



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación
Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los
(Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignatura Lenguaje Y
Comunicación en el Liceo Politécnico “Los
Arenales”**

Profesor guía:

Víctor Alan Veloso

Alumno (s):

Alarcón Concha Daniela Fernanda

Velasco Campoverde Josué

Rómulo

Antofagasta - Chile, Octubre de 2018

ÍNDICE

	PÁG
I. ABSTRACT	03
II. INTRODUCCIÓN	04
III. MARCO TEÓRICO	
06	
III.1. Objetivos	08
IV. MARCO CONTEXTUAL	09
V. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	10
VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	14
VI.1. Proceso de Comprensión Lectora	14
VI.2. Estrategias de Comprensión	20
VI.3. Niveles de Comprensión Lectora	32
VI.4. Factores de la Comprensión Lectora	46
VII. PROPUESTAS REMEDIALES	59
7.1 Actividad nº 01	61
7.2 Actividad nº 02	71
VIII. EVALUACIÓN FINAL	72
8.1 Evaluación de Actividades	82
IV. BIBLIOGRAFÍA	84

ABSTRACT

La comprensión lectora -tema que ha cobrado vigencia en estos últimos años- conlleva al docente y a quienes se están formando en esta carrera, a optimizar su capacidad de análisis de la realidad con el fin de tomar medidas pertinentes para abordarla desde una perspectiva investigadora, científica y resolutive.

Ante ello, surge la necesidad de realizar no sólo investigaciones que diagnostiquen y sugieran alternativas para la superación, en este caso de las debilidades en la comprensión de textos, sino implementar y ejecutar acciones reales en las que se involucren los protagonistas de la problemática (alumnos y docentes) y tomen conciencia de que se deben plasmar acciones conjuntas para revertir sus carencias y transformarlas en logros educativos.

Dentro de este contexto nosotros asumimos el reto educativo de desarrollar un análisis e investigación sociocrítica que permita conocer las estrategias, el nivel de lectura y los factores que condicionan la comprensión de textos en los alumnos y alumnas y, a la vez, comprometer los esfuerzos comunes de los alumnos para la consecución de mejores formas de leer a partir de la puesta en marcha de acciones conjuntas que, apoyadas en marcos teóricos referidos al tema -los cuales no son escasos- permitan obtener

resultados favorables desde la praxis.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las capacidades de vital importancia para el desarrollo del amplio rubro de habilidades comunicativas, puesto que su desarrollo y perfeccionamiento conduce a los usuarios de una lengua, al contacto con la cultura y la información, en sus distintos niveles y espacios. Son múltiples los problemas que se originan debido al escaso desarrollo de esta capacidad, evidente en los niveles bajos de inferencia, análisis, deducción, síntesis, etc., procesos mentales que por su naturaleza necesitan ejercitarse en todo momento dentro del ámbito escolar y fuera de éste.

Los problemas lectores no son privativos de un determinado grupo, sino que se presentan en todos los contextos del sector educativo, en todos los niveles y grados. En efecto, tanto en Chile, como en Latinoamérica y en ciertos países europeos como España se padece de este “mal educativo” y ello se refleja en las evaluaciones realizadas a nivel internacional que arrojan como resultados los índices altos de déficit lector en los alumnos de Educación Básica.

En este contexto, la intención del presente trabajo es diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y, en función a ello, aplicar un Plan de Acción orientado a superar la situación problemática diagnosticada.

El presente trabajo ha sido organizado tomando en cuenta los lineamientos institucionales para la elaboración de los informes de investigación y se ha estructurado de la siguiente manera: El capítulo I consigna el **Planteamiento de la investigación** donde se formula el problema, se establecen las delimitaciones, los objetivos y la justificación. El capítulo II: **Marco Contextual**, la población de estudio, las técnicas e instrumentos de acopio de información y las técnicas de procesamiento de información. El capítulo III: **Análisis de los Resultados**, propone la categorización y subcategorización debidamente conceptualizadas e interpretadas en función a los datos objetivos recogidos del escenario.

Culminado el diagnóstico se procede a la ejecución del **Propuesta de remediales**, previamente consensuado con los implicados en el proceso de la investigación, organizándose un conjunto de actividades dentro del marco del trabajo pedagógico con la convicción de haber obtenido resultados favorables y factibles de aplicación y extensión a otros contextos de la Institución Educativa.

Los autores

MARCO TEÓRICO

Los resultados de la ya conocida prueba internacional PISA, auspiciada por la UNESCO, refiere que los alumnos latinoamericanos están en enorme desventaja con respecto a los europeos o asiáticos. Los finlandeses ocuparon el 1er puesto; Singapur, el 5°; los españoles el 25°, etc. Respecto a los latinoamericanos, los mejores ubicados fueron los argentinos en el puesto 38°; y Chile puesto 42 en la capacidad de Comprensión Lectora.

Uno de los aspectos más importantes de estas pruebas fue el relacionado a la **comprensión de lectura**, este rubro tuvo un peso importante en la evaluación. Los alumnos latinoamericanos mejor ubicado en este aspecto fueron los Argentinos con 472 puntos, le sigue Chile con 459, luego Uruguay con 437.

Los bajos logros alcanzados en Latinoamérica se explican porque la

mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen, reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. **Ello podría indicar que en la región a los niños, púberes y adolescentes se les está enseñando a decodificar, es decir, a traducir las palabras escritas al lenguaje oral pero sin entender el significado del texto, ni interpretar lo que leen. Se aprende a leer un texto en voz alta o “pronunciar” un texto aunque no a aprender leyendo.**

La comprensión lectora es un problema que enfrentan un gran número de alumnos, que van desde la educación básica, se puede decir que este tema ha adquirido gran importancia por la utilidad que brinda a los educandos para favorecer el aprendizaje, ya que los especialistas mencionan que es el “leer para aprender”, en definitiva el mejor medio para adquirir conocimientos.

Las dificultades educativas de los alumnos , en los países subdesarrollados, se agudizan por la carencia de presupuestos para las actividades del lenguaje, ciencia y tecnología que requiere el país para procurar su desarrollo integral y para ser competitivo en los mercados mundiales; la baja calidad de la educación cuyos indicadores cuantitativos son muy preocupantes ya que la eficiencia terminal es sólo 36,7% , es decir que de 100 alumnos que ingresan al sistema educativo formal, sólo 37 terminan la educación media. Esta descripción incluye menciones a la deficiente enseñanza, insuficiente formación de maestros, carencia de materiales educativos, inadecuados textos escolares hechos con deficientes metodologías cuyos contenidos reflejan realidades ajenas a las del país de origen y llenos de prejuicios que perpetúan los estereotipos negativos de la sociedad.

Además en varios estudios realizados, en países latinoamericanos, ha

quedado demostrado que en las aulas apenas se destina tiempo para enseñar en forma explícita a leer para comprender y componer textos inteligentemente, desplegando prácticas ingenuas o estereotipadas que escasamente conducen a aprender dichos procesos como verdaderas actividades constructivas y estratégicas con sentido.

Esta situación problemática referente a la comprensión lectora, se constató en, en los alumnos y alumnas del 2do medio del Liceo Politécnico “Los Arenales”, donde producto de observaciones directas: registros etnográficos y algunas fichas rutinarias de comprensión de lectura, instrumentos que analizados con el criterio investigador del equipo, arrojaron que los alumnos y alumnas no se encontraban en condiciones de comprender los textos a los que accedían en el área de Lenguaje y Comunicación.

Así se planteó la siguiente pregunta problema:

¿Qué estrategias permitirían optimizar el proceso de comprensión lectora en el área de Lenguaje y Comunicación en los alumnos y alumnas del 2do medio del Liceo Politécnico “Los Arenales”?

1. DELIMITACIONES

- ¿Qué estrategias utilizan los alumnos y alumnas para la comprensión de textos en el área de Lenguaje y Comunicación?
- ¿En qué nivel de comprensión lectora se ubican los alumnos y alumnas?
- ¿Cuáles son los factores que condicionan la comprensión lectora de los alumnos?

2 OBJETIVOS

2.1. General:

Aplicar un conjunto de estrategias pertinentes para optimizar el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lenguaje y

Comunicación en los alumnos y alumnas del 2do medio del Liceo Politécnico “Los Arenales”

2.2. Específicos:

- Identificar las estrategias que utilizan los alumnos y alumnas para la comprensión de textos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- Determinar el nivel de comprensión lectora en el que se ubican los alumnos y alumnas.
- Describir los factores condicionantes de la comprensión lectora de los alumnos.
- Verificar el resultado de la aplicación de acciones estratégicas que generan mejoras en la comprensión lectora de los alumnos y alumnas.

MARCO CONTEXTUAL

1. POBLACIÓN DE ESTUDIO:

SUJETOS DE ESTUDIO	TOTAL
Alumnos y alumnas del 2do medio”	31
Docente del área de comunicación	01
T O T A L	32

FUENTE: Archivo Documental de la Institución Educativa

Como se observa, los informantes involucrados en el presente estudio son 32, de los cuales 31 son alumnos y alumnas del 2do medio y un docente del área de Comunicación.

- **Alumnos:** De los 31 estudiantes, 16 son mujeres y 15 son varones, su edad cronológica fluctúa entre los 11 y dieciséis años.

Por otro lado la mayoría de alumnos y alumnas proceden del sector norte de la comuna de Antofagasta, los cuales forman parte del 72 % de alumnos y alumnas vulnerables que conforman nuestro liceo. Ellos se caracterizan por presentar dificultades durante el proceso de comprensión lectora.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE INFORMACIÓN

En el recojo de información se tomó en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	SUJETOS
----------	--------------	---------

Observación No Participante	Fichas de Observación	Alumnos
		Aula
Observación Participante	Registros Etnográficos	Alumnos
Encuesta	Cuestionario	Alumnos
Focus Group	Guía de Tópicos	Alumnos
Medición	Ficha de Comprensión Inventario	Alumnos

1.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

FICHA DE OBSERVACIÓN: Dicho instrumento permitió observar en los alumnos y alumnas el uso de estrategias de comprensión lectora en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Esta ficha se aplicó en aula, durante las actividades de aprendizaje, para cada uno de los alumnos y alumnas. Además sirvió para describir las condiciones en que se llevaba a cabo el proceso de lectura en aula.

1.2 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

REGISTRO ETNOGRÁFICO: Este instrumento permitió observar la falta de interés que tienen los alumnos y alumnas para la lectura y las dificultades durante este proceso. El registro etnográfico se aplicó en aula, durante el desarrollo de las clases, en los cuales se registró la información tal cual era expresada por los alumnos, así como sus actitudes hacia la lectura.

1.3 ENCUESTA

CUESTIONARIO: Este instrumento se aplicó a los alumnos y alumnas con la finalidad de indagar acerca de su interés por la lectura, el uso de estrategias de comprensión de un texto y, sobre todo, el ambiente en el que se realiza la lectura.

1.4 FOCUS GROUP

GUÍA DE TÓPICOS: Este instrumento se desarrolló con la participación de siete alumnos.

En la ejecución de los grupos focales los alumnos se mostraron un poco tímidos al responder a las preguntas iniciales, pero posteriormente respondieron espontáneamente a todas las interrogantes pues se logró generar un clima de confianza. En este caso, se utilizó una grabadora que facilitó el registro de la información.

La aplicación de este instrumento fue sin interrupción de las jornadas académicas, preferentemente en horas libres o durante las conformaciones de grupos de trabajo, en este caso se aplicó el focus group a dos alumnos y cinco alumnas en los cuales se evidenciaba un notorio bajo nivel de comprensión lectora.

2. MEDICIÓN:

FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: A través de este instrumento se acopió información referida al logro de los niveles de comprensión que han alcanzado los alumnos y alumnas, aplicando estas fichas en cinco sesiones de aprendizaje, logrando obtener la información requerida, cabe señalar que estas fichas se aplicaron en cinco oportunidades.

INVENTARIO: A través de la aplicación de este instrumento se pudo poner en evidencia la falta de aplicación y conocimiento de las estrategias de comprensión lectora en los alumnos (as), el desarrollo de este inventario involucraba el dominio de técnicas y estrategias que no se evidenciaron notoriamente en los sujetos de estudio.

3. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Teniendo en cuenta el enfoque elegido en el tipo de investigación, así como la aplicación de diversos instrumentos, el procesamiento de la información se realizó en dos grandes momentos:

A) **Procesamiento de la información Cuantitativa:**

Se realizó en base a procedimientos estadísticos predeterminados, en los cuales tenemos:

- **Limpieza de datos:** Este proceso consistió en analizar y verificar si las respuestas dadas por cada uno de los sujetos correspondía a la intencionalidad de la pregunta planteada. En función a esto, las preguntas mal contestadas o sin respuestas, fueron depuradas, porque la información se sesgaba. En este caso, el porcentaje de limpieza fue mínimo.
- **Seriación:** Consistió en la numeración en forma correlativa de cada uno de los instrumentos aplicados según el tipo de sujetos, con el propósito de mantener un ordenamiento preciso de los instrumentos que permitió un fácil manejo y ubicación.
- **Codificación:** Proceso que consistió en asignar un código a cada una de las respuestas comunes encontradas en los instrumentos aplicados para un mejor manejo estadístico de la información. En este proceso se utilizó, como instrumentos de trabajo, el Libro de Códigos y la Hoja de Codificación, de las cuales se obtuvieron las frecuencias por cada dato según los ítems.
- **Tabulación:** Este proceso consistió en que, a partir del diseño previo de los cuadros estadísticos, simples y de doble entrada se procedió a cuantificar las respuestas comunes de cada dato según ítems procesados; así se obtuvo las frecuencias y porcentajes, que para efecto de presentación se aproximaron al centésimo. Los cuadros estadísticos fueron clasificados por categorías y subcategorías para su respectivo análisis, interpretación, teorización y graficación de los mismos.

B) **Procesamiento de la Información cualitativa:**

El procesamiento de la información cualitativa, perteneciente a la fase analítica de los procesos de investigación cualitativa, se hizo teniendo en cuenta tres grandes etapas. Reducción de datos, Disposición y Transformación de datos y obtención de resultados.

En el aspecto operativo, es decir, la forma como se procesan los instrumentos cualitativos, estos siguieron la siguiente secuencia lógica:

- **Desgrabación o transcripción de la información:** Este consistió en escribir de forma detallada y sin omisiones la información obtenida producto de las grabaciones realizadas en los grupos focales.

- **Edición de la información:** Este proceso consistió en escribir en forma específica y globalizada las respuestas de cada uno de los ítems de los grupos focales que permitió brindar información adecuada para cada proceso de investigación. Este proceso es conocido teóricamente como la disposición y transformación de datos.

Con toda esta información los investigadores pudieron arribar a las conclusiones y sugerencias de la base diagnóstica y de igual manera en la fase acción.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1.-PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA:

Diversos especialistas y estudios del fenómeno de la lectura han modificado gradualmente su enfoque de la comprensión lectora, en virtud de lo cual no la conciben ya como un medio de extraer el significado de la página escrita o como una suma de habilidades aisladas, sino como un producto a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

En esa perspectiva, *ANDERSON Y PEARSON (1984)*, conciben a la comprensión lectora como **“Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”**¹; es decir, que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. Sin embargo, la comprensión como un proceso, consiste en elaborar el significado relacionando la información del texto con las propias experiencias. Es preciso enseñar al lector a identificar la información relevante y a establecer relaciones con la información previa de la cual dispone, parte de este proceso exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

No se debe perder de vista que la comprensión lectora es el resultado directo de la decodificación; toda vez que esta admite un tratamiento diferencial en el proceso de enseñanza. Decodificar la información significa que el alumno traslade de un lenguaje a otro para leerlo directamente, mientras que el interés fundamental del profesor estriba en ayudar a los alumnos a que adquieran las habilidades de lectura o implementen los procesos involucrados en dicha actividad.

Por otro lado, la comprensión lectora **“es la capacidad para extraer el sentido de un texto escrito. Depende de la capacidad y habilidad general del lector para leer y el nivel de legibilidad del texto.”**², constituye, por lo

¹ Citados por COOPER, David J. (1999) *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Pág. 17

² ALLENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel (1999). *De la Asignatura del Castellano Área del Lenguaje*. Pág.18

tanto, la interpretación significativa de los símbolos verbales impresos. La lectura sólo se justifica si el lector comprende el significado. Así, el reconocimiento de palabras sólo constituye un requisito para la comprensión lectora, porque el simple reconocimiento de las palabras, sin comprensión del significado, no tiene sentido.

Es preciso señalar que para que una lectura sea exhaustiva los profesores deben asumir con responsabilidad el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y, al mismo tiempo, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente, se conviertan en lectores con una adecuada capacidad de comprensión.

En tal sentido, se precisa que la comprensión:

[...]es la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la simple identificación e interpretación de los contenidos del texto, sino que también en su total recuperación y valoración por parte del lector, naturalmente, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos.³

Lo anterior, implica un manejo de estrategias de las cuales necesariamente el lector debe apropiarse y explicar de la mejor manera.

Desde otra perspectiva, quizá más restringida, pero igualmente importante, se señala que:

[...] la comprensión es entender las ideas expresadas por el autor, y comprender el mayor número de ideas en el menor tiempo posible. Consiste por lo tanto, en poder dar cuenta de las ideas y de los datos contenidos en el texto⁴

³ NIÑO ROJAS, Víctor M. (1994). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Pág. 299

⁴ CARRASCO, José B. (2000). *Cómo Aprender Mejor Estrategias de Aprendizaje*. Pág.41.

Es decir, apropiarse del texto y, sobre todo, de las ideas que el autor quiere transmitir o dar a conocer, es imprescindible, de modo tal que la apropiación del escrito constituya un elemento comprensivo en su total magnitud.

Sin duda alguna, el proceso de la comprensión depende de los esquemas del individuo. Cuanto más se aproximan los esquemas del lector a lo que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto. Por lo tanto, debe ser asumido como un proceso interactivo entre el lector y el texto; es decir, que relacione las ideas del texto con sus experiencias previas para así elaborar el significado. Parte de este proceso exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Otra de las definiciones muy difundidas en el campo educativo es la siguiente:

“La comprensión de textos implica un proceso constructivo por parte del receptor, que supone la transacción entre éste, el texto y el contexto de comunicación para poder dar sentido o reconstruir el significado de lo que se lee. Así, aprender a leer implica, aprender a interrogar el lenguaje escrito como tal”.⁵

Con ello se pretende que el lector cuestione las ideas que el autor ha considerado, encontrando explicaciones y dando otras que surgen de esta interacción.

En esta misma línea de análisis, *Pearson y Johson (1978)*, manifiestan que:

“Comprender es construir entre lo nuevo y lo conocido...La comprensión es activa no pasiva; es decir, el lector no puede evitar

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2 001). Comprensión Lectora - Fascículo 2. Pág.21

de interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo a su conocimiento previo sobre el tema. Por ello la comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión es completamente activa y no pasiva⁶

La inferencia pasiva consiste en reconocer el esquema apropiado. El estudio de las inferencias, es una de los temas centrales en cualquier modelo de comprensión del lenguaje, puesto que éstos son considerados como procesos cognitivos por los que el lector adquiere información nueva basándose en la interpretación del texto o discurso como un todo y teniendo en cuenta el contexto.

Para CARROL (1971), la comprensión lectora es ***“Un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que sólo trabaja la memoria inmediata”***⁷, es decir, que el alumno sólo recibe dicha información para un momento y no para toda la vida, haciendo uso de una memoria a corto plazo. Ello no le permite comprender lo que lee. Es esta la razón por la cual los alumnos no se convierten en lectores con una elevada capacidad de comprensión.

Por tanto, la comprensión lectora debe asumirse como un proceso y como un producto; en otras palabras, el cambio que ha tenido lugar en el conocimiento durante la lectura o como el proceso a través del cual se produce el cambio. Consecuentemente se tiene que tener en cuenta la naturaleza del proceso o procesos de la comprensión, puesto que, la comprensión como producto implica una memoria a largo plazo, y al mismo tiempo juega un papel muy importante y determina el éxito en el alumno.

⁶ Citados por COOPER, David J. (1999). *Ob.Cit.* Pág. 38

⁷ Citados por JOHNSTON, Peter H. (1990). *La evaluación de la comprensión lectora.* Pág. 78

No debemos olvidar que la comprensión es producto de la interacción entre el lector y texto, relación que no se manifiesta de manera continua, sino diferida: mientras el autor escribe el lector no está presente, es sólo imaginado. Por su parte, mientras el lector accede al texto, el autor no está presente y el “diálogo” se produce con el texto.

Desde las experiencias de *GRAESSER* y *BRITTON* (1996), la comprensión lectora es entendida como, ***“Un sistema dinámico complejo cuyo objetivo es el de elaborar y ensamblar diversas representaciones, coherentes, para lo que resulta de gran ayuda la memoria operativa o de trabajo y la generación de inferencias”***⁸

Esta concepción trae a colación la idea de que la comprensión lectora es un proceso dinámico muy complejo, sobre el cual influye la información previa del individuo y sus aptitudes; al mismo tiempo hace uso de una memoria operativa y la generación de inferencias, que son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente.

En el proceso perceptivo que ocurre durante la lectura, no sólo se pone en juego una serie de habilidades decodificadoras, sino también habilidades de naturaleza semántica que permiten al lector establecer la correspondencia entre la forma impresa de la palabra y la imagen o contenido léxico que representa. Esto supone un adecuado desarrollo de la capacidad inferencial considerable a todos los niveles a medida que uno construye un modelo de significado del texto.

Para *COOPER, David*, cinco son los principios básicos que pueden servir de guía para la enseñanza y desarrollo de la comprensión lectora.

⁸ CITADOS POR GÓNZALES FERNANDO Antonio (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Pág. 17

- La experiencia previa del lector, que es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- Hay distintos problemas o tipo de comprensión.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y que debiera entrenarse como parte integral de las técnicas del lenguaje.

Después de revisar las distintas definiciones referidas a la comprensión lectora se puede afirmar que es un proceso mediante el cual el lector asimila (codifica y decodifica), un texto y le permite crear su propio significado de lo que él interpreta, a través de una posición crítica y valorativa que origina la formación de conclusiones y dependiendo el propósito de la lectura. Es más, debe ser entendida como un proceso a través del cual el lector elabora el significado apelando a las claves discernibles en el texto y relacionándolas con sus conocimientos previos...con sus propias experiencias.

En definitiva, los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse o informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

El desarrollo de habilidades de comprensión lectora implica el uso adecuado y permanente de estrategias. En la literatura pedagógica el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método; distinciones entre ellos y sus mutuas relaciones dependen en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Las estrategias de aprendizaje vienen a ser los recursos que se deben manejar para aprender mejor. Es decir, el conjunto de procedimientos o secuencias de acciones necesarias para llevar a cabo un plan o tarea.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y control, debido a que son actividades conscientes y voluntarias que implican una **“Supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”**⁹.

Los especialistas coinciden en que lo más recomendable en el tiempo de Secundaria es enseñar la comprensión considerando que la lectura es un proceso, es decir, que la comprensión se da integrando tres fases. Por lo tanto, las estrategias que se deben enseñar pueden ser clasificadas en tres grupos: **estrategias para usar antes de leer: estrategias para usar durante la lectura; y, estrategias para utilizar después de leer.**¹⁰

Para que los alumnos y alumnas logren desarrollar sus capacidades de comprensión lectora resulta imprescindible el conocimiento y la aplicación de estrategias lectoras, sin embargo, no se debe descuidar el interés y las ganas que se pongan de manifiesto, al momento de realizar las actividades de lectura

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) Ob. Cit. Pág. 4

¹⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima. Fimarc. Pág. 39

y comprensión de texto. A continuación, en la información recogida vía registro etnográfico se evidencia:

Pa: Saquen su libro de Lenguaje y busque en la página ...

Ao: vamos a leer?.

Pa : Den una lectura silenciosa. (Se procede a la lectura)

Pa: (Luego de unos minutos) Ahora comentemos.

Pa: Voluntarios para que comenten que les ha parecido la lectura.

Aa: Está difícil la lectura, profe.

Aa: Sí, profe, está fome.

Pa: Cómo... no quieren hablar, entonces, pregunto yo.

Ao: No, profe

Aa: De verdad, profe no se entiende.

Pa: Nada que fome, lo que pasa es que a ustedes no les gusta leer.

Aa: si po, profe es que es muy fome.

Aa: Mejor cuéntenos como le fue en su viaje.

Pa: Viaje? olvídenlo vamos a leerlo una vez mas.

FUENTE: Registro Etnográfico

FECHA : (18 de junio de 2018)

Se aprecia el poco interés que demuestran los alumnos y alumnas durante las actividades de lectura de textos en la asignatura de lenguaje. Las actitudes de rechazo a la lectura, se deben al escaso hábito lector que manifiestan y, sobre todo, a la falta de aplicación de estrategias por parte de los estudiantes, quienes sólo tenían que leer un fragmente del libro mensual que aparece en los libros del estudiante. Se refleja esto en la falta de comentarios u opiniones sobre el contenido del texto, permitiendo deducir un bajo nivel de comprensión de textos.

Para que se desarrolle un eficiente proceso de comprensión lectora en los alumnos y alumnas, se requiere de un interés permanente por aprender las técnicas o procedimientos que los conducirán al logro de tal fin.

Para poder ser lectores autónomos, capaces de enfrentarnos de manera inteligente a distintos tipos de textos se hace necesario que aprendamos a determinar cuáles son las estrategias de lectura que pueden ayudarnos no sólo a comprender los textos que leemos sino aprender de ellos.

LOMAS, Carlos Citado por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Fascículo Autoinstructivo “Comprensión Lectora” Pág. 5) sugiere las siguientes estrategias:

1.- Las que permiten dotarte de objetivos concretos de lectura y aportar tus conocimientos previos relevantes:

a).-Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué /para qué tengo que leerlo?

b).-Activar y aportar a la lectura tus conocimientos previos: ¿Qué se yo acerca del contenido del texto?, ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo de texto...?.

2.- Las que te permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar tu comprensión mientras lees y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender:

a).- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones:¿Cuál podrá ser el final de esta historia? , ¿Cuál podría ser el significado de esta palabra?, ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etc.

b).-Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación: ¿Qué se pretende explicar en este párrafo (apartado, capítulo)?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos

expuestos?, ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los primeros apartados?, ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

3.- Las dirigidas a identificar el núcleo, sintetizar, y eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura:

a).- Dirigir la atención a lo que se resulta fundamental al margen de lo que puede parecer trivial: ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura?, ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalles o pocos pertinentes para el propósito que persigo?

CUADRO N° 01

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE RECIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Estrategias de Recirculación de la Información		SUBTOTAL		TOTAL	
		F	%	F	%
Subraya las ideas más importantes del texto	Adecuado	07	22,58	31	100,00
	Inadecuado	24	77,42		
Identifica las idea principal del texto	Adecuado	04	12,90	31	100,00
	Inadecuado	27	87,10		
Responde a las preguntas relacionadas con el texto.	Adecuado	05	16,13	31	100,00
	Inadecuado	26	83,87		

FUENTE: Inventario de estrategias aplicada a alumnos.

La mayoría de alumnos y alumnas demostraron que no aplican convenientemente estrategias de recirculación de la información, ya que

inadecuadamente realizaron la identificación de la idea principal del texto (87,10 %), respondieron de manera incorrectamente a las preguntas relacionadas con el texto (83,87 %) y no subrayaron adecuadamente las ideas más importantes del texto (77,42 %). De los datos se deduce un escaso manejo de este tipo de estrategias que son consideradas por ALONSO (1998), y POZO, (1989) **“Como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz. Dichas estrategias disponen un pensamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o “al pie de la letra” de la información...”**¹¹

La guía de entrevista complementa la información anterior:

¿Subrayas las ideas que consideras importantes cada vez que lees un texto?
<p>“A veces, cuando tengo ganas y cuando es demasiado complicado a veces subrayo todo porque no sé cómo se haría”.</p>

FUENTE: Guía de entrevista aplicada al alumno.

Los alumnos y alumnas admiten el subrayado de ideas a una cuestión anímica (cuando tienen ganas), por lo cual no se evidencia en ellos un manejo apropiado de la técnica que es de vital importancia para repasar y recordar las ideas principales contenidas en el texto almacenándolas en la memoria de corto plazo.

¹¹ Citado por BARRIGA ARCEO, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2003). Ob. Cit. Pág. 238

En lo referente al manejo de las estrategias de elaboración, se obtuvo los siguientes resultados:

CUADRO N° 02
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN		SUBTOTAL		TOTAL	
		F	%	F	%
Identifica la palabra clave del texto.	Adecuado	03	9,68	31	100,00
	Inadecuado	28	90,32		
Elabora un mapa mental con el contenido del texto.	Adecuado	02	6,45	31	100,00
	Inadecuado	29	93,55		
Hace anotaciones sobre lo que entiende del texto.	Adecuado	04	12,90	31	100,00
	Inadecuado	27	87,10		
Infiere proposiciones a partir del texto.	Adecuado	09	29,03	31	100,00
	Inadecuado	22	70,97		
Identifica la idea que resume el texto.	Adecuado	15	48,39	31	100,00
	Inadecuado	16	51,61		
Elabora un resumen del texto.	Adecuado	09	29,03	31	100,00
	Inadecuado	22	70,97		

FUENTE: Inventario de Estrategias de Aprendizaje aplicado a alumnos.

La gran mayoría de alumnos y alumnas no aplicaron de manera adecuada las estrategias de elaboración, pues, erraron en: elaborar los mapas

mentales con el contenido del tema(93,35%) y resumir los textos(70,97%); asimismo, se evidenció equivocaciones en la identificación de la palabra clave del texto (90,32%), no hicieron anotaciones sobre lo que entienden del texto (87,10 %), tuvieron problemas para la inferencia de proposiciones a partir del texto (70,97 %) y para identificar la idea que resume el texto (51,61 %). De los datos se deduce un reducido dominio en la aplicación de este tipo de estrategias que:

[...] Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprehenderse con los conocimientos previos pertinentes.

Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y complejo; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración...Es evidente que las estrategias de elaboración permiten un tratamiento una codificación más sofisticadas de la información que se ha de aprender, porque atiende de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

12

Profundizando el análisis y discusión sobre la aplicación de las estrategias de elaboración por parte de los alumnos para comprender textos en el área de Comunicación, se consignó la siguiente información:

¿Te resulta fácil elaborar un resumen de algún texto?
<p>“No, porque no logro identificar con facilidad las ideas principales y secundarias para poder llegar a elaborar un resumen”.</p>

¹² Ibídem Pág.239

FUENTE: Guía de entrevista aplicada al alumno.

Los alumnos y alumnas tienen serias complicaciones al momento de elaborar resúmenes de los textos proporcionados por la docente, esto debido principalmente a que no logran identificar con precisión las ideas principales y secundarias del contenido del texto. Sin duda alguna el logro de la capacidad de síntesis o manejo de la técnica de subrayado son requisitos fundamentales para elaborar un resumen.

A la información anterior se puede acotar que al no haber desarrollado estas habilidades, los alumnos (as) no estarán en condiciones de hacer abstracciones del contenido del texto; es decir no podrán elaborar organizadores de información del tipo: mapas conceptuales, mapas mentales, redes conceptuales, diagramas, etc., así se deduce de la información siguiente:

Pcte: Después de haber dado algunos comentarios de texto, van ahora a elaborar un mapa conceptual.

Ao: -profe, qué cosa es eso.

- ¿Cómo lo hacemos?

Pcte: No saben hacer un mapa conceptual, están en 2do medio, deben de saberlo.

FUENTE: Registro Etnográfico.

FECHA : (16 de julio de 2018)

Los alumnos y alumnas -a pesar de encontrarse en 2do medio, no muestra habilidad para diseñar mapas conceptuales del contenido del texto, lo

que genera un retraso en el desarrollo de otras habilidades propias del nivel en que se encuentran

Por otro lado, también, se evaluó las habilidades de los alumnos y alumnos en la aplicación de estrategias de Organización de Información contenida en los textos del área, obteniéndose como resultado los siguientes datos:

CUADRO N° 03

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN		SUBTOTAL		TOTAL	
		F	%	F	%
Diseña un cuadro comparativo con la información de texto	Adecuado	02	6,45	31	100,00
	Inadecuado	20	93,55		
Construye un mapa conceptual sobre el contenido del texto	Adecuado	04	12,90	31	100,00
	Inadecuado	27	87,10		

FUENTE: Inventario de estrategias de aprendizajes aplicada alumnos.

La gran mayoría de alumnos y alumnas no demostraron de manera eficiente estrategias de organización de información, ya que no diseñaron cuadros comparativos de manera adecuada con la información de los textos (93,55%) y no construyeron mapas conceptuales sobre el contenido (87,19 %). Los datos hacen evidente el escaso dominio de este tipo de estrategias que resultan ser más complejas y complementarias a las otras. Es preciso señalar:

“Las estrategias de organización de la información permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/o las relaciones entre la información que se ha se aprender y las formas de organización esquemática internalizada por el aprendiz”¹³

Para la aplicación de este tipo de estrategias los alumnos y alumnas encuentran una serie de dificultades que imposibilita lograr las habilidades de organizar, agrupar y clasificar la información contenida en los diversos tipos de textos que utiliza el docente en el área de comunicación , al respecto los alumnos (as), precisaron lo siguiente:

¿Qué dificultades tienes para hacer un mapa conceptual?

“Primero, tengo que releer la información para poder organizarla; luego, se me hace difícil poner los enlaces y reducir algunos conceptos”.

FUENTE: Guía de entrevista aplicada al alumno.

Las principales dificultades de los alumnos (as) al momento de diseñar un mapa conceptual radican en tener que realizar continuas relecturas para lograr identificar lo significativo del texto, además no logran establecer convenientemente las palabras de enlace ni reducir en pocas palabras los conceptos o definiciones que el texto contiene. De no lograr superar estas

¹³ Ibídem Pág.239

dificultades los alumnos (as) no podrán diseñar mapas conceptuales que permitan las condiciones técnicas básicas.

En términos más generales, a los alumnos y alumnas les resultó complicado organizar la información de los textos del área de Comunicación, esta situación se produce por una falta de entrenamiento y/o adiestramiento de este tipo de estrategias, por ello manifestaron tener las siguientes dificultades:

¿Qué dificultades tienes para organizar la información de los textos que el docente te proporciona en el área de comunicación?

“El docente nos da textos muy extensos en los cuales no logro darles sentido, además existen varias palabras desconocidas que impiden organizar la información”.

FUENTE: Guía de entrevista aplicada al alumno.

Aunque resulte contradictorio los alumnos (as) precisaron que la principal dificultad que tienen para organizar información, es que los textos son muy extensos y contienen palabras desconocidas que no facilita darles o encontrarles el sentido adecuado.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización de contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del lector, a su vez permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación.

Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material de lectura proporcionado a los alumnos y alumnas tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica; sólo así se logrará desarrollar las capacidades de comprensión lectora obteniéndose niveles cada vez óptimos.

Finalmente, para lograr que los alumnos avancen en su aprendizaje y, por ende, mejoren la comprensión de textos, es más que obligatorio tomar en cuenta objetivos claros y estos podrían ser los siguientes:

Que los alumnos:

1. Mejoren su comprensión de lectura a través de la aplicación de estrategias comprobadas por los estudios de expertos en el área de lectura.
2. Desarrollen cierta autoconciencia con respecto a sus estrategias de aprendizaje.
3. Aprendan técnicas para la autoevaluación de sus estrategias.

La realidad estudiada, indica que los alumnos, no aplican estrategias, las desconocen o no las refuerzan. Y es que aún falta en los docentes profundizar en el estudio de la comprensión lectora dentro del aula, como parte de su labor y de la asignación de una marco amplio de importancia a este proceso.

3.-NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es un proceso a través del cual el lector va organizando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal. Para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. El significado es construido por el lector cuando, a medida que va leyendo el texto, lo va integrando con sus otras fuentes de información que ya posee. En la lectura, el texto ofrece sólo parte de la información, ya que es tarea del lector usar su nivel de información previa y sus destrezas para interpretar, determinar o proporcionar el significado del texto.

Sin embargo, hay muchos niños, jóvenes y adultos que aún no han logrado alcanzar un nivel adecuado de comprensión lectora. Para muchos alumnos de la escuela de hoy la lectura puede ser un acto penoso y desagradable sobre el cual no se tiene control.

Frente a esta problemática, todos los docentes han de asumir la responsabilidad en ese proceso de formar alumnos y alumnas capacitados para comprender lo que leen. Para lograr este propósito, se debe tener un real conocimiento de cuál es el nivel de comprensión lectora que ostentan los educandos, para ello será necesario evaluarlo.

La evaluación de la comprensión lectora, permitirá, entre otros aspectos, identificar las habilidades alcanzadas por el alumno (a) durante **“el proceso de emplear las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que él o ella posee para inferir el significado del autor”**¹⁴

Todo proceso de evaluación, requiere de una planificación previa que permita establecer los tiempos o momentos en que será aplicada.

La comprensión lectora es muy compleja, es por ello que las evaluaciones que miden el avance o retroceso en los alumnos (as) han de realizarse permanentemente, y no de manera mensual, como lo precisa los planes y programas. Evaluar la comprensión lectora de manera constante garantizará la aplicación de correctivos orientados a optimizar dicho proceso de comprensión lectora; sin embargo, es necesario precisar que para recoger información sobre este proceso, debe hacer uso de instrumentos válidos y confiables que garanticen una medición real y efectiva.

Respecto a la evaluación de este proceso es necesario destacar que ésta **“ha estado rodeada de problemas causados en su mayoría por la falta de un marco teórico coherente, concretamente de un marco que permita situar la naturaleza de la comprensión lectora y sus implicancias en la vida del adolescente”**¹⁶

Un enfoque más razonable para evaluar la comprensión lectora sería perfeccionar y emplear los diferentes planteamientos o instrumentos de evaluación disponibles en la actualidad para así tener una idea más clara de lo que comprende al lector y de cómo comprende en determinadas circunstancias.

¹⁴ JOHNSTON, Peter H. (1990) Ob. Cit. Pág.25

¹⁵

¹⁶ Ibídem. Pág. 11

Una vez definidos los elementos de lectura se desarrollará como cualquier otro proceso cognitivo o psicomotriz que requiere del paso de unos niveles inferiores para alcanzar otros superiores. Esto quiere decir que si una persona no ha alcanzado el primer nivel de la comprensión lectora, mucho menos va a lograr o alcanzar el segundo y el tercer nivel.

Para que un alumno logre alcanzar estos niveles los padres, los docentes, o lectores con más experiencia deben enseñar a valorar la lectura pero en forma concreta y evidente, mostrando la importancia de desarrollar estas capacidades y su utilidad en la toma de conocimientos, a su vez garantizar un buen espíritu crítico frente a temas transcendentales.

La comprensión, como aspecto de la lectura, debe ser asumida como un proceso complejo que requiere de esfuerzo y dedicación por parte de los alumnos, para lograr el nivel más adecuado.

Es preciso recordar que la lectura es un proceso en el que el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que quiere; es decir, primero infiere, interpreta los contenidos, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. La lectura personal es procesal, es por ello, que para que los alumnos adquieran un óptimo nivel de comprensión se les debe incentivar para que se familiaricen con la lectura, fomentando hábitos lectores. Sólo así podrán desarrollar sus habilidades para comprender los textos.

La comprensión lectora es la capacidad para interpretar y asimilar el significado superficial y profundo de un texto. Para poder llegar a este punto imprescindible dentro de los niveles de comprensión lectora el lector necesita

desarrollar sus capacidades cognitivas para concebir de manera clara y total la finalidad del autor a través del texto y adoptar su propia postura frente a ello.

En la actualidad existen diferentes autores que describen un gran número de niveles por los cuales el lector debe conducirse para lograr alcanzar una verdadera comprensión. El autor *NIÑO ROJAS, Víctor*, señala que es posible establecer tres niveles o grados en relación a la profundidad y amplitud de la comprensión de un texto, estos niveles son: **literal, interpretativo y crítico**.

El Nivel literal, hace referencia:

“Al hecho de entender y de dar cuenta del significado de las palabras, sin más aporte por parte del texto que el de indicar el tema y datos o aspectos generales. Se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor en el texto, sin detenerse o hacer indiferencias, y a pensar qué subyace en la primera inmediata percepción del lector en relación con el contenido de un escrito”¹⁷

Al realizar una medición en los alumnos y alumnas con respecto a este nivel se obtuvo los siguientes resultados:

VALORACIONES	F	%
ÓPTIMO	12	38,71
BUENO	10	32,26
REGULAR	7	22,58
DEFICIENTE	2	6,45

¹⁷ NIÑO ROJAS, Víctor. Ob. Cit. Pág. 300

TOTAL	31	100,00
--------------	-----------	---------------

CUADRO N° 04

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

FUENTE: Ficha de comprensión lectora aplicada a los alumnos (as).

Se aprecia que la mayoría de alumnos y alumnas han obtenido calificaciones aprobatorias en este nivel de comprensión lectora, calificaciones que van de un nivel Óptimo (38,71%) y de Bueno (32,26 %). De los datos se deduce que los alumnos (as) logran dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos que el autor expresa a través del texto. Estos resultados fueron confirmados por los siguientes datos:

CUADRO N° 05

**HABILIDADES LOGRADAS POR LOS ALUMNOS (AS) EN EL NIVEL
LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA**

INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Decodifica o descifra lo planteado en el texto.	12	38,7 1	10	32,2 6	09	29,0 3	31	100,0 0
Reconoce la información explícita en el texto.	13	41,9 4	11	35,4 8	07	22,5 8	31	100,0 0

FUENTE: Ficha de observación aplicada a alumnos (as).

Dado que la comprensión literal es el grado o nivel elemental de la lectura y se caracteriza por la comprensión superficial del mensaje del autor, se obtiene que en porcentajes mayores (38,71% y 32,26%), los alumnos, siempre y a veces, respectivamente, logran decodificar o descifrar el contenido explícito

en el texto. Por otro lado, y con resultados parecidos el 41,94% reconoce la información propuesta en el texto y el 35,48%, a veces.

Con tales resultados, se verifica que los alumnos(as) son capaces de identificar situaciones, relaciones espacio-temporales o causales de todo lo que el autor del texto manifiesta de manera explícita y directa.

Verificados los logros en el primer nivel de lectura, se procedió a evaluar el segundo nivel.

La comprensión interpretativa:

“Es un proceso en que da un mayor grado de profundidad. Ya no se trata de saber solamente lo que dicen las personas sino de aprehender estructuradamente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención transmitirnos el autor. Para ello, el lector no únicamente necesita detenerse a analizar, sino a poner de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática comunicada, aportando enfoques, experiencias y criterios personales”¹⁸

En este nivel, el lector debe estar en condiciones de dar cuenta de la macroestructura o plan global del escrito, resaltando que la lectura es constructiva y, además, interactiva en dos sentidos: Como interacción entre el texto y el conocimiento sobre el lenguaje escrito que el lector ha desarrollado.

El nivel inferencial es un proceso en el que no sólo se trata de saber lo que plasma el autor en el texto, sino que se debe aportar ideas, experiencias o criterios personales para así llegar a tener una macroestructura global de lo escrito. Al evaluar a los alumnos y alumnas, en este nivel de comprensión

¹⁸ Loc. Cit. Pág. 300

lectora, se obtuvo resultados desaprobatarios; así se deduce de los datos siguientes:

VALORACIONES	F	%
ÓPTIMO	0	0
BUENO	07	22,58
REGULAR	09	29,03
DEFICIENTE	15	48,39
TOTAL	31	100.00

CUADRO N° 06

NIVEL DE COMPRENSIÓN INTERPRETATIVA

FUENTE: Ficha de comprensión lectora aplicada a los alumnos (as).

Un significativo porcentaje de alumnos y alumnas no han alcanzado el nivel de comprensión interpretativa o inferencial, ya que los resultados muestran que el 48,39 %, obtuvo un calificativo Deficiente, así como el 29,03 % que logro ser Regular. Resultan lamentables estos resultados, pues se trata de alumnos que próximamente terminarán el nivel de Educación Media, que no son capaces de realizar interpretaciones respecto a la posición del autor del texto.

En el nivel inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Los resultados de la ficha de comprensión lectora discutidos anteriormente sobre el nivel de comprensión interpretativa, son ratificados por los datos siguientes:

CUADRO N° 07
HABILIDADES LOGRADAS POR LOS ALUMNOS (AS) EN LA
COMPRESIÓN INTERPRETATIVA

INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Identifica la idea principal y la intención del autor en el texto.	01	3,23	11	32.26	19	61,29	31	100,00
Desarrolla el proceso de inducción o deducción	01	3,22	10	35.48	20	64,52	31	100,00

para comprender un texto.									
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FUENTE: Ficha de observación aplicada a alumnos (as).

La mayoría de alumnos (as) nunca logra desarrollar el proceso de inducción o deducción para comprender un texto (64,52%), asimismo, les resulta difícil identificar la idea principal y la intención del autor (61,29). Al no lograr estas habilidades los alumnos y alumnas no están en condiciones de interpretar el texto ni de elaborar inferencias a partir de lo señalado por el autor en el texto.

En la comprensión interpretativa, uno de las habilidades claves o fundamentales es el lograr identificar el tema central que el autor pone de manifiesto en el texto; lamentablemente muchos de los alumnos(as) no son capaces de lograrlo, así se deduce de la siguiente información:

¿Te es fácil identificar el tema central de un texto? ¿Por qué?
<p>“Existen muchas confusiones para identificar el tema central porque hay muchas ideas que se semejan y parecen que estas fueran el tema central y por eso nos confundimos”.</p>
FUENTE: Focus Group aplicado a alumnos (as)
FECHA : 20 de Agosto de 2018

Los alumnos y alumnas tienen serias complicaciones al tratar de identificar el tema central de los textos por lo tanto no evidencian esta habilidad que les permitiría alcanzar el nivel de comprensión interpretativa.

Al tratar de encontrar las explicaciones correspondientes sobre por qué los alumnos y alumnas, no han desarrollado el nivel interpretativo de la comprensión lectora, se puede precisar que se debe al escaso hábito lector, la falta de material de lectura y por el desinterés que la mayoría de alumnos (as) hacen evidentes en aula.

El grado más avanzado que tiene la lectura es el de establecer juicios sobre el texto basándose en la validez de la información y los valores asumidos en el texto. Este grado está dentro del nivel crítico.

La comprensión crítica es:

“... el grado más avanzado y terminal, ésta introduce, sobre las bases de logros obtenidos en los dos primeros grados de comprensión, elementos de juicio y de valoración en relación con lo dicho por el autor en el texto”¹⁹.

Después de haber leído el texto el lector, debe confrontar lo leído con su propios puntos de vista, el lector en este proceso juzga y valora lo leído desde una doble perspectiva; el contenido en sí, del cual se puede discernir si es completo e incompleto, coherente o incoherente, válido o no válido, aplicable o no, etc.

Cuando los alumnos (as) se forman opiniones sobre un relato o evalúan la información que han conseguido al leer, están adoptando una postura crítica. Para enseñar a aprender de modo crítico puede empezar haciendo

¹⁹ Loc. Cit.

sencillamente que los alumnos lean un relato y expongan su opinión acerca del mismo, del mismo modo pueden apoyar sus opiniones con hechos, haciéndolos que vuelvan a leer y presenten datos que puedan justificar su postura.

Al evaluar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas en este tercer nivel de comprensión lectora, se obtuvo los siguientes resultados:

VALORACIONES	F	%
ÓPTIMO	0	0
BUENO	05	16,13
REGULAR	08	25,81
DEFICIENTE	18	58,06
TOTAL	31	100.00

CUADRO Nº 08

NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO

FUENTE: Ficha de comprensión lectora aplicada a los alumnos (as).

El logro de la comprensión lectora es el nivel crítico; sin embargo, en los alumnos (as) está por debajo de los niveles literal e interpretativo, siendo un 58,06 % el resultado en los alumnos que corresponde a un calificativo Deficiente. Los datos denotan las grandes dificultades que presentan los alumnos para emitir juicios de valoración respecto a lo que leen.

Confirmando los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de comprensión lectora, en relación al nivel crítico; se consignan los siguientes datos:

CUADRO N° 09
HABILIDADES LOGRADAS POR LOS ALUMNOS (AS) EN LA
COMPRENSIÓN CRÍTICA

INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Enjuicia y critica la posición del autor en el texto.	-	-	04	12,90	27	87,09	31	100,00
Plantea conclusiones respecto a lo leído.	-	-	03	9,68	28	90,32	31	100,00

FUENTE: Ficha de observación aplicada a alumnos (as).

La gran mayoría de alumnos y alumnas nunca logra enjuiciar y criticar la posición del autor del texto leído (87,09%), ni plantear conclusiones respecto a lo leído. Los datos hacen notar una deficiente capacidad crítica- valorativa de los alumnos al momento de comprender los textos en la asignatura de lenguaje y comunicación.

Si bien es cierto la mayoría de alumnos (as), únicamente han logrado alcanzar el primer nivel de comprensión lectora; son muy pocos los que logran identificar una idea principal de un texto, de llevar a cabo un proceso de inducción o deducción para comprender un texto, o a lo mejor de enjuiciar, criticar, y valorizar lo leído. Estas habilidades no son desarrolladas aún en los alumnos y alumnas ya que tienen serias complicaciones para dar una opinión en relación a lo expresado por el autor en el texto; así muestra la siguiente información:

¿Te es fácil dar a conocer tu opinión respecto a la lectura que se trabaja en clase? ¿Por qué?

No es fácil, porque no entendemos las lecturas, y a veces, cuando damos la opinión estamos equivocados, por eso ya mejor no hablamos para nuestra profesora y compañeros no se burlen de lo que nosotros opinamos.

FUENTE: Focus Group aplicado a alumnos (as)

Los alumnos y alumnas señalaron que les resulta difícil dar opiniones respecto a los textos que leen en el área de Comunicación, por la falta de certeza en las ideas que puedan expresar; es decir, no están plenamente convencidos de sus opiniones por eso optan por quedarse callados y no ser objeto de burla de sus compañeros (as) de aula.

El fracaso en la lectura puede conducir a un comportamiento inadecuado en el aula, a experimentar ansiedad y a una falta de motivación para el aprendizaje. El fracaso en el lector, entonces, puede conducir a una carencia en el desarrollo psicológico de los niños al obstaculizarles una de las posibilidades más tempranas de experimentar la satisfacción de la “comprensión” intelectual o la eficacia cognitiva. Luego en la adolescencia, al no ser superado, genera timidez para expresar lo que piensa o cree en relación a lo leído en los textos.

Los juicios – dentro del proceso lector- toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Resulta preocupante de sólo un reducido número de alumnos (as) muestran capacidades para dar a conocer o expresar sus opiniones de manera coherente en relación a los textos que leen; esta situación se debe a la reducida capacidad de comprensión lectora que poseen a pesar de estar cursando el 2do medio.

Los alumnos y alumnas no alcanzan el nivel de comprensión deseable, debido principalmente a su escaso hábito lector. Entre los estudiantes es frecuente la queja: “no me concentro”, “cuando leo me distraigo y no me entero bien de lo que leo”. Quizá esa comprensión empobrecida tenga sus raíces en el desconocimiento del vocabulario, en el insuficiente dominio de palabras. Cada área tiene su lenguaje propio, unos términos no empleados en el lenguaje visual y que hay que aprender y utilizar oportunamente.

Finalmente, para el aspecto de los niveles de lectura resulta imperativo enfatizar en que la lectura es una actividad circunscrita al proceso de comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor; en otros términos, el lector debe convertir las palabras y las

microestructuras (oraciones) en significados; no obstante, los alumnos informantes del presente estudio no han logrado concretar el desarrollo de habilidades y capacidades necesarias en estos procesos.

4.- FACTORES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de textos escritos es un fenómeno muy complejo ya que los factores que influyen en ella son numerosos y se encuentran mezclados entre sí. Sin embargo, se ha creído conveniente abordar aquellos que están

directamente relacionados con la comprensión textual y son: **factores derivados del texto, del lector y del contexto o ambiente.**

Los factores de la comprensión lectora derivados del texto, son los más importantes junto con los derivados del lector. Se afirma que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y de las características del lector:

“Los principales factores del texto que inciden en la comprensión lectora pueden dividirse en físicos, lingüísticos y referenciales o del contenido. El conjunto de estos factores puede determinar hasta cierto punto la “legitimidad” de un texto en relación a un lector ideal”²⁰.

En el plano interpretativo las dificultades de comprensión estarían referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc.

Al respecto se consignan los siguientes datos:

CUADRO N° 10

²⁰ ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel (1986) *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Pág. 166

EXTENSIÓN DE LOS TEXTOS QUE BRINDA EL DOCENTE A LOS ALUMNOS (AS)

Los textos que te dan a leer son:	TOTAL	
	F	%
De corta extensión (de 1 a 4 párrafos)	0	0
De mediana extensión (de 5 a 10 párrafos)	30	96,80
De amplia extensión (de 11 a más párrafos)	1	3,20
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos

La gran mayoría (96,80%) de alumnos y alumna manifiestan que los textos que leen en la asignatura de lenguaje y comunicación son de mediana extensión; es decir, que el tamaño corresponde al nivel educativo en que se encuentran. Asimismo, les resulta entendible por la legibilidad que presentan, esto se deduce de los datos siguientes:

CUADRO N° 11

CLARIDAD DE LOS TEXTOS PROPORCIONADOS POR EL DOCENTE

¿Los textos que te brindad en clase son?:	TOTAL	%
Entendibles	19	61,30
Complejos	12	38,70
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos.

Para la mayoría (61,30%) de alumnos y alumnas los textos que se les entrega para leer les resultan entendibles: sin embargo, un significativo 38,70 % precisan que son complejos. Al parecer los textos que leen en la asignatura de lenguaje y comunicación y que son administrados por los docentes cumplen los aspectos físicos mínimos que influyen en su legibilidad.

Los docentes deben tener presente en relación a los textos que:

“La legibilidad de un texto depende físicamente del tamaño y claridad de las letras, del color y textura del papel, del largo de las líneas, etc. Una deficiente legibilidad física perturba la comprensión, ya que hace irreconocibles y confusos las palabras y oraciones del texto”. ²¹

Por otro lado, existen factores lingüísticos de un texto que influyen en la comprensión lectora. Hasta hace poco se pensaba que estos factores no iban más allá de la oración; sin embargo, hay numerosos elementos lingüísticos que profundizan este aspecto, como es el caso de la deixis (mostración) y anáfora (mostración y alusión de elementos dentro de un texto).

Para identificar estos elementos lingüísticos en los textos del área de Comunicación, se aplicó una ficha de análisis luego de la cual se obtuvo los siguientes resultados:

²¹ Ibídem. Pág. 167.

CUADRO N° 12**RASGOS LINGÜÍSTICOS QUE PRESENTAN LOS TEXTOS BRINDADOS POR EL DOCENTE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%	F	%
El lenguaje del texto es comprensible.	06	60,00	04	40,00	10	100,00
El texto presenta marcas textuales o ayudas para reconocer la idea principal.	06	60,00	04	40,00	10	100,00
Las ideas expuestas en los párrafos presentan una construcción sintáctica coherente.	07	70,00	03	30,00	10	100,00

FUENTE: Ficha de análisis de contenido textual que aplica el docente.

Los textos analizados regularmente reúnen las características lingüísticas para facilitar su comprensión; en tal sentido, contienen ideas expuestas en párrafos adecuadamente contruidos (70,00%), utilizan un lenguaje adecuado (60,00 %) y presentan marcas o ayudas para reconocer la idea principal (60,00%).

De los datos obtenidos, se infiere que la selección y organización que la docente hace de los textos es conveniente para que los alumnos desarrollen procesos lectores comprensivos; sin embargo, se percibe que las dificultades en la comprensión provienen de otros elementos o factor propiamente dicho: del lector; en otras palabras, por limitaciones de los mismos alumnos.

ALLENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel precisan:

... “La comprensión se facilita cuando los temas son interesantes para el lector (caen dentro del campo de interés y le aportan conocimientos o nuevas perspectivas), se vinculan con su patrimonio de conocimientos (no hay vacíos entre el tema del texto y los conocimientos del lector), cumplen con alguna función provechosa para el lector (instrumental, informativa, recreativa, interaccional, neurística, personal)...”

Se puede acotar que los factores derivados del texto conducen a dos tipos de análisis: del texto en función del contenido y estructura y de las relaciones entre ambos; y de la relación escritor lector, considerando el texto un instrumento de comunicación.

En este caso, es vital que los textos estén en estricta relación con el contexto de los estudiantes, de allí se podrá partir y, posteriormente, se relacionará a los alumnos con otros campos del saber complementando su conocimiento con lecturas científicas, de contextos más alejados (importantes para el desarrollo de la cultura general). Así entendemos que **“Cuanto más concreto, imaginable e interesante es el contenido del texto, mejor se recordará”²².**

En lo referente a los factores derivados del lector se afirma que todo lo expresado acerca de los factores provenientes del texto, tienen su correlativo en el lector, puesto que la comprensión lectora va a depender de los códigos que el alumno maneje, teniendo en cuenta el texto, por tanto:

“ [...] el grado de comprensión de los textos se ve facilitado muchas veces por el interés del lector...cuando la lectura se vincula con el

²² JOHNSTON, Peter (1990) Ob. Cit. Pág. 41

patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él".²³

El primer contacto con el texto debe darse por interés, si no lo hay, este interés debe ser generado a partir de una diversidad de estrategias que produzcan la conexión lógica entre lo que el alumno va a leer y las motivaciones generadas.

El interés del lector por determinado tipo de texto, lo conduce a aceptar a algunos y rechazar otros. Al respecto, se consignaron los siguientes datos:

CUADRO N° 13

INTERÉS DE LOS ALUMNOS (AS) POR LOS TEXTOS QUE BRINDA EL DOCENTE

¿Te agradan los textos proporcionados por el profesor del área de comunicación?	TOTAL	
	F	%
Siempre	10	32,30
A veces	21	67,70
Nunca	0	0
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos

Se aprecia que la mayoría (67,70 %) de alumnos y alumnas solamente a veces sienten agrado por los textos que la docente de asignatura les proporciona durante las actividades de aprendizaje. Mientras que el 32,30 % precisó que siempre les agradan los textos. Los datos reflejan cierto grado de aceptación por parte de los alumnos (as) de los textos administrados en esta asignatura.

²³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN PLANCAD (2002) "Comprensión Lectora" Pág. 16

JOHNSTON, Peter manifiesta:

“Siempre nos hemos centrado en el escritor o en el texto, ignorando al lector. El lector toma parte activa en la interpretación de los textos y presta atención no solo a los referentes de los símbolos presentes, sino a las imágenes, sentimientos, actitudes que evocan...”

Es cierto, en muchas ocasiones se deja de lado los intereses del lector y se toman en cuenta otros aspectos, cuando en realidad el lector tiene que ser el eje principal donde debe girar el texto y, sobre todo, que éste cubra los intereses del receptor, para que así muestre una atención oportuna a la lectura.

Es un tanto complejo para los profesores, seleccionar textos que estén ligados estrictamente a los intereses del alumno, y es que no siempre se podrá cumplir con este requerimiento contextual, porque se debe atender al desarrollo de los contenidos estipulados en los planes y programas del Ministerio de Educación, tomados estos como medios para el logro de las capacidades y actitudes. En tal sentido, los alumnos deben entender que sus intereses lectores se desarrollan y se concretizan en la lectura extensiva; es decir, en aquella lectura que se realiza por placer, en espacios que están más allá de las aulas (hogar, biblioteca, librerías, etc.).

Resulta importante lograr captar la atención de lector a través de los títulos de los textos que lee, esto sin duda, llevará el interés y la atención durante el proceso de comprensión lectora; al respecto se consignaron los siguientes datos:

CUADRO N° 14**CONTACTO CON EL TEXTO A PARTIR DEL TÍTULO**

¿Con qué frecuencia llaman tu atención los títulos de los textos en el área de comunicación?	TOTAL	
	F	%
Siempre	06	19,14
A veces	25	80,60
Nunca	0	0
Total	31	100.00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos

La mayoría (80,60%) de alumnos(as) manifestó que sólo a veces llaman su atención los títulos de los textos que leen durante las actividades de aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación, debido principalmente a que son textos aburridos y poco entendibles para ellos (as),

Tratar de captar la atención del lector por el texto implica considerar títulos atractivos y no aburridos, ya que los alumnos(as) aseguran, por lo general, que los textos los conducen al aburrimiento y a la poca comprensión. Esto se produce debido a la incompatibilidad de los códigos que maneja el lector. Al respecto se precisa que:

“En todo texto hay un código principal en el que se insertan todo lo demás, que es el lingüístico”. El grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión²⁴

Por otro lado, la lectura determina un enriquecimiento del código lingüístico. Por este motivo no es necesario que el código lingüístico de los

²⁴ ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel (1996). Ob. Cit. Pág. 180

textos coincida con el que en este momento domina el lector, sino que basta que con que permita o favorezca la comprensión, al mismo tiempo que sirva para enriquecer el vocabulario, familiarizar con estructuras lingüísticas nuevas y con nuevas formas de expresión.

Resulta importante que el lector se detenga a reflexionar sobre determinados párrafos de textos que puedan suscitar su interés, al respecto se encontraron los siguientes datos:

CUADRO N° 15

FRECUENCIA DE RELEER UN TEXTO CUANDO EL ALUMNO ENCUENTRA ALGO QUE LE INTERESA

¿Con qué frecuencia lees un texto cuándo encuentras algo que te interesa?	TOTAL	
	F	%
Siempre	-	-
A veces	11	35,50
Nunca	20	64,50
TOTAL	31	100.00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos

Se aprecia que la mayoría de alumnos y alumnas (64,50 %), nunca releen un texto cuando encuentra ideas que el interés como lector, mientras que el 35,50 % solo a veces lo hace. Los datos reflejan que los textos no logran captar el interés de los alumnos(as); en tal sentido,

“... es necesario una buena dosis de motivación y interés que anime al lector a superar los obstáculos de los muchos que se suelen presentar. Estos factores dependen de los propósitos, y de la consideración de utilidad e importancia de la lectura”²⁵.

²⁵ NIÑO ROJAS, Victor M. (1994). Ob. Cit. Pág. 208

Sin duda alguna, tener claro el propósito de la lectura, permitirá al lector encontrar el sentido de su accionar y facilitará la comprensión del texto; al respecto se encontró:

Frecuentemente ¿Con qué propósito lees un texto?
<p>“Porque el profesor nos exige, si no lo hacemos nos coloca una mala calificación”.</p>

FUENTE: Guía de entrevista aplicada al alumno.

Los alumnos y alumnas aseguran el único propósito por el cual realizan el proceso lector es por la exigencia, esto hace pensar que no hay un interés espontáneo y libre del lector por desentrañar el contenido del texto, por enterarse de lo que el lector le transmite.

Otro de los factores que intervienen en el proceso de comprensión lectora es aquel derivados del contexto o ambiente, al respecto se precisa que la existencia de un ambiente adecuado para el lector lea es muy importante, pues de ello va a depender al comprensión del mismo. NIÑO ROJAS, Víctor, acota:

Además de la iluminación, son importantes otras condiciones del ambiente físico y social para asegurar el éxito de la lectura. Se requiere comodidad, disponer de diccionario, lápiz, papel, temperatura, ventilación agradable, silencio y la organización social adecuada, la lectura puede ser totalmente individual o en grupo, en cuyo caso se hace en silencio o en voz alta.

El espacio físico contribuye a la concentración del alumno y el control de dicho espacio es una de las precauciones que debe tomar el estudiante. Aspectos como la ventilación de la habitación, la combinación de la luz natural y la artificial, el nivel de ruido, la música -como relajación,...contribuyen al cuidado de un ambiente que puede influir sobre la correcta comprensión de los textos.

El ambiente donde se lea constituye un factor importante para la comprensión. La siguiente información aporta las preferencias de los estudiantes por el espacio del hogar donde prefiere leer:

CUADRO N° 16

AMBIENTE QUE PREFIEREN LOS ALUMNOS(AS) PARA PRACTICAR LA LECTURA EN CASA

Preferentemente ¿En qué ambientes de tu casa realizan la lectura?	Total	%
Sala	13	41,93
Comedor	02	6,45
Estudio	01	3,23
Dormitorio	14	45,16
Biblioteca	01	3,23
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a alumnos.

Se aprecia que el 45,16 % de alumnos y alumnas prefieren realizar sus actividades de lectura en el dormitorio de su casa. Asimismo el 41,93 % de ellos(as) lo realizan en la sala, de los datos se deduce que los alumnos(as), no obtendrán un buen nivel de comprensión, toda vez que este ambiente de la casa no es el adecuado para la lectura, el dormitorio y la lectura, normalmente se divorcian porque de por medio aparece la figura del sueño, invitado por el mismo escenario. Esta situación demuestra que los alumnos y alumnas no

eligen el ambiente adecuado para llevar a cabo el proceso lector, siendo elementos esenciales contar con una mesa, una silla cómoda, además de contar con una muy buena iluminación propicia para esta gran tarea.

Resulta necesario revisar también las condiciones físicas del aula donde se realizan las actividades de lectura, al respecto se consignó la siguiente información:

CARACTERÍSTICAS CONTEXTUALES DEL AULA

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
Las dimensiones del aula son apropiadas para la cantidad de alumnos(as) que alberga.	X	
La iluminación permite una visualización adecuada del texto.		X
La distribución de los alumnos permite desarrollar estrategias como: Formación de grupos, dinámicas, etc. Para desarrollar la lectura.	X	
El mobiliario reúne las condiciones pedagógicas que facilite desarrollar la lectura.		X
La pared está pintada de colores cálidos permitiendo la concentración en el desarrollo de la lectura.		X
Cuando se desarrolla la lectura en aula existen murmullos, ruidos o sonidos del exterior que impiden la concentración de los alumnos(as).	X	
La ventilación del aula es la adecuada para el proceso de la lectura.	X	

En la ambientación del aula se emplean carteles, afiches y gráficos promoviendo la lectura.		X
La altura de la pizarra es conveniente con relación al nivel del piso y a la edad de los alumnos (as).	X	
El aula cuenta con una minibiblioteca escolar de textos para la asignatura de lenguaje y comunicación.		X

FUENTE: Ficha de Observación Aplicada al Aula.

Al analizar las características del aula, se evidenció que este ambiente no posee una iluminación adecuada para la lectura de los textos, asimismo el mobiliario no reúne las condiciones pedagógicas que faciliten el desarrollo de las actividades de la lectura, sus paredes no lucen pintadas con colores cálidos lo que no permite la concentración en el desarrollo de la lectura ni lucen ambientadas con carteles, afiches y gráficos motivadores para la lectura. El aula no dispone de una mini biblioteca con textos escolares para la asignatura; a ello se suma que cuando se desarrolla la lectura en el aula existen murmullos, ruidos o sonidos del exterior que impiden la concentración de los alumnos y alumnas. Esta situación permite deducir que las condiciones del aula resultan poco favorables para el proceso de comprensión lectora y, desde luego, vienen afectando el logro de sus habilidades lectoras.

PROPUESTAS REMEDIALES

Se coordinó con el director y los profesores de la asignatura de lenguaje y comunicación para acordar la fecha y la hora en que se podía realizar las actividades correspondientes y contar con la participación de los alumnos y alumnas del 2do medio del liceo Politécnico Los Arenales, protagonistas de los procesos de evaluación.

En primera instancia se realizaron la planificación de lo que se iba a desarrollar con los alumnos y alumnas; para lo cual se elaboró el material respectivo como por ejemplo; cartulina para las preguntas, papelógrafo para las respuestas de los alumnos; hicimos el arco de bienvenida al aula donde se realizó la socialización de las actividades.

A continuación se detallan las preguntas, las respuestas y el proceso que se llevó a cabo:

MATRIZ DE PREGUNTAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>¿Qué dificultades tiene para comprender un texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es demasiado extenso - Mal empleo del vocabulario - Falta de una buena concentración - Desconocimiento de algunas palabras - Distracciones - Falta de léxico

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>¿Cuáles son las causas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No cultivo el hábito lector. - Los ruidos internos y externos de los ambientes de lectura. - Problemas familiares. - Interrupción de los compañeros. - Por no tener acceso al diccionario
<p>¿Quiénes deben intervenir para solucionar este problema?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los profesores - Nosotros mismos - Padres de familia
<p>¿Para qué vamos a solucionarlo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para mejorar nuestro nivel de comprensión lectora. - Para enriquecer nuestro vocabulario. - Elevar el rendimiento académico.
<p>¿Cómo lo vamos a solucionarlo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso constante del diccionario. - Tener horarios específicos para la lectura. - Mejorar el ambiente de lectura. - Ejecutar talleres de comprensión lectora. - Leer constantemente textos. - Usar estrategias de comprensión lectora.

ACTIVIDAD N° 01

1.- DENOMINACIÓN: “Mejorando nuestra comprensión lectora a partir del análisis de textos”

2.- OBJETIVOS

- Utilizar estrategias Antes, Durante y Después de la lectura.
- Inferir significados implícitos a partir de poemas.
- Utilizar correctamente los organizadores de información.
- Emplea el subrayado para identificar ideas principales en el texto.
- Potencializar la capacidad crítica –reflexivo.

3.- DESCRIPCIÓN

A través de la presente, se pretende desarrollar una serie de actitudes enmarcadas en sesiones de aprendizaje que aborden el tema de la comprensión lectora, con la finalidad de potencializar el análisis y desarrollo de las capacidades crítico-reflexivas de los alumnos(as).

Así mismo introducimos una gama de estrategias que en cierta forma fortalecerán algunas ya conocidas y otras novedosas que buscarán mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) a partir de la aplicación de las mismas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

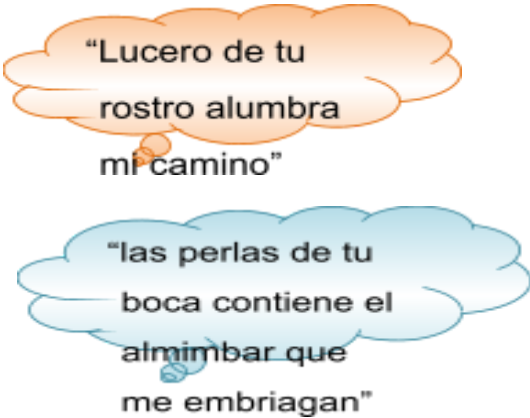
1.1.-Institución Educativa: "Liceo Politécnico Los Arenales"

1.2.-Tema: Análisis e Interpretación de Figuras Literarias

1.3.- Curso: 2do medios

1.4.- Duración: 02 horas

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere significados a partir de contexto. - Analiza la estructura textual - Interpreta datos implícitos. - Emite ideas u opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la pizarra se pegarán dos tiras léxicas las cuales contienen diferentes figuras literarias: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se preguntará: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué entienden por los luceros de tu rostro? ¿Qué entienden por las perlas de tu boca? ¿Qué quiere decir esto? - Se anotará en la pizarra las ideas para luego ser reforzadas. - Se entregará una hoja de trabajo la cual contiene figuras literarias. - En pareja tendrán que reconocer las figuras literarias, luego interpretarlas y socializarlas en aula. 	<p>Tiras Léxicas</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Plumones</p>

III. EVALUACIÓN:

INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> - Infiere significado a partir del contexto. - Analiza la estructura de cada figura literaria. - Interpreta datos implícitos en la figura literaria. - Emite ideas y opiniones en relación al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de Observación - Registro de Evaluación

IV. VALORES Y ACTITUDES:

Respeto la opinión de los demás

V. BIBLIOGRAFÍA

Hoja de trabajo

OBSERVACIONES:

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

1.- Interpreta e identifica a qué tipo de figura literaria pertenecen las siguientes estrofas:

Quiero amarte
quiero odiarte
quiero tenerte
quiero soñar contigo

Lágrimas del cielo,
Avivan mi recuerdo

Platero es hermoso, bello,
tierno, dulce, tan angelical.

Con mi dolor hasta
las piedras lloran.

Eres fría como un
Témpano de hielo

Los hilos dorados de tu cabeza
Destellan chispas brillantes.

Yo lo amaba y deseaba
Quería poseerlo y
Hacerlo por siempre mío.

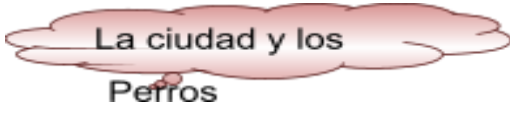
Brillaba como un lucero
En la noche oscura

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

- 1.1.-Institución Educativa: “Liceo Politécnico Los Arenales”
- 1.2.-Tema: Análisis e Interpretación de Figuras Literarias
- 1.3.- Curso: 2do medios
- 1.4.- Duración: 02 horas

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice ideas a cerca del texto. - Analiza la información relevante. - Elabora un resumen del texto. - Opina en relación al tema. 	<p>La clase dará inicio pegando una tira léxica en la pizarra, la cual contiene la siguiente frase:</p> <div style="text-align: center;">  <p>La ciudad y los Perros</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se preguntará lo siguiente: ¿Qué idea les trasmite la frase? ¿Cómo lo entienden? Si fuese el titulo de un texto ¿De qué creen que trataría? - Se formarán grupos de trabajo de 4 integrantes y se les entregará un fragmente de la novela “La ciudad y los perros” (Mario Vargas Llosa). - Los alumnos harán una lectura oral, en la cual se irán formulando preguntas en relación a lo que se está leyendo. - Se pedirá que desarrollen la actividad en forma grupal. 	<p>Tiras Léxicas</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Plumones</p>

III. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
-------------	-------------------------

<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice ideas acerca del texto. - Subraya la información relevante del texto. - Elabora resúmenes a través de textos amplios. - Opina en relación al tema de manera espontánea 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de Observación - Registro de Evaluación - Trabajo en equipo
--	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

- Respeta la opinión de los demás
- Participa activamente durante la clase

V. BIBLIOGRAFÍA

VARGAS LLOSA, Mario: "La ciudad y los Perros"

OBSERVACIONES:

LA CIUDAD Y LOS PERROS

-¿Se acabó? ¿Puedo irme a dormir? -dijo Boa: un cuerpo y una voz desmesurados, un plumero de pelos grasientos que corona una cabeza prominente, un rostro diminuto de ojos hundidos por el sueño. Tenía la boca abierta, del labio inferior adelantado colgaba una hebra de tabaco. El jaguar se había vuelto a mirarlo.

- Entro de imaginaria a la una -dijo Boa-. Quisiera dormir algo.
- Váyase -dijo Jaguar-. Los despertaré a las cinco.

Boa y Rulos salieron. Uno de ellos tropezó al cruzar el umbral y maldijo.

-Apenas regreses, me despiertas -ordenó el Jaguar-. No te demores mucho. Van a ser las doce.

-Sí -dijo Cava. Su rostro, por lo común impenetrable, parecía fatigado-. Voy a vestirme.

Salieron del baño. La cuadra estaba a oscuras, pero Cava [...] Distinguió en la oscuridad la doble hilera de dientes grandes y blanquísimo del negro y pensó en un roedor. Sin bulla, lentamente, se despojo del pijama de franela azul y se vistió. Echó sobre sus hombros el sacón de paño. Luego, pisando despacio porque los botines crujían, caminó hasta la litera del Jaguar, que estaba al otro extremo de la cuadra, junto al baño. [...]

-¿Tienes miedo?

Cava no respondió. Se deslizó en puntas de pie hacia la puerta. Abrió una de las batientes, con cuidado, pero no pudo evitar que crujiera.

-¡Un ladrón! -gritó alguien, en la oscuridad-. ¡Mátalo, imaginaria!

Cava no reconoció la voz. Miró afuera; el patio estaba vacío, débilmente iluminado por los globos eléctricos de la pista de desfile, que separaba las cuadras de un campo de hierba. La neblina disolvía el contorno de los tres bloques de cemento que albergaban a los cadetes del quinto año y les comunicaba una apariencia irreal. Salió. Aplastado de espaldas contra el muro de la cuadra [...]

Ahora no se preocupa del ruido de los botines; allí no había nadie, fuera de los bancos, los pupitres, el viento y las sombras. Recorrió a grandes trancos la galería superior. Se detuvo. El chorro mortecino de la linterna la descubrió la ventana. "El segundo de la izquierda", había dicho al Jaguar. Efectivamente, estaba flojo. Fue retirando con la lima la masilla del contorno, que recogía en la otra mano. La sintió mojada. Extrajo el vidrio con precaución y lo depositó en el suelo. Palpó la madera hasta encontrar el cerrojo. La ventana se abrió, de par en par. Ya adentro, movió la linterna en todas direcciones; sobre una de las mesas de la habitación, junto al mimeógrafo, había tres pilas de papel. Leyó: "Examen bimestral de química. Quinto año. Durante de la prueba: cuarenta minutos." Las hojas había sido impresas esa tarde y la tinta brillaba aún. Copió rápidamente las preguntas en una libreta, sin comprender lo que decían. Apagó la linterna y volvió hacia la ventana. Trepó y saltó: el vidrio se hizo trizas bajo los botines, con mil ruidos simultáneos. "¡Mierda!", gimió. Había quedado en cuclillas, aterrado. Sus oídos no percibían, sin embargo, el bullicio salvaje que esperaban, las voces como balazos de los oficiales; sólo su respiración entrecortada por el miedo. Esperó todavía unos segundos. Luego, olvidando utilizar la linterna, reunió como pudo los trozos de vidrio repartidos por el enlosado y los guardó en el sacón. Regresó a la cuadra sin tomar precauciones. Quería llegar pronto, meterse en la litera, cerrar los ojos. En el descampado, al arrojar los pedazos de vidrio, se arañó las manos. En la puerta de la cuadra se detuvo; se sentía extenuado. Una silueta le salió al paso.

-¿Listo? -dijo el Jaguar.

-Sí.

-Vamos al baño.

El Jaguar caminó delante, entró al baño empujando la puerta con las manos. En la claridad amarillenta del recinto. Cava comprobó que el jaguar estaba descalzo; sus pies eran grandes y lechoso, de uñas largas y sucias: olían mal.

-Rompí un vidrio -dijo, sin levantar la voz.

Las manos del Jaguar vinieron hacia él como dos bólidos blancos y se incrustaron en las solapas de su sacón, que se cubrió las arrugas. Cava se tambaleó en el sitio, pero no bajó la mirada ante los ojos del Jaguar; odiosos y fijos detrás de unas pestañas curvas.

-Serrano -murmuró el Jaguar, despacio-. Tenías que ser serrano. Si nos chapan, te juro...

Lo tenía siempre sujeto de la solapas. Cava puso sus manos sobre las del Jaguar. Trató de separarlas, sin violencia.

-¡Suelta! -dijo el Jaguar. Cava sintió en su cara una lluvia invisible-. ¡Serrano! Cava dejó caer las manos.

-No había nadie en el patio -susurró-. No me han visto.

El Jaguar le había soltado; se mordía el dorso de la mano derecha.

No soy un desgraciado, Jaguar, -murmuró Cava-. Si nos chapan, pago solo y ya está.

El Jaguar lo miró de arriba abajo. Se rió.

-Serrano cobarde -dijo-. Te has orinado de miedo. Mírate los pantalones.

Mario Vargas Llosa

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

1.1.-Institución Educativa: "Liceo Politécnico Los Arenales"

1.2.-Tema: Análisis e Interpretación de Figuras Literarias

1.3.- Curso: 2do medios

1.4.- Duración: 02 horas

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><u>Comprensión</u> <u>Lectora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza la cohesión y coherencia textual 	<ul style="list-style-type: none"> - El docente pegará en la pizarra un papelógrafo, el cual contiene un texto incompleto. - Luego se pedirá la participación de los alumnos voluntariamente para dar lectura al texto formulando luego las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Tiene sentido el texto? - ¿Qué es lo que le falta? 	<p>Papelógrafo</p>

--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES:

- Respeta la opinión de los demás
- Participa activamente durante la clase

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: “Discurso en el Politeama”

OBSERVACIONES:

ACTIVIDAD N° 02

1. Denominación

“Desarrollando estrategias de Comprensión Lectora”

2. Objetivos

- Comprender la importancia del hábito lector.
- Valorando nuestro proceso de lectura.
- Mejorar el uso de estrategias de Comprensión Lectora.
- Utilizar estrategias didácticas para mejorar la comprensión Lectora.

3. Descripción

La lectura comprensiva es el resultado de un buen lector y de la predisposición del lector. La comprensión lectora es uno de los procesos más

amplios y complejos, es por ello que es necesario que los alumnos (as) desarrollen estrategias que permitirán viabilizar este proceso.

En tal sentido, los presentes talleres tienen por finalidad acercar a los alumnos a una lectura comprensiva a partir de las necesidades o intereses que tienen por comprender o conocer.

EVALUACIÓN FINAL

1. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

En el estudio realizador, en la fase diagnóstica, se logró determinar los niveles de comprensión lectora que presentaban los alumnos(as) notándose una gran deficiencia en el desarrollo de estos, más aún, se encontró a alumnos y alumnas que presentaban ciertas dificultades al momento de analizar la estructura de un texto o también de subrayar las ideas principales y secundarias en un texto, acciones que pertenecen al nivel literal. Sin embargo, luego de la aplicación del proyecto acción, a través de las distintas actividades de aprendizaje y talleres, se logró un desarrollo óptimo y significativo en la comprensión de los textos por parte de los alumnos.

Es preciso señalar que en el desarrollo de las actividades y talleres con los alumnos y alumnas se aplicaron estrategias previas, durante y después de la lectura. Las estrategias previas a la lectura son aquellas que se plantean antes de llevar a cabo el proceso lector, estas tienen que ver con el establecimiento del propósito de la lectura y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión del texto utilizando los recursos cognitivos disponibles. Dentro de ellas tenemos a las predicciones y la elaboración de preguntas.

“Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la antecede. Por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental, porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso”²⁶

Con respeto a las estrategias durante la lectura, estas se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macro procesos de lectura.

Una de las actividades más relevantes que ocurre durante la lectura es la del monitoreo o supervisión del proceso, aquí se debe determinar las partes relevantes del texto y también se debe tener en cuenta las estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas y la relectura).

“La actividad de monitoreo o supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de lectura en

²⁶ DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 286

marcha, tan así que se ha encontrado que los buenos lectores la emplean en forma eficaz”²⁷

También podemos apreciar que las estrategias después de la lectura, son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura. Aquí se va a evaluar los procesos y los productos, pues el lector estará en condiciones de identificar la idea principal, elaborar un resumen, hará comparaciones, criticará, adoptará diferentes posturas, etc.

“Después de la lectura debe realizarse una actividad evaluativa para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en su forma global, esto es, si se ha podido construir una interpretación completa y si se siente que esto ha satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido, en caso de que no se haya conseguido, se genera la relectura...”²⁸

El avance obtenido en los niveles de comprensión lectora de los alumnos y alumnas de 2 do medio del liceo Politécnico Los Arenales se muestra en los datos siguientes:

CUADRO N° 17

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

INDICADORES	Analiza la estructura textual		Subraya las ideas principales y secundarias	
	F	%	F	%
VALORACIONES				
OPTIMO	24	77,41	22	70,96

²⁷ Ibídem. Pág. 292

²⁸ Ibídem. Pág. 295

SATISFACTORIO	07	22,58	09	29,03
REGULAR	-	-	-	-
DEFICIENTE	-	-	-	-
TOTAL	31	100,00	31	100,00

FUENTE: Ficha de lectura aplicada a alumnos.

Como podemos evidenciar en cuanto al nivel literal se denota un gran cambio a comparación de la parte inicial, logrando que los alumnos se sientan motivados a leer eligiendo lecturas interesantes, tomando en cuenta también aquellos factores que dificultan muchas veces la comprensión de los textos.

Es importante conocer algunas características o aspectos que demuestran que los alumnos han alcanzado a superar este nivel:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Dentro de las estrategias que se aplica para fortalecer este nivel son las denominadas estrategias de Recirculación de la información que está en

función a reconocer todos aquellos datos que están presentes en el texto. A través de los siguientes datos notamos un gran desarrollo de esta estrategia en los alumnos (as):

CUADRO N° 18
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE RECIRCULACIÓN DE LA
INFORMACIÓN

Estrategias de Recirculación de la Información		SUBTOTAL		TOTAL	
		F	%	F	%
Subraya las ideas más importantes del texto	Adecuado	28	90,32	31	100,00
	Inadecuado	03	9,68		
Identifica las idea principal del texto	Adecuado	26	83,87	31	100,00
	Inadecuado	05	16,13		
Responde a las preguntas relacionadas con el texto.	Adecuado	29	94,55	31	100,00
	Inadecuado	02	6,45		

FUENTE: Fichas de lectura aplicada a alumnos.

Los datos mostrados revelan el avance de los alumnos que en un inicio tenían problemas en estos aspectos que son relativamente sencillos para el grado que se encontraban, originados por la falta de concentración y interés por la lectura. Es importante resaltar cada uno de estos aspectos porque el desarrollo de la comprensión lectora es todo un proceso que si efectúa adecuadamente conseguiremos un claro desarrollo de nuestras capacidades.

Seguidamente encontramos el nivel inferencial que en cierta medida se logró afianzar un claro desarrollo en alumnos activando el conocimiento previo de éstos en la formulación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, que se irán verificando o reformulando mientras va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En un inicio fue un tanto difícil desarrollar este nivel por la carencia de estrategias de comprensión lectora como se evidenció en la fase diagnóstica, sin embargo con los talleres y sesiones llevadas a cabo los alumnos alcanzaron casi en su totalidad desarrollar este nivel y lo demuestran los siguientes datos:

CUADRO N° 19
NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

CRITERIOS INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
- Predice ideas acerca del texto	15	48,38	09	29,03	07	22,58	31	100,00
- Elabora resumen del texto leído.	16	51,61	13	41,93	02	6,45	31	100,00

FUENTE: Ficha de observación aplicada a alumnos.

Se puede observar que los puntajes más elevados están en el criterio siempre con 48,38 y 51,61 con una diferencia de nunca que es 22,58 y 6,45 respectivamente notando un avance considerable en el desarrollo no solo del nivel inferencial sino también de la utilización de estrategias para resumir la información en los textos presentados.

Los criterios que debemos tener en cuenta para evaluar y que se evidenciaron en nuestros sujetos de investigación durante la aplicación del plan acción fueron los siguientes:

- Predecir resultados.

- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Para denotar la utilización de las estrategias de organización que han desarrollado los alumnos (as) presentamos los siguientes datos:

CUADRO N° 20

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

Estrategias de Organización		SUBTOTAL		TOTAL	
		F	%	F	%
Diseña una red semántica con la información de texto	Adecuado	24	77,42	31	100,0
	Inadecuado	07	22,58		0
Construye un mapa conceptual sobre el contenido del texto	Adecuado	25	80,65	31	100,0
	Inadecuado	06	19,35		0

FUENTE: Ficha de lectura aplicada alumnos.

Los porcentajes han aumentado considerablemente un 77,42% del total de alumnos (as) utiliza adecuadamente los organizadores de información especialmente la red semántica y los mapas conceptuales que se demuestra en un 80,65 %.

Por último tenemos el nivel de comprensión crítica al cual apuntamos en desarrollar en los alumnos (as), sin embargo hubo una minoría que tuvo dificultades en alcanzar este nivel de comprensión lectora debido a la poca expresividad que presentaban al momento de dar su punto de vista frente a la temática abordada como lo demuestran los siguientes datos:

CUADRO N° 21
NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Emitir juicios valorativos en función al tema	26	83,87	05	16,31	31	100,00

FUENTE: Lista de cotejo aplicada a alumnos (as)

Los datos obtenidos demuestran un gran avance dentro de un óptimo desarrollo de la comprensión lectora, los alumnos(as) alcanzaron en su mayoría que es representada por un 83,87% del total de alumnos que si emite juicios valorativos en función a cualquier tema trabajado en aula como se llevó a cabo durante el desarrollo de las sesiones y talleres.

Las capacidades que desarrollaron en este nivel no solamente estuvieron orientadas a emitir juicios de valor sino también a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES
<p style="text-align: center;">Actividades de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante las actividades de aprendizaje se logró fortalecer la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes. ● Se aplicó diferentes estrategias de comprensión lectora con las cuales los alumnos estuvieron en condiciones de enfrentarse a los diferentes tipos de texto. ● Las estrategias utilizadas fueron funcionales en cuanto permitieron a los alumnos realizar acciones de acercamiento al texto mediante la lectura de títulos (antes de la lectura), de comprensión (durante la lectura) y de reflexión y crítica (después de la lectura). ● Las actividades desarrolladas permitieron, a partir de la lectura intensiva, desarrollar microhabilidades de comprensión (análisis, inferencia, hipotetización, síntesis). ● Para lograr una mejor comprensión textual se manejó el tema de la 	<ul style="list-style-type: none"> ● En algunas actividades, como es frecuente en los alumnos, se mostró ausentismo, el cual era superado luego con la atención personalizada para poder insertar a los estudiantes en el desarrollo de las capacidades que se buscaba con cada actividad. ● Debido a que no todos los alumnos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, se presentaban algunas demoras en la culminación de los temas. Esta situación era subsanada, al igual que el punto anterior con atención personalizada para lo cual cada integrante del equipo investigador colaboraba.

ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES
	<p>organización de información, con lo cual los estudiantes estuvieron preparados para emplear esquemas de diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos han mejorado sustancialmente en la identificación de ideas centrales: principales y secundarias, contenidas en los textos. ● Los alumnos han logrado internalizar la importancia de la lectura como forma de adquirir conocimiento, recreación, cultura, etc. 	
<p>Talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante los talleres se apreció la participación total de los alumnos quienes se mostraban interesados por aprender algo nuevo en relación a la lectura comprensiva. ● Se apreció un logro significativo en cuanto a las capacidades comunicativas, pues no sólo desarrollaron actitudes para la lectura, sino para entablar distintos tipos de comunicación: oral, escrita, gestual, etc. ● Han mejorado sus niveles de comprensión lectora, sobre todo, en lo referido a la comprensión inferencial y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Al igual que en las actividades un porcentaje mínimo de alumnos presentaban algunas dificultades para integrarse y asimilar las estrategias enseñadas, debido a sus deficiencias académicas.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel (1986) *“La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo.”* Chile, Editorial Andrés Bello.

- BARRIGA ARCEDO, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2002) *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo*.
- BERNARDO CARRASCO, José. (2000) *“Cómo Aprender Mejor Estrategias de Aprendizaje”*, Editorial RUA.SA, 3era Edición.
- BRIONES, Guillermo (1999). *“La Investigación Social y Educativa”*. Editorial Andrés Bello. Lima – Perú.
- COOPER, David I. (1998) *“Cómo Mejorar la Comprensión Lectora”* Madrid, Editorial NALVAL, 3era Edición.
- GATTI MURIEL, Carlos. (2002) *“Técnicas de Lectura y Redacción”*. Editorial Universidad del Pacífico, 3era Edición.
- GONZALES FERNÁNDEZ, Antonio (2004) *“Estrategias de Comprensión Lectora”* 1era Edición. Editorial; SÍNTESIS. España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PLANCAD. *“Comunicación”* Edición 6.3 Editorial DINFOCAD, Lima 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) *“Guía de comprensión lectora y metacognición”*. Fimarc.
- PRESLEY, Michael (1998) *“Cómo enseñar a leer”* España, Editorial PAIDOR.
- PETER H, Johnston (1990) *“La Evaluación de la Comprensión Lectora”* Madrid; Editorial: VISOR.
- PINZAS, G. Ivana (2003) *“Metacognición y Lectura”*, Fondo Editorial.
- PINZAS, G. Juana(2001) *“Leer Pensando”* Lima, II Edición, Fondo Editorial Universidad Católica del Perú.
- SÁNCHEZ LIHOR, Danilo (2000) *“La Aventura de Leer”* Lima Editorial: SERIE LIBROS.

- TRELLER H. Cairney (1992) *“Enseñanza de la Comprensión Lectora”*
Editorial: Ministerio de Educación. Madrid, Ediciones; MORATA SAC.

ANEXOS



EXTERIORES DEL LICEO LOS ARENALES-ANTOFAGASTA



ALUMNOS REALIZANDO LAS FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



ALUMNOS DESARROLLANDO CUESTIONARIO



REALIZACIÓN DE ALGUNOS TALLERES EN AUDITORIO LICEO