



Trabajo final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,
Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias.

Elaboración de instrumento de evaluación diagnóstica y sumativa para medir la disminución, estancamiento y dificultades de aprendizaje en cuanto al proceso lector, provocados por la pandemia COVID-19, en estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Nefthalí Reyes Basoalto, de la Comuna de Vicuña, Región de Coquimbo.

Nombre de las estudiantes:

Bárbara Camila Ramos Sarria.

Mariana Paz Rodríguez Cortés.

Nombre profesor tutor:

Rocío Riffo San Martín.

Nombre tutor metodológico:

Rocío Riffo San Martín.

Agosto 2022

2.- INDICE

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4-6
MARCO TEÓRICO.....	7-47
• La Lectura como un hábito.....	7-13
• Teorías del aprendizaje sobre la lectoescritura.....	14-17
• La importancia del desarrollo de habilidades.....	18-22
• Importancia de reforzar la lectura en casa.....	23-26
• Repercusiones socioculturales en la lectoescritura.....	27-30
• Efectos de la pandemia en los aprendizajes.....	31-35
• La importancia sobre la fabricación de los instrumentos de evaluación.....	36-41
• Importancia de la evaluación diagnóstica.....	43-44
• Importancia de la evaluación formativa.....	45-47
MARCO CONTEXTUAL.....	48-49
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	50-62
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	63-67
REMEDIALES.....	68-71
BIBLIOGRAFÍA.....	72-74
ANEXOS.....	75-91
• Plan Lector.....	75-85
• Guía taller de habilidades.....	86-89
• Quiz Plan Lector.....	90-91
• Carta de validación de instrumento.....	92

3.- RESUMEN.

El presente trabajo de grado está orientado a investigar sobre las problemáticas que han surgido debido a la pandemia COVID-19, durante el periodo 2020- 2022 específicamente en el área de la lectura de estudiantes de cuarto año básico de la Escuela Nefalí Reyes Basoalto, la cual se encuentra ubicada en el sector rural de la comuna de Vicuña, por lo tanto, también interfiere en esta investigación el nivel sociocultural y el mínimo acceso a internet de las familias.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el propósito de esta investigación es poder determinar las dificultades específicas que se observan en esta área, para de esta forma poder generar las remediales e intervenciones pertinentes a los resultados obtenidos, debido a que el curso cuarto año básico se encuentra en un nivel bajo en su proceso lector, puesto que más del 50% de los estudiantes no comprende lo que lee y presenta una lectura silábica. El otro 40% obtiene una lectura a partir de unidades cortas y sólo comprenden información explícita y finalmente sólo el 10% se encuentra en un nivel óptimo tanto en su fluidez y comprensión lectora.

De acuerdo a la información planteada anteriormente se diseñó una evaluación diagnóstica y sumativa para poder medir con exactitud las áreas que se deben intervenir de manera presencial durante el año 2022 ya que están próximos a comenzar un segundo ciclo (quinto básico).

4.- INTRODUCCIÓN.

i. Tema general de la investigación:

Disminución, estancamiento y dificultades de aprendizaje en cuanto al proceso lector, de estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Neftalí Reyes Basoalto, de la Comuna de Vicuña, debido a los resultados determinados por las clases remotas u online, provocadas por la pandemia covid-19, ya que de acuerdo a una investigación realizada en el año 2020 por el ministerio de educación (MINEDUC), se señala que los alumnos de Chile podrían perder un 88% de los aprendizajes de un año, y aquellos con un nivel sociocultural más bajo (quintil 1), podrían perder en promedio un 95% de sus aprendizajes y por último la OCDE en el año 2019 indica que 380 mil estudiantes del sector rural no poseen acceso a internet y aproximadamente son 1500 las localidades del país que no contaban con redes estables.

ii. Pregunta de investigación:

- ¿Existe relación entre las dificultades evidenciadas en el proceso lector de estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Neftalí Reyes Basoalto de la comuna de Vicuña, con el surgimiento de la pandemia COVID-19 en el año 2020 hasta la fecha?

iii. Objetivos:

- **Objetivo general:**

Determinar si existe relación entre las dificultades, estancamiento y disminución de los aprendizajes en cuanto al proceso lector, de estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Neftalí Reyes Basoalto, de la comuna de Vicuña, con el surgimiento de la pandemia COVID-19.

- **Objetivos específicos:**

- a) Describir las dificultades de aprendizaje observadas en el proceso lector, de estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Neftalí Reyes Basoalto, de la comuna de Vicuña, debido a la pandemia COVID-19.
- b) Aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica y sumativa de carácter presencial, con el propósito de identificar, las fortalezas, avances y/o dificultades, en cuanto al área de lectura y al plan de trabajo elaborado.
- c) Determinar el estancamiento y disminución de los aprendizajes abordados en el área de lectura, en estudiantes de cuarto año básico, de la escuela Neftalí Reyes Basoalto, de la Comuna de Vicuña, debido a la ejecución de clases remotas, por la pandemia Covid-19.

iv. Tipos de instrumentos creados:

- **Evaluación inicial – diagnóstica:** este tipo de evaluación determina los conocimientos y habilidades previas, que estudiantes de cuarto año básico de la escuela Neftalí Reyes Basoalto, de la comuna de Vicuña, poseen específicamente en el área de la lectura, en donde se mide su fluidez, velocidad y comprensión lectora.
- **Evaluación final – sumativa:** este tipo de evaluación tiene como finalidad medir los resultados obtenidos al terminar de aplicar el plan de trabajo determinado de acuerdo a las remediales arrojadas en la evaluación diagnóstica, por lo tanto, se logra determinar el grado de consecución que posee el alumno con los objetivos de aprendizajes fijados en el área de lectura.

v. Métodos de recogida de información:

- **Método de observación directa:** Mediante este método pudimos conocer el comportamiento de nuestros sujetos de estudio de forma directa, la cual se realizó de manera discreta y sencilla, no invadiendo el comportamiento natural de los educandos, lo cual se llevó a cabo en un tiempo continuo sin intervenir.
- **Método cuestionario:** Este consiste en obtener datos directamente de los sujetos de estudio, para conseguir resultados de acuerdo a la evaluación realizada. Se aplicó un cuestionario mixto para obtener respuestas precisas (cuestionario cerrado) y además se pretendía profundizar la comprensión de acuerdo a un tema en específico (cuestionario abierto).

vi. Tipo de investigación:

La investigación que se lleva a cabo es de **tipo experimental**, ya que se espera establecer la causa y el efecto de un fenómeno (pandemia COVID-19), con el fin de describir las dificultades que se presentaron específicamente en el área de lectura, debido a las clases remotas u online.

Este tipo de investigación es de **tipo cuantitativa**, ya que pretende comparar, dos momentos de evaluación (inicial-diagnóstica y final-sumativa) para determinar la efectividad del plan de trabajo lector, fabricado para los estudiantes de acuerdo a las remediales entregadas a comienzo de año.

5.- MARCO TEÓRICO.

A.- La lectura como un hábito.

• 1.1 la importancia de la lectura como un hábito:

A lo largo de los años se ha considerado el proceso de la lectura como un acto que nos ayuda a la adquisición de conocimientos, cultura y reflexión, por lo tanto, su adquisición es un hito muy importante a lo largo de la vida, lo cual debe ser fomentado a edades tempranas, permitiendo generar un hábito hacia la lectura de manera atractiva y fascinante, desarrollando habilidades fundamentales que lo conducirán al éxito escolar.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente “el hábito lector se entiende como la acción de realizar la lectura en forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretenimiento, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura” (Gilardoni, 2006), por lo tanto se considera como lector aquella persona que le gusta la lectura de cualquier tipo de texto o tema, lee de manera autónoma, es decir por iniciativa e interés propio, lee textos en cualquier soporte físico y finalmente debe leer de manera frecuente.

Otro punto es la importancia que tiene la lectura en la imaginación de los niños, puesto que según Haro (2014), “La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual señala que es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se

habría acostumbrado a leer, por lo tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana”, lo cual tiene directa relación con lo que actualmente evidenciamos en las escuelas, donde los alumnos no presentan motivación e interés sobre la lectura, puesto que, este hábito no fue desarrollado desde la edad primaria.

De acuerdo a la importancia del docente en la formación de la lectura como un hábito en los estudiantes, es de gran relevancia, ya que normalmente nos encontramos educandos que manifiestan ni siquiera el menor interés por leer, y es ahí donde, los maestros deben encaminar a fortalecer sus hábitos por la lectura, comenzando por el amor de los estudiantes hacia este proceso, cultivando en ellos la fantasía mediante la lectura de los mejores libros de historietas, aventuras y novelas, logrando ampliar sus conocimientos. Por lo tanto, para que los alumnos adquieran la costumbre de leer es necesario que se les ofrezcan un abanico de posibilidades de lectura, comenzando por los primeros años de escolarización, Si solo utilizamos los libros de textos, no se podrán desarrollar correctos hábitos de lecturas. “No, a una lección de escuela no ha de parecerse una lectura de libro para el gozo de leer”, señaló Herminio Almendros (1972, p. 118). Es por esto que se deben proporcionar otros escritos, que estén de acuerdo al nivel comprensión e intereses, en los cuales, además de ampliar sus aprendizajes, podrán encontrar agrado y entretenimiento.

Entonces, podríamos señalar que de esta forma se generan mejores resultados en el proceso docente educativo, ya que la lectura debe ser vista como un medio imprescindible para el desarrollo una educación permanente, debido a esto, Krúspskaya señaló sobre la importancia de la lectura que:

El libro infantil es uno de los instrumentos más poderosos de la educación socialista de la joven generación. No debe olvidarse que el libro eleva extraordinariamente la calidad del estudio escolar. Compare los adelantos de los estudiantes que leen mucho con los de quienes no toman en sus manos más que

los manuales. Verá una diferencia enorme en el grado de instrucción. (1979, p. 149).

- **1.2 Estrategias para mejorar los hábitos de lectura:**

Para mejorar los hábitos de lectura se deben aplicar diversas estrategias, las cuales deben ser abordadas tanto en la escuela como en el hogar, ya que para que este proceso sea exitoso se necesita trabajar en equipo entre maestros y familia, por lo tanto, algunas de las estrategias que se pueden llevar a cabo son las siguientes:

- a) Fomento de la lectura desde la familia:**

Si los padres no ayudan en el fomento hacia la lectura es difícil poder avanzar en esta área ya que como dice Linda Mayer “es en el entorno familiar donde se sientan las bases para la formación de los gustos y aficiones” (1994, p. 167), por lo cual el hogar puede facilitar:

- **Ser un modelo para el estudiante:**

Debido a que es en el hogar donde se construye la conducta de cada persona, por lo tanto, es importante que los educandos vean que en la familia se tienen y se leen libros. Puesto que, como dice Luis Landero, “el amor por la lectura no se enseña, sino que se contagia” (pág. 30) y en resumen sería bastante discordante inculcar algo en los alumnos si no se practica desde casa.

- **Familiarizando a los alumnos con la lectura y creando una relación positiva con los libros:**

Es muy conveniente que se propicien ocasiones de contacto de los niños con los textos escritos. De este modo, los estudiantes irán interiorizando conceptos y habilidades básicas como: que la lectura dice cosas, que con los textos escritos se puede comunicar y transmitir información, que leer y escribir es una práctica habitual, que existe una relación entre el lenguaje oral y el escrito; también aprenderán a coger un libro en posición correcta, a pasar las hojas, a cuidarlos, etc. Esta familiarización con la lectura ha de referirse tanto a las situaciones de lecturas funcionales (dejar notas en las que se comunica algo, leer para informarse, leer instrucciones de uso de un aparato, letreros, anuncios, etc.) como a situaciones de lectura recreativas (libros, revistas, periódicos).

- **Leyendo con los educandos todos los días:**

Esta recomendada que las tareas relacionadas con la lectura estén acompañadas de conversación, bromas, preguntas y respuestas, ya que las experiencias más gratificantes de estas actividades no son la lectura en sí, sino el rato agradable en que se llevan a cabo, por lo que sería suficiente dedicar un par de minutos a este tipo de acciones. Se puede leer a los niños poesías infantiles, cuentos, fabulas, cuentos y relatos adecuados a sus gustos e intereses. También se puede leer con el niño algún libro que contenga ilustraciones con o sin texto. Estos libros han de tener calidad textual e ilustraciones atractivas que se refieran a actividades cotidianas en las que aparezcan objetos, animales, personas y situaciones que les sean familiares y que reconozca e identifique fácilmente.

- **Disponiendo de libros adecuados a los gustos del alumnado:**

Podría pensarse que los niños, cuando no están en el colegio, lo que necesitan es jugar con pelotas, muñecos, bicicletas, etc. Sin embargo, si los adultos nos acercamos a ellos para enseñarles a manejar libros, a pasar las hojas, a observar y comentar las ilustraciones, y a leer con ellos, disfrutarán de estas primeras lecturas como de sus otros juegos y distracciones. Los libros para niños que aún no dominan la lectura textual son libros de imágenes, sin texto o con una palabra o breves frases de apoyo en cada página. Las ilustraciones, que cumplen aquí la función del texto, no deben ser recargadas, sino sencillas y fáciles de comprender. Su temática es, por lo general, de iniciación a la vida y a las actividades cotidianas y, en sus páginas, se muestran objetos, animales, personas y situaciones familiares al niño y que éste reconoce e identifica sin dificultad. También aparecen personajes y acontecimientos fantásticos: brujas, gigantes, animales, cosas que hablan y visten como ellos y que el niño incorpora a su particular universo en el que la realidad y la fantasía se mezclan con toda naturalidad. Estos primeros libros despiertan el interés y contribuyen al desarrollo de la imaginación, favoreciendo la adquisición del lenguaje, educando la sensibilidad y mostrando patrones de conducta y explicaciones de los misterios de la vida (Cristóbal González, pág. 73).

- **Trabajo en equipo con la escuela y docentes:**

Es importante que la familia tenga una relación cercana con el establecimiento y profesores. Si surge la ocasión, los padres deberían participar en las actividades que promueva la escuela para estimular el gusto por la lectura, ya sea celebraciones por el día del libro, actividades realizadas en las asignaturas de lenguaje y comunicación, club de lecturas, entre otros.

b) Estrategias para fomentar la lectura desde la escuela:

- **Lectura recreativa:**

Este tipo de estrategia corresponde a la lectura de textos enfocados al género literario narrativo, en donde se pueden considerar cuentos, poesías, leyendas, mitos, entre otros, los cuales tenga como objetivo central mejorar su redacción y ampliar su vocabulario, por lo tanto, el niño al tener un lectura que se disfrute generará se sienta entusiasmado, es decir un texto llamativo que produzca interés y curiosidad por leer, dará paso a generar habilidades enfocadas a mejorar paulatinamente su proceso de lectura.

- **Motivación hacia la lectura:**

Decroly (1928), ofrece su propia definición que nos dice que: “la curiosidad y el interés son dos aspectos del mismo fenómeno, o sea el signo común que testimonia la existencia de una necesidad intrínseca o adquirida o de un sentimiento, necesidad inferior primaria (individual, específica o social) o secundaria. El interés sería el signo interno y la curiosidad el signo externo, visto por el que observa desde afuera promover es impulsar, acercar, estimular”. Con esto podemos decir que los niños necesitan estar motivados para realizar alguna actividad sin importar el lugar en donde se encuentre, por otro lado podemos decir que “la promoción de la lectura debe de entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos formativos o educacionales sino como fuente de entretenimiento y placer (Andricain y otros, 1997, p. 15).

- **Hábito de la lectura:**

Según De la Puente (2015) “el hábito de lectura es una conducta adquirida el concepto se asocia a “repetición mecánica, automática e inconsciente de una conducta”. Es decir que los niños aprenden a leer al ver a las personas más cercanas a ellos hacerlo y sentir que ellos también deben de hacerlo. También nos dice que “la formación del hábito requiere, en muchos casos, de elevada dosis de conciencia, voluntad y afectividad” (pág. 36). De acuerdo a esto se puede decir que se debe de fomentar el hábito hacia la lectura para que se la lleve como un gusto y no como una obligación.

- **Dinamización de la biblioteca escolar:**

Al hablar de bibliotecas escolares nos referimos a bibliotecas de centro y bibliotecas de aula. Las bibliotecas de centro tienen una organización y un funcionamiento reglado en cuanto a adquisiciones, catalogación, clasificación, ficheros, sistema de préstamos, etc. Las bibliotecas de aula son más flexibles y se acercan más a las posibilidades de los alumnos y a la actuación del profesorado, por lo tanto, es de suma importancia lograr familiarizar y acercar a los estudiantes a este tipo de estrategias, por lo que, se puede hacer un listado creado por ellos mismos de acuerdo a sus libros de interés o temáticas que consideran más relevantes, lo cual ayudara en su motivación, fomentará el desarrollo de hábitos lectores y podrá disfrutar plenamente de la lectura.

B.- Teorías del aprendizaje sobre la lectoescritura.

Cuando hablamos de teorías implícitas nos referimos a un grupo de principios que están conectados en sistemas de creencias, normalmente apoyadas por una investigación extensa. Las teorías implícitas son teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimientos académicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación. Rodrigo (1993) llegó a proponer la existencia de dos niveles funcionales en las teorías: síntesis de conocimiento y síntesis de creencias. Por un lado, una teoría opera al nivel de conocimiento cuando la persona utiliza la teoría de forma declarativa para reconocer o discriminar entre varias ideas, producir expresiones verbales sobre el dominio de la teoría. Por otro lado, el nivel de creencias se desencadena cuando las personas utilizan la teoría de modo pragmático para interpretar situaciones, realizar inferencias prácticas para la comprensión y predicción de sucesos, así como planificar la conducta. La distinción entre ambos niveles se establece en función de que la demanda tenga una orientación teórica o pragmática. Durante casi tres décadas, la investigación ha documentado la influencia de las creencias de los profesores sobre la práctica educativa (Clark y Peterson, 1986; Dubois, 2002; Granda, 1998; Hayes, 1997; Shavelson y Stern, 1981). Incluso se ha sugerido que si los docentes son conscientes de sus propias creencias, el repertorio de habilidades de enseñanza puede verse modificado provocando un cambio en la toma de decisiones en el aula y en las estrategias de enseñanza y evaluación (Tracey y Mandel, 2012). Esta aportación nos demuestra que si queremos lograr cambios en la enseñanza es necesario adentrarse en las concepciones del profesorado y modificarlas (McAlpine y Weston, 2002). Así, por ejemplo, Kuzborska (2011) trató de averiguar cuáles serían las creencias de los docentes sobre la enseñanza de la lectura y su relación con las prácticas en el aula. Los resultados mostraron que los docentes piensan que las habilidades que mejoran el desarrollo lector son: el vocabulario, la comprensión, la lectura en voz alta, la discusión de los textos en clase, el aprendizaje colaborativo, enseñar a

resolver los problemas de comprensión, leer con una propuesta y tener un monitor de lectura que oriente al alumnado. Además, se llevaron a cabo grabaciones a los profesores mientras enseñaban a leer a sus alumnos y encontraron que sus creencias fueron congruentes con sus prácticas. En este sentido, muchas investigaciones han demostrado que los eventos instruccionales pueden ser catalizadores del cambio de creencias (Fazio, 2000, 2003; Matanzo y Harris, 1999; Stevens, 2002; Theurer, 2002; Wolf et al., 1996) ya que las creencias son estructuras mentales permeables, susceptibles de ser modificadas.

Se han llegado a formular distintas teorías sobre el aprendizaje de la lectura: innatista, maduracionista, conductista, sociocultural, constructivista y psicolingüística.

- Desde la teoría maduracionista se ha postulado que los niños necesitan madurar y desarrollar su conocimiento antes de comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura.
- La teoría conductista postula que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura, se encuentra influida por las características del medio-ambiente.
- Frente a la teoría conductista nos encontramos en otro extremo a la teoría sociocultural que viene a postular que las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo (Vigotsky, 1979).
- Sin embargo, por otro lado, el constructivismo, postula que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e

individual, basado en el proceso de equilibración, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar.

- La teoría innatista formula que el ser humano nace con predisposición para aprender y, en este caso, la premisa básica que se deriva de este enfoque es que sería posible el aprendizaje precoz de la lectura.
- Por último, la teoría psicolingüística considera que la lectura es una actividad compleja y múltiple, en donde se hace necesario coordinar una serie de procesos automáticos y no conscientes (Tracey y Mandel, 2012, para una descripción exhaustiva de las teorías). Muchas de estas teorías pueden ser compartidas por los docentes que enseñan a leer.

Enseñanza de la lectura.

Los métodos sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente, se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos pueden ser: fonéticos: se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la "s" de "sssssss". Incluso, los docentes utilizan onomatopeyas para relacionar los sonidos de las letras con los sonidos que realizan, por ejemplo, los animales. Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo. El profesor lleva a cabo actividades centradas en la enseñanza del sonido de las letras del abecedario, se apoya en ilustraciones y realiza tareas de segmentar, síntesis y aislar. Este enfoque parece haber recibido un mayor apoyo empírico tal y como se desprende de algunos estudios e informes recientes publicados por comités científicos especializados (Jiménez y Guzmán, 2003; National Reading Panel, 2000). Otra de las variantes del método sintético es el silábico: es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "ma" de "mamá", "ta" de "tapa". La mínima

unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Una de las desventajas de estos métodos es que son complejos, ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores. Los métodos globales parten de unidades mayores y concretas, como las frases o las palabras, para llegar luego a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Los defensores del enfoque holista en la enseñanza de la lectura (métodos globales o lenguaje integrado) que encuentran su justificación en las teorías del aprendizaje de corte sociocultural, consideran que un objetivo fundamental en la enseñanza de la lectura consiste en plantear esta actividad como un juego de adivinanzas. En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa o frase con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

Por último, los métodos mixtos, o llamados también métodos eclécticos (Lebrero y Lebrero, 1996) son aquellos que combinan las ventajas de los métodos sintéticos y analíticos o globales. Desde la aparición del alfabeto, muchos son los docentes que han preferido enseñar a leer desde las partes al todo, comenzando por la enseñanza de unidades más elementales y aumentando el nivel de complejidad a medida que el niño avanza en la lectura como serían los métodos sintéticos (Jiménez y Hernández, 1986).

C.- La importancia del desarrollo de habilidades previas para la comprensión lectora.

Las habilidades del pensamiento en la educación actual:

Desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes de cualquier nivel educativo, es una de las mayores preocupaciones y retos a los que se enfrenta la educación, pues la velocidad de los cambios que ocurren en el mundo exige una revisión y actualización constante del conocimiento que se posee para poder adecuarse a estos cambios. Por estas razones es que la formación de los estudiantes debe estar dirigida a desarrollar en ellos las competencias, capacidades, habilidades y las actitudes necesarias que permitan alcanzar un tipo de pensamiento crítico y creativo que puedan ser capaces de generar y adquirir conocimientos, pero también que les permita enfrentar y resolver problemas, además de generarles la posibilidad de lograr una actitud positiva respecto del aprendizaje permanente, que le permita autorregularlo a lo largo de toda la vida, Beas, Santa Cruz, Thomsen, y Utreras (2001). El aprender a pensar es, por tanto, una condición básica para poder alcanzar los objetivos vitales que se han trazado, por lo que resulta imprescindible formarlo desde edades tempranas.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente las habilidades de pensamiento se han convertido hoy en día en uno de los objetivos prioritarios a lograr en el terreno de la educación, pues a partir de ello se puede formar aprendices estratégicos, es decir alumnos que sepan autorregular su aprendizaje, que les permita aprender y seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Un estudiante que autorregula su aprendizaje debe estar en condiciones de ubicar y determinar la información que le es útil de aquella que no lo es, al mismo tiempo debe mantenerse en constante

automotivación para estudiar y cumplir sus obligaciones académicas, de manera que pueda incrementar su autovaloración y su sentido de la autoeficacia. Estos hechos le van a permitir manejar sus conocimientos y transferirlos de manera que pueda utilizarlos exitosamente en diversas circunstancias y contextos sociales y personales y no solo en las aulas de clase. De esta manera el aprendizaje y su autorregulación van a tomar una importante dimensión en el mundo de la educación Amestoy de Sánchez (1991).

Habilidades del pensamiento en la comprensión lectora:

La lectura es un proceso de alta complejidad en cuanto a la actividad mental, ya que busca como objetivo principal llegar a la comprensión. Por lo tanto, al considerar las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito.

Los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2005, p. 55). Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información, aspecto que se estructura a medida que el lector adquiere experiencia frente al texto.

García Madruga (2006, citado por Elosúa, García Madruga, Gómez Veiga, y López Escribano, 2012) expone que existen dos requisitos básicos para el desarrollo

de la comprensión lectora:

1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo.

“Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas” (Heit, 2012, p. 87). En este sentido, y siguiendo el objetivo de la investigación, se estructuran las habilidades de comprensión lectora trabajadas en dos grandes bloques:

Habilidad rastreo de la información: supone la extracción de la información de un texto, realizada generalmente a través de la percepción visual. Este primer momento implica la combinación de procesos de decodificación de un patrón visual: análisis visual y procesos de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. Estas habilidades posibilitan la identificación de unidades básicas de información para integrarlas a unidades superiores con significado; procesos de orden superior que posibilitan asignarle un significado al texto en el contexto de comprensión (Gómez & Vieiro, 2004).

Dentro de este grupo se encuentran:

- Localización rápida de datos, ideas y tema: primer paso del proceso perceptivo de la lectura, que incluye un componente óptico y un componente cognitivo mediante el cual los estímulos gráficos perceptivos visualmente se convierten en unidades con significado (Gispert, 2001).
- Reconocimiento de la macroestructura y superestructura de los textos:

estructuras organizativas de los textos. La primera alude a la estructura semántica del portador, el contenido; y la segunda es el formato propio de cada tipo de texto, la forma.

- Habilidad análisis de la información: corresponde al nivel más profundo, en el que la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector; es la organización del pensamiento. En este nivel se pasa de la comprensión básica del texto a la comprensión de ideas que no son expresadas literalmente. Desde el punto de vista cognitivo, este proceso es de alto nivel porque la información pasa a formar parte de la representación mental del significado, dotándola de mayor sentido y coherencia (Gómez & Vieiro, 2004).

En esta categoría se ubican:

- Realización de predicciones e hipótesis: habilidad que conduce a suponer lo que ocurrirá en el texto en determinado momento: qué sucederá, cómo continua, cuál es el final; gracias al uso de pistas o claves gramaticales, lógicas, culturales y conocimientos previos.
- Realización de inferencias: supone ir más allá de la superficie del texto para hacer inferencias acerca de las ideas que no se encuentran explícitamente formuladas en el mismo.
- Recuperación de datos y activación de conocimientos previos: “capacidad para recordar y emitir palabras, frases y pequeñas narraciones (...). En esta capacidad, están interviniendo los procesos perceptivos de memoria” (Artiles & Jiménez, 1990, p. 28).
- Interpretación del significado de palabras dentro del texto: “conocimiento de la significación, atributos y funciones básicas de las palabras que integran un texto” (Henoa, 2001, p. 51). Este tipo de conocimiento posibilita la

adecuada comprensión de un texto y permite la adquisición de nuevos conocimientos.

- Resumen y sentido global del texto: permite conectar información de distintas partes del texto para dar con la idea principal, usando las reglas de selección, generalización y elaboración; es ir más allá del texto: seleccionar, categorizar, priorizar y aplicar, y activar los conocimientos previos (Goikoetxea & Pascual, 2003).
- Reflexión y evaluación del contenido: “hace referencia a la aptitud del lector para juzgar, evaluar, comparar y reaccionar frente al contenido del texto a la luz de su experiencia, conocimientos, emociones o valores” (Henao, 2001, p. 52).

D.- Importancia de reforzar la lectura en casa.

1.1 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es la herramienta que utilizamos los seres humanos para comunicarnos con otro, este constituye uno de los instrumentos más importantes para los niños, de esta manera pueden conocer el mundo que los rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, por lo anterior el aprendizaje de la lectoescritura es uno de los más importantes que deben desarrollarse en la Educación infantil.

Tal como se mencionaba anteriormente, el lenguaje es un vehículo, por el cual se transmite el pensamiento y también nos permite satisfacer comunicarnos con los demás, la comunicación en sí, es un proceso y actividad que influye enormemente en el comportamiento humano.

Los establecimientos escolares principalmente tienen como objetivo principal el alfabetizar a sus estudiantes y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura para desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van netamente ligados entre sí, algunos comienzan con el proceso de la escritura antes que la lectura. El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

1.2 ¿Qué es leer?

La lectura es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye un significado del texto a partir de su intención de lectura y de todos sus conocimientos previos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer.

Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer es la que ofrecemos a continuación. Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

1.3 Procesos cognoscitivos implicados en la lectura.

La lectura cuenta con procesos que permiten comprender y llevar está a su significado, estos son: perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica (Canet-Juric, Urquijo, & Richard's, 2009).

- Los procesos atencionales permiten el acceso selectivo de la información, la consolidación y el mantenimiento de un control permanente sobre la acción y el procesamiento de los estímulos relevantes eligiendo, de todos los estímulos, la información útil (Luria, 1984; Meneses, 2001).
- Los procesos perceptivos involucran la interpretación y organización de elementos físicos de los estímulos (Acle, 1995), produciéndose conductas de discriminación visual y auditiva que se ocupan de recabar la información textual (Cuetos, 2006).
- Los procesos de memoria controlan, regulan y permiten la manipulación temporal de la información necesaria para dar significado a un texto (Morgado, 2005; Barreyro, Burin & Duarte, 2009). A través de la memoria visual se reconocen las unidades gráficas y a través de la memoria auditiva,

se da correspondencia fonémica a los estímulos visuales (Rosselli, Matute & Ardila, 2006).

- Los procesos de la conciencia fonológica permiten manipular los sonidos del habla con el reconocimiento y manejo de las unidades fonológicas: sílabas y fonemas (Lorenzo, 2001; Bravo, Villalón & Orellana, 2002; Vargas & Villamil, 2007). Las bases de la conciencia fonológica se desarrollan en la etapa preescolar, donde la sílaba es la principal unidad fonológica que manipulan los niños, mientras que en la edad escolar, se operan y analizan los fonemas en el proceso de adquisición formal de la lectoescritura (Coloma-Tirapegui, Cárdenas-Gajardo & De Barbieri-Ortiz, 2005).
- Dichos procesos cognoscitivos, perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica, se involucran en la lectura ya que ayudan a procesar el texto. La capacidad de la memoria a corto plazo resulta limitada, y gradualmente se va construyendo una representación del texto definida como una secuencia de proposiciones conectadas que corresponden a los temas más importantes (Van Dijk & Kintsch, 1983). La comprensión de un texto requiere que el lector construya una representación mental, donde integre información nueva a través de procesos perceptuales y atencionales con los conocimientos previos que posee (Molinari-Marotto, Barreyro, Cevasco & Van den Broek, 2011).

La importancia de reforzar la lectura en casa radica en que este proceso ayuda desde corta edad a ampliar el universo de palabras y vocabulario. Si bien es cierto, lamentablemente los más pequeños actualmente prefieren tener actividades de ocio tecnológico, es fundamental concientizarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comienzan a saber disfrutar y divertirse con un buen libro y así fomentar este provechoso hábito. Ojalá puedan ver a los adultos leer como un buen ejemplo, ya que ellos pueden seguir esto por modelar hábitos de los padres. La idea es que a corta edad dispongan de cuentos o lecturas de acuerdo a sus gustos o imágenes que sean de su agrado y aficiones.

Siempre ha sido recomendado que desde pequeños se les cuente un cuento antes de dormir y que no lo vean como una obligación, ya que cuando sucede por obligación se genera una especie de rechazo y se torna una actividad aburrida.

Lo ideal es que en las instituciones Educativas se realicen charlas a los apoderados de los cursos más pequeños sobre la importancia del refuerzo de la lectura, desde lo teórico hasta lo práctico, incluyendo el aprendizaje de los procesos cognitivos implicados.

E.- Repercusiones socioculturales en el proceso de la lectoescritura.

La convergencia entre las industrias culturales y las redes digitales impacta en la relación que los sujetos tienen con la palabra escrita, y resignifica las prácticas culturales de consumo de lectura, así como de producción de contenidos. En los últimos años se debate acerca del futuro del libro en torno a preguntas del tipo: ¿resistirán los libros el embate de la tecnología digital? ¿Cambiará Internet el modo en que se lee? ¿De qué modo la literatura se abrirá paso en un medio que parece no ser compatible con ella? Pese a estos interrogantes, la llamada “crisis del libro” no es nueva: desde el siglo XVII hacia el XIX fue un periodo caracterizado por la preocupación por la conservación del patrimonio escrito y con la invención de la imprenta, por una abundancia de libros e insuficiencia de lectores y por la tergiversación de lo que el autor proponía originalmente.

Internet, como espacio de experimentación, alienta la creatividad, participación y autogestión, así como circuitos de difusión alternativos. Por ello, indudablemente existe una sobreoferta de títulos, así como una proliferación de contenidos textuales de diversa naturaleza y calidad, estimulados por la facilidad con que puede escribirse y publicarse en la Red. Incluso, la tensión entre la preocupación por el exceso y la necesidad de una recolección del patrimonio escrito pueden conducir a posiciones encontradas. Desde el siglo XVI, toda la reflexión sobre los instrumentos que permiten la conservación y organización de este acopio cultural escrito gira en torno a las bibliotecas, que son su receptáculo natural (Chartier, 1999, p. 31).

Por otra parte, es interesante conocer quiénes articulan estos discursos alrededor de la “crisis del libro”.

Un primer discurso yace en el campo académico. Para docentes, pedagogos y otros actores del sistema escolar, que lamentan el descenso de las capacidades y/o de las prácticas de lectura y su impacto negativo en el rendimiento escolar, su

preocupación no tiene tanto que ver con la saturación del mercado, sino con la disminución de los lectores frente a la competencia de los medios audiovisuales.

Un segundo discurso yace en el campo editorial. Los editores han manifestado el temor a los medios de comunicación y al texto digital como una amenaza a la producción tradicional de libros. Pero lo curioso es que en estos últimos años es cuando más libros se publicaron en la historia de la cultura escrita. Es decir, si se revisan las cifras de producción en títulos y ejemplares, a nivel mundial, así como local, jamás se publicaron tantos libros. En el país, la actividad editorial experimenta un constante crecimiento desde la recuperación iniciada en 2003. Según los registros de la Cámara Argentina del Libro, en los últimos cinco años, la producción editorial aumentó, en promedio, un 5% en títulos registrados y un 3% en ejemplares tirados, considerando novedades y reimpressiones. Datos recientes indican que la cantidad de registros de 2013 aumentó un 5%, no obstante, la cantidad de ejemplares producidos disminuyó un 6% respecto del año anterior (CAL, 2013).

¿Cuál será el futuro del libro en papel o cómo sobrevivirá la industria ante la digitalización de los contenidos? cuando la respuesta es ya obvia: el libro impreso sobrevive para algunos contenidos, mientras que para otros la versión digital supera al papel. Ya lo decía Umberto Eco (2003) en la reapertura de la Biblioteca de Alejandría: hay dos clases de libros según su utilidad, leer o consultar. Los primeros exigen una lectura tipo novela, de principio a fin, en tanto las enciclopedias y los manuales, por ejemplo, fueron concebidos para ser consultados, nunca para ser leídos de la primera a la última página, de hecho, han sido los primeros contenidos en digitalizarse después de que durante años se comercializaran las versiones en CR-ROM-. Este tipo de textos ocupan mucho volumen, y que estén disponibles online otorga un doble beneficio: aportan comodidad y disponibilidad. Justamente, los jóvenes lectores mencionaron consumir literatura en papel y manifestar cierto menosprecio hacia ese tipo de lectura en soporte digital: mostraron cierta resistencia hacia las pantallas por los daños en la vista que supone leer por tiempo prolongado. Por su parte, los

registros de la industria confirman este dato: los libros de ciencias sociales y jurídicas presentan una concentración estadística mayor en formato digital que en papel, mientras que la literatura adulta y los libros infantiles y juveniles muestran mayor concentración en papel (CAL, 2013). Pero si los contenidos sirven para consultar e informarse, las computadoras y los dispositivos móviles con acceso a Internet resulta el medio idóneo; además revelaron que la portabilidad y fácil acceso son las principales ventajas de las tablets y los smartphones.

Entender la lectura como una práctica sociocultural implica cuestionarse sobre su funcionalidad, considerar que se relaciona estrechamente con la construcción de la imagen social de cada sujeto. Desde lo sociocultural la lectura se define como una “práctica” porque es una acción con intención, cargada de valores variables de acuerdo al contexto. Debido a la posibilidad de distintas lecturas de un mismo texto resulta que en esta acción de leer coexisten diferentes modos de re-producción y de interpretación.

Puestos estos postulados en la perspectiva de un análisis científico histórico, Álvarez Zapata (2002:13.8) propone una categoría muy potente a la que llama: “Modo de producción y consumo textual (MOCT)”. Sostiene que: “cuando se califica a la lectura como práctica sociocultural, se está haciendo alusión a un conjunto de hechos y situaciones en ella y por ella suscitado, relacionado con los efectos socializantes y simbólicos (funciones, finalidades, valoraciones, usos sociales, culturales y políticos que tiene), referidos a por qué se lee, para qué se lee, cómo la lectura ayuda a construir una imagen o presencia social de los sujetos”.

Aplicar esta categoría a la enseñanza es un modo alternativo de enseñar modos eficaces de leer. En la dimensión sociocultural de la lectura se incorporan miradas desde varios territorios epistemológicos como la psicología social, la animación cultural, la antropología social, etc.

Barthes (1994), concibe la lectura como “la hemorragia permanente”, un disparador de asociaciones y de construcción subjetiva de significados. Si la lectura es una actividad sociocultural contextualizada a la historia y por lo tanto

marcada con fuerza por la temporalidad, su enseñanza también necesita contemplar y registrar esas mismas marcas. Desde la concepción sociocultural de la lectura el lector es intérprete y creador de significado, por eso se considera que el sujeto es un analfabeto funcional (iletrado) cuando el conocimiento sobre el lenguaje escrito está en la etapa del descifrado, no puede obtener del texto una interpretación ni llegar a producir escritura sobre el mismo. Al aceptar la lectura como una acción sociocultural mediada por el contexto abrimos la posibilidad de considerar que existen distintos modos de leer de acuerdo a la intencionalidad de comunicación del texto y también relacionados con el contexto del lector.

F.- Efectos de la pandemia en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación en tiempos de COVID:

En cuanto a la pandemia producida por durante estos últimos años debido a la enfermedad COVID ha provocado una crisis enorme en todos los ámbitos. En cuanto a la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha planteado que, incluso antes de enfrentar la pandemia, la situación social en la región se estaba deteriorando, debido al aumento de los índices de pobreza y de pobreza extrema, la persistencia de las desigualdades y un creciente descontento social. En este contexto, la crisis tendrá importantes efectos negativos en los distintos sectores sociales, incluidos particularmente la salud y la educación, así como en el empleo y la evolución de la pobreza (CEPAL, 2020a). Por su parte, la UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a población indígena y migrante (UNESCO, 2016a; Messina y García, 2020).

En el ámbito educativo, gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales

en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

Consecuencias de la pandemia en la educación chilena:

En Chile como en el resto de los países del mundo la mayoría de los distintos sistemas educativos han realizado esfuerzos para responder de manera óptima al formato virtual, pareciera ser que no ha sido suficiente para el desarrollo de los aprendizajes, dado que independiente de cuan preparada esté la escuela para implementar un curriculum de modo virtual, existen otros factores que afectan también este proceso, como es el caso de estudiantes con menos recursos que no cuentan con acceso a internet o es muy limitado.

De acuerdo a lo señalado anteriormente en nuestro país, según la IX Encuesta de Acceso y Usos de Internet de la Subsecretaría de Telecomunicaciones (2017), el 56% de los hogares tenía acceso a internet fija, el 14% no tenía acceso a internet, y el 30% tenía acceso solo por telefonía móvil. Además, según los datos de la encuesta, la no conectividad es más alta en sectores rurales y en hogares de menores ingresos (centro de estudios Mineduc, pág. 5).

Otro punto importante de mencionar es que las escuelas chilenas son un apoyo importante para las familias de mayor vulnerabilidad no solo por el servicio educativo que entrega, sino también, porque provee de otros apoyos necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes como es en algunos casos: la alimentación, los apoyos profesionales de psicólogos y asistentes sociales, entre otros; por lo tanto, se puede asumir que esta situación de suspensión temporal de clases debido a la pandemia, podría acrecentar una serie de brechas de

aprendizajes que existen en la actualidad y que pueden ser indicadores de un impacto poco favorable para el futuro de los estudiantes.

En relación con la brecha académica, por ejemplo, según un seguimiento longitudinal realizado a 200.000 individuos en Chile, los niños, niñas y jóvenes no presentan diferencias en peso y talla al nacer que se puedan asociar al tipo de establecimiento al que posteriormente asistirán (municipal, particular subvencionado o particular pagado), sin embargo, ya en 4° básico existen brechas en el desempeño del SIMCE según el tipo de establecimiento al que asisten. Estas brechas solo se mantienen en el tiempo y se replican tanto en el puntaje en la Prueba de Selección Universitaria como en las remuneraciones que reciben en el mercado laboral (Urzúa, 2013).

En resumen, las consecuencias que se pueden observar hasta el momento a nivel nacional, de acuerdo a una estimación elaborada por el MINEDUC (2020) a partir de una herramienta de simulación y asesoría proporcionada por el Banco Mundial, reveló que en un escenario con diez meses de educación remota:

- Los estudiantes de Chile podrían perder, en promedio, un 88% de los aprendizajes de un año, y al desagregar por nivel socioeconómico, los alumnos de menores recursos (quintil 1) podrían perder, en promedio, un 95% de sus aprendizajes; mientras que aquellos de mayores recursos (quintil 5) podrían perder un 64%.
- La escolaridad ajustada según aprendizaje en Chile podría tener un retroceso de 1,3 años. Así, se ha de suponer que el cierre de escuelas no solo impacta en la pérdida de aprendizajes durante el año, sino que también genera una merma de conocimientos adquiridos previamente, que también dificultaría la adquisición de conocimiento a futuro.
- La educación a distancia solo podría mitigar un 12% del efecto negativo del COVID-19 sobre los estudiantes chilenos, el cual incluye impactos

negativos sobre aprendizajes presentes, pasados y futuros. En el caso de aquellos alumnos que asisten a establecimientos públicos, la educación a distancia podría mitigar solo un 6% del efecto del cierre de escuelas.

La educación a distancia en las zonas rurales de Chile:

Según cifras de la OCDE en 2019 eran 380 mil estudiantes de zonas rurales con bajo acceso a internet y aproximadamente 1500 las localidades del país que no contaban con redes estables, equivalentes a un 12,5% de la población total de Chile (Bio Bio Chile, 2020).

Para hacer frente al doble desafío de la brecha educativa durante la pandemia, el Ministerio de Educación ha implementado diversas medidas y planes para no interrumpir los procesos de aprendizaje y apoyar a los estudiantes que configuran el sistema escolar.

Entre las que se cuenta el canal de Televisión “TV Educa Chile” con contenido educativo para estudiantes entre 1ro a 4to básico, la plataforma “Aprendo en Línea” para estudiantes y docentes con más de 20 mil recursos pedagógicos, programas de alimentación y entrega de computadores con banda ancha móvil para más de 100 mil estudiantes, entre otras, dirigidas al objetivo de la crear una red estatal para la educación a distancia (apoyo Mineduc en tiempos de pandemia, 2020).

Además, en octubre de 2020, siete diputados y diputadas presentaron una solicitud de aumento en la partida de presupuestos del año 2021 del Ministerio de Educación, con miras a incrementar los recursos para adquisición de dispositivos tecnológicos para estudiantes y así garantizar la educación a niños, niñas y adolescentes del país (Proyecto de Resolución N° 1339, octubre de 2020).

Sin embargo, a pesar de tomar todas estas medidas para reducir la brecha académica entre los estudiantes chilenos, se debe mencionar que aún existen educandos de zonas rurales donde la conectividad es baja o nula, asegurar el cumplimiento del ODS n°4 requiere aumentar los esfuerzos de infraestructura y competencias básicas para las comunidades educativas entre el sector público y privado.

G.- La importancia que el docente fabrique sus propias evaluaciones y no siempre se guíe por lo dictado por el ministerio.

La evaluación educativa es **un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje** cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño que se quiere llegar a lograr.

Según los expertos en educación, la evaluación es útil tanto para los docentes como para los alumnos:

- Para los maestros porque tienen la oportunidad de comunicar a los estudiantes cuáles son los objetivos y expectativas de aprendizaje y les permite comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza utilizados.
- En el caso de los alumnos, la evaluación puede servir como motivación positiva para lograr un reconocimiento a su esfuerzo a través de las calificaciones y les obliga a revisar materias de estudio anteriores consolidando el aprendizaje y aclarando ideas.

La importancia de la evaluación va mucho más allá del seguimiento educativo del propio alumno. Es una herramienta de seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos por los alumnos para que también pueda determinar si los procedimientos y métodos educativos elegidos son adecuados. Además,

aunque cuando pensamos en evaluación educativa solemos pensar en exámenes, la normativa vigente amplía el proceso de evaluación a diversos ámbitos y actores de la actividad educativa, es decir, incluye a docentes, centros, padres y apoderados, entre otros.

Los docentes se encargan mediante las evaluaciones a recoger información valiosa para mantener un seguimiento de la evolución de los aprendizajes de los estudiantes, de esta manera asegurarse de tomar las decisiones correctas para impulsar el desempeño de cada estudiante. Complementando lo anterior los docentes deberían realizar siempre una evaluación de forma de observación directa en cada momento que se encuentren con sus estudiantes y no tan solo esperando un resultado, sino más bien que sea durante todo el proceso de los estudiantes y que ojalá se ajuste a la mayoría de los estilos de aprendizajes y que estas evaluaciones no solo sean exámenes escritos, sino que sean un abanico de posibilidades: escritos, exposiciones, trabajos prácticos, etc.

Los métodos y herramientas para evaluar deben de estar en sintonía con los propósitos para los cuales se realiza la evaluación (sumativo y formativo) y, al mismo tiempo, deben ser los adecuados para evaluar el tipo de objetivo de aprendizaje (cognitivos-de desempeño y afectivos-de disposición) y su nivel de complejidad (conocimiento, razonamiento, habilidades y generación de productos). De no ser así, las decisiones tomadas por el profesor muy probablemente estarán hechas a partir de información sesgada y no estarán sustentadas de manera adecuada (Stiggins, et al., 2007); es decir, seleccionar objetos de evaluación a partir de la facilidad y/o dificultad con la cual se les puede evaluar, a través de los métodos y herramientas disponibles y dominados por el profesor, no corresponde con un proceso de evaluación de calidad. Sería deseable, en todo caso, que el profesor aprendiera a utilizar nuevos métodos y herramientas para evaluar los objetivos de aprendizaje, de acuerdo con su nivel de complejidad.

Consideraciones en torno a la relación entre por qué evaluar y cómo evaluar.

Para utilizar la evaluación en la mejora del aprendizaje, el profesor y el alumno deberán responder tres preguntas clave: ¿hacia dónde vamos o cuáles son los objetivos de aprendizaje?, ¿dónde estamos ahora?, y ¿cómo podemos cerrar la distancia entre la situación actual y la deseable? Las dos últimas preguntas relacionan los propósitos (formativos) con los métodos (cómo evaluar); no obstante, para contestarlas, es imprescindible responder también a la primera. Para dar respuesta de forma adecuada a las tres preguntas anteriores, hay siete estrategias recomendadas (Stiggins, et al., 2007; Chappuis, 2009 citado en Arter, 2009), las cuales, al estar en consonancia con el propósito formativo de la evaluación, pueden desdibujar la frontera entre este proceso y la enseñanza.

1.- Proveer una clara y entendible visión de los objetivos de aprendizaje.

Consiste en proveer una visión clara y entendible de los objetivos de aprendizaje. Esto permitirá que los alumnos tengan una idea de hacia dónde se dirigen sus actividades y, en ese sentido, tengan un mayor entendimiento cuando el profesor o sus compañeros los retroalimenten y le señalen sus fortalezas y debilidades, lo que, a su vez, les brindará elementos para autoevaluarse.

2.- Uso de ejemplos y modelos de buenos y malos trabajos.

Esta segunda estrategia radica en el uso de ejemplos y modelos de buenos y malos trabajos. Esta actividad está recomendada ampliamente porque los buenos trabajos permiten a los alumnos visualizar de manera concreta lo que se espera que realicen; mientras que los malos trabajos, muestran el tipo de trabajo no aceptable. Para hacerlo adecuadamente es preciso cuidar el anonimato de los autores.

3.- Ofrecer retroalimentación descriptiva de manera regular.

Se refiere a ofrecer retroalimentación descriptiva de manera regular. Desde el enfoque formativo de la evaluación, la retroalimentación juega un papel fundamental porque ayuda a que los alumnos respondan a la segunda pregunta: ¿dónde estamos ahora? Para que la retroalimentación favorezca el aprendizaje debe reunir por lo menos cuatro características: ser descriptiva, individualizada, regular y orientadora.

4.- Enseñar a los alumnos a autoevaluarse y establecer metas.

Esta radica en enseñar a los alumnos a autoevaluarse y establecer metas. La autoevaluación es una estrategia que, si se realiza para encontrar áreas de mejora, favorece el aprendizaje, sobre todo para los alumnos con más debilidades. Eso significa que no debe ser considerada como un agregado o como algo impuesto por la normativa, sino como una actividad valiosa que provee información, la cual es complementaria a la realizada por el profesor y el grupo.

5.- Diseñar clases enfocadas en un aspecto de la calidad a la vez.

Esta consiste en diseñar clases enfocadas en un aspecto de la calidad a la vez. Cuando se pretende conseguir algunas competencias o habilidades en concreto (por ejemplo, la comunicación escrita), se vuelve complicado para los alumnos y para el profesor atender al mismo tiempo los diferentes aspectos de la competencia a desarrollar. En este sentido, se recomienda que las clases se enfoquen en un aspecto a la vez, lo cual también facilita la retroalimentación que habrá de ofrecer el profesor. Cuando se siga esta estrategia, será necesario que éste haga entender a sus alumnos la amplitud y conexión de los elementos trabajados en cada sesión.

6.- Enseñar a los alumnos a enfocar su revisión.

La sexta estrategia reside en enseñar a los alumnos a enfocar su revisión. El involucramiento de éstos en su propio proceso de aprendizaje y, en específico, en la evaluación, es una acción presente en todas las anteriores estrategias, y en ésta tiene vital importancia. Aquí se sugiere que el profesor enseñe a sus alumnos a focalizar la revisión cuando se autoevalúen o coevalúen. El principio de esta estrategia es el mismo de la anterior, la focalización brinda la posibilidad de otorgar atención especial a la forma en cómo se cometieron ciertos errores al realizar los trabajos y cómo pueden superarse. Por otra parte, es más fácil centrar los esfuerzos sobre menos aspectos al mismo tiempo.

7.- Involucrar a los alumnos en la autorreflexión, y permitirles monitorear y compartir su aprendizaje.

Esta última estrategia radica en involucrar a los alumnos en la autorreflexión, y permitirles monitorear y compartir su aprendizaje. El profesor debería generar espacios donde los alumnos trabajaran de forma activa en la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje, sobre aquellos objetivos de aprendizajes que ya dominan (¿cómo lo consiguieron?), así como sobre aquellos que aún no dominan y el tipo de acciones necesarias para alcanzarlos.

Si bien es cierto los lineamientos que se obtienen desde el Ministerio de Educación se deben tomar en cuenta, no siempre se deben realizar las evaluaciones dictadas por este órgano rector, ya que todos los estudiantes a nivel país se encuentran insertos en distintos escenarios socioculturales, por lo tanto, se deben tomar en cuenta siempre los objetivos de aprendizaje que se solicitan, sin embargo, toda evaluación debería ser lo más cercana a la realidad de los establecimientos educacionales. Se puede realizar una misma evaluación para varios establecimientos, no obstante, en algunos se obtendrán resultados muy

favorables y en otros, resultados que se encontrarán en desventaja, lo cual no se estaría evaluando objetivamente. A raíz de lo anterior es tan relevante que los profesores tomen en cuenta las características de sus cursos, no tan solo apliquen evaluaciones para generar resultados y respuestas, sino que la evaluación sea una constante práctica, clase a clase, mediante observaciones directas y estilos y ritmos de aprendizaje como se mencionó anteriormente.

H.- la importancia de la evaluación diagnóstica.

Según Rosales (1990), con la evaluación diagnóstica se tienen que ilustrar las condiciones y posibilidades iniciales de aprendizaje, su propósito es tomar decisiones pertinentes para hacer el acto educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, determinar si los estudiantes poseen los requisitos para iniciar el estudio, en qué grado han alcanzado ya los objetivos que se han propuesto (conocimientos, habilidades, actitudes, etc.), así como también conocer la situación personal física, emocional y familiar en que se encuentran al iniciar el curso.

Se realiza al inicio del periodo escolar, se estructura de la totalidad del contenido del programa educativo que el estudiante cursará, por tanto, se realiza antes de darle a conocer el contenido programático de la experiencia educativa. En cuanto a la estructura es elegida libremente por el docente, por tanto, puede conformarse por preguntas abiertas o cerradas. Aún cuando este tipo de exámenes no se integra a la evaluación del estudiante, el docente reconoce las respuestas del estudiante y les otorga una valoración que dará a conocer al estudiante, así como al coordinador del área académica a la cual pertenece la experiencia educativa. Es decir que, mediante la evaluación diagnóstica, el docente tendrá que adecuar los elementos del proceso enseñanza aprendizaje en base a los resultados obtenidos, tomándose las consideraciones pertinentes teniendo en cuenta las condiciones iniciales del estudiante. Así podrá decidir sobre qué contenidos enfatizar más en la enseñanza, qué métodos utilizará, realizando las adecuaciones pertinentes a la planeación que previamente había realizado.

Según la Resolución Viceministerial 0193-2020, la evaluación diagnóstica de entrada “se refiere al recojo de información que se realiza al comenzar el año o periodo lectivo 2021 con la finalidad de obtener información que permita reconocer los niveles de desarrollo de las competencias de los estudiantes para, a partir de

ello, determinar sus necesidades de aprendizaje y orientar las acciones del proceso de consolidación de aprendizajes para el desarrollo de sus competencias”.

La anterior definición se complementa con la que enuncian García y Tobón (2008): “La evaluación diagnóstica es la que se hace al inicio de todo módulo con el fin de determinar cómo llegan al inicio los estudiantes, cuáles son sus aprendizajes previos, cómo están con respecto a la competencia o competencias que se pretenden formar en el módulo, cuáles son sus fortalezas y cuáles son sus expectativas respecto al aprendizaje”.

La evaluación diagnóstica, al brindarnos información sobre las condiciones de aprendizaje con las que vienen nuestros estudiantes, orientará con mayor efectividad nuestra práctica docente en los siguientes aspectos, entre otros:

- Precisar las competencias que han logrado y las que les falta alcanzar.
- Detectar sus principales problemas de aprendizaje.
- Determinar los propósitos de aprendizaje para la programación a largo y a corto plazo.
- Elegir las metodologías adecuadas para impartir la enseñanza.
- Seleccionar y organizar estrategias didácticas, actividades y recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Establecer la temporalización de las actividades.
- Elegir los instrumentos de evaluación pertinentes.

- Adecuar los contenidos.
- Plantear criterios para la organización de equipos para el trabajo colaborativo.
- Seleccionar material didáctico.

En resumen, teniendo la información acerca de los logros de aprendizaje de los estudiantes podremos ajustar la planificación y adecuarla a las necesidades que hemos identificado, lo que nos asegurará la pertinencia del proceso de enseñanza-aprendizaje que planteemos y la atención a la diversidad. En ello radica su relevancia.

I.- La importancia de la evaluación formativa.

Se habla de evaluación sumativa, según Camilloni (1998) para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.)

La Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico
Mediante ésta se pretende valorar la conducta final que se observa en el estudiante, certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos, hacer una recapitulación o integración de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo de todo el curso e integrar en uno solo, los diferentes juicios de valor que se han emitido sobre un estudiante a través del curso.

Su propósito es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada estudiante que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso. Su función es explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos logrados en los resultados en forma individual.

Por medio de esta evaluación se trata de corroborar lo que ha sido alcanzado por el estudiante; situación que no representa nada nuevo para el docente y estudiante puesto que, al llegar a la evaluación sumaria, cuentan ya con suficientes datos obtenidos de las evaluaciones formativas que les harán vislumbrar lo que pueden esperar de la evaluación sumaria. Si en el momento de la evaluación los resultados fueran inesperados, habría que desconfiar de la validez de las evaluaciones formativas o de la atención que se prestó a éstas para hacer los reajustes necesarios.

En este tipo de evaluación sí se asigna una calificación que representa el nivel del logro alcanzado por los estudiantes. La calificación (el número o letra que se asigna) no tiene sentido por sí misma, es necesario contextualizarla dentro del proceso, darle un significado educativo; es el resultado de un proceso que el

estudiante ha vivido, y debe basarse en información confiable y válida sobre su desempeño. No se trata de una simple suma de experiencias, sino de su integración. Por ello desde el comienzo del curso se dan a conocer al estudiante los criterios que serán tomados en cuenta a fin de que esté consciente que su desempeño.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por tanto, se brinda importancia a dicho indicador. En tal sentido el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Los tres tipos de evaluación antes señalados recorrerán el mismo proceso: la evaluación diagnóstica será un antecedente, un indicador de adelantos o deficiencias en la evaluación formativa y una certificación del grado en que el estudiante alcanzó sus objetivos en la evaluación sumativa.

En la evaluación sumativa las medidas a tomar son de carácter técnico y admiten dos opciones la normativa y los criterios. Para ambas formas se deben cuidar las siguientes exigencias:

- Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas.

- Para esto, es recomendable la construcción de una tabla de especificaciones¹ que deberá servir de base en el desarrollo de las actividades del profesor a lo largo del curso y que podrá utilizar para construir las pruebas sumativas al final del semestre o cuatrimestre, materia o curso.

- Construir ítems para apreciar los niveles de logros de los alumnos en los aspectos que cubra la tabla de especificaciones. Tomando en cuenta que la cantidad de objetivo es muy diversa, el profesor debe elegir aquellos que representan niveles de calidad superior, análisis, síntesis, pensamiento crítico, razonamiento, etc.

- Utilizar algún procedimiento específico para determinar lo que se pretende medir. Los ítems se deben someter a prueba con un equipo de docentes para determinar su validez, las coincidencias que se presenten pueden ser tomadas como indicio de su valor. También los profesores pueden probar la fiabilidad de La evaluación Sumativa los resultados. Luego de esto, los profesores podrán disponer de un banco de ítems que se pueden utilizar durante años sucesivos.

6.- MARCO CONTEXTUAL.

El establecimiento Neftalí Reyes Basoalto, se encuentra inverso en la localidad rural del Tambo, perteneciente a la comuna de Vicuña, tiene una totalidad aproximada de 170 estudiantes por año, con una amplia diversidad de educandos y con un alto porcentaje de N.E.E. Es un colegio municipal, proveniente de familias con un nivel socioeconómico bajo y con un nivel socio cultural que se debe potenciar mediante el desarrollo integral de nuestros educandos.

El establecimiento cuenta con distintitos niveles de enseñanza, tales como; nivel de enseñanza parvularia que se implementa en media jornada en pre –kínder y kínder y el nivel de enseñanza básica que abarca desde primero a octavo año, el cual cuenta con jornada escolar completa. En estas jornadas se busca implementar el curriculum nacional y las actividades no lectivas que nos permitan potenciar en nuestros estudiantes las diversas habilidades y competencias individuales de cada uno de ellos. Tomando como base que todos nuestros estudiantes pueden desarrollar las habilidades más complejas de forma progresiva, adquiriendo y consolidando éstas, mediante diferentes métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula regular.

Aprender a ser autónomos, consientes de sí mismo y de su entorno, es el primer sello educativo de nuestro establecimiento, el cual busca principalmente formar estudiantes líderes, capaces de auto conocerse y de tomar conciencia del otro y de la sociedad actual. Permitiéndoles desarrollar un juicio crítico y constructivo para un futuro. Tomando en cuenta lo que conlleva convivir en sociedad es importante que nuestros educandos tomen conciencia de su entorno y generen acciones con sentido de responsabilidad social y medio ambiental.

Un segundo pilar fundamental en nuestro proyecto educativo hace referencia a “Aprender hacer uso de sus habilidades y competencias, mediante diversas experiencias de aprendizaje”, es por ello que nuestros educandos cuentan una amplia variedad de proyectos, acciones y actividades que apuntan de forma directa a responder a las distintas necesidades y potencialidades de nuestros estudiantes de forma oportuna e intencionada, fortaleciendo así las características individuales de cada uno de ellos.

Nuestra propuesta educativa considera proyectos de tipo transformacional (comunidades de aprendizaje), basada en los principios fundamentales del diálogo igualitario, solidaridad, igualdad de diferencias, creación de sentido, entre otros. Dichos fundamentos se ven reflejados en la implementación de nuestros talleres JEC (multideporte, create, música, yoga, talleres de habilidades, etc.), así como en nuestro sistema de articulación entre docentes de aula regular y profesionales especialistas (PIE), que buscan implementar a cabalidad el diseño universal de aprendizaje (DUA) en el curriculum nacional.

Finalmente nuestro tercer sello educativo está enfocado en “Aprender a convivir dentro de los espacios de confianza e igualdad de oportunidades”, el cual está fuertemente conectado a nuestro primer sello educativo, ya que como institución ponemos énfasis en la toma de conciencia de la importancia de convivir en sociedad y el rol esencial que tienen los estudiantes y sus familias en la formación de un ser integral, con valores afianzados y un sentido de igualdad con el otro, respetando por sobre todo la diversidad de nuestra sociedad.

Es por ello que nuestro proyecto educativo promueve los valores de respeto, responsabilidad, tolerancia, empatía, entre otros, que son trabajados de forma cotidiana y transversal en las actividades curriculares y extraprogramáticas que ofrece nuestro establecimiento.

7.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

- **Justificación de la elección del nivel y asignatura:**

En cuanto a la elaboración de los instrumentos y el trabajo de campo realizado, se utilizó como método de investigación la observación del participante, ya que estamos directamente relacionadas con el grupo de curso, la interacción surge de manera natural y por último hemos intercedido en las remediales que surgieron a partir de los instrumentos aplicados a la muestra.

La muestra que se a decidido evaluar es un cuarto básico el cual esta formado por 16 estudiantes los cuales han evidenciado durante las clases online graves dificultades en su fluidez y comprensión lectora, por lo tanto la asignatura a intervenir es en lenguaje y comunicación específicamente en las áreas mencionadas, ya que es preocupante que alumnos que están a solo un año de comenzar su segundo ciclo aun no logren leer fluidamente y además no extraer información tanto explícita como implícita de las lecturas.

- **Descripción del instrumento aplicado:**

El equipo directivo debido a las problemáticas observadas, solicita a las educadoras diferenciales que intervienen el curso poder crear un instrumento de evaluación diagnostica que pueda medir claramente las fortalezas y dificultades del grupo de curso, por lo tanto, se analiza la priorización curricular y a partir de ella se crean cada uno de los ítems, considerando preguntas de comprensión lectora, secuencia de hechos, verdadero y falso, relacionar la información con sus

experiencias, vocabulario, descripción del ambiente, exactitud lectora y opinión personal, por lo tanto, de esta forma se logra crear el primer instrumento.

El segundo instrumento de evaluación surge a partir de las remediales que se llevan a cabo luego de la revisión de la prueba diagnóstica, ya que se toma la decisión de desarrollar un taller de habilidades y un plan lector, orientado a mejorar tanto la fluidez y comprensión lectora de cuarto básico, por lo que, para finalizar el primer semestre se toma la medida de crear una evaluación que pueda determinar los progresos de los estudiantes durante estos 4 meses y además poder determinar que se debe seguir trabajando durante los meses que quedan para terminar el año escolar 2022.

- **Validación de los instrumentos de evaluación:**

Otro punto a considerar en el trabajo de campo es la validación de los instrumentos creados, los cuales fueron revisados de manera detallada por la evaluadora del establecimiento la cual posee un magister en curriculum y evaluación, por lo tanto, es la encargada de retroalimentar cada evaluación y de esta forma logramos mejorar los ítems que considerados importantes para el proceso de enseñanza – aprendizaje de estudiantes de cuarto básico.

- **Descripción de la aplicación de los instrumentos:**

Finalmente, la aplicación de los instrumentos de evaluación se realizó de manera individual, para poder medir exactamente que conocimientos tiene cada uno de los estudiantes que forman parte de la muestra, para luego revisarlas y realizar la retroalimentación correspondiente con el alumnado, para conseguir crear el feedback necesario para generar información para futuras mejoras, por lo tanto, se requería que los alumnos pudieran llevar a cabo la prueba de manera autónoma y consiente, en donde los resultados arrojados fueran lo más real y verídico posible.

- **Formatos aplicados:**

EVALUACION N°1:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4º AÑO BÁSICO

(Profesor (a): Mariana Rodríguez y Bárbara Ramos)

TIEMPO: 60 minutos.

NOMBRE:.....FECHA:

NIVEL EXIGENCIA: 60% PUNTAJE TOTAL: 41 PTOS PUNTAJE OBTENIDO:



Evaluator:

Puntaje total: 41 puntos= 100%	Puntaje promedio= 25 puntos= 50%	Puntaje mínimo= 0 puntos= 0%
-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

OA PRIORIZADOS:

NIVEL 1:

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: **extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción;** expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA6: Leer independientemente y **comprender textos no literarios** (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA12: **Escribir frecuentemente**, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: **organizan las ideas en párrafos separados** con punto aparte; utilizan conectores apropiados; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.

OA:24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas

para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo; **incorporando descripciones** y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

NIVEL 2

OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.

ITEM:

ITEMS	PORCENTAJE	PUNTAJE TOTAL item
<i>Texto N° 1: En busca del tesoro</i>		
<i>Actividad N°1: preguntas de comprensión</i>	/10%	/4 puntos total
<i>Actividad N°2: Secuencia de hechos</i>	/10%	/4 puntos total
<i>Actividad N°3: Relacionar</i>	/10%	/4 puntos total
<i>Texto N°2: carta</i>		
<i>Actividad N° 1: verdadero y falso</i>	/12%	/5 puntos total
<i>Actividad N°2: descripción del ambiente</i>	/12%	/5 puntos total
<i>Actividad N° 3: exactitud lectora</i>	/17%	/7 puntos total
<i>Actividad N° 4: vocabulario</i>	/7%	/3 puntos total
<i>Actividad N° 5: opinión personal</i>	/10%	/4 puntos total
<i>Actividad N°6: Corregir escritura</i>	/12%	/5 puntos total
Total puntaje :	/ 41 puntos total	

INSTRUCCIONES:

- Escucha atentamente las instrucciones leídas por la profesora y responde las siguientes actividades de manera individual.
- Si te equivocas al responder, borra bien y corrige tu respuesta.
- Trabaja tranquilo, coloca especial atención en el momento de responder para evitar equivocaciones.
- El instrumento será retirado al término del tiempo estipulado.
- No se permite copiar o se retirará el instrumento de evaluación evaluado con un puntaje mínimo.

ITEM N° I: Comprensión lectora.

Actividad N° 1: Lee detenidamente el texto y marca con un X la alternativa correcta según corresponda. (4 puntos total).

EN BUSCA DEL TESORO.

El pirata Morgato vive una aventura. Ya zarpó en su barco de bizcocho para navegar en busca de un tesoro. Tiene el mapa que lo llevará hacia la isla Vainilla donde verá muchas maravillas.

El pirata Morgato tiene una pata de palo. Está hecha de chocolate y luce muy elegante.

También tiene un loro del tamaño de una nuez que sabe canciones divertidas.

El pirata Morgato quiere encontrar un cofre que guarda los más ricos dulces. Tiene que atravesar el mar de chocolate con leche para llegar para llegar hasta allí. Pero el tesoro no es para él, ya que tiene sólo dos dientes. Es para sus diez sobrinos que lo esperan todos juntos a tomar leche.

1.- **¿Para qué el pirata Morgato tiene un loro?** *Predicción (1 punto)*

- a) Para que lo acompañe en sus aventuras.
- b) Para tenerlo de adorno.
- c) Para ignorarlo.

2.- **¿Qué debe atravesar el pirata Morgato para encontrar el tesoro?** *explícita (1 punto)*

- a) Un túnel.
- b) Un camino.
- c) Un mar de chocolate con leche.

3.- **¿ El pirata Morgata vive junto a?** *implícita (2 puntos).*

- a) Su padre.
- b) Sus sobrinos.
- c) Sus abuelos.

Actividad Nº 2: Reconstrucción de secuencias de hechos.

Instrucciones: Lee cada una de las frases y completa del 1 al 4 según los hechos de la historia leída, siendo el Nº 1 el primer hecho ocurrido. *(1 punto c/u) (4 puntos total).*

- ___ Tiene un loro del tamaño de una nuez.
- ___ Tiene el mapa que lo llevará hacia la isla Vainilla.
- ___ zarpó en su barco de bizcocho.
- ___ El tesoro no es para él, ya que tiene sólo dos dientes.

Actividad Nº 3: Relacionar la información del texto con sus experiencias.

Instrucciones: Lee y relaciona la experiencia del pirata Morgata con alguna aventura tuya. Escribe con claridad y fundamenta tu escrito. *(4 puntos).*

El pirata Morgato buscaba un cofre que tenía un tesoro lleno de dulces, que no era para él, sino para sus diez sobrinos. Relaciona esta experiencia con una aventura tuya; qué tesoro haz buscado, cuándo, con quién y para qué?

Texto N°2: Lee detenidamente el siguiente texto y subraya la información relevante:

28 de febrero,
2022.

Querida Antonia:

Te escribo esta carta, para saludarte en el día de tu cumpleaños. Lamentablemente no podré estar contigo, debido a que el trabajo que venía a hacer se alargó. Iquique es una ciudad hermosa. Tiene un clima cálido y el agua del mar es calentita. En las tardes corre una brisa tibia que hace muy agradable caminar por la playa. La gente es muy amable y en el lugar donde estoy hospedado cada mañana me sirven un desayuno con deliciosas frutas tropicales.

~~Espero estar en Concepción en 3 días más y poder abrazarte y entregarte el lindo regalo que te llevo.~~

Un gran beso, tu papá.

ACTIVIDAD N°1: VERDADERO O FALSO

Instrucciones: Lee cada una de las frases y corrobora si estas son verdaderas (V) o falsas (F), justifica los errores. (5 puntos total).

_____ La carta estaba destinada al papá de Antonia.

_____ El cumpleaños era de Antonia

_____ El papá de Antonia se encontraba en La Serena.

ACTIVIDAD N° 2: DESCRIPCIÓN DE AMBIENTE.

INSTRUCCIONES: Describe como era la ciudad de Iquique, según lo expuesto por el padre de Antonia y además agrega 2 características según como te imaginas esa ciudad. (1 punto c/u) (5 puntos total)

ACTIVIDAD N° 3: LECTURA ORAL /EXACTITUD LECTORA

Instrucciones: Lee en voz alta cada una de las palabras y frases según corresponda. (7 puntos total).

PALABRAS	PUNTAJE
Cumpleaños	/1
Agradable	/1
La gente es muy amable.	/5

ACTIVIDAD Nº4: VOCABULARIO

Instrucciones: Lee cada una de los conceptos y sus definiciones, para que unas con una línea según corresponda. (3 puntos total)

Ciudad	viento suave
Hospedaje	población donde viven personas
Brisa	alojamiento temporal

ACTIVIDAD Nº5: OPINIÓN PERSONAL.

Instrucciones: Lee la pregunta dada y fundamenta según tú opinión.

¿Qué opinas acerca de que el papá de Antonia no pudo asistir a su cumpleaños y le escribió una carta pidiéndole disculpas? Fundamenta. (4 puntos total)

Actividad Nº 6: Corregir escritura.

Instrucciones: Lee el siguiente párrafo y corrige en la línea dada la escritura según corresponda. Recuerda el uso de mayúsculas, acentos, etc. (5 puntos total).

soi estufiante de cuarto año basiko.

EVALUACION N°2:



PRUEBA DE TALLER DE HABILIDADES.

PROFESORA: Mariana Rodríguez / Bárbara Ramos.

Nombre: _____

Fecha: _____ Puntaje ideal: 34 puntos Puntaje Real: _____ Nota: _____

Objetivo de Aprendizaje	Ítem	Puntaje asignado	Puntaje de logro al 60%	Nivel de logro del alumno
Evaluar las habilidades básicas del pensamiento de identificar, definir, describir y asociar, respecto a diferentes ítems, con el propósito de mejorar su comprensión lectora.	ITEM I	11	32%	
	ITEM II	23	68%	

ITEM I: APLICA LAS HABILIDADES DE DEFINIR – IDENTIFICAR - ASOCIAR.

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de selección múltiple de la 1 a la 7, marcando con una X la alternativa correcta.

Texto N° 1



1.- identifica en cuál de las alternativas esta correctamente ordenado el ciclo del agua. (1 pto).

- a) evaporación – condensación – precipitación – calentamiento solar.
- b) calentamiento solar – evaporación – condensación- precipitación.
- c) condensación - precipitación – evaporación – calentamiento solar.
- d) calentamiento solar – evaporación – precipitación – condensación.

2.- ¿Qué palabra es sinónimo de precipitación? (2 ptos)

- a) Lluvia.
- b) sol.
- c) calor.
- d) nubes.

3.- asocia la imagen con la información entregada y responde ¿Por qué se produce el calentamiento solar? (1 pto)

- a) porque el agua se evapora.
- c) porque las gotas de agua forman nubes.
- c) porque los rayos del sol atraviesan la atmosfera.
- d) porque los ríos, lagos y mar se calientan.

4.- Asocia la información y responde ¿A qué ciclo del agua se refiere la siguiente imagen? (1 pto)



- a) evaporación.
- b) condensación.
- c) calentamiento solar.
- d) precipitación.

5.- ¿Qué palabra es antónimo de calentamiento? (2 ptos)

- a) calor.
- b) frio.
- c) sol.
- d) caluroso.

6.- cambia la palabra subrayada de la siguiente frase con algún antónimo “el mar, los ríos y los lagos se calientan por lo que el agua se vaporan”. (2 ptos)

- a) el mar, los ríos y los lagos se enfrian por lo que el agua se vaporan.

b) el mar, los ríos y los lagos se **acaloran** por lo que el agua se vaporiza.

c) el mar, los ríos y los lagos se **entibian** por lo que el agua se vaporiza.

d) el mar, los ríos y los lagos se **calientan** por lo que el agua se vaporiza.

7.- identifica ¿Cuál es el propósito del título de la infografía? (2 pts)

a) informar sobre las etapas del agua.

b) contar sobre las etapas de agua.

c) narrar sobre las etapas del agua.

c) informar sobre la escasez del agua.

ITEM II: APLICAR LA HABILIDAD DE DEFINIR – ESCRIBIR - ASOCIAR.

8.- Lee el siguiente texto y busca el significado de las palabras entregadas en el diccionario. (2 pts c/u)

EL CIRUELO Y EL RÍO.

Cuento Japonés

Hacia tiempo que se conocían, pero nunca, el ciruelo y el río , se habían hablado.

Una tarde de verano, muy feliz y luminosa, el río sintió ganas de hablarle al ciruelo, y al pasar junto a él, le dijo:

-Aunque me ves todos los días, no sé si sabes quién soy. Yo soy el río. Vengo desde la montaña, en donde nací como un hilito y después fui creciendo con la ayuda de mis hermanos arroyitos de plata. Mi vida es agitada, no paro de andar y mientras camino voy regando los campos y los huertos. También doy agua a los pueblos y ciudades que encuentro a mi paso. Sólo descanso al final de mi carrera cuando desemboco en el mar. Pero cuando llego al mar, mi madre la montaña, me invita de nuevo a que recorra los campos y vaya regalando el agua de mi cauce.

-Se nota que eres más feliz que yo- respondió el ciruelo. Yo no recuerdo cómo nací. Parece que algún niño pasó por aquí comiendo ciruelas y botó el hueso acá abajo, así apareció mi raíz y fui creciendo de a poquito.

-Siempre debo estar quieto y durante el invierno hasta durmiendo. Pero cuando comienza la primavera y el sol entibia el aire y nacen las flores en mis ramas dormidas, me lleno de hojas y ciruelas verdes al principio y luego azules brillantes. Es en ese tiempo en que todos se acuerdan de mí, pero sólo para arrancar mis frutas- dijo con voz triste.





El río generoso le responde.

-Yo creo que exagera, yo he visto a niños jugando a tu lado, se sientan bajo tu sombra y seguro ellos piensan como yo que no hay

1.- Define las siguientes palabras respondiendo cada una de las preguntas señaladas en cada recuadro: (9 ptos)

Palabras	Definición
Huerto	¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?
Ciruelo	¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?
Rio	¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?

2.- Lee las descripciones de la columna A y luego une con una línea hacia el dibujo según corresponda la asociación. (8 pts)

COLUMNA A (Descripción)	COLUMNA B (Asociación)
una de las estaciones del año que comienza después de la primavera y termina antes otoño. Esta época se caracteriza por sus elevadas temperaturas, siendo la más cálida de las cuatro estaciones del año.	
es un conjunto de rocas, tierra, piedras y en su caso lava, que forman una elevación natural de gran altura y de grandes dimensiones (mayor de 700m) sobre el terreno.	
son la parte (o partes) de las plantas cultivadas o silvestres encargadas de proteger a las semillas y asegurar su dispersión, generalmente proceden de la flor o partes de ella. Suelen ser dulces o aciduladas, de aroma intenso y agradable.	
se refiere a un terreno de grandes dimensiones que se encuentra alejado de una ciudad o de un pueblo o a la tierra que puede labrarse.	

3.- Responde de forma clara las siguientes preguntas, puedes regresar al texto si es necesario.

a.- Asocia la información entregada y explica por qué el ciruelo se sentía aburrido y triste con su vida. (3 pts)

b.- Describe el ambiente en el cual se desarrolla la historia del ciruelo y el río. (3 pts)

8.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.

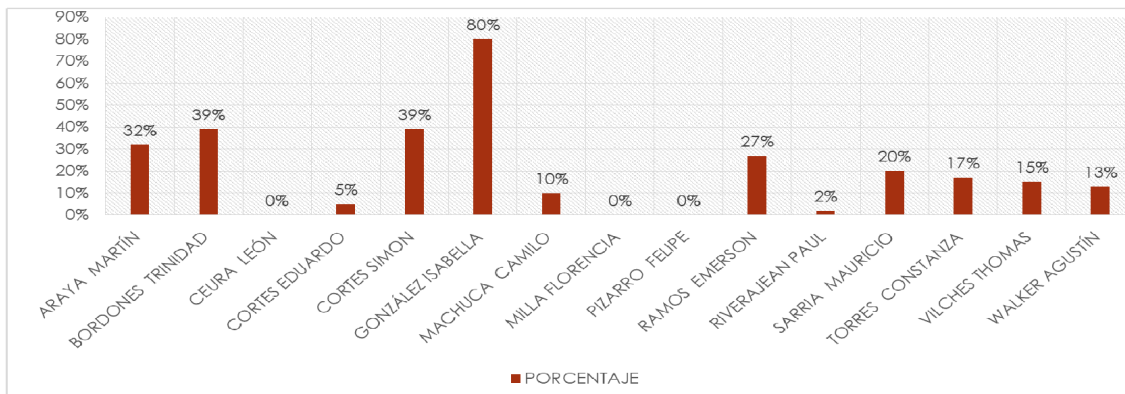
a.- Análisis cuantitativo evaluación diagnóstica:

- **Muestra:**

N°	APLICADO	NOMBRE ESTUDIANTES
1	SI	ARAYA ROJAS MARTÍN ALEXANDER
2	SI	BORDONES RIVERA TRINIDAD VALENTINA
3	SI	CEURA ALCAYAGA LEÓN AGUSTÍN
4	SI	CORTES RAMOS EDUARDO ALONSO
5	SI	CORTES SIMON IGNACIO
6	SI	GONZÁLEZ LAFERTE ISABELLA PASKAL
7	SI	MACHUCA MILLA CAMILO ANDRÉS
8	SI	MILLA GONZÁLEZ FLORENCIA STEPHANIE
9	SI	PIZARRO VIGORENA FELIPE ANTONIO
10	SI	RAMOS CORTÉS EMERSON ALEXIS

11 SI	RIVERA JERALDO JEAN PAUL ALEJANDRO
12 SI	SARRIA PUELLE MAURICIO IGNACIO
13 SI	TORRES VILLALOBOS CONSTANZA DANAE
14 SI	VILCHES RIVERA THOMAS IGNACIO
15 SI	WALKER ESQUIVEL AGUSTÍN LUCIANO

- Nivel de logro por estudiante:



- Nivel de logro por curso:

CANTIDAD DE ESTUDIANTES	
NIVEL	CANTIDAD DE ESTUDIANTES.
Esperado 100% - 80%	1
Medio 79% - 50%	0
Bajo 49% - 25%	4
Muy bajo 24% - 0%	10

El curso cuarto año básico en la asignatura de lenguaje y comunicación obtiene un porcentaje de logro bajo las dos desviaciones estándar, ya que solo un 7% se encuentra en un nivel esperando y un 73% en un nivel muy bajo.

b.- Análisis cualitativo prueba diagnóstica:

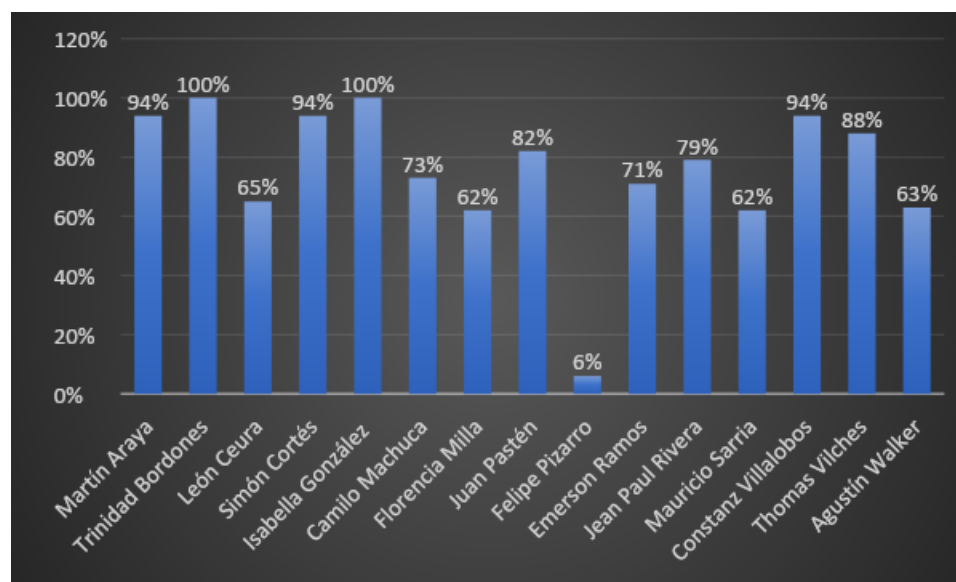
De acuerdo a la evaluación diagnóstica aplicada en el curso cuarto año básico de la escuela Neftalí Reyes Basoalto en la asignatura de lenguaje y comunicación, se debe mencionar que se reflejan serias dificultades, ya que no logran seguir instrucciones, no son autónomos a la hora de trabajar, necesitan constantemente la aprobación del docente puesto que son inseguros, otro punto importante de señalar es que ninguno de los alumnos logro terminar la evaluación en el tiempo dado (1 hora, 30 minutos), debido a que su lectura y escritura es muy lenta de acuerdo a su edad y nivel, también al momento de entregar una prueba en donde hay diferentes tipos de ítems tales como: unir, completar, verdadero y falso, secuenciar, enumerar, entre otros, no saben como llevarlo a cabo, puesto que solo dominan el ítems de selección múltiple, su fluidez lectora es muy baja, no logran relación sus experiencias personas con los hechos sucedidos en las lecturas entregadas y por último es necesario fortalecer el dominio de un vocabulario más amplio, lo cual permitiría mejorar su comprensión lectora.

a.- Análisis cuantitativo evaluación diagnostica:

- **Muestra:**

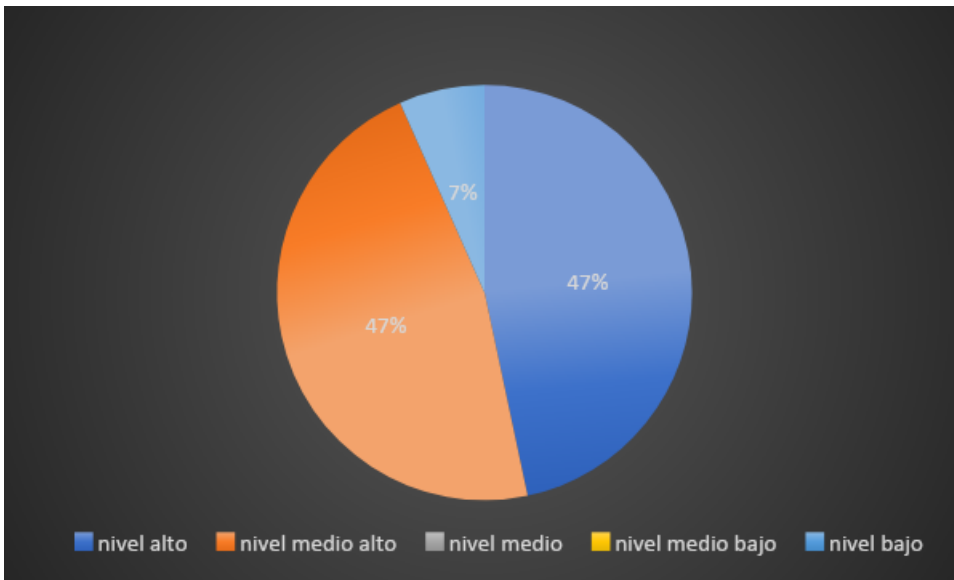
N°	APLICADO	NOMBRE ESTUDIANTES
1	SI	ARAYA ROJAS MARTÍN ALEXANDER
2	SI	BORDONES RIVERA TRINIDAD VALENTINA
3	SI	CEURA ALCAYAGA LEÓN AGUSTÍN
4	NO (RETIRADO)	CORTES RAMOS EDUARDO ALONSO
5	SI	CORTES SIMON IGNACIO
6	SI	GONZÁLEZ LAFERTE ISABELLA PASKAL
7	SI	MACHUCA MILLA CAMILO ANDRÉS
8	SI	MILLA GONZÁLEZ FLORENCIA STEPHANIE
9	SI	PIZARRO VIGORENA FELIPE ANTONIO
10	SI	RAMOS CORTÉS EMERSON ALEXIS
11	SI	RIVERA JERALDO JEAN PAUL ALEJANDRO
12	SI	SARRIA PUELLE MAURICIO IGNACIO
13	SI	TORRES VILLALOBOS CONSTANZA DANAE
14	SI	VILCHES RIVERA THOMAS IGNACIO
15	SI	WALKER ESQUIVEL AGUSTÍN LUCIANO
16	SI	JUAN ENRIQUE PASTÉN RIVERA

- **Nivel de logro por estudiante:**



- **Nivel de logro por curso:**

Nivel	cantidad
Alto 100% - 80%	7
Medio alto 79% - 60%	7
Medio 59% - 50%	0
Medio bajo 49% - 30%	0
Bajo 29% - 0%	1



El curso cuarto año básico, en la evaluación sumativa aplicada sobre el taller de habilidades (remedial aplicada durante el primer semestre para mejorar resultados), obtiene un porcentaje sobre la media

ya que un 93% del curso se encuentra en un nivel óptimo de aprendizaje.

b.- análisis cualitativo de la evaluación sumativa aplicada:

Los resultados arrojados en la evaluación aplicada al finalizar el primer semestre sobre el taller de habilidades del pensamiento orientado a mejorar su comprensión lectora, determina que se han evidenciado grandes avances, ya que los alumnos

dominan las cuatro habilidades trabajadas, estas son: definir, identificar, describir y asociar, comprenden los textos entregados en la prueba, responden correctamente preguntas explícitas e implícitas, como también desarrollan una evaluación en donde existen diferentes tipos de ítems, por lo tanto, siguen y comprenden las instrucciones entregadas en cada uno de ellos, sin embargo, se reflejan dificultades al momento de llevar a cabo preguntas de desarrollo en donde deben redactar sus respuestas, ya que estas aún son muy acotadas, no entregando la información solicitada por completo.

9.- Remediales.

De acuerdo a los resultados diagnósticos de la evaluación aplicada se pueden desprender los siguientes remediales:

1.- Seguimiento de instrucciones: Los estudiantes mientras realizaban la evaluación no fueron capaces de seguir instrucciones, sin la ayuda de las Educadoras, donde debían repetirles una y otra vez como debían marcar sus respuestas. Para esto se aplicaron estrategias y técnicas mediante juegos con canciones donde debían seguir los parámetros otorgados en las indicaciones, se intentó que estas instrucciones fueran cortas y sencillas y a medida que pasaba el tiempo se iba subiendo el nivel de complejidad. Uno de los puntos importantes que se trabajó fue la concentración ya que esta es primordial a la hora de seguir instrucciones, en tiempos libres o al principio de las clases se les entregaban sopas de letras, juegos de parejas (memorice), laberintos, buscar diferencias, etc. Esto mejoró la concentración y por ende también el seguimiento de instrucciones, ya que los estudiantes han logrado leer estas con menor ayuda por parte de la Educadoras, sin embargo, aún se deben aplicar estrategias para continuar trabajando este punto.

2.- Autonomía: De acuerdo a este punto se sugirió realizar actividades en la Escuela y en el hogar en conjunto con los apoderados, tales como: asignar responsabilidades, alimentar la autoconfianza, subiendo su autoestima otorgando aprobación en las actividades que realizaban de manera óptima, se crearon rutinas, establecieron límites y se les verbalizaba constantemente la ventajas que podrían lograr siendo autónomos.

3.- Inseguridad: De acuerdo a este concepto que se evidenció en la evaluación diagnóstica se realizaron sesiones de conversaciones con los estudiantes, trabajando la confianza, demostrando que existen los errores, sin embargo, que no se debe quedar en la frustración de estos, que se deben probar nuevas técnicas para lograr llegar a metas y celebrando estas.

4.- Lectoescritura lenta: De acuerdo a este punto se observó en el diagnóstico que la mayoría leía de manera silábica y un porcentaje no identifica todos los sonidos de las consonantes, por lo tanto, se tuvo que generar una reunión de equipo multidisciplinario y generar un plan lector, el cual se adjunta en esta investigación, donde todos los profesionales tienen una labor a desarrollar.

5.- Vocabulario Mínimo: Para poder trabajar este punto, se desarrollaron actividades tales como conversaciones de temas de interés de los niños, involucrando palabras nuevas relacionadas a sus temas, lecturas breves enfatizando en vocabulario nuevo, se aumentaron las exposiciones, se realizaron actividades de exploración de sinónimos y antónimos, crear historias con palabras aprendidas, entre otras.

Remediales instrumento N°2:

De acuerdo a los resultados de la evaluación sumativa se pueden desprender remediales potenciando las habilidades ya adquiridas y desarrollando aquellas en las cuales se presentaron más descendidos:

1.-: Marilú Matte (3) recomienda que, para fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el aula, se empleen las siguientes estrategias:

Antes de leer:

- Activar o desarrollar los conocimientos previos de los estudiantes: evocar sus saberes y si no los tiene, desarrollarlos, para favorecer su acercamiento significativo a la lectura.
- Predecir de qué se trata el texto: inferir la historia y el propósito del texto, considerado su contenido y forma para familiarizar al estudiante con la lectura. Se sugiere revisar títulos, subtítulos, ilustraciones, índices, entre otros.

Durante la lectura:

- Auto monitorear la comprensión: invitar al estudiante a plantear y responder preguntas, corroborar predicciones y formular hipótesis acerca del texto.

Después de leer:

- Organizar la información: distinguir ideas principales; construir organizadores gráficos, resúmenes y/o síntesis; inferir y reflexionar respecto a la lectura.

2.- Despertar el interés por la lectura:

Leer en voz alta, escuchar audiolibros, realizar lecturas dramatizadas, lecturas mediante la repetición, utilizar dinámicas o juegos grupales como palabras encadenadas, entre otros.

3.- De acuerdo a la habilidad de redacción es donde se encontraron mayormente descendidos, sin embargo, esta se puede trabajar con las siguientes estrategias:

- Escribir una carta con algún tema en particular y de su interés donde deban convencer al receptor.
- Jugar con imágenes, es decir, poner tres o cuatro fotografías de lo que sea y crear una historia o describir estas.
- Jugar en grupos a **“afortunadamente/infortunadamente”**, este juego consiste en que un niño escribe por ejemplo: “afortunadamente hoy es un día soleado”, al siguiente compañero le correspondería con la otra palabra, por ejemplo: “Infortunadamente hoy debo limpiar mi dormitorio”.

10.- BIBLIOGRAFÍA.

WEBGRAFÍA:

1. Importancia de reforzar la lectura en casa:

- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>

2. Teorías de aprendizaje sobre la lectoescritura:

<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173553246016.pdf>

3. La importancia que el docente fabrique sus propias evaluaciones y no siempre se guíe por lo dictado por el ministerio:

<https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>

4. Estrategias de lectura:

- <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/24c1d76828cdb81f2bca33f69390abc3.pdf>
- http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942018000300482
- <https://core.ac.uk/download/pdf/61902487.pdf>

5. Efectos de la pandemia en los aprendizajes de los estudiantes:

- <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- <https://ucampus.umce.cl/umce/2022/1/MEGP102>
- <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- https://centroestudios.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/100/2021/05/EVI-DENCIAS-52_2021.pdf

6. Evaluación sumativa:

- <https://core.ac.uk/download/pdf/61902487.pdf>
- https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf

7. Evaluación diagnóstica:

<https://core.ac.uk/download/pdf/61902487.pdf>

<https://comunidadsm.com.pe/wp-content/uploads/La-importancia-de-la-evaluacion-diagnostica.pdf>

8. La lectura como un hábito:

- <file:///C:/Users/Mariana%20Rodriguez/Downloads/yacevedoc,+2Artic-rev.pdf>
- <file:///C:/Users/Mariana%20Rodriguez/Desktop/tesis/552357190012.pdf>
- <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

9. Repercusiones socioculturales en el proceso de la lectoescritura:

- <https://www.teseopress.com/universidadyciencia/chapter/crisis-del-libro-y-la-lectura-repercusiones-sociales-de-los-cambios-en-la-apropiacion-de-la-palabra-escrita-en-el-entorno-digital/>

10. Desarrollo de habilidades del pensamiento.

- <https://educrea.cl/desarrollo-de-habilidades-del-pensamiento-en-el-aula/>

11. Remediales:

- https://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf
- <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>
- <https://www.educarchile.cl/habilidades-de-comprension-lectora-cuales-son-y-como-desarrollarlas>

11.- ANEXOS.

- **Plan lector realizado en conjunto con el equipo de aula:**

Plan de trabajo 4° año básico

2022.

PROFESIONALES A CARGO: Mariana Rodríguez.

Bárbara Ramos.

Edgardo Álvarez.

OBJETIVO DEL PLAN:

Fortalecer los aprendizajes descendidos de los estudiantes del cuarto año básico a partir de un plan de trabajo articulado con los diversos profesionales a cargo, contemplando los objetivos de aprendizaje no afianzados durante su proceso de enseñanza aprendizaje, a través de talleres de habilidades del pensamiento a nivel básico, intermedio y superior, además del trabajo en la mejora de la comprensión lectora mediante el plan lector diario” y finalmente la escritura guiada a partir de la copia y escritura libre.

ASPECTOS A MEJORAR:

Comprensión lectora a nivel explícito, implícito, argumentativo y opinión personal

Velocidad lectora medición de la lectura a través del tiempo.

Fluidez lectora a nivel silábico, palabra a palabra, por unidades cortas o fluido.

Autonomía.

Rapidez.

Caligrafía legible y ordenada.

Normas.

Uso de estrategias de comprensión lectora; subrayar, encerrar, resumir, ordenar, describir, etc.

Seguimiento de instrucciones.

Relacionar Vocabulario con experiencias, cultura, etc.

CANTIDAD DE ESTUDIANTES: 15

N°	RUT	NOMBRE ESTUDIANTES
----	-----	--------------------

1	24037887-6	ARAYA ROJAS MARTÍN ALEXANDER
2	24282467-9	BORDONES RIVERA TRINIDAD VALENTINA
3	23788990-8	CEURA ALCAYAGA LEÓN AGUSTÍN
4	24223758-7	CORTES RAMOS EDUARDO ALONSO
5	24251641-9	CORTES SIMON IGNACIO
6	24156118-6	GONZÁLEZ LAFERTE ISABELLA PASKAL
7	24267129-5	MACHUCA MILLA CAMILO ANDRÉS
8	24232542-7	MILLA GONZÁLEZ FLORENCIA STEPHANIE
9	23941757-4	PIZARRO VIGORENA FELIPE ANTONIO
10	24136235-3	RAMOS CORTÉS EMERSON ALEXIS
11	24230552-3	RIVERA JERALDO JEAN PAUL ALEJANDRO
12	24177376-0	SARRIA PUELLE MAURICIO IGNACIO
13	24144692-1	TORRES VILLALOBOS CONSTANZA DANAE
14	24139423-9	VILCHES RIVERA THOMAS IGNACIO
15	23766678-K	WALKER ESQUIVEL AGUSTÍN LUCIANO

MEDIDAS ADPTADAS PARA EL PLAN DE TRABAJO:

ESTILOS DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES: Cuestionario estilos de aprendizaje

FECHA: martes 08/03/2022

TABULACIÓN Y PREDOMINANCIA: VISUAL.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

PROFESIONALES QUE DISEÑARON EL INSTRUMENTO: BÁRBARA RAMOS

MARIANA RODRIGUEZ.

OA ABORDADOS: NIVEL 1 Y NIVEL 2 DE 3° AÑO BÁSICO DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR.

DISEÑO:

ITEM Nº 1: Comprensión lectora.

Actividad Nº 1: Lee detenidamente el texto y marca con un X la alternativa correcta según corresponda. (4 puntos total).

EN BUSCA DEL TESORO.

El pirata Morgato vive una aventura. Ya zarpó en su barco de bizcocho para navegar en busca de un tesoro. Tiene el mapa que lo llevará hacia la isla Vainilla donde verá muchas maravillas.

El pirata Morgato tiene una pata de palo. Está hecha de chocolate y luce muy elegante.

También tiene un loro del tamaño de una nuez que sabe canciones divertidas.

El pirata Morgato quiere encontrar un cofre que guarda los más ricos dulces. Tiene que atravesar el mar de chocolate con leche para llegar para llegar hasta allí. Pero el tesoro no es para él, ya que tiene sólo dos dientes. Es para sus diez sobrinos que lo esperan todos juntos a tomar leche.

1.- **¿Para qué el pirata Morgato tiene un loro?** *Predicción (1 punto)*

- a) Para que lo acompañe en sus aventuras.
- b) Para tenerlo de adorno.
- c) Para ignorarlo.

2.- **¿Qué debe atravesar el pirata Morgato para encontrar el tesoro?** *explícita (1 punto)*

- a) Un túnel.
- b) Un camino.
- c) Un mar de chocolate con leche.

3.- **¿El pirata Morgata vive junto a?** *implícita (2 puntos).*

- a) Su padre.
- b) Sus sobrinos.
- c) Sus abuelos.

Actividad Nº 2: Reconstrucción de secuencias de hechos.

Instrucciones: Lee cada una de las frases y completa del 1 al 4 según los hechos de la historia leída, siendo el Nº 1 el primer hecho ocurrido. (1 punto c/u) (4 puntos total).

- ___ Tiene un loro del tamaño de una nuez.
- ___ Tiene el mapa que lo llevará hacia la isla Vainilla.
- ___ zarpó en su barco de bizcocho.
- ___ El tesoro no es para él, ya que tiene sólo dos dientes.

Actividad Nº 3: Relacionar la información del texto con sus experiencias.

Instrucciones: Lee y relaciona la experiencia del pirata Morgata con alguna aventura tuya. Escribe con claridad y fundamenta tu escrito. (4 puntos).

El pirata Morgato buscaba un cofre que tenía un tesoro lleno de dulces, que no era para él, sino para sus diez sobrinos. Relaciona esta experiencia con una aventura tuya; qué tesoro haz buscado, cuándo, con quién y para qué?

Texto N°2: Lee detenidamente el siguiente texto y subraya la información relevante:

28 de febrero, 2022.

Querida Antonia:

Te escribo esta carta, para saludarte en el día de tu cumpleaños. Lamentablemente no podré estar contigo, debido a que el trabajo que venía a hacer se alargó. Iquique es una ciudad hermosa. Tiene un clima cálido y el agua del mar es calentita. En las tardes corre una brisa tibia que hace muy agradable caminar por la playa. La gente es muy amable y en el lugar donde estoy hospedado cada mañana me sirven un desayuno con deliciosas frutas tropicales.

Espero estar en Concepción en 3 días más y poder abrazarte y entregarte el lindo regalo que te llevo.

Un gran beso, tu papá.

ACTIVIDAD N°1: VERDADERO O FALSO

Instrucciones: Lee cada una de las frases y corrobora si estas son verdaderas (V) o falsas (F), justifica los errores. (5 puntos total).

_____ La carta estaba destinada al papá de Antonia.

_____ El cumpleaños era de Antonia

_____ El papá de Antonia se encontraba en La Serena.

ACTIVIDAD N° 2: DESCRIPCIÓN DE AMBIENTE.

INSTRUCCIONES: Describe como era la ciudad de Iquique, según lo expuesto por el padre de Antonia y además agrega 2 características según como te imaginas esa ciudad. (1 punto c/u) (5 puntos total)

ACTIVIDAD Nº4: VOCABULARIO

Instrucciones: Lee cada una de los conceptos y sus definiciones, para que unas con una línea según corresponda. (3 puntos total)

Ciudad	viento suave
Hospedaje	población donde viven personas
Brisa	alojamiento temporal

ACTIVIDAD Nº 3: LECTURA ORAL /EXACTITUD LECTORA

Instrucciones: Lee en voz alta cada una de las palabras y frases según corresponda. (7 puntos total).

PALABRAS	PUNTAJE
Cumpleaños	/1
Agradable	/1
La gente es muy amable.	/5

ACTIVIDAD N°5: OPINIÓN PERSONAL.

Instrucciones: Lee la pregunta dada y fundamenta según tú opinión.

¿Qué opinas acerca de que el papá de Antonia no pudo asistir a su cumpleaños y le escribió una carta pidiéndole disculpas? Fundamenta. (4 puntos total)

Actividad N° 6: Corregir escritura.

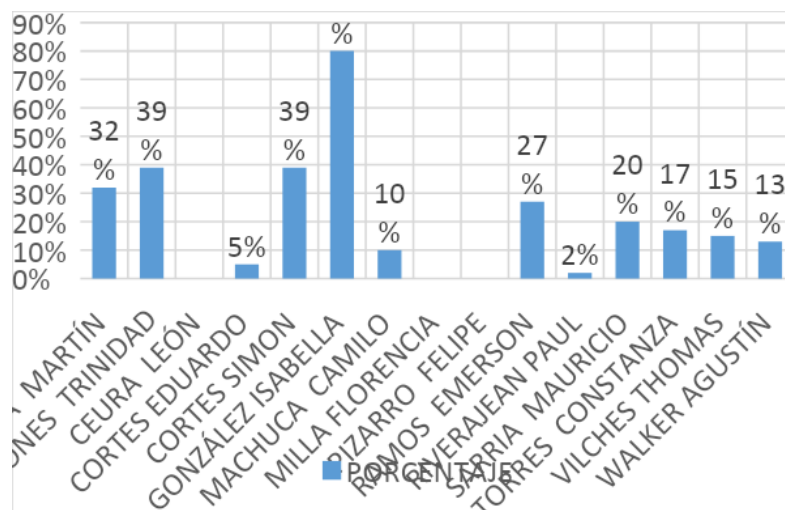
Instrucciones: Lee el siguiente párrafo y corrige en la línea dada la escritura según corresponda. Recuerda el uso de mayúsculas, acentos, etc. (5 puntos total).

soi estufiante de cuarto año basiko.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA POR ITEM:

I.- SELECCIÓN MULTIPLE	10/ 13 ESTUDIANTES
II.- ENUMERAR HECHOS	1/13 ESTUDIANTES
III.- EXPERIENCIA PERSONAL	3/13 ESTUDIANTES
IV VERDADERO Y FALSO	1/13 ESTUDIANTES
V.- DESCRIPCIÓN Y CARACTERISTICAS	6/13 ESTUDIANTES
VI.- LECTURA	3/13 ESTUDIANTES
VII VOCABULARIO	1/13 ESTUDIANTES
VIII.-OPINIÓN PERSONAL	2/13 ESTUDIANTES
IX.- ESCRITURA Y ORTOGRAFIA	1/13 ESTUDIANTES

PANORAMA DEL CURSO: GRÁFICO CON PORCENTAJES DE LOGRO



NIVEL ESPERADO: 1 ESTUDIANTE.
NIVEL MEDIO: 0 ESTUDIANTES
NIVEL BAJO: 3 ESTUDIANTES
NIVEL MUY BAJO: 9 ESTUDIANTES

REUNIÓN DE TRABAJO ARTICULADO

FECHA: MIÉRCOLES 09-03-2022.

DOCENTES: BARBARA RAMOS- MARIANA RODRIGUEZ- EDGARDO ALVAREZ Y MACARENA LEIVA.

ACUERDOS:

PLAN LECTOR:

PROFESIONAL A CARGO: MARIANA RODRIGUEZ Y NICOL RIVERA

REALIZAR PLAN LECTOR DIARIO, TODOS LOS DIAS VIERNES SE ENVIARÁ UNA LECTURA AL HOGAR, PARA QUE TODOS LOS LUNES SE REALICEN DICTADOS, MARTES TOMA REL TIEMPO DE LA VELOCIDAD LECTORA, MIÉRCOLES RESPONDER PREGUNTAS A NIVEL IMPLICITO Y JUEVES PREGUNTAS A NIVEL ARGUMENTATIVO DE OPINIÓN.

SE PONDRAN NOTAS ACOMULATIVAS POR SEMANAS POR CADA UNA DE LAS TAREAS REALIZADAS.

TODAS LAS TAREAS Y OBSERVACIONES REALIZADAS POR DÍA SE REGISTRARÁN EN UNA PLANILLA EXCELL.

SE MANTENDRÁN INFORMADOS A LOS PADRES Y APODERADOS DE TODAS LAS DECISIONES Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES CON LOS ESTUDIANTES.

LOS PROFESIONALES A CARGO ESTAN ENCARGADOS DE CREAR EL MATERIAL PERTINENTE PARA EL TRABAJO DESEADO.

TALLER DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

PROFESIONAL A CARGO: MARIANA RODRIGUEZ Y BARBARA RAMOS

REALIZAR TALLERES LOS DÍAS MIERCOLES DESDE LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO A NIVEL BÁSICO- INTERMEDIO Y SUPERIOR.

TODOS LOS TALLERES CONTEMPLARÁN ALREDEDOR DE 2 A 3 CLASES POR HABILIDAD COMENZANDO CON LAS DE ORDEN BÁSICO COMO; IDENTIFICAR, RECONOCER, RELACIONAR, ETC. SE TOAMARÁ LA DECISIÓN DE IR AVANZANDO UNA VEZ QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN EL RITMO DE TRABAJO.

LOS TALLER QUE SE REALIZARÁN EN PRIMERA INSTANCIA SE TRABAJARÁ CON POWER POINT ALUSIVO A LA HABILIDAD, LUEGO CON TRABAJO GUIADO Y FINALEMNETE CON GUIAS DE TRABAJO DE FORMA INDIVIDUAL.

LAS NOTAS SERÁN ACOMULATIVAS Y ESTIPULADAS EN UNA PLANILLA EXCELL.

SE MANTENDRÁN INFORMADOS A LOS PADRES Y APODERADOS DE TODAS LAS DECISIONES Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES CON LOS ESTUDIANTES.

LOS PROFESIONALES A CARGO ESTAN ENCARGADOS DE CREAR EL MATERIAL PERTINENTE PARA EL TRABAJO DESEADO.

Vocabulario de lenguaje de pensamiento.

Habilidades.	Definición
Nivel básico.	
Definir	Permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).
Describir	Explicar cómo es una cosa, una persona o un lugar para entregar una imagen o una idea completa de ellos.
Identificar	Es la habilidad básica del pensamiento que nos permite establecer, demostrar o reconocer la identidad de una persona o cosa que se está buscando.
Asociar	Juntar para un mismo fin.
Clasificar	Ordenar o dividir un conjunto de elementos en clases a partir de un criterio determinado.

Accesibilidad: todo correcto

COPIA/CALIGRAFIA

PROFESIONAL A CARGO: GLORIA ROPAS ALVAREZ Y PAULA CUELLAR.

TODAS LAS SEMANAS LOS DÍAS VIERNES LOS ESTUDIANTES SE LLEVARÁN EN SU CUADERNO DE CALIGRAFIA 2 COPIAS PARA REALIZAR DURANTE EL FINDESEMANA, CON EL FIN DE MEJORAR SU CALIGRAFIA, LEGIBILIDAD Y TIEMPO QUE DEMORA EN SU ESCRITURA.

ESTAS CALIGRAFIAS SERÁN REVISADAS POR LAS PROFESIONALES A CARGO TODAS LAS SEMANAS.

SE PONDRAN NOTAS ACOMULATIVAS POR LAS COPIAS REALIZADAS.

SE MANTENDRÁN INFORMADOS A LOS PADRES Y APODERADOS DE TODAS LAS DECISIONES Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES CON LOS ESTUDIANTES.

PLAN DE TRABAJO EN CLASES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESIONAL A CARGO: EDGARDO ALVAREZ.

EL DOCENTE EN LAS CLASES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN TRABAJARÁ CON OA DE 3° Y 4° AÑO BÁSICO PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES DESCENDIDOS.

TRABAJARÁ CON GUIAS DE TRABAJO.

ENTABLARÁ RUTINAS DE TRABAJO Y NORMAS ESTABLECIDAS.

SE EVALUARÁ CON QUIZ RÁPIDOS CADA 2 SEMANAS DE TRABAJO.

SE MANTENDRÁN INFORMADOS A LOS PADRES Y APODERADOS DE TODAS LAS DECISIONES Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES CON LOS ESTUDIANTES.

LOS PROFESIONALES A CARGO ESTAN ENCARGADOS DE CREAR EL MATERIAL PERTINENTE PARA EL TRABAJO DESEADO.

INCENTIVOS

PROFESIONAL A CARGO: MARIANA RODRIGUEZ – BÁRBARA RAMOS - EDGARDO ALVAREZ.

LOS INCENTIVOS QUE SE REALIZARÁN A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO BÁSICO SERÁ BAJO LA MIRADA DE SU DESEMPEÑO, EN LA MEJORA DE ÉSTE EN CUALQUIER ASIGNATURA Y/O TALLER. SE DESTACARÁ A LOS ESTUDIANTES PARA MEJORAR SU AUTOESTIMA, TRABAJO INDIVIDUAL, TRABAJO COLECTIVO Y SOBRE TODO SUS EXPECTATIVAS MEDIANTE PREMIOS, APLAUSOS, EN EL ACTO DEL DÍA LUNES, CITACIÓN DE APODERADOS, ETC

TIEMPO DE TRABAJO

PROFESIONAL A CARGO: MARIANA RODRIGUEZ Y BARBARA RAMOS - EDGARDO ALVAREZ.

LOS ESTUDIANTES DE 4° AÑO BÁSICO TRABAJARÁN CON TIEMPOS ESTIPULADOS Y CRONOMETRADOS PARA FORTALECER SU RÁPIDEZ, TIEMPO DE ATENCIÓN, AUTONOMIA, ETC.

ESTADOS DE AVANCE

PROFESIONAL A CARGO: MARIANA RODRIGUEZ – BARBARA RAMOS - EDGARDO ALVAREZ.

DE MANERA SEMESTRAL LOS PROFESIOANLES A CARGO DEL PLAN DE TRABAJO SON LOS ENCARGADOS DE REALIZAR ESTADOS DE AVANCE DE LOS ESTUDIANTES, POR MEDIO DE GRAFICOS DE MANERA CUANTITATIVA Y CUALITATIVO TENDIENDO EN CONSIDERACIÓN TODAS LAS MEDIDAS DE TRABAJO ESTABLECIDAS EN MARZO DEL 2022.

ESTAS PRESENTACIONES DEBERAN REALIZARSE EN INSTANCIAS DE CONSEJOS DE REFLEXIÓN PEDAGOGICA Y/O REUNIONES DE CARCATER OBLIGATORIA.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	PLAN LECTOR 4° AÑO BÁSICO								
2									
3									
4									
5									
6	RUT	NOMBRE ESTUDIANTES		VIERNES 11-mar	LUNES 14-mar	MARTES 15-mar	MIÉRCOLES 16-mar	JUEVES 17-mar	observación
7				el gato de la tía pepa	dictado	velocidad	p.implicitas	p.argumentativas	
8	1 24037887-6	ARAYA ROJAS MARTÍN ALEXANDER		ENTREGADO	5	1:50 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
9	2 24282467-9	BORDONES RIVERA TRINIDAD VALENTINA		ENTREGADO	4	1:16 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura
10	3 23788990-8	CEURA ALCAYAGA LEÓN AGUSTÍN		ENTREGADO	AUSENTE/ 2	2:25 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
11	4 24223758-8	CORTES RAMOS EDUARDO ALONSO		ENTREGADO	3	09:56 segundos	si		Sigue la lectura con el dedo y se devuelve / no trae lectura
12	5 24251641-9	CORTES SIMON IGNACIO		ENTREGADO	5	1:28 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura
13	6 24156118-6	GONZÁLEZ LAFERTE ISABELLA PASKAL		ENTREGADO	5	59 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura
14	7 24267129-5	MACHUCA MILLA CAMILO ANDRÉS		ENTREGADO	3	2:57 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
15	8 24232542-7	MILLA GONZÁLEZ FLORENCIA STEPHANIE		ENTREGADO	3				
16	9 23941757-4	PIZARRO VIGORENA FELIPE ANTONIO		ENTREGADO	2				
17	10 24136235-3	RAMOS CORTÉS EMERSON ALEXIS		ENTREGADO	5	1:06 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
18	11 24230552-3	RIVERA JERALDO JEAN PAUL ALEJANDRO		ENTREGADO	AUSENTE	AUSENTE	AUSENTE		
19	12 24177376-0	SARRIA PUELLE MAURICIO IGNACIO		ENTREGADO/ LUNES 14	5	2:55 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura
20	13 24144692-1	TORRES VILLALOBOS CONSTANZA DANAE		ENTREGADO	5	1:07 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
21	14 24139423-9	VILCHES RIVERA THOMAS IGNACIO		ENTREGADO	2	04:33 segundos	si		no utiliza estrategia para seguir la lectura/ no trae lectura
22	15 23766678-8	WALKER ESQUIVEL AGUSTÍN LUCIANO		ENTREGADO	3				
23									

- Ejemplo de guía taller de habilidades:

HABILIDAD BÁSICA: “DEFINIR”
(Ahora aplicarás lo que aprendiste).

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ puntaje: _____/33 puntos nivel de logro:

Nivel esperado	Nivel medio	Nivel bajo	Nivel muy bajo
29-33 puntos	20-28 puntos	11-19 puntos	0-10 puntos

OBJETIVO: Leer el texto y responde las preguntas, aplicando la habilidad enseñada, esta es: **DEFINIR.**

más cuentos en www.crececontigo.cl

Kuyén y el árbol de la amistad

Autor: Manuel Adolfo Torres Reddersen
Chillán, Región del Bío Bío
Ilustración: Sol Rojas

Hace tiempo, la tía del jardín llegó a la sala con una niña que nadie conocía.

Su nombre era Kuyén y venía desde muy lejos.

Kuyén era mapuche y a todos los niños les encantaba conversar con ella, pues conocía muchos cuentos divertidos.

Pablo era el único niño que siempre se reía de ella.

Hasta que un día, Kuyén le contó la historia del árbol de la amistad que tenía en su patio.

Como Pablo no le creyó nada, lo invitó junto a otros compañeros a conocerlo.

Los niños fueron a su casa y empezaron a cantar y hacer rondas alrededor del árbol.

Pablo se divirtió mucho jugando y sin darse cuenta, se hizo el mejor amigo de Kuyén.



Actividad N° 1: Marca con una X la alternativa correcta: (2 puntos c/u)

<p>1.- Marca con una X el sinónimo de la palabra "amistad":</p> <p>a) compañerismo.</p> <p>b) rivalidad.</p> <p>c) simpatía.</p> <p>d) enemistad.</p>	<p>2.- Marca con una X el antónimo de la palabra "conversar":</p> <p>a) hablar.</p> <p>b) discutir.</p> <p>c) callar.</p> <p>d) dialogar.</p>
<p>3.- Marca con una X el sinónimo de la palabra "divertido":</p> <p>a) triste.</p> <p>b) chistoso.</p> <p>c) aburrido.</p> <p>d) sufrir.</p>	<p>4.- Marca con una X el antónimo de la palabra creer:</p> <p>a) admitir.</p> <p>B) aceptar.</p> <p>c) afirmar.</p> <p>d) desconfiar.</p>
<p>5. La siguiente definición "Es una planta de constituida por un tronco leñoso de cierta elevación, que tiene raíz, hojas y ramas" corresponde a :</p> <p>a) niño (a)</p> <p>b) animal</p> <p>c) árbol</p> <p>d) camino</p>	<p>6. En la frase "empezaron a cantar y hacer rondas que significa la palabra "rondas".</p> <p>a) Es la acción de rondar (dar vueltas alrededor de algo o andar alrededor de alguien).</p> <p>b) es la acción de correr.</p> <p>c) es la acción de bailar.}</p> <p>d) es la acción de caminar</p>

Actividad N°2: Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: (3 puntos c/u)

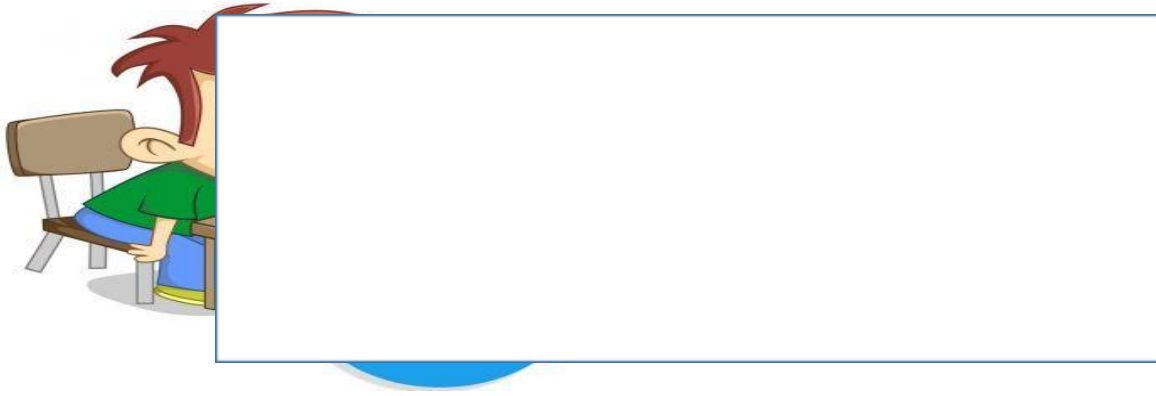
Mapuche:

Cuentos:

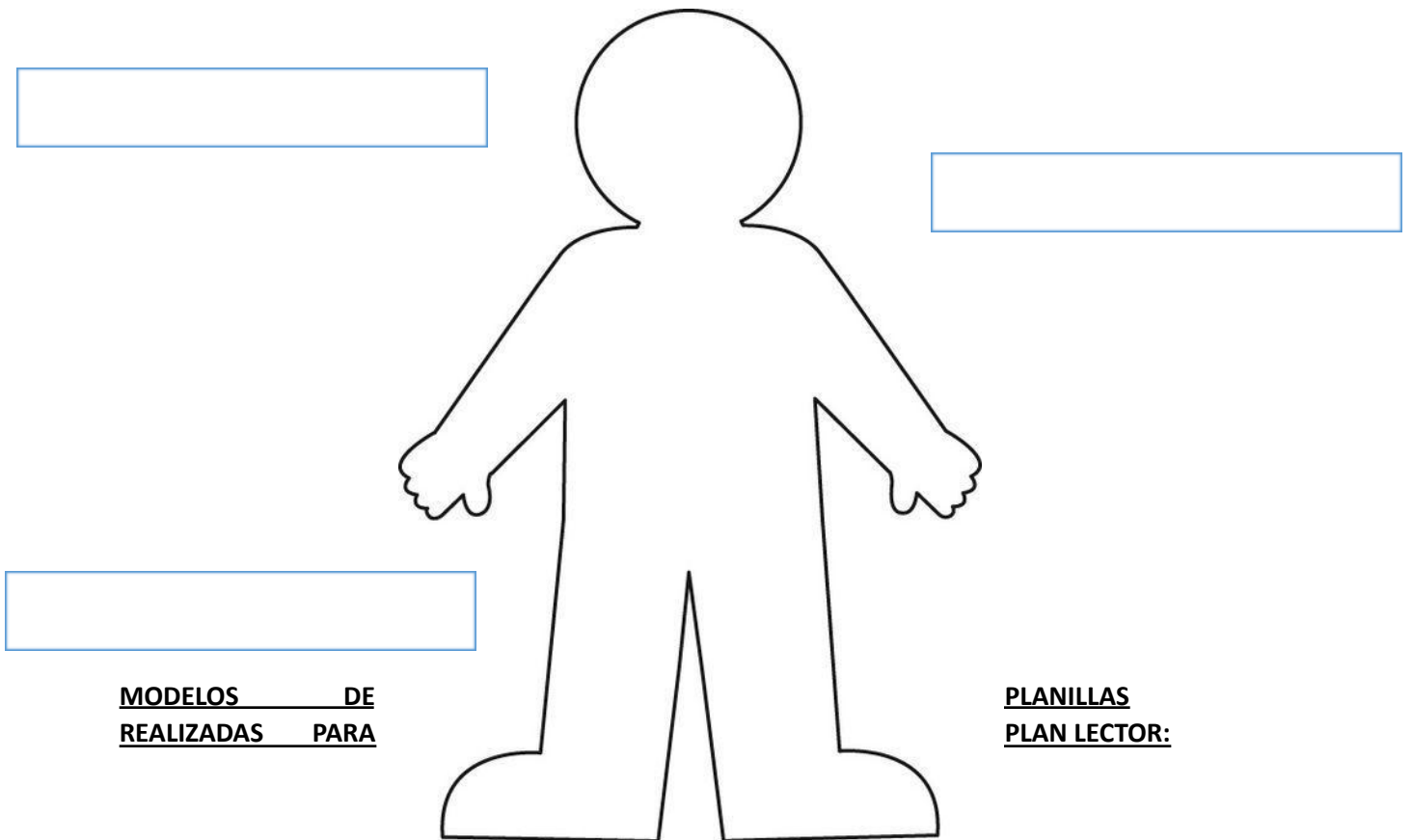
Historias:

Actividad N°3: Explica con tus palabras el significado de los siguientes refranes. (3 puntos c/u)

 <p>REFRANES Y DICHOS DE LA VIDA 'Al mal tiempo buena cara'</p> <p>guainfantil.com</p>	 <p>'En boca cerrada no entran moscas'</p> <p>guainfantil.com</p>
---	---



ACTIVIDAD N° 4: Observa la silueta del cuerpo humano y defínete en **3 palabras (cómo eres, cuáles son tus sentimientos, características, más relevantes)** y ubícalas en la posición que crees que prevalecen **(3 puntos total)**.



MODELOS _____ DE
REALIZADAS _____ PARA

PLANILLAS
PLAN LECTOR:

- Quiz cortos realizados a partir del plan lector:

QUIZ N°2 PLAN LECTOR

4° AÑO BÁSICO

(Profesor (a): Mariana Rodríguez y Bárbara Ramos)

TIEMPO: 25 minutos.

NOMBRE:.....FECHA: NIVEL EXIGENCIA:

60% PUNTAJE TOTAL: PTOS PUNTAJE OBTENIDO:

Puntaje total: 11 puntos= 7,0 100%	Puntaje promedio= 7 puntos= 4,3 64%	Puntaje mínimo= 0 puntos= 2,0 0%
---------------------------------------	--	-------------------------------------

OA: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes profundizando las narraciones leídas del plan lector, mediante un quiz corto con instrucciones clara que le permita extraer información explícita, implícita, argumentativa y opinión personal, mediante diversas estrategias tales como; marcar con una x, subrayar, encerrar, unir, términos pareados, v o f, etc

ITEMS	Puntaje total	Porcentaje
Selección múltiple: Comprensión Lectora	/ 11 pts	/ 100%
Total puntaje :	/ 11 puntos total	

INSTRUCCIONES: Escucha atentamente las instrucciones leídas por el /la profesor (a) y responde las siguientes actividades de manera individual, si te equivocas al responder, borra bien y corrige tu respuesta, no se permite copiar o se retirará el instrumento de evaluación evaluado con un puntaje mínimo.

ITEM N° I: selección múltiple

Actividad N° 1: Lee detenidamente cada una de las preguntas y subraya la alternativa correcta según corresponda.

Textos: El pequeño lobito, el pequeño pecesito y el jardín de las flores tristes.

<p>1.- En la frase “el pequeño lobito había quedado huérfano” ¿qué significa la palabra huérfano? <i>Vocabulario 2 puntos</i></p> <p>a) Que no tiene madre, padre o ambos. b) Que tiene padre y madre. c) Que tiene animales. d) Que tiene juguetes.</p>	<p>2.- ¿Por qué el lobito estaba muy asustado y empezó a aullar? <i>Explícita 1 punto</i></p> <p>a) Porque se lo querían comer b) Porque se encontró con un amigo. c) Porque estaba muy feliz. d) Porque se distrajo y se perdió en el bosque.</p>
<p>3.- ¿Qué cuentos leídos, tienen un título parecido? <i>Implícita 2 puntos.</i></p> <p>a) El pequeño lobito y el jardín de las flores tristes b) El jardín de las flores y el gato de la tía pepa c) El pequeño lobito y el pequeño pecesito. d) Ninguna de las anteriores</p>	<p>4.- ¿por qué en el cuento del pequeño pecesito se dice que comilón comió comida basura? <i>Explícita 1 puntos.</i></p> <p>a) Porque saco comida del tarro de la basura. b) Porque comió botellas plásticas y envases de yogurt. c) Porque comió algas d) Porque comió otros peces.</p>

<p>5.- Comilón el pececito era obediente, respetuoso y no le gustaba mentir? Estos conceptos corresponden a; <i>Implícita 2 puntos</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) los sentimientos que tenía.b) las características físicas del pececito.c) los valores que tenía él.d) todas las anteriores.	<p>6.- ¿Qué paso con las flores de la familia Rosales cuando se entristecieron? <i>Explícita 1 punto</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) Las flores dejaron de dar fragancia, no olían a nada.b) Las flores olían a rosasc) Las flores se pusieron más hermosas.d) Solo la a y b son correctas.
<p>7.- ¿Cuál era la idea principal de texto “el jardín de las flores tristes”?. <i>Implícita 2 puntos</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) Que solo una hermana debía regar las flores.b) Que no se debe hacer nada.c) Que las cosas se deben realizar con alegría y amor para que salgan bien.d) Que los padres debían regar las flores.	

- **Carta de validación de los instrumentos aplicados:**



Carta de validación

Yo Nicol Rivera Rivera, evaluadora del establecimiento Neftalí Reyes Basoalto, El Tambo, Vicuña, IV región de Coquimbo, recibí la evaluación para 4° año básico del taller de habilidades del pensamiento correspondiente a identificar, describir, definir y asociar de la educadora Mariana Rodríguez y Barbara Ramos, con el fin que está fuera revisada y validada una vez generado los cambios que se sugirieron para el instrumento.

Doy fe que este instrumento fue creado por las profesionales y que realizaron los cambios propuestos para el análisis y remediales finales de la tesis correspondiente al tema *“Elaboración de instrumento de evaluación diagnostica y sumativa para medir la disminución, estancamiento y dificultades de aprendizaje en cuento al proceso lector provocado por la pandemia Covid-19 en estudiantes de 4° año básico”*.

ESCUELA NEFTALI REYES
EL TAMBO
VICUÑA

Firma
Nicol Rivera Rivera.

Magister en evaluación y currículum