



Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación
Basados En Competencias.

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para el nivel Medio mayor en las asignaturas de Pensamiento de matemático y lenguaje Verbal.

Profesor: Rocío Riffo

Alumno: Claudia Andrea Oyarzún Soto.

Coyhaique -Chile, 22 de Noviembre del 2021.

Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco teórico.....	5
Marco contextual	11
Diseño y aplicación de instrumentos.....	14
Análisis de resultados.....	21
Propuestas remediables	24
Bibliografía.	26
Anexos.....	27

Resumen

El trabajo de grado consta en recoger datos e información de las asignaturas el cual hace referencia a un marco teórico , marco contextual , diseño y aplicación de instrumentos ,análisis de resultados ,propuestas remediabiles ,bibliografías y anexos . Esta enfocado principalmente en dos asignaturas de Pensamiento matemático y Lenguaje Verbal en las cuales los párvulos han tenido por años resultados bajos en cuanto a la selección de Objetivos de Aprendizajes que se realizan al comenzar el año escolar y pre escolar, por lo cual se aplican instrumentos y diseños cualitativos y cuantitativos el cual permite observar de ambos estrategias y metodología de distintos diseños de evaluación ,dando un carácter más amplio y personalizado en cuanto a los diversos resultados observados . Se visualizan los resultados y el tipo de diseño de evaluación aplicadas en las cuales les presentaremos estrategias de mejora para estos resultados que muchas veces no son los esperados.

Introducción

El presente trabajo de grado tiene como finalidad dar a conocer los procesos de aprendizajes su desarrollo y resultados del núcleo de aprendizaje pensamiento matemático y lenguaje Verbal enfocado en niños y niñas del nivel Medio Mayor de un jardín infantil de la ciudad de Coyhaique, las estrategias metodológicas aplicadas son: juegos matemáticos 3 veces por semana donde los niños y niñas sean los protagonistas de sus propios aprendizajes, con actividades lúdicas y significativas para cada uno de ellos y ellas, se realizan evaluación inicial – intermedia y final el objetivo de trabajo es que los párvulos logren adquirir los objetivos de aprendizajes así obtener puntajes óptimos e ir avanzando en estos aprendizajes para lograr ver su desarrollo y sus avances que han tenido durante el transcurso del tiempo y el desarrollo de la asignatura. En cuanto a Lenguaje Verbal los estudiantes realizan actividades mediante el juego 2 veces a la semana en planificación variable y 1 vez cada día en planificación de periodo constante. Los instrumentos aplicados son cuantitativos escala de apreciación y registro de observación directa, las técnicas utilizadas para recoger la información que necesitaba fue observación directa, búsqueda de registros cuantitativos, una pequeña entrevista con la docente a cargo del nivel de educación Parvularia.

Marco teórico

Las diferentes lecturas que realice sobre las matemáticas y el objetivo de estudio de este tema las matemáticas en la primera infancia son las siguientes :

- Fichas pedagógicas para educación parvulario en el núcleo pensamiento matemático

Ficha 1 ¿Qué aprenderán?

OA 1. Núcleo Pensamiento Matemático: Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

OAT 5. Núcleo Corporalidad y Movimiento: Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

¿Qué estrategias utilizo? Para favorecer estos objetivos, se sugiere implementar la estrategia Juegos con patrones. Consiste en ofrecer a los niños y niñas diversas posibilidades para reproducir patrones de distintos tipos (visuales, gestuales, sonoros, corporales u otros). A través de esta estrategia los niños y niñas desarrollan habilidades propias del pensamiento lógico matemático y deductivo, en cuanto deben comparar, predecir, completar secuencias, resolver problemas, entre otras; asimismo, progresan en sus habilidades visomotoras finas al momento de recrear patrones de diferentes maneras. Esta estrategia puede desarrollarse tanto en momentos variables como constantes. Organización de la estrategia: • Preparar el espacio resguardando las orientaciones sanitarias del contexto y favoreciendo el desplazamiento, movimiento y bienestar integral de los niños y niñas. • Disponer los recursos pedagógicos necesarios para que todos los niños y niñas participen activamente en los juegos. • Para variar las experiencias de esta estrategia, considere los conocimientos previos e intereses de los niños y niñas al momento de escoger los materiales y definir los juegos. Comenzar con juegos que requieran material concreto para recrear patrones visuales, para luego, aumentar la complejidad con juegos en los que deban reproducir patrones sonoros, corporales u otros. La complejidad también depende de la incorporación de dos o tres elementos. • Modelar lo que se espera que realicen los niños y niñas y retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla a lo largo del juego.

Escuchar atentamente las preguntas y comentarios que formulen los niños y niñas. Respóndalas, en lo posible, haciendo partícipe al grupo completo para favorecer el aprendizaje entre pares y el rol protagónico de los niños y niñas. Ejemplo de experiencia variable: Inicie esta experiencia contándoles a los niños y niñas que en esta oportunidad jugarán a reproducir patrones; muéstreles un ejemplo simple (tarjeta con secuencia de círculos con el patrón amarillo – rojo o amarillo – rojo – verde) y formule preguntas que permitan activar conocimientos Fichas Pedagógicas Educación Parvularia Nivel Medio Agosto 2020 previos: ¿qué observan en esta tarjeta?, ¿de qué colores son los círculos?, ¿cuántos colores hay?, ¿se repiten los colores? Pídales que nombren el color de cada círculo en voz alta, a medida que usted los va señalando, de manera que verbalicen el patrón en 2 o 3 oportunidades; luego pregúnteles: ¿qué color debería tener el círculo que sigue? Dé tiempo suficiente para que respondan y observe atentamente el nivel de comprensión que evidencian los niños y niñas, lo que le permitirá adecuar los juegos a un nivel de complejidad acorde a sus conocimientos. Explíqueles en palabras simples qué es una secuencia y un patrón. Puede variar los patrones y pedirle a los niños y niñas, por turnos, que pasen a completarlos utilizando material concreto que tenga disponible (juguetes, cubos, formas geométricas u otros). También puede variar el nivel de complejidad incluyendo patrones corporales (aplaudir – saltar; aplaudir – saltar – saltar; agacharse – pararse – saltar, entre otros). Para realizar el juego que se propone a continuación, previamente el equipo de aula debe preparar los materiales necesarios: hojas en las que se observe a un lado un animal y al lado opuesto la comida de ese animal, unidos por un camino que ejemplifica el patrón que deben reproducir los niños y niñas pegando bolitas de papel de los colores definidos en el patrón; es decir, en el inicio del camino se debe dar cuenta del patrón, que puede ser de dos o tres colores. (ministerio de educacion, 2020) █

Pensamiento matemático:

A través de Pensamiento Matemático, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los números, que les posibiliten un espacio seguro, de confianza y respeto para comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas.

Núcleo Lenguaje verbal:

El lenguaje verbal, es uno de los recursos más significativos mediante los cuales los párvulos se comunican. Es un instrumento imprescindible para el desarrollo del pensamiento del niño o niña especialmente en su dimensión oral. A través del habla, no sólo expresan sus sensaciones, necesidades, emociones, opiniones y vivencias, sino que, además, organizan y controlan su comportamiento e interpretan y construyen el mundo que habitan. Este núcleo se refiere fundamentalmente al desarrollo y potenciación del lenguaje oral de los párvulos y a su centralidad como herramienta de comunicación y de desarrollo cognitivo. Desde que aparece el lenguaje oral, el pensamiento da un salto cualitativo y adquiere una base verbal, y el habla, a su vez, se empieza a usar para pensar. El lenguaje guarda una estrecha relación con la interacción social. No hay lenguaje sin interacción social. Para el desarrollo del niño y la niña, especialmente en sus etapas iniciales, lo que reviste importancia primordial son las interacciones con los adultos significativos, en tanto portadores de los contenidos de la cultura que el niño o niña acomoda y asimila. No obstante, la comunicación es una interacción social típica de la lengua oral, que incluye también a los pares. Entre el nacimiento y los 6 años, la dimensión oral es la que presenta mayor relevancia, puesto que es la primera que se desarrolla; está más vinculada al contexto cotidiano de niñas y niños y, por tanto, más cercana. A través de la interacción con el entorno, los párvulos van ampliando sus posibilidades de significación y comunicación. En tanto instrumento de comunicación, el lenguaje oral incluye componentes no verbales, esto es, expresiones faciales, gestos corporales, movimientos del cuerpo, entre otros; y paraverbales, es decir, timbre, volumen, entonación y tono de voz, que contribuyen a significar y contextualizar la comunicación. En relación a la dimensión escrita, las niñas y los niños, si bien están expuestos a diversos textos escritos desde temprano, la adquieren en la medida que acceden a ambientes alfabetizados y cuentan con procesos de mediación ajustada. Lo anterior, hace posible que los párvulos reconozcan las particularidades y las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, y que vayan adquiriendo progresivamente la conciencia fonológica y gráfica, incorporando los recursos y las convenciones propias del modo escrito. El lenguaje verbal posibilita que todos los niños y las niñas desplieguen una intensa actividad para construir e intercambiar significados en distintos contextos, con diferentes propósitos y personas.

Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal (educacion, 2019) De esta manera, pueden participar activa y creativamente de la sociedad y de la red de significados compartidos que constituye la cultura: expresando sentimientos, emociones e ideas, reconociendo e interpretando ciertos aspectos particulares de culturas distintas a la propia, accediendo a diferentes tipos de información, potenciando su autonomía. Este conjunto integrado de habilidades de pensamiento, posibilitan y modulan a su vez los diversos aprendizajes que ha de construir el párvulo en el futuro. Orientaciones pedagógicas Resulta fundamental generar ambientes de aprendizaje que contemplen múltiples oportunidades para la expresión oral de las niñas y los niños, que ofrezcan instancias para que, a través de relatos y comentarios sobre sus vivencias, pensamientos y emociones, puedan dar cuenta de la riqueza de su mundo interno, y otorgarle sentido y significado a su entorno. Esto es especialmente significativo en el marco de proyectos y juegos colaborativos, reconociendo que estas instancias generan oportunidades para intercambiar opiniones, información e ideas. Importa generar oportunidades de aprendizaje en los cuales los adultos respondan a las primeras iniciativas comunicativas de los niños y las niñas (gestos, sonrisas, balbuceos, sonidos), y les hablen con un claro propósito comunicativo, complementado con gestos y movimientos. Ambientes que, luego, ofrezcan instancias para escuchar y producir relatos; intercambiar comentarios sobre sus experiencias; expresar pensamientos y emociones, ampliar el vocabulario para dar significado a objetos, acontecimientos, situaciones; siempre considerando el contexto de comunicación en el que se expresa. Por supuesto, el carácter lúdico que puedan tener estas instancias es un elemento motivador. Junto con las experiencias organizadas por el o la educadora, aquellas que se constituyen como juego espontáneo y autodeterminado por niños y niñas merecen un lugar central, por cuanto en ellas se desarrolla el pensamiento en un nivel óptimo de complejidad para los requerimientos particulares del desarrollo de cada párvulo. Así también, el lenguaje verbal se favorece a través de la utilización de preguntas que propician el planteamiento de problemas o la formulación de conjeturas. Las preguntas, del párvulo y del equipo pedagógico, contribuyen a la construcción y comprensión de mensajes, sirven para que niños y niñas den a conocer sus opiniones, incrementen su vocabulario y fomenten su curiosidad natural. También es importante que estos ambientes enriquecidos, cuenten con diversos materiales escritos que despierten el interés y la curiosidad de niños y niñas por acceder a los significados involucrados Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal Capítulo 2 / Organización Curricular 69 en ellos, promoviendo el

contacto cotidiano con la lectura. Esto implica disponer distintos tipos de imágenes, recursos digitales, textos variados y auténticos para ser manipulados en forma autónoma por los párvulos, desde los primeros años. Junto con lo anterior, resulta conveniente poner a disposición, en los distintos niveles educativos, variados tipos de papeles, formatos, soportes, lápices y otros recursos o elementos que les permitan explorar y experimentar su producción escrita de carácter emergente y auténtica. Para la iniciación a la lectura, el relato periódico de cuentos seleccionados según su valor literario e intereses de los niños y las niñas es una buena oportunidad para conocer, escuchar con atención, comentar y promover la motivación por la lectura. Así mismo es también valioso incentivar estrategias como las “caminatas de lectura” a través de paseos y visitas en los cuales tengan contacto con mensajes escritos. Dentro de las habilidades metalingüísticas que se requieren para iniciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, es fundamental desarrollar la conciencia fonológica cuyo elemento central, es la toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas). En un sentido amplio, la conciencia fonológica implica tomar conciencia lexical (que las frases u oraciones están compuestas por palabras), conciencia silábica (que las palabras están compuestas por sílabas) y conciencia fonémica (que las sílabas están compuestas por fonemas). Estas habilidades se pueden potenciar a través de diversos recursos y juegos, como distinguir palabras largas y cortas, buscar palabras que comiencen con un mismo sonido, marcar mediante percusión de palmas o movimientos gestuales las sílabas de algunas palabras, agrupar objetos o recopilar imágenes que comienzan con la misma sílaba, resolver desafíos identificando palabras iguales que escucha en juegos digitales, segmentar palabras, entre otros. Propósito General del Núcleo A través de Lenguaje Verbal, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les posibiliten desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.

La Evaluación

“La evaluación puede concebirse como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los objetivos de aprendizaje. Vista así, **es una evaluación para el aprendizaje y no solo del aprendizaje**” (Mineduc, 2018).

¿Qué vamos a evaluar?

Logros y aprendizajes de los niños y niñas

¿Cómo vamos a evaluar?

Reuniones de equipo ,bitácoras y reflexiones.

¿Cuándo se evalúa?

Durante todo el año , semanalmente y trimestralmente.

IEA (instrumento de evaluación para el aprendizaje)

Es un instrumento de registro individual por niño /a que se completa de acuerdo al nivel que asiste (existe una versión para cada nivel) . Esta construido a partir de las Bases curriculares de la educación Parvularia (BCEP), específicamente de los objetivos de aprendizajes definidos para cada tramo curricular. La importancia que tiene este instrumento de evaluación es que permite monitorear el progreso de cada niño/a que asiste a la fundación (NTEGRA) ,en relación a los aprendizajes mínimos que debe alcanzar. Sus resultados orientan la toma de decisiones en los distintos niveles institucionales para brindar mejores oportunidades para el aprendizaje y un mejor desarrollo de los niños y niñas . Cada completación y resultados de esta evaluación se realiza considerando toda la información que el equipo de aula ha levantado, registrando y analizando del aprendizaje y desarrollo del niño /a durante los meses anteriores en los distintos periodos de la jornada. La IEA no se debe completar con información de un solo momento, los niños/as deben ser evaluados utilizando la pauta del nivel que les corresponde de acuerdo a su edad.

Utilizar información y resultados obtenidos del IEA (instrumento de Evaluación para el Aprendizaje)

Una vez que se completa la evaluación de cada niño/a ,la educadora de párvulos junto a las asistentes de párvulos podrán realizar distintas acciones orientadas a lograr mejores aprendizajes como:

- Identificar los aprendizajes que están menos logrados en el grupo y en cada uno de los niños y niñas que conforman el nivel.
- Seleccionar los aprendizajes que están menos logrados para priorizar en la planificación a largo/mediano plazo.
- Analizar practicas pedagógicas.

Marco contextual

El contexto en el cual se realiza el presente estudio de investigación el cual se da en un jardín infantil de la ciudad de Coyhaique en un tiempo de casi un año esta surge a partir de la observación directa y siendo protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje de los párvulos.

Nuestra historia es parte de la trayectoria y de la vida institucional de Integra; en lo particular se trata de la 'biografía' de nuestra comunidad educativa, considerando el lugar en el que estamos insertos, la época que nos ha tocado vivir, la historia y cultura de la localidad.

Nuestra historia la describimos así:

Durante el año 2009, se inician conversaciones entre Integra y SERVIU para dar a esta casa habitación uso como jardín infantil, por los que se accede a un contrato de comodato, comenzando luego el proceso de adaptación de la construcción, pero sin intervenir mayormente la estructura externa, por solicitud del antiguo dueño.

En agosto de 2010, se abren las puertas del establecimiento ubicado en Manuel Rojas 1056, conocido con el nombre de chacra 45, el cual, comenzó con una matrícula de 32 niños y niñas con un nivel heterogéneo, atendido por una Directora Sra. Yohana Sánchez, una agente Educativa, una auxiliar de servicio por media jornada de 10:30 a

14:30 hrs, y con Jornada Extensión Horaria. En diciembre del mismo año se realiza modificación de contrato a la auxiliar de servicios quien pasa a jornada completa.

Desde un inicio, existe un fuerte trabajo con las familias, quienes colaboraban con tareas de higiene y limpieza del establecimiento, así como el mantener la calefacción encendida, para resguardar un ingreso acogedor para los niños y niñas, lo cual fue un gran aporte y muy significativo para el equipo, ya que en ese entonces eran muy pocas personas en la planta del jardín infantil.

Durante varios meses se le llamó J.I “Chacra”, hasta que en diciembre de 2010, se realiza un concurso, abierto a toda la comunidad, para ponerle nombre al jardín infantil. En reunión de apoderados se realiza la elección del nombre del actual establecimiento, pasando a llamarse Jardín Infantil “Ayelén”, lo que traducido del mapudungun significa “Alegría”, como reconocimiento al ambiente generado por el pequeño equipo, los colores del establecimiento y el ambiente cálido.

En agosto de 2011, la Directora postula al Cargo de Reemplazo de Supervisora en Oficina Regional, asumiendo su rol de reemplazo la señorita Carolina Moran Roman, quien asumió sus funciones hasta el año 2014. En el mismo año se integra una segunda Agente Educativa al nivel, pasando a ser un equipo compuesto por 6 personas.

En octubre de 2012, se postula y accede al aumento de cobertura iniciándose las obras de ampliación.

En marzo de 2013, comienzan a funcionar los niveles, medio menor y mayor, extendiendo su capacidad para 64 niños y niñas del sector. En consecuencia, se contratan dos educadoras, una asistente administrativa, una agente educativa de jornada completa, pasando a ser un equipo de 10 personas.

El nivel medio menor conformado por una educadora y dos agentes educativas. El nivel medio mayor funcionaba con una educadora y una agente educativa, la que se encontraba en proyecto piloto para la implementación del decreto 115.

En agosto de 2014 se suma una agente educativa al nivel medio mayor, quedando conformado el equipo por 11 personas, 1 directora, 2 educadoras de párvulos 4

técnicos en párvulos, Administrativa 1 , auxiliar de servicios 1 , asistente de extensión horaria 2.

En marzo de 2015, se integran al establecimiento Verónica Ossandón quien asume el rol de directora y Natalia Sepúlveda, como educadora de párvulos, continuando con el sello intercultural que inicialmente se había implementado. Sin embargo, al comenzar a realizar un trabajo más participativo con las familias y comunidad, se sugiere que el establecimiento oriente su accionar hacia desarrollar habilidades que fomente en los niños y niñas la actividad física, así como aquellas que los lleve a ser niños felices y más autónomos. Es por esto que, en marzo de 2016 se resuelve en conjunto con familias y comunidad dar un sello orientado a desarrollar “Estilos de Vida Saludable”. Tomando como acuerdo, que en conjunto se trabajará para ambientar y favorecer experiencias significativas con los niños y niñas.

En agosto del año 2017, Paola Cuevas asume como directora del Jardín Infantil, quien continúa dando vida al sello pedagógico en conjunto con el equipo educativo, realizando experiencias de calidad con una participación activa tanto de las familias como de las diversas redes de apoyo.

En febrero de 2019, se incorpora Mariana Manríquez, educadora de párvulos a cubrir cargo vacante, posteriormente, en septiembre la directora postula a un reemplazo de pre y post natal de asesora técnica en oficina regional, quedando en el cargo y asumiendo en su reemplazo como directora, Francisca Mendoza.

Actualmente, el equipo se encuentra conformado por 12 agentes educativas comprometidas con la educación de la primera infancia en su rol agentes de cambio social y garantes de derechos de los niños y niñas; respetando sus ritmos y procesos acompañándolos de forma activa y sensible en sus trayectorias de desarrollo y preparándolos para la vida, entregándoles las herramientas para desarrollar al máximo su potencial, ayudándolos a ser cada día más autónomos y lo más importante, fomentando el aprendizaje a través del juego donde crecen felices.

Antecedentes geográficos:

El jardín infantil Ayelén, se encuentra dentro del radio urbano de la región de Aysén, inserto en la población Ampliación Pablo Neruda, en el sector alto de la Ciudad de

Coyhaique, capital regional. A nuestro alrededor, encontramos viviendas sociales, una sede vecinal, una plaza de juegos y el consultorio “Víctor Domingo Silva”.

En general Coyhaique es fuente de riqueza, de la cual buscamos sacar el mayor provecho para ofrecer una educación de calidad a nuestros niños y niñas, concretizándolo a través del trabajo con nuestras redes, como:

- Chile Crece contigo, enriqueciéndonos mutuamente en reuniones bimensuales, donde se puede visualizar posibles casos de niños/as que requieran ser derivados a salas de estimulación o que no cuenten con los controles al día.
- Colegios cercanos, donde podemos realizar estrategias de transición educativa favoreciendo sus trayectorias de desarrollo de un nivel a otro.
- CONAF, SAG y Seremi de Medio Ambiente, donde en conjunto se va haciendo un trabajo de concientización de los niños y niñas con el medio ambiente
- Bomberos, carabineros, PDI, brindando instancias de aprendizaje en diversas experiencias, las que ayudan a dar seguridad y bienestar emocional a los niños y niñas.
- IND, donde se fomenta con los niños y niñas la vida saludable a través del deporte, entre otras.

Diseño y aplicación de instrumentos.

El trabajo realizado actualmente consta de la elaboración de dos instrumentos fue ejecutado en el nivel Medio Mayor de un Jardín Infantil de la ciudad de Coyhaique en las asignaturas de Pensamiento Matemático y Lenguaje Verbal ambos instrumentos son aplicados de manera concreta con objetos y elementos del aula en el cual obtenemos como resultados las actividades aplicadas de manera concreta a través de imágenes o bitácoras en las cuales comentamos a nivel global lo ocurrido durante el día y la experiencia educativa realizada.

Descripción de los instrumentos :




Instrumentos de evaluación IEA (instrumento de evaluación de Aprendizaje) es un instrumento de registro individual por niño/a que se completa de acuerdo al nivel que asiste . Esta construido a partir de las bases curriculares de Educación Parvularia (BCEP) , específicamente de los objetivos de aprendizaje definidos para cada tramo curricular, se utilizan durante todo el año el cual el se aplica en 3 momentos del año

mediante observación directa y evaluaciones cuantitativa y cualitativa comenzando la primera aplicación desde :


- **Primer registro:** Primeras dos semanas de Abril (observación .registro cualitativo y conclusiones evaluativa del aprendizaje y desarrollo del niño/a).
- **Segundo registro:** Primeras dos semanas de Agosto. (observación .registro cualitativo y conclusiones evaluativa del aprendizaje y desarrollo del niño/a).
- **Tercer registro:** Ultimas dos semanas de Noviembre. (observación .registro cualitativo y conclusiones evaluativa del aprendizaje y desarrollo del niño/a).

Cada completación se realiza considerando toda la información que el equipo de aula ha levantado, registrado y analizado del aprendizaje y desarrollo del niño/a durante los meses anteriores en los distintos periodos de la jornada de clases.

Significado de los niveles asignados por cada indicador evaluado:

Nivel	Nombre del nivel	Imagen del nivel	Descripción del Nivel
1	Aprendizaje incipiente		El aprendizaje está comenzando a manifestarse o aún no se observa en las conductas del niño/a.
2	Aprendizaje en desarrollo		El aprendizaje se observa en las conductas del niño/a pero no se muestra de manera consolidada, ya que requiere de la ayuda de otro, se observa de manera poco fluida y/o no la realiza constantemente.
3	Aprendizaje adquirido		El aprendizaje se observa en las conductas del niño/a de manera consolidada, ya que lo realiza sin la ayuda de otros, observándose como conductas fluidas, seguras y constantes en distintas situaciones.

¡Cada indicador debe tener un nivel asignado!



Desempeño global del niño /a en cada dimensión de acuerdo a lo establecido en la rúbrica:

Nivel	Nombre del nivel	Descripción del nivel
1	Nivel inicial	El niño/a se encuentra iniciando el aprendizaje de gran parte de los indicadores evaluados para la edad y núcleo.
2	Nivel intermedio	El niño se encuentra desarrollando gran parte de los indicadores evaluados para la edad y núcleo. es decir; está en proceso de adquisición de dichos aprendizajes.
3	Nivel Final	El niño/a ha consolidado el aprendizaje de todos o gran parte de los indicadores evaluados para la edad y el núcleo.

Aplicación de los instrumentos

Resumen grupal IEA: de todo el nivel al que se le aplico el instrumento de evaluación. :

		PRIMER REGISTRO			SEGUNDO REGISTRO			TERCER REGISTRO		
Fecha										
Matrícula										
N° de niños/as evaluados		24			25					
		11			14					
Dominio	Dimensión	Registro del desempeño global por cada dimensión								
		PRIMER REGISTRO N° de niños/as en el nivel			SEGUNDO REGISTRO N° de niños/as en el nivel			TERCER REGISTRO N° de niños/as en el nivel		
		Inicial	Intermedio	Final	Inicial	Intermedio	Final	Inicial	Intermedio	Final
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	1	7	3	0	7	7			
	Convivencia y Ciudadanía	5	6	0	0	9	5			
	Corporalidad y Movimiento	3	4	4	0	7	7			
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	3	8	0	1	6	7			
	Lenguajes Artísticos	5	5	1	0	7	7			
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del Entorno Natural	7	4	0	1	12	1			
	Comprensión del Entorno Sociocultural	3	7	1	2	9	3			
	Pensamiento Matemático	9	2	0	6	8	0			

Ejemplos resultados IEA (instrumento de evaluación de aprendizaje):

RESUMEN IEA

PAUTA MEDIO MAYOR

NOMBRE DEL NIÑO/A: Juanes Pineda Escobedo

DOMINIO	DIMENSIÓN	Primer registro	Segundo registro	Tercer registro
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía		Intermedio	Final
	Convivencia y Ciudadanía		Intermedio	Intermedio
	Corporalidad y Movimiento		Intermedio	Final
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal		Intermedio	Final
	Lenguajes Artísticos		Intermedio	Intermedio
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del Entorno Natural		Intermedio	Final
	Comprensión del Entorno Sociocultural		Intermedio	Intermedio
	Pensamiento Matemático		Intermedio	Intermedio

OBSERVACIONES:

c. DOMINIO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

c.3 Dimensión Pensamiento Matemático

	PRIMER REGISTRO	SEGUNDO REGISTRO	TERCER REGISTRO
1		3	3
2		2	3
3		2	3
4		2	3
5		2	2
6		2	3
7		3	3
8		2	2
9		2	2
10		2	2
11		2	2

Rúbrica: Pensamiento Matemático

NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL FINAL
Presenta cuatro o más indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta entre uno y tres indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta nueve o más indicadores en aprendizaje adquirido. Y ningún indicador en aprendizaje incipiente.
1° Registro		
2° Registro	X	
3° Registro	X	

B. DOMINIO COMUNICACIÓN INTEGRAL

B.1 Dimensión Lenguaje Verbal

		PRIMER REGISTRO	SEGUNDO REGISTRO	TERCER REGISTRO
1	Relata una historia, cuento o experiencia personal de un modo comprensible utilizando patrones gramaticales básicos (oraciones con sujeto y predicado, verbos conjugados, entre otros), aun cuando haya errores.	2	3	
2	Responde a instrucciones sencillas y preguntas relativas a acciones, tiempo y lugar. Ejemplo: transmite un recado, responde a la pregunta "¿qué hicimos antes de almorzar?", entre otros.	2	3	
3	Nombra o señala algunas características (fuerte, suave, rápido, lento) de distintos sonidos. Ejemplo: señala una canción que es rápida, entre otros.	2	3	
4	Usa palabras nuevas (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos y pronombres) al contar temas de su interés. Ejemplo: los dinosaurios eran muy grandes y comían mucho, entre otros.	2	3	
5	Escucha con atención distintos tipos de textos de su preferencia. Ejemplo: se mantiene atento, sonríe, realiza preguntas sobre personajes del cuento, entre otras.	3	3	
6	Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido.	3	3	
7	Dice el significado de imágenes, logos y símbolos de su entorno cotidiano. Ejemplo: ante la señal Pare, dice que no hay que seguir caminando o andando en auto, entre otros.	3	3	
8	Juega a escribir, realizando diversos trazos a los que les atribuye un significado, intentando seguir las formas de las letras. Ejemplo: intenta escribir su nombre o la palabra mamá, entre otras.	3	3	

Rúbrica: Lenguaje Verbal

	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL FINAL
	Presenta tres o más indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta entre uno y dos indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta seis o más indicadores en aprendizaje adquirido. Y ningún indicador en aprendizaje incipiente.
1° Registro		X	
2° Registro			X
3° Registro			

Ámbito: Comunicación Integral

Núcleo: Lenguaje Verbal

Potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que les permita comunicarse y comprender el entorno que habitan; relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando ideas y aprendizajes; para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos y necesidades, como base para incorporar otros aprendizajes en el presente y el futuro.

Indicadores	INFORME INICIAL			INFORME INTERMEDIO			INFORME FINAL		
1. Relata una historia, cuento o experiencia personal de un modo comprensible utilizando patrones gramaticales básicos (oraciones con sujeto y predicado, verbos conjugados, entre otros), aun cuando haya errores.					X				X
2. Responde a instrucciones sencillas y preguntas relativas a acciones, tiempo y lugar. Ejemplo: transmite un recado, responde a la pregunta "¿qué hicimos antes de almorzar?", entre otros.					X				X
3. Nombra o señala algunas características (fuerte, suave, rápido, lento) de distintos sonidos. Ejemplo: señala una canción que es rápida, entre otros.					X				X
4. Usa palabras nuevas (sustantivos, verbos y adjetivos, artículos y pronombres) al contar temas de su interés. Ejemplo: los dinosaurios eran muy grandes y comían mucho, entre otros.					X				X
5. Escucha con atención distintos tipos de textos de su preferencia. Ejemplo: se mantiene atento, sonríe, realiza preguntas sobre personajes del cuento, entre otras.					X			X	
6. Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido.					X				X
7. Dice el significado de imágenes, logos y símbolos de su entorno cotidiano. Ejemplo: ante la señal Pare, dice que no hay que seguir caminando o andando en auto, entre otros.					X				X
8. Juega a escribir, realizando diversos trazos a los que les atribuye un significado, intentando seguir las formas de las letras. Ejemplo: intenta escribir su nombre o la palabra mamá, entre otras.					X			X	

Descripción del instrumento y aplicación:

El diseño de aplicación es a través de un instrumento cualitativo y cuantitativo por cada planificación ejecutada se evalúa los aprendizajes seleccionados y realizado por cada experiencia educativa, a medida que los niños y niñas logran y adquieren el aprendizaje se va avanzando con los objetivos de aprendizajes y si estos en un periodo de tiempo no se adquieren aun se vuelven a repetir , volviéndolos a evaluar aplicando mismo instrumento de evaluación escala de Apreciación. Ejemplos:

Escala de Apreciación

Nivel: Medio Mayor

Ámbito: Interacción y Comprensión del entorno / Desarrollo personal y social.

Núcleo: Pensamiento Matemático / Convivencia y Ciudadanía

Objetivos de Aprendizaje:

Valores: N/L: 1
I: 2
L: 3

OA: N°8: Resolver progresivamente problemas simples ,de manera concreta y pictórica ,agregando o quitando hasta 5 elementos.

OAT: N°1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

Indicadores	Lunes 27			Miércoles 29			Viernes 01			OAT		
	Resuelve problemas simples agregando o quitando .			Juega a quitar y agregar objetos que se encuentran a su disposición.			Construye su mano contadora agregando y quitando dedos.			Juega con los niños/as de manera colaborativa.		
Niños/as	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
total												
%												

Escala de Apreciación

Nivel: Medio Mayor

Ámbito: Comunicación Integral / Desarrollo personal y social.

Núcleo: Lenguaje Verbal/ Corporalidad y movimiento

Valores: N/L: 1
I: 2
L: 3

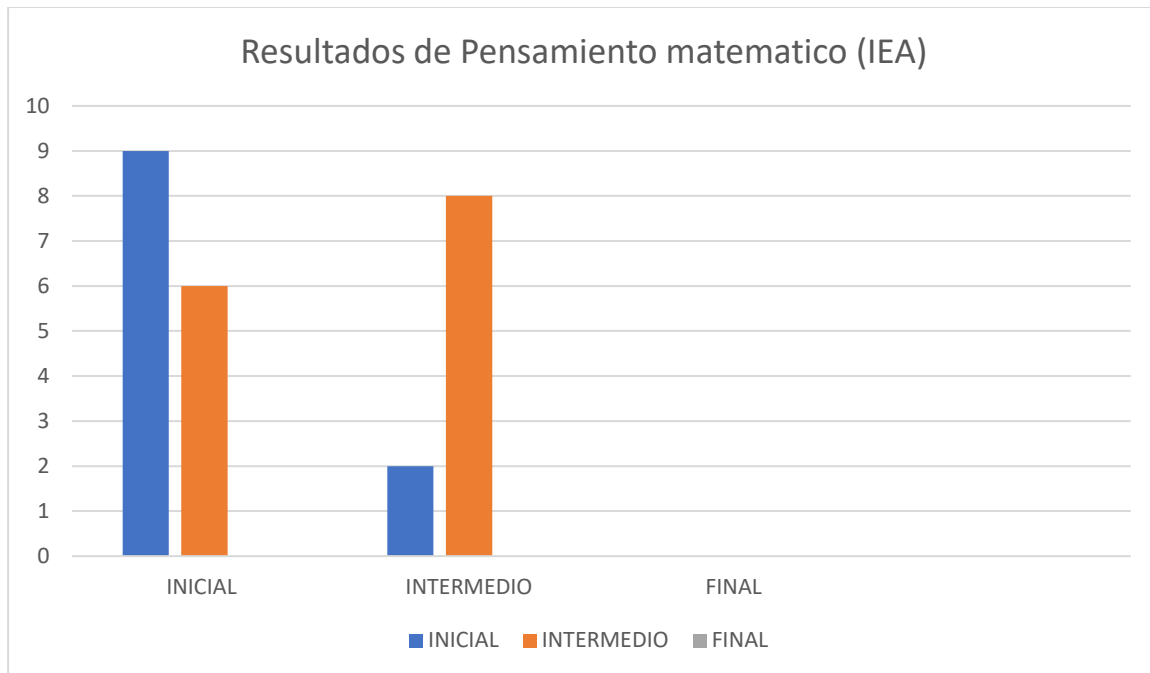
OA: N°7: Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs). 8. Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.

OAT: N°4: Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.

Indicadores	Martes 28			Martes 28			Jueves 30			Jueves 30		
	Dice el significado de logos, símbolos e imágenes presentadas.	Señala las sensaciones que le producen moverse libremente.	Encierra las imágenes ,logos y símbolos según lo observado (libro jugando aprendo)	Señala las sensaciones que le produce la experiencia de aprendizaje.								
Niños/as	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L
1. DOMINIQUE BAEZA BAEZA												
2. MARTIN CATELICAN ALVARES												
3. RENATA VILDOSOLA PERES												
4. MAYLEN DIAS VELASQUEZ												
5. RENATO ROSSI LIRA												
6. DANASHA VARGAS BURGOS												
7. JOSEFA URIBE ESCOBAR												
8. SEBASTIAN PAREDES CRUCES												
9. MATILDA MANSILLA BURGOS												
10. SAMANTHA CASTILLO CARRASCO												
11. FACUNDO PARRA GACITUA												
12. EMILIA OLIVERO BORQUEZ												
13. EMILIANO WOLFF LARONDE												
14. EMILIANO CASTILLO HERRERA												
15. YADIEL SAEZ PEREZ												
16. EMA VELASQUEZ RIQUELME												
17. SOFIA AGUILAR GONZALES												
18. ANTONELLA PEREZ ORELLANA												
19. MARTINA ORTIZ ALARCON												
20. SALVADOR SAEZ BARRA												
21. AGUSTINA REYES RIQUELME												
22. MAXIMILIANO DIAZ GALLARDO												
total												
%												

Análisis de Resultados

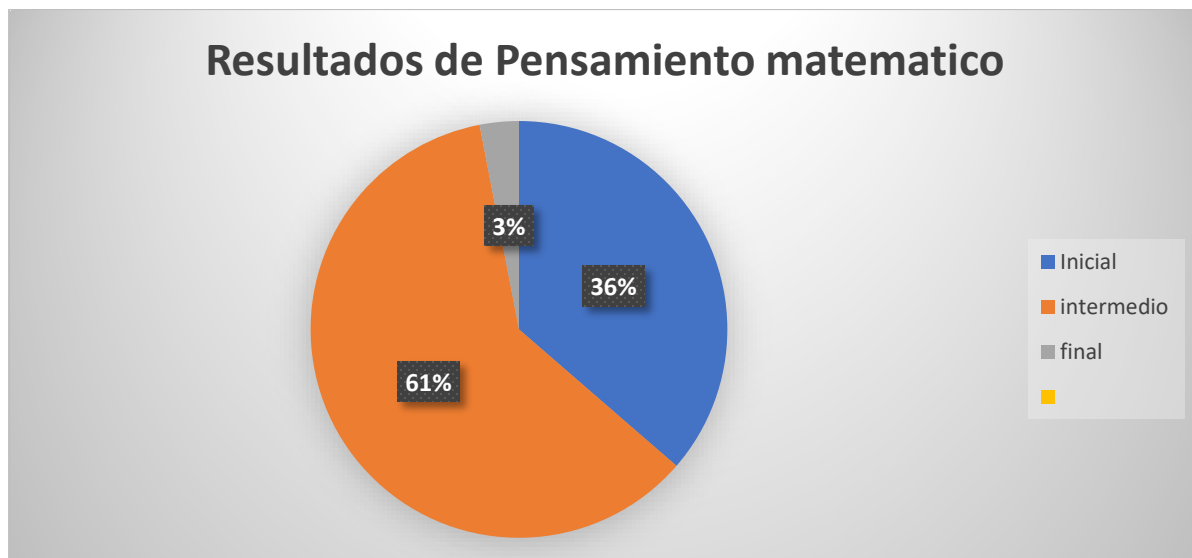
Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en el nivel Medio Mayor son los siguientes:



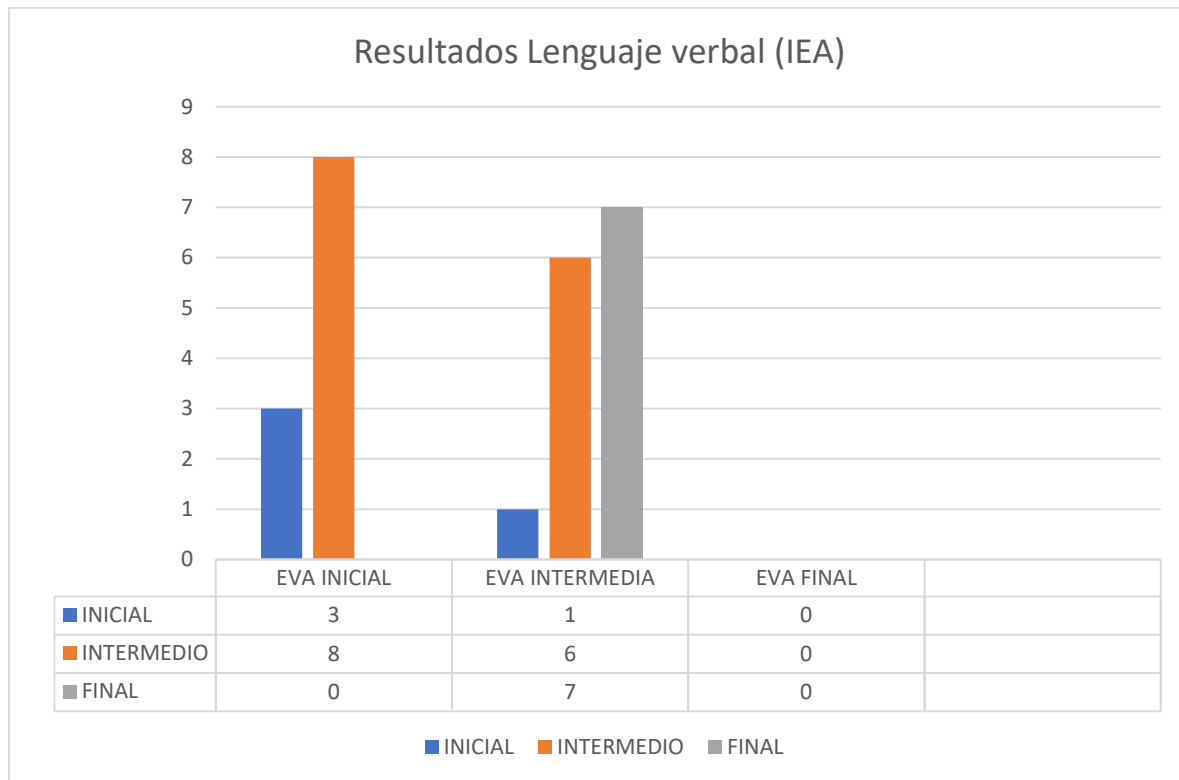
Resumen de resultados de manera global:

Primer registro				Segundo registro			
Inicial	Intermedio	Final	Total	Inicial	Intermedio	Final	Total
9	2	0	11	6	8	0	14

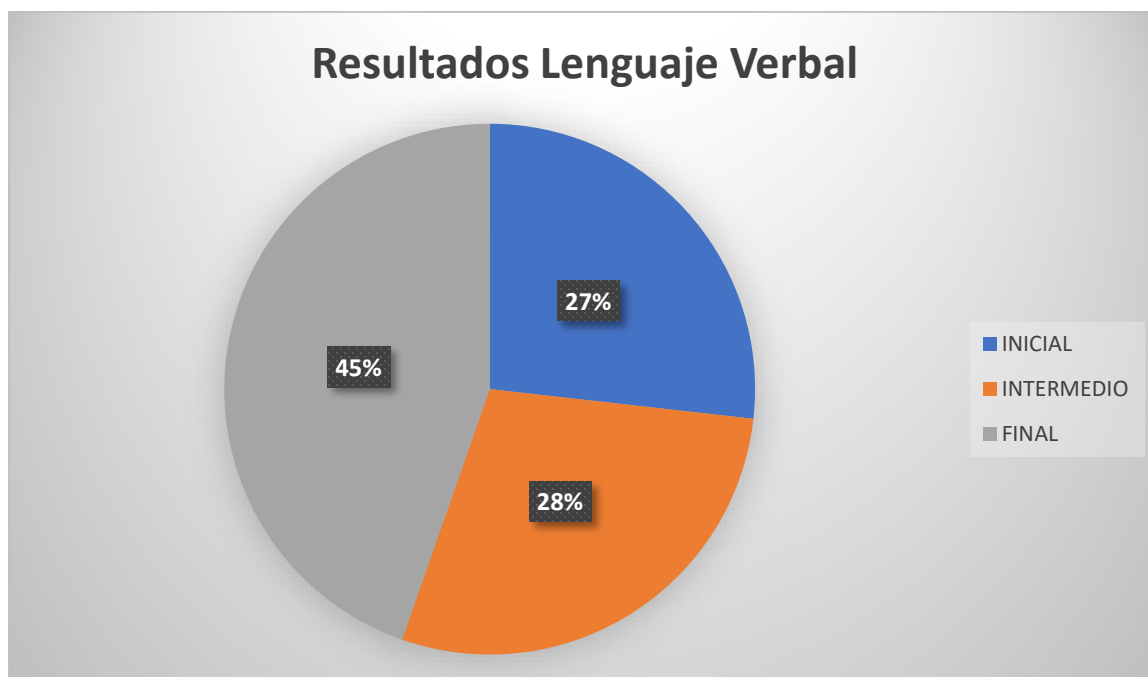
Resultados escala apreciación por cada planificación educativa ejecutadas de manera diaria escala de apreciación:



Los resultados obtenidos de los diseños e instrumentos en lenguaje verbal del nivel Medio mayor están expuestos en el siguiente gráfico:



Los resultados de los diseño y aplicación de escala de apreciación en lenguaje verbal nivel Medio Mayor son los siguientes:



Los resultados obtenidos en la asignatura de Pensamiento matemático tanto en la aplicación y ejecución de estos instrumentos de los niveles inicial como en la Intermedia son logrados medianamente en un 61% , en tanto en el nivel inicial de los aprendizajes se encuentra el 36% de los estudiantes y en la etapa final de la adquisición de los aprendizajes se encuentran un 3% de los estudiantes . Por ende los diseños e instrumentos ambos dos han sido aplicados de manera exitosa se ha podido visualizar el aspectos individuales y generales de la asignatura ,rescatando los logros y las debilidades que han se siguen obteniendo antes y durante el proceso de aplicación de estos instrumentos.

En tanto el nivel pudo ser evaluado de manera transversal obteniendo el 100% de los estudiantes evaluados de los cuales 10 de ellos se encuentran en la etapa inicial de los aprendizajes , en la intermedia 9 estudiantes están comenzando a adquirir los aprendizajes en cuanto a la adquisición de estos aprendizajes y al logro de ellos ninguno a logrado adquirir todos los indicadores de aprendizajes en su totalidad .De igual manera han logrado avanzar en cuanto a algunos aprendizajes e indicadores pudiéndolos adquirir de manera concreta y paulatinamente durante meses de trabajo con diseños de aplicación en donde observamos de manera directa y concreta .A si de la misma manera con los resultados obtenidos en el núcleo Lenguaje Verbal son el 27% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicial esto significa iniciando los aprendizajes y el 28% de los estudiantes se encuentran desarrollando gran parte de los aprendizajes e indicadores de evaluación y el 45% se encuentran en la etapa final de la adquisición de los aprendizajes y con una gran mayoría de los indicadores de aprendizajes logrados de manera concreta.

Propuestas remediables.

Las siguientes propuestas de mejoras son basadas principalmente para fortalecer y potenciar el pensamiento matemático en los párvulos del nivel medio mayor , para el logro de la gran mayoría de indicadores evaluados , en el cual el diseño de evaluación se a mas amigable con lo que esta ocurriendo en el aula y con lo que se vive en situación actual.

- Fortalecer el aprendizaje a través del juego matemático, el cual los párvulos ,sientan que están jugando no que los están evaluando.
- Mejorar los indicadores de evaluación contextualizarlo a la realidad y características que tiene cada niño y niña.
- Fortalecer los periodos de evaluación, sabiendo así que cada observación u circunstancia que ocurra en el aula logros o debilidades de los párvulos son evaluados, pero sin que esta evaluación sea una amenaza para los párvulos, si no una oportunidad de mejora continua.
- Mejorar en las estrategias utilizadas en el aula ,haciendo participe activos de la enseñanza -aprendizajes de sus hijos/as , a las familias, las cuales puedan reforzar contenidos en el hogar y enviar material para trabajar en el aula que sea significativo para cada estudiante.
- Preguntar los intereses y que quieren aprender los niños y niñas en pensamiento matemático, luego seleccionar y comenzar por los mas conocidos y luego con los mas complejos.
- Respetar los ritmos de los `Niños y niñas ,en cuanto al tiempo de contestar dejar y dar el espacio para que ellos analicen y se apropien del tema.

Las propuestas de mejoras que se pueden realizar en lenguaje verbal en el nivel mismo nivel Medio Mayor son a través de las siguientes acciones:

- Fortalecer los instrumentos de evolución en espacial la bitácora ,la cual te permite registrar el momento e instante exacto en el cual el niño y niña esta logrando o no el aprendizaje.

- Mejorar las estrategias de aprendizajes a través de : mayor cantidad de actividad lúdica para esta asignatura (obras de teatro, cuentos gigantes, teatrillos ,adivinanzas y todo lo relacionado con lenguaje verbal ,que sea constante en el tiempo).
- Mejorar la participación de las familias haciendo que se involucren con lo que ocurre en el aula, con los logros y las debilidades que presentan sus hijos/as, invitarlos a realizar obras de teatro, contar una noticia entre otros.
- Fortalecer el momento y lugar del cuento dejar un espacio para este, que sea más reflexivo, armonioso y significativo para cada niño y niña.
- Generar mas recursos materiales en apoyo de esta asignatura, con la colaboración de las familias y de los párvulos.
- Fortalecer las alianzas con las redes de apoyo, en especial en esta área de estimulación del lenguaje, para los niños y niñas que aún no lo adquieren.
- Preparar material diferenciado o en mayor cantidad para los párvulos que no han logrado adquirir los aprendizajes.

Bibliografía

Educacion, m. d. (2019). *bases curriculres educacion parvularia*.

Ministerio de educación

Ministerio de educación 2019. currículo nacional para la evaluación de los aprendizajes.

Integra (2013). IEA instrumento de Evaluación de Aprendizaje.

Integra (2021). PEI Jardín Infantil ,trabaja con nosotros.

Ministerio de educación (2020) . fichas pedagógicas para la priorización curricular. Educación Parvularia.

C.3 Dimensión Pensamiento Matemático

		PRIMER REGISTRO	SEGUNDO REGISTRO	TERCER REGISTRO
1	Repite patrones (corporales, auditivos, visuales, de capacidad, entre otros) de tres elementos. Ejemplo: dado el patrón "un botón rojo, uno azul y uno verde", el niño lo continúa.			
2	Agrupación elementos considerando dos atributos a la vez. Ejemplo: en una agrupación por forma y color, guarda los bloques amarillos y cuadrados en una caja, los bloques amarillos y redondos en otra, los azules y cuadrados en otra y los azules y redondos en otra.			
3	Ordena secuencias de al menos tres objetos que varían en su tamaño. Ejemplo: ordena tres pelotas, de la más pequeña a la más grande.			
4	Utiliza conceptos espaciales de ubicación y distancia para describir la posición de personas y objetos en relación a puntos concretos de referencia. Por ejemplo: el auto está cerca de la casa, el lápiz se cayó debajo de la mesa, entre otros.			
5	Ordena secuencialmente sucesos de al menos tres escenas cotidianas. Ejemplo: me baño, después me visto y luego tomo leche; en la mañana pinté, ahora almuerzo y después leeré, entre otros.			
6	Utiliza cuantificadores simples (muchos/pocos, todo/ninguno, más/menos, entre otros) para comparar cantidades de objetos. Ejemplo: acá hay muchos lápices y acá hay pocos, entre otros.			
7	Usa los números para cuantificar colecciones y contar hasta el diez en situaciones de la vida diaria. Ejemplo: cuenta los pasos que da y dice cuántos dio, cuenta los lápices que tiene y dice cuántos tiene en total, entre otros.			
8	Representa concreta y pictóricamente (con dibujos o símbolos) números y cantidades al menos hasta el diez.			
9	Resuelve problemas simples agregando o quitando hasta cinco elementos. Ejemplo: dibuja los helados que le faltan para completar cinco, cuenta cuantos botones le faltan para tener cinco, entre otros.			
10	Anticipa algunas acciones que le ayudarían a resolver un problema. Ejemplo: para correr las cortinas, imagina distintas formas de hacerlo, entre otros.			
11	Nombra o señala atributos de distintas figuras 3d (cuerpos geométricos). Ejemplo: indica las caras del cilindro, dice que los cilindros tienen una base para pararse, entre otros.			

Rúbrica: Pensamiento Matemático

	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL FINAL
	Presenta cuatro o más indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta entre uno y tres indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta nueve o más indicadores en aprendizaje adquirido. Y ningún indicador en aprendizaje incipiente.
1° Registro			
2° Registro			
3° Registro			

B. DOMINIO COMUNICACIÓN INTEGRAL

B.1 Dimensión Lenguaje Verbal

		PRIMER REGISTRO	SEGUNDO REGISTRO	TERCER REGISTRO
1	Relata una historia, cuento o experiencia personal de un modo comprensible utilizando patrones gramaticales básicos (oraciones con sujeto y predicado, verbos conjugados, entre otros), aun cuando haya errores.			
2	Responde a instrucciones sencillas y preguntas relativas a acciones, tiempo y lugar. Ejemplo: transmite un recado, responde a la pregunta "¿qué hicimos antes de almorzar?", entre otros.			
3	Nombra o señala algunas características (fuerte, suave, rápido, lento) de distintos sonidos. Ejemplo: señala una canción que es rápida, entre otros.			
4	Usa palabras nuevas (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos y pronombres) al contar temas de su interés. Ejemplo: los dinosaurios eran muy grandes y comían mucho, entre otros.			
5	Escucha con atención distintos tipos de textos de su preferencia. Ejemplo: se mantiene atento, sonríe, realiza preguntas sobre personajes del cuento, entre otras.			
6	Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido.			
7	Dice el significado de imágenes, logos y símbolos de su entorno cotidiano. Ejemplo: ante la señal Pare, dice que no hay que seguir caminando o andando en auto, entre otros.			
8	Juega a escribir, realizando diversos trazos a los que les atribuye un significado, intentando seguir las formas de las letras. Ejemplo: intenta escribir su nombre o la palabra mamá, entre otras.			

Rúbrica: Lenguaje Verbal

	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL FINAL
	Presenta tres o más indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta entre uno y dos indicadores en aprendizaje incipiente.	Presenta seis o más indicadores en aprendizaje adquirido. Y ningún indicador en aprendizaje incipiente.
1° Registro			
2° Registro			
3° Registro			

ESCALA DE APRESIACIÓN

Nivel: Medio Mayor

Ámbito: Comunicación Integral / Desarrollo personal y social.

Núcleo: Lenguaje Verbal/ Convivencia y ciudadanía

Objetivos de Aprendizaje:

Valores:	N/L: 1
	I: 2
	L: 3

OA: N°7: Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).

OAT: N°1: Participar en actividades y juegos grupales ,con sus pares ,conversando ,intercambiando pertenencias cooperando

Indicadores	Martes 28			Martes 28			Jueves 30			Jueves 30		
	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L
Niños/as	Reconoce clasificando según corresponda logos, imágenes y símbolos.			Juega con otros niños /as a clasificar.			Interpreta lo que dice las etiquetas (libro jugando aprendo)			Colabora a sus compañeros /as en la actividad.		
1. DOMINIQUE BAEZA BAEZA												
2. MARTIN CATELICAN ALVARES												
3. RENATA VILDOSOLA PERES												
4. MAYLEN DIAS VELASQUEZ												
5. RENATO ROSSI LIRA												
6. DANASHA VARGAS BURGOS												
7. JOSEFA URIBE ESCOBAR												
8. SEBASTIAN PAREDES CRUCES												
9. MATILDA MANSILLA BURGOS												
10. SAMANTHA CASATILLO CARRASCO												
11. FACUNDO PARRA GACITUA												
12. EMILIA OLIVERO BORQUEZ												
13. EMILIANO WOLFF LARONDE												
14. AGUSTINA REYES RIQUELME												
15. MAXIMILIANO DIAZ GALLARDO												
total												
%												

Escala de Apreciación

Nivel: Medio Mayor

Ámbito: Interacción y Comprensión del entorno / Desarrollo personal y social.

Núcleo: Pensamiento Matemático / Convivencia y ciudadanía

Objetivos de Aprendizaje:

Valores: N/L: 1
I: 2
L: 3

OA: N°7: Representar progresivamente ,números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el diez.

OAT: N°1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

Indicadores	Lunes 20			Miércoles 22			Viernes 24			OAT		
		Representa el número de manera pictórica en bandeja arena.	de cantidad según numero señalado.		Realiza ábaco numérico contando hasta el diez.			Juega con los niños/as de manera colaborativa ,para alcanzar un objetivo en común,				
Niños/as	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L	N/L	I	L
1. SEBASTIAN PAREDES CRUCES												
2. MATILDA MANSILLA BURGOS												
3. SAMANTHA CASATILLO CARRASCO												
4. FACUNDO PARRA GACITUA												
5. EMILIA OLIVERO BORQUEZ												
6. EMILIANO WOLFF LARONDE												
7. EMILIANO CASTILLO HERRERA												
8. YADIEL SAEZ PEREZ												
9. EMA VELASQUEZ RIQUELME												
10. SOFIA AGUILAR GONZALES												
11. ANTONELLA PEREZ ORELLANA												
12. MARTINA ORTIZ ALARCON												
13. SALVADOR SAEZ BARRA												
14. AGUSTINA REYES RIQUELME												
15. MAXIMILIANO DIAZ GALLARDO												
total												
%												