



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

**Carmen Bastidas**

Alumno:

**Víctor Manuel Herrera Pérez**

**Santiago - Chile, Octubre de 2019**

## ÍNDICE

<b>ABSTRACT</b>	3
<b>INTRODUCCIÓN</b>	4
<b>MARCO TEÓRICO</b>	4
Funciones de la Evaluación	6
<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	9
<b>DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</b>	10
Cuarto básico	11
<b>ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	14
Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.	14
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.	22
Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.	28
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.	35
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	42
Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.	42
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.	43
Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.	44
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.	45
<b>ELABORACIÓN DE PLANES REMEDIALES PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	46
Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.	46
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.	47
Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.	49
Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.	51
<b>CONCLUSIÓN</b>	52
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	53
<b>ANEXO 1</b>	55
<b>ANEXO 2</b>	62
<b>ANEXO 3</b>	69
<b>ANEXO 4</b>	75

## **ABSTRACT**

The purpose of this work is to develop and present a current state of the art in relation to educational evaluation, diagnosis and remedial intervention plan, and from the result of the application of diagnostic tests, in order to know the initial level of knowledge, skills and abilities, install and apply a pedagogical plan, with the intention of improving the teaching process and the learning of students in the fourth and eighth grade of the Lomas de Chudal School, Portezuelo, in Language and Communication and Mathematics. Which showed noticeable deficiencies in the areas of reading and writing, numbers and operations, algebra and geometry

## **RESUMEN**

El propósito del presente trabajo es desarrollar y presentar un estado del arte actual en relación con evaluación educativa, diagnóstico y plan de intervención remedial, y a partir del resultado de la aplicación de pruebas diagnósticas, con el fin de conocer el nivel inicial de los conocimientos, destrezas y habilidades, instalar y aplicar un plan pedagógico, con la intención de mejorar el proceso de enseñanza y los aprendizajes de alumnos y alumnas de cuarto y octavo básico de la Escuela Lomas de Chudal, Portezuelo, en Lenguaje y Comunicación y Matemática. Los cuales presentaron notorias deficiencias en las áreas de lectura y escritura, números y operatoria, álgebra y geometría.

## INTRODUCCIÓN

En el sistema educativo y en nuestras comunidades educativas en general, cuando hablamos acerca de evaluación, sin duda alguna el pensamiento es pruebas, trabajos y notas, con el objetivo de calificar y que los estudiantes que obtienen mejores resultados cuantitativos son los mejores, situación que al menos en el primer ciclo básico el ministerio de educación (Mineduc) quiere cambiar.

En el presente trabajo, se plantean múltiples conceptualizaciones de evaluación, para conocer el estado del arte y las investigaciones que sean desarrolladas, en el área de la educación y la gran cantidad de posibilidades que tienen los docentes al momento de evaluar.

Al hablar de evaluación, se suele pensar que es el momento cúlmine de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la realidad es que el proceso necesita de una evaluación inicial, procesual y final, para luego a partir de los resultados poder dirigir los esfuerzos educativos en alcanzar las metas propuestas, siempre relacionando los conocimientos, destrezas y habilidades con los nuevos conocimientos.

En fin, a partir de los resultados de las evaluaciones iniciales y sus proceso de seguimiento y monitoreo, nos permite mantener constantemente un control de los aprendizajes que los estudiantes están adquiriendo y si nos es así, poder planificar y desarrollar los planes remediales acordes a los objetivos propuestos por el currículum nacional.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Evaluación**

Según variados autores, la palabra evaluación es un término polisémico; puede interpretarse como calificación, medición, comparación, control, análisis, valoración, apreciación y juicio. Así también son diversas sus consecuencias como: clasificar, seleccionar, fiscalizar, orientar y regular. Chaviano, Baldomir, Coca, Alfredo Gutiérrez (2016)

W.J. POPHAM (1990) define a la evaluación como una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo y su importancia primordial es que nos permite poder desarrollar mejoras en pos del logro o alcance de metas, por lo tanto como agrega Fernández (2006), debe ser un “proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.”

En lo relacionado con educación, García (1989) indica que la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones y Rodríguez (2000) la define como la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos, lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones.

Por todo lo anterior, para el proceso de enseñanza aprendizaje podemos decir que evaluación educativa “... hace referencia a cualquier proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia

para emitir un juicio que sea relevante para la educación”. (Fernández, Torrealba, Pineda y Tijerina, 2007)

En general, según Vargas (2004), todos los autores de una manera u otra coinciden en que la evaluación es:

1. Un proceso sistemático y continuo.
2. Permite emitir un juicio independientemente de lo que se evalúa.
3. Ofrece información útil con el fin de hacer valoraciones para la tomar una decisión.

A partir de los párrafos anteriores podemos inferir que la la evaluación es imprescindible para el perfeccionamiento de dos procesos: la enseñanza y el aprendizaje, pues sin duda, es la práctica específica desde donde se acreditan saberes y se controlan los aprendizajes, así como donde se definen el éxito o el fracaso escolar.

Entonces la evaluación conduce el proceso educativo y puede determinar el grado de eficacia, cuando es bien utilizada, por que puede generar juicios para continuar con la línea educativa en la consecución de las metas. Al respecto Santos Guerra,(2001) señala: “Lo más importante de la reflexión sobre la evaluación es que conduzca a la transformación de las prácticas, a su mejora”.

## **Funciones de la Evaluación**

¿Cuál es la función de la evaluación educativa?

La evaluación según Jorba, J., y Sanmartí, N. (1993) de los aprendizajes presenta básicamente dos funciones:

- Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado.

- Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que todos los alumnos aprendan de forma significativa.

La primera función es para informar acerca de la progresión de los aprendizajes al alumno y a sus padres, una cuestión absolutamente social y de costumbre muy local en países como Chile. Y, una segunda, que guarda relación con lo puramente pedagógico y formativo, que dirige los esfuerzos educativos, en pos de la adaptación del proceso de enseñanza cuando no se están dando los resultados esperados, por consecuencia como plantea Oreste Castro (1999) también presenta una función innovadora y de gestión según Azahares y Garrido (2009), al procesar información para tomar decisiones pertinentes para salir de la crisis e ingresar soluciones de mejoramiento educativo, incluso más, si es necesario, permita una profunda reestructuración en los modelos de organización y conducción de los modelos educativos.

A pesar de lo expuesto anteriormente, según otros autores como Posner (1998), Hernández (1998) y Díaz Barriga (1999), cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con funciones como las que se citan a continuación:

**Función de diagnóstico:** La evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

**Función instructiva:** El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso, se forman, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

**Función educativa:** A partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

**Función autoformativa:** Esta función se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el currículum. Desarrolla habilidad en cuanto a lo que sabe y lo que no sabe y necesita conocer; de manera que desarrolla la necesidad de autoformación tanto en el plano profesional como en el desarrollo personal. El carácter formador de la evaluación, por sí solo, justifica su necesidad.

### **Evaluación Diagnóstica**

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, cuando nos referimos a la diagnóstica estamos describiendo la inicial.

#### Evaluación inicial

Según Casanova (1998), la evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. A partir de esta se pueden conocer todos los conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante y establecer un plan remedial cuando sea necesario.

Para lo cual plantea dos momentos:

a) Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, para comenzar su escolaridad o bien para continuarla.

b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica o asignatura

Para así comenzar las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje, pues como plantea Barbera (2006), es comúnmente aceptada la idea de que aprender es conectar el conocimiento nuevo al que accedemos por primera vez con el conocimiento que ya poseemos.

Otros autores señalan que la evaluación diagnóstica se centra en el conocimiento inicial, por cual se es muy importante realizar un seguimiento de los avances del estudiante, acerca del tipo y nivel de conocimientos que va adquiriendo, con el fin de desarrollar un seguimiento y monitoreo durante y al final del proceso.

Por otro lado si los conocimientos, destrezas y habilidades de los estudiantes se presentan insuficientes o deficientes para lograr otros aprendizajes, lo ideal es formar la base estructural de un plan remedial con el fin de lograr nivelar la enseñanza y adecuarla, para conseguir mejores resultados.

Finalmente el hecho de conocer el progreso su proceso de enseñanza aprendizaje puede ser muy beneficioso para los estudiantes y sus familias, al reflexionar acerca de lo que ha aprendido y los metas que aún faltan por alcanzar.

## **MARCO CONTEXTUAL**

Este proyecto se enmarca en la realidad de la Escuela Municipal Rural Lomas de Chudal, ubicado en la comuna de Portezuelo, región de Ñuble, en cuarto y octavo básico, específicamente en cuarto y octavo básico en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación, en la cual los y las docentes se enfrentan en el día a día del proceso de enseñanza, con alumnos y alumnas que presentan resultados de aprendizaje muy deficientes, que se espera mejorar a partir del desarrollo de un programa de intervención en el aula destinado a estudiantes y profesores.

La estrategia de desarrollar un plan remedial a partir de las evaluaciones diagnósticas, se justifica desde el convencimiento que el mejoramiento continuo

ocurre toda vez que existe una coherencia entre las evaluaciones iniciales y los planes de mejoramiento, su seguimiento y su monitoreo. Se pretende que los alumnos y alumnas aumenten la motivación, expectativas y mejorar los resultados de aprendizaje, mediante la adquisición actitudes y comportamientos de compromiso, junto a sus padres, que permitan desarrollar el proceso educativo, en un clima participativo y de alto desempeño. En los apoderados se busca mantenerlos informados y actualizados del quehacer educativo, con la finalidad de adquirir o reforzar diferentes capacidades, habilidades y destrezas, que deberían sustentar el proceso educativo.

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Las evaluaciones diagnósticas que se aplicaron en la escuela municipal Lomas de Chudal, se basaron principalmente en la malla curriculum Nacional (Mineduc)

La evaluación lenguaje se aplicaron simultáneamente en cuarto básico y octavo básico, a las 8:30, por tener mejor recepción y concentración por parte de los alumnos y alumnas, las cuales se llevaron a cabo sin mayores inconvenientes.

Días después se desarrollaron las evaluaciones de matemática, simultáneamente en cuarto básico y octavo básico, a las 8:30, por el mismo motivo, el de tener mejor recepción y concentración por parte de los alumnos y alumnas, las cuales se llevaron a cabo sin mayores inconvenientes.

En general, en ambos cursos se desarrolló la aplicación de instrumentos sin mayores complicaciones, que el apoyo constante de la profesora educadora diferencial para los alumnos del Programa Integración escolar (PIE)

## **Cuarto básico**

### **Lenguaje y comunicación**

a) Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar comprensión lectora: Habilidades comunicativas mediante la producción oral y escrita de textos narrativos y no literarios. Estrategias para llevar a cabo diálogos y discusiones en clases.

b) Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a poesía y narrativa: Procesos de escritura, con énfasis en la planificación y la revisión. Nuevas reglas ortográficas acorde a las convenciones sociales en torno a su edad.

c) Adquirir habilidades de lectura, escritura y comunicación oral para desarrollar una investigación: Lectura de una gran variedad de textos para ampliar sus conocimientos y adquirir nuevas habilidades para desarrollar una investigación. Redacción de artículo temático.

d) Leer textos narrativos variados y asistir a representación teatral: Lectura y comentario de una novela. Acudir por lo menos a una representación teatral para trabajar los textos orales. Aplicar la gramática en la escritura de narraciones.

### **Matemática**

a) Conocer hasta el número 10.000: Número hasta el 10.000. Algoritmos de la multiplicación y división en la resolución de problemas rutinarios en contextos cotidianos. Estrategias para resolver los problemas.

b) Ubicación en el espacio y tiempo: Trayectos de desplazamientos de un lugar a otro lugar. Vistas 3D. Medición del tiempo en relojes análogos y digitales. Longitudes. Construcción de ángulos.

c) Fracciones, simetría y ángulos: Reconocer a las fracciones como partes de un entero. Números mixtos. Ecuaciones de un paso. En Geometría, la simetría, el ángulo y la función de un transportador.

d) Decimales: Trabajo con fracciones. Los números decimales a partir de los números mixtos, como representantes de cantidades parciales y enteras (en forma pictórica y simbólica).

## **Octavo Básico**

### **Lenguaje y comunicación**

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes –lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

a) Lectura: Leer diversos textos con carácter de epopeya para que los estudiantes reflexionen sobre ellos desde diversos puntos de vista. Se espera que complementen sus indagaciones con lecturas de textos no literarios que les ayuden a entender la obra o a profundizar algún tema.

b) Reflexionar: Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.

c) Analizar, interpretar y escribir: A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.

d) Explorar: A partir de la lectura de diversos textos literarios, se busca que el alumno explore las distintas visiones que se tienen de la naturaleza.

e) Leer, reflexionar y escribir: Se pretende que los estudiantes reflexionen en torno al tema de "La comedia" y se introduzcan en el género dramático, a partir de la lectura de buenos ejemplos.

f) comprensión: A partir de los textos, se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión y que reflexionen sobre las distintas visiones del mundo expresadas en ellos.

g) Análisis crítico: Reflexionar y hacer una lectura analítica y crítica de textos de los medios de comunicación, tanto orales como escritos.

### **Matemática**

a) Números y operaciones: Operaciones con números enteros y resolución de problemas. Se empieza el trabajo con raíces cuadradas para calcular alturas de triángulos y para ampliar el registro simbólico.

b) Funciones: identificar el concepto de función, que se introduce como un cambio lineal.

c) Geometría: teorema de Pitágoras, que se introduce desde lo concreto de sus aplicaciones, con dibujos explicativos y con una demostración matemática, pero sencilla del mismo

d) Datos y probabilidades: Trabajo con los conceptos de medidas de posición, percentiles y cuartiles y representación de los datos, utilizando varios tipos de gráficos



a) 44 328      b) 42 000      c) 47 328      d) 42 328

8. ¿Cuál de los siguientes números redondeado a la **decena** es 350?

a) 344              b) 347              c) 356              d) 358

9. Un álbum de la copa América tiene 9 láminas por página. Si el álbum tiene 23 páginas ¿Cuántas láminas, aproximadamente tiene el álbum?

a) 32 láminas      b) 180 láminas      c) 200 láminas      d) 207 láminas

10. En la multiplicación **234 x 2** ¿Cuál es el producto?

a) 234              b) 468              c) 236              d) 456

12. Juan trabaja 4 horas todos los días en un restaurant de comida rápida ¿Cuántas horas trabaja en 30 días?

a) 12              b) 34              c) 120              d) 150

13. En la división **936: 3** el cuociente es:

a) 312              b) 936              c) 933              d) 332

14. Karen y Natalia venden cubos de frutilla en su colegio a \$150 cada uno. Si el día lunes vendieron 20 cubos y el día martes vendieron 30 cubos. ¿Cuánto dinero reunieron en los dos días?

a) 3 000 pesos.      b) 4 500 pesos.      c) 6 500 pesos.      d) 7 500 pesos.

15. Don Roberto compró 2 cajas de lápices, dentro de cada caja había 80 lápices.

Si quiere repartir equitativamente el total de lápices entre sus 2 hijos

¿Cuántos lápices le corresponde a cada hijo?

a) 16              b) 70              c) 80              d) 160

16. Una fábrica produce bombones de lunes a viernes. Diariamente se obtienen 800 bombones, los que son guardados en cajas con 8 bombones en cada una.

¿Cuántas cajas necesitan para envasar la producción de lunes a viernes?

a) 400              b) 500  
c) 700              c) 4.000





- a) 7                      b) 8                      c) 9                      d) 10

33. Marcos tiene  $\frac{6}{8}$  de porotos,  $\frac{1}{8}$  de arroz y  $\frac{5}{8}$  de sal para una receta.


¿Qué ingrediente tiene más?


- a) Porotos              b) Arroz              c) Sal              d) Tienen la misma cantidad.

35. ¿En cuál de las alternativas los números 21.456, 21.564 y 21.465 están ordenados de menor a mayor?

- a) 21.564 ; 21.465 ; 21.456                      b) 21.456 ; 21.564 ; 21.465  
 c) 21.456 ; 21.465 ; 21.564                      d) 21 564 ; 21 456 ; 21 465

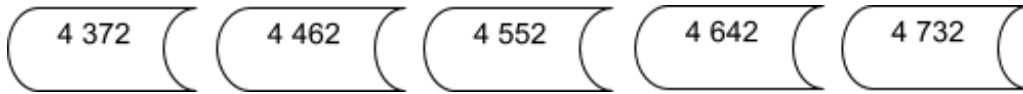
II. Completa la tabla según corresponda (0,5 puntos = 10 puntos)

Representación	Fracción	Se lee	Propia / Impropia
	$\frac{4}{8}$		
		Dos sextos	
	$\frac{3}{5}$		
			
		Siete octavos	

			
	$\frac{2}{5}$		

**A.2 Patrones y álgebra.**

24. ¿Qué patrón cumple la siguiente secuencia?



- a) Se agrega 1.000 unidades
- b) Se quitan 100 unidades
- c) Se agrega 100 unidades y se quitan 10 unidades
- d) Se agregan 100 unidades y se agregan 10 unidades

32. La respuesta correcta de la siguiente ecuación  $17 - X = 7$  es:

- a) 24
- b) 10
- c) 8
- d) 9

34. Soy un número al que, si se le suma 10 se obtiene 12

- a) 2
- b) 22
- c) 4
- d) 8

36. ¿Cuál es el número que falta para  $11 + Z = 15$ ?

- a) 5
- b) 26
- c) 4
- d) 6

**A.3 Geometría**

B) 6. ¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?

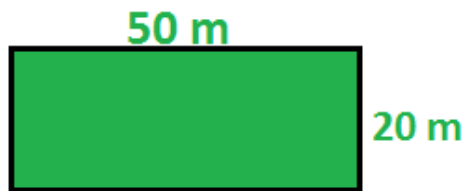
C)

D) a. 150 cm

E) b. 130 cm

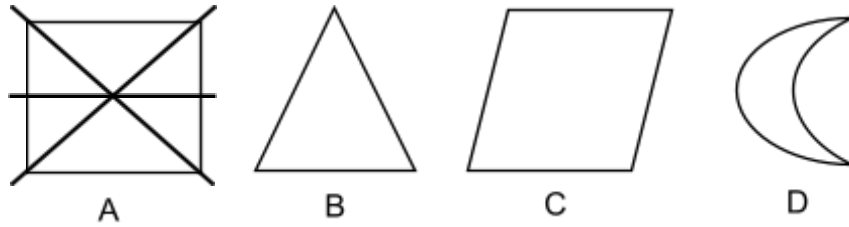
F) c. 70 cm

G) d. 140 cm



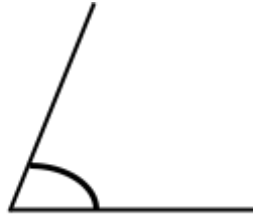
11. ¿Cuál de estas figuras tiene 4 ejes de simetría?

- a. A
- b. B
- c. C
- d. D



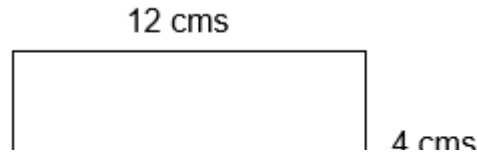
19. ¿Cuál es la mejor estimación de la medida de este ángulo?

- a. 40°
- b. 80°
- c. 20°
- d. 180°



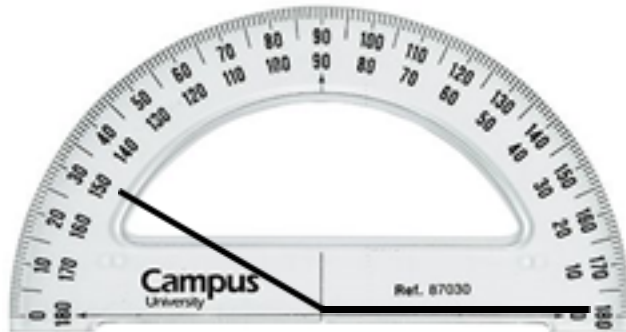
21. El perímetro de la siguiente figura es:

- a. 24 cms
- b. 32 cms
- c. 16 cms
- d. 30 cms

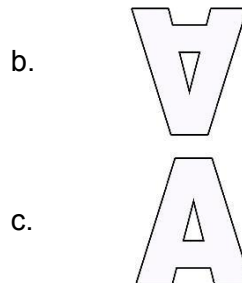
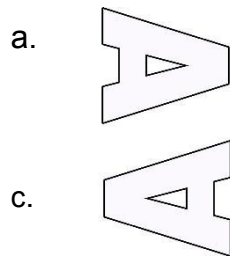
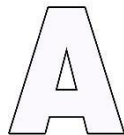


25. ¿Cuánto mide el ángulo?

- a. 140°
- b. 165°
- c. 150°
- d. 155°



30. ¿En cuál de las siguientes imágenes se ve que la imagen principal se trasladó? Marca con una X.

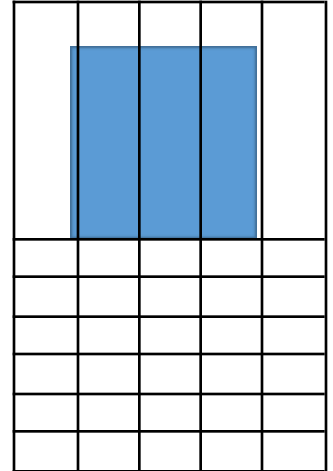


**G.1 Medición.**

H) 3. Observa con atención la imagen y completa.

- I)
- J) a. 12 cuadrados.
- K) b. 9 cuadrados.
- L) c. 15 cuadrados.
- M) d. 10 cuadrados.

Andrea



26. En una corrida familiar, Antonia corrió 150 mts, Miguel 145 mts, Valentina 154 mts y Gustavo. 149 mts. ¿Quién corrió una mayor distancia?

- a. Miguel
- b. Antonia.
- c. Valentina.
- d. Gustavo.

**M.1 Datos y probabilidades.**

Observa el siguiente gráfico y contesta las siguientes preguntas.



27. ¿Cuál es el día de mayor asistencia?

- a. Lunes.
- b. Martes.
- c. Jueves.
- d. Viernes.














28. ¿Cuántos estudiantes faltaron el lunes si son 10 alumnos?

- a. 10 estudiantes.
- b. 8 estudiantes.
- c. 5 estudiantes.
- d. 4 estudiantes.

29. Si el curso tiene 15 estudiantes, ¿Cuántos no asistieron el día viernes?

- a. 10 estudiantes.
- b. 12 estudiantes.
- c. 13 estudiantes.
- d. 15 estudiantes.

31. ¿En cuál de los juegos hay menos niños?

			
			
			
			
Columpio	Balancín	Tobogán	Barra

- a. Barra
- b. Tobogán
- c. Balancín
- d. Columpio

## Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.

### M.2 Lectura.

#### TEXTO 1

##### La Pincoya

Un grupo de pescadores chilotes iba caminado por la playa solitaria. Estaban tristes, porque hacía varios días que la pesca era **escasa**. Tan escasa que no rendía lo suficiente para alimentar a sus familias. Se preocupaban angustiados qué pasaría si la situación continuaba igual. Cansados, se tendieron en la arena, y para consolarse comenzaron a contar leyendas, de las que abundan en Chiloé. Uno de ellos recordó entonces de la leyenda de la Pincoya, que alguna vez oyó contar a su abuelo.

Según la leyenda, la Pincoya es una mujer muy hermosa que vive en el fondo del mar. Ella fecunda a los peces, a los moluscos y a los crustáceos, y de ella depende que estos abunden o escaseen. Y cuando la pesca es poca, no es porque la Pincoya no quiere que los pescadores hagan su trabajo; lo que ocurre es que no le gusta que la gente pesque o marisque mucho en el mismo sitio. Entonces, se aleja y esa playa queda estéril, así se lleva esa abundancia a otro lugar que la necesite. La Pincoya es alegre y para que ella ayude, la gente tiene que estar feliz; por eso, en muchas playas los pescadores van a hacer sus labores contentos, con amigos y amigas buenos para reír.

Escuchando la historia, los pescadores no se dieron cuenta de que se les había pasado la hora y ya era casi media noche. El resplandor de la luna llena brillaba sobre el mar. Cuando se levantaron para marchar, vieron de pronto, entre las olas, iba surgiendo una mujer bellísima, adornada con un traje hecho de algas. Con grandes movimientos comenzó a bailar, en sus manos llevaba varias conchas, las que iban depositándose sobre la arena. Y su danza miraba hacia el mar ¡siempre hacia el mar!. Mudos de asombro, los pescadores no se movieron, hasta que, sin dejar de bailar ni de mirar hacia el mar, la aparición volvió a sumergirse en el agua.

El grupo de pescadores se dio cuenta de que la mujer que bailaba era la Pincoya. Alguien señaló entonces que cuando la Pincoya baila mirando hacia el mar y deja las conchas en la arena, es que dará abundancia a esas playas; pero si baila mirando hacia los cerros y no trae conchas en sus manos, los peces y los mariscos empezaran a escasear y se acabarían por largo tiempo.

Entonces, todos se abrazaron por lo que había ocurrido.

Riendo alegremente, los pescadores corrieron a sus casas. A la mañana siguiente, hombres, mujeres y niños salieron de madrugada a mariscar, y tanto peces como mariscos parecían haberse multiplicado.

**I. Marca con una cruz la alternativa correcta (5 puntos):**

1. Para que la Pincoya los ayude, ¿Qué deben hacer los pescadores?
  - a) estar felices todo el tiempo.
  - b) dejar de pescar en el mismo sitio.
  - c) contar historias del mar.
  - d) caminar por la playa.
  
2. Según el texto, ¿Qué hace la Pincoya con los peces, moluscos y crustáceos?
  - a) los pesca.
  - b) los alimenta.
  - c) los fecunda.
  - d) se los come.
  
3. ¿De qué estaba hecho el traje de la Pincoya?
  - a) de algas.
  - b) de peces.
  - c) de arena.
  - d) de conchas.
  
4. En el primer párrafo, ¿qué significa la palabra “escasa”?
  - a) mucho.
  - b) enojado.
  - c) triste.
  - d) poco.
  
5. El texto es; luego explica
  - a) un cuento.
  - b) un cómic.
  - c) una fábula.
  - d) un mito.

**II. Escribe V, si la afirmación es verdadera o F, si la afirmación es falsa (4 puntos).**

1. \_\_\_\_\_ La Pincoya es una mujer muy hermosa que vive en el fondo del mar.
2. \_\_\_\_\_ La Pincoya no quiere que los pescadores hagan su trabajo.
3. \_\_\_\_\_ Cuando la Pincoya baila mirando hacia el mar es que habrán pocos peces.
4. \_\_\_\_\_ Cuando la Pincoya baila mirando hacia los cerros trae abundancia.

## TEXTO 2

### “MURCIÉLAGOS INVADEN UNA POBLACIÓN DE CONCÓN”

Veintitrés edificios albergan en sus entretechos a cientos de quirópteros.

El Mercurio, 25 enero 2010

Los cinco mil habitantes de la Villa Primavera, en el sector oriente de Concón, ya se estaban acostumbrando a convivir con cientos de murciélagos que habitan en los entretechos de sus 23 edificios de departamentos. Pero la aparición de un ejemplar con rabia, que obligó a la vacunación de sus mascotas y vecinos cercanos al sitio del hallazgo, los puso en alerta. La encargada de la Oficina de Medio Ambiente de la Municipalidad de Concón, Bebé Henríquez, estima que en cada uno de los edificios vive una colonia de murciélagos.

Los vecinos señalan que por las noches han visto salir de cada edificio grupos de entre 50 y 100 murciélagos. Temen que la colonia completa, de donde salió el ejemplar encontrado, esté contagiada con la rabia.

A ello se suma la posibilidad de que el gato “Gilbert”, que huyó cuando iba a ser vacunado por cazar un quiróptero con rabia, también haya contraído la enfermedad y se la propague a otros animales.

Los vecinos señalan que la situación es insostenible, ya que las fecas de los murciélagos caen sobre los muebles, en los marcos de las ventanas y los balcones, donde juegan los niños con sus mascotas. Les preocupa que aún no se tomen medidas para erradicarlos y esperan que esto se logre antes que la rabia contagie a alguno de los vecinos.

### III. Marca con una cruz la alternativa correcta (5 puntos):


1. Las mascotas y los vecinos debieron ser vacunados para
  - a) evitar el contagio de peste.
  - b) promover la buena salud en la población.
  - c) impedir la propagación de la rabia.
  - d) impedir el ataque de una nueva peste a los perros.
  
2. Los vecinos señalan que por las noches ven que
  - a) viven murciélagos en sus casas y atacan a las personas.
  - b) salen grupos de murciélagos que atacan a los quirópteros.
  - c) salen entre 50 y 100 murciélagos de la población.
  - d) salen entre 50 100 murciélagos de cada edificio.
  
3. Los sentimientos que muestran los vecinos frente a los hechos son
  - a) alegría y rabia.
  - b) preocupación y temor.
  - c) frustración y ternura.
  - d) preocupación y tristeza.
  
4. Del texto leído se puede inferir que
  - a) los animales solo transmiten enfermedades a los gatos.
  - b) no hay que preocuparse de la salud de los animales.

- c) los animales pueden transmitir enfermedades al hombre.  
d) los animales no padecen enfermedades contagiosas.
5. La oración que mejor resume el texto leído es
- a) Población de Concón en riesgo sanitario por invasión de murciélagos.  
b) Población de Concón invadida por bichos voladores.  
c) Población en riesgo sanitario por contaminación.  
Población en riesgo sanitario.

### M.3 Escritura.

#### TEXTO 3

Flan de leche	
<b>Ingredientes:</b>	<b>Para el caramelo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 huevos</li><li>• 1 tarro de leche evaporada</li><li>• 1 tarro de leche condensada</li><li>• 1 cucharada de vainilla</li><li>• 1/2 taza de azúcar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 taza de azúcar</li><li>• 2 cucharadas de agua</li></ul>



#### IV. Secuenciación (8 puntos):

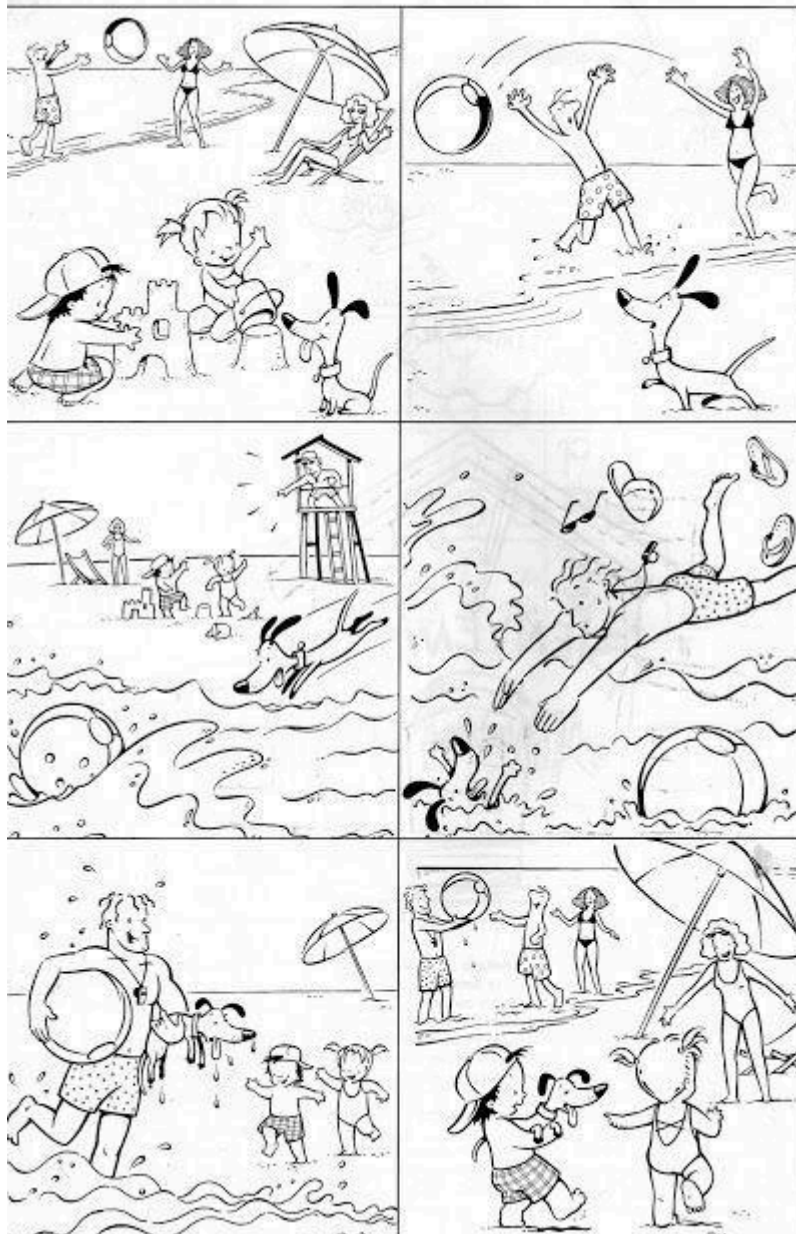
A continuación están las instrucciones de una receta.

Escribe el número en el orden que corresponda para poder prepararla.

- \_\_\_\_ Vierte el caramelo en el molde que usarás. Espárcelo cuidadosamente hasta que cubra las paredes del molde. Déjalo enfriar.
- \_\_\_\_ Vierte la mezcla en el molde acaramelado.
- \_\_\_\_ Pre calienta el horno a 180°C y ten a mano el molde que usarás para el baño de María.
- \_\_\_\_ Coloca el molde con la mezcla al horno, a baño de María, por 45 minutos.
- \_\_\_\_ Desmolda y lleva al refrigerador hasta el momento de servirlo.

- \_\_\_\_ Coloca el azúcar para el caramelo en un sartén a fuego medio con las 2 cucharadas de agua hasta que se derrita y adquiera un color dorado
- \_\_\_\_ En un recipiente, bate los huevos. Luego, agrega la leche evaporada y mezcla todo. Incorpora la leche condensada, agrega la vainilla, el azúcar y continúa mezclando hasta que esté homogéneo.
- \_\_\_\_ Sácalo del horno con mucho cuidado. Déjalo enfriar hasta que esté completamente frío.

**V.- A partir de la siguiente secuencia de imágenes crea un cuento.**





## Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.

### M.4 Números y operaciones.

1. Fernando tiene 168 láminas. Si la razón entre las láminas que tienen Fernando y Gabriel es 5:7 respectivamente, ¿Cuántas láminas tiene Fernando?

- A) 12
- B) 14
- C) 70
- D) 98

2. Cuatro personas toman 6 litros de agua en un día, si la cantidad de personas disminuye a 3, bajo las mismas condiciones y considerando que todas las personas consumen igual cantidad de agua, ¿Cuántos litros de agua se consumirán ahora?

- A) 3 litros
- B) 4 litros
- C) 4, 5 litros
- D) 8 litros

3. Un auto recorre cierto tramo en 6 horas a una velocidad de 80 km/hr. Si la velocidad aumenta a 120 km/hr, ¿Cuántas horas tardará en recorrer el mismo tramo?

- A) 4 hrs.
- B) 5 hrs.
- C) 8 hrs.
- D) 9 hrs.

4. ¿Cuál de los siguientes números es mayor?

- A) - 8
- B) 5
- C) 3
- D) 0

5. ¿Cuál de los siguientes números están ordenados de **mayor a menor**?

- A)  $-1 > 0 > 1 > 2$
- B)  $1 > 0 > -1 > -2$
- C)  $-1 > 0 > -1 > 2$
- D)  $1 > 0 > 1 > -2$

6. ¿Cuánto se obtiene al resolver?  $(-2) + (-3) + 5$

- A) 0
- B) 5
- C) -5
- D) -10

7. Si un termómetro tiene temperatura  $-2^{\circ}$  y aumenta su temperatura  $2^{\circ}$ , ¿Cuál es la temperatura después del aumento?

- A)  $0^{\circ}$
- B)  $-2^{\circ}$
- C)  $-5^{\circ}$
- D)  $2^{\circ}$

8. Pedro nació en el año 256 A.C. si Luis nació en el año 256 D.C., ¿Quién nació primero?

- A) Pedro
- B) Luis
- C) No se puede determinar.
- D) Ambos nacieron el mismo año.

9. Camilo avanzó en la recta numérica del  $-3$  al  $3$ , ¿Cuántos espacios avanzó?

- A) 0
- B) 3
- C) 6
- D) 7

10. La mamá de Luis hizo una torta para 6 personas y ocupó 4 litros de leche, ¿Cuántos litros de leche ocupará en hacer una torta para 9 personas?

- A) 2,6
- B) 4
- C) 6
- D) 7

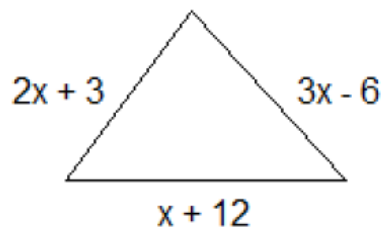
11. Dos trabajadores quieren limpiar una pileta, si trabajando 9 horas diarias tardarán 22 días en terminarla, ¿Cuántos días demorarán si trabajan 11 horas diarias?

- A) 4,5 días
- B) 15 días
- C) 18 días
- D) 26,8 días

### **M.5 Geometría.**

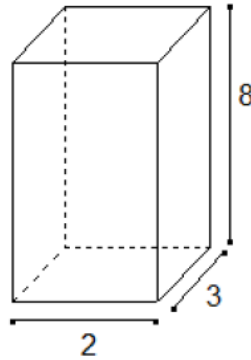
14. ¿Cuánto mide el perímetro del triángulo?

- A)  $6x - 21$
- B)  $6x + 21$
- C)  $6x - 9$
- D)  $6x + 9$



19. ¿Cuál es el volumen de la figura?

- A) 13 cm<sup>3</sup>
- B) 16 cm<sup>3</sup>
- C) 24 cm<sup>3</sup>
- D) 48 cm<sup>3</sup>



20. ¿Cuánta agua puede contener una caja de vidrio cuadrada cuyo lado mide 4 cm? (VOLUMEN)

- A) 4cm<sup>3</sup>
- B) 8cm<sup>3</sup>
- C) 16cm<sup>3</sup>
- D) 64cm<sup>3</sup>

21. Las medidas de la altura y la base de un triángulo suman 12 cm. Si su área es 16 cm<sup>2</sup>, ¿cuál de los siguientes valores corresponde a la longitud de la altura y a la base de ese triángulo, respectivamente?

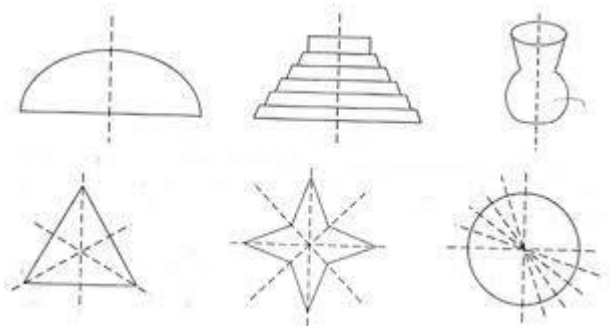
- a) 4 cm y 8 cm.
- b) 6 cm y 4 cm.
- c) 5 cm y 7 cm.
- d) 3 cm y 9 cm.

28- ¿Qué elementos se deben considerar para realizar una rotación?

- a) El centro de rotación.
- b) El centro y el ángulo de rotación.
- c) El ángulo del centro y la rotación.
- d) El centro de simetría y el ángulo de rotación.

29.- ¿Cuándo son congruentes o simétricas dos figuras?

- a) Si tienen forma y tamaño iguales.
- b) Si tienen una medida igual en sus lados.
- c) Si tienen la misma cantidad de lados.
- d) Si sus ángulos tienen iguales medidas.



**M.6 Datos y azar.**

22. Respecto de la siguiente tabla, ¿cuántas familias tiene más de 3 mascotas?

Cantidad de mascotas por familia

Número de mascotas	Cantidad de familias
0	6
1	10
2	12
3	5
4	4
5	3

- A. 4 familias.
- B. 5 familias.
- C. 7 familias.
- D. 11 familias.

23. Respecto de la tabla anterior. ¿Qué porcentaje de familias tienen menos de 2 mascotas?

- A. 40%
- B. 50%
- C. 60%
- D. 70%

24. Las ventas, diferenciadas por género, de una librería durante los últimos seis meses, se representan en el siguiente gráfico de barras.



Con respecto al gráfico, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. En el sexto mes se vendieron más de 2.800 libros.
- B. En el primer mes se vendieron 600 ejemplares a hombres.
- C. En el tercer mes hubo una diferencia de 100 ventas entre mujeres y hombres.
- D. La menor diferencia de ventas entre hombres y mujeres se registró en el cuarto mes

25. De un total de 20 estudiantes: 3 obtuvieron 7 puntos en una evaluación, 5 obtuvieron 5 puntos, 6 obtuvieron 4 puntos. Si los demás estudiantes obtuvieron 6,5 puntos, ¿cuál es el puntaje promedio?

- A. 5,4
- B. 5,45
- C. 5,5
- D. 6

26. ¿Cuál de los siguientes eventos NO es probable?

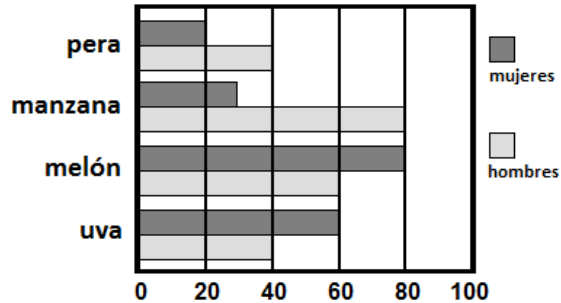
- A. Al elegir un dígito del 1 al 9 que este sea par.
- B. Al lanzar dos dados obtener un 6 y un 4.
- C. Al lanzar un dado obtener un número menor que 7.
- D. Al lanzar un dado obtener un número mayor o igual a 8.

27 - A continuación, se registran las calificaciones que tiene Daniela en Matemática. ¿Qué calificación debe obtener Daniela como mínimo en la próxima evaluación para que su promedio sea 6,0?

Daniela	5,0	7,0	6,0	¿?
---------	-----	-----	-----	----

- a) 5,0                                      b) 6,0                                      c) 6,5                                      d) 7,0

30. En el siguiente gráfico se muestra el número de preferencias de sabores de jugo natural. ¿Cuál de los siguientes enunciados es verdadero?



- a) Las preferencias en los sabores de jugo la contestaron más mujeres que hombres  
b) La misma cantidad de preferencias de hombres y mujeres la obtuvo el sabor a manzana con el sabor a melón.  
c) El sabor de uva es el que tiene menor preferencia en total.  
d) El sabor de manzana es el que tiene mayor preferencia en total.

**M.7 Álgebra.**

12. Luis y Aníbal coleccionan tarjetas entre ambos tienen 120, si Luis tiene el doble de tarjetas de Aníbal, ¿Cuántas tarjetas tiene Luis?

- A) 40 tarjetas  
B) 80 tarjetas  
C) 70 tarjetas  
D) 60 tarjetas

15. ¿Qué se obtiene al reducir la expresión  $6x - 9y + 2x - x + 7y$

- A)  $5x$   
B)  $5y$   
C)  $7x - 2y$   
D)  $9x + 16y$

16. ¿Cuál de los términos algebraicos es semejante **6ab**?

- A)  $6ac$   
B)  $b$   
C)  $ab$   
D)  $2a$

17. ¿Cuál es el término que falta en la proporción?

A) 3

B) 27

C) 9

D) 12

$$\frac{9}{3} = \frac{x}{9}$$

18. ¿Cuánto vale en la ecuación  $a - 12 = 3$ ?

A) -9

B) 9

C) -3

D) 15

**Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.**  
**M.8 Lectura.**

Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°1 a N°6.

**Texto 1**

**En el Día Internacional de Nelson Mandela**

*Mensaje de la directora general de la Unesco*

Si tuvieras la oportunidad de conocer a alguien en el mundo, ¿quién sería ese alguien?”. Fue una pregunta propiciada por una persona en una reunión informal de amigos celebrada hace unos dos años. La respuesta fue espontánea e inequívoca. "Nelson Mandela", dije.

Otros amigos y conocidos se pronunciaron por cineastas y artistas de cine. Una de ellas, muy sofisticada por cierto, sugirió a Sarah Brightman, la gran cantante de pop ópera. Hubo un grupo de personas que mencionó a Barack Obama y otras figuras políticas mundiales, como Hillary Clinton y al mismo Fidel Castro. Todos los líderes mundiales mencionados en aquella reunión informal son importantes y aportaron, de acuerdo a sus posibilidades y talentos particulares, con su granito de arena en la mejora de la vida humana Sin embargo, en cuestión de cambios sociales, políticos y económicos, Mandela fue un *profanador de lo imposible* y del racismo individual e institucional de su país. Estuvo más de 25 años en la cárcel por oponerse a las políticas de segregación racial del *apartheid* de Sudáfrica.

Hoy, Mandela es un verdadero ejemplo para todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores y mesías de sus países. Mandela duró solamente un período presidencial (1994-1999). Durante su presidencia pudo como normalmente hacen algunos presidentes latinoamericanos cambiar la Constitución de su país y permitirse no solamente dos mandatos, sino tres o cuatro mandatos presidenciales a través de procesos electorales.

No sucedió así. Mandela entendió desde el primer momento en que pisó la presidencia de Sudáfrica que él, como persona, no era la salvación de los problemas de vivienda, pobreza, desplazamiento, entre otros, de las poblaciones negras de su país, sino que son las instituciones y los procesos políticos y económicos los que finalmente cambian el estado social de las personas.

Mandela tuvo que batallar contra su propia gente y en contra de políticas que propiciaron la desmembración de su país: en una Sudáfrica de blancos y otra de negros. Eligió el camino medio, aquel que permitió una nación sincronizada por las dos etnicidades.

**1.- ¿Cuál es la opinión del autor en el texto anterior?**

a) Mandela es un ejemplo para todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores de sus países.

- b) Mandela a pesar de no haber salvado a su país de la miseria, se le reconoce como un buen hombre.
- c) Los procesos políticos y económicos son los que ayudan a los países a mejorar su situación.
- d) Me gustaría haber conocido a Nelson Mandela.

**2.- ¿Qué función cumple en el texto la pregunta que aparece en el primer párrafo?**

- a) Presentar la tesis del texto
- b) Manifestar que a la autora es fans de Mandela.
- c) Señalar que Mandela es una persona importante para la autora.
- d) Explicar por qué eligió escribir sobre Nelson Mandela, presentando el tema que hablará en el texto.

**3.- ¿Qué significa que Mandela sea un profanador de lo imposible?**

- a) Significa que Mandela hace cosas ilegales.
- b) Significa que Mandela es una persona excepcional
- c) Significa que Mandela hace cosas impensadas para su contexto
- d) Ninguna de las anteriores.

**4.- ¿Por qué la autora elige a Mandela como una persona importante para conocer?**

- a) Porque otros amigos y conocidos de ella ya habían elegido a cineastas y artistas.
- b) Porque aporta con su granito de arena en la mejora de la calidad de vida.
- c) Porque Mandela en términos de cambios sociales, políticos y económicos se destaca por sobre otros.
- d) Porque estuvo más de 25 años en la cárcel.

**5.- ¿Cuál de los siguientes enunciados argumenta la importancia histórica de Nelson Mandela?**

- a) Mandela duró solamente un periodo presidencial
- b) Mandela es un ejemplo para todos los políticos
- c) Mandela comprendió que las instituciones y los procesos políticos son los que permiten realizar un cambio social.
- d) Ninguna de las anteriores.

**6.- ¿Qué quiere decir la autora con la siguiente frase: "*todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores y mesías de sus países*"?**

- a) Quiere señalar que los presidentes y figuras públicas actuales hacen un mal trabajo.
- b) Quiere señalar a Mandela como ejemplo de líder en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, sobre todo para aquellos gobernantes que se creen los únicos salvadores.
- c) Quiere señalar que Mandela es el político más importante de la historia.
- d) Quiere señalar que faltan políticos que hagan un buen trabajo.

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°7 a N°11.**

**Texto N°2:**  
Buscando un tesoro.

“Morgan recibió informes que lo alertaban sobre la presencia de barcos enemigos en las cercanías de la isla donde había desembarcado días atrás, su instinto le indicaba que él y su fortuna estaban en peligro, por tal razón ordeno a diez de sus hombres cavar un foso en bosque cercano a la playa para esconder allí su riqueza producto de las tomas y saqueos a varios puertos del Caribe, y representada en monedas y joyas de oro. Luego que los hombres cumplieran su misión, los mató a todos y lanzó sus cuerpos al mar, así nadie conocería su paradero.

Morgan huyó de la isla burlando el cerco enemigo y murió años después sin poder regresar a recuperar su fortuna, desde entonces cientos de “cazadores de tesoros” han buscado el tesoro del pirata Morgan sin poder hallarlo”

Esta historia leída por su madre en su niñez se gravaría en su mente, y durante muchas noches soñaría haciendo excursiones a aquella isla del Caribe en busca del tesoro enterrado cerca a alguna de sus playas, quizás logrando encontrarlo abandonaría su pobreza.

-¿Si yo lograra encontrar ese tesoro? Decía muchas veces.

– ¡Vale la pena intentarlo! -, le decía su madre, ¡de verdad vale la pena!

Entre juegos y sueños de riqueza y aventuras pasaron los años de su infancia. Con el tiempo, terminó sus estudios, y cuando casi había olvidado la historia del tesoro del pirata Morgan le ofrecieron un trabajo en aquella isla donde el pirata escondió su botín.

-¿Si yo lograra encontrar el tesoro?

Recordó sus sueños de infancia y no dudó en aceptar el trabajo, para tal vez así poder cumplir sus anhelos de riqueza.

¡Vale la pena intentarlo, de verdad vale la pena! Recordaba las palabras de su madre.

Emprendió el viaje con una maleta con sus pocas pertenencias, pero llena de ilusiones, lo intentaría todo, sería incansable, no desistiría en su empeño de encontrar aquel tesoro. Al llegar inició las pesquisas, en las noches frecuentaba sitios donde pudiera obtener información. Se reunía con los pescadores nativos y personas mayores que le pudieran aportar algo que lo condujera por el camino de la fortuna de Morgan, elaboraba croquis con los datos obtenidos sobre las cacerías anteriores.

Los días de descanso hacían exploraciones en los lugares en los cuales no habían buscado anteriormente. Con cada observación llenaba libretas con apuntes, y elaboraba nuevos mapas de los sitios visitados, en su afán de encontrar la fortuna enterrada por los hombres de Morgan. Con entusiasmo esperaba el fin de semana.

Fue un día al regresar de su faena de exploración, cuando en una calle de la ciudad ocurrió todo:

-¡Hola buscador de tesoros!- dijo ella a manera de saludo.

-¡Hola!,- contestó él, bastante sorprendido ante la cercanía de aquella mujer de ojos del color del mar y rubia cabellera que hacía días estaba viendo conducir un auto deportivo.

-¿Por qué trabajas tanto, aún en fines de semana? ¿No tienes nada más que hacer?, o ¿no tienes con quien estar?

-Me gusta lo que hago -contestó, aunque sin mucha seguridad, ya que esta mujer lo ponía nervioso.

- Te invito a que pasemos juntos el próximo fin de semana, dijo ella despidiéndose y siguiendo su camino.

Durante la semana estuvo esperando la llegada del sábado, pensando en aquella mujer que tanto le impactara desde que la vio por primera vez, y que ahora lo invitaba a salir.

Ese día salieron a las playas y visitaron algunos sitios de interés, que hasta entonces no conocía. Estuvo muy contento en su compañía. En los días siguientes compartieron sus ratos libres, y empezó a sentir que ahora tenía a alguien en su vida. Con el paso del tiempo su amistad se fortaleció de tal manera que decidieron establecerse como pareja.

Y sintió que por primera vez en su vida era feliz.

Años más tarde recordaría sus días de búsqueda de aquella famosa riqueza escondida en algún lugar de la isla. ¿Habría estado perdiendo el tiempo? ¿Existiría realmente el tesoro? o ¿Sería aquella mujer su fortuna? Deseó tener un hijo para que continuara la búsqueda, .....pues él no buscaría más.

**7.- Respecto al texto en la narración, es correcto decir que:**

- a) Los acontecimientos se presentan totalmente ordenados
- b) Se encuentran todos los acontecimientos de forma desordenada temporalmente
- c) Se presenta una secuencia con algunas digresiones temporales
- d) Ninguna de las anteriores

**8.- Entre las características del ambiente podemos encontrar:**

I.- Pobreza

II.- Ilusión

III.- Abandono

- a) Sólo I   b) Sólo II   c) Sólo III   d) I y II

**9.- Lo que motiva al personaje a buscar incansablemente el tesoro es:**

- a) Salir de la pobreza
- b) Cumplir el sueño de su madre
- c) Encontrar el amor
- d) Conocer el mundo

**10.- Se infiere que el protagonista no sigue buscando el tesoro porque:**

- a) La vida de pareja no se lo permite
- b) Perdió la ilusión de encontrarlo

- c) Se siente cansado de buscar
- d) Lo ha encontrado en el amor

**11.- Morgan es:**

- A) El protagonista del texto narrado
- B) El protagonista de la historia relatada por la madre del personaje principal
- C) El jefe del protagonista
- D) El autor del texto

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°12 a N°14**

**Texto N°3**

Pixar tocó el cielo por última vez en 2015 con la extraordinaria Inside Out y desde entonces no había logrado que ninguna de sus películas fuese redonda., 'Buscando a Dory' funcionaba como pasatiempo, pero carecía de la magia de otros títulos del estudio y 'Cars 3' bastante tenía con ser una digna secuela, cosa que no fue la segunda entrega de esa saga. Tenía muchas esperanzas en que esa "mala" racha llegase a su fin con 'Coco', cinta que además contaba con el estímulo de contar una historia original en lugar de ser una nueva continuación de alguno de sus grandes éxitos. Una vez vista solo tengo la posibilidad de volver a rendirme ante Pixar por la maravillosa película que ha hecho, mostrando su espléndido sentido de la aventura y recuperando sus mejores armas para provocar que las lágrimas se escapen de los ojos del espectador.

**12.- El texto anterior se puede clasificar como**

- a) Un texto periodístico, porque es un texto realista y va dirigido a un público masivo
- b) Un texto literario, porque es un texto ficticio inventado por el autor.
- c) Un texto expositivo, porque entrega información objetiva.
- d) Ninguna de las anteriores

**13.-Cuál de todas las alternativas corresponde a un hecho dentro del texto:**

- a) Pixar creó películas como Inside Out, Buscando a Doris, Cars 3.
- b) Pixar tocó el cielo por última vez el 2015
- c) Tenía muchas esperanzas en que esa "mala" racha llegase a su fin
- d) Una vez vista solo tengo la posibilidad de volver a rendirme ante Pixar

**14.- ¿Cuál es la opinión del autor con respecto a la película Coco?**

- a) Considera que es una película que no sorprendió por su temática.
- b) Considera que la película es maravillosa, pues desarrolla su sentido de la aventura y además emociona.

- c) Considera que la película es buena, pero no tanto como Cars 3.
- d) Considera que la película es mala igual que el resto de la crítica.

### **M.9 Escritura.**

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°15 a N°18**

*Creemos saber todo acerca del amor y haberlo experimentado o sufrido en la plenitud de la expresión. Quien ha sentido la sensación de tener albergadas mil mariposas en el estómago o a quien el día se le haya podido arreglar o definitivamente descomponer por una llamada telefónica que no llegó, cree conocer con profundidad una realidad que por lo demás es propia de todo ser humano. Sin embargo, no basta con leer para ser literato, ni con ir al cine para ser cineasta. Del mismo modo, tampoco basta con esa experiencia que nos hace estar fuera de nosotros mismos e inventarnos a un ser con características semidivinas para afirmar que sabemos y conocemos el amor. Acaso este sea un primer paso que nos prepare para intentar un camino que no es fácil y que requiere de la mayor de las valentías: conocerse y amarse a uno mismo para salir al encuentro del otro, pero de un otro real con su riqueza y su miseria, un otro a quien no exigiremos que llene nuestros vacíos, sino que comparta el camino de la vida.*

*Es un camino en el que tal vez no haya tantas alas de mariposas, pero si se corre el riesgo de transitarlo hasta nos pueda hacer sentir las alas de los ángeles. ¡Vale la pena el intento!*

**15.- ¿Qué tipo de texto es este?**

- a) Narrativo
- b) Argumentativo
- c) Literario
- d) Descriptivo

**16.- ¿Cuál es el tema de este texto?**

---

**17.- ¿Cuál es el enfoque o planteamiento de la autora de este texto? Indica los ARGUMENTOS (3 líneas)**

**18.- ¿Estás de acuerdo con la autora Escribe tu opinión, señalando distintas ideas para defender tu postura (3 líneas)**

**II.- Identifica los nexos (conjunciones) que aparecen en el siguiente texto. Anota las oraciones y nexos en el cuadro que aparece a continuación.**

*Hoy había despertado temprano y decidí ir a visitarte. Llegué a tu casa y allí te encontré. Estabas cansado y no querías ir a la biblioteca, pero cuando te propuse ir al cine, entonces el cansancio desapareció y nos fuimos en el auto de tu padre.*

ORACIONES	NEXOS

**III.- Elige uno de estos tres temas y escribe un relato de mínimo 7 líneas**

- 1.-Una fiesta de fin de año
- 2.-Un niño nuevo llega a la escuela.
- 3.- Un día en la Playa


**IV.- Ahora escribe el mismo texto como una noticia.**


## ANÁLISIS DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.

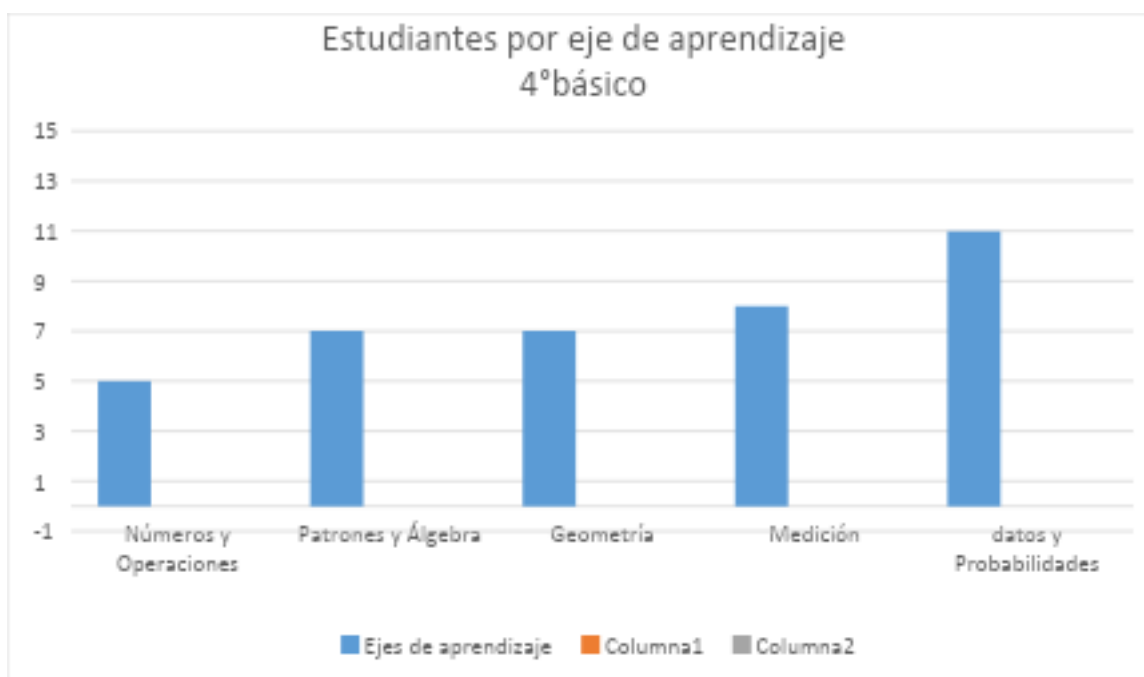
#### Tablas de registro de resultados obtenidos por ejes

Tabla N°: Resultados por eje de aprendizaje Cuarto Básico, en la asignatura de matemática.

Curso: 4° medio				Cantidad de alumnos: 15 estudiantes					
Ejes de Aprendizaje									
Números y Operaciones		Patrones y Álgebra		Geometría		Medición		Datos y Probabilidades	
N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
5	33,3	7	46,6	7	46,6	8	53,3	11	73,3

Respecto a los ejes de aprendizaje, cabe señalar que los estudiantes del 4° Básico, logran la aprobación de un ejes, datos y probabilidades, quedando por debajo del porcentaje números y operaciones, patrones y álgebra, geometría y medición, que se deben superar para alcanzar el nivel de logro, siendo el eje de números el más deficitario.

*\*Porcentajes de logro son al 60% del curso.*



### Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.

El registro evaluativo se estructura, según curso y estudiantes, como criterio de ordenación.

Lengua y Comunicación

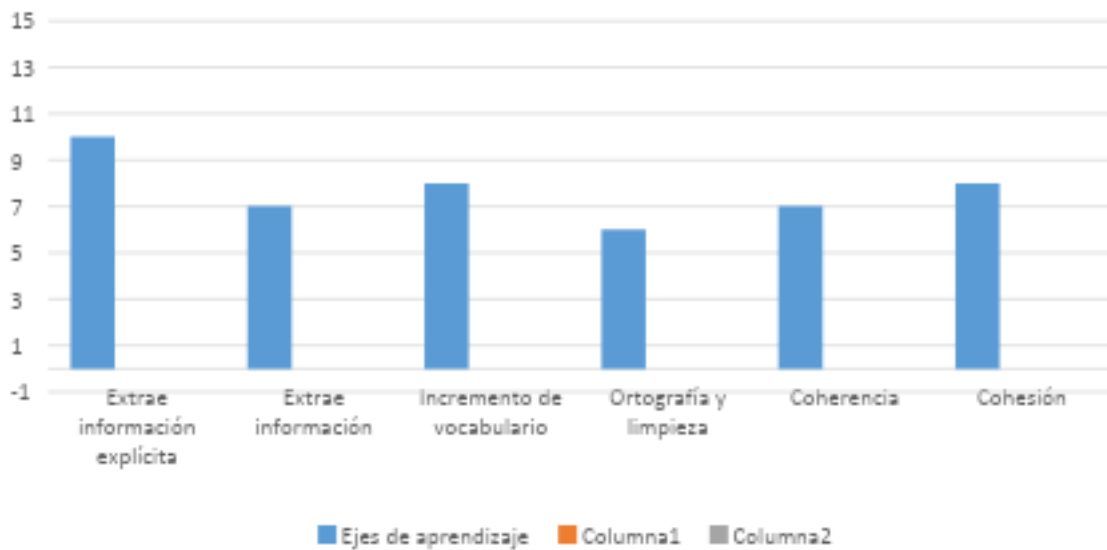
Tabla N°3: Resultados según indicadores de habilidades lecturas y escritura 4° básico.

Curso: 4° básico				Cantidad de alumnos: 15 estudiantes									
Ejes de aprendizaje	Lectura						Escritura						
Indicadores de aprendizajes	Extracción de la información				Incremento de vocabulario		Ortografía y limpieza		Coherencia		Cohesión		
	Extrae información explícita		Extrae información implícita										
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N	%	N°	%	
	10	66,6	7	46,6	8	53,3	6	40	7	46,6	8	53,3	

En la evaluación diagnóstica de Lenguaje y comunicación, correspondiente a cuarto básico, los estudiantes en Lectura obtuvieron la aprobación sólo del indicador extrae información explícita, por el contrario, quedan por conseguir mejorar los indicadores extrae información implícita, incremento del vocabulario, ortografía y limpieza, en Escritura deben mejorar en los indicadores de ortografía y limpieza, coherencia y cohesión.

*\*Porcentajes de logro son al 60% del curso.*

### Estudiantes por eje de aprendizaje 4º básico



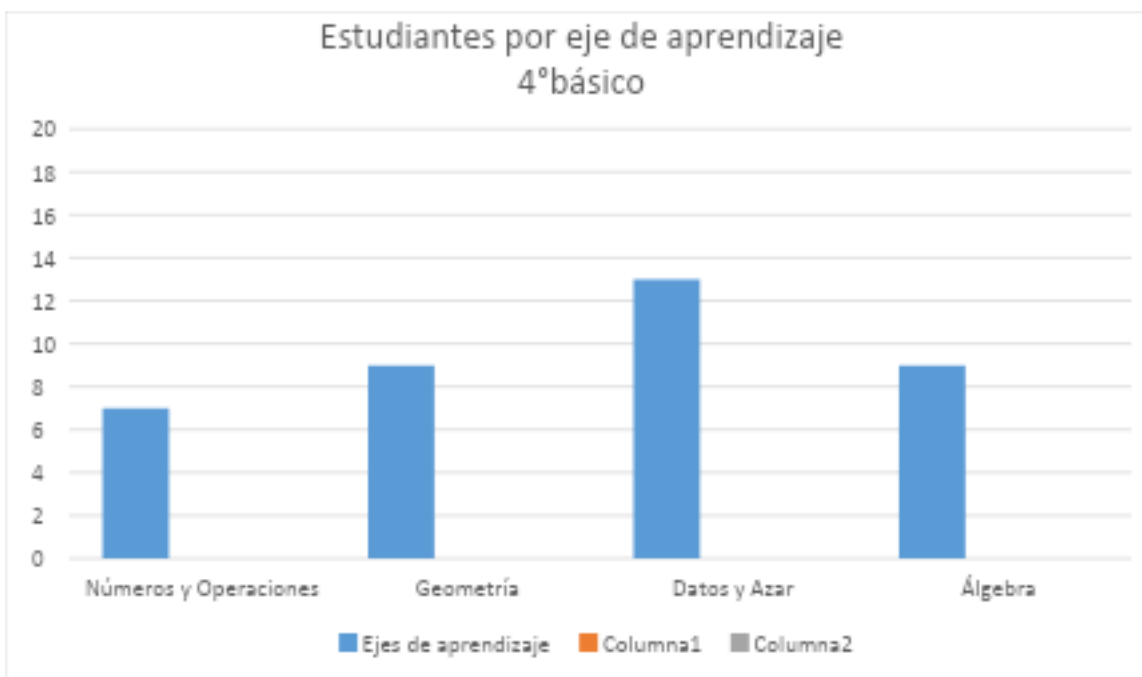
**Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.  
Tablas de registro de resultados obtenidos por ejes**

Tabla N°: Resultados por eje de aprendizaje Octavo Básico, en la asignatura de matemática.

Curso: 4° medio		Cantidad de alumnos: 19 estudiantes					
Ejes de Aprendizaje							
Números y Operaciones		Geometría		Datos y Azar		Álgebra	
N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
7	47,4	9	37	13	69	9	47,4

Respecto a los ejes de aprendizaje, cabe señalar que los estudiantes del 8° Básico, logran la aprobación de un ejes, datos y azar, quedando por debajo del porcentaje números y operaciones, geometría y álgebra, que se deben superar para alcanzar el nivel de logro, siendo el eje de números el más deficitario.

*\*Porcentajes de logro son al 60% del curso.*



### Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.

El registro evaluativo se estructura, según curso y estudiantes, como criterio de ordenación.

Lengua y Comunicación

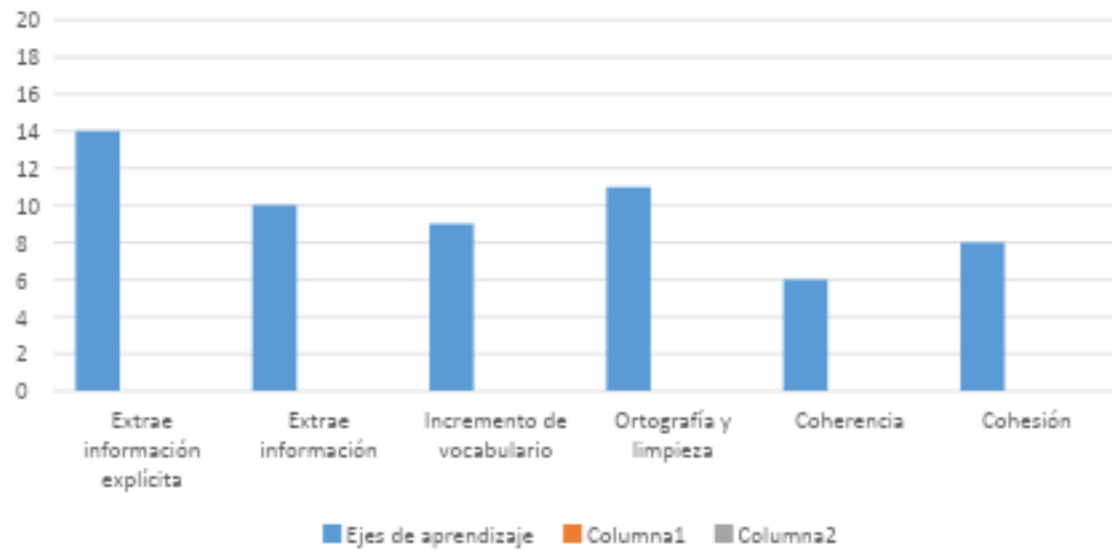
Tabla N°3: Resultados según indicadores de habilidades lecturas y escritura 8° básico.

Curso: 8° básico				Cantidad de alumnos: 19 estudiantes								
Ejes de aprendizaje	Lectura						Escritura					
Indicadores de aprendizajes	Extracción de la información				Incremento de vocabulario	Ortografía y limpieza		Coherencia		Cohesión		
	Extrae información explícita		Extrae información implícita									
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
		14	73,6	10	52,6	9	47,3	11	57,8	6	31,5	8

En la evaluación diagnóstica de Lenguaje y comunicación, correspondiente a octavo básico, los estudiantes en Lectura obtuvieron la aprobación sólo del indicador extrae información explícita, por el contrario, quedan por mejorar los indicadores extrae información implícita, incremento del vocabulario, ortografía y limpieza, en Escritura deben mejorar en los indicadores de ortografía y limpieza, coherencia y cohesión.

*\*Porcentajes de logro son al 60% del curso.*

### Estudiantes por eje de aprendizaje 8º básico



## **ELABORACIÓN DE PLANES REMEDIALES PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

El objetivo de realizar un plan remedial, que se base en el diagnóstico, es que los alumnos y alumnas tengan mayores oportunidades de evaluar, alcanzar y mejorar, sus habilidades, destrezas y conocimientos, a través de perseverar en alcanzar las metas propuestas por el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir del análisis realizado a las evaluaciones diagnósticas por curso y asignatura, se puede vislumbrar que las falencias más notorias están en las áreas de lectura y escritura en lenguaje, en números y operatoria, algebra y geometría en matemática.

Es por todo lo anterior que, se ha considerado dirigir las estrategias en la comunicación y conocimiento de su estado del desarrollo pedagógico con alumnos, alumnas, padres y apoderados, al proceso de enseñanza aprendizaje y la planificación de las actividades pedagógicas.

### **Medición de los Aprendizajes en Matemática Cuarto básico.**

Para todos los ejes más descendidos se desarrollaran las siguientes actividades transversalmente:

- Aumentar la utilización de material concreto y audiovisual que se apoye a los estilos de aprendizajes.
- Trabajo y planificación conjunta del equipo de aula en la superación de aprendizajes.
- Entrega de informe de avances a estudiantes y apoderados.
- Implementación en los talleres de lenguaje y matemática (SEP), de una planificación que se base en los resultados del diagnóstico, según planificación anual de las asignaturas.

#### ***Números y operaciones***

- Trabajar la resolución de problemas numéricos utilizando estrategias como identificar datos (destacar información), para responder la interrogante, operación

a realizar y posteriormente escribir la respuesta completa que da solución al problema planteado.

- Establecer horario durante la jornada escolar, con un ejercicio diario de resolución de problemas, que se puede desarrollar durante 10 minutos, en el inicio del segundo bloque, de 10:20 a 10:30.
- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), operatoria y tablas de multiplicar.
- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático números y operaciones, según planificación anual de las asignaturas.

#### ***M.10 Patrones y álgebra.***

- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), según planificación anual de las asignaturas, operatoria y resolución de problemas en patrones y álgebra.
- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático patrones y álgebra, según planificación anual de las asignaturas.

#### ***M.11 Geometría.***

- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), según planificación anual de las asignaturas resolución de problemas en geometría.
- Incluir en resolución de problemas diarios, según planificación anual de las asignaturas, eje temático geometría, según planificación anual de las asignaturas

#### ***M.12 Medición.***

- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), resolución de problemas en medición.
- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático medición, según planificación anual de las asignaturas

### **Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico.**

Para todos los ejes más descendidos se desarrollaran las actividades transversalmente:

- Aumentar la utilización de material concreto y audiovisual que apoye a los estilos de aprendizajes.

- Trabajo y planificación conjunta del equipo de aula en la superación de aprendizajes.
- Entrega de informe de avances a estudiantes y apoderados.
- se implementará en los talleres de lenguaje y matemática (SEP), una planificación que se desprende los resultados del diagnóstico.

***M.13 Comunicación oral.***

- Desarrollar presentaciones por curso, en acto de día lunes, por temática del mes, que serán preparadas en horario de taller de lenguaje.

***M.14 Lectura.***

- Realización de mediciones de la velocidad, fluidez y comprensión lectora, para diagnosticar el estado de lectura de los estudiantes y aplicar las remediales en los casos que sea necesario.
- Realización de lecturas diarias dirigidas a mejorar la comprensión lectora, que se puede desarrollar durante 15 minutos, en el inicio del primer bloque, de 08:30 a 08:45.
- Durante las clases, el aprendizaje de los estudiantes se verá reforzado por medio de guías que complementen el logro de los objetivos de cada unidad.
- Reforzar en taller de Lenguaje (45 minutos semanales), mediante guías de trabajo de comprensión lectora.

***Escritura.***

- Reforzar en taller de Lenguaje (45 minutos semanales), escritura mediante la redacción de cuentos, a partir de imágenes.

## **Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.**

Para todos los ejes más descendidos se desarrollaran las actividades transversalmente:

- Aumentar la utilización de material concreto y audiovisual que apoye a los estilos de aprendizajes.
- Trabajo y planificación conjunta del equipo de aula en la superación de aprendizajes.
- Entrega de informe de avances a estudiantes y apoderados.
- se implementará en los talleres de lenguaje y matemática (SEP), una planificación que se desprende de los resultados del diagnóstico, según planificación anual de las asignaturas

### ***M.15 Números y operaciones.***

- Nivelación de los estudiantes para la adquisición de nuevos aprendizajes.
- Utilización de material audiovisual que apoye a los estilos de aprendizajes.
- Trabajo y planificación conjunta del equipo de aula en la superación de aprendizajes.
- Entrega de informe de avances a estudiantes y apoderados.
- Trabajar la resolución de problemas numéricos utilizando estrategias de resolución, pidiendo que especifiquen los datos útiles para responder la interrogante, operación a realizar y posteriormente escribir la respuesta completa que da solución al problema planteado.
- Establecer horario durante la jornada escolar, con un ejercicio diario de resolución de problemas, que se puede desarrollar durante 10 minutos, en el inicio del segundo bloque, de 10:20 a 10:30, según planificación anual de las asignaturas (Anexo 4)
- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático números y operaciones, según planificación anual de las asignaturas

### ***M.16 Geometría.***

- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), resolución de problemas en geometría, según planificación anual de las asignaturas.

- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático geometría, según planificación anual de las asignaturas.

***M.17 Álgebra.***

- Reforzar en taller matemática (45 minutos semanales), resolución de problemas en álgebra, según planificación anual de las asignaturas.

- Incluir en resolución de problemas diarios, eje temático geometría, según planificación anual de las asignaturas.

## **Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.**

Para todos los ejes más descendidos se desarrollaran las actividades transversalmente:

- Aumentar la utilización de material concreto y audiovisual que apoye a los estilos de aprendizajes.
- Trabajo y planificación conjunta del equipo de aula en la superación de aprendizajes.
- Entrega de informe de avances a estudiantes y apoderados.
- se implementará en los talleres de lenguaje y matemática (SEP), una planificación que se desprende los resultados del diagnóstico, según planificación anual de las asignaturas

### ***M.18 Lectura.***

- Realización de mediciones de la velocidad, fluidez y comprensión lectora, para diagnosticar el estado de lectura de los estudiantes y aplicar las remediales en los casos que sea necesario.
- Realización de lecturas diarias dirigidas a mejorar la comprensión lectora, que se puede desarrollar durante 15 minutos, en el inicio del primer bloque, de 08:30 a 08:45. (Anexo 6)
- Durante las clases, el aprendizaje de los estudiantes se verá reforzado por medio de guías que complementen el logro de los objetivos de cada unidad.
- Reforzar en taller de Lenguaje (45 minutos semanales), mediante guías de trabajo de comprensión lectora (Anexo 7)

### ***M.19 Escritura.***

- Reforzar en taller de Lenguaje (45 minutos semanales), escritura mediante la redacción de cuentos, a partir de imágenes (Anexo 8)

### ***M.20 Comunicación Oral.***

- Desarrollar presentaciones por curso, en acto de día lunes, por temática del mes, que serán preparadas en horario de taller de lenguaje.

## **CONCLUSIÓN**

Al finalizar el proyecto, se ha podido concluir la importancia que tiene la evaluación y para los procesos educativos, además lo crucial que es su influencia en los resultados de aprendizaje. Es por esto, que se hace fundamental desarrollar una planificación basada en la evaluación, con el fin de generar mejores y más significativos aprendizajes y garantizar el éxito de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aun así, cabe señalar que en estos sectores rurales, las evaluaciones estandarizadas como el SIMCE, tal vez por su descontextualización a estas zonas geográficas y sus diferencias socioculturales, presenta un profundo golpe a todas aquellas actividades que como establecimientos o docentes quisiéramos programar, sólo por el hecho de que las personas que habitan los lugares geográficos donde están inmersas las escuelas son muy diferentes en cultura, lenguaje, conocimientos y experiencias que la forma o el contexto de las pruebas. A partir de la idea anterior, podemos establecer que uno de los objetivos de la educación es mejorar la calidad de vida de los estudiantes y para avanzar en esta área, necesitamos que los procesos estén en constante evaluación.

## **BIBLIOGRAFIA**

Azahares, H. L., & Garrido, T. V. (2009). La evaluación como componente del proceso enseñanza-aprendizaje. El Cid Editor.

Castro, O. Evaluación Integral. Del paradigma a la práctica, La Habana: Edi. Pueblo y Educación, 1999,90p.

Chaviano, O. Baldomir, T. Coca, O. & Gutiérrez, A. (2016). La evaluación del aprendizaje: nuevas tendencias y retos para el profesor. EDUMECENTRO, 8(4), 191-205. Recuperado en 27 de octubre de 2019, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742016000700014&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000700014&lng=es&tlng=es)

Domínguez, T. (1982). Evaluación del aprendizaje. Didáctica Universitaria. Serie/Ensaïos. Peru: Universidad de Lima.

Fernández, D. J. y otros (2006), Modelos de Calidad, en la dirección escolar ante los retos del siglo XXI, Ed. Síntesis.

Fernández, F., Torrealba, J. C., Pineda, O., & Tijerina, A. (2017). Una propuesta metodológica para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente virtual. Innovaciones de negocios, 4(8).

García, J. M. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Guía práctica para educadores. Síntesis, Madrid.

Popham, W.J.(1980): Problemas y técnicas de la evaluación educativa, Anaya:Madrid

Rodríguez, T.; Álvarez, L.; Cadrecha, M.; Hernández, J.; Luengo, M.; Muñiz, J.; Ordóñez, J. y Soler, E. (2000) La Evaluación en el Aula. Barcelona, Ediciones Nobel

Santos, M. Sentido y finalidad de la evaluación. Rev Persp Educ. 2001;37:9-33.

Vargas, A. I. M. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. Actualidades investigativas en educación, 4(2).

Jorba, J., & Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. Aula de innovación educativa, 20, 20-30.

## ANEXO 1



### **PRUEBA DIAGNÓSTICO** **“COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN** **DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS** **4° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_/22 Puntos. Calificación: \_\_\_\_\_

**Instrucciones Generales:** Lea atentamente cada pregunta antes de contestar y recuerda la los elementos textuales para escribir correctamente (mayúsculas, puntos)

**Lee los siguientes textos y responde:**

#### **TEXTO 1**

#### **La Pincoya**

Un grupo de pescadores chilotes iba caminado por la playa solitaria. Estaban tristes, porque hacía varios días que la pesca era **escasa**. Tan escasa que no rendía lo suficiente para alimentar a sus familias. Se preocupaban angustiados qué pasaría si la situación continuaba igual. Cansados, se tendieron en la arena, y para consolarse comenzaron a contar leyendas, de las que abundan en Chiloé. Uno de ellos recordó entonces de la leyenda de la Pincoya, que alguna vez oyó contar a su abuelo.

Según la leyenda, la Pincoya es una mujer muy hermosa que vive en el fondo del mar. Ella fecunda a los peces, a los moluscos y a los crustáceos, y de ella depende que estos abunden o escaseen. Y cuando la pesca es poca, no es porque la Pincoya no quiere que los pescadores hagan su trabajo; lo que ocurre es que no le gusta que la gente pesque o marisque mucho en el mismo sitio. Entonces, se aleja y esa playa queda estéril, así se lleva esa abundancia a otro lugar que la necesite. La Pincoya es alegre y para que ella ayude, la gente tiene que estar feliz; por eso, en muchas playas los pescadores van a hacer sus labores contentos, con amigos y amigas buenos para reír.

Escuchando la historia, los pescadores no se dieron cuenta de que se les había pasado la hora y ya era casi media noche. El resplandor de la luna llena brillaba sobre el mar. Cuando se levantaron para marchar, vieron de pronto, entre las olas, iba surgiendo una mujer bellísima, adornada con un traje hecho de algas. Con grandes movimientos comenzó a bailar, en sus manos llevaba varias conchas, las que iban depositándose sobre la arena. Y su danza miraba hacia el mar ¡siempre hacia el mar!. Mudos de asombro, los pescadores no se movieron, hasta que, sin dejar de bailar ni de mirar hacia el mar, la aparición volvió a sumergirse en el agua.

El grupo de pescadores se dio cuenta de que la mujer que bailaba era la Pincoya. Alguien señaló entonces que cuando la Pincoya baila mirando hacia el mar y deja las conchas en la arena, es que dará abundancia a esas playas; pero si baila mirando hacia los cerros y no trae conchas en sus manos, los peces y los mariscos empezaran a escasear y se acabaran por largo tiempo.

Entonces, todos se abrazaron por lo que había ocurrido.

Riendo alegremente, los pescadores corrieron a sus casas. A la mañana siguiente, hombres, mujeres y niños salieron de madrugada a mariscar, y tanto peces como mariscos parecían haberse multiplicado.

**I. Marca con una cruz la alternativa correcta (5 puntos):**

1. Para que la Pincoya los ayude, ¿Qué deben hacer los pescadores?
  - e) estar felices todo el tiempo.
  - f) dejar de pescar en el mismo sitio.
  - g) contar historias del mar.
  - h) caminar por la playa.
  
2. Según el texto, ¿Qué hace la Pincoya con los peces, moluscos y crustáceos?
  - e) los pesca.
  - f) los alimenta.
  - g) los fecunda.
  - h) se los come.
  
3. ¿De qué estaba hecho el traje de la Pincoya?
  - e) de algas.
  - f) de peces.
  - g) de arena.
  - h) de conchas.
  
4. En el primer párrafo, ¿qué significa la palabra “escasa”?
  - e) mucho.
  - f) enojado.
  - g) triste.
  - h) poco.
  
5. El texto es; luego explica
  - e) un cuento.
  - f) un cómic.
  - g) una fábula.
  - h) un mito.

**II. Escribe V, si la afirmación es verdadera o F, si la afirmación es falsa (4 puntos).**

6. \_\_\_\_\_ La Pincoya es una mujer muy hermosa que vive en el fondo del mar.
7. \_\_\_\_\_ La Pincoya no quiere que los pescadores hagan su trabajo.
8. \_\_\_\_\_ Cuando la Pincoya baila mirando hacia el mar es que habrán pocos peces.
9. \_\_\_\_\_ Cuando la Pincoya baila mirando hacia los cerros trae abundancia.

## TEXTO 2

### “MURCIÉLAGOS INVADEN UNA POBLACIÓN DE CONCÓN”

Veintitrés edificios albergan en sus entretechos a cientos de quirópteros.

El Mercurio, 25 enero 2010

Los cinco mil habitantes de la Villa Primavera, en el sector oriente de Concón, ya se estaban acostumbrando a convivir con cientos de murciélagos que habitan en los entretechos de sus 23 edificios de departamentos. Pero la aparición de un ejemplar con rabia, que obligó a la vacunación de sus mascotas y vecinos cercanos al sitio del hallazgo, los puso en alerta. La encargada de la Oficina de Medio Ambiente de la Municipalidad de Concón, Bebé Henríquez, estima que en cada uno de los edificios vive una colonia de murciélagos.

Los vecinos señalan que por las noches han visto salir de cada edificio grupos de entre 50 y 100 murciélagos. Temen que la colonia completa, de donde salió el ejemplar encontrado, esté contagiada con la rabia.

A ello se suma la posibilidad de que el gato “Gilbert”, que huyó cuando iba a ser vacunado por cazar un quiróptero con rabia, también haya contraído la enfermedad y se la propague a otros animales.

Los vecinos señalan que la situación es insostenible, ya que las fecas de los murciélagos caen sobre los muebles, en los marcos de las ventanas y los balcones, donde juegan los niños con sus mascotas. Les preocupa que aún no se tomen medidas para erradicarlos y esperan que esto se logre antes que la rabia contagie a alguno de los vecinos.


### III. Marca con una cruz la alternativa correcta (5 puntos):

2. Las mascotas y los vecinos debieron ser vacunados para
  - e) evitar el contagio de peste.
  - f) promover la buena salud en la población.
  - g) impedir la propagación de la rabia.
  - h) impedir el ataque de una nueva peste a los perros.
  
2. Los vecinos señalan que por las noches ven que
  - e) viven murciélagos en sus casas y atacan a las personas.
  - f) salen grupos de murciélagos que atacan a los quirópteros.
  - g) salen entre 50 y 100 murciélagos de la población.
  - h) salen entre 50 100 murciélagos de cada edificio.
  
3. Los sentimientos que muestran los vecinos frente a los hechos son
  - e) alegría y rabia.
  - f) preocupación y temor.
  - g) frustración y ternura.
  - h) preocupación y tristeza.
  
4. Del texto leído se puede inferir que
  - e) los animales solo transmiten enfermedades a los gatos.
  - f) no hay que preocuparse de la salud de los animales.
  - g) los animales pueden transmitir enfermedades al hombre.
  - h) los animales no padecen enfermedades contagiosas.

10. La oración que mejor resume el texto leído es

- d) Población de Concón en riesgo sanitario por invasión de murciélagos.
- e) Población de Concón invadida por bichos voladores.
- f) Población en riesgo sanitario por contaminación.
- g) Población en riesgo sanitario.

### TEXTO 3

<b>Flan de leche</b>	
<b>Ingredientes:</b>	<b>Para el caramelo:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 huevos</li><li>• 1 tarro de leche evaporada</li><li>• 1 tarro de leche condensada</li><li>• 1 cucharada de vainilla</li><li>• 1/2 taza de azúcar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 taza de azúcar</li><li>• 2 cucharadas de agua</li></ul>
	

#### IV. Secuenciación (8 puntos):

A continuación están las instrucciones de una receta.

Escribe el número en el orden que corresponda para poder prepararla.

- \_\_\_\_ Vierte el caramelo en el molde que usarás. Espárcelo cuidadosamente hasta que cubra las paredes del molde. Déjalo enfriar.
- \_\_\_\_ Vierte la mezcla en el molde acaramelado.
- \_\_\_\_ Pre calienta el horno a 180°C y ten a mano el molde que usarás para el baño de María.
- \_\_\_\_ Coloca el molde con la mezcla al horno, a baño de María, por 45 minutos.
- \_\_\_\_ Desmolda y lleva al refrigerador hasta el momento de servirlo.
- \_\_\_\_ Coloca el azúcar para el caramelo en un sartén a fuego medio con las 2 cucharadas de agua hasta que se derrita y adquiera un color dorado
- \_\_\_\_ En un recipiente, bate los huevos. Luego, agrega la leche evaporada y mezcla todo. Incorpora la leche condensada, agrega la vainilla, el azúcar y continúa mezclando hasta que esté homogéneo.

- \_\_\_\_ Sácalo del horno con mucho cuidado. Déjalo enfriar hasta que esté completamente frío.

**V.- A partir de la siguiente secuencia de imágenes crea un cuento.**







**Rúbrica de evaluación**

**Producción de texto**

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Logrado</b>	<b>Suficiente</b>	<b>No Logrado</b>
	<b>3 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 puntos</b>
<b>Ortografía y limpieza</b>	Presenta una ortografía adecuada. Respeta comas, signos de puntuación, tildes, mayúsculas y sangrías. Limpieza adecuada a los requerimientos establecidos. Bordes limpios, sin borrones, ni corrector.	Presenta una ortografía adecuada, sin embargo presenta errores. Respeta comas, signos de puntuación, tildes, mayúsculas y sangrías, a excepción de algunos casos no significativos. Limpieza adecuada a los requerimientos establecidos. Bordes limpios, sin borrones, ni corrector.	Graves errores ortográficos.. Se salta o sobran comas, signos de puntuación, mayúsculas y sangrías, se presentan varios casos significativos. Sucio y desprolijo.
<b>Coherencia</b>	Utiliza en diversos casos conectores de uso formal adecuadamente. Mantiene un vocabulario acorde al texto presentado.	Utiliza algunos conectores de uso formal adecuadamente. Mantiene un vocabulario acorde al texto presentado, sin embargo es necesario emplear ideas más formales.	No utiliza conectores de uso formal. Mantiene un vocabulario informal. Emplea vocabulario inexacto y coloquial.
<b>Cohesión</b>	Evidencia relación entre párrafos considerando requerimientos del texto en cuestión. (literarios o no literarios) Existe un cierre del mismo.	Evidencia relación entre párrafos considerando requerimientos del texto en cuestión, sin embargo divaga en ideas. (literarios o no literarios) Existe un cierre del mismo.	No presenta relación entre párrafos considerando requerimientos del texto en cuestión. Dispersión en torno al tema (literarios o no

			literarios) Carece de cierre..
--	--	--	--------------------------------



**PRUEBA DIAGNÓSTICO: “¿QUÉ SE?”.**  
**4° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

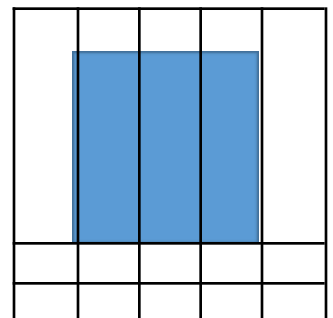
**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Puntaje:** \_\_\_\_/21 puntos. **Calificación:**  
 \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente antes de responder.

1. ¿Qué número es el que está representado en la siguiente tabla de valor posicional?

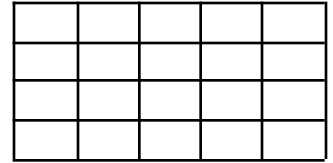
Decenas de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
● ●	● ● ●	● ● ● ●		● ● ●

- a) 2.343                                      b) 23.430  
 c) 23.403                                      d) 20.433
2. El número 35.430 escrito en palabras es:
- e) Treinta y ocho mil cuatrocientos treinta.  
 f) Treinta y cinco mil treinta.  
 g) Tres mil cuatrocientos treinta.  
 h) Treinta y cinco mil cuatrocientos treinta.
3. Observa con atención la imagen y completa.



- a. 12 cuadrados.
- b. 9 cuadrados.
- c. 15 cuadrados.
- d. 10 cuadrados.

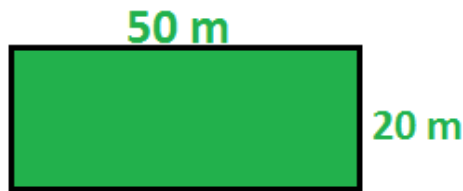
Andrea



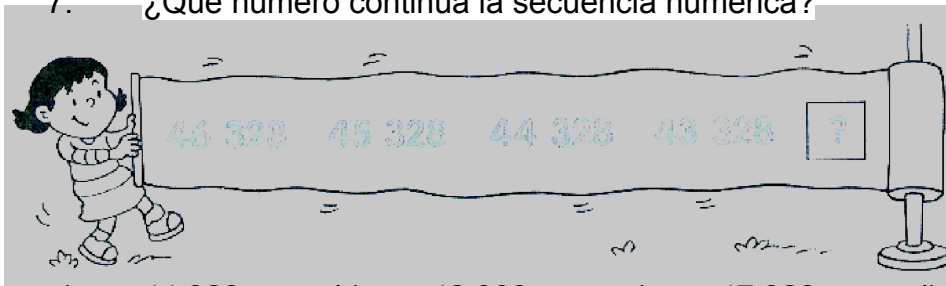
4. El número catorce mil quinientos escrito simbólicamente es:
- a) 14.050.                      b) 14. 500.
  - c) 41. 500.                      d) 14.005.
5. En el número 5.412, la posición del dígito **4** es:
- a) 4 U                      b) 4 C                      c) 4 D                      d) 4 UM

6. ¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?

- a. 150 cm
- b. 130 cm
- c. 70 cm
- d. 140 cm



7. ¿Qué número continúa la secuencia numérica?



- a) 44 328                      b) 42 000                      c) 47 328                      d) 42 328

8. ¿Cuál de los siguientes números redondeado a la **decena** es 350?

- a) 344                      b) 347                      c) 356                      d) 358

9. Un álbum de la copa América tiene 9 láminas por página. Si el álbum tiene 23 páginas ¿Cuántas láminas, aproximadamente tiene el álbum?

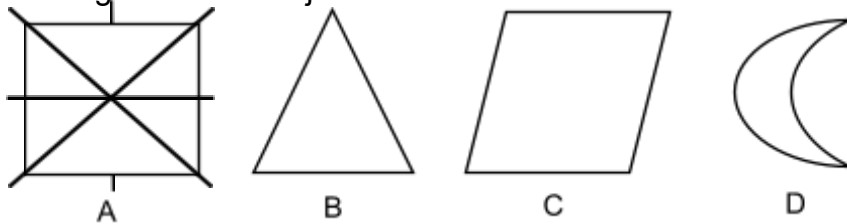
- a) 32 láminas                      b) 180 láminas                      c) 200 láminas                      d) 207 láminas

10. En la multiplicación **234 x 2** ¿Cuál es el producto?

- a) 234                      b) 468                      c) 236                      d) 456

11. ¿Cuál de estas figuras tiene 4 ejes de simetría?

- a. A
- b. B
- c. C
- d. D



12. Juan trabaja 4 horas todos los días en un restaurant de comida rápida  
¿Cuántas horas trabaja en 30 días?

- a) 12
- b) 34
- c) 120
- d) 150

13. En la división **936: 3** el cuociente es:

- a) 312
- b) 936
- c) 933
- d) 332

14. Karen y Natalia venden cubos de frutilla en su colegio a \$150 cada uno. Si el día lunes vendieron 20 cubos y el día martes vendieron 30 cubos. ¿Cuánto dinero reunieron en los dos días?

- a) 3 000 pesos.
- b) 4 500 pesos.
- c) 6 500 pesos.
- d) 7 500 pesos.

15. Don Roberto compró 2 cajas de lápices, dentro de cada caja había 80 lápices.

Si quiere repartir equitativamente el total de lápices entre sus 2 hijos

¿Cuántos lápices le corresponde a cada hijo?

- a) 16
- b) 70
- c) 80
- d) 160

16. Una fábrica produce bombones de lunes a viernes. Diariamente se obtienen 800 bombones, los que son guardados en cajas con 8 bombones en cada una.

¿Cuántas cajas necesitan para envasar la producción de lunes a viernes?

- a) 400
- b) 500
- c) 700
- c) 4.000



17. Cristóbal tenía 240 dulces y los repartió a sus 8 amigos en partes iguales,  
¿Cuántos dulces le dio a cada uno?

- a) 3
- b) 25
- c) 28
- d) 30

18. ¿Qué cantidad de dinero está representada en la siguiente imagen?



- a) 5.341                      b) 9.410                      c) 53.230                      d) 53.403

19. ¿Cuál es la mejor estimación de la medida de este ángulo?

- e.  $40^\circ$   
f.  $80^\circ$   
g.  $20^\circ$   
h.  $180^\circ$



20. Marcela, Daniela y Manuel tienen ahorrado la siguiente cantidad de dinero en una cuenta de ahorro

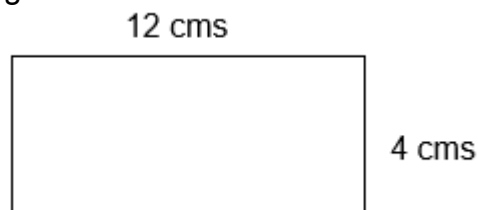
MARCELA \$ 65.306	DANIELA \$ 65.340	MANUEL \$ 65.316
----------------------	----------------------	---------------------

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **VERDADERA**?

- a)  $65.306 > 65.340$ .                      b)  $65.306 > 65.316$ .  
c)  $65.316 > 65.340$ .                      d)  $65.340 > 65.316$ .

21. El perímetro de la siguiente figura es:

- a. 24 cms  
b. 32 cms  
c. 16 cms  
d. 30 cms



22. ¿Cuál es la descomposición aditiva del número 71.808?



Observa el siguiente gráfico y contesta las siguientes preguntas.



27. ¿Cuál es el día de mayor asistencia?

- a. Lunes.                      b. Martes.                      c. Jueves.                      d. Viernes.

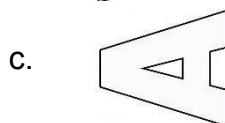
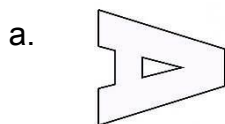
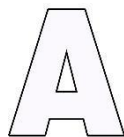
28. ¿Cuántos estudiantes faltaron el lunes si son 10 alumnos?

- a. 10 estudiantes.                      b. 8 estudiantes.  
c. 5 estudiantes.                      d. 4 estudiantes.














29. Si el curso tiene 15 estudiantes, ¿Cuántos no asistieron el día viernes?

- a. 10 estudiantes.                      b. 12 estudiantes.  
c. 13 estudiantes.                      d. 15 estudiantes.

30. ¿En cuál de las siguientes imágenes se ve que la imagen principal se trasladó? Marca con una X.



31. ¿En cuál de los juegos hay menos niños?

			
			
			
			
Columpio	Balancín	Tobogán	Barra

- a. Barra
- b. Tobogán
- c. Balancín
- d. Columpio

32. La respuesta correcta de la siguiente ecuación  $17 - X = 7$  es:

- a) 24
- b) 10
- c) 8
- d) 9

33. Marcos tiene  $\frac{6}{8}$  de porotos,  $\frac{1}{8}$  de arroz y  $\frac{5}{8}$  de sal para una receta.

¿Qué ingrediente tiene más?

- a) Porotos
- b) Arroz
- c) Sal
- d) Tienen la misma cantidad.

34. Soy un número al que, si se le suma 10 se obtiene 12

- a) 2
- b) 22
- c) 4
- d) 8

35. ¿En cuál de las alternativas los números 21.456, 21.564 y 21.465 están ordenados de menor a mayor?



- a) 21.564 ; 21.465 ; 21.456
- b) 21.456 ; 21.564 ; 21.465
- c) 21.456 ; 21.465 ; 21.564
- d) 21 564 ; 21 456 ; 21 465

36. ¿Cuál es el número que falta para  $11 + Z = 15$ ?

- a) 5
- b) 26
- c) 4
- d) 6

II. Completa la tabla según corresponda (0,5 puntos = 10 puntos)

Representación	Fracción	Se lee	Propia / Impropia
	$\frac{4}{8}$		
		Dos sextos	

	$\frac{3}{5}$		
			
		Siete octavos	
			
	$\frac{2}{5}$		



**PRUEBA DIAGNÓSTICO.  
8° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_/32 puntos. Calificación: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente antes de responder y ennegrece la casilla de la alternativa que consideres correcta. Fíjate muy bien en el número de la pregunta.  
**HOJA DE RESPUESTAS**

- 1  A  B  C  D
- 2  A  B  C  D
- 3  A  B  C  D
- 4  A  B  C  D
- 5  A  B  C  D
- 6  A  B  C  D
- 7  A  B  C  D
- 8  A  B  C  D
- 9  A  B  C  D
- 10  A  B  C  D

- 11  A  B  C  D
- 12  A  B  C  D
- 13  A  B  C  D
- 14  A  B  C  D
- 15  A  B  C  D
- 16  A  B  C  D
- 17  A  B  C  D
- 18  A  B  C  D
- 19  A  B  C  D
- 20  A  B  C  D

- 21  A  B  C  D
- 22  A  B  C  D
- 23  A  B  C  D
- 24  A  B  C  D
- 25  A  B  C  D
- 26  A  B  C  D
- 27  A  B  C  D
- 28  A  B  C  D
- 29  A  B  C  D
- 30  A  B  C  D

**SELECCIÓN MÚLTIPLE:**

- **Marca con una X la letra de la alternativa correcta. NO olvides traspasar tus preferencias a la hoja de respuestas.**

1. Fernando tiene 168 láminas. Si la razón entre las láminas que tienen Fernando y Gabriel es 5:7 respectivamente, ¿Cuántas láminas tiene Fernando?

- A) 12
- B) 14
- C) 70
- D) 98

2. Cuatro personas toman 6 litros de agua en un día, si la cantidad de personas disminuye a 3, bajo las mismas condiciones y considerando que todas las personas consumen igual cantidad de agua, ¿Cuántos litros de agua se consumirán ahora?

- A) 3 litros
- B) 4 litros
- C) 4, 5 litros
- D) 8 litros

3. Un auto recorre cierto tramo en 6 horas a una velocidad de 80 km/hr. Si la velocidad aumenta a 120 km/hr, ¿Cuántas horas tardará en recorrer el mismo tramo?

- A) 4 hrs.
- B) 5 hrs.
- C) 8 hrs.
- D) 9 hrs.

4. ¿Cuál de los siguientes números es mayor?

- A) - 8
- B) 5
- C) 3
- D) 0

5. ¿Cuál de los siguientes números están ordenados de **mayor a menor**?

- A)  $-1 > 0 > 1 > 2$
- B)  $1 > 0 > -1 > -2$
- C)  $-1 > 0 > -1 > 2$
- D)  $1 > 0 > 1 > -2$

6. ¿Cuánto se obtiene al resolver?  $(-2) + (-3) + 5$

- A) 0
- B) 5
- C) -5
- D) -10

7. Si un termómetro tiene temperatura  $-2^{\circ}$  y aumenta su temperatura  $2^{\circ}$ , ¿Cuál es la temperatura después del aumento?

- A)  $0^\circ$
- B)  $-2^\circ$
- C)  $-5^\circ$
- D)  $2^\circ$

8. Pedro nació en el año 256 A.C. si Luis nació en el año 256 D.C., ¿Quién nació primero?

- A) Pedro
- B) Luis
- C) No se puede determinar.
- D) Ambos nacieron el mismo año.

9. Camilo avanzó en la recta numérica del  $-3$  al  $3$ , ¿Cuántos espacios avanzó?

- A) 0
- B) 3
- C) 6
- D) 7

10. La mamá de Luis hizo una torta para 6 personas y ocupó 4 litros de leche, ¿Cuántos litros de leche ocupará en hacer una torta para 9 personas?

- A) 2,6
- B) 4
- C) 6
- D) 7

11. Dos trabajadores quieren limpiar una pileta, si trabajando 9 horas diarias tardarán 22 días en terminarla, ¿Cuántos días demorarán si trabajan 11 horas diarias?

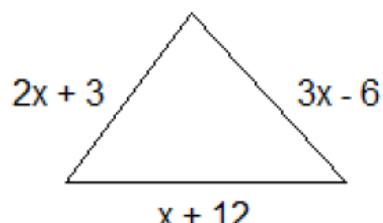
- A) 4,5 días
- B) 15 días
- C) 18 días
- D) 26,8 días

12. Luis y Aníbal coleccionan tarjetas entre ambos tienen 120, si Luis tiene el doble de tarjetas de Aníbal, ¿Cuántas tarjetas tiene Luis?

- A) 40 tarjetas
- B) 80 tarjetas
- C) 70 tarjetas
- D) 60 tarjetas

13. ¿A qué número equivale  $6^4 \cdot 6^2$ ?

- A)  $6^5$
- B)  $6^4$
- C)  $6^3$
- D)  $6^6$



14. ¿Cuánto mide el perímetro del triángulo?

- A)  $6x - 21$
- B)  $6x + 21$
- C)  $6x - 9$
- D)  $6x + 9$

15. ¿Qué se obtiene al reducir la expresión  $6x - 9y + 2x - x + 7y$

- A)  $5x$
- B)  $5y$
- C)  $7x - 2y$
- D)  $9x + 16y$

16. ¿Cuál de los términos algebraicos es semejante **6ab**?

- A)  $6ac$
- B)  $b$
- C)  $ab$
- D)  $2a$

17. ¿Cuál es el término que falta en la proporción?

- A) 3
- B) 27
- C) 9
- D) 12

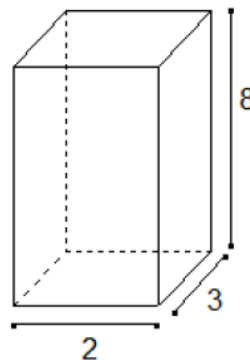
$$\frac{9}{3} = \frac{x}{9}$$

18. ¿Cuánto vale en la ecuación  $a - 12 = 3$ ?

- A) -9
- B) 9
- C) -3
- D) 15

19. ¿Cuál es el volumen de la figura?

- A)  $13 \text{ cm}^3$
- B)  $16 \text{ cm}^3$
- C)  $24 \text{ cm}^3$
- D)  $48 \text{ cm}^3$



20. ¿Cuánta agua puede contener una caja de vidrio cuadrada cuyo lado mide 4 cm? (VOLUMEN)

- A)  $4 \text{ cm}^3$
- B)  $8 \text{ cm}^3$
- C)  $16 \text{ cm}^3$
- D)  $64 \text{ cm}^3$

21. Las medidas de la altura y la base de un triángulo suman 12 cm. Si su área es  $16 \text{ cm}^2$ , ¿cuál de los siguientes valores corresponde a la longitud de la altura y a la base de ese triángulo, respectivamente?

- a) 4 cm y 8 cm.
- b) 6 cm y 4 cm.

c) 5 cm y 7 cm.

d) 3 cm y 9 cm.

22. Respecto de la siguiente tabla, ¿cuántas familias tiene más de 3 mascotas?

- A. 4 familias.
- B. 5 familias.
- C. 7 familias.
- D. 11 familias.

**Cantidad de mascotas por familia**

Número de mascotas	Cantidad de familias
0	6
1	10
2	12
3	5
4	4
5	3

23. Respecto de la tabla anterior. ¿Qué porcentaje de familias tienen menos de 2 mascotas?

- A. 40%
- B. 50%
- C. 60%
- D. 70%

24. Las ventas, diferenciadas por género, de una librería durante los últimos seis meses, se representan en el siguiente gráfico de barras.



Con respecto al gráfico, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. En el sexto mes se vendieron más de 2.800 libros.
- B. En el primer mes se vendieron 600 ejemplares a hombres.

- C. En el tercer mes hubo una diferencia de 100 ventas entre mujeres y hombres.
- D. La menor diferencia de ventas entre hombres y mujeres se registró en el cuarto mes

25. De un total de 20 estudiantes: 3 obtuvieron 7 puntos en una evaluación, 5 obtuvieron 5 puntos, 6 obtuvieron 4 puntos. Si los demás estudiantes obtuvieron 6,5 puntos, ¿cuál es el puntaje promedio?

- A. 5,4                      B. 5,45                      C. 5,5                      D. 6

26. ¿Cuál de los siguientes eventos NO es probable?

- E. Al elegir un dígito del 1 al 9 que este sea par.
- F. Al lanzar dos dados obtener un 6 y un 4.
- G. Al lanzar un dado obtener un número menor que 7.
- H. Al lanzar un dado obtener un número mayor o igual a 8.

27 - A continuación, se registran las calificaciones que tiene Daniela en Matemática. ¿Qué calificación debe obtener Daniela como mínimo en la próxima evaluación para que su promedio sea 6,0?

Daniela	5,0	7,0	6,0	¿?
---------	-----	-----	-----	----

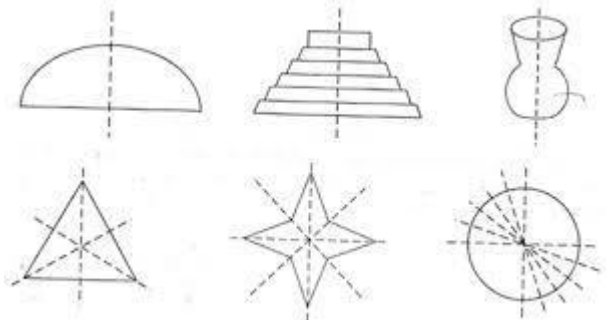
- a) 5,0                      b) 6,0                      c) 6,5                      d) 7,0

28- ¿Qué elementos se deben considerar para realizar una rotación?

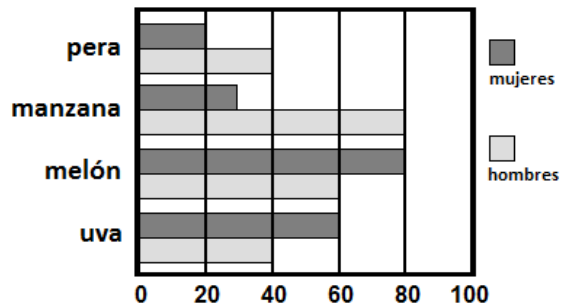
- a) El centro de rotación.
- b) El centro y el ángulo de rotación.
- c) El ángulo del centro y la rotación.
- d) El centro de simetría y el ángulo de rotación.

29.- ¿Cuándo son congruentes o simétricas dos figuras?

- a) Si tienen forma y tamaño iguales.
- b) Si tienen una medida igual en sus lados.
- c) Si tienen la misma cantidad de lados.
- d) Si sus ángulos tienen iguales medidas.



30. En el siguiente gráfico se muestra el número de preferencias de sabores de jugo natural. ¿Cuál de los siguientes enunciados es verdadero?



- a) Las preferencias en los sabores de jugo la contestaron más mujeres que hombres
- b) La misma cantidad de preferencias de hombres y mujeres la obtuvo el sabor a manzana con el sabor a melón.
- c) El sabor de uva es el que tiene menor preferencia en total.
- d) El sabor de manzana es el que tiene mayor preferencia en total.



**PRUEBA DIAGNÓSTICO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
8° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_/14 Calificación: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente las preguntas y posteriormente selecciona la respuesta correcta según corresponda, marcando con una X

**Ítem I: Selección múltiple (1 punto por respuesta correcta)**

Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°1 a N°6.

**Texto 1**

**En el Día Internacional de Nelson Mandela**  
*Mensaje de la directora general de la Unesco*

Si tuvieras la oportunidad de conocer a alguien en el mundo, ¿quién sería ese alguien?”. Fue una pregunta propiciada por una persona en una reunión informal de amigos celebrada hace unos dos años. La respuesta fue espontánea e inequívoca. "Nelson Mandela", dije.

Otros amigos y conocidos se pronunciaron por cineastas y artistas de cine. Una de ellas, muy sofisticada por cierto, sugirió a Sarah Brightman, la gran cantante de

pop ópera. Hubo un grupo de personas que mencionó a Barack Obama y otras figuras políticas mundiales, como Hillary Clinton y al mismo Fidel Castro. Todos los líderes mundiales mencionados en aquella reunión informal son importantes y aportaron, de acuerdo a sus posibilidades y talentos particulares, con su granito de arena en la mejora de la vida humana Sin embargo, en cuestión de cambios sociales, políticos y económicos, Mandela fue un *profanador de lo imposible* y del racismo individual e institucional de su país. Estuvo más de 25 años en la cárcel por oponerse a las políticas de segregación racial del *apartheid* de Sudáfrica.

Hoy, Mandela es un verdadero ejemplo para todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores y mesías de sus países. Mandela duró solamente un período presidencial (1994-1999). Durante su presidencia pudo como normalmente hacen algunos presidentes latinoamericanos cambiar la Constitución de su país y permitirse no solamente dos mandatos, sino tres o cuatro mandatos presidenciales a través de procesos electorales.

No sucedió así. Mandela entendió desde el primer momento en que pisó la presidencia de Sudáfrica que él, como persona, no era la salvación de los problemas de vivienda, pobreza, desplazamiento, entre otros, de las poblaciones negras de su país, sino que son las instituciones y los procesos políticos y económicos los que finalmente cambian el estado social de las personas.

Mandela tuvo que batallar contra su propia gente y en contra de políticas que propiciaron la desmembración de su país: en una Sudáfrica de blancos y otra de negros. Eligió el camino medio, aquel que permitió una nación sincronizada por las dos etnicidades.

### **1.- ¿Cuál es la opinión del autor en el texto anterior?**

- a) Mandela es un ejemplo para todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores de sus países.
- b) Mandela a pesar de no haber salvado a su país de la miseria, se le reconoce como un buen hombre.
- c) Los procesos políticos y económicos son los que ayudan a los países a mejorar su situación.
- d) Me gustaría haber conocido a Nelson Mandela.

### **2.- ¿Qué función cumple en el texto la pregunta que aparece en el primer párrafo?**

- a) Presentar la tesis del texto
- b) Manifestar que a la autora es fans de Mandela.
- c) Señalar que Mandela es una persona importante para la autora.
- d) Explicar por qué eligió escribir sobre Nelson Mandela, presentando el tema que hablará en el texto.

### **3.- ¿Qué significa que Mandela sea un profanador de lo imposible?**

- a) Significa que Mandela hace cosas ilegales.
- b) Significa que Mandela es una persona excepcional

- c) Significa que Mandela hace cosas impensadas para su contexto
- d) Ninguna de las anteriores.

**4.- ¿Por qué la autora elige a Mandela como una persona importante para conocer?**

- a) Porque otros amigos y conocidos de ella ya habían elegido a cineastas y artistas.
- b) Porque aporta con su granito de arena en la mejora de la calidad de vida.
- c) Porque Mandela en términos de cambios sociales, políticos y económicos se destaca por sobre otros.
- d) Porque estuvo más de 25 años en la cárcel.

**5.- ¿Cuál de los siguientes enunciados argumenta la importancia histórica de Nelson Mandela?**

- a) Mandela duró solamente un periodo presidencial
- b) Mandela es un ejemplo para todos los políticos
- c) Mandela comprendió que las instituciones y los procesos políticos son los que permiten realizar un cambio social.
- d) Ninguna de las anteriores.

**6.- ¿Qué quiere decir la autora con la siguiente frase: *"todos esos presidentes y figuras políticas que sienten que son los salvadores y mesías de sus países"*?**

- a) Quiere señalar que los presidentes y figuras públicas actuales hacen un mal trabajo.
- b) Quiere señalar a Mandela como ejemplo de líder en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, sobre todo para aquellos gobernantes que se creen los únicos salvadores.
- c) Quiere señalar que Mandela es el político más importante de la historia.
- d) Quiere señalar que faltan políticos que hagan un buen trabajo.

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°7 a N°11.**

**Texto N°2:**  
Buscando un tesoro.

“Morgan recibió informes que lo alertaban sobre la presencia de barcos enemigos en las cercanías de la isla donde había desembarcado días atrás, su instinto le indicaba que él y su fortuna estaban en peligro, por tal razón ordeno a diez de sus hombres cavar un foso en bosque cercano a la playa para esconder allí su riqueza producto de las tomas y saqueos a varios puertos del Caribe, y representada en monedas y joyas de oro. Luego que los hombres cumplieran su misión, los mató a todos y lanzó sus cuerpos al mar, así nadie conocería su paradero.

Morgan huyó de la isla burlando el cerco enemigo y murió años después sin poder regresar a recuperar su fortuna, desde entonces cientos de “cazadores de tesoros” han buscado el tesoro del pirata Morgan sin poder hallarlo”

Esta historia leída por su madre en su niñez se gravaría en su mente, y durante muchas noches soñaría haciendo excursiones a aquella isla del Caribe en

busca del tesoro enterrado cerca a alguna de sus playas, quizás logrando encontrarlo abandonaría su pobreza.

-¿Si yo lograra encontrar ese tesoro? Decía muchas veces.

- ¡Vale la pena intentarlo! -, le decía su madre, ¡de verdad vale la pena!

Entre juegos y sueños de riqueza y aventuras pasaron los años de su infancia. Con el tiempo, terminó sus estudios, y cuando casi había olvidado la historia del tesoro del pirata Morgan le ofrecieron un trabajo en aquella isla donde el pirata escondió su botín.

-¿Si yo lograra encontrar el tesoro?

Recordó sus sueños de infancia y no dudó en aceptar el trabajo, para tal vez así poder cumplir sus anhelos de riqueza.

¡Vale la pena intentarlo, de verdad vale la pena! Recordaba las palabras de su madre.

Emprendió el viaje con una maleta con sus pocas pertenencias, pero llena de ilusiones, lo intentaría todo, sería incansable, no desistiría en su empeño de encontrar aquel tesoro. Al llegar inició las pesquisas, en las noches frecuentaba sitios donde pudiera obtener información. Se reunía con los pescadores nativos y personas mayores que le pudieran aportar algo que lo condujera por el camino de la fortuna de Morgan, elaboraba croquis con los datos obtenidos sobre las cacerías anteriores.

Los días de descanso hacían exploraciones en los lugares en los cuales no habían buscado anteriormente. Con cada observación llenaba libretas con apuntes, y elaboraba nuevos mapas de los sitios visitados, en su afán de encontrar la fortuna enterrada por los hombres de Morgan. Con entusiasmo esperaba el fin de semana.

Fue un día al regresar de su faena de exploración, cuando en una calle de la ciudad ocurrió todo:

-¡Hola buscador de tesoros!- dijo ella a manera de saludo.

-¡Hola!,- contestó él, bastante sorprendido ante la cercanía de aquella mujer de ojos del color del mar y rubia cabellera que hacía días estaba viendo conducir un auto deportivo.

-¿Por qué trabajas tanto, aún en fines de semana? ¿No tienes nada más que hacer?, o ¿no tienes con quien estar?

-Me gusta lo que hago -contestó, aunque sin mucha seguridad, ya que esta mujer lo ponía nervioso.

- Te invito a que pasemos juntos el próximo fin de semana, dijo ella despidiéndose y siguiendo su camino.

Durante la semana estuvo esperando la llegada del sábado, pensando en aquella mujer que tanto le impactara desde que la vio por primera vez, y que ahora lo invitaba a salir.

Ese día salieron a las playas y visitaron algunos sitios de interés, que hasta entonces no conocía. Estuvo muy contento en su compañía. En los días siguientes compartieron sus ratos libres, y empezó a sentir que ahora tenía a alguien en su vida. Con el paso del tiempo su amistad se fortaleció de tal manera que decidieron establecerse como pareja.

Y sintió que por primera vez en su vida era feliz.

Años más tarde recordaría sus días de búsqueda de aquella famosa riqueza escondida en algún lugar de la isla. ¿Habría estado perdiendo el tiempo? ¿Existiría realmente el tesoro? o ¿Sería aquella mujer su fortuna? Deseó tener un hijo para que continuara la búsqueda, .....pues él no buscaría más.

**7.- Respecto al texto en la narración, es correcto decir que:**

- a) Los acontecimientos se presentan totalmente ordenados
- b) Se encuentran todos los acontecimientos de forma desordenada temporalmente
- c) Se presenta una secuencia con algunas digresiones temporales
- d) Ninguna de las anteriores

**8.- Entre las características del ambiente podemos encontrar:**

I.- Pobreza                      II.- Ilusión                      III.- Abandono

- a) Sólo I    b) Sólo II    c) Sólo III    d) I y II

**9.- Lo que motiva al personaje a buscar incansablemente el tesoro es:**

- a) Salir de la pobreza
- b) Cumplir el sueño de su madre
- c) Encontrar el amor
- d) Conocer el mundo

**10.- Se infiere que el protagonista no sigue buscando el tesoro porque:**

- a) La vida de pareja no se lo permite
- b) Perdió la ilusión de encontrarlo
- c) Se siente cansado de buscar
- d) Lo ha encontrado en el amor

**11.- Morgan es:**

- E) El protagonista del texto narrado
- F) El protagonista de la historia relatada por la madre del personaje principal
- G) El jefe del protagonista
- H) El autor del texto

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°12 a N°14**

**Texto N°3**

Pixar tocó el cielo por última vez en 2015 con la extraordinaria Inside Out y desde entonces no había logrado que ninguna de sus películas fuese redonda., 'Buscando a Dory' funcionaba como pasatiempo, pero carecía de la magia de otros títulos del estudio y 'Cars 3' bastante tenía con ser una digna secuela, cosa que no fue la segunda entrega de esa saga.

Tenía muchas esperanzas en que esa "mala" racha llegase a su fin con 'Coco', cinta que además contaba con el estímulo de contar una historia original en lugar de ser una nueva continuación de alguno de sus grandes éxitos. Una vez vista solo tengo la posibilidad de volver a rendirme ante Pixar por la maravillosa película que ha hecho, mostrando su espléndido sentido de la aventura y

recuperando sus mejores armas para provocar que las lágrimas se escapen de los ojos del espectador.

**12.- El texto anterior se puede clasificar como**

- a) Un texto periodístico, porque es un texto realista y va dirigido a un público masivo
- b) Un texto literario, porque es un texto ficticio inventado por el autor.
- c) Un texto expositivo, porque entrega información objetiva.
- d) Ninguna de las anteriores

**13.-Cuál de todas las alternativas corresponde a un hecho dentro del texto:**

- a) Pixar creó películas como Inside Out, Buscando a Doris, Cars 3.
- b) Pixar tocó el cielo por última vez el 2015
- c) Tenía muchas esperanzas en que esa “mala” racha llegase a su fin
- d) Una vez vista solo tengo la posibilidad de volver a rendirme ante Pixar

**14.- ¿Cuál es la opinión del autor con respecto a la película Coco?**

- a) Considera que es una película que no sorprendió por su temática.
- b) Considera que la película es maravillosa, pues desarrolla su sentido de la aventura y además emociona.
- c) Considera que la película es buena, pero no tanto como Cars 3.
- d) Considera que la película es mala igual que el resto de la crítica.

**Lee el texto que se presenta a continuación y responde de la pregunta N°15 a N°18**

*Creemos saber todo acerca del amor y haberlo experimentado o sufrido en la plenitud de la expresión. Quien ha sentido la sensación de tener albergadas mil mariposas en el estómago o a quien el día se le haya podido arreglar o definitivamente descomponer por una llamada telefónica que no llegó, cree conocer con profundidad una realidad que por lo demás es propia de todo ser humano. Sin embargo, no basta con leer para ser literato, ni con ir al cine para ser cineasta. Del mismo modo, tampoco basta con esa experiencia que nos hace estar fuera de nosotros mismos e inventarnos a un ser con características semidivinas para afirmar que sabemos y conocemos el amor. Acaso este sea un primer paso que nos prepare para intentar un camino que no es fácil y que requiere de la mayor de las valentías: conocerse y amarse a uno mismo para salir al encuentro del otro, pero de un otro real con su riqueza y su miseria, un otro a quien no exigiremos que llene nuestros vacíos, sino que comparta el camino de la vida.*

*Es un camino en el que tal vez no haya tantas alas de mariposas, pero si se corre el riesgo de transitarlo hasta nos pueda hacer sentir las alas de los ángeles. ¡Vale la pena el intento!*

**15.- ¿Qué tipo de texto es este?**

- e) Narrativo
- f) Argumentativo

- g) Literario
- h) Descriptivo

**16.- ¿Cuál es el tema de este texto?**

---

**17.- ¿Cuál es el enfoque o planteamiento de la autora de este texto? Indica los ARGUMENTOS (3 líneas)**

**18.- ¿Estás de acuerdo con la autora Escribe tu opinión, señalando distintas ideas para defender tu postura (3 líneas)**

**II.- Identifica los nexos (conjunciones) que aparecen en el siguiente texto. Anota las oraciones y nexos en el cuadro que aparece a continuación.**

*Hoy había despertado temprano y decidí ir a visitarte. Llegué a tu casa y allí te encontré. Estabas cansado y no querías ir a la biblioteca, pero cuando te propuse ir al cine, entonces el cansancio desapareció y nos fuimos en el auto de tu padre.*

ORACIONES	NEXOS

**III.- Elige uno de estos tres temas y escribe un relato de mínimo 7 líneas**

- 1.-Una fiesta de fin de año
- 2.-Un niño nuevo llega a la escuela.
- 3.- Un día en la Playa



**IV.- Ahora escribe el mismo texto como una noticia.**
