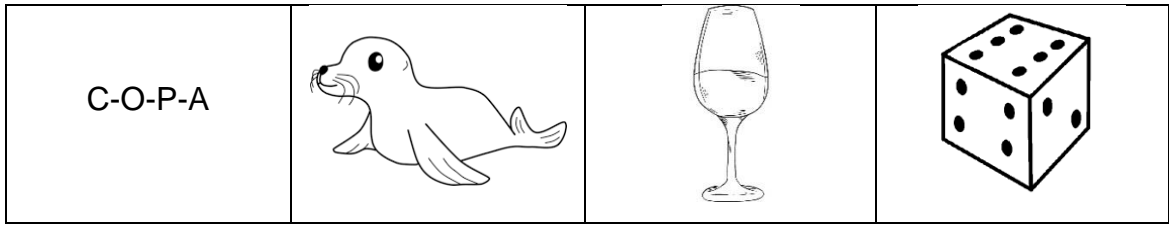
				

3. Síntesis fonémica

Identificar la imagen de acuerdo con los fonemas que se vayan deletreando



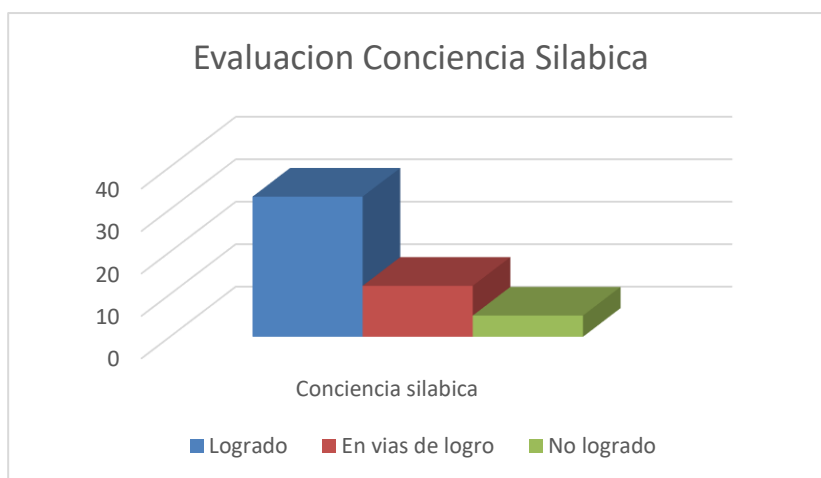


Análisis de los resultados

a) análisis cuantitativo

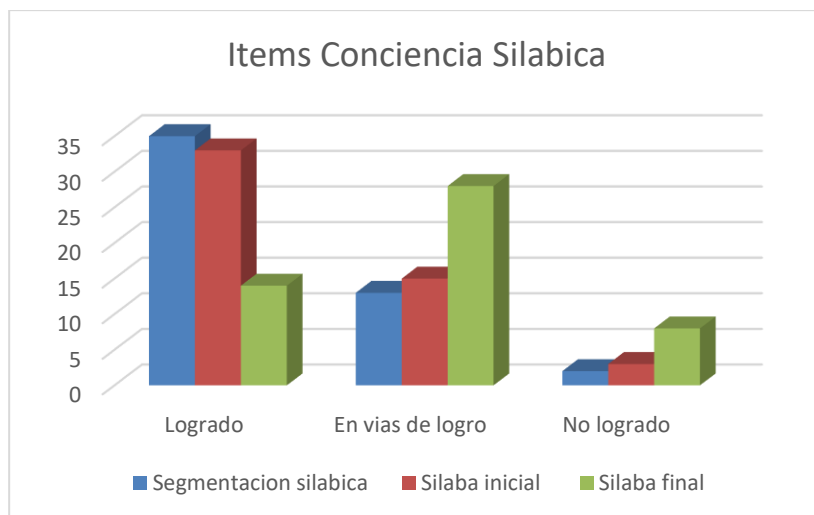
De un total de 50 alumnos del nivel transición II, cuyo rango de edad son de los 5 años 6 meses hasta los 6 años 6 meses a la fecha de aplicación del instrumento, los resultados grupales alcanzados fueron los siguientes:

1. Evaluación conciencia silábica



	Logrado	En vías de logro	No logrado	Total	
Conciencia silábica	33	12	5	50	
Porcentaje	66%	24%	10%	100%	

Según se puede apreciar en los resultados la mayoría de los alumnos tiene una adecuada adquisición de la conciencia silábica, donde solo un 10% de los alumnos no tiene lograda esta habilidad.



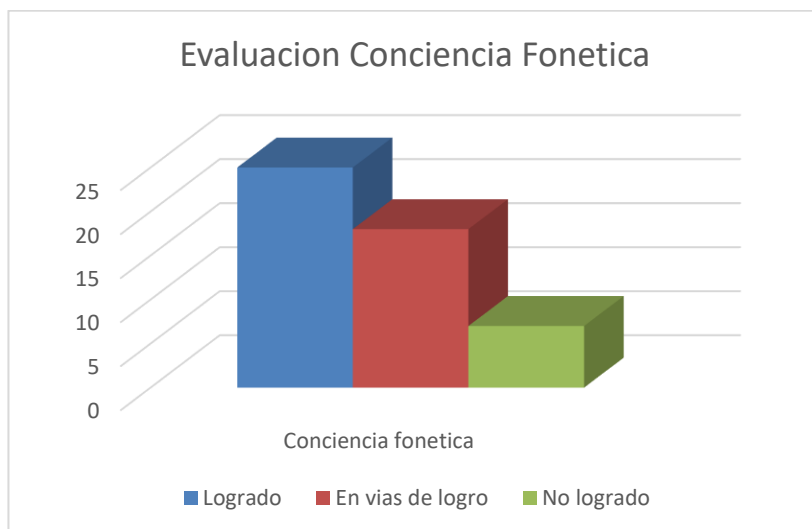
	Logrado	En vías de logro	No logrado	Total
Segmentación silábica	35	13	2	50
Porcentaje	70%	26%	4%	100%

Silaba inicial	33	15	3	50
Porcentaje	66%	30%	6%	100%

Silaba final	14	28	8	50
Porcentaje	28%	56%	16%	100%

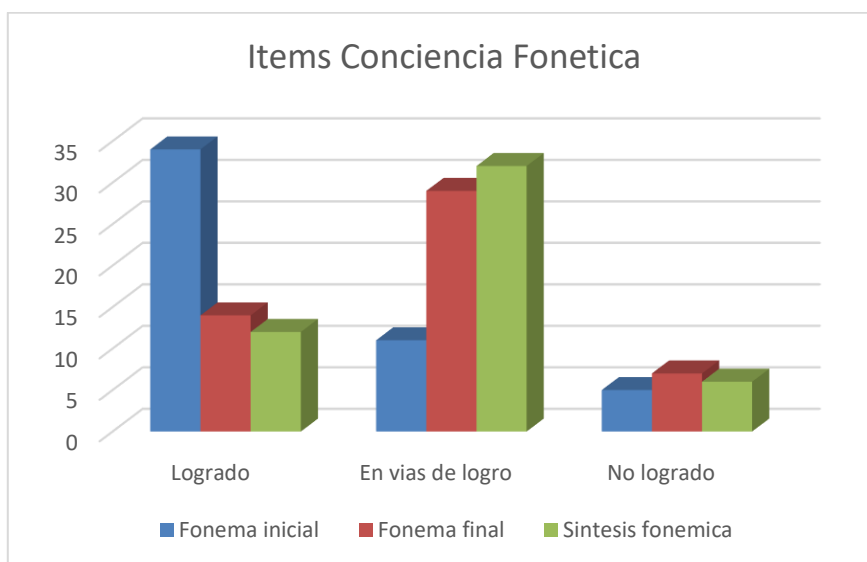
Según se puede apreciar en los resultados al desglosar la evaluación de los distintos ítems de la conciencia silábica, se puede observar que la habilidad más afianzada es la segmentación silábica, donde solo un 4% de los alumnos no tiene lograda esta habilidad, mientras que por el contrario la habilidad donde en general los alumnos presentan más dificultades es en reconocimiento de la silaba final donde se aprecia que la mayoría de los alumnos aún tienen esta habilidad en vías de logro y es donde un mayor número de alumnos no logra esta habilidad alcanzando un 16% de alumnos que no lo tienen adquirido.

2. Evaluación conciencia fonética



	Logrado	En vías de logro	No logrado	Total
Conciencia fonética	25	18	7	50
Porcentaje	64%	22%	14%	100%

Según se puede apreciar en los resultados la mayoría de los alumnos tiene una adecuada adquisición de la conciencia fonética, donde solo un 14% de los alumnos no tiene lograda esta habilidad.



	Logrado	En vías de logro	No logrado	Total
Fonema inicial	34	11	5	50
Porcentaje	68%	22%	10%	100%

Fonema final	14	30	6	50
Porcentaje	28%	60%	12%	100%

síntesis fonémica	12	31	7	50
Porcentaje	24%	62%	14%	100%

Según se observa en los resultados al desglosar la evaluación de los distintos ítems de la conciencia fonética, se puede observar que la habilidad más afianzada es el reconocer el fonema inicial, donde solo un 10% de los alumnos no tiene lograda esta habilidad, mientras que por el contrario la habilidad donde en general los alumnos presentan más dificultades es en síntesis fonémica donde se aprecia que la mayoría de los alumnos aún tienen esta habilidad en vías de logro y es donde un mayor número de alumnos no logra esta habilidad alcanzando un 14% de alumnos que no lo tienen adquirido.

b) Análisis cualitativo

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Segmentación silábica con altos niveles de adquisición • Reconocimiento de la silaba inicial con altos niveles de adquisición • Reconocimiento de fonema inicial con altos niveles de adquisición 	<ul style="list-style-type: none"> • Silaba final con bajo nivel de adquisición • Reconocimiento de fonema final con bajo nivel de adquisición • Síntesis fonémica con bajo nivel de adquisición
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos están asistiendo a clases presenciales • Alumnos con alta motivación a los aprendizajes • Equipo profesional del establecimiento con alta preparación 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos presentan trastornos de lenguaje • Apoderados con poca motivación al trabajo en el hogar • Priorización de otros contenidos que no se han logrado aplicar

Analizando los resultados, la conciencia silábica es la habilidad más adquirida lo que se debe a que este núcleo se potencia desde el nivel medio mayor, ya sea en forma directa o indirecta con las planificaciones de actividad de énfasis que se trabajan a diario, como con las actividades variables que en su mayoría se evalúan a través de respuestas verbales, como también se potencian a diario desde sus hogares en momentos cotidianos. Al existir tratamiento fonoaudiológico desde el nivel medio mayor la conciencia silábica

se trabaja junto a las educadoras y se envían actividades de reforzamiento al hogar por el contrario la habilidad más descendida es la conciencia fonética, lo que podría significar un problema debido a que es una habilidad importante para la adecuada adquisición de la lectoescritura.

Es importante considerar que estos alumnos debido a situaciones sociales y sanitarias en la región de Tarapacá tuvieron clases presenciales regulares hasta octubre el año 2019, el año 2020 solo tuvieron clases remotas y este año 2021 solo retomaron las clases presenciales durante el mes de junio, por lo que hay muchas habilidades que no se lograron trabajar de forma adecuada en estos alumnos y se les tuvo que dar prioridad a otros aprendizajes seleccionados en el currículum priorizado.

Propuestas remediales.

De acuerdo con los resultados obtenidos se propondrán una serie de acciones a largo plazo, mediano plazo y corto plazo.

A largo plazo se realizarán acciones para comenzar a trabajar la conciencia fonológica desde el nivel medio mayor que es el nivel inicial de la escuela de lenguaje. En este nivel se trabajarán y potenciara la discriminación auditiva, incrementar el vocabulario, la comprensión oral, la comprensión de aspectos léxico-sintácticos y la comprensión de rimas.

- Discriminación auditiva: Se realizarán actividades donde los alumnos deberán discriminar diferentes tipos de sonidos con y sin apoyo visual
- Incrementar el vocabulario: se realizarán actividades donde a través de preguntas sencillas deberán nombrar y reconocer palabras de alta frecuencia
- Comprensión oral: Se le leerán cuentos con y sin soporte visual para luego responder distintos tipos de preguntas
- Conciencia léxico-sintáctica: Se realizarán trabajos donde los alumnos deberán omitir partes de una oración o canción y los alumnos y alumnas deberán completarlas, realizarán conteo de palabras y sumar o quitar palabras para formar palabras nuevas con y sin apoyo visual.

- Rimas: Se realizarán actividades donde deberán unir palabras similares a través de canciones, poesías o adivinanzas con y sin apoyo visual.

En el nivel prekínder se realizarán actividades para incrementar el vocabulario, la comprensión oral y conciencia silábica.

- Incrementar el vocabulario: Se realizarán actividades donde a través de preguntas sencillas y complejas deberán nombrar y reconocer palabras de alta y baja frecuencia
- Comprensión oral: Se le leerán cuentos sin soporte visual para luego responder preguntas de distinta complejidad.
- Conciencia léxica: Se realizarán trabajos donde los alumnos harán un reconocimiento de palabras en el contexto de frases de dos y tres palabras, segmentación de frases contando sus palabras, comparación de frases según su número de palabras y el identificar la palabra agregada.
- Conciencia silábica: Se realizarán trabajos donde los alumnos deberán separar palabras en sílabas, deberán reconocer la sílaba inicial, la sílaba final, realizar adición y omisión de sílabas en posición inicial y final y el invertir sílabas.

En el nivel kínder se realizarán actividades de conciencia silábica, conciencia fonémica y actividades de principio alfabético.

- Conciencia silábica: Se realizarán trabajos donde los alumnos deberán identificar sílabas en distintas posiciones, adicionar y omitir sílabas en distintas posiciones y el invertir sílabas con actividades de encadenamiento.
- Conciencia fonémica: Se realizarán trabajos donde los alumnos deberán identificar fonemas en posición inicial y final, discriminar fonemas con rasgos similares, añadir, eliminar fonemas en posición inicial y final y cambiar fonemas.
- Principio alfabético: se realizaran actividades donde los alumnos y alumnas deberán crear nubes con fonemas y construir palabras con ciertos fonemas indicados.

Forma de trabajo

Las actividades se realizarán con una frecuencia mínima de dos veces por semana en el nivel medio mayor, dos a tres veces por semana en el nivel prekínder y mínimo cuatro veces a la semana en kínder. Los recursos a utilizar serán láminas, cuentos, poesías, canciones, material audiovisual, etc. El trabajo será grupal y en los alumnos con más dificultades se realizará un trabajo individualizado por parte de la educadora o el fonoaudiólogo a cargo del tratamiento. Se realizarán talleres mensuales y se enviara información semanal a las familias para que apoyen el trabajo en el hogar. Las actividades se planificarán para dos semanas y luego de este plazo se ira haciendo retroalimentación para ver si se continua con la actividad o se complejiza.

Es importante es recordar que en este trabajo se debe apuntar al nivel fonémico, entrenando habilidades menos complejas primero, como de sílaba y rima, y que las tareas que se escogen para trabajar la habilidad influirán en el rendimiento de los alumnos y alumnas, necesitando mayor o menor mediación, en la medida que la tarea sea más exigente. Tareas menos complejas son necesarias para que el niño practique y adquiera la habilidad, para posteriormente pasar a tareas más complejas para comprobar si esta habilidad se generaliza.

Bibliografía.

- Bases curriculares de la educación parvularia, Gobierno de Chile, disponible en: <https://parvularia.mineduc.cl/2018/03/06/descarga-las-bases-curriculares-la-educacion-parvularia-2018/>
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2001). Procesos predictivos del aprendizaje inicial de la lectura en primer año básico. *Boletín de Investigación Educativa*, 16, 149-160.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2006). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: Una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(1), 9-20.
- Carretero, L. y Suro Sánchez, J. (2012). Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), 729-757.
- De la Calle, A.; Aguilar, M. y Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*, 1, 22-41.
- Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31, 333-345
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1):2-13
- Escuela especial de lenguaje Isluga (2018) "Proyecto educativo institucional Escuela de Lenguaje Isluga"
- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416
- Mejía de Eslava Lyda & Eslava Cobos Jorge (2008) Conciencia fonológica y aprendizaje lector, *Acta Neurológica Colombiana* 2008; 24(S2)
- Moreno, A., Axpe, A. y Acosta, V. (2012). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje sobre el desarrollo del Léxico y del procesamiento fonológico en escolares de educación infantil con Trastorno específico del lenguaje. *Revista de Investigación Educativa*, 30(1), 71-86.
- Ramos, J. y González, A. (2018). Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 9-23.

- Sellés, P. y Martínez, T. (2014). Secuencia evolutiva del conocimiento fonológico en niños relectores. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 34(3), 118-128
- Paul, R., & Norbury, C. (2012). *Language disorders from infancy through adolescence: Listening, speaking, reading, writing, and communicating*. Estados Unidos: Elsevier Health Sciences.

Anexo 1

Validación de los instrumentos de evaluación

Yo Karen Fabiola Soto Henríquez Rut 16.095.910-K, teniendo en la actualidad el título profesional de Fonoaudióloga mediante la presente certifico que el señor Simon Alejandro Mora Rodríguez Rut 15.341.121-3 que presenta el título de Fonoaudiólogo ha elaborado dos instrumentos de evaluación para el nivel Transición II que son un instrumento para la evaluación de la conciencia silábica y otro instrumento que evalúa la conciencia fonética, en el cual se observa que ambos cumplen con los criterios de desarrollo evolutivo siendo adecuado para la edad a que se le aplicara además de ser un instrumento ordenado, explícito y claro en los indicadores a medir.

Se visualiza también la incorporación competente de las educadoras del nivel, lo que los hace unos instrumentos completos y de gran valor para el desarrollo de estrategias posteriores.

Se extiende la presente carta para validar la asignatura correspondiente al programa de magister en educación mención evaluación y currículum que está cursando el interesado.

Sin mas que agregar se despide atentamente

KAREN SOTO HENRÍQUEZ
FONOAUDIÓLOGA
REG. SECRET. EDUC. - 72213
16.095.910-K

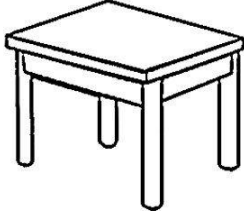
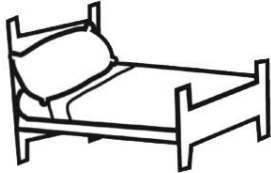
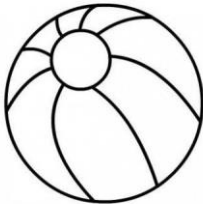

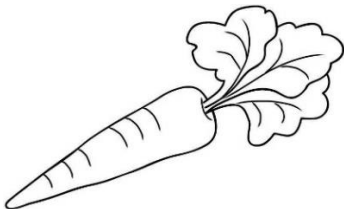


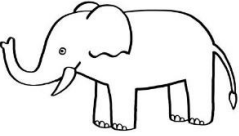



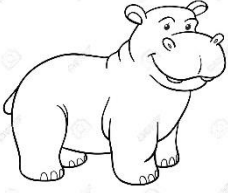
Karen Fabiola Soto Henríquez
16.095.910-K,

HOJA DE RESPUESTA

1. Segmentación silábica



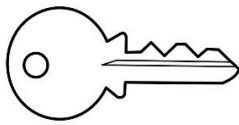
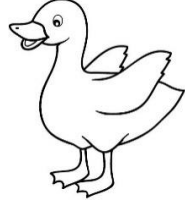
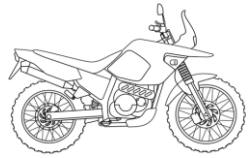
Hacer líneas o círculos de acuerdo con el número de sílabas que tenga cada imagen

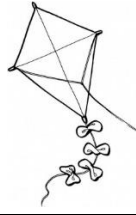
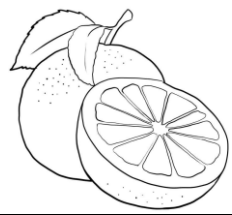
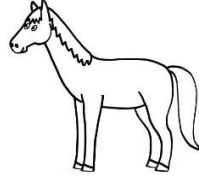

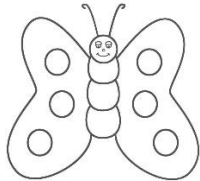
	oo
	oo
	ooo
	ooo
	oooo

	0000
	00000
	0000
	000
	00000

2. Silaba inicial


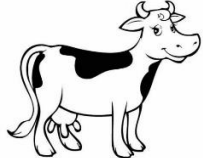
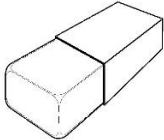


Indicar con que silaba comienza cada una de las siguientes imágenes

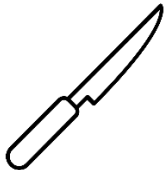
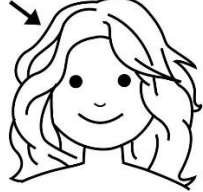



				
LA	MA	LLA	PA	MO

				
VO	NA	CA	GA	MA

3. Silaba final

Indicar con que silaba termina cada una de las siguientes imágenes

				
SA	CA	MA	RRO	LA

				
LLO	LO	PA	DO	TO


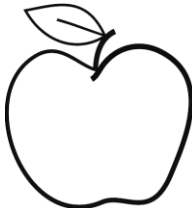
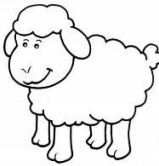


EVALUACION CONCIENCIA FONEMICA

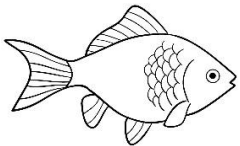
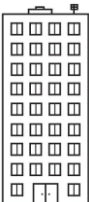
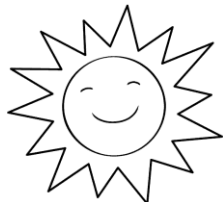


NOMBRE.....

EDAD

1. Fonema inicial



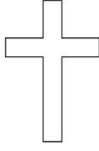
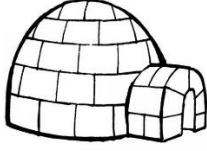

Indicar con que fonema comienza cada una de las siguientes imágenes


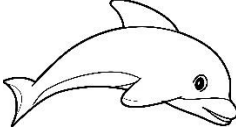



				
A	M	O	P	I

				
P	E	S	U	M

2. Fonema final


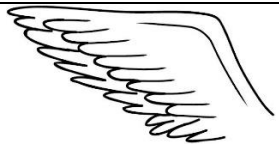

Indicar con que fonema termina cada una de las siguientes imágenes



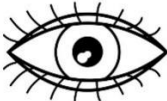
				
L	I	Z	U	L

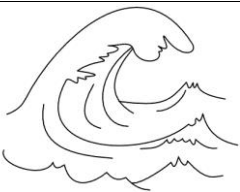

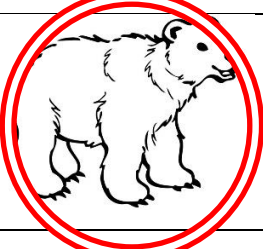
				
A	N	O	S	E

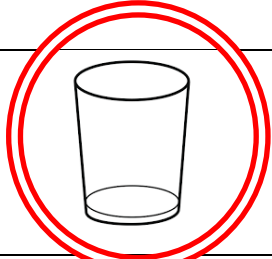


3. Síntesis fonémica




Identificar la imagen de acuerdo con los fonemas que se vayan deletreando



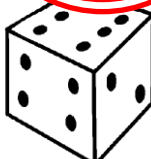
P-I-E			
-------	---	--	---

R-E-Y			
-------	---	--	---

O-S-O			
-------	---	---	--

V-A-S-O			
---------	---	--	---

S-O-P-A			
---------	---	--	---

C-O-P-A			
---------	---	--	---

