



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II
Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Primero Y
Segundo De Enseñanza En Las Asignaturas de Matemática Y
Lenguaje Y Comunicación**

**Liceo Polivalente Mayor General (E) Oscar Bonilla Bradanovic
A- 26 Antofagasta**

**Profesor guía:
Pedro Rosales Villarroel**

**Alumno (s):
Cristian Fernández Mena
José Miranda Álvarez**

Santiago – Chile, Marzo 11 del 2018

ÍNDICE

	PAGINA
I.- ABSTRACT.	4
II.- INTRODUCCIÓN.	4
III.- MARCO TEÓRICO.	6 – 7
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.	6 – 7
EVALUACIÓN FORMATIVA.	7 – 9
EVALUACIÓN SUMATIVA.	9 – 10
HACIA UN CONCEPTO DE EVALUACIÓN.	10 – 12
EVALUACIÓN, MEDICIÓN Y CALIFICACIÓN.	12– 14
IV.- MARCO CONTEXTUAL.	15
VISIÓN “Formando Personas Valiosas para la Sociedad”.	16
MISIÓN.	16
SITUACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.	17
1.- OBJETIVO GENERAL.	17
2.- OBJETIVOS ESTRATEGICOS.	18 –19
V.- RESEÑA HISTORICA.	19–20
VI.- SINTESIS DEL ENTORNO LICEO.	21
VII.- SINTESIS DE ANTECEDENTES PEDAGOGICOS.	22
Cuadro 1: Resultados de niveles de aprendizaje	22
Comprensión de lectura.	23
Cuadro 2: Tendencia de los resultados en comprensión.	23
De lectura.	23
Cuadro 3: Resultados de niveles de aprendizaje	23
Matemáticas 2016 - Fuente MINEDUC.	24
Cuadro 4: Tendencia de los resultados en matemáticas.	24
VIII.- METAS A CORTO PLAZO.	24
Objetivo 1: Propiciar un mayor grado de compromiso.	25
Objetivo 2: Optimizar la gestión Institucional y su	25
comunicación.	25
	26

METAS A MEDIANO PLAZO.	26
Objetivo 3: Potenciar instancias de perfeccionamiento.	27
Objetivo 4: Posibilitar aprendizajes de mejor calidad.	
METAS A LARGO PLAZO.	
Objetivo 5: Lograr una mayor proyección a cinco años.	28
	29
IX.- LINEAS DE ACCION, PROGRAMAS Y/O PROYECTOS ESPECIFICOS.	30
X.- DIAGRAMA ORGANIZACIONAL.	31
XI.- DIMENSION FINANCIERA.	32 – 33
XII.- IMPACTO EN LA COMUNIDAD A 5 AÑOS.	34 – 39
XIII.- FASES SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.	
	34 – 35
XIV.- MARCO LEGAL Y DOCUMENTOS DE APOYO.	36 – 39
XV.- ANEXOS: Mapas de Lectura Leguaje-Comunicación y Matemáticas.	100
	100
	100
Mapas de Progreso de Leguaje y Comunicación.	
Mapas de Progreso en Matemáticas.	102
XVI.- PROPUESTAS REMEDIALES.	
Propuestas Remediales Lenguaje.	
Propuestas Remediales Matemática.	
XVII.- BIBLIOGRAFIA.	

I.- ABSTRACT

Toda institución que desea dar un rumbo de mejoramiento deberá contemplar un proceso evaluación como la base para toma de decisiones efectivas en torno a sus acciones a corto, mediano y largo plazo. La unidad educativa, se deberá conocer a sus estudiantes, para determinar el logro que se espera de ellos y de los objetivos, diagnosticando sus problemas, sus desempeños, sus condiciones emocionales, etc., y además de recurrir a la evaluación como el proceso que permitirá recabar información necesaria y valiosa para así decidir las acciones más convenientes de acuerdo a los datos levantados y analizados. Esto cobra una trascendencia importante en el proceso que está referido a un desarrollo con personas y más aún si se espera resultados de mejoramiento significativo con resultados en términos de logros de objetivos planteados, constituyéndose en el producto de ese proceso. Esto último alude directamente a los procesos formativos.

II.- INTRODUCCIÓN

La evaluación como proceso que involucrará un compromiso responsable para quienes lo llevaran a cabo, pues en educación el “producto” evaluado son personas en pleno desarrollo cognitivo, físico y emocional.

La evaluación en el ámbito educativo tiene varias funciones, sin embargo la más congruente es de contribuir a mejorar los procesos educativos de los educandos para que puedan alcanzar logros y objetivos. Así lo plantea Toro (1992), “La misión de la evaluación en educación es ayudar a las personas a aprender más y mejor”.

“La evaluación debe ser utilizada no para eliminar alumnos sino para orientar su proceso de aprendizaje que posibilite a la mayoría de ellos alcanzar los objetivos previstos.” (Sántibañez, 1989). En los últimos años la evaluación ha experimentado cambios en su carácter y forma, básicamente respondiendo a los estudios realizados en las últimas décadas sobre la naturaleza del aprendizaje y sus nuevas corrientes psicológicas. La extensión de la educación, y la evaluación han transformado su carácter selectivo y sancionador, incluso punitivo para convertirse en orientadora y aliada de los procesos de aprendizajes significativos de los estudiantes.

En su amplitud, la evaluación es un juicio que se emite sobre una realidad determinada, articulando alguna idea o representación de lo que debería ser, con un conjunto de datos sobre esa realidad (Hadji, 1992), y Benavides (1985), un enjuiciamiento de lo fáctico a la luz del "deber ser". El docente que evalúa no es solo un simple observador que describe cómo son las cosas, ni alguien que prescribe como deberían ser, es más bien un mediador y facilitador de cambios que establece un vínculo entre lo uno y lo otro. Cualquiera que sea el propósito de la evaluación, el evaluador requerirá de un marco referencial que le permita interpretar la realidad para decir algo sobre ella basándose en ese marco de referencia.

III.- MARCO TEÓRICO

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La Evaluación Diagnóstico, permite satisfacer varios objetivos y se usa en distintos momentos de proceso enseñanza-aprendizaje.

Es así como, antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, puede servir para ubicar al alumno en el punto de partida óptimo para un curso o una unidad de estudio, es decir, mide su comportamiento de entrada. Puede suceder que el alumno no posea las habilidades necesarias para lo que se va a enseñar y necesite adquirirlas antes de comenzar esta nueva fase del aprendizaje. Imagínese el caso de un profesor que recibe un grupo curso y que se propone, como uno de sus objetivos, que el alumno sea capaz de dividir. Para que sus alumnos puedan tener éxito en esa tarea, el profesor deberá estar seguro que saben restar y multiplicar. En este caso, una prueba con fines de diagnósticos deberá proponer situaciones en las que sea necesario restar y multiplicar. Es posible que un grupo de alumnos, necesite refuerzos en la multiplicación, otro, todavía necesite aprender a restar y, sólo un pequeño grupo se encuentre ya en condiciones de aprender a dividir.

Este ejemplo ilustra tres puntos de partida distintos para un nuevo aprendizaje dentro de un mismo grupo curso. Si en este caso el profesor no hubiera hecho diagnóstico de las conductas de entrada antes de iniciar las enseñanzas propuestas, tal vez habría partido del mismo punto para todos los educandos, llevando al fracaso a gran parte de ellos pues, al faltar las habilidades para restar y multiplicar, sería difícil o no podrían aprender a dividir.

Antes del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación como diagnóstico sirve también para comprobar si el alumno ya posee los comportamientos que debería adquirir. Supóngase que, en el ejemplo anterior, algunos alumnos ya supiesen dividir. Sería inútil y los llevaría al desinterés hacer que pasasen por toda la serie de actividades necesarias para adquirir tal habilidad. En cambio, si en la prueba diagnóstico se introducen algunas situaciones que exigen la división, se podría detectar a los alumnos que ya, poseen esta habilidad y que quedarían libres para otras tareas.

Por lo tanto, la evaluación como diagnóstico, utilizada antes de la enseñanza, satisface dos finalidades:

1.- Identificar a los alumnos que no poseen las habilidades prerequisites para el estudio por iniciar, con el fin de que una enseñanza de nivelación o recuperación permita dejarlos en condiciones adecuadas para poder trabajar y lograr eficientemente el objetivo que se pretende.

2.- Identificar a los alumnos que ya han alcanzado los objetivos de enseñanza propuestos y que, al quedar libres de esas tareas, puedan dedicarse ya sea, a profundizar en el tema objeto de estudio, avanzar hacia el logro de otros objetivos, o bien servir de ayudantes o monitores de los discípulos que lo necesiten.

La evaluación como función diagnóstica también puede ser utilizada durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Cuando, durante el desarrollo del proceso institucional, el profesor descubre que el alumno está encontrando dificultades para avanzar, seguramente tratará de ayudarlo, modificando sus técnicas de enseñanza, empleando material diferente, dándole un tratamiento individualizado.

Empero, no es infrecuente que el profesor compruebe que esta ayuda no surta efecto: el alumno continúa con dificultades y no logra aprender lo que se desea. En este momento y situación se hace necesaria una evaluación diagnóstica para identificar las causas de los repetidos fracasos en el aprendizaje. Las causas pueden no deberse a los métodos o materiales empleados por el profesor sino a problemas de tipo físico, emocional, social y/o cultural propios del alumno. En estos casos, la evaluación como diagnóstico puede servir de fuente de información para emprender acciones que escapen al quehacer del profesor, quién deberá pedir la cooperación de otros especialistas tales como médicos, orientadores, psicólogos, asistentes sociales, etc.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa es la que se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Habitualmente se lleva a efectos mediante la administración breve, rápida y continúa de pruebas u otros procedimientos de comprobación, con el fin de verificar si el aprendizaje se está produciendo realmente. En consecuencia, la evaluación formativa recae sobre el proceso instruccional.

La evaluación formativa desempeña importantes funciones. En primer lugar, proporciona al profesor una retroalimentación constante acerca de la calidad de

sus enseñanzas. Si el profesor, a través de una prueba breve, comprueba que la mayoría de sus alumnos no está aprendiendo lo que él les ha enseñado, es el momento de detenerse a pensar y analizar las posibles causas de tal situación con respecto a esos estudiantes y replantear sus estrategias. Si la mayoría de los alumnos está aprendiendo, la evaluación formativo identifica a aquellos que no lo están para poder prestarles una atención adecuada a sus aptitudes.

El empleo de la evaluación formativa también proporciona una retroalimentación permanente al alumno. Le indica sus deficiencias y errores, dándole así la oportunidad de esforzarse con el fin de alcanzar el dominio de los aprendizajes que se espera de él.

Cuando la evaluación formativa se emplea con frecuencia, ayuda al alumno a establecer su propio ritmo de estudio. Informa al alumno acerca de la eficiencia de su trabajo y de la necesidad de dedicar más tiempo o de modificar la organización de sus estudios.

La evaluación formativa, además, se convierte en fuente de motivación para los alumnos. Aquellos que comprueban que están aprendiendo, se sienten estimulados a continuar con sus estudios. Aquellos alumnos que tienen dificultades para aprender no se sienten irremediamente fracasados pues, la evaluación formativa, al ser frecuente, cubre uno o unos pocos objetivos y al alumno le resulta fácil subsanar sus deficiencias, cosa que no sucede cuando el fracaso es comprobado por el alumno después de largos períodos de enseñanza-aprendizaje.

Bloom sostiene que la evaluación formativa proporciona mejores resultados cuando en ella no se asignan calificaciones. Si en una prueba se asignan notas y un alumno fracasa obtiene una calificación inferior a la mínima de aprobación (en Chile nota 3,9 o menos, dentro de la escala de 1 a 7), aunque ese alumno se esfuerce al máximo en una segunda prueba y logre un 7, se quedaría con una calificación promedio nunca superior a 5.5. En consecuencia, el alumno no tendría mucho incentivo para estudiar, pues aunque domine completamente la materia, no podrá pasar de la nota promedio recién aludida, para este caso. En cambio, si en la primera prueba no se otorga calificación al alumno sino que sólo se le indica cuáles son los aspectos en los cuales ha incurrido en error, éste se sentirá estimulado para superarse, pues sabe que si logra el dominio esperado podrá obtener la nota máxima de aprobación (nota 7), al momento de una comprobación final de aprendizaje.

Para que las informaciones recogidas por cualquier medio educativo posean un carácter formativo, deben ser entregadas a los alumnos con el máximo detalle. Por ejemplo, los instrumentos formativos deben informar al alumno tanto acerca de los ítems bien respondidos como de aquellos omitidos o mal respondidos para éstos últimos, es útil señalar las causas del error para que el alumno oriente sus estudios. Así, en lugar que el profesor, frente al resultado de una prueba sobre ortografía diga a un alumno: “de 25 palabras, te has equivocado en 5”, sería mejor decir “de 25 palabras, te has equivocado en las 5 que se escribían con z y s”. Esta segunda manera de informar al alumno le orientará más para su futuro trabajo de recuperación.

Una consecuencia inmediata de la evaluación formativa será la pronta superación de los obstáculos detectados durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al ser continua, la evaluación formativa señala las deficiencias y errores en el momento que ocurren y da al profesor, y alumnos la oportunidad de hacer las correcciones que a cada uno correspondan.

La evaluación formativa lleva también a la individualización de la enseñanza. El profesor, según sean las deficiencias detectadas, va dando una atención adecuada a cada alumno, abandonando en parte la estrategia de enseñar siempre a todos de la misma manera y al mismo ritmo.

El uso de la evaluación formativa testimonia que ésta puede ser empleada como recurso de enseñanza y como fuente de motivación positiva hacia los procesos de aprendizaje.

Finalmente, y no obstante lo recién señalado, resultados de experiencias realizadas a nivel local y nacional han mostrado que aún cuando un profesor mantenga uniformes su metodología de enseñanza y el tiempo destinado a ésta, la calidad del aprendizaje puede ser mejorada sustancialmente como producto de la aplicación continua de evaluaciones formativas formales e informales, pues el análisis retroalimentado de éstas contribuye al incremento progresivo de los aprendizajes.

EVALUACIÓN SUMATIVA

La principal característica de este tipo de evaluación es que se efectúa con el fin de proporcionar una calificación que testimonie el juicio valorativo del profesor sobre el desempeño final observado en el alumno al concluir un período lectivo de

una duración determinada (curso, año, semestre, trimestre, un mes, unidad, subunidad de enseñanza, etc.). Una prueba con fines sanativos pretende comprobar el producto del aprendizaje; lo que resultó del trabajo, tanto del alumno como del profesor.

A veces se tiende a utilizar los resultados de evaluaciones sumativas con fines diagnósticos. Esto debe hacerse con cuidado pues puede llevar al profesor a conclusiones erradas. Por ejemplo, un profesor, al comienzo de un curso, puede emplear como diagnóstico el resultado de la evaluación sumativa final del curso anterior. Sin embargo, como ésta generalmente se traduce en una sola nota, podría ser escasa, obsoleta o no pertinente para fines de diagnóstico.

Imagínese que el profesor aludido en el párrafo anterior comprueba que dos alumnos tuvieron un 6 como nota final en matemática el año anterior, y parte de la base que los dos poseen el mismo nivel de dominio sobre esa asignatura. Pero, si hubiera analizado la prueba sumativa de esos alumnos se habría dado cuenta que, a pesar de tener la misma calificación, estaban en condiciones muy diferentes; mientras que uno de sus alumnos tenía deficiencias en operatorias con fracciones del otro se había equivocado en resolución de problemas. En consecuencia, los resultados de evaluaciones sumativas, sólo deben ser utilizados para fines diagnósticos cuando se disponga de evidencias concretas y detalladas (en este caso de las pruebas respectivas) para analizarlas e interpretarlas con real provecho.

Por ello, aun cuando la evaluación sumativa posea una función importante en la enseñanza y el aprendizaje, poco puede contribuir para corregir las deficiencias de esos procesos, pues se realiza al final del mismo y sus resultados, en consecuencia, sólo podrán ser útiles en grupos-cursos posteriores, pues el curso al cual se refiere, ya terminó.

HACIA UN CONCEPTO DE EVALUACIÓN

Al decir de R. Kaufman, la evaluación puede determinar qué está trabajando, que no está trabajando, qué cambiar y qué mantener. En concreto, es un proceso empleado para evaluar la calidad de lo que está sucediendo.

A menudo los evaluadores han sido señalados como jueces o auditores, y el término evaluación se asocia a amenaza o a establecer culpabilidad. Creo que todos compartimos la idea de que este uso o interpretación de la evaluación es

erróneo o incorrecto. Toda información que venga de una evaluación debe ser utilizada sólo para determinar cambios en los esfuerzos y resultados organizacionales, nunca para culpar. Es decir, la evaluación provee información para un control de calidad, mediante la determinación de brechas entre lo sucedido y lo que debiera haber sucedido. En el sistema educativo, nuestra gran preocupación es la calidad y la utilidad de lo que debiéramos hacer y lograr; la evaluación es el medio que nos ayuda a establecer si esto se está logrando; ella nos debe decir lo que es útil, lo que no lo es y cómo mejorar lo que lo requiera.

De allí que cuando hablamos de evaluación, es necesario tener presente que el proceso debe incluir la decisión de cambiar, modificar o mantener lo que está sucediendo; la decisión y los resultados de la misma son vitales para una evaluación útil. En concreto, la evaluación tiene propósito y tiene resultado.

Si miramos el desarrollo de la evaluación, a través del tiempo, tenemos la certeza que ella ha experimentado grandes cambios. Antiguamente, y quizás como primera expresión, la evaluación pretendía juzgar el mérito o valor de algo, de allí que se le haya denominado evaluación como juicio. Este tipo de evaluación es extremadamente subjetivo, depende de la existencia de un experto, tiene gran verticalidad y los criterios utilizados son ambiguos y poco confiables en el tiempo. Por otra parte, es factible establecer que es de muy fácil aplicación, muy abarcadora, de bajo costo.

Sergio Nilo, cuando se refiere a esta idea de evaluación, dice que es “intraducible en un instrumento... (y) sólo aparece en el chispazo de un juicio subjetivo”, esto nos lleva a pensar que en la medida en que se masifica el sistema educativo, menor opción hay para utilizar esta acepción de evaluación.

Podemos terminar la referencia a esta expresión de la evaluación como juicio, recordando que el proceso de juzgar el valor de un hecho educativo, al quedar sujeto a una diversidad de criterios de estimación, sólo crearía confusión, desconfianza y disconformidad.

Es Thorndike quien da el aval para una segunda expresión de evaluación, ya que él establece una sentencia muy simple, pero muy profunda: “todo lo que existe, existe en cierta cantidad”. De allí entonces, quienes se adscriben a esta concepción se encuadran en lo que se denomina evaluación como medición. Algunos autores establecen que el origen de esta concepción se inicia con la aparición de los test mentales atribuidos a J. Cattell; otros establecen que el origen se tiene en los estudios de Binet, al establecer la primera escala métrica de inteligencia; pero en esencia lo que prima en esta acepción de evaluación, es

comparar los resultados obtenidos con una medida o “metro” previamente establecido, independiente del evaluador y del evaluado. Esta visión mejora la subjetividad del enfoque anterior, la hace más consistente y más confiable; facilita la corrección y sus resultados son generalizables, dado su expresión matemática; implica su factibilidad de someterse a técnicas de procesamiento y datos.

Llegamos ahora al concepto de evaluación considerado como el más moderno, y su enfoque va destinado a obtener información para tomar decisiones: es en este ámbito donde la evaluación es entendida como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistémico en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. Es un concepto moderno y funcional, se entiende específicamente que es un proceso continuo y consustancial al proceso educativo y que consiste en delinear, obtener y proveer la información útil, para juzgar alternativas de decisión a tomar.

Esta definición indica que el ser un proceso implica una actividad particular y continua que involucra diversos métodos, pasos y un desarrollo progresivo en el tiempo; junto a ello, el carácter de consustancial significa que la evaluación no es un elemento distinto o separado del proceso educativo, sino que una parte integrante e indisoluble del mismo. Esto permite entender que la evaluación está presente en todas y en cada una de las instancias educativas. Si específicamente nos abocamos al proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación está presente en el inicio, durante y en el término de él. La información se refiere a los datos descriptivos e interpretativos acerca de los entes tangibles o intangibles y sus relaciones en términos de algún propósito. El delinear es la identificación de la información educativa requerida, el obtener es lograr la disponibilidad de la información recolectándola, organizándola y analizándola mediante medios formales, tales como la mensuración, procesamiento de datos y análisis estadísticos. El proveer es colocar la información en los sistemas o subsistemas que mejor sirvan a los propósitos de la evaluación, proporcionándosela al responsable de tomar las decisiones. Por juzgar, se entiende la acción de establecer el valor o los méritos y los déficit o desventajas que presentan determinadas soluciones o cursos de acción a seguir, que se presentan como posibles acciones. Las alternativas de decisión se entienden como dos o más cursos de acción (opciones) que pueden ser seguidos como respuestas a una situación problemática.

Este concepto de evaluación aplicada a lo educacional, en todo lo que se relaciona con tomar decisiones tanto a nivel aula como a nivel organizacional, es un excelente aporte al Sistema Educativo.

EVALUACIÓN, MEDICIÓN Y CALIFICACIÓN

En cada Unidad Educativa y a nivel de sala de clases, se genera, en forma permanente, variada información acerca de los estudiantes, tales como actitudes, intereses, motivaciones, habilidades. De manera natural, en este proceso está siempre implícita la evaluación, cuya función primordial es la de proporcionar elementos de juicios para reorientar la planificación, retroalimentar el desarrollo de las actividades y de las estrategias, tanto de los docentes. La diversidad y riqueza de los elementos interactuantes en el medio educativo, provee de información que es necesario sistematizar por medio de la evaluación para tomar las más adecuadas decisiones respecto de las personas participantes y de los procesos que allí tienen lugar.

Uno de los propósitos esenciales de la evaluación en el aula debería ser el ayudar al alumno en el mejoramiento de sus aprendizajes, por medio de una adecuada autoevaluación de hecho, el alumno es la persona más directamente afectada por los procedimientos evaluativos. Un buen sistema evaluativo puede contribuir al desarrollo emocional equilibrado del alumno, si se le proporciona información significativa. Con bastante frecuencia, las pruebas, las notas, los informes, aparecen como elementos ajenos a los alumnos, como algo que se les ha hecho a ellos y no como situaciones en las que son participantes activos.

Los planteamientos anteriores ya están expresando, de modo implícito, que el concepto de evaluación es más amplio que el de medición, o el de calificación.

El concepto de evaluación es un proceso amplio que involucra a la medición y a la calificación. En el medio escolar, aún hoy en día, suelen confundirse y realizarse estas prácticas en forma equivocada.

La medición es una determinación del grado o amplitud de alguna característica asociada con objetos, fenómenos o persona. Naturalmente, esta determinación del grado o amplitud de una característica se obtiene al comparar ésta con un "standard" o patrón que se utiliza como punto de referencia.

La medición es el proceso mediante el cual los datos recolectados se comparan con un estándar. Incluye las herramientas y las técnicas que se emplean en el proceso de pruebas, pero van más allá. Nosotros damos una prueba para recolectar datos de desempeño. Cuando comparamos el desempeño con el criterio existente, estamos midiendo el grado o la extensión de algo. Cuando

registramos de hecho los datos y comparamos la muestra con el estándar, que estamos midiendo.

Cabe una pregunta: ¿Sólo se aplicará esta definición a las mediciones cuantitativas? ¿Qué suceden cuando se evalúan hechos en relación a algún patrón subjetivamente existente, pero patrón al fin? En efecto, tanto las mediciones cuantitativas como las descripciones cualitativas, sometidas a una interpretación y concluidas en un juicio de valor, constituyen aspectos de la evaluación. Por lo tanto, resulta justificable afirmar que cuando se cuentan los ítems acertados de una prueba de rendimiento y frente a los no acertados se asigna un puntaje, se está efectuando una medición cuantitativa. Si ese puntaje se aleja de la media del grupo, o se acerca a ella, en un sentido o en otro, se le interpretará como muy bueno o menos bueno.

Del mismo modo, si a través de registros anecdóticos se verifica que un grupo de alumnos en varias ocasiones distintas, ha demostrado marcada responsabilidad en situaciones en las cuales pudieron no haberla tenido, se llegará a admitir la existencia de dicho tipo de conducta. Y se concluirá que, efectivamente, son responsables. Las múltiples observaciones (descripciones cualitativas) mediante una interpretación dada (comparación con los patrones escritos o no) que determinan, por la característica de las acciones y la reiteración de las conductas, cuando se puede hablar de que alguien es responsable, han generado un juicio de valor (ya que ser responsable es mejor que no serlo).

Hay cuatro tipos distintos de varas empleadas en la medición. Cada tipo tiene características distintas y son útiles en distintas situaciones. Los cuatro tipos o escalas de medición son: Nominal, Ordinal, Intervalar y Proporcional o de Razón. Estas cuatro varas dan distintos tipos de información. Debemos ser capaces de especificar el tipo de información que requerimos, y luego seleccionar nuestra herramienta de acuerdo a ésta.

La medición suele ser deseable como antecedente de la evaluación, por el mayor rango de objetividad que confiere a la información y las facilidades que reporta para su manejo, pero el peligro de quedarse en este paso sin llegar al establecimiento de valoraciones productivas, es muy grande, porque el medir ya nos permite calificar y cerrar parte del circuito. En cambio, otros pasos que no supongan cuantificación del aprendizaje, si bien nos permiten obtener operaciones evaluativas, no se prestan para la adjudicación de calificaciones, eliminándose su empleo cuando el otorgar calificaciones es la intención que origina la actividad probatoria del aprendizaje.

Las calificaciones escolares constituyen uno de los elementos del sistema de información que utiliza la escuela para comunicar los resultados de su gestión a los alumnos, los padres, los docentes, la comunidad, otras instituciones. A menudo, y erróneamente, las calificaciones son consideradas como la única función que compete a la evaluación educacional.

En términos corrientes, la calificación o nota corresponde a un juicio, a una apreciación que hace el docente sobre los niveles de aprendizaje, el progreso, o el dominio de ciertas materias, mostrado por cada uno de sus alumnos. Las calificaciones se expresan en términos numéricos, de letras o de conceptos, pero cualquiera que sea la forma que adopten, representan un juicio sobre el aprendizaje del alumno.

IV.- MARCO CONTEXTUAL

En el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) de nuestro Liceo “Polivalente Mayor General Oscar Bonilla Bradanovic A- 26, representa nuevos desafíos para el mejoramiento de los aprendizajes significativos de nuestro estudiantes para el siglo XXI, como agentes de cambios sociales. Plasmaremos un marco conceptual con una nueva concepción de objetivos para mejoramiento formativo de nuestros alumnos y de nuestra unidad educativa.

Este Plan de Mejoramiento Institucional plantea la cooperación de toda la comunidad educativa, su participación activamente, tanto en su formulación y en su acción por parte de cada integrante, fijando compromisos y esfuerzos en un mejoramiento integral y de calidad, con un enfoque integrativo con una sociedad democrática, de igualdad.

El PMI será un agente orientador y tiene como objetivo entregar a los estudiantes de ambos sexos, de sectores socio-económicos medios y bajos, las competencias habilidades fundamentales para poder desempeñarse en el ámbito académico, laboral y social, con capacidad de superación, motivación, auto aprendizaje y logros de sus metas personales.

La aplicación del Proyecto De Mejoramiento Institucional será implementada en 2018-2023 con una vigencia de 5 años, donde evaluaremos su desarrollo y determinara su incidencia en sus índices de mejoramiento durante dicho periodo.

El liderazgo y la participación activa de todos los agentes de la comunidad

permitirán el desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados. Los objetivos que no se logren alcanzar, no los tomaremos como un fracaso, sino más bien como una nueva oportunidad de reflexión y toma de decisiones en su contexto del tiempo de desarrollo, y constructivamente junto con todos los logros servirán para ir en la mejora de la calidad educativa en la comunidad.

VISIÓN “Formando Personas Valiosas para la Sociedad”

Ser para el año 2024, una comunidad educativa comprometida, motivada y reconocida por la toda comunidad, logrando ser un referente académico, valórico y social para la región, enfocados especialmente en jóvenes con altos índices de vulnerabilidad social y deserción escolar.

MISION

Formar estudiantes con Habilidades y Competencias que les permita la superación en sus dificultades sociales, emocionales y académicas, siendo honestos, críticos, comprometidos con su auto aprendizaje, preparados para el ingreso al mundo laboral a través de habilidades técnico-académico que les demanda la sociedad actual, preparados para ser innovadores y creativos.

SITUACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

Nuestra Unidad Educativa se encuentra en una gran problemática con respecto a nuestro sistema educativo imperante y la situación socio-cultural que presentan nuestros alumnos al ingresar al liceo.

Los distintos esfuerzos, realizados durante las gestiones anteriores muestran resultados que no han variado mucho en el tiempo. Para ello hemos planteado partir con una evaluación diagnóstica de la institución, junto con actualización de nuestro proyecto educativo, en base a nuevos paradigmas educativos, los cuales orientan nuestra educación a un modelo más comunitario (CA - Comunidad de Aprendizaje), enfocado en la atención y superación de situaciones de vulnerabilidad social a través de una educación social integral.

Los bajos resultados están ligados directamente a carencias afectivas, emocionales y sociales en los estudiantes, donde además están acompañadas por metodologías tradicionales, sin innovación/creatividad y

descontextualizadas a los tiempos de globalización y el desarrollo de TICs, sin logros concretos, por lo tanto, nuestro principal desafío es integrar acciones innovadoras para la obtención de aprendizaje significativos, relevantes y de calidad enfocado a los estudiantes. Demás mejorar las condiciones de las aulas, transformándolas en espacios colaborativos, amigables, motivantes, que permita resultados permanentes con mejores logros en la aplicación instrumentos evaluativos en índices estándares nacionales e locales.

1.- OBJETIVO GENERAL

Ser un liceo innovador/creativo, preparado para las exigencias actuales en la atención y desarrollo en lo meta cognitivo, técnico - profesional, social en nuestros de estudiantes, que se encuentran en sectores socioeconómicos vulnerables (76%), desarrollando una gran capacidad de autogestión, articulada en la CA (Comunidad de Aprendizaje) entregando una formación con equidad y calidad a nuestros alumnos, a través de evaluaciones estandarizadas y evaluaciones internas

2.- OBJETIVOS ESTRATEGICOS

- Propiciar un compromiso de: Padres y apoderados, directivos, docentes, asistentes de la educación y estudiantes en la formación integral de toda la CA, motivando en forma constante las iniciativas de nuestro PME y el PMI durante los cinco años.
- Optimizar la gestión directiva en la comunicación entre los estamentos de orientación, unidad técnico pedagógica, convivencia escolar, área técnico profesional, equipos psicosociales, PIE, centro de alumnos y consejo escolar.
- Fortalecer instancias de perfeccionamiento profesional docente al interior de la comunidad educativa de acuerdo a necesidades diagnosticadas.
- Desarrollar aprendizajes significativos de calidad, a través de las TICs, nuevas tecnologías de la información, analizando su desempeño en el aula y resultados, con nuevas metodologías y prácticas exitosas

acorde a la diversidad de los estudiantes.

- Lograr una integración del PE de nuestro establecimiento con la comunidad interna y externa, transformándonos en cinco años en una Comunidad de Aprendizaje, reconocida en el sector norte de la ciudad.

V.- RESEÑA HISTORICA

El Liceo “Mayor General Oscar Bonilla Bradanovic”, ubicado en el extremo norte de la ciudad, inició su funcionamiento el primero de Marzo de 1988 con Primeros y Segundos años de Enseñanza Media Humanístico Científica.

En el año 1992 se implementa la modalidad Técnica Profesional, transformándose en un establecimiento Polivalente. Se inicia con las especialidades de Electromecánica.

En el año 1994, el Liceo es seleccionado para participar en el Plan Piloto del Programa de Mejoramiento de la Equidad y Calidad de la Educación. A partir del año 1999 se aplican, en los Primeros años medios, nuevos Planes y Programas de Estudios., en el marco de la Reforma Curricular. Durante el año 2000 se implementa para los Segundos medios. Durante el año 2001 en los Terceros años medios y en el año 2002 finalmente en los Cuartos años medios.

Actualmente la unidad educativa continúa como Polivalente con la Modalidad Humanística Científica y Técnico Profesional. El marco Curricular desarrolla la Formación Diferenciada Técnica Profesional, dictándose en Terceros y Cuartos años medios con las especialidades de: Laboratorio Químico Industrial y Mecánica Industrial, enfocadas en el desarrollo en conocimientos, competencias y habilidades para ser desarrolladas en el campo industrial.

A partir de marzo del 2002 se implementa la Jornada Escolar Completa (JEC), y la integración de los programas PIE y Psicosocial

Complementario con la atención de alumnos Prioritarios, con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) Los cuales inician su funcionamiento en el año 2003 con el PIE y el año 2011 Programa Psicosocial, supervisados por la Corporación de Desarrollo Social de Antofagasta (CMDS).

A la fecha contamos con apoyos complementarios tales como: PACE

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA, BIBLIOCRA, GRUPO EDUCATIVO LUSKIC, FUNDACIÓN BALMACEDA, OFICINA DE LA JUVENTUD DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA, RED DE DOCENTES CKAPUR DEPENDIENTE DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE. Estas redes externas apoyarán el mejoramiento en nuestras prácticas pedagógicas, en el contexto de gran dificultad y vulnerabilidad social donde nuestros estudiantes están conviviendo.

Estas acciones de vínculos y desarrollo de redes con la comunidad, nos permitirá la creación de una Comunidad de Aprendizaje fortalecida por la interacción con su entorno social, para provocar cambios sustentables, escalable y replicable en otros contextos.

VI.- SINTESIS DEL ENTORNO LICEO

Expondremos los aspectos relevantes del medio y su entorno de nuestros estudiantes y su núcleo familiar.

Ubicado en un sector periférico del norte de la ciudad de Antofagasta, con un alto índice de vulnerabilidad (IVE 71,5% MINEDUC) inserto entre las poblaciones Nicanor Marámbio, Juan Pablo II, Oscar Bonilla y Pedregal. Sectores declarados por la autoridad policial como “sectores rojos” es decir, donde está presente: Violencia Intrafamiliar (VIF 61,4%), venta y consumo de drogas de fácil acceso (marihuana, pasta base, fármacos, etc., aumento de delitos como robo con intimidación, robo por sorpresa, robo de vehículos, aumento de pandillas en los sectores antes mencionadas.



Actualmente contamos con una diversidad de alumnos del sector, donde la problemática sociocultural que incide directamente en sus aprendizajes y desempeño académica (retirados NM1 13,66% y retirados NM2 4,04%, fuente MINEDUC). El medio social donde se desarrolla la unidad educacional presenta serios problemas en violencia, drogadicción y alcoholismo, marcando con tendencia al aumento entre los jóvenes, lo que desafía al establecimiento a ser una comunidad donde los jóvenes puedan sentirse protegidos y acogidos, siendo influenciados por valores y principios que fortalezcan su crecimiento integral.

Actualmente condición está en el ámbito socio-económico Medio-Bajo contamos con varios programas de apoyo escolar, donde nuestros jóvenes acceden a redes asistenciales que tiene el estado y se complementan con las que entrega la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta

- Programas de Alimentación Escolar JUNAEB.
- Programa de Salud Escolar CESFAM Juan Pablo II.
- Centros de Salud de la Corporación de Desarrollo Social Antofagasta.
 - Consultorio Dr. Antonio Rendic.
 - Centro de Atención Diurna CAN.
- Proyecto de Integración Escolar.
- Equipo Psicosocial subvención SEP
- Hospital Regional Dr. Leonardo Guzmán.
- Asociación Chilena de Seguridad ACHS.
- Programa PACE Universidad de Antofagasta.
- Becas uniformes escolares y ropero escolar.
- Grupo Educativo Luksic.
- Proyecto de acompañamiento Biblioteca CRA, Fundación Erase una Vez.
- Fundación Balmaceda, perteneciente a Fundación Minera Escondida.
- Red de apoyo policial Prefectura Norte.
- Centro General de Padres y Apoderados CGP.

VII.- SINTESIS DE ANTECEDENTES PEDAGOGICOS

Desde sus inicios a la fecha, nuestra unidad educativa ha sido un establecimiento enfocado en dar una atención de calidad a la gran diversidad de jóvenes del sector, generando un ambiente de riqueza y diversidad cultural.

Como liceo inclusivo sea a brindado a los estudiantes la posibilidad de superar sus dificultades y a la vez desarrollar sus competencias, habilidades y

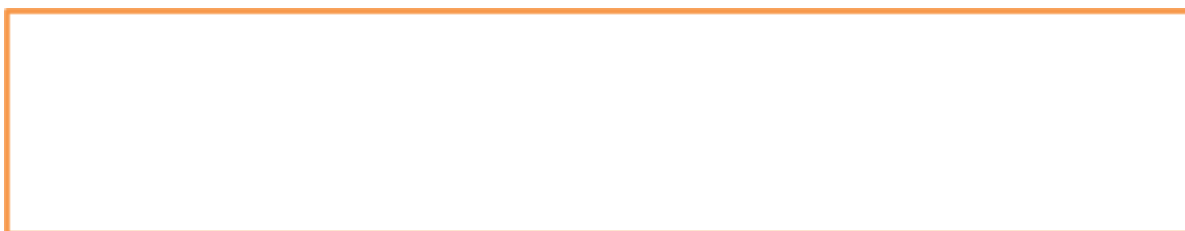
capacidades ofreciendo una propuesta educativa de calidad y fortalecimiento en su desarrollo integral, orientada a formar Técnicos de Nivel Medio en el sector industrial, con una sólida formación humanista, valórica, técnica y ciudadana. Si bien el liceo cuenta con agentes negativos externos que amenazan constantemente el normal desarrollo de nuestros alumnos, día a día procuramos implementar nuevas estrategias para fortalecer las prácticas pedagógicas y la entrega de un cuadro valórico para superar los riesgos de su medio y convertirse en personas honestas, responsables y respetuosas, preparadas para la vida y capacitadas para desempeñarse en el trabajo que los dignifique.

Actualmente los logros según los índices en el SIMCE (2012-2016 Comprensión Lectora 199 puntos con un descenso de -8 puntos en comparación a la anterior medición, Matemáticas 194 puntos con un descenso de -3, según fuentes MINEDUC 2016) figurado por debajo de la media nacional y regional, considerando que la alta incidencia del medio social, no promueve en nuestros alumnos una superación mediante la educación, por lo tanto como unidad educativa nos enfocaremos en dirigir nuestros esfuerzos a las áreas que presenten mayor dificultad, desarrollando instrumentos de evaluación internas tanto académicos, como de desempeño profesional y gestión institucional conjuntamente con el instrumento el SIMCE como referente para superar la pérdida y baja, no siendo este último índice evaluativo como gestor de mejoramiento en la calidad de la educación, sino además en una reflexión interna con una mirada de futuro y no como un mal desempeño de nuestra gestión educativa, que no reflejo un trabajo mancomunado de toda la unidad educativa.

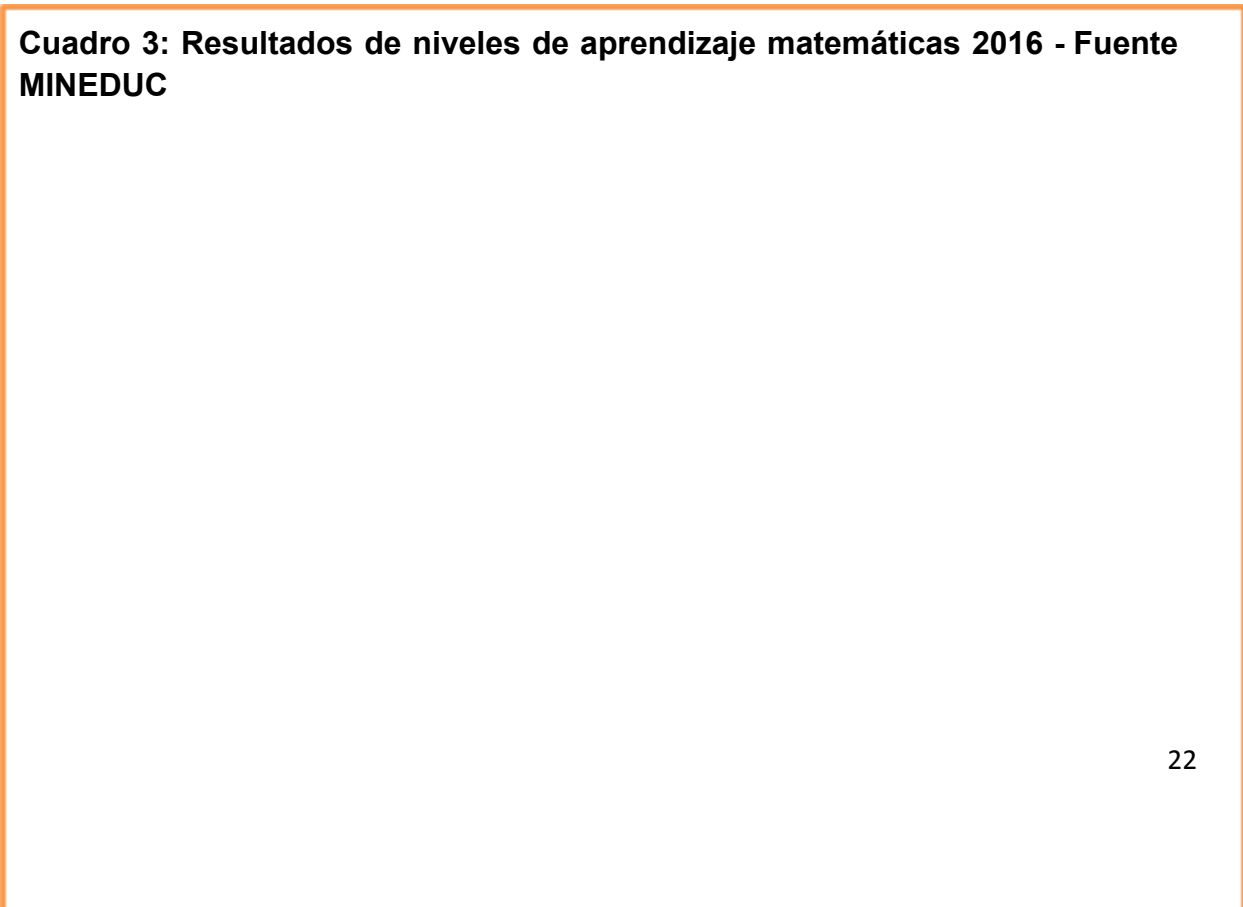
Cuadro 1: Resultados de niveles de aprendizaje comprensión de lectura - Fuente MINEDUC

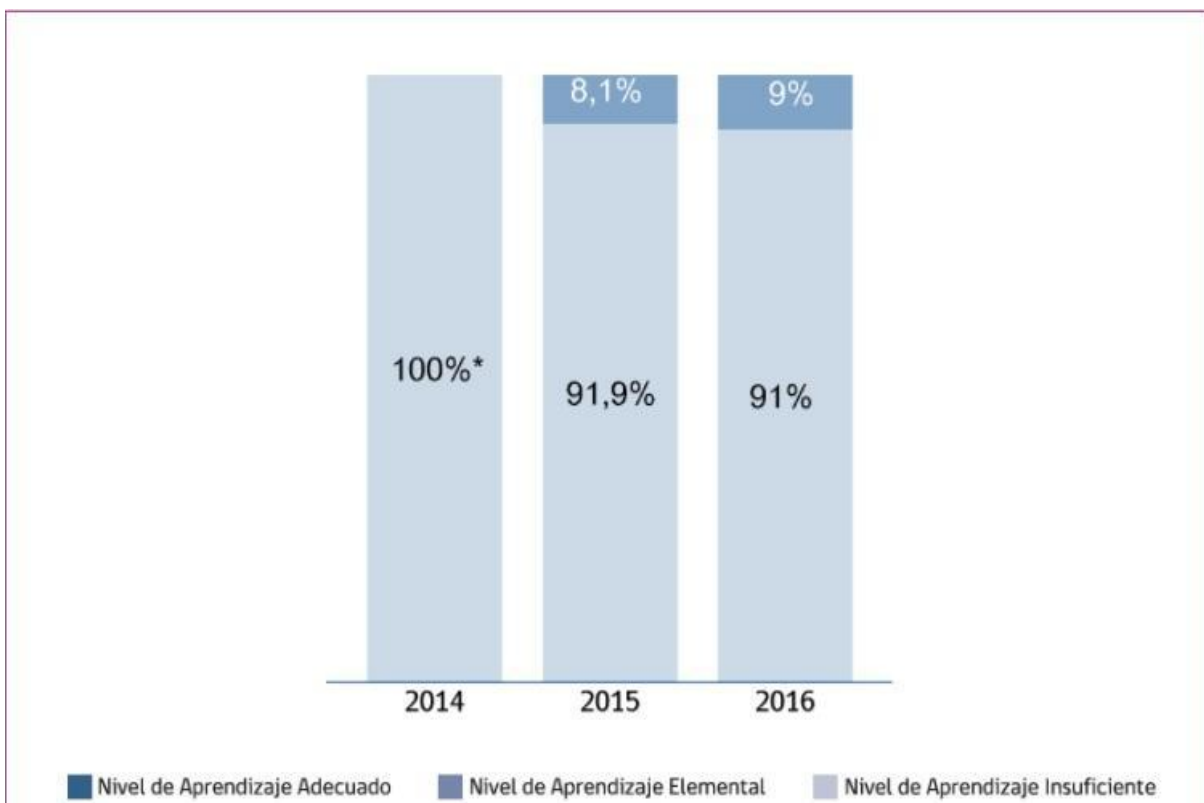


Cuadro 2: Tendencia de los resultados en comprensión de la lectura



Cuadro 3: Resultados de niveles de aprendizaje matemáticas 2016 - Fuente MINEDUC





Cuadro 4: Tendencia de los resultados en matemáticas

Importante: No es posible generar un gráfico, porque la cantidad de información es insuficiente.

Puntajes promedio 2012-2016								
2012	Variación	2013	Variación	2014	Variación	2015	Variación	2016
204	●-1	203	/	188*	~	197	●-3	194

VIII.- METAS A CORTO PLAZO

Objetivo1: Propiciar un mayor grado de compromiso.

- Confeccionar un plan de fortalecimiento de los apoderados de 1º y 2º medios anualmente.
- Comprometer la participación de los apoderados de toda la unidad educativa, de profesores, a lo menos en cinco actividades extracurriculares durante al año, como celebraciones, eventos culturales, eventos deportivos, y de desarrollo personal, para toda la unidad educativa.
- Realizar a lo menos dos jornadas de autocuidado, emocional y físico durante el año lectivo para todos los funcionarios e integrantes de la comunidad educativa del liceo.

Objetivo 2: Optimizar la gestión Institucional y su comunicación.

- Realizar reuniones bimensuales informativas con los representantes de los distintos estamentos del liceo, sobre su funcionamiento y sus actividades a realizar durante el año escolar, manteniendo vínculos directos, con información pertinente, comprensible para todos los involucrados, manteniendo la meta y motivación durante todo el periodo.
- Realizar charlas semestrales de perfeccionamiento dentro del equipo directivo que permitan potenciar y fortalecer el liderazgo en la visión y misión institucional.
- Realizar reflexiones y seguimiento del avance en el cambio hacia una Comunidad Educativa, con un énfasis en la meta cognición durante todo el proceso.

METAS A MEDIANO PLAZO

Objetivo 3: Potenciar instancias de perfeccionamiento.

- Promover y Realizar a lo menos dos capacitaciones pertinentes al desempeño pedagógico durante el año escolar, que certificada las nuevas competencias y habilidades aprendidas, para los agentes directamente involucrados en el proceso educativo.

Objetivo 4: Posibilitar aprendizajes de mejor calidad.

- Realizar dos jornadas reflexivas semestrales (reflexiones dialógicas) para: asistentes de la educación, docentes, paradocentes, equipo Psicosocial, orientación, PIE y Unidad Técnica Pedagógica. Donde se realicen los seguimientos de los resultados obtenidos tanto en las pruebas de diagnóstico realizadas al inicio del año escolar para los primeros y segundos años de enseñanza media y otros instrumentos internos para tomar muestras, como la práctica de actuaciones educativas de éxito como:
 - Aprendizaje Dialógico.
 - Compartiendo Observaciones de Campo.
 - Grupos Interactivos.
 - Tertulias Dialógicas (sesiones de conversación y meta cognición).
 - Biblioteca Tutorizada.
 - Formación de Familiar.
 - Participación educativa de la comunidad circundante al liceo.
 - Modelo Dialógico de prevención y resolución de conflictos.
 - Formación Dialógica Pedagógica.
- Articular los equipos Psicosocial y PIE del establecimiento en la integración de nuevas metodologías educativas, con los departamentos de Matemáticas, y de Lenguaje y Comunicación, mejorando los rendimientos académicos de los alumnos a lo menos en un 30% durante el primer año escolar y luego asegurando la sustentabilidad y escalamiento escalonado del porcentaje inicial en los próximos años, con incremento de 8 o más puntos en la próximas evaluaciones del SIMCE.
- Realizar capacitaciones para un mejor desempeño de los docentes en recursos TICs y de nuevas tecnologías, promoviéndolos en aula. Desarrollando en los estudiantes el Enfoque por Descubrimiento

(J. Bruner 1960-1966: desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento. Este material que proporciona el profesor constituye lo que J. Bruner denomina el andamiaje).

- Adquirir y confeccionar nuevos recursos de pedagógicos de aprendizajes, que permitan a los estudiantes participar de actividades activas en las aulas, en forma transversal entre los subsectores.

METAS A LARGO PLAZO

Objetivo 5: Lograr una mayor proyección del establecimiento hacia la comunidad en cinco años.

- Implementar redes comunicacionales en el liceo, que refleje las acciones y actividades que la unidad educativa está realizando mediante de los medios de comunicación escrita y las nuevas tecnologías de redes sociales, que muestren una nueva imagen de nuestra institución.
- Transformar la actual unidad educativa en una “Comunidad de Aprendizaje” (CA) empoderada en los cambios y desafíos para el siglo XXI.
- Internalizar en los estudiantes las habilidades y competencias requeridas para el siglo XXI, Creatividad e Innovación, Pensamiento Crítico, Colaboración y Nuevas Tecnologías de la Información.
- Lograr mejores resultados en pruebas estandarizadas, incrementando la baja puntuación en Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en 40% en ambas.
- Lograr que los estudiantes de establecimientos de enseñanza básica que están en nuestro sector, prefieran en su selección nacional, matricularse en nuestra comunidad educativa, por su proyecto desafiante, innovador y creativo

IX.- LINEAS DE ACCION, PROGRAMAS Y/O PROYECTOS ESPECIFICOS.

Nuestro Liceo se ha plateado, en el ámbito pedagógico curricular, un mejoramiento sustancial en un 40% en lo que se refiere a gestión del currículum, mediante la realización investigaciones exploratorias o diagnósticos pedagógicos

en la unidad educativa, con el incremento en los aprendizajes que se están entregando a nuestros alumnos y la implementación nuevas metodologías exitosas de enseñanza por parte de docentes de aula.

No solo debemos considerar solo los resultados obtenidos en el SIMCE únicamente, sino además debemos considerar otros factores a analizar para analizar en el proceso de aprendizaje de los alumnos, claramente con un contexto de vulnerabilidad.

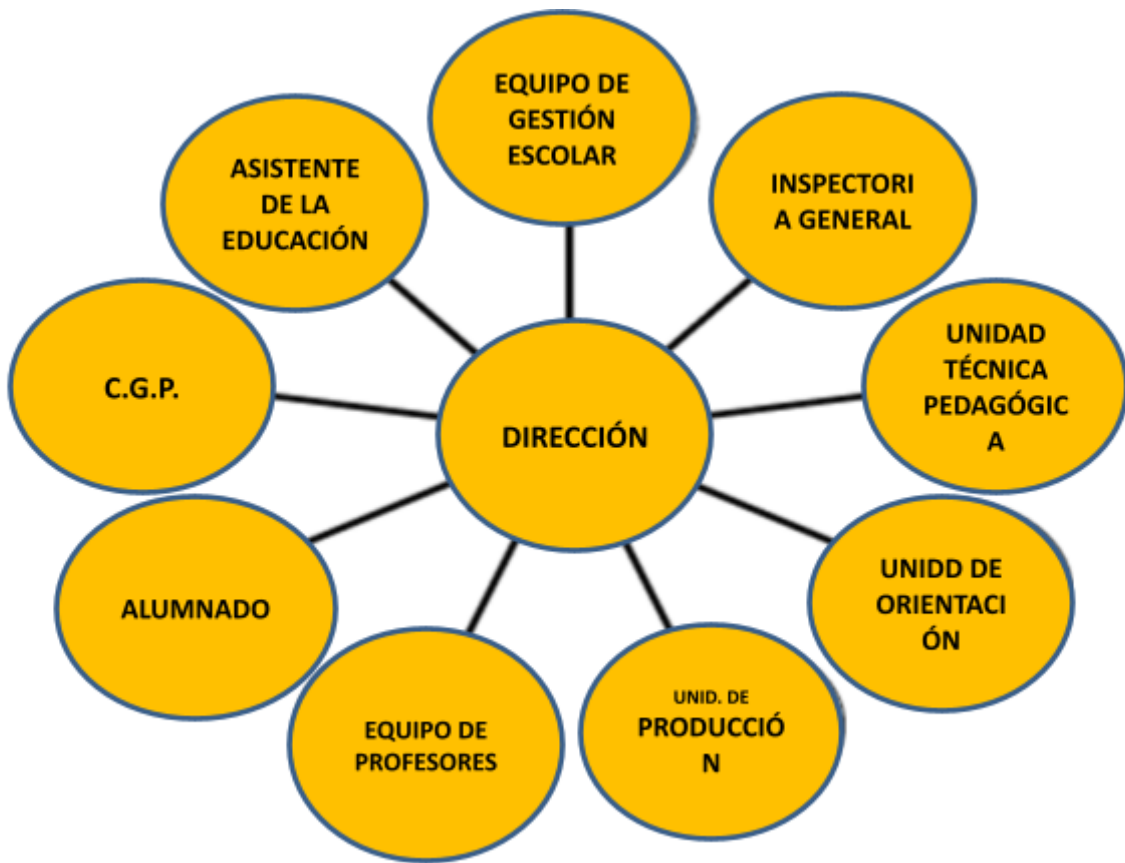
Este diagnóstico pretende desarrollar planes de acción que vayan gradualmente, nivelando los vacíos pedagógicos importantes, tanto en Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, además los aspectos familiares, abuso de alcohol y droga que presentan nuestros alumnos.

Por lo tanto consideramos como medida, la definición de una atención preventiva integral personalizada y prioritaria para los alumnos de 1° y 2° medios con dificultades de aprendizajes o dificultades sociales, tanto por parte de orientación, programas PIE y Psicosociales. Para ello, la colaboración de las redes y de apoyo externo, como programas de derivación, voluntarios, instituciones, donde todos articulados con el fin de mejorar gradualmente el desarrollo tanto individuales de los alumnos como el colectivo, dando la cobertura curricular por cada nivel.

En este proceso se capacitará a los docentes en el manejo de conflictos en el aula, desarrollo de competencias básicas transversales de comprensión lectora y comprensión matemática, con implementación de actividades innovadoras, uso de nuevas tecnologías, con atención a la diversidad y transculturalidad, con monitoreo y apoyo de la Unidad Técnica y Pedagógica, durante todo el proceso que permita definir y direccionar los cambios necesarios anualmente, dando cobertura curricular al cumplimiento de logros por parte del alumno, el nivel y finalmente en la unidad educativa.

X.- DIAGRAMA ORGANIZACIONAL.

El diagrama organizacional de la unidad educacional del liceo se estableció en topología de estrella, contando en el centro con el equipo de dirección o gestión integrado por los siguientes subsistemas.



XI.- DIMENSION FINANCIERA

El Liceo “Polivalente Mayor General (E) Oscar Bonilla Bradanovic, A-26”, depende de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta, desempeñándose como sostenedor, siendo responsable de administrar los

dineros provenientes del Ministerio de Educación, mediante la subvención estatal y además de seleccionar los recursos humanos y materiales que el liceo necesita para su buen funcionamiento, cumpliendo con:

- Asesorar, capacitar y entregar lineamientos pedagógicos a docentes directivos y docentes de aula.
- Promover y financiar la implementación de talleres complementarios al plan común de estudios.
- Aportar material didáctico y de oficina.
- Mantener y ampliar la infraestructura (cuando fuere necesario) de la unidad educativa en buenas condiciones operativa.
- Aprobar y financiar el equipamiento solicitado por dirección con subvención SEP.
- Gestionar el financiamiento de los sueldos del personal del establecimiento.

En la contratación y reclutamiento de personal del establecimiento, la dirección del liceo, participa en algunas etapas del proceso de selección y contratación en conjunto con el departamento de Educación y la CMDS de Antofagasta.

Durante el proceso de selección, a los postulantes, se aplican exámenes psicológicos, y evaluación de sus competencias para realizar docencia, y si fuere necesario la habilitación si no se cuenta con título a fin, por un periodo a plazo fijo, con la contratación de los funcionarios por un año. Posteriormente se procede a la evaluación laboral, por parte de la dirección de la unidad educativa correspondiente al término del periodo. Siendo este contrato por otro periodo igual con la posibilidad en tres oportunidades, pasar a contrato de carácter indefinido, mediante concurso público.

XII.- IMPACTO EN LA COMUNIDAD A 5 AÑOS.

Se espera que nuestro establecimiento educacional sea reconocido como una Comunidad de Aprendizaje referente y un gestor educativo, donde los integrantes de la comunidad educativa sean los promotores del mejoramiento

del entorno en el que estamos insertos, ser una comunidad educativa motivada en su quehacer, con estudiantes empoderados en sus competencias y habilidades, docentes y directivos comprometidos de sus roles y funciones, con una continua mejoras en su desempeño de logros, y aprendizajes significativos internalizados por nuestros estudiantes.

Con significativo incremento tanto en la comprensión lectora y matemáticas. Siendo esta una de las tareas más relevantes que desarrollemos en la Comunidad de Aprendizaje, con todos los actores del establecimiento, centrado en logros reales en nuestros estudiantes, logrando aprendizajes significativos. La comprensión lectora es una competencia básica transversal del currículum a partir de la cual se desarrollan y constituyen todos las demás aprendizajes en las distintas disciplinas. Y considerando que al enseñar a leer comprensivamente, el proceso de aprender se inicia con el leer y desde allí la lectura será transformara en el camino por donde transitarán nuestros estudiantes, para alcanzar sus metas. Si logramos una lectura comprensiva y reflexiva de lo que leen, estaremos facilitando a nuestros estudiantes la herramientas indispensables para el aprendan a aprender, aprender de forma autónoma.

Del mismo modo, el desarrollo de la competencia básica transversal de Resolución de Problemas Matemáticos, donde se trabajará en todos los sectores de aprendizaje, esperando contribuir a la formación integral de los estudiantes, con el fin de formar personas que desarrollen un pensamiento creativo, innovador y crítico, capaces de enfrentar y resolver los diversos problemas que les plantea la sociedad moderna.

XIII.- FASES SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación de nuestro proyecto será anualmente orientada por las acciones definidas en el PME, el cual se desarrolla anualmente. Se realizaran

seguimientos, toma de muestras aleatorias en los diferentes niveles, con atención primordial en NM1 y NM2, su impacto en las acciones realizadas.

Como institución educativa, será de gran importancia a la atención a los datos obtenidos, cuantificados y a posterior un proceso de reflexión de ellos para la evaluación de proceso y toma de decisiones oportunas. Esto permitirá una mejora sustancial en la eficiencia interna y los logros de nuestros compromisos planteados, como los objetivos a corto, mediano y largo plazo en el cumplimiento de la normativa.

XIV.- MARCO LEGAL Y DOCUMENTOS DE APOYO.

Para garantizar el cumplimiento del Proyecto Educativo nuestra Comunidad de Aprendizaje, se regirá su accionar a partir de los siguientes estándares:

- Orientaciones sustentadas en las normativas establecidas en la Constitución Política y las leyes 20.360; 20.248; 20.529; 20.501. Decreto 170.

- Decreto del Ministerio de Educación que establece los sistemas de Planes y Programas de estudio para la Enseñanza Media Técnico Profesional.

- Decreto del Ministerio de Educación que establece el sistema de Evaluación para la Enseñanza Media Técnico-Profesional.

- Las bases curriculares del Ministerio de Educación que establecen el funcionamiento de enseñanza media técnico profesional.

- Documento Marco para la Buena Enseñanza del Ministerio de Educación vigente.

- Documento del Ministerio de Educación que establece el Marco para la Buena Dirección.

- Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar del Liceo, y sus modificaciones pertinentes a la normativa vigente que establezca el Ministerio de Educación a posteriores..

- Manual de Convivencia Escolar del Liceo Polivalente Mayor General Oscar Bonilla Bradanovic A-26 vigente a la fecha.

- Reglamento funcionamiento vigente para usuarios del recurso

Biblioteca CRA.

- Reglamento nacional vigente del Centro de Alumnos de nuestra unidad educacional.
- Reglamento vigente del Centro General de Padres y Apoderados (C.G.P.)
- Reglamento vigente del Consejo Asesor Empresarial.
- Reglamento Interno vigente del liceo Mayor General Oscar Bonilla Bradanovic A-26.
- Normativa que regula imagen de nuestra institución en medios digitales, redes sociales, tanto escrita como digital de sistemas de comunicación oficiales como correos corporativos y sitio Web.
- Desarrollo de normativas de apoyo mediante programas de orientación estudiantil y familiar.
- Normativas en acciones y apoyo diferencial para alumnos con NEE.
- Programa de reinserción para alumnos con posibilidad real deserción u abandono de sus estudios por parte de la Unidad Psicosocial.

ANEXOS: Mapas de Lectura Leguaje-Comunicación y Matemáticas.

Mapa de Progreso en Lectura	
NIVEL 7 Sobresaliente	Lee comprensivamente variados tipos de texto de carácter analítico y reflexivo. Interpreta y reinterpreta, a partir de énfasis y matices, sentidos globales del texto o de partes significativas del mismo, que expresan ambigüedades, contradicciones o posturas poco claras. Evalúa la calidad del texto y la pertinencia de su estructura textual, estilo y coherencia interna.
NIVEL 6	Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.
NIVEL 5	Lee comprensivamente textos con variadas estructuras convencionales y no convencionales, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas del emisor o del receptor. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema.
4 NIVEL	Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

NIVEL 3	<p>Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesorio. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia, integrando detalles relevantes del texto. Comprende el sentido global del texto, integrando la información extraída. Opina sobre variados aspectos del texto, apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.</p>
NIVEL 2	<p>Lee comprensivamente textos de estructuras simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto. Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.</p>
NIVEL 1	<p>Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende el sentido global, a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en las inferencias realizadas.</p>

Mapa de Progreso en Matemáticas.

Mapa de Progreso de Matemática	
NIVEL 7 Sobresaliente	<p>Comprende los diferentes conjuntos numéricos, las relaciones entre ellos y los problemas que les dieron origen. Comprende que en cada conjunto numérico se puede operar sobre la base de reglas o propiedades que pueden ser usadas para justificar o demostrar relaciones. Muestra autonomía y flexibilidad para resolver un amplio repertorio de problemas, tanto rutinarios como no rutinarios, utilizando diversas estrategias y para formular conjeturas acerca de objetos matemáticos.</p> <p>Utiliza lenguaje matemático para presentar argumentos en la demostración de situaciones matemáticas.</p>
6 NIVEL	<p>Reconoce a los números complejos como una extensión del campo numérico y los utiliza para resolver problemas que no admiten solución en los números reales. Usa las cuatro operaciones con números complejos. Resuelve problemas utilizando un amplio repertorio de estrategias, combinando o modificando estrategias ya utilizadas, formula conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones y argumenta la validez de los procedimientos o conjeturas.</p>
NIVEL 5	<p>Reconoce a los números racionales como un conjunto numérico en el que es posible resolver problemas que no admiten solución en los enteros, a los irracionales como un conjunto numérico en el que es posible resolver problemas que no admiten solución en los racionales, y a los reales como la unión entre racionales e irracionales. Interpreta potencias de base racional y exponente racional, raíces enésimas y logaritmos, establece relaciones entre ellos y los utiliza para resolver diversos problemas.</p> <p>Realiza operatoria con números reales, calcula potencias, raíces y logaritmos y los aplica en diversos contextos. Resuelve problemas utilizando estrategias que implican descomponer un problema o situaciones propuestas en partes o sub-problemas. Argumenta sus estrategias o procedimientos y utiliza ejemplos y contraejemplos para verificar la validez o falsedad de conjeturas.</p>

<p>NIVEL 4</p>	<p>Reconoce a los números enteros como un conjunto numérico en donde se pueden resolver problemas que no admiten solución en los números naturales, reconoce sus propiedades y los utiliza para ordenar, comparar y cuantificar magnitudes. Establece proporciones y las usa para resolver diversas situaciones de variación proporcional. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números enteros. Utiliza raíces cuadradas de números enteros positivos y potencias de base fraccionaria positiva, decimal positivo o entero y exponente natural en la solución de diversos desafíos. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos en los que se deben establecer relaciones entre conceptos. Justifica la estrategia utilizada, las conjeturas formuladas y los resultados obtenidos, utilizando conceptos, procedimientos y relaciones matemáticas.</p>
<p>NIVEL 3</p>	<p>Reconoce que los números naturales se pueden expresar como producto de factores. Comprenden el significado de potencias de base y exponente natural, y las aplica en situaciones diversas. Utiliza números decimales positivos y fracciones positivas para ordenar, comparar, estimar, medir y calcular. Comprende el significado de porcentaje y establece equivalencias entre estos y fracciones o números decimales, para calcular porcentajes. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números positivos escritos tanto en forma decimal como fracción y en forma mental y escrita. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos, que requieren reorganizar la información disponible. Argumenta sobre la validez de un procedimiento, estrategia o conjetura planteada.</p>

NIVEL 2	<p>Utiliza los números naturales hasta 1.000.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular.</p> <p>Comprende que las fracciones simples y los números decimales permiten cuantificar las partes de un objeto, una colección de objetos o una unidad de medida. Realiza comparaciones entre números decimales o entre fracciones y establece equivalencias entre ambas notaciones². Multiplica y divide (por un solo dígito) con números naturales, comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas y con la adición y sustracción. Realiza estimaciones y cálculos mentales de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones exactas que requieren de estrategias simples. Resuelve problemas en contextos familiares en que los datos no están necesariamente explícitos o requieren seleccionar información del enunciado. Justifica la estrategia utilizada, explicando su razonamiento.</p> <p>Formula conjeturas y las verifica a través de ejemplos</p>
---------	---

<p>ANEXOS: Mapas de Lectura Leguaje-Comunicación y Matemáticas.</p> <p>NIVEL 1</p>	<p>Utiliza los números naturales hasta 1.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular cantidades de objetos y magnitudes. Comprende que la posición del número, en los números naturales, determina su valor. Realiza adiciones y sustracciones comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas, y las utiliza para establecer relaciones de orden. Reconoce que los números naturales se pueden expresar como adiciones o sustracciones de dos números naturales, en particular descomposición en centenas, decenas y unidades. Realiza cálculos mentales de adiciones y sustracciones que requieren de estrategias simples con números menores que 100. Resuelve problemas en contextos familiares, en que los datos están explícitos. Describe la estrategia utilizada y comunica sus resultados en relación con el contexto del problema. Utiliza los números naturales hasta 1.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular cantidades de objetos y magnitudes. Comprende que la posición del número, en los números naturales, determina su valor. Realiza adiciones y sustracciones comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas, y las utiliza para establecer relaciones de orden. Reconoce que los números naturales se pueden expresar como adiciones o sustracciones de dos números naturales, en particular descomposición en centenas, decenas y unidades. Realiza cálculos mentales de adiciones y sustracciones que requieren de estrategias simples con números menores que 100. Resuelve problemas en contextos familiares, en que los datos están explícitos. Describe la estrategia utilizada y comunica sus resultados en relación con el contexto del problema.</p>
--	--

FORMATO PRUEBAS DE DIAGNOSTICO.

Antofagasta



PRUEBA DIAGNOSTICO
Lenguaje y Comunicación
1º AÑO MEDIO

Lenguaje y Comunicación

Liceo Oscar Bonilla Bradanovic Aº26

Instrucciones:

- La prueba tiene 19 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativa y de desarrollo.
- Las preguntas de alternativa se responden en la hoja de respuestas.
- Las preguntas de desarrollo se responden en la misma prueba.
- En la hoja de respuestas debes poner tu nombre y curso.
- Las preguntas de alternativas se contestan encerrando en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- No utilices diccionario u otro tipo de apoyo.
- Dispones de 90 minutos para contestar.

CUADERNILLO DE PREGUNTAS

Nombre Completo :

EL SUEÑO DEL REY

En un lejano país, hace mucho tiempo, había un rey que se creía el mejor monarca de su región. Su palacio era hermoso y bien construido y estaba rodeado de grandes jardines. Los nobles de su corte vestían elegantemente y conocían todas las reglas de la cortesía. Las ceremonias y fiestas de la corte eran grandiosas. Se destacaban por la gran concurrencia, por la excelente música y la variedad de los bailes.

Un día, el rey tuvo un sueño muy extraño. Soñó que su palacio estaba vacío y a oscuras y que en uno de sus jardines había una gran mesa con un pan, una pequeña casa, un traje de hombre y un vestido de mujer, un libro, un frasco con medicamentos y una pala.

El rey quiso saber el significado de su sueño, pero no lo pudo descubrir. Le preguntó a sus nobles, pero estos solo atinaron a dar respuestas muy disparatadas y poco convincentes.

Para salir de sus dudas, el rey publicó un aviso en el que ofrecía una gran recompensa a quien interpretara su sueño. Llegaron magos y adivinos de toda la comarca, pero sus respuestas carecían de sentido y no convencían al rey.

Una mañana, una mujer anciana y humilde llegó hasta la corte y comunicó a los guardias que ella podía interpretar el sueño del rey.

El rey la mandó llamar y le preguntó cuál era su interpretación del sueño. La anciana le respondió hablando lentamente y con pausados ademanes.

- Lo que hay en la mesa es lo que tus ojos deben ver y no ven; lo que tus oídos escuchan y tú no quieres entender y son las obras que debes hacer y no haces.

El rey respondió:

- Anciana, mis ojos ven todo lo hay que ver; mis oídos entienden todo lo que escuchan y sé que hago todo lo que debo hacer.
- No es así, rey, le respondió la anciana-. La mayor parte de los que viven en tu reino tienen hambre, porque carecen los alimentos necesarios. Las casas de tus súbditos son miserables, estrechas e incómodas. Tus nobles visten elegantemente, pero la mayoría de los que viven en tu reino, andan vestidos de harapos y no tienen como protegerse del frío. Casi toda

la gente de tu reino no sabe leer y carece de educación. Muchos de tus súbditos están enfermos y no tienen modo de sanar de sus enfermedades. La mayoría de las personas que dices gobernar no encuentra un trabajo que les permita llevar una vida digna. Todo esto se encuentra delante de tus ojos y tú no lo has querido ver. Tú no oyes las voces de los que tienen hambre, carecen de casa y visten miserablemente. Tu pueblo no tiene oportunidades de educarse, ni de sanar de sus enfermedades y no encuentra un trabajo que le permita vivir sin problemas, y tú solo piensas en fiestas y ceremonias y no haces lo que deberías hacer.

El rey contempló su bien construido palacio, los grandes jardines que lo rodeaban y a los nobles tan bien vestidos y corteses. Extendió luego la mirada y miró más allá de los muros de su palacio y vio lo que tenía que ver, escuchó las voces que tenía escuchar y supo cuáles eran las obras que tenía que hacer.

Al cabo de un tiempo, el rey ya casi no hacía fiestas y ceremonias en su palacio, y sus nobles se habían alejado de la corte. Pero el rey, junto a toda la gente que habitaba en su reino, trabajaba para que nadie pasara hambre, todos tuvieran casas dignas y vistieran decentemente. En todos los lugares se construían hospitales y escuelas y a nadie le faltaba un trabajo.

El rey miró las tierras que gobernaba y sintió que ahora realmente era el mejor monarca de su región que veía lo que tenía que ver, escuchaba lo que debía escuchar y hacía lo que tenía que hacer.

1.- ¿Cuál de estos otros títulos sería también adecuado para el relato “El sueño del rey”?

- A.- Una anciana humilde y sabia. B.- La elegante vida del palacio.
C.- El rey que cambió su vida. D.- Los ojos mentirosos del rey.

2.- Para construir un cuento cuyos tres primeros párrafos correspondan a los del cuento “El sueño del rey”, ¿cuál de las siguientes secuencias de expresiones clave se puede usar?

- A.- Había una vez... En cierta ocasión.... Entonces ...
B.- Érase que se era ... Por eso Por último
C.- Hace muchos años Repentinamente ... Sin embargo
D.- En tiempos muy remotos Una noche Desgraciadamente...

3.- Los objetos que vio el rey en su sueño estaban referidos a:

- A.- Las cosas que poseía y no quería repartir.
- B.- Las necesidades que tenían sus súbditos.
- C.- Lo que lo hacía famoso en toda la comarca.
- D.- Las ofrendas que los cortesanos le hacían.

4.- En “El sueño del rey” encontramos:

- I. Una situación inicial.
- II. Un desenlace trágico.
- III. Un conflicto dramático.

- A.- Solo I.
- B.- Solo II.
- C.- Solo III.
- D.- I, II y III.

5.- “El sueño del Rey”, es un cuento:

- A.- De aventuras.
- B.- Simbólico.
- C.- Mágico.
- D.- De hadas.

6.- **Un animal irritable**

La expresión: “Se fue hecho un quique” se usa para indicar que una persona se alejó muy enojada de un lugar o reunión.

Esta expresión se relaciona con un pequeño animal de nuestra fauna que se caracteriza por la furia con que se defiende de sus enemigos, especialmente del hombre y de los perros cuando quieren cazarlo.

El quique es de color amarillo-gris mezclado con negro, su cuerpo es alargado y su cola es corta. Lo distinguen dos franjas blancas que van por ambos lados de la cabeza, desde la frente hasta el cuello. La parte inferior, patas y nariz son negras. Cuando se ve atacado produce un líquido fétido similar al del chingue o zorrillo.

El quique habita en Paraguay, Brasil, Uruguay, Bolivia, Perú, Argentina. En Chile, está presente en Arica (I Región) y luego desde Coquimbo (IV Región) a Magallanes (XII Región). Su hábitat comprende desde el nivel del mar hasta 3.800 m. de altitud, en zonas de llanuras, zonas semipantanosas y quebradas alrededor de corrientes de agua.

Es un excelente cavador, construye largas galerías con entrada entre los matorrales y quilas. Es un animal muy astuto e irritable, como también se destacan sus hábitos familiares y de monogamia. En la época de celo, corteja galanteando a la hembra, pero si ella no está preparada y dispuesta al apareamiento, puede causarle la muerte al macho. Una familia de quiques se moviliza en fila, con el padre en la punta, las crías en el medio y la hembra al final. Los quiques son grandes cazadores y de una extraordinaria fiereza. Para alimentarse, atacan a ratones, sapos, perdices, codornices, ranas e incluso a culebras.

En nuestras regiones rurales los quiques son objeto de una feroz persecución por parte de los campesinos y los perros. Estos ven en el quique a un enemigo natural y lo atacan siempre. El quique se defiende con dientes y garras y causa más de una herida a sus atacantes, pero generalmente termina por ser vencido. El vencedor, eso sí, se convertirá en un ser maloliente por varios días.

Los campesinos suelen atacar al quique con palos y armas de fuego. Dichos ataques, en verdad, no se justifican, ya que se trata de un animal que ayuda a mantener el equilibrio ecológico y a controlar las plagas de ratones.

Con el título de este texto se quiere indicar que el quique se caracteriza por ser un animal que:

- A.- Produce mucha furia en los humanos.
- B.- Tiene una piel que se irrita fácilmente.
- C.- Irrita a los que baña con su líquido.
- D.- Demuestra su furia cuando lo atacan.

7.- El tercer párrafo de este texto sobre el quique nos describe:

- A.- Sus principales costumbres.
- B.- Sus características físicas.
- C.- Sus amigos y enemigos.
- D.- Los lugares donde habita.

8.- De acuerdo a la información entregada por el texto, el quique es un animal.

- A.- Vegetariano.
- B.- Carnívoro.
- C.- Omnívoro.
- D.- Herbívoro.

9.- De acuerdo con la información dada por el texto, el quique habita:

- A.- En todos los lugares de América.
- B.- En países de América del Sur.

- C.- Solamente en nuestro país. D.- En diversos continentes.
- 10.- El texto "Un animal irritable" fue escrito principalmente para:
A.- Informar. B.- Entretener. C.- Dar normas. D.- Persuadir.
- 11.- En el texto, la oración "Una familia de quiques se moviliza en fila" puede considerarse como:
A.- Una idea importante. B.- Un pequeño detalle. C.- El tema del texto. D.- La idea principal.
- 12.- La oración "Dichos ataques, en verdad, no se justifican" corresponde a:
A.- Un hecho. B.- Una orden. C.- Una opinión. D.- Una duda.
- 13.- El tema central de "Un animal irritable", es:
A.- La preocupación ecológica por este animal. B.- Las diferencias entre los hábitat de América del Sur.
C.- Las características y formas de vida de un mamífero. D.- La enemistad entre perros y animales silvestres.
- 14.- Lee con atención el siguiente fragmento de un diario y contesta las preguntas a continuación:

<p>Encuentran misteriosa campana sumergida</p> <p>En la localidad de Chaitén, al sur de Castro, ha sido encontrada una campana sumergida. Se presume tenga unos cien años. Fue rescatada por el Cuerpo de Bomberos de la localidad y trasladada hasta la Municipalidad de la isla grande de Chiloé. Los lugareños sostienen haberla escuchado tañer en las noches de tempestad. Algunos, ya sostienen que pertenece al Caleuche.</p> <p>Despacho de periodista Omar Armas. Agencia Tas. Santiago. Chile.</p>	<p>Viernes 25 de junio de 2004 La Quinta / 36</p> <p><u>Wimblendon:</u></p> <p>González, por primera vez, a tercera ronda</p> <p>El chileno venció al ruso Igor Andreev en un dramático partido</p> <p>Cumpliendo la mejor campaña de su carrera en el pasto inglés, el tenista chileno Fernando González (26 del mundo) avanzó hoy a tercera ronda del Campeonato de Tenis de Wimbledon al vencer al ruso Igor Andreev (64) en un partido dramático que se definió en cinco sets, luego de tres horas y cinco minutos de juego.</p> <p>Ahora, el chileno tendrá un desafío mayor: enfrentará al australiano Mark Phiippoussis (17), finalista el año pasado en el mismo torneo británico.</p>
<p>POR EXTRAVÍO</p> <p>QUEDAN NULAS</p> <p>FACTURAS SIN EMITIR</p> <p>Nº 0452 A LA 0460</p> <p>COMPAÑÍA NACIONAL DE</p> <p>ALIMENTOS PARA PERROS S:A</p> <p>RUT 1.328.578-2</p>	

En el partido de tenis, ¿cuál es el hecho que se producirá después de todos los otros?

- A.- González cumplirá su mejor campaña. B.- El tenista ruso es derrotado por González.
- C.- El tenista chileno pasa a la tercera ronda. D.- El chileno tiene que enfrentar al australiano.
- 15.- El emisor del aviso sobre las facturas perdidas se dedica a:
- A.- La crianza de mascotas. B.- La nutrición animal.
- C.- La fabricación de facturas. D.- El comercio al por menor.

16.- De los siguientes hechos relacionados con la noticia sobre la campana sumergida, el único real es que la campana:

A.- Pertenece al barco llamado Caleuche.
tempestad.

B.- Tañe en las noches de

C.- Estaba sumergida al sur de Chaitén.
bomberos de Chiloé.

D.- Fue rescatada por

17.- Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se hacen a continuación:

Romance del niño que ahogó a la Luna

La Luna llena y el Sol

se pusieron a jugar;

al escondite jugaban

una tarde junto al mar.

Forman ronda las colinas

y el Sol se oculta detrás;

de donde estaba escondida

la Luna salió a buscar.

El niño de ojos de cielo

quiso con ellos jugar;

fue a decírselo a la Luna

que trepaba en el pinar.

Corre el niño hacia la Luna,

la Luna a correr se da;

y solo se detenía

como el niño, a descansar.

“Espérame, Luna boba,
que no pienso hacerte mal”,
pero si el niño corría,
la Luna corría más.
Enojado el niño bello
ya no desea jugar...

Frente al pozo se detiene
y se empina en el brocal;
ve a la Luna que escondida
muy quietecita está.
El niño para guardarla
la tapa pone al brocal.

Tempranito al otro día
a la Luna fue a librar;
pero en las aguas dormidas
la Luna no estaba ya.

“La Luna se ahogó en el pozo,
yo fui el culpable, mamá”.
Siente el corazón más grande
y esta vez puede llorar.

Antofagasta



PRUEBA DIAGNOSTICO
Matemáticas
1º AÑO MEDIO

Matemáticas

Liceo Oscar Bonilla Bradanovic Aº26

Instrucciones:

- La prueba tiene 20 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativa y de desarrollo.
- Las preguntas de alternativa se responden en la hoja de respuestas.
- Las preguntas de desarrollo se responden en la misma prueba.
- En la hoja de respuestas debes poner tu nombre y curso.
 - Las preguntas de alternativas se contestan encerrando en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- No utilices diccionario u otro tipo de apoyo.
- Dispones de 90 minutos para contestar.

CUADERNILLO DE PREGUNTAS

Nombre
Completo :

Curso :

1. Si Eric simplifica la fracción $\frac{4}{20}$ por 4, ¿Cuál es su equivalente?

A. $\frac{16}{20}$

B. $\frac{1}{5}$

C. $\frac{16}{80}$

D. $\frac{1}{20}$

2. Suma los siguientes números decimales.

0,22 4,08 57,90

El resultado correcto es:

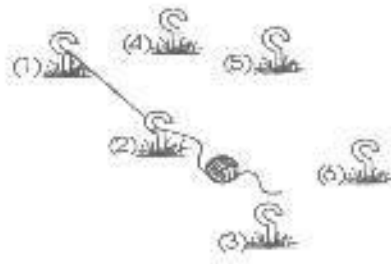
A. 62,20

B. 61,10

C. 10,09

D. 9,99

3. Raúl une estacas con una cuerda, para formar ángulos.



¿A cuál estaca debe dirigir la cuerda que está en (2) para formar un ángulo obtuso?

- A. (3)
 - B. (4)
 - C. (5)
 - D. (6)
4. Un jardinero compra 2 sacos de abono para plantas en \$ 18.810. Si el valor de la compra se paga en tres cuotas mensuales iguales, ¿cuál es el valor de cada cuota?
- A. \$ 54.430
 - B. \$ 9.405
 - C. \$ 6.270
 - D. \$ 627
5. En una feria, 2 kg de limones se venden por el precio de un kg de manzanas. ¿Cuánto vale el kg de limones?
Para dar solución a este problema es necesario:
- A. saber el valor de un limón.
 - B. dividir el precio del kg de manzanas por el de los limones.
 - C. Dividir el precio de los kg de limones por el de las manzanas.
 - D. Conocer el valor de un kg de manzanas.

6. De un libro de 354 páginas, Pedro está leyendo 12 páginas, por día. ¿Cuántas páginas lleva leídas?
Este problema, ¿tiene solución?

A. Sí, porque se suma $354 + 12$
B. Sí, porque se resta $354 - 12$.
C. Sí, porque se multiplica 354 por 12.
D. No, porque falta información

7. Al multiplicar por 4 cualquier número natural, distinto de cero, el resultado es siempre un número:

A. par.
B. impar.
C. negativo.
D. primo.

8. El número que se debe escribir en el recuadro es:

$$72.600 = \quad \cdot 30$$

A. 72.630
B. 72.570
C. 2420
D. 242

9. Un jardinero debe plantar 12 flores en cada uno de los 9 maceteros del jardín y lleva plantadas 72. ¿Cuántas flores faltan por plantar?

A. 108
B. 96
C. 54
D. 36

10. Al resolver $(-5) + 3$, resulta:

- A. 8
- B. 2
- C. (-2)
- D. (-8)

11. ¿Cuál es el resultado de $(-150) \cdot 7$?

- A. -1.050
- B. -1057
- C. 1050
- D. 1057

12. Al resolver $(-234) : 9$, se obtiene:

- A. -26
- B. -20
- C. 20
- D. 26

13. $4 + [(-20) : (-4)] =$

- A. 4
- B. -4
- C. 9
- D. -1

14. En la ecuación $(-50) + x = (-25)$, el valor de x es:

- A. 25
- B. -25
- C. 75
- D. -75

15. ¿Qué número debe ir en el recuadro?

$$40 : \quad = -5$$

- A. 35
- B. 8
- C. -8
- D. -35

16. ¿En qué opción están ordenadas de menor a mayor las siguientes fracciones?

$$\frac{1}{4}, \frac{-5}{4}, \frac{3}{4}$$

- A. $\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{-5}{4}$

$$\text{B. } \frac{3}{4}, \frac{1}{4}, \frac{-5}{4}$$

$$\text{C. } \frac{-5}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{4}$$

$$\text{D. } \frac{-5}{4}, \frac{1}{4}, \frac{3}{4}$$

17. ¿Cuál de los siguientes pares de fracciones son equivalentes?

$$\text{A. } \frac{2}{4} \text{ y } \frac{2}{8}$$

$$\text{B. } \frac{4}{12} \text{ y } \frac{2}{3}$$

$$\text{C. } \frac{3}{6} \text{ y } \frac{1}{2}$$

$$\text{D. } \frac{2}{5} \text{ y } \frac{4}{5}$$

$$18. \frac{4}{6} - \left(\frac{-1}{3} + \frac{3}{4} \right) =$$

$$\text{A. } \frac{-5}{12}$$

$$\text{B. } \frac{3}{12}$$

- 13
- C. $\frac{12}{21}$
- D. $\frac{12}{12}$

19. $\frac{-4}{2} + \frac{2}{4} + \frac{-3}{8} =$

- A. $\frac{-5}{8}$
- B. $\frac{-9}{8}$
- C. $\frac{-15}{8}$
- D. $\frac{-5}{14}$

20. El resultado de $\frac{5}{8} - \left(\frac{3}{4} - \frac{1}{2}\right)$ es:

- A. $\frac{7}{8}$
- B. $\frac{5}{8}$
- C. $\frac{3}{8}$

D. $\frac{-5}{8}$

Antofagasta



PRUEBA DIAGNOSTICO
Lenguaje y Comunicación
2º AÑO MEDIO

Instrucciones:

- La prueba tiene 33 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativa y de desarrollo.
- Las preguntas de alternativa se responden en la hoja de respuestas.
- Las preguntas de desarrollo se responden en la misma prueba.
- En la hoja de respuestas debes poner tu nombre y curso.
 - Las preguntas de alternativas se contestan encerrando en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- No utilices diccionario u otro tipo de apoyo.
- Dispones de 90 minutos para contestar.

CUADERNILLO DE PREGUNTAS

Nombre
Completo :

Curso :

LA SOMBRA DEL HUÉSPED

Aquella noche sostenía con mi huésped una interesante conversación. Advertí que estaba preocupado; su mirada, dirigida hacia un ángulo de la habitación, manifestaba cierta angustia, pero como su sombra daba en ese punto, no descubrí nada extraño.

Aprovechando un silencio, le pregunté por qué había dejado la milicia.

—¿Acaso enfermó usted?

—Sí, respondió con tristeza, clavando sus ojos en un rincón del aposento. —Fue algo nefasto. Un misterio. Pronto hará cuarenta años. Si lo contara, me creerían loco. En aquel tiempo, perdí toda mi alegría. Habrá oído usted hablar de los *yoghis*, a quienes se les atribuye poderes prodigiosos, ¿sabe usted en qué consisten?

—Creo que en provocarse el autosoambulismo, volviéndose así insensibles, videntes.

—Exactamente. Cuando los vi actuar, quise desarrollar idénticas facultades. Puse manos a la obra, sin pensar las consecuencias. Prodigiosamente, logré ciertas

capacidades. Pude dormirme y manejar mi voluntad en ese estado. De a poco, alcancé el desdoblamiento. Por curiosidad, una noche resolví ver mi doble. Ver qué era lo que salía de mí. Lo hice. Cuando recuperé la conciencia, vi ante mí una forma al fondo de la habitación. Era la de un mono, un animal que me miraba fijamente. Desde entonces no se aparta de mí. Lo veo constantemente. Siempre está ahí, mirándome, sin hacer nada. Es negro y melancólico. Su cara es como todas las caras de mono. No obstante, siento que se parece a mí.

Notando mi perplejidad, se puso de pie: —Voy a caminar para que usted lo vea. Observe mi sombra.

Entonces, tuve la más grande de las sorpresas. ¡La sombra de aquel sujeto no se movía! Sintiendo la condena que sufría, tomé un papel y lo puse sobre la mancha. Con un lápiz describí la silueta de mi amigo. Cuando terminé, ambos palidecimos horriblemente. La raya trazada por mi mano describía una frente hundida, una nariz chata, un hocico bestial.

Leopoldo Lugones

(adaptación)

1.- ¿De qué se trata el texto?

- A. De un hombre que se dedica a conversar con su huésped.
- B. De un hombre que por las noches se convierte en mono.
- C. De un hombre que tenía un cuerpo deformado.
- D. De un hombre que habla sobre un desdoblamiento.

2.- ¿Cómo reaccionan el narrador y su huésped cuando reconocen la forma que tiene la sombra?

- A. Con preocupación.
- B. Con tranquilidad.
- C. Con curiosidad.
- D. Con terror.

3.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una interpretación apropiada del sentido global del texto?

- A. El hombre se vuelve triste a medida que aumenta su conocimiento.
- B. El hombre actual proviene y ha evolucionado a partir del mono.
- C. El hombre tiene en su interior un lado oscuro que desconoce.
- D. El hombre prueba la amistad verdadera en los momentos difíciles.

4.- ¿Qué tipo de mundo muestra el final del texto?

- A. Un mundo mítico.
- B. Un mundo fantástico.
- C. Un mundo cotidiano.
- D. Un mundo incomunicable.

Observa y lee el siguiente texto para contestar las preguntas 5 a 8.

Operaciones de Invierno **2002**



... Acompáñanos a reparar las casas de 50 familias en Rancagua y a compartir con ellas un fin de semana ...



CORRE A INSCRIBIRTEEEE!!!

Inscripciones en: CAI y CABa
Fecha: 8 y 9 de Junio
Valor: \$3500
Para mayor información visita www.caluc.cl

ORGANIZAN: CENTROS DE ALUMNOS DE
INGENIERÍA Y BACHILLERATO

5.- ¿Qué se promueve en el aviso?

- A. Materiales para reparar viviendas.
- B. Una campaña de ayuda en invierno.
- C. Un instructivo para reparar casas.
- D. Una empresa constructora.

6.- ¿Qué aporte realiza el contenido de las figuras numeradas al mensaje total del aviso?

- A. Indica modos de reparar el techo de una casa.
- B. Sintetiza las etapas necesarias para arreglar una casa.
- C. Propone cuáles son los pasos para construir una vivienda.
- D. Sugiere que las casas pequeñas son fáciles de construir por una sola persona.

7.- ¿Qué valor se incentiva en el aviso?

- A. La comodidad.
- B. La prevención.
- C. La solidaridad.
- D. La igualdad.

8.- ¿A quién se dirige el aviso publicitario?

- A. A universitarios que quieran ayudar a un grupo de familias.

- B. A albañiles expertos en la reparación de viviendas.
- C. A los centros de alumnos de Ingeniería y Bachillerato.
- D. A estudiantes que quieran viajar a la ciudad de Rancagua.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 9 a 12.

EL HOMBRE MEDIEVAL

Lamentablemente, y a pesar de su larga duración y fuerte influencia, la Edad Media —el período de nuestra historia que comienza en el siglo V D.C. y termina diez siglos después— es una época incomprendida e ignorada, sobre todo en cuanto a sus principales protagonistas: los hombres.

El hombre medieval se distingue mucho del hombre actual, pues acostumbraba a percibir la realidad a través de lo sensible, que es aquello que podía ver, tocar y oír. Esto se traducía en una arraigada cultura de gestos, símbolos e imágenes visuales. El ejercicio de la abstracción filosófica y científica quedaba relegada a las élites eclesiásticas, mientras que el pueblo adquiría una profunda vivencia de lo tangible y lo simbólico.

Lo anterior revela una imagen muy distinta a la que tradicionalmente se ha difundido respecto de la Edad Media, época que se ha caracterizado como un largo período en el que no hubo cambios ni grandes manifestaciones artísticas y en el que la gente vivía encerrada temiéndole a Dios. El hombre medieval, en consecuencia, se ha pensado como un ser aburrido, inculto y más preocupado por la trascendencia que por su existencia terrenal.

Sin embargo, un ejemplo del carácter sensible del hombre medieval es su lenguaje de gestos, el cual podía observarse de modo individual o social. En el primer caso, se manifestaba fuertemente por medio de sencillos gestos corporales, como la actitud física de los orantes, que se arrodillaban con las manos unidas, apuntando al cielo, en un signo de humildad hacia Dios. Por contraste, el gesto social se podía ver en celebraciones religiosas, sobrecargadas de símbolos fastuosos —en una clara ostentación del poder de Dios—, en las procesiones mortuorias o en el folclor de las fiestas populares.

Así como es necesario conocer a los hombres de diversas nacionalidades, etnias y culturas, urge también comprender hoy en día a los hombres de otro tiempo. Si el entendimiento entre los países produce la paz, entender otra época —la Edad Media, en este caso— nos ayuda a comprender de manera más precisa la naturaleza humana.

Jaume Aurell

(adaptación)

9.- ¿Cómo se estructura el texto sobre el hombre medieval?

A. En el primer párrafo, se describe una situación, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrollan argumentos para resolver dudas, en el último se reflexiona sobre la idea inicial.

B. En el primer párrafo, se desarrolla una idea central, en el segundo, tercero y cuarto, se introducen otros puntos de vista, en el último se sintetizan los párrafos centrales.

C. En el primer párrafo, se presenta una idea general, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrollan ideas secundarias, en el último se retoma la primera idea.

D. En el primer párrafo, se introduce una idea, en el segundo, tercero y cuarto, se desarrolla esa idea, en el último se concluye el tema desarrollado.

10.- ¿Qué siente el emisor del texto hacia el hombre medieval?

- A. Admiración, puesto que era más sensible que el hombre actual.
- B. Simpatía, pues lo considera cercano al hombre de la actualidad.
- C. Incomprensión, porque vivió en un período muy remoto.
- D. Asombro, ya que el hombre medieval confiaba mucho en Dios.

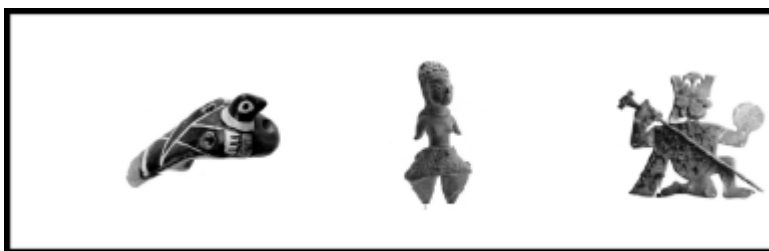
11.- ¿Qué forma discursiva se presenta en el fragmento “aquello que podía ver, tocar y oír” mencionado en el segundo párrafo?

- A. Un comentario.
- B. Una descripción.
- C. Una definición.
- D. Una ejemplificación.

12.- ¿Qué función tiene la palabra “pues” en el segundo párrafo del texto?

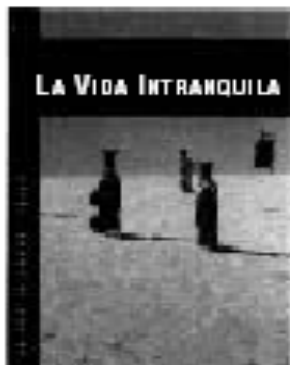
- A. Introduce un fundamento.
- B. Introduce una consecuencia.
- C. Introduce una condición.
- D. Introduce un contraste.

13.- En una excavación arqueológica se han descubierto algunos objetos pertenecientes a una antigua cultura. Tú eres parte del equipo de arqueólogos y debes redactar, para la Sociedad Arqueológica de Chile, un informe de 10 líneas o más en el que describas, a partir de los objetos encontrados, la forma de vida que probablemente tenía esta cultura. Escribe claramente, utiliza un lenguaje formal y cuida tu ortografía.



Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 14 a 17.

La vida intranquila



Violeta Parra es uno de los íconos chilenos del siglo XX. Aparte de renovar profundamente la canción popular de origen folclórico, fue pintora, tejedora de tapices y animadora de la vida cultural y política del país durante largo tiempo. Es parte de una familia gloriosa, la de Nicanor, del tío Roberto, la de Ángel e Isabel, y es la autora de una de las grandes canciones populares del siglo, "Gracias a la vida", una especie de himno nacional alternativo.

Fernando Sáez se dedicó a investigar su vida y su obra y publicó recientemente una biografía de la artista titulada "La vida intranquila", una buena aproximación a esta mujer atormentada, contestadora, de áspera voz y enredado pelo negro, que vivió con pasión la política revolucionaria y sus amores violentos y que no fue capaz de dominar sus propias tormentas interiores. Violeta se merecía una biografía como ésta, cuidadosa y comprometida.

Rodrigo Pinto

14.- El artículo corresponde a:

- A. Un relato sobre la vida de Violeta Parra.
- B. Una caracterización de la obra de Violeta Parra.
- C. Un comentario sobre una biografía de Violeta Parra.
- D. Una definición de los libros sobre artistas folclóricos.

15.- El autor del artículo manifiesta:

- A. Satisfacción porque se publicó un nuevo libro chileno.
- B. Admiración por la obra de Violeta Parra.
- C. Entusiasmo por las canciones de la artista.
- D. Preocupación por la atormentada vida de Violeta Parra.

16.- Si se eliminara la última oración del artículo:

- A. Habría menos información sobre la vida de Violeta Parra.
- B. El elogio de Pinto a "La vida intranquila" sería más débil.
- C. Se perdería información sobre la obra de la artista.
- D. Desaparecería una opinión de Pinto sobre Violeta Parra.

LA MANO DEL COMANDANTE ARANDA

El comandante Benjamín Aranda perdió una mano en acción de guerra, y fue la derecha, para su mal.

¿Por qué no conservar esta mano disecada, testimonio de una hazaña gloriosa? La mano fue depositada cuidadosamente en un estuche acolchado, donde las arrugas del paño blanco fingían un diminuto paisaje de campo.

De cuando en cuando, el comandante concedía a los amigos el privilegio de contemplarla unos instantes, pues era una mano agradable, robusta, inteligente, algo cerrada aún por la empuñadura de la espada. Su conservación era perfecta.

A pesar de su repugnante frialdad, los chicos de la casa acabaron por perderle el respeto. Al año, ya se rascaban con ella, o se divertían doblando sus dedos en forma de perro o sombrero. Así, la mano recordó muchas cosas que tenía completamente olvidadas.

Su personalidad se fue acentuando notablemente. Cobró conciencia y carácter propios. Empezó a alargar tentáculos. Luego se movió como tarántula. Todo parecía cosa de juego. Cuando, un día, se encontraron con que se había puesto sola un guante y se había ajustado una pulsera por la muñeca cortada, ya a nadie le llamó la atención.

Andaba con libertad de un lado a otro, esa monstruosa mascota inquieta. Después aprendió a correr, con un galope muy parecido al de los conejos, y haciendo sentaditas sobre los dedos, comenzó a saltar. Un día se la vio venir, desplegada, en la corriente de aire: había adquirido la facultad del vuelo.

El comandante la observaba y sufría en silencio. Su señora le tenía un odio incontenible, y era - claro está - su víctima preferida. La mano, en tanto que pasaba a otros ejercicios, la humillaba dándole lecciones de costura y cocina.

Finalmente, la familia optó por no hacerse problemas y decidió ignorarla por el resto de sus días.

Adaptación de un cuento de Alfonso Reyes

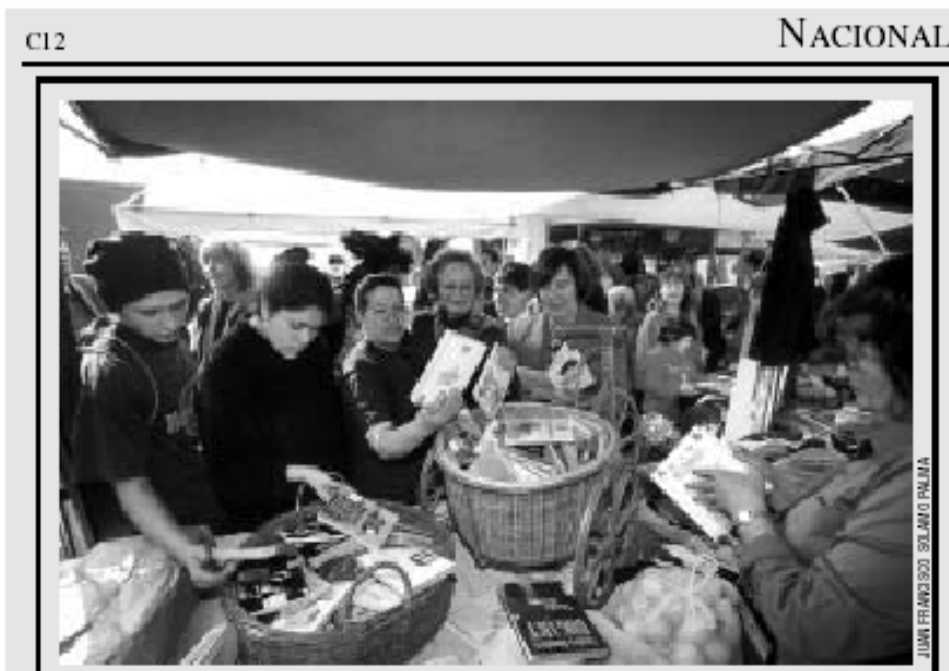
18.- En el cuento, la transformación de la realidad se produce cuando:

- A. El comandante pierde su mano.
- B. La mano adquiere personalidad.
- C. La mano juega con sus dedos.
- D. Se guarda la mano en un estuche.

19.- El título que mejor resume el contenido del cuento es:

- A. La historia del comandante Aranda.
- B. La pérdida de una mano en la guerra.
- C. Las travesuras de una mano disecada.
- D. Las características de la mano del comandante.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 y 21:



Tras los buenos resultados de los proyectos de la dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), de llevar libros a sectores aislados del país, la Dibam inició ayer un proyecto piloto para instalar minibibliotecas en ferias libres (lugar al aire libre en el que se venden frutas y verduras), comenzando por tres de la Región Metropolitana. El primero de estos proyectos se inauguró en un puesto de una feria de Huechuraba, con la presencia de la alcaldesa de la comuna y la directora de la Dibam. El plan recibió inmediata acogida de las dueñas de casa, quienes tienen poco tiempo y medios para conseguir textos para sus hijos.

20.- En esta noticia, la fotografía sirve para mostrar:

- A. El éxito de una feria de libros.
- B. El tipo de libros que se vende.
- C. Los buenos resultados de las ferias libres.
- D. Las personas que organizaron la feria.

21.- Si se hubiera publicado sólo la fotografía de la noticia, sin el texto, ¿qué información habría faltado?

- A. Los libros se vendieron en canastos.
- B. La feria se realizó al aire libre.
- C. La Dibam organizó la feria.
- D. Hubo gran interés entre los asistentes a la feria.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a 24.

SE DEBE DEJAR DESCANSAR AL MAR

Gracias a la pesca industrial, aquella que procesa grandes volúmenes de una sola vez, se ha alcanzado el límite máximo de peces que se puede extraer del mar; diversos indicadores muestran que este recurso comienza a declinar. La industria pesquera internacional, sin embargo, critica las limitaciones impuestas y afirma que no tienen ninguna utilidad. Una reciente e inesperada experiencia demuestra lo contrario.

Hace ya cuarenta años, en 1962, y por razones de seguridad para los lanzamientos espaciales, se prohibió la pesca en el océano alrededor del Cabo Cañaveral. Hoy en día, en esa zona crecen y se desarrollan los peces más allá de lo imaginado, demostrando la enorme capacidad de reposición que posee la naturaleza. Con dicha prohibición no solo se benefició la vida natural, sino también la industria pesquera que rodeaba la zona.

En efecto, los pescadores vecinos ahora están capturando doce veces más peces que antes y de un tamaño mayor. Quedó demostrado el enorme beneficio que reporta la existencia de esta clase de reservas, las que actúan como “incubadoras de peces” para el océano que las rodea. “La evidencia es clara”, dice Callum Roberts, un pescador de Florida. “Se está pescando más, y cada año que pasa desde la prohibición, los peces que se capturan en el océano son de mayor tamaño”. Recientemente se observó un resultado similar en un estudio realizado en la reserva de la isla Santa Lucía, en el Caribe. Ya en el primer año la captura se había incrementado en un 90%.

Es necesario que los industriales pesqueros comprendan que mantener las reservas marinas es como tener dinero en el banco: en la medida en que las cuidemos, nos aportarán beneficios a todos.

(adaptación)

22.- ¿Qué estrategia usa el emisor, con el fin de demostrar que las prohibiciones de pesca son útiles para la conservación de los recursos marinos?

- A. Cita la opinión de expertos en el tema que están de acuerdo con él.
- B. Mide el tamaño de los peces que se extraen en Florida.
- C. Narra casos reales de conservación a modo de ejemplo.
- D. Denuncia las falsedades que declara la industria pesquera.

23.- ¿Qué actitud muestra el emisor acerca de la pesca en el tercer párrafo?

- A. Optimismo por el resultado favorable de las restricciones a la pesca.
- B. Sorpresa por la exagerada capacidad de reposición de la naturaleza.
- C. Desconcierto, pues no entiende que se capturen peces más grandes.
- D. Interés, porque espera obtener sus propios beneficios en la pesca.

24.- ¿Qué sentido tendría el segundo párrafo si en vez de decir "... se prohibió la pesca..." la oración dijera "... se restringió la pesca..."?

- A. Que las limitaciones de pesca son siempre beneficiosas.
- B. Que las limitaciones para pescar serían parciales.
- C. Que las limitaciones para pescar son ilegales.
- D. Que las limitaciones para pescar fueron drásticas.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas 25 a 27.

Amélie

Espectáculos

La vida no es una película

La película *Amélie* está construida expresamente para complacer a la mayor cantidad de gente posible, pero las críticas especializadas la rechazan porque contrabandea una ideología conservadora disfrazada de humanismo, cuyo mensaje final, por detrás del más digerible y claro “se puede hacer feliz a otros con poco”, es el de un mundo que rechaza la diversidad en todas sus formas y se niega a enfrentar a sus personajes a emociones y sentimientos verdaderos.

Para decirlo claramente, *Amélie* es un film engañoso y empalagoso que arrastra al espectador por un camino de deseos concedidos, alegrías y tristezas programadas. Muchos hablan de “cuento de hadas”, pero allí donde los cuentos de hadas funcionan como alegorías de la vida, llena de dificultades, e intentan exorcizar miedos y ayudar a encontrar el propio camino, este film presenta la ilusión de un camino libre de obstáculos. En los cuentos de hadas hay brujas malas, dragones, ogros y reinas malvadas y es necesario superar el miedo, el hambre y el frío para comer perdices.

En resumidas cuentas, por favor, dejen de decir que *Amélie* nos va a cambiar la vida. Cambiar el mundo desde la pantalla es un objetivo respetable, pero debe encararse con responsabilidad y sobre todo con honestidad. Ahora y siempre, frente al avance de la deshumanización y el egoísmo, la ironía —y no la negación— es la mejor defensa.

Cine Arte

AMÉLIE

Una historia curativa

La trama de esta película parece concebida en un salón de belleza sin que eso le baje puntos, al contrario, la imprime la frescura del tema intrascendente bien contado y adornado, hasta el punto de volverla completamente creíble. Porque es gracias al guión y al tratamiento estético de su autor y director, Jean Pierre Jeunet, que el público se involucra fácilmente con la vida de una mesera, que de buenas a primeras, se propone ser la heroína que le compone los entuertos a los demás.

Amélie nos enseña cómo lo importante de la vida son sus propias tonterías, las fotos guardadas en la cajita de colores, la colección de fotografías recogidas en la calle, la carta vieja del amante muerto, la conversación con el vecino y los juegos ingenuos en busca del amor.

Esta película francesa tiene toda la ligereza para ser un fiasco y sin embargo no lo es, gracias a la magia que genera el contacto entre sus personajes. Una mesera, un pintor enfermo, una casera frustrada, un padre extraviado, un joven excéntrico y un papá solitario.

Hay películas medicinales y Amélie es una de ellas, su dosis de hora y media resulta perfecta para salir del teatro curado, mirando el mundo de una manera más optimista.

25.- ¿A qué se refiere el texto de *Espectáculos*?

- A. A una vida sin obstáculos.
- B. A una película llamada *Amélie*.
- C. A la interesante vida de Amélie.
- D. A las películas diferentes a la vida.

26.- ¿Qué idea se desarrolla en el último párrafo del texto de *Espectáculos*?

- A. Que la propuesta de cambiar la vida y el mundo desde el cine debe ser honesta y responsable.
- B. Que cambiar el mundo es un efecto imposible de lograr a través de una película.
- C. Que la responsabilidad y la honestidad son indispensables en una película que impacte.
- D. Que la deshumanización y el egoísmo son cada vez mayores en nuestro mundo actual.

27.- ¿Qué aspecto genera opiniones diferentes en los textos anteriores?

- A. La incapacidad de Jean Pierre Jeunet para agradar a un público masivo.
- B. El grado de cercanía que *Amélie* tiene con los conflictos de la realidad.
- C. La responsabilidad que debe tenerse para proponer un mundo mejor.
- D. El consejo que entrega Amélie para guardar objetos personales.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 28 y 29.

LAS LANGOSTAS

Los cohetes incendiaron las rocosas praderas, transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.

Y de los cohetes salieron de prisa los hombres armados de martillos, con las bocas orladas de clavos como animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a derribar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cubrió el silencio de Marte que esperaba detrás de puertas y ventanas.

En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total, unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida.

Ray Bradbury

(adaptación)

28.- ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A. La partida.

- B. La destrucción.
- C. La construcción.
- D. La colonización.

29.- Según el texto, ¿cómo sería una eventual llegada de terrícolas a Marte?

- A. Fácil, porque los carpinteros estarían acompañados por sus mujeres.
- B. Beneficiosa, pues los viajeros utilizarían las ventajas del nuevo planeta.
- C. Violenta, pues los hombres reproducirían ahí su conducta de la Tierra.
- D. Difícil, porque los trabajadores tardarían demasiado para construir en Marte.

El Servicio Nacional de Turismo ha decidido crear una nueva guía llamada “Nuestro País”. Esta guía pretende recopilar descripciones de los lugares más atractivos de Chile, con el fin de aumentar la actividad turística de nuestro país.

30.- Fuiste elegido para colaborar en la elaboración de esta guía, por lo que debes describir, en 12 líneas o más, el lugar donde vives. Escribe con lenguaje formal y cuida tu ortografía.

CONCURSO MUSICAL!!!

“GRABA TU DISCO CON REVISTA
JUVENTUD DEL NUEVO MILENIO”

Para solistas o bandas cuyos
integrantes tengan entre 14 y 25 años y

toquen sus propios temas

- 1.- Escribe con letra imprenta el nombre del grupo o solista, el estilo de música que tocas, y los datos del solista o líder de la banda (nombre completo, RUT, dirección y teléfono).
- 2.- En no más de una página, con letra imprenta, cuenta tu historia y/o la de tu banda, indicando quiénes son sus integrantes y su actividad habitual (estudios, trabajo, etc.).
- 3.- Adjunta una grabación casera de un tema en un cassette rotulado con tu nombre o el de tu banda.
- 4.- Envía todo en un mismo sobre a Concurso Musical Revista Juventud del Nuevo Milenio, Bellavista 1002, Santiago.
- 5.- ¡Apúrate ! El plazo de postulación vence el 25 de Agosto, a las 18:00 horas. (ya fue postergado respecto de la convocatoria inicial)

31.- Un requisito esencial para participar en el concurso musical es que:

- A. Los concursantes inventen un nombre para identificarse.
- B. La banda o el solista toque música original.
- C. Los participantes se inscriban rápidamente.
- D.- Los interesados realicen otras actividades.

32.- Si en lugar de “toquen sus propios temas”, se señalara “toquen variados temas”, el aviso se dirigiría a los jóvenes que:

- A. Interpretan distintos tipos de canciones.
- B. Componen muchas canciones.
- C. Componen e interpretan sus propias canciones.
- D. Interpretan sólo canciones compuestas por otros.

33.-La oración “Para solistas o bandas cuyos integrantes tengan entre 14 y 25 años y toquen su propios temas”, es:

- A. Una descripción, porque presenta las características de la revista.
- B. Una caracterización, pues presenta los rasgos de los participantes.
- C. Un comentario en que se opina sobre el tipo de participantes del concurso.

D. Una narración que relata cómo se puede participar en el concurso.

Antofagasta



PRUEBA DIAGNOSTICO

Instrucciones:

- La prueba tiene 30 preguntas.
- En la prueba hay preguntas de alternativa y de desarrollo.
- Las preguntas de alternativa se responden en la hoja de respuestas.
- Las preguntas de desarrollo se responden en la misma prueba.
- En la hoja de respuestas debes poner tu nombre y curso.
- Las preguntas de alternativas se contestan encerrando en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- No utilices diccionario u otro tipo de apoyo.
- Dispones de 90 minutos para contestar.

CUADERNILLO DE PREGUNTAS

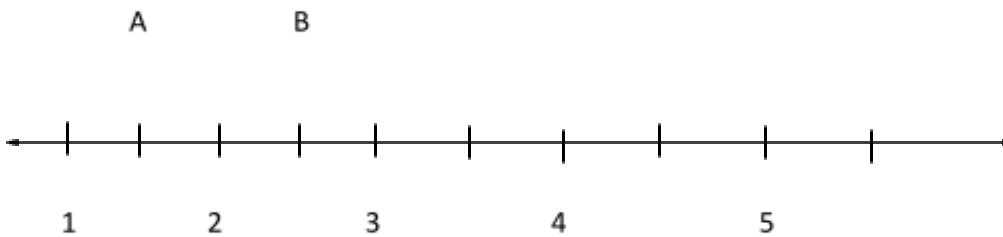
Nombre
Completo :

Curso :

1. Si un lápiz cuesta \$180, ¿Cuánto cuesta $(n+1)$ de los mismos lápices?

- a) $\$180n - \180
- b) $\$180(n+1)$
- c) $\$(n+1)/180$
- d) $\$180/(n+1)$

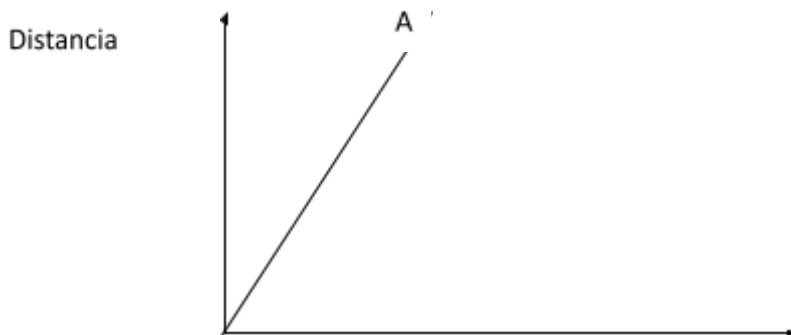
Observa la siguiente recta numérica:

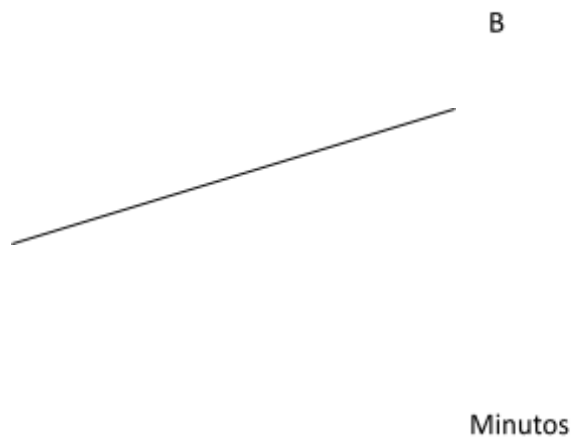


2. El resultado de multiplicar A con B es:

- a) Menor que 1
- b) Menor que A
- c) Mayor que B
- d) Mayor que A y menor que B

3. Dos caballos participan en una carrera de 2000 metros. Si el gráfico muestra la distancia recorrida en función del tiempo:





Según el gráfico, la alternativa correcta es:

- a) El caballo A es más rápido
- b) El caballo B es más rápido
- c) Los dos caballos corren a la misma velocidad
- d) Imposible determinar

Lee atentamente y responde las preguntas 4 y 5.

Un fabricante de calcetines tiene gasto fijo mensual de \$250.000. La siguiente tabla muestra el costo de producción según la cantidad de calcetines producidos.

Cantidad de pares de calcetines producidos	Costo de producción
0	\$250.000
200	\$450.000
300	\$550.000
400	\$650.000

4. ¿Cuál es el costo de producción de 800 pares de calcetines?
- a) \$ 950.000
 - b) \$1.150.000
 - c) \$1.050.000
 - d) \$ 800.000
5. ¿Qué cantidad de pares de calcetines fabricará con un costo de producción de \$1.250.000?
- a) 1.000
 - b) 1.200
 - c) 900
 - d) 950
6. El 40% de \$2.000 es igual a:
- a) \$ 800
 - b) \$ 600
 - c) \$ 8.000
 - d) \$ 400

7. En una empresa $\frac{3}{5}$ de los trabajadores son mujeres, ¿Qué porcentaje es el número de hombres con respecto al total de trabajadores de la empresa?

- a) 60%
- b) 40%
- c) 70%
- d) 80%

8. El profesor de Artes Visuales le dice a un alumno: “debes reducir 2 cms del ancho de ese rectángulo, pero tienes que mantener su área aumentando su largo”. Si el rectángulo es de 16 cms por 35 cms ¿en cuánto debe aumentar su largo para cumplir con lo indicado por este profesor?

- a) 40 cms
- b) 5 cms
- c) 30 cms
- d) 7 cms

9. La expresión equivalente a: $\frac{2}{x} + \frac{2}{y}$ con x distinto de cero, y y distinto de cero es igual a:

- a) 4
- b) 2
- c) $\frac{2}{xy}$
- d) $\frac{2(x+y)}{xy}$

10. El valor de x en la ecuación $4x - 2(x - 3) = 9$ es:

- a) $-\frac{3}{2}$
- b) $\frac{2}{3}$
- c) $\frac{15}{2}$
- d) $\frac{3}{2}$

11. Un comerciante debe comprar tela de mezclilla para confeccionar un pantalón, una falda y una casaca. Si compra 1,80 metros para el pantalón, 2,10 metros para la casaca y 1,10 metros para la falda. ¿Cuánto tuvo que pagar por la compra, si el metro de mezclilla cuesta \$2.500 con IVA?

- a) \$12.500
- b) \$10.000
- c) Entre \$10.000 y \$12.000
- d) Otro valor

12. La madre de Manuel acostumbra quitarse 3 años cada vez que le preguntan su edad, si hace 4 años decía tener 42 años ¿Qué edad tiene la mamá de Manuel ahora?

- a) 46 años
- b) 50 años
- c) 52 años
- d) 49 años

13. La tercera parte del número **M** se expresa como:

- a) $M+3$
- b) $3M$
- c) $M/3$
- d) M^3

14. Un maestro albañil por cada 2 carretillas de cemento agrega 4 carretillas de arena y por cada 12 baldes de agua coloca 3 de cemento. Si a una mezcla coloca 6 baldes de agua ¿Cuánta arena debe colocar a la mezcla?

- a) 3 carretillas
- b) 4 carretillas
- c) 6 carretillas
- d) Ninguna de las anteriores

15. A un alumno de 2° básico le pasaron una calculadora para aprender a usar algunas funciones básicas. Si este alumno digita un número, luego le resta 10, esta sustracción la divide por 6 a dicho cociente le suma 4 obteniendo como resultado el número 6 ¿Cuál fue el primer número ingresado?

- a) 22
- b) 2
- c) 70
- d) 4

16. Un programa de conversación y juegos en la televisión, por cada 25 minutos de conversación y juegos trasmite 5 minutos de propaganda. Si en este programan se transmitió 15 minutos de propaganda ¿Cuántos minutos duró el programa, si termina con 5 minutos de propaganda y comienza con conversación y juego?

- a) 75 minutos
- b) 85 minutos
- c) 90 minutos
- d) 120 minutos

17. Un comerciante vende el par de calcetines a \$1.500 y gana el 30% por la venta de cada par. ¿Cuánto dinero gana por 6 pares de calcetines?

- a) \$ 450
- b) \$ 2.700
- c) \$ 1.500
- d) \$ 3.000

18. El valor de $(\frac{3}{4})^{-2}$ es igual a:

- a) 9/16
- b) -9/16

- c) $16/9$
- d) $-16/9$

19. El valor de $(x+1)$ en la ecuación $3x + 3 = 27$ es:

- a) 8
- b) 11
- c) 10
- d) 9

20. Si 2 kilos de tomate cuestan \$ 800, ¿Cuántos kilos de tomate se pueden comprar con \$12.400?

- a) Entre 12 y 15 kilos
- b) Más de 17 kilos
- c) 15, 5 kilos
- d) 14, 5 kilos

21. Al lanzar una pelota de goma de 12 metros de altura da un bote igual a un 20% menos de la altura que se deja caer, al siguiente rebote sucede lo mismo, y así sucesivamente, ¿Qué altura alcanza al cuarto rebote?

- a) Aproximadamente 5 metros
- b) Más de 6 metros y menos de 7 metros
- c) Entre 3 y 4 metros
- d) Sobre 7 metros

22. ¿Cuál es el resultado de 2^{-3} ?

- a) -6
- b) -8
- c) $1/8$

d) $-1/8$

23. En una verdulería hay 200 kgs de tomates, de estos 40 kgs están maduros, de los cuales 10 kgs no se podrán vender al día siguiente por encontrarse en mal estado. ¿a qué porcentaje del total corresponde los 10 kgs de tomates que están obligados a vender hoy?

- a) 10%
- b) 20%
- c) 5%
- d) 2,5%

24. ¿Cuántos paquetes de $1/8$ kilos de arroz se pueden hacer con un saco de 80 kilos?

- a) 640 paquetes
- b) 6.400 paquetes
- c) 64 paquetes
- d) Entre 500 y 600 paquetes

25. Un ciclista profesional tiene 7 horas para recorrer 490 km. Demora 4 horas en recorrer los primeros 310 km ¿Cuál es la velocidad promedio que debe llevar para recorrer los 490 km en 7 horas?

- a) 60 km/hr
- b) 70 km/hr
- c) 50 km/hr
- d) Más de 60 km/hr

26. Observa la siguiente sucesión: 4, 8, 12, 16, 20...

¿Cuál de las siguientes expresiones representa al término ubicado en el lugar m , (con m perteneciente a los números naturales) continuando la regularidad de los términos dados?

- a) $24m$
- b) m^2
- c) $4m$
- d) $m+4$

27. ¿Qué fracción representa las partes **no** pintadas del cuadrado dividido en 8 triángulos rectángulos congruentes de la figura adjunta?



- a) $3/5$
- b) $5/8$
- c) $4/8$
- d) $5/3$

28. ¿Cuál es el menor número en una sucesión que está representada por la expresión $3x-11$?

Para $x = -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6$

- a) -11
- b) -32
- c) -6
- d) -29

29. Un reloj despertador se retrasa 30 minutos cada 24 horas.

¿Cuántos minutos debo adelantarlo a las 22 horas; para asegurarme de que me despierte mañana exactamente a las 7 de la mañana?

- a) 11,25 minutos
- b) 8,75 minutos
- c) 7,2 minutos
- d) 30 minutos

30. El curso de Fernando quiere juntar dinero para su gira de estudios. Tienen la idea de hacer un periódico semanal, averiguar que si hacen n periódicos, el costo por semanario viene dada por la fórmula :

$$C = 2(40 + \frac{10.000}{n}) \quad = \quad C = \text{costo}$$

n $n = n^\circ$ de periódicos

¿Cuál es el costo de cada periódico, si deciden imprimir 500 ejemplares?

- a) 500
- b) 0.24
- c) 40.16
- d) 0.80

Propuestas Remediales Lenguaje.

- Fomentar la lectura diaria en clases durante 15 minutos diarios.
- Lectura en voz alta de un texto de interés por los alumnos.
- Reflexión dialógica por los estudiantes de un texto específico.
- Incremento de vocabulario, mediante selección de palabras de uso diario y no claro en su significado.
- Lectura de párrafos breves, compartiendo su comprensión con otros estudiantes.
- Concursos en clases en lectura en alta voz, con atención a la entonación y puntuación.
- Creación de historias breves por parte de los estudiantes, utilizando el vocabulario aprendido en clases.
- Presentación del significado de palabras en cada clase y expuesta

en pequeños grupos.

- Crear banco de títulos de textos que sea de interés por los estudiantes.
- Repetir el desarrollo de los cuadernillos de lenguaje, con atención a los errores cometidos por los estudiantes.

Propuestas Remediales Matemáticas.

- Práctica diaria de operaciones básicas durante 15 minutos en todos los subsectores en forma transversal.
- Creación de material matemático realizado por los alumnos.
- Observación de campo por los estudiantes, reconociendo el uso de las matemáticas (área, perímetro, figuras geométricas, etc.).
- Práctica de comprensión lectora matemática con planteo y resolución de problemas.
- Juegos interactivos usando las matemáticas.
- Desarrollo de aspectos lógicos comunes en la vida diaria.
- Repetir el desarrollo de los cuadernillos de lenguaje, con atención a los errores cometidos por los estudiantes.

XVI.- BIBLIOGRAFIA.

La Constitución Política de Chile.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Convención sobre los derechos del niño
- Ley General de Educación LEGE
- Instructivo presidencial sobre participación ciudadana
- Política de participación de Padres Madres y Apoderados
- Ley de Subvención Escolar Preferencial

- Decretos supremos de Educación
- Ley creación Consejos Escolares
- Decreto creación Centro de Padres
- Decreto creación Centro de Alumnos
- Decreto 170.
- Seminario “Evaluar para aprender”, Jaime Constenla Núñez
Mag. En Educación mención Evaluación-