



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado
En Competencias.
Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De niños y niñas de Primer Ciclo de
Educación Parvularia.**

**Jardín Infantil Padre Francisco José Bode, JUNJI.
Región de Los Ríos, La Unión.**

Profesora Guía:
Delfina Cabrera G.
Alumna:
Jacqueline Duran Salas

La Unión- Chile, Agosto 2016

INDICE

<input type="checkbox"/> INTRODUCCION	PAG 3
<input type="checkbox"/> MARCO TEORICO	PAG 7
<input type="checkbox"/> MARCO CONTEXTUAL	PAG 23
<input type="checkbox"/> DISEÑO Y APLICACIÓN INSTRUMENTO	PAG 24
<input type="checkbox"/> MALLAS DE APRENDIZAJE PARA PRIMER CICLO BASADA EN LAS BCEP	PAG 29
<input type="checkbox"/> USO DE MATRIZ DE PANORAMA GRUPAL RUBRICA	PAG 60
<input type="checkbox"/> ANALISIS DE LOS RESULTADOS	PAG 61
<input type="checkbox"/> PROPUESTAS REMEDIALES	PAG 74
<input type="checkbox"/> CONCLUSIONES	PAG 76
<input type="checkbox"/> ANEXOS	PAG 77

Introducción

El presente trabajo fue desarrollado en un contexto educativo de Educación Parvularia, que responde al desafío de realizar un conjunto de acciones que fortalezca la Didáctica de las prácticas educativa en el aula, comprobando aprendizajes que despliega cada educando.

El objetivo de esta experiencia es Crear, implementar y evaluar un Instrumento de evaluación diseñado por la investigadora y titulado como Mallas de Aprendizaje para segundo ciclo de la Educación Parvularia.

La metodología implementada se inicia con el proceso de construcción de Rúbrica, instrumento de evaluación elegido para el desarrollo de este trabajo. Este se origina con el interés de la educadora Jacqueline Duran Salas, de dar respuesta a la incorporación de los nuevos conocimientos de cómo se lleva a cabo el aprendizaje en el niño/ a y de cómo el proceso de Evaluación debe dar respuesta a los desafíos que se plantean a la Educación inicial, con la promulgación de la Ley 2180 que crea la Subsecretaría de Educación Parvularia y el establecimiento de políticas para la Educación Parvularia respecto del protagonismo del niño y la niña, el respeto a las diferencias individuales, el criterio de potenciación de aprendizaje y la inclusión donde todos y todas pueden aprender respondiendo a sus propios ritmos aprendizaje.

De esta manera se realiza la construcción del instrumento, utilizando los aprendizajes Esperados que las Bases Curriculares para la Educación Parvularia proponen para el segundo ciclo. Se selecciono un conjunto de aprendizajes esperados de los 3 ámbitos de aprendizaje: "Formación Personal y Social; Comunicación y Relación con el Medio Natural y Cultural". Para Cada Aprendizaje se Desarrolla una Rúbrica, que para el caso de esta experiencia se entenderá la

Rubrica como una matriz de valoración que presenta un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el niño/a en una actividad o materia particular.

Es una evaluación más objetiva, teniendo criterios que permitan evaluar a cada niño/a, considerando los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del niño//a e individualizando aquellos aspectos que requieren una mayor mediación del Adulto para favorecer la adquisición de dicho aprendizaje.

Para Construir El Instrumento Rubrica se requirió Definir el aprendizaje esperado a evaluar, definiendo el o los CRITERIOS que evaluarían ese aprendizaje; que son los grandes hitos que considera el aprendizaje esperado, es necesario recordar que estos deben permitir establecer qué tanto ha aprendido el párvulo.

En las celdas centrales de la rubrica se describieron de la forma más clara y precisa los atributos específicos observables que explicarán la presencia del criterio. Estos son los DESCRIPTORES, que representan una progresión De la conducta más sencilla a la más compleja, explicitando el criterio que evalúa el aprendizaje esperado. Para desarrollar estos descriptores fue importante Preguntarse como el niño o la niña despliega el criterio en términos concretos o acciones observables. A continuación se detallaron los niveles de desarrollo: Que son los respectivos Numerales que representa a los Descriptores, que van del 1 al 4.

El siguiente paso fue dar a conocer el instrumento rúbrica al equipo de trabajo.

La tarea fue difícil, dado que el personal técnico tenía internalizado fuertemente el instrumento de evaluación Lista Cotejo, que por su estructura era de fácil llenado. La rúbrica exigía una análisis más profundo de los criterios evaluados, por lo tanto, un sí o un no, ya no eran suficiente, si no que ahora era necesario un dialogo y reflexión por parte de equipo de cada uno de los aprendizaje y progreso de cada

niño y niña, pasando de la presencia o ausencia de un indicador o la consideración de la totalidad de conductas que dan cuenta del proceso vivenciado por cada niño o niña frente a cada aprendizaje esperado evaluado.

Otro aspecto que debió abordarse fue la construcción de una matriz de vaciamiento de instrumento rubrica, ya que, la rubrica por si misma no permitía recopilar la información de cada niño o niña y/ o de un panorama general del grupo de niños y niñas. Este hecho significo varias jornadas de creación, reflexión y reconstrucción para incorporar todos los elementos que se requerían, Como: Nombre de los niños/as, la rubrica a la que se estaba haciendo mención, el aprendizaje esperado evaluado, sus criterios, los niveles de desarrollo, fecha de aplicación y un espacio de llenado con los resultados para cada niño y niña, correspondiente al numeral que representa al Descriptor.

El producto logrado fue el diseño de la Matriz de panorama grupal de Rúbrica, que en lo sucesivo permitirá presentar la información por cada niño o niña, utilizando la escala numérica, (Nivel de Desarrollo) que deberá ser revisada para cada aprendizaje, de acuerdo al criterio que se evalúa, a fin de conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el niño o niña. Que permite obtener información para conocer lo que ocurre caso a caso, tanto a lo referido a cada aprendizaje especifico, como la visión general por aprendizaje esperado.

Las Mallas de Aprendizaje propuestas, entonces, son un conjunto de Rubricas para cada aprendizaje esperados que siguen la organización establecida por Bases Curriculares para la Educación Parvularia, es decir, Ámbito de aprendizaje: Formación personal y Social y sus Núcleos de Aprendizaje: Autonomía, Identidad y Convivencia. Ámbito de aprendizaje: Comunicación con sus Núcleos de Aprendizaje: Lenguaje Verbal, Lenguaje Escrito y Lenguaje Artístico. Por último, Ámbito de aprendizaje: Relación con el medio Natural y Cultural y sus Núcleos de Aprendizaje: Grupos Humanos, Seres Vivos y Relaciones Lógico Matemático,

marcando la ruta a seguir para el diseño e implementación Plan de evaluación Diagnostica.

Las estrategias para la recolección de la información es la Observación de actividades de la organización del tiempo y de la planificación Variable de aula, por medio de instrumento evaluativo rúbrica. La evaluación tubo una aplicación mensual, luego del termino de cada planificación, el equipo de trabajo que esta organizado en grupo de trabajo con los niños y niñas, realizaba el llenado de la Matriz de Vaciamiento Rubrica con el numeral que representa el descriptor que se encuentra el niño o niña de acuerdo a la experiencia que tenia a cargo, teniendo como referencia los aprendizajes esperados, el o los criterios y los descriptores que son contrastado con las acciones de los niños/as.

Además, se definen CRITERIOS DE LOGRO, Es decir, los niveles de desarrollo se clasifican en categorías de Logro:

Inicio de Proceso: Nivel de desarrollo 1

En proceso: Nivel de desarrollo 2 y 3

Logrado: Nivel de desarrollo 4

Esto facilita la comparación de los resultados, el análisis, emisión de juicio de los mismos y la toma de decisiones. Esta es una decisión que toma la investigadora que Propone el presente trabajo.

Dentro de las oportunidades de Mejora se encuentran la Falta de familiaridad del equipo de trabajo con el instrumento. Mayor capacitación del equipo de trabajo de los centros educativos respecto al instrumento. Una revisión total de las rúbricas creadas, profundizándose en los indicadores utilizados, modificándose algunos, remplazando otros.

MARCO TEORICO

Para comprender el instrumento que fue seleccionado por la responsable de la investigación debemos situarnos en la Visión que se tiene del Concepto de niño y niña como sujetos de derechos, a la cual adscribe Chile, al firmar la Convención Internacional de los Derechos del Niño y la Niña. Por lo tanto, se considera que la educación de la primera infancia tiene la misión de dar respuesta al derecho de los niños y niñas de contar con una educación integral, de calidad, oportuna y pertinente, para y desde sus necesidades. Esta propuesta curricular plantea la concepción del niño y la niña como sujetos de derechos, la que se expresa en un concepto de educación que los considera como centralidad, donde se les otorga un rol protagónico en los procesos de socialización, de enseñanza y aprendizaje.

La mirada del niño en este contexto, se operacionaliza en la selección de aprendizajes y orientaciones metodológicas que se relacionan con que se perciba y se aprecie al niño y la niña como individuos únicos, con características propias, diferentes a los demás, pertenecientes a una familia y a una comunidad.

Esta concepción de la educación, comprende que los niños y niñas son seres que participan integralmente en los procesos de aprendizaje y como tal deben ser considerados. Este enfoque complementa la mirada de un adulto que los escucha y provoca el despliegue de todas sus formas de expresión de sus capacidades de manera holística. Por tanto, el proceso de evaluación debe dar respuesta a esta mirada.

Dentro de este contexto recobra valorar para la educación inicial El propósito de la igualdad que sólo es posible de alcanzar si se asegura el principio de equidad en las oportunidades, que supone proporcionar a cada niño y niña una atención

educativa diferenciada de acuerdo a sus necesidades, características individuales, contexto familiar, social y cultural del que forma parte. Ahora bien, se considera que dentro del proceso pedagógico curricular que esta mirada inspira, la evaluación más pertinente es la Evaluación Auténtica que supone una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, además de la utilización de una retroalimentación (feedback). Por lo tanto, una evaluación auténtica busca evaluar lo que se ¹hace, identificando el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedimental; y, sobre todo, conduce a establecer el deseado vínculo de coherencia entre la enseñanza y la evaluación en distintos contextos de aplicación. Este proceso requiere de las educadoras, técnicas y agentes educativos, un profundo conocimiento de los niños y niñas a su cargo, en tantos seres históricos concretos, para reconocer sus capacidades, necesidades particulares y aprendizajes alcanzados, derivadas de su condición de género, origen étnico, procedencia social o capacidades diferentes

En este sentido El niño y la niña son protagonistas en el espacio educativo, cuando ellos exploran y descubren su entorno, interactúan con diferentes personas, objetos, materiales, le dan significado al mundo que los rodea y construyen su conocimiento. Los niños y niñas tienen capacidad de pensar, actuar, reflexionar, decidir, resolver conflictos, crear, aprender y son partícipes activos de la construcción de su identidad tanto individual como social. Por tanto, *“la sala cuna, jardín infantil o programa educativo, es un lugar en que los niños y niñas participan, se interesan, investigan, inventan “* En este sentido, es que represente trabajo esta dirigido al Primer Ciclo el que se transforma en un escenario que debe ofrecer múltiples oportunidades, protección, contención afectiva, cuidados, estímulos adecuados a los distintos hitos del desarrollo y aprendizaje de niños y niñas. Trabajar en este ciclo, significa acoger a los niños y niñas en un período crítico del desarrollo, caracterizado por la vulnerabilidad y la dependencia de los adultos que los cuidan en los dos primeros años de vida, para luego avanzar

¹ Enfoque técnico pedagógico Junta Nacional de Jardines Infantiles pag 21, Santiago Chile 2007

progresivamente en grados de mayor de autonomía al final de los tres años, realidad que se construye en la convivencia, en la relación con los otros. El propósito del Primer Ciclo, es ofrecer atención integral a los niños y niñas en los tres primeros años de vida en estrecha colaboración con sus familias, en un marco de respeto por sus distintas formas de constitución familiar, por sus formas de crianza y costumbres derivadas de la condición social, y cultural de la cual forman parte.

Durante este período, el trabajo educativo se orienta a dar una atención y mediación particularizada a cada niño y niña, considerando sus ritmos, costumbres, aprendizajes previos, distintos modos de ser y maneras de aproximarse a los demás. Esta particularidad de la atención es una instancia clave para reforzar los aspectos distintivos de cada niña y niño, y traducir sus diferencias en virtudes, respondiendo el proceso de evaluación a este desafío en la medida que logre retroalimentar y potenciar las experiencias que se vivencian asegurando el despliegue de aprendizajes significativos.

Para comprender la organización del instrumento de evaluación que se presenta en este trabajo, es que se hará una breve revisión de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP): “El nuevo currículo propuesto para el nivel de la educación parvularia ofrece a las educadoras un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niños. Ha sido actualizado en términos de las mejores prácticas, tanto del país como internacionales, así como de los avances de la investigación sobre el aprendizaje de la última década. También, ha sido concebido como apoyo necesario para la articulación de una secuencia formativa de la mejor calidad: respetuosa de las necesidades, intereses y fortalezas de las niñas y niños y, al mismo tiempo, potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia constituyen un marco referencial amplio y flexible, que admite diversas formas de realización. Sus definiciones se centran en

los objetivos de aprendizaje y desarrollo a favorecer y lograr; sus orientaciones sobre los cómo son generales y deben ser especificadas y realizadas por las instituciones, programas y proyectos educativos que constituyen el nivel, en forma acorde con su propia diversidad y con la de los contextos en que trabajan. De acuerdo a esto, ellas posibilitan trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de variación, la diversidad étnica y lingüística así como los requerimientos de los niños con necesidades educativas especiales”²

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se organizan en términos de cuatro componentes o categorías de organización curricular. Ámbitos de experiencias para el aprendizaje. Son tres y organizan el conjunto de las oportunidades que el currículum parvulario debe considerar en lo sustancial. Núcleos de aprendizajes. Son ocho y corresponden a focos de experiencias y aprendizajes al interior de cada ámbito. Para cada uno de ellos se define un objetivo general. Aprendizajes esperados. Especifican qué se espera que aprendan los niños. Se organizan en dos ciclos: desde los primeros meses hasta los tres años aproximadamente, y desde este hito hasta los seis años o el ingreso a la Educación Básica. Orientaciones pedagógicas. Procuran fundamentar y exponer criterios para la realización y manejo de las actividades destinadas al logro de los aprendizajes esperados.

Los objetivos que se proponen en estas Bases Curriculares se organizan en tres grandes ámbitos de experiencias para el aprendizaje: formación personal y social, ámbito de la comunicación y ámbito de la relación con el medio natural y cultural. En su conjunto, éstos abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje de la educación parvularia. Siendo estos tres ámbitos campos fundamentales de experiencias para toda etapa de la vida humana.

² Bases Curriculares de la Educación Parvularia, MINEDUC. Santiago, Chile 2002.

Estos ámbitos organizan aprendizajes esperados fundamentales que deben alcanzar las niñas y niños desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, a través de experiencias de aprendizajes variadas, oportunas y pertinentes, como resultado de procesos de enseñanza. Si bien es cierto que estos tres ámbitos representan campos de acción que están vinculados, se establecen ciertas delimitaciones entre ellos con el propósito de hacer distinciones curriculares que ayuden al ordenamiento y sistematización del trabajo educativo. Por lo expresado, la interpretación de estos ámbitos debe visualizarse en forma inclusiva y relacional, ya que comprenden aspectos que se contienen y vinculan unos con otros: la niña o el niño aprenden sobre sí mismos y de los demás como personas que son y que pertenecen

Los ámbitos de experiencias para el aprendizaje señalados implican el nivel de organización más amplio de las Bases Curriculares, cumpliendo así el rol de realizar las primeras grandes distinciones para organizar los aprendizajes esperados y dar los principales sentidos a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al interior de cada uno de ellos, se ha considerado importante formular otras distinciones más específicas definidas como Núcleos de aprendizajes, que representan ejes en torno a los cuales se integran y articulan un conjunto determinado de aprendizajes esperados.

Los núcleos constituyen los énfasis centrales que deben ser favorecidos por la educación parvularia en cada ámbito. Todos los núcleos que se presentan son igualmente importantes para promover mejores aprendizajes en los niños, por lo que deben estar todos permanentemente favorecidos en las planificaciones.

En cada núcleo de aprendizajes y su respectivo objetivo general, se ofrece para cada ciclo, un conjunto de aprendizajes esperados en las niñas y en los niños. Estos especifican el “qué se espera que aprendan.” Los aprendizajes esperados

están expresados en términos de definiciones de lo que deben saber o ser capaces de hacer los niños a mediano plazo; permiten diversas formas de manifestación de los aprendizajes acorde a sus posibilidades y singularidades, condición que es básica a nivel de educación parvularia. En cuanto a su formulación, presentan diversos niveles de especificidad y de contextualización, según sea el aprendizaje que se trate y la necesidad de orientar más claramente sobre su intención. La presentación de ellos en cada ciclo es relativamente secuenciada, en particular en el primero, por la mayor incidencia del desarrollo evolutivo en el logro de los aprendizajes. Ello significa que los que aparecen al inicio de cada núcleo son para los primeros meses, y los últimos, cercanos a los tres años.

La organización de los aprendizajes esperados es determinada en ciclos ello se basa en que alrededor de los tres años se cumple un período importante del desarrollo, porque se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses o porque adquieren otros énfasis; a la vez que se inician otros nuevos, que van adquirir luego otra dimensión al iniciarse la Educación Básica. Los dos ciclos que se proponen son: Primer Ciclo: desde los primeros meses 1 hasta los tres años y Segundo Ciclo: desde los tres hasta los seis años o su ingreso a la Educación Básica.

Se opta por el concepto de ciclos de aprendizaje, en vez de niveles, porque la Educación Parvularia constituye en sí misma, al igual que la Educación Básica y Media, un nivel educativo. Es necesario precisar que la edad cronológica, como indicador del desarrollo evolutivo y del potencial de aprendizaje de los niños, debe ser entendida y aplicada con flexibilidad. Esto significa considerar que un niño puede transitar del primer al segundo ciclo antes de cumplir los tres años, o algunos meses después de haberlos cumplido.

La evaluación de los niños así como la de los distintos contextos de aprendizaje, permiten al educador tener una visión integral respecto del desarrollo de su proyecto curricular. Lo más relevante en la educación inicial es conocer en el más amplio sentido a los niños y niñas, dejándoles expresarse, desenvolverse -lo más natural posible- reconociendo sus múltiples formas de hacer, pensar, imaginar y crear, como dice Loris Malaguzzi, los educadores deben ser una “gran oreja” para escuchar al niño y la niña, sólo así la planificación y evaluación cobra sentido.

Esto implica que debe haber una estrecha interrelación y coherencia entre los procesos de planificación, implementación y evaluación, para una consecución más pertinente y eficiente de los aprendizajes a favorecer, criterio fundamental de estas Bases Curriculares. En este contexto, se concibe la evaluación como un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones.

La característica de ser un proceso permanente significa que debe estar presente durante todo el desarrollo curricular, a través de la evaluación diagnóstica, formativa y acumulativa. A su vez, la sistematicidad implica que debe responder a una planificación y análisis frecuente. La evaluación diagnóstica o inicial que se realiza al comienzo del proceso respecto a todas las líneas de acción que involucra el proyecto educativo (trabajo con el equipo, familia, comunidad), en lo que comprende a los niños, debe proporcionar la información más completa posible sobre el crecimiento, desarrollo, capacidades, necesidades y fortalezas de ellos en relación a los aprendizajes esperados.

Asimismo, es importante diagnosticar las formas y estilos de aprender de cada niña o niño. De esta manera, se puede contar con información relevante para la planificación educativa general, posibilitando ajustarla o modificarla, al entregar un panorama real acerca de las necesidades de aprendizaje del grupo y de cada niña o niño en particular. Igualmente, orientará sobre los recursos y formas más adecuadas que se requieren para favorecerlos.

La evaluación formativa o de proceso se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica, aportando nuevos antecedentes en relación a los aprendizajes de los niños, y respecto del cómo se realiza el trabajo educativo en las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje, para ajustar o cambiar la acción educativa. La evaluación formativa de los niños se puede realizar a partir de la información cualitativa obtenida a través de registros de observación (cualquiera sea su formato), así como también a partir de indicadores que pueden elaborar los propios educadores respecto de los aprendizajes esperados que se han favorecido.

Ahondando en esta línea, la evaluación auténtica destaca la importancia de la aplicación de una habilidad en el contexto de una situación de la vida real, teniendo en consideración que con ello no solo se refiere a saber hacer algo fuera de la escuela (en la calle), sino que más bien se refiere a mostrar un desempeño significativo en situaciones y escenarios que permitan capturar la riqueza de lo que los niños/ as han logrado comprender, solucionar o intervenir en relación con asuntos de verdadera pertinencia y trascendencia, tanto a nivel personal como también social.

La evaluación realmente será auténtica en la medida que conecte la experiencia educativa con asuntos relevantes de la vida. Por tanto, la función de la evaluación supone garantizar la adquisición de una serie de aprendizajes que permitan Este objetivo formativo de la evaluación supone la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la capacidad de aplicar estos recursos de forma adecuada a cada una de las situaciones que se presenten. (Escudero, 2008).

Tomando como referencia a Monereo (2009), se sintetizan a continuación las características más importantes para analizar la autenticidad de una tarea:

- Realismo Cuando nos referimos a prácticas auténticas en los centros educativos, debemos distinguir entre aquellas que se inscriben en el contexto propiamente educativo. Así, determinar el realismo de una tarea de evolución supone, en primer lugar, haber identificado aquellos problemas que el niño o la niña deberá ser capaz de resolver en el futuro y, en segundo lugar, analizar el conjunto de competencias, estrategias y conocimientos que el niño/a debe haber adquirido para ello. En el caso de La rubrica que se presenta en este trabajo lo primero esta dado en el Criterio que especifica el aprendizaje esperado y lo último a los descriptores o conductas observables que lo describen.

- Relevancia Apela al nivel de utilidad del conjunto de Aprendizajes que tratan de enseñarse y evaluarse, una práctica evaluativa puede resultar relevante para el niño o la niña: porque resulta propedéutica para posteriores aprendizajes.

Es necesario asegurar la equidad en la evaluación y entender que las llamadas evaluaciones alternativas o auténticas son instrumentos que operan mediante estándares referidos al criterio y no pruebas referentes a la norma. Esta situación cobra especial importancia desde el momento en que el concepto de equidad se relaciona con el de reconocimiento del derecho a la diversidad y nos confronta con situaciones delicadas al momento de evaluar a estudiantes provenientes de distintas culturas, grupos étnicos o entornos socioeconómicos, o con capacidades o necesidades específicas de apoyo educativo.

Cuando se habla de evaluación auténtica del aprendizaje, Herman, Aschbacher & Winters (1992, p. 2), dicen que este tipo de evaluación se caracteriza por “demandar que los aprendices resuelvan activamente tareas complejas y auténticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales”. Por lo anterior, la evaluación auténtica se enfoca en el desempeño del aprendiz.

Al mismo tiempo, son tareas con la suficiente flexibilidad para dar espacio a distintos estilos de aprendizaje, aptitudes e intereses, así como para identificar fortalezas o talentos personales, los criterios de la evaluación permiten valorar los aspectos esenciales en distintos niveles, en vez de centrarse en estándares rígidos basados en una única respuesta correcta.

Es Así como dentro de la evaluación autentica se recoge la rubrica como uno de los instrumentos que da respuesta a esta impronta.

Las rúbricas: Son un conjunto de criterios, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Un conjunto de criterios ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de niños o niñas en relación a un aprendizaje que se propone.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente.

La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados (Díaz Barriga y Hernández, 2002). En palabras de Herman, Aschbacher y Winters (1992, p. 2), este tipo de evaluación se caracteriza por “demandar que los aprendices resuelvan activamente tareas complejas y auténticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales”.

La Rúbrica o matriz de Valoración consiste en una evaluación en sentido amplio, pues ofrece oportunidades variadas y múltiples de exponer y documentar lo aprendido, así como de buscar opciones para mejorar el desempeño mostrado por los niños/ as (y los Educadores). Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas. En todo caso, representan una evaluación basada en un amplio rango de criterios más que en una puntuación numérica única. Son instrumentos de evaluación auténtica sobre todo porque sirven para medir el trabajo de los niños y niñas de acuerdo con “criterios de la vida real”. Implican una evaluación progresiva, y el ejercicio de la reflexión y autoevaluación (Díaz Barriga, 2004a)

Las rúbricas son estrategias que apoyan al docente tanto en la evaluación como en la enseñanza de actividades generativas, son estrategias apropiadas para

evaluar tareas o actividades auténticas, en particular las referentes a procesos y producciones ligadas con simulaciones situadas y aprendizaje in situ. Así, una rúbrica es una buena opción para evaluar los procesos y las habilidades; por ejemplo, la manera en que se resolvió un problema complejo y abierto, el proceso de interacción cooperativa al interior de un grupo de trabajo; las competencias comunicativas, entre otros.

“Hay que destacar que las rúbricas son pertinentes para evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional del término, sino más bien aquéllas donde lo importante es decidir el grado en que ciertos atributos están o no”, Díaz Barriga, Frida. (2005). De esta manera, la rúbrica necesariamente implica un juicio de valor acerca de la calidad del aprendizaje incorporado , y ante el problema de que dicho juicio conduzca a un sesgo subjetivo es como se define y consensó una pauta que orienta la evaluación. Dicha pauta define los atributos y el grado en que los atributos deseados están presentes en un rango de ejecución que establece lo aceptable e inaceptable. Ahumada (2003) emplea el término "matrices de valoración" para denominar a las rúbricas, pues están construidas a partir de la intersección de dos dimensiones: los criterios o indicadores de calidad (se enlistan en la columna a la izquierda en la matriz) y la definición cualitativa y de manera progresiva de los mismos (columnas a la derecha). La escala ordenada así construida debe mostrar una variación o gradación del rango de desempeños posibles, desde los desempeños o ejecuciones más pobres o incipientes (desempeño del novato) hasta los excelentes (desempeño del experto).

Por lo anterior, y de acuerdo con Montecinos (2003), *“Una rúbrica responde las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos caracterizan la ejecución de un especialista*

o experto? ¿Cuáles son las características que distinguen entre una ejecución excelente, buena?”

En atención a lo anterior, Goodrich (1997) menciona las razones por las cuales las rúbricas son herramientas poderosas para la enseñanza y la evaluación:

- Permiten mejorar y supervisar el desempeño del alumno, al establecer expectativas claras y criterios concisos para lograr dichas expectativas.
- Ayudan a definir en qué consiste la “calidad” de los aprendizajes, lo que permite que alumnos y profesores realicen juicios reflexivos sobre su trabajo y el de los demás.
- Ayudan a los profesores a incrementar la propia calidad de su enseñanza, pues les permiten focalizar y destacar los aspectos particulares que desean modelar en sus alumnos, ya que abarcan tanto procesos como productos del aprendizaje.
- El profesor puede ajustar las rúbricas a las características de clases muy heterogéneas, considerando tanto a los alumnos con necesidades educativas especiales como a los sobresalientes. Debido a que por lo general se presentan tres, cuatro o hasta cinco niveles de calidad del desempeño (novato, principiante, competente, proficiente y experto).

En relación con la elaboración de rúbricas, a continuación se ofrece una integración propia de las propuestas de los diversos autores que hemos citado,” *tomando en cuenta que dichos pasos no son rígidos y que la secuencia no tiene que ser lineal.*

1. *Determinar las capacidades o competencias que se pretende desarrollar en los alumnos. Precisar los contenidos y aprendizajes específicos deseados, e indicar las tareas y prácticas educativas pertinentes.*
2. *Seleccionar los criterios de evaluación. Tomar en cuenta el análisis de los modelos revisados para iniciar una lista de lo que define la calidad del desempeño en un trabajo escolar determinado. Identificar la evidencia que debe producirse en relación con los procesos y/o productos que se busca enseñar y evaluar.*
3. *Articular los distintos grados de calidad. Desarrollar una matriz o parrilla de verificación. Conectar en ella los criterios y los niveles de desempeño progresivos. Se puede iniciar con los desempeños extremos: los niveles de calidad más altos y bajos, y después llenar en el medio los desempeños intermedios”.³*

En todo caso, lo importante es desarrollar criterios significativos, adecuados y comprensibles para los alumnos en un contexto educativo determinado. • Sería un error confundir la identificación de criterios y niveles de desempeño con la elaboración de largas listas de cotejo con criterios o comportamientos superficiales, fragmentarios y triviales, o que conduzcan a observaciones inoperantes e intrusivas. • La identificación de criterios de desempeño es un proceso continuo, que pocas veces concluye al primer intento. La lista inicial de criterios se debe revisar y replantear de cara a las producciones y desempeños que manifiestan los alumnos a lo largo de la unidad de trabajo, del ciclo o curso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, es importante asegurar la validez y confiabilidad de la evaluación, Airasian (2001)

³ Díaz Barriga, Frida. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill. 5.

Por lo anterior, resulta obvio que se debe evitar una adjetivación ambigua y que es más apropiada una descripción detallada del desempeño. También es evidente que un lenguaje comparativo en términos negativos puede resultar peyorativo para los alumnos, que podrían recibir un mensaje de descalificación personal en vez de una realimentación que les ofrezca pistas para pensar y mejorar.

El establecimiento de niveles de desempeño progresivos, de menor a mayor complejidad y calidad de la ejecución, se puede generar y jerarquizar tomando en consideración los objetivos curriculares y la meta establecida en términos de lo que los alumnos podrán lograr en una secuencia o ciclo de enseñanza determinado.

Debido a que las rúbricas se fundamentan en juicios de valor, y para evitar un sesgo subjetivo por demás inapropiado, *“es importante establecer algunos controles en el sentido de la validez y consistencia de la evaluación”*. Montecinos (2003) plantea al respecto algunos requisitos de los descriptores contenidos en la rúbrica:

- Los descriptores deben ser sensibles a los objetivos educacionales perseguidos.
- Tienen que ser apropiados para la etapa de desarrollo de los alumnos.
- Requieren credibilidad ante los diversos agentes involucrados en la evaluación.
- Necesitan ser claramente comunicables.
- Implican hacer explícita la dimensión ética de la evaluación: tienen que ser justos y libres de sesgos

- Por otra parte, el énfasis en la evaluación mediante rúbricas es eminentemente cualitativo, pero es posible cuantificar los diversos niveles de desempeño para generar una calificación; no obstante, ésta no será nunca el fin último de este tipo de evaluaciones. En caso de trabajar con rúbricas ponderadas, la calificación puede otorgarse al dar el mismo peso o calificación a los diferentes criterios, o bien, más peso a unos en comparación con otros según su importancia.

MARCO REFERENCIAL

El jardín infantil Padre Francisco José Bode es parte de la historia de la comuna de La Unión, está ubicado en la región De Los Ríos, provincia del Ranco y en pleno centro de esta comuna.

Se crea en el año 1990 apoyado por una congregación alemana bajo el nombre de Fundación Padre José Francisco Bode, comienza su funcionamiento con tres niveles de atención, sala cuna con 30 lactantes y 48 párvulos de nivel medio y transición. En el año 1999 pasa a ser parte de los jardines vía de transferencia y desde agosto del 2015 es traspasado a JUNJI pasando a ser el tercer jardín clásico de la región, después de 45 años en que no se abrían jardines en esta modalidad en la región de Los Ríos. Comienza su funcionamiento el 27 de julio de 2015, asume la dirección del establecimiento la Sra. Pamela Muñoz Ortiz, con tres niveles de atención sala cuna menor con capacidad para 14 lactantes, sala cuna mayor con capacidad para 20 lactantes y nivel medio menor con capacidad para 28 párvulos. El coeficiente técnico consta actualmente con tres educadoras pedagógicas y 11 asistentes de educación.

DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

De esta manera se realiza la construcción del instrumento, utilizando los aprendizajes Esperados que las Bases Curriculares para la Educación Parvularia proponen para el segundo ciclo. Se selecciono un conjunto de aprendizajes esperados de los 3 ámbitos de aprendizaje: “Formación Personal y Social; Comunicación y Relación con el Medio Natural y Cultural”. Para Cada Aprendizaje se Desarrolla una Rúbrica, que para el caso de esta experiencia se entenderá la Rubrica como una matriz de valoración que presenta un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el niño/a en una actividad o materia particular.

Para Construir El Instrumento Rubrica se requirió Definir el aprendizaje esperado a evaluar, definiendo el o los CRITERIOS que evaluarían ese aprendizaje; que son los grandes hitos que considera el aprendizaje esperado, es necesario recordar que estos deben permitir establecer qué tanto ha aprendido el párvulo.

En las celdas centrales de la rubrica se describieron de la forma más clara y precisa los atributos específicos observables que explicarán la presencia del criterio. Estos son los DESCRIPTORES, que representan una progresión De la conducta más sencilla a la más compleja, explicitando el criterio que evalúa el aprendizaje esperado. Para desarrollar estos descriptores fue importante Preguntarse como el niño o la niña despliega el criterio en términos concretos o acciones observables. A continuación se detallaron los niveles de desarrollo: Que son los respectivos Numerales que representa a los Descriptores, que van del 1 al 4.

El siguiente paso fue dar a conocer el instrumento rúbrica al equipo de trabajo. La tarea fue difícil, dado que el personal técnico tenía internalizado fuertemente el instrumento de evaluación Lista Cotejo, que por su estructura era de fácil llenado. La rúbrica exigía un análisis más profundo de los criterios evaluados, por lo tanto, un sí o un no, ya no eran suficientes, sino que ahora era necesario un diálogo y reflexión por parte del equipo de cada uno de los aprendizajes y progreso de cada niño y niña, pasando de la presencia o ausencia de un indicador o la consideración de la totalidad de conductas que dan cuenta del proceso vivenciado por cada niño o niña frente a cada aprendizaje esperado evaluado.

Otro aspecto que debió abordarse fue la construcción de una matriz de vaciamiento de instrumento rúbrica, ya que, la rúbrica por sí misma no permitía recopilar la información de cada niño o niña y/ o de un panorama general del grupo de niños y niñas. Este hecho significó varias jornadas de creación, reflexión y reconstrucción para incorporar todos los elementos que se requerían, como: Nombre de los niños/as, la rúbrica a la que se estaba haciendo mención, el aprendizaje esperado evaluado, sus criterios, los niveles de desarrollo, fecha de aplicación y un espacio de llenado con los resultados para cada niño y niña, correspondiente al numeral que representa al Descriptor.

El producto logrado fue el diseño de la Matriz de panorama grupal de Rúbrica, que en lo sucesivo permitirá presentar la información por cada niño o niña, utilizando la escala numérica, (Nivel de Desarrollo) que deberá ser revisada para cada aprendizaje, de acuerdo al criterio que se evalúa, a fin de conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el niño o niña. Que permite obtener información para conocer lo que ocurre caso a caso, tanto a lo referido a cada aprendizaje específico, como la visión general por aprendizaje esperado.

Las Mallas de Aprendizaje propuestas, entonces, son un conjunto de Rubricas para cada aprendizaje esperados que siguen la organización establecida por Bases Curriculares para la Educación Parvularia, es decir, **Ámbito de aprendizaje: Formación personal y Social** y sus **Núcleos de Aprendizaje: Autonomía, Identidad y Convivencia**. **Ámbito de aprendizaje: Comunicación** con sus **Núcleos de Aprendizaje: Lenguaje Verbal, Lenguaje Escrito y Lenguaje Artístico**. Por último, **Ámbito de aprendizaje: Relación con el medio Natural y Cultural** y sus **Núcleos de Aprendizaje: Grupos Humanos, Seres Vivos y Relaciones Lógico Matemático**, marcando la ruta a seguir para el diseño e implementación Plan de evaluación Diagnostica.

Las estrategias para la recolección de la información es la Observación de actividades de la organización del tiempo y de la planificación Variable de aula, por medio de instrumento evaluativo rúbrica. La evaluación tubo una aplicación mensual, luego del termino de cada planificación, el equipo de trabajo que esta organizado en grupo de trabajo con los niños y niñas, realizaba el llenado de la Matriz de panorama grupal de Rúbrica con el numeral que representa el descriptor que se encuentra el niño o niña de acuerdo a la experiencia que tenia a cargo, teniendo como referencia los aprendizajes esperados, el o los criterios y los descriptores que son contrastado con las acciones de los niños/as.

Además, se definen CRITERIOS DE LOGRO, Es decir, los niveles de desarrollo se clasifican en categorías de Logro:

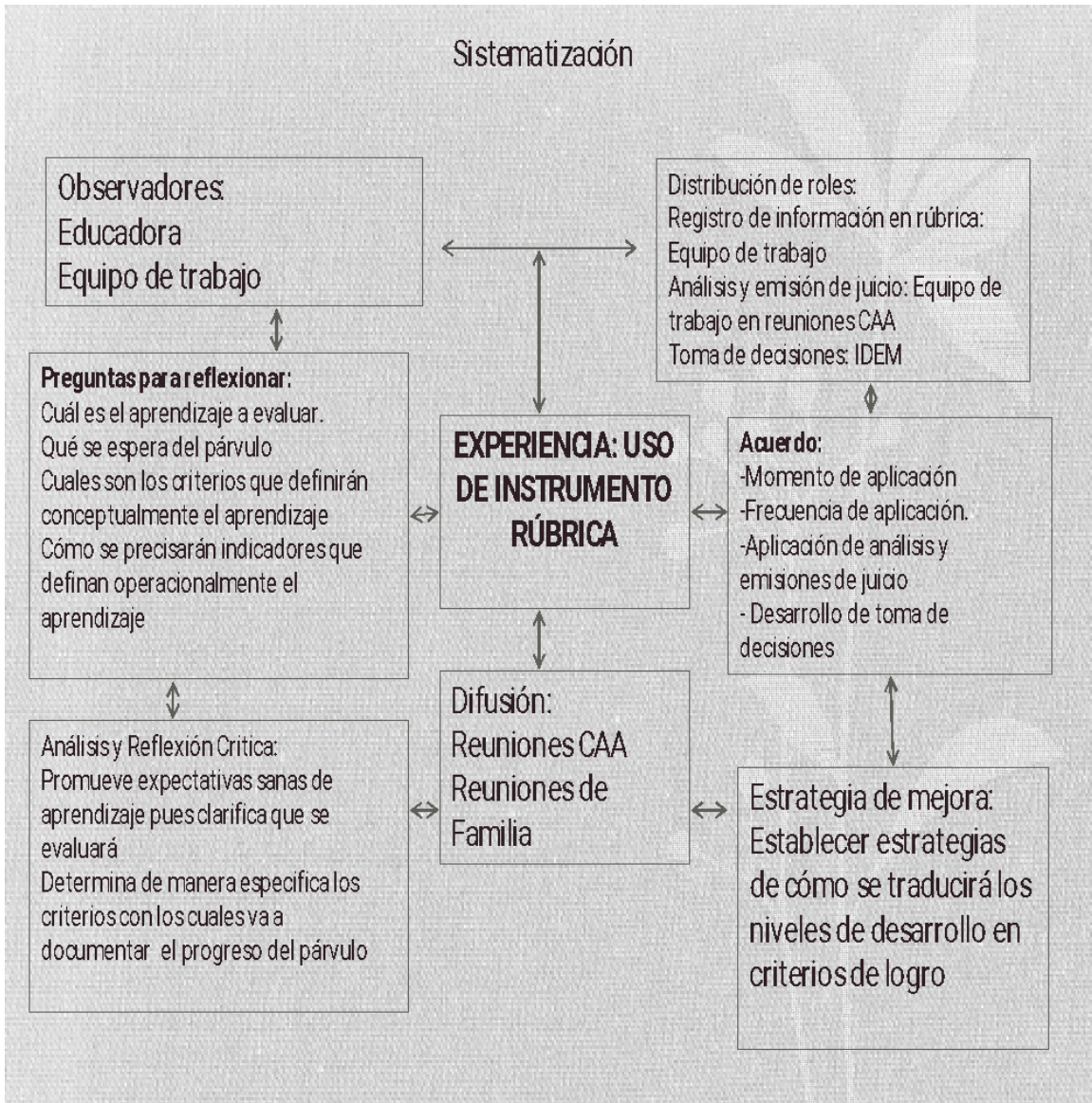
Inicio de Proceso: Nivel de desarrollo 1

En proceso: Nivel de desarrollo 2 y 3

Logrado: Nivel de desarrollo 4

Que son utilizados al finalizar un trimestre, esto facilita la comparación de los resultados, el análisis, emisión de juicio de los mismos y la toma de decisiones. Esta es una decisión que toma la investigadora que Propone el presente trabajo, para categorizar los descriptores o niveles de desarrollo en Criterios de Logro que dan luces que muestra una variación o gradación del rango de desempeños posibles, desde los desempeños o ejecuciones más sencillos (desempeño del novato) hasta los excelentes (desempeño del experto). Permitiendo definir el nivel de adquisición del aprendizaje que se favoreció en diferentes experiencias de aprendizaje.

El cuadro siguiente grafica lo anterior





Mallas de Aprendizajes

Mallas de Aprendizajes Primer Ciclo basadas en BCEP

Primer ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social
aprendizaje Autonomía

SALA CUNA MENOR Y MAYOR

Núcleo de

MEDIO MENOR

NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4
Incorporarse gradualmente practicas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades	Alimentación	Realiza acciones necesarias para alimentarse (tomar la mamadera)	Se lleva la cuchara a la boca a la hora de ingesta	Come solo con la ayuda mínima del adulto	Tomar líquidos solos en Jarro

NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4
Reconocer progresivamente su autovalía descubriendo su repertorio para la realización de actividades	Alimentación	Comer solo	Comer solo utilizando la cucharita propia	Comer solo utilizando la cucharita adecuada	Comer solo

**Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de
aprendizaje Autonomía
Rubrica 2**

SALA CUNA MENOR Y MAYOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3 4

MEDIO MENOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3 4

<p>Incorporarse gradualmente practicas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades</p>	<p>Vesti menta</p>	<p>Se sa ca alg un as pr en da s de ve stir co m o bo tín , go rro o gu an te en for m a de jue</p>	<p>Co lab or a al po ne rs e alg un as pr en s p r e ve stir</p>	<p>S e s a c a a l g u n a s p r e n ci a del ad ult o s i m p</p>	<p>Se su be y baj a alg un as pr en da s de ve stir su ge re nci a del ad ult o</p>	<p>Reconocer progresivamente su auto valía descubriendo su repertorio para la realización de actividades....</p>	<p>Vesti menta</p>	<p>Se su be y baj a alg un as pr en da s de ve stir po r ini cia tiv a pr opi a</p>	<p>Se de sa bo to na y ab ot on a co n ay ud a del ad ult o</p>	<p>Se de sa bo to na y ab ot on a po r si sol o co n su ge re nci a del ad ult o</p>	<p>S e s a c a y c o l o c a p r e n d a d e v e s tir</p>
--	------------------------	---	--	--	---	--	------------------------	---	---	--	--

go l e s							
-------------------	--	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Autonomía
Rubrica 3

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Aprendizaje Esperado

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Criterio	1	2	3	4	

Incorporarse gradualmente practicas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades

Higien e	Pe rm ite qu e otr os ad ult os le lav en su ca ra y m an os	C o l a b o r a y e n l a v a d o d e m a n o y c a r a	Se lav a las m an os y cara, aunqu e no sea de forma optim a. A suger encia del adulto
-------------	---	--	---

Reconocer progresivamente su autoevalúa descubriendo su repertorio para la realización de actividades	Higien e	Se lav a y se ca las m an os y ca ra en for m a gui ad a	Se lav a y se ca las m an os y ca ra, sig uie nd o ins tru cci on es del ad ult o	Se lava y seca las man os y cara por inici ativa prop ia	Se lava y seca las mano s y cara consid erand o subirs e las mang as, evitan do mojar se.
--	-------------	---	--	---	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Autonomía
Rubrica 4

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Aprendizaje Esperado

MEDIO MENOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Criterio	1	2	3	4

il	t
l	e
a	s
r	
s	
e	

	a			

Primer Ciclo **Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social** **Núcleo de aprendizaje Autonomía** **Rubrica 5**

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apren diz aje Es per ado	Crit erio	1	2	3	4

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apren d Es per ado	Cr ite rio	1	2	3	4

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apr end Esp erad o	C ri t e r i o	1	2	3	4

Adquirir el control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en diferentes situaciones	Control preñión voluntaria	Acción voluntaria	Utilizar el pulgar como tope en la prensión de objetos	Manipular objetos con prensión de pinza	Manipular objetos o elementos (desenvolviendo o ensartando o desatornillando)	Perfeccionar la coordinación visomotriz fina	Hojea	Hojea con ayuda del adulto	Hojea manipulando todas las páginas	Hojea dando vuelta de 2 a 3 hojas	Hojea dando vuelta página de 1 en 1	Coordinación con mayor precisión y eficacia sus habilidades motoras finas	Encaja	Introduce objetos en orificios	Ensambla Cuentas	Trasvasa líquidos	Arman rompecabezas
							Inserter	Deja caer una pelota chica al interior de un tintero	Introduce pieza en juego de encaje	Introduce pieza en orificio con forma	Introduce objetos pequeños en orificios chicos		Habilidad de espiscomotoras finas	Utiliza distintos elementos con intención como tiza, lápiz sin precisión	Toma cuenta con precisión pinza de lápiz	Recorta de figura simple	Dibuja figura humana en acuarela

	ill o			
Co ntr ol pos tur a sed ent e	M a n ti e n l a c a b e z a o s m o v i m e n t e s d e l a c a b e z a s	Perma nece senta do con apoyo por algun os minut os realiza ndo divers os movim ientos de la cabez a, brazo s	Se mant iene sent ado sin apoy o mani pula ndo objeto por brev es minu tos	Se sienta solo sin apoyo

C on str uir to rres	Sup erp one blo que a otro	Con stru ye torre s a 2 cub os	Con stru ye torre s de 3 a 4 cub os	Con stru ye torre s de 6 a 8 cub os
R ea liz a tr az o	Rea liza traz o esp ont áne o	lmit a traz o circ ular	lmit a traz o de líne a hori zont al	lmit a traz o de líne a verti cal

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Autonomía
Rubrica 6

SALA CUNA MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

SALA CUNA MAYOR
NIVEL DE DESARROLLO

MEDIO MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

**Apren
dizaje
Esper
ado**

Crit
erio 1 2 3 4

**Apr
end
izaj
e
Esp
era
do**

C
r
i
t
e
r
i
o
C
r
i
t
e
r
i
o
1 2 3 4

APr endi zaje Esp era do	Crit eri o	1	2	3	4

<p>Adquirir el desplazamiento en distintas formas, que le permitan ampliar sus posibilidades....</p>	<p>Desplazamiento en distintas formas</p>	<p>Grupos</p>	<p>Seamianoredeppataprosisolo</p>	<p>Caminasolo</p>	<p>Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones</p>	<p>Control y equilibrio</p>	<p>Corrección de la postura</p>	<p>Trasladar objetos livianos con diferentes partes del cuerpo</p>	<p>Corrección de las direcciones de los miembros</p>	<p>Adquirir mayor dominio de habilidades motoras gruesas</p>	<p>Control y equilibrio postural</p>	<p>Corrección de las direcciones usando freno motoral escuchar una señal</p>	<p>Corrección de la velocidad evitando obstáculos y manteniendo el equilibrio</p>	<p>Caminar por líneas demarcadas sin mantener el equilibrio</p>	<p>Marcha, correr, saltar obstáculos sin perder el equilibrio</p>
--	---	---------------	-----------------------------------	-------------------	--	-----------------------------	---------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	---	---	---

Reconocer paulatinamente a un mayor número de personas y situaciones que le pueden generar confianza, seguridad y oportunidad

Establecer confianza y seguridad

Realiza diferentes acciones para solicitar ayuda frente a sus necesidades personales, (llora, gestos, señal a)

Accepta que diferentes adultos interesados en él o ella

Busca y establece relaciones significativas

Manifiesta sus intereses al adulto con seguridad en acciones como: responder a un requerimiento, al solicitar juguetes o materiales, etc.

Reconocer paulatinamente a un mayor número de personas y situaciones que le pueden generar confianza, seguridad y oportunidad

Establecer confianza y seguridad

Manifiesta sus intereses al adulto con seguridad en acciones como: solicitar juguetes o materiales, etc

Manifiesta sus intereses y necesidades mediante acciones o verbalizaciones frente a los elementos del entorno

Señala los peligros

Dice o muestra cuáles son los objetos o situaciones peligrosas

Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender a sus intereses de conocimientos de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual

Iniciativa al explorar	Toma objetos y realiza distintas acciones para buscar efectivamente.	Toma objetos y los maneja para observarlos.	Toma objetos que están a su vista, los pasa de una mano a otra para llevarlos a la boca para explorarlos.	Elige objetos, entre varios que se ofrecen en su medio, utilizando para lo que fueron diseñados
------------------------	--	---	---	---

Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender a sus intereses de conocimientos de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual

Iniciativa al explorar	Elige objetos, entre varios que se ofrecen en su medio, utilizando para lo que fueron diseñados	Verbaliza de manera simple el uso que le da al objeto que explora	Elige objetos libres e intercambiables que utilizan
------------------------	---	---	---

Utiliza objetos dándole un uso diferente al habitual, respondiendo a sus intereses

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Autonomía

Rubrica 9

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen: materiales, actividades, temas, lugares y grupo de trabajo

Decidir de acuerdo a preferencia	M a n ifi e s t a s u p r e f e r e n ci a a a tr a v é s d e v o c a l i z a c i o n	B u s c a r l e s c á n f u e r a s u e l c o n j e t o s o d i v e r s i f i c a d e r e s	P i d e r e q u e r e s t e s a l t e r n a t i v a s o p r o p o n e r e s	E l i g e r e l m a t e r i a l o s e s p a c i o s o l u g a r e s o g r u p o d e t r a b a j o
----------------------------------	---	--	--	---

Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen: materiales, actividades, temas, lugares y grupo de trabajo

Decidir de acuerdo a preferencia	Eli ge jug uet es, ma teri ale s o esp aci os diri gié nd ose a ello s.	V e r b a l i z a m a t e r i a l e s o j u e g o s q u e d e s e a	E l i g e r e l m a t e r i a l o s e s p a c i o s o l u g a r e s o g r u p o d e t r a b a j o	Tom a deci sion es simp les (ca mbi o de jueg o, ami gos, mat erial es)
----------------------------------	---	--	---	---

Identifi- carse progre- sivam- ente como perso- na singul- ar, a través del recon- ocimie- nto de su image- n y accion- es que realiza	D e s c u b r i r p s e a s i m i s o y o t r o s	S e m i r a e x p l o r a y c o n s u m a n o s y p i e s	Ide- ntif- ica- su- im- ag- en- el pej- o a tra- vé- s de ge- sto so- jue- go ver- bal	S o- nr- íe , re- al- iz- a ju- e- g- o s c o- n s u- c u- er- p o- y v er- b al e s c u- c h a- r s	Mu- est- ra- par- te de su car- a y cue- rpo cua- nd o el ad- ulto le pre- gu- nta	Identifi- carse progre- sivam- ente como perso- na singul- ar, a través del recon- ocimie- nto de su image- n y accion- es que realiza	C o- m- u- n- i- c- a c- a r- a c- t- e- r- í- s- t- i- c- a s p- r- o- p- i- a- s	No- mb- ra- o mu- est- ra alg- un- a par- te es- pe- cifi- cas de su cuer- p o a soli- citu- d del ad- ult- o	D i- c- e- s u- n- o- m- b- r- e	S e- d- e- n- ti- fi- c- a- e- n- i- m- á- g- e- n- e- s- d- e u- n- c- o- n- j- u- n- t- o- d- e- n- i- ñ- o	S e- i- n- i- c- i- a- e- n- l- a- i- d- e- n- ti- fi- c- a- c- i- ó- n- d- e s- u- g- é- n- e- r- o (n- i- ñ- o	Com- unica- r a los demá- s algun- os rasgo- s de su identi- dad su nomb- re, su sexo, sus intere- ses, y algun- as carac- terísti- cas perso- nales	R e- c- o- n- o- c- i- m- i- e- n- t- o- d- e s- i- m- i- s- m- o	D i- c- e- s u- n- o- m- b- r- e n- c- u- a- n- d- o s- e- l p- r- e- g- u- n- t- a- n	D i- c- e- s i- n- i- ñ- o- n- i- ñ- a	Ma- nifi- est- a sus pre- fer- enc- ias en acti- vid- ad- es, jue- gos , co- mp- añ- e- ro s o ma- teri- ale- s	Dice su nom- bre, apell- ido, y algu- nas cara- cterísti- cas
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	--

	u n o m b r e				s y n i ñ a s	n i ñ a)						
--	---------------------------------	--	--	--	---------------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje IDENTIDAD Rubrica 11

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r i t e r i o				

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r i t e r i o				

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r i t e r i o				

De sc ub rie se a si mi sm o a trá vé s de la ex plo rac ión se ns om otri z de su cu er po y de los otr os	D e s c u b r i r s e a s i m i s m o	Rí e o l l o r a m a n i f i c a d e s t e s a g r a d o f r e n t e a p e r s o n a s	To m a o b j e t o s h a c i é n d o l o s p o r a l m e n t e s a g r a d o n a p a r a s u p r o p i o d i s f r u t e	Re a l i z a c i o n e s s i m p l e s p a r a l o g i c a r e f e c t i v i d a d e s	U n a c i o n e s u n a c i o n e s c o n e l a d u l t e r o	Descu brir que su acció n pro du ce result ado sobre las perso nas y los objeto s de tal maner a que pueda progre sivam ente identifi car sus capaci dades	I d e n t i f i c a c i o n e s	U n a b i e c t i v i d a d e s	R e a l i z a c i o n e s	M e d i c i o n e s	R e a l i z a c i o n e s	Desc ubrir que su acció n pro duce result ado sobre las perso nas y los objeto s de tal maner a que pued a progr esiva ment e identi ficar sus capa cidad es	D e s c u b r i r c a p a c i d a d e s	S e M i r a l e s p e j o c o n s u s p a r e s c o m p a r á n d o s e	C o m u n i c a l e s p e j o c o n s u s p a r e s c o m p a r á n d o s e	P a r t i c i p a c t i v a e n j u e g o s o a c t i v i d a d e s c o l a b o r a	Mu est ra sati sfa cc ión cua nd o log ra ap ort ar al otr o con ges tos o acc ion es
---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---

Descubrir que sus acciones produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente

Identificar causas o efectos	T o m a o z b a j e t o o s y l o s m h a c e s p o n r a d e f r o r m e a i n t e n c i o n s	R e a l i z a m e n t o s y e s p o n t a n e a s p r o v o c a n d o r e a c c i o n e s p o s i t i v a s e n p a r t e s y a d u l t o s
------------------------------	---	---

Descubrir que sus acciones produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente

Identificar causas o efectos	R e a l i z a m e n t o s y e s p o n t a n e a s, p r o v o
------------------------------	--

E x p r e s a c i o n e s e s p e c i f i c a s e n l a s p e r s o n a s u o b j e t o s

Verbaliza la intención de sus acciones

<p>o n a d a</p> <p>a c c e n t e r o s d e d i s f r u t e</p>				<p>c a n d o r e a c c i o n e s p o s i t i v a s e n p a r e s y a d u l t o s</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Identidad Rubrica 13

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Aprendizaje Esperado

MEDIO MENOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Criterio	1	2	3	4

Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permitan expresar y comunicar sus características y fortalezas personales

Reconociendo sus características	Gestiones	Expre	Usa	Participa
os de	t	sa	ge	en
características	u	stu	r	acti
cas	l	o	s	vid
	i	cor	e	es
	z	por	p	qu
	a	al	a	e
	o	me	r	pro
	v	nte	a	duc
	o	su	e	en
	c	sat	x	inte
	a	isf	p	rés
	l	ac	r	y
	i	ció	e	agr
	z	n	s	ad
	a	cu	a	o
	f	an	r	en
	r	do	s	el
	e	log	u	gru
	n	ra	a	po
	t	obt	g	
	e	en	r	
	a	er	a	
	s	el	d	
	i	obj	o	
	t	eto		
	u	o		
	a	jug		
	c	uet		
	i	e		
	o	qu		
	n	e		
	e	de		
	s	se		
	q	a		

Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permitan expresar y comunicar sus características y fortalezas personales

Reconociendo sus características	Participa	Expresa	Demuestra	Dice
os de	en	en	ra	aquell
características	acti	ora	ale	o
cas	vid	cio	grí	qu
	ad	nes	a	e
	es	sim	ant	es
	qu	ple	es	má
	e	s el	sus	s
	pro	log	éxit	fáci
	duc	ro	os,	l
	en	de	mo	par
	inte	acti	str	a él
	rés	vid	an	o
	y	ad	do	ella
	agr	es	sus	realiza
	ad	hec	tra	r.
	o	ha	baj	
	en	por	os	
	el	el	fre	
	gru		nte	
	po		a	
			otr	
			os	

u e l e a t r a e n							
--	--	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje CONVIVENCIA Rubrica 14

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre n dizaje Esper ado	C r i t e r i o	1	2	3	4

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre n dizaje Esper ado	C r i t e r i o	1	2	3	4

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre n dizaje Esper ado	C r i t e r i o	1	2	3	4

<p>Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito de la familia, pero, relacionándose media expresión</p>	<p>Incorporación de actividades de los padres</p>	<p>Sonríase con los niños</p>	<p>Participa con los niños</p>	<p>Juega con los niños en el hogar</p>	<p>Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito de la familia, pero, relacionándose media expresión</p>	<p>Involucrarlos</p>	<p>Juegan con los niños</p>	<p>Participan con los niños</p>	<p>Involucrarlos</p>	<p>Colaboran en diferentes situaciones que favorecen el bien común</p>	<p>Relacionarse con otros niños y adultos no habituales en nuevos ambientes, iniciando interacciones y participando</p>	<p>Interacción</p>	<p>Comunicación sensible y emocional a través de gestos o palabras</p>	<p>Participa colaborando en juegos sociales de grupo disfrutando de la compañía de otros</p>	<p>Socialización</p>	<p>Participa en distintas situaciones con sus pares respetando espacio, materiales u otros</p>
---	---	-------------------------------	--------------------------------	--	---	----------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------	--	---	--------------------	--	--	----------------------	--

	d e s u f a m i l i a e s t a f r e n t e a é l		e a	c e p t a n o r m a s s i m p l e s	e s y m a t e r i a l e s						
--	--	--	--------	--	---	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social
aprendizaje CONVIVENCIA
Rubrica 15

Núcleo de

SALA CUNA MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

SALA CUNA MAYOR
NIVEL DE DESARROLLO

MEDIO MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

**Ap
re
ndi
zaj
e
Es
pe
ra
do**

C	1	2	3	4
---	---	---	---	---

**Ap
ren
diz
aje
Es
per
ado**

C	1	2	3	4
---	---	---	---	---

Ap ren diz aje Es per ado	C rit er io	1	2	3	4
--	----------------------	---	---	---	---

<p>Inicio en las primeras normas de convivencia</p>	<p>Acceptación o no del proceso de aprendizaje</p>	<p>Se inicia en el momento de la entrada en sala</p>	<p>Iniciarse en las primeras normas de convivencia</p>	<p>Aceptar el pacto de convivencia</p>	<p>Usar el espacio o el material de acuerdo a las normas</p>	<p>Compartir los espacios y materiales respetando los derechos</p>	<p>Cooperar e interactuar con sus pares en experiencias de aprendizaje</p>	<p>Iniciarse en las primeras normas de convivencia</p>	<p>Aceptar el pacto de convivencia</p>	<p>Escuchar a los demás y respetar sus opiniones</p>	<p>Acceptación de las normas</p>	<p>Se expresan sus ideas libremente de forma individual o grupal</p>	<p>Espera su turno para comunicar sus ideas libremente de forma individual o grupal</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	---

--

			<p>a s q u e s e e s p e r a d e l o d e e l l a .</p>	<p>n o r m a s o r i e n t a d a s p o r e l a d u l t o</p>	<p>r a d e l a d u l t o</p>	<p>t i n t a s n o r m a s y t u r n o s g u i a d o s p o r e l a d u l t o</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	--

			<p>y a d u l t o s</p>	<p>n c i a d e l a d u l t o</p>	
--	--	--	------------------------	----------------------------------	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Convivencia

Rubrica 16

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO										
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4	Aprendizaje Esperado	criterio	NIVEL DE DESARROLLO	3	4

Compartir juguetes materiales, grupos de juegos con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás

Compartir	R ec ib e y/ o da ju gu et es y/ o m at eri al es a pe tici ón de l ad ult o, co n ag ra do	G e t u a li z a p a l r i ñ o a m i r e s i c a s r p a m a r ó r p n e i s c c a u m e n d i n d o s t o e e o c s i o t á n n á n o n a f e r a o e c s c n t
-----------	--	---

Compartir juguetes materiales, grupos de juegos con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás

Compartir	E x p r e s a c a r i ñ o a s u s p a r e s c u a n d o e s t á n a f e c t	C o m p a r t e j u g u e t e o m a t e r i a l a p e t i c i ó n d e u n p a r	S o l i c i t a y o f r e c e o b j e t o s o j u g u e t e s a s u s p a r e s
-----------	--	--	--

	i ó n c o n e l a d u l t o	i ñ o s y n i ñ a s	a n d o p o r a l g o			a n d o p o r a l g o	u l t o	
--	--	--	---	--	--	---	------------------	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Formación Personal y Social Núcleo de aprendizaje Convivencia

Rubrica 17

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Aprendizaje Esperado

MEDIO MENOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Criterio	1	2	3	4

Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños

Integrarse

R e s p o n d e n c e n t e s a l a e x p r e s i o n d
 B u e n a c o n d i c i o n e s p a r a p a r t i c i p a r e n j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s
 S i e n t e a g r a d o p a r t i c i p a n d o e n j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s
 A p r e c i a l a i m p o r t a n c i a d e l a c o l a b o r a c i o n e n l o s j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s

Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños

Integrarse

A c t i v a e n j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s
 P a r t i c i p a e n j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s
 S e n t e a g r a d o p a r t i c i p a n d o e n j u e g o s c o l a b o r a n d o c o n o t r o s n i ñ o s

Participa colaborativamente en juegos o actividades grupales, disfrutando la compañía de otros/as

e e m o c i o n e s p o s i t i v a s p o r p a r t e d e l a d u l t o	s c e r c a n o s						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Comunicaciones
Lenguaje Verbal**

Núcleo de aprendizaje

Rubrica 18

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Compendir la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente	Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	<p>a u l t o</p> <p>u a n d o s e l e p r e g u n t a p o r e l l o s</p>			<p>r d e n</p>	<p>e l a t o s o i n d i c a c i o n e s</p>						<p>r d e n e s</p>	<p>l t o</p>		<p>c c i o n e s i t u a c i o n e s o c c o n t e n i d o s d e u n t e x t o</p>
<p>Primer Ciclo Lenguaje Verbal</p>	<p>Ámbito del</p>	<p>Aprendizaje</p>		<p>Comunicaciones</p>					<p>Núcleo de aprendizaje</p>					

Rubrica 19

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre ndi za je Es pe ra do	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre ndi za je Es pe ra do	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre ndi za je Es pe ra do	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e				
	r				
	i				
	o				

Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas del lenguaje	Len gua je expresivo	Emite sonidos que se expresan oralmente en contextos diferentes	Solicita intencionalmente lo que necesita con gestos/palabras sencillas (pronunciación en desarrollo)	Se comunica en palabras frase con ayuda del adulto
---	----------------------	---	---	--

Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas del lenguaje	Lenguaje expresivo	Secomunicación	Diccionarios	Seejemplos	Secomunicación
---	--------------------	----------------	--------------	------------	----------------

Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo	Lenguaje expresivo	Seejemplos	Secomunicación	Responde de manera sencilla	Se comunica con oraciones completas (sujeto, verbo y adjetivo)
---	--------------------	------------	----------------	-----------------------------	--

<p>Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales (11)</p>	<p>Identificar símbolos y palabras</p>	<p>Observar diferencias entre imágenes, ágrafos, dibujos y láminas (significativa para ella)</p>	<p>Manejar la atención en la misma (confrase, simpatía, imágenes)</p>	<p>Mostrar sus reacciones (miradas, ademanes)</p>	<p>Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales</p>	<p>Identificar símbolos y palabras</p>	<p>Observar y escuchar un texto breve (rimas, libros, álbum, folclor, kamichivay, etc.)</p>	<p>Jugar a las divinas</p>	<p>Reconocer símbolos y signos funcionales y familiares para ella. (rimas, libros, álbum, folclor, kamichivay, etc.)</p>
---	--	--	---	---	--	--	---	----------------------------	--

	i n a n z a s)						
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

**Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Comunicaciones
Lenguaje Artístico
Rubrica 22**

Núcleo de aprendizaje

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
A p r e n d i z a j e E s p e r a d o	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

Ex pe rim ent ar los efe cto s de los dif er ent es ma teri ale s de ex pr esi ón plá sti ca s en dis tint as su pe rfic ie (11)	E x p l o r a c i ó n y e x p t e r e s e i ó p l i b r e a t r a v é s d e l a p	E x p l o r a c i ó n y e x p t e r e s e i ó p l i b r e a t r a v é s d e l a p	O b s e r v a r e a c i o n e s a n t e s u a c i o n e s	S e n t e g r a a c t i v i d a s p l á s t i c o s d e d i f e r e n t e s	M a n i p u l a c i o n e s d e e f e c t i v i d a s d e e f e c t i v i d a s	E x p e r i m e n t a r l o s e f e c t o s d e l o s d i f e r e n t e s m a t e r i a l e s	E x p l o r a c i ó n y e x p t e r e s e i ó p l i b r e a t r a v é s d e l a p	E x p l o r a c i ó n y e x p t e r e s e i ó p l i b r e a t r a v é s d e l a p	M a n e j a m a t e r i a l e s d e e x p r e s i ó n p l á s t i c a c o n c i e r t a i n t e n c i o n a l i d e a d u l t o	Man eja mate riale s de expr esió n plást ica prog resiv ame nte de acue rdo a la orien tació n del adult o	Re al iza a c ci o n e s q u e e x p r e s a n u n a i n t e n c i ó n c o n d i f e r e n t	E x p e r i m e n t a r l o s e f e c t o s d e l o s d i f e r e n t e s m a t e r i a l e s	E x p r e s i ó n p l á s t i c a s	Re ali za c i o n e s q u e e x p r e s a n u n a i n t e n c i ó n c o n d i f e r e n t e s m a t e r i a l e s p l á s t i c o s	C r e a u t i l i z a n d o d i f e r e n t e s e l e m e n t o s d e m a n e r a b	D a n o m b r e y f o r m a s s e n c i l l a s a s u s p r o d u c c i o n e s a	D i b u j a s u s v i v e n c i a d e f o r m a s e n c i l l a s
--	---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	---	---

lástica

tesmateriales de expresión plástica .

ondiferentes materiales de expresión plástica

o

xturas con grado

eriales de expresión plástica sendistintas super

lástica

es materiales plásticos

eriales de expresión plástica sendistintas

y tridimensional

rtísticas

<p>Expr esar se corp oral ment e repr esen tand o difer ente s inten sid1 3ade sy velo cida des de disti ntos tipos de músi ca (13)</p>	<p>M o v i m i e n t o c o r p o r p o r a l</p>	<p>S e a a n c e u g m o l s e c u m c e n a t o s d e s i c u a c d i f e r e n t e</p>	<p>M e a a l g u n o s o c h o n a y d e c u l d u l t o í r u n a</p>	<p>S e m e u e v e a l e s c h a m ú s i c a r e a l i z a n d o m o v i m i</p>	<p>Expr esar se corp oral ment e repr esen tand o difer ente s inten sida des y velo cida des de disti ntos tipos de músi ca</p>	<p>M o v i m i e n t o c o r p o r a l</p>	<p>M u e v e s u c u e r p o a l o í r ú s i c a s i g u i e n d o e l rit m o d e e s t a</p>	<p>M u e v e s u c u e r p o a l o í r ú s i c a s i g u i e n d o e l rit m o d e e s t a</p>	<p>B a i l a r o n d a s y b a n d o í m p l e m e j n a c o n g u í a d e l a d u l t o</p>	<p>Expr esars e corp oralme nte a travé s de la danz a, empl eand o como fuent e de inspir ación distin tos tipos de músi ca</p>	<p>E x p r e s a r s e c o r p o r a l m e n t e a t r a v é s d e l a d a n z</p>	<p>B a i l a s i g u i e n d o a m p l e m e n t e</p>	<p>B a i l a s i g u i e n d o a m p l e m e n t e</p>	<p>J u e g a n a i n v e n t a r u n p a p a t r ó n s i m p l e d e d a n z a h e c h</p>	<p>I m i t a p a t r o n e s d e d a n z a s i m p l e c o n d i f e r e n t e s t i p o</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

m
ú
s
i
c
a

a
r
m
ú
s
i
c
a

e
n
t
o
c
o
n
t
o
d
o
s
u
c
u
e
r
p
o

n
t
a
s
v
e
l
o
c
i
d
a
d
e
s

a

o
s
p
o
r
e
l
l
o
s
m
i
s
m
o
s

s
d
e
m
ú
s
i
c
a

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Relación Con el Medio Natural y Cultural
Núcleo de aprendizaje Grupos Humanos Rubrica 24

SALA CUNA MENOR Y MAYOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3 4

MEDIO MENOR				
NIVEL DE DESARROLLO				
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3 4

Apreciar que las celebraciones familiares y comunitarias son hechos relevantes (cumpleaños, aniversarios, etc)

Apreciar celebraciones

Reaccionar gestual o verbalmente al Participar en diferentes actividades.

Aceptar situaciones o comportamientos que se relacionan con las actividades de la vida cotidiana.

Apreciar que las celebraciones familiares y comunitarias son hechos relevantes (cumpleaños, aniversarios, etc)

Apreciar celebraciones

Responder a las necesidades de los demás.

Verbalizar sentimientos y emociones.

Interactuar con los demás en situaciones familiares.

	a c i o n e s .	l e b r a c i o n e s			d a s c o n c e l e b r a c i o n e s o e v e n t o s .	e l a m i n a s	
--	--------------------------------------	---	--	--	--	--------------------------------------	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Relación Con el Medio Natural y Cultural
Núcleo de aprendizaje Seres Vivos
Rubrica 25

SALA CUNA MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

SALA CUNA MAYOR
NIVEL DE DESARROLLO

MEDIO MENOR
NIVEL DE DESARROLLO

**Apre
ndiz
aje
Espe
rado**

C	1	2	3	4
r				
i				
t				
e				
r				
i				
o				

**Apre
ndiz
aje
Espe
rado**

C	1	2	3	4
r				
i				
t				
e				
r				
i				
o				

Apr en diz aje Es per ado	C	1	2	3	4
r					
i					
t					
e					
r					
i					
o					

Descubrir mediante sus sentidos, los seres vivos que forman parte de su entorno inmediato y que son de su interés	C o n c i m i e n t o s v i v o s	Re ac cio na co n ge sto s o ver bal iza cio ne s fre n te a un ser vivo que se le pre senta	Int er ta to car el se re viv os qu e se pre senta	Se ac erc a, int er c a, in te nt a m a ni p ul ar el s er vivo o p ar a ex pl or ar co n ay uda del ad	S e c er c a, in te nt a m a ni p ul ar el s er vivo o p ar a ex pl or ar co n ay uda del ad	Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de las personas, animales, vegetales presentes en su entorno	C o n c i m i e n t o s v i v o s	E x p l o r a r o o c i o n e s e n t e r m o v i d e o s e e r l e s p r e s e n t e s o b s e r v a	R e a c c i o n a n g e s t r u c t u r a l o v e r b a l m e n t e n c o n t a c t o	Ex per im ent a en co n ta cto con ele me nto s nat ura les de su ent orno (text ura, forma s, consi stenci a)	Ju eg a a imit ar son idos om ato pé yic os y/o mo vim ien tos de ser es vivos	Re con oce r ser es viv os y ele me nto s qu e for ma n par te de su me dio habitu al a par tir de sus car act erístic a	C o n c i m i e n t o s v i v o s	Obse rva carac terístic as de la natur aleza utiliz ando instru mento s o elem entos de apoy o como lupas , vaso s cientí ficos, etc	Mu est ra a ad ulto s y par es des cub rimi ent os res pec to al ser vivo que e exp lor a	Nom bra o indic a espo ntáne amen te algun a carac terístic a de los seres vivos y otros elem entos de la natur aleza	R e s p o n d e p r e g u n t a s si m p l e s o b r e c a r a c t erístic a
---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---	---	--	--	--

	ult o	el ta ct o, g u s t o, e t c. P o r s i m i s m o		n d o , t o c a n d o , m a n i p u l a n d o	o n o l o r e s , c o l o r e s y s a b o r e s						c a s d e u n s e r v i v o
--	----------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Primer Ciclo **Ámbito del Aprendizaje Relación Con el Medio Natural y Cultural** Núcleo de aprendizaje Seres Vivos
Rubrica 26

SALA CUNA MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apre n d i z a j e E s p e r a d o	C r i t e r i o	1	2	3	4

SALA CUNA MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apr e n d i z a j e E s p e r a d o	Cr i t e r i o	1	2	3	4

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Apr e n d i z a j e E s p e r a d o	C r i t e r i o	1	2	3	4

NO
APLI
CAB
LE

Co no cer dis tint as est rat egi as par a co no cer su me dio am bie nte , utili zan do dis tint os ute nsil ios y her ra mie nta s	E st ra te gi a s de e c ui da do de e m e di o a m bi e nt e	Ma nifi est a ver bal o ge stu al me nte su agr ad o o sat isf ac ció n en co nta cto con la nat ura lez a	E x p l o r a do de i v e r s o e l e m e n t o s de l a n a t u r a le za	Cola bora activa mente en el cuida do de su entor no (rega do de una planta , botar los papel es en basur ero) según guía del adulto	Cola bora activa mente en el cuida do de su entor no (reg ado de una plant a, botar los pape les en basu rero) por si solo	Co noc er dist inta s est rat egi as par a con oce r su me dio am bie nte , utili zan do dist into s ute nsil ios y her ra mie nta s	E s t ra te gi a s de e c ui da do de e m e di o a m bi e nt e	Cola bora activa mente en el cuida do de su entor no (rega do de una plant a, botar los papel es en basur ero) con míni ma ayud a del adult o	R e a liz a a c ci o n e s si m p l e s de l c u i da do de e l m e di o	R e c o n o c e a l g u n o s e m e n t e c o s i m p o r t a n t e p a r a l	R e s p o n d e p r e g u n t a s o b r e a q u e l o q u e p r o v o c a d a
--	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---	---

Adquirir la noCIÓN de permAnencia de objeto y de persona significativa	P e r m a n e n c i a d e l o b j e t o j e t o b j e t o e n m o v i m i e n t o	S i u c u n o b l a m e d o b j e t o e n m o v i m i e n t o	B u s c a y e n c u n o b l a m e d o b j e t o e n m o v i m i e n t o	B u s c a y e n c u n o b l a m e d o b j e t o e n m o v i m i e n t o	R e s p o n d e n d e a i n s t r u c c i o n e s p e r s o n a s c o n q u e i n t e r a c t ú a (2)	Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos o personas con que interactúa (2)	R e l a c i o n e s e s p a c i a l e s	Reponde instancias en relación al cuerpo de uso cotidiano arribabajo - dentro-fuera	R e a l i z a i n s t r u c c i o n e s	Reconoce conceptos espaciales arribabajo - dentro-fuera en representaciones gráficas con ayuda del	Reconoce conceptos espaciales arribabajo - dentro-fuera en representaciones gráficas con ayuda del	Reconoce conceptos espaciales arribabajo - dentro-fuera en representaciones gráficas con ayuda del	Establecer explorar objetos de interés, distintas relaciones de agrupación, orden y correspondencia	C o m p a r a r y a g r u p a r	J u n t a y s e p a r a p e r c e p t i v a m e n t e s i n u n c r i t e r	Agrupa elementos con criterios de ubicación por el niño/a	A g r u p a m e n t o s e s p e c i f i c o s (C o l o r , f o r m a , t	Verbaliza algunas semejanzas o diferencias entre 2 o más elementos concretos
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---------------------------------	---	---	---	--

<p>ante invisibles cuando se le pregunta por ellos contexto cotidiano</p>			<p>ajuste dentro-fuera en relación a objetos</p>	<p>último</p>			<p>idefinido</p>	<p>amano)</p>
<p>Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Relación Con el Medio Natural y Cultural Núcleo de aprendizaje Relaciones lógico matemático Rubrica 28</p>								
<p>SALA CUNA MENOR</p>			<p>SALA CUNA MAYOR</p>			<p>MEDIO MENOR</p>		

NIVEL DE DESARROLLO					
Apren diz aje Esp erad o	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

NIVEL DE DESARROLLO					
Apren diza je Esp erado	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

NIVEL DE DESARROLLO					
Ap re ndi zaj e Es pe ra do	C	1	2	3	4
	r				
	i				
	t				
	e r i o				

No
Apl
ica

Resol
ver
situac
iones
probl
emáti
cas
simpl
es
objet
os,
ensay
ando
difere
ntes
estrat
egias
de
resol
ución
que
consi
deran
distint
os
medi
os (8)

R
e
s
ol
v
er
si
tu
a
ci
o
n
e
s
pr
o
bl
e
m
át
ic
a
s

Util
iza
alg
un
os
me
dio
s
par
a
obt
en
er
alg
un
os
obj
eto
s
(C
on
du
cta
so
por
te
o
ba
stó
n)

B
u
s
c
a
a
y
u
d
a
d
e
l
a
d
u
l
t
o
p
a
r
a
o
b
t
e
n
e
r
a
l
g
ú
n
o
b
j
e

B
u
s
c
a
a
y
u
d
a
d
e
l
a
d
u
l
t
o
p
a
r
a
o
b
t
e
n
e
r
a
l
g
ú
n
o
b
j
e

R
e
s
u
e
l
v
e
p
r
o
b
l
e
m
a
s
p
r
a
c
t
ic
o
s
d
e
l
a
v
i
d
e
n
c
i
a
d
i
a
n
a
(

Re
co
no
ce
r
se
cu
en
cia
s
de
pa
tro
ne
s
de
dif
er
en
tes
tip
o
re
pr
od
uci
én
dol
os
a
tra
vé
s
de
dif
er
en
tes

S
e
c
u
e
n
c
i
a
p
a
t
r
ó
n

R
e
p
i
t
e
p
a
t
r
ó
n
a
u
d
i
t
i
v
o
(
2
a
p
l
a
u
s
o
-
s
i
l
e
n
c
i
o
-
1
a
p
l
a

O
r
d
e
n
a
e
l
e
m
e
n
t
o
s
d
e
d
i
f
e
r
e
n
t
e
s
c
a
r
a
c
t
e
r
í
s
t
i
c
a

P
o
n
e
n
f
i
l
a
e
l
e
m
e
n
t
o
s
d
e
d
i
f
e
r
e
n
t
e
s
c
a
r
a
c
t
e
r
í
s
t
i

R
e
p
i
t
e
p
a
t
r
ó
n
c
o
n
m
e
d
i
a
c
i
ó
n
d
e
l
a
d
u
l
t
o

Identificar
secuencias
temporales de
acción en
rutinas
habituales y
periodos de
tiempo familiar

Recon	Se	S	A
oce	ad	i	n
secue	apt	e	g
ncia	a a	i	u
tempor	los	n	e
al	dis	c	r
	tint	o	u
	os	r	t
	mo	p	i
	me	o	n
	nto	r	a
	s	a	s
	de	a	h
	a	l	o
	ruti	a	r
	na	r	a
	mi	u	r
	ent	i	i
	ras	n	a
	per	a	s
	ma	i	s
	ne	n	i
	ce	i	m
	n	c	p
	en	i	l
	el	a	e
	jar	d	s
	dín	a	g
		p	u
		o	i
		r	a
		e	d
		l	a
		a	s

Identificar
secuencias
temporales
de acción en
rutinas
habituales y
periodos de
tiempo
familiar

Recon	A	R	O	Re
oce	n	e	r	cu
secue	ti	p	d	erd
ncia	c	r	e	a o
tempor	i	e	n	no
al	p	s	a	mb
	a	e	u	ra
	r	n	n	ac
	u	t	a	cio
	ti	a	s	ne
	n	s	e	s
	a	e	c	de
	s	c	u	ruti
	d	e	e	na
	e	n	c	rea
	l	a	c	liza
	a	v	i	da
	v	i	a	s
	i	d	a	rec
	d	a	t	ien
	a	e	3	te
	ri	m	h	me
	a	p	e	nte
	a	o	c	
	a	r	h	
		a	o	
		l	s	
		e		
		n		
		j		
		u		
		e		
		g		
		o		

d u l t o	p o r e l a d u l t o				s	
-----------------------	---	--	--	--	---	--

Primer Ciclo Ámbito del Aprendizaje Relación Con el Medio Natural y Cultural
Núcleo de aprendizaje Relaciones Lógico
Rubrica 30

SALA CUNA MENOR Y MAYOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

MEDIO MENOR					
NIVEL DE DESARROLLO					
Aprendizaje Esperado	Criterio	1	2	3	4

Establecer al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia (6)

Establecer	O	J	J	E
primeras relaciones de agrupación	b	u	u	n
y comparación	s	n	n	c
	e	t	t	a
	r	a	a	j
	v	m	y	a
	a	a	s	c
	y	t	e	u
	m	e	p	e
	a	r	a	r
	n	i	r	p
	i	a	a	o
	p	l	e	g
	u	p	l	e
	l	o	e	o
	a	n	m	m
	o	i	e	é
	b	é	n	t
	j	n	t	r
	e	d	o	i
	t	o	s	c
	o	l	p	o
	s	o	e	s
	d	s	r	e
	e	e	c	n
	d	n	e	u
	i	u	p	n
	s	n	t	p
	ti	r	v	a
	n	e	a	t
	t	c	m	r
	a	i	e	ó
	s	p	n	n
	f	i	t	

Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores: mucho, pocos, mas, menos, mayor, menor (12)

Agrupar y Uso de cuantificadores	Ag	Ide	Re	Util
	rup	ntif	aliz	iza
	a	ica	a	cu
	per	alg	cor	ant
	ce	un	res	ific
	pti	as	po	ad
	va	se	nd	ore
	me	me	en	s
	n	jan	cia	si
	nte	za	un	mp
	ele	s	o	les
	me	o	en	en
	nto	dif	un	su
	s	ere	o,	vid
	co	nci	ent	a
	ncr	as	re	cot
	eto	ent	ele	idi
	s	re	me	an
	se	do	nto	a:
	gún	s	co	mu
	n	ma	ncr	ch
	un	s	eto	o,
	crit	ele	s	po
	eri	me	en	co,
	o	nto	s	má
	de	s	en	s
	sc	co	sit	o
	ubi	ncr	ua	me
	ert	eto	ció	no
	o	s	n	s
	pro		de	
	el		jue	
	niño		go	
	o			

o r m a s	e n t e	e s i n u n c r i t e r i o						
-----------------------	------------------	--	--	--	--	--	--	--

USO DE MATRIZ DE VACIAMIENTO RUBRICA

Matriz de panorama grupal de Rúbrica Sala Cuna (Primer Ciclo)
PERÍODO PÈDAGOGICO: Diagnostico AMBITO DE APRENDIZAJE: Formación

Personal y Social

NÚCLEO DE APRENDIZAJE: Autonomía

	Adquirir el control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en diferentes situación	
APREN ESP.		
CRITERIO	Control prensión voluntaria	Control Postura sedente
NIVEL DE DESARROLLO DESCRIPTORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acoger arrastra el objeto con movimiento de rastrillo 2. Utiliza el pulgar como tope en la prensión de objetos 3. Manipula objetos con prensión de pinza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantiene la cabeza erguida 2. Permanece sentado con apoyo por algunos minutos realizando diversos movimientos de cabeza, brazos 3. Se mantiene sentado sin apoyo manipulando objetos por breves minutos

FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)					
	CRITERIO DE LOGRO					
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLLO 1)		POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)		LOGRADO (NIVEL DE DESARROLLO 4)	
	N°	%	N°	%	N°	%
AUTONOMIA	2	20%	8	80%	-	-
IDENTIDAD	-	-	10	100%	-	-
CONVIVENCIA	-	-	10	100%	-	-

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 80% de los bebés se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 2 y 3, POTENCIADO. En el caso de **Autonomía** la mayoría se encuentra con fórmula, aceptando la mamadera, se han iniciado en la incorporación de alimentos tipo molido. Respecto a la Vestimenta acepta que los adultos los vistán sin llorar y aceptan también, la interacción EN LA MUDA con diferentes adultos que son parte de su ambiente familiar al interior del aula. Respecto a su capacidad de movimiento la mayoría se encuentra entre el gateo y el caminar solo. En cuanto a **Identidad** Se identifica en espejo o imagen ya sea con gestos o juegos verbales, comienza a establecer lazos de afectos con adultos de sala. Toma objeto que están a su vista para explorar, etc. En **convivencia** se encuentran el 100% de los niños y niñas en nivel de desarrollo 2, POTENCIADO. Sonríe y balbucea cuando una persona diferente a su familia está. Se adapta con agrado a la rutina diaria de sala y realiza juego de dar y recibir

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Esto puede deberse a la posibilidad que tienen los bebés de jugar, ya que, cuando jugamos somos ese cuerpo-mente único y unitario que habita este presente de manera singular e irrepetible, en donde ponen en marcha sus capacidades involucra a la persona en su totalidad, física, cognitiva y emocional, ESTAS VIVENCIAS SON EXPRESADAS EN LOS ESPACIOS INTENCIONADOS QUE SON FORMADOS EN LA SALA DONDE SE INTENCIONAN 3 ESPACIOS ESPECÍFICOS.

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una consolidación, SE IMPLEMENTARÁN METODOLOGÍAS QUE CONSIDERA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO CLARAMENTE ORGANIZADOS DONDE LOS BEBÉS PUEDAN ELEGIR QUE JUGAR, ACTIVIDADES VARIABLES QUE INVOLUCREN LOS JUEGOS DE LIBRE EXPLORACIÓN, JUEGOS CON ADULTO DE DESCUBRIR COMO CAJA MÁGICA, JUEGOS CON ESPEJOS, ETC.

**RESULTADO EVALUACION DIAGNOSTICA BASADO EN RUBRICAS DE MALLAS DE APRENDIZAJE
ÁMBITO APRENDIZAJE COMUNICACIÓN**

NÚCLEO APRENDIZAJE	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)					
	CRITERIO DE LOGRO					
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLLO 1)		POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)		LOGRADO (NIVEL DE DESARROLLO 4)	
	N°	%	N°	%	N°	%
LENGUAJE VERBAL	9	90%	1	10%	-	-
LENGUAJE ARTISTICO	1	12%	7	88%		

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 90% de los bebés se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 1, INICIO DE PROCESO. En el caso de **LENGUAJE VERBAL** la mayoría se dan vuelta cuando lo llaman, emite juegos verbales cuando escucha un adulto significativo, presta atención cuando el adulto le habla. En cuanto a **LENGUAJE ARTÍSTICOS** se observa que un 88% de los bebés se encuentra en nivel 2-3, POTENCIADO, donde exploran libremente y espontáneamente elementos plásticos, se balancea al escuchar música, toma instrumentó musical, etc.

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Esto puede deberse gracias a estimulación temprana hace referencia a aquella actividad de contacto o juego con un bebe que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos, estas instancias se dan durante toda la organización del tiempo del nivel

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una consolidación, EN EL CASO DEL LENGUAJE VERBAL SE IMPLEMENTARA TODAS LAS TARDES LAS ESTRATEGIAS DE FOMENTO LECTOR, ESTAS SON: Libro ALBUM, CUENTOS, MUNDO LIRICO, FOLKOR, KAMISHIVAI CON ADAPTACION DE CUENTOS ADECUADOS PARA ESTA EDAD. Además, se trabajará con la familia dos cuaderno viajero uno llamado HABIA UNA VEZ, donde llevaran cuentos de la biblioteca donde los bebes compartirán la lectura con su familia, quienes nos contarán la experiencia en cuaderno y otro enfocada a CUENTAME OTRA VEZ CUANDO YO NACI. En el LENGUAJE ARTISTICO se abordarán experiencias de técnicas plásticas que apunten a lo sensorial.

RESULTADO EVALUACION DIAGNOSTICA BASADO EN RUBRICAS DE MALLAS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO APRENDIZAJE RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

NÚCLEO APRENDIZAJE	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)					
	CRITERIO DE LOGRO					
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLLO 1)		POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)		LOGRADO (NIVEL DE DESARROLLO 4)	
	N°	%	N°	%	N°	%
SERES VIVOS	10	100%			-	-
RELACIONES LOGICO MATEMATICA	3	30%	7	70%	-	-

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 100% de los bebes se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 1, INICIO DE PROCESO. En **SERES VIVOS** la mayoría Reacciona con gestos o verbalizaciones frente a un ser vivo que se le presenta, Reacciona con gestos o verbalizaciones frente a elementos de la naturaleza, etc. En cuanto a **RELACIONES LOGICO MATEMATICO** se observa que un 70% de los bebes se encuentra en nivel 2-3, POTENCIADO. Buscan objetos o persona que solo ve parcialmente, Utiliza algunos medios para obtener algunos objetos (conducta soporte / bastón), Se adapta a las distintas momentos de rutina mientras permanece en el jardín, etc.

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Estos alcances pueden deberse a las posibilidades de llevar a cabo Conducta exploratoria, alta capacidad de aprendizaje, progreso neuromotor y de reacciones posturales más avanzado al estar en un ambiente favorable y estimulado.

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una consolidación. Las experiencias que se abordarán será el acercamiento con material concreto de los niños/ as donde descubran sus percepciones como: tierra, agua, arena, hojas, piedras,etc.

**ANALISIS DE LOS RESULTADOS
EXPERIENCIA 2**

SALA CUNA MAYOR (PRIMER CICLO), JARDIN INFANTIL PADRE FRANCISCO JOSE BODE, JUNJI. REGION DE LOS RIOS. LAUNION

RESULTADO EVALUACION DIAGNOSTICA BASADO EN RUBRICAS DE MALLAS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO APRENDIZAJE DE FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL			
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL NÚCLEO APRENDIZAJE	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)		
	CRITERIO DE LOGRO		
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLL O 1)	POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)	LOGRADO (NIVEL DE DESARROLL O 4)
	%	%	%
AUTONOMIA	38%	62%	-
IDENTIDAD	-	100%	-
CONVIVENCIA	-	100%	-

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 62% de los bebés se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 2 y 3, POTENCIADO. En el caso de **Autonomía** la mayoría se encuentra en comer solo utilizando la cuchara por iniciativa propia, da uso adecuado al cepillo de diente con ayuda, toma con presión pinza el lápiz, corre variando velocidad,

evitando obstáculos y manteniendo equilibrio, se adaptan en distintos contextos con seguridad e interés y muestra alimentos saludables. En cuanto a **Identidad** cambia libremente materiales de acuerdo a su interés, de muestra alegría antes sus existos, mostrando sus trabajos a otros, etc. En **convivencia** se encuentran el 100% de los niños y niñas en nivel de desarrollo 2, POTENCIADO. Participa compartiendo en juegos o actividades con sus pares, comparte materiales de uso común, expresa cariño a sus pares cuando están afectado por algo y participa en juegos sencillos con sus pares.

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Esto puede deberse a la posibilidad que tienen tomar decisiones de con que jugar y como jugar, ya que, en donde ponen en marcha sus capacidades que involucra a la persona en su totalidad, física, cognitiva y emocional, con la paulatina conciencia que puede elegir, que cuenta con habilidades para desarrollar diferentes acciones, junto con un paulatino afirmación del autoconcepto del yo. Esto facilitado por la implementación de una metodología innovadora dada por LUGARES DE APRENDIZAJES.

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una afianzamiento, se continuará con el desarrollo de la metodología implementada fortaleciendo aspecto de mejora de acuerdo a las reflexiones que se hace quincenalmente en reuniones CAA y se realizarán los ajustes necesarios en la organización del tiempo, ETC.

RESULTADO EVALUACION DIAGNOSTICA BASADO EN RUBRICAS DE MALLAS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

NÚCLEO APRENDIZAJE	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)		
	CRITERIO DE LOGRO		
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLLO 1)	POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)	LOGRADO (NIVEL DE DESARROLLO 4)
	%	%	%
LENGUAJE VERBAL	28%	72%	-
LENGUAJE ARTISTICO	50%	50%	

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 72% de los bebes se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 2, POTENCIADO. En el Caso de **LENGUAJE VERBAL** la mayoría sigue instrucciones que consideran 1 o mas ordenes, nombra personajes de un texto, narración o canción-. En cuanto a **LENGUAJE ARTISTICOS** se observa

que un 50 % se ubica en nivel de desarrollo 1, INICIO DE PROCESO. Realiza acciones que expresan una intención con diferentes materiales plásticos, marca pulso de canciones y baila libremente.

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Esto puede deberse en primera instancia al despliegue del lugar de aprendizaje creo y me expreso inspirado en el Método Waldorf, que visualiza la expresión artística desde la base de elementos de la naturaleza, desde ahí observa diferentes modos de expresar sus ideas.

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una consolidación, EN EL CASO DEL LENGUAJE VERBAL SE IMPLEMENTARA TODAS LAS TARDES LAS ESTRATEGIAS DE FOMENTO LECTOR, ESTAS SON: Libro ALBUM, CUENTOS, MUNDO LIRICO, FOLKOR, KAMISHIVAI CON ADAPTACION DE CUENTOS ADECUADOS PARA ESTA EDAD. Además, se trabajará con la familia dos cuaderno viajero uno llamado HABIA UNA VEZ, donde llevaran cuentos de la biblioteca donde los niños y niñas compartirán la lectura con su familia, quienes nos contarán la experiencia en cuaderno y otro enfocada a CUENTAME OTRA VEZ TUS JUEGOS DE INFANCIA.

En el LENGUAJE ARTISTICO se abordarán experiencias de técnicas plásticas que apunten a lo sensorial

Y el rescate de elementos nobles de la naturaleza como: Madera, corteza de Árboles, piedras, tierra de color, etc.

**RESULTADO EVALUACION DIAGNOSTICA BASADO EN RUBRICAS DE REDES DE CONTENIDO
ÁMBITO APRENDIZAJE RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

NÚCLEO APRENDIZAJE	TOTAL NIVEL (NIÑOS + NIÑAS)		
	CRITERIO DE LOGRO		
	INICIO PROCESO (NIVEL DESARROLLO 1)	POTENCIADO (NIVELES DE DESARROLLO 2-3)	LOGRADO (NIVEL DE DESARROLLO 4)
	%	%	%
SERES VIVOS	50%	50%	-
RELACIONES LOGICO MATEMATICA	58%	42%	-

ANALISIS CUALITATIVO Se observa que el 100% de los niños se encuentra ubicado en nivel de desarrollo 1, INICIO DE PROCESO. En **SERES VIVOS** la mayoría Reacciona con gestos o verbalizaciones frente a un ser vivo que se le presenta, Reacciona con gestos o verbalizaciones frente a elementos de la naturaleza, etc. En cuanto a **RELACIONES LOGICO MATEMATICO** se observa que un 70% de los bebés se encuentra en nivel 2-3, POTENCIADO. Buscan objetos o persona que solo ve parcialmente, Utiliza algunos medios para obtener algunos

objetos (conducta soporte / bastón), Se adapta a las distintas momentos de rutina mientras permanece en el jardín, etc.

EMISIÓN DE JUICIO (FUNDAMENTO DEL LOGRO) Estos trayectorias pueden deberse a las posibilidades de llevar a cabo Conducta exploratoria, alta capacidad de aprendizaje, progreso neuromotor y de reacciones posturales más avanzado al estar en un ambiente favorable y estimulado, la posibilidad de elegir el desafío que desean experimentar en los lugares de aprendizaje y el paulatino desarrollo de la confianza en si mismo.

TOMA DE DECISIONES: Se continuará seleccionando los aprendizajes que involucran este ámbito de aprendizaje para que obtengan una consolidación las experiencias que se abordarán será el acercamiento con material concreto de los niños/ as donde descubran sus percepciones, a través de elementos naturales, como: tierra, agua, arena, hojas, pétalos, aire, etc.

PROPUESTAS REMEDIALES

Para el proceso de implementación de las mallas de Aprendizaje como instrumento que guía el quehacer técnico pedagógico, en específico con el instrumento de evaluación Rubrica. Se detectaron 4 oportunidad de mejoras, que a continuación se detallan con sus respectivas estrategias de mejora

- Falta de familiaridad del equipo de trabajo con el instrumento: Se desarrollaran sesiones que aborden los alcances de la aplicación del instrumentos, el análisis comprensivo del mismo y ejercicios de uso de la rubrica con su respectivas Matrices de panorama grupal de Rúbrica. En reuniones de Comunidad de Aprendizaje de Aula que se desarrollan los días Miércoles en un horario especial.
- Mayor capacitación del equipo de trabajo de los centros educativos respecto al instrumento: En estas mismas reuniones de comunidad de Aprendizaje de Aula se incorporaran educadoras con mayor expertiz en el Uso de las mallas de aprendizaje, (conjunto de rubrica). Para que realicen sesiones de reflexión y retroalimentación.
- La necesidad de una revisión de cada una de las rúbricas que componen las Mallas de aprendizaje por parte del equipo de trabajo, para compartir un lenguaje común, tener claridad hacia donde se quiere apuntar con los aprendizajes de los niños y niñas, retroalimentar la planificación de aula y regular o fortalecer elementos que las componen como: aprendizaje esperado, criterios y descriptores.

- La incorporación de la Bitácora de Aprendizaje, registro de las experiencias de aprendizaje que se desarrollan diariamente en el aula, de acuerdo a los aprendizajes esperados considerados en la planificación de Aula, a fin de dar insumos de acciones desempeñadas por los niños y niñas para el llenado de la matriz de panorama grupal de Rúbrica, asegurando la confiabilidad del instrumentos de evaluación rubrica contenidos en las mallas de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Dentro de las fortalezas que se pudieron descubrir al implementar esta experiencia, es que la Rubrica Permite a los educadores describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el párvulo puede alcanzar. Indica con claridad las falencias de los niños y niñas, favoreciendo la toma de decisiones sobre los elementos a potenciar en las planificaciones.

Provee a los educadores información de retorno sobre la efectividad de la mediación de aprendizaje utilizado en el aula. Proporciona criterios específicos para evaluar y sistematizar el progreso de los niños y niñas. Permite comparar datos, determinando la evolución precisa que presento el párvulo a lo largo del año

El instrumento rúbrica facilita la creación de un perfil de las fortalezas y debilidades específicas de cada niño y niña con el fin de establecer un curso de acción para mejorar éstas últimas. Dicho perfil permite la creación de reportes semestrales a dirección, el cumplimiento de meta institucional, retroalimentando la gestión pedagógica de todo el centro educativo y, además, da orientación clara y precisa a la familia respecto a como debe estimular a sus hijos en los diferentes ámbitos de aprendizaje, para favorecer y consolidar aprendizajes significativo, incorporando a la familia al proceso de evaluación.

Con respecto a las proyecciones se considera necesario una mayor capacitación de los equipos de trabajo respecto a este temática.

ANEXO 1

Modelo de Rúbrica creada para el Jardín Infantil

Núcleo de aprendizaje Relaciones Lógico matemático

Aprendizaje esperado: Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variables de las secuencias

Rubrica N°

Criterio	Nivel de desarrollo , (Descriptor)			
	1	2	3	4
Define secuencia patrón	Reconoce patrones de una serie	Realiza patrones con Material Concreto	Copia patrones desde modelo	Completa modelo Dada

ANEXO 2

COMO SE CONSTRUYO LAS MALLAS DE APRENDIZAJES PASO A PASO (RUBRICAS)

- MODELO DE CONSTRUCCIÓN RÚBRICA:
- PASO 1: Selección de aprendizaje esperado:

Aprendizaje esperado: Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos a vestuarios, alimentación, descanso e higiene personal.

EN OCASIONES ES NECESARIO ESPECIFICARLO:

Aprendizaje Específico Manifiesta sus capacidades de auto valía en diferentes situaciones de higiene y alimentación

ANEXO 3

PASO 2: Del aprendizaje esperado Delimitar los criterios que evaluarán ese aprendizaje (los grandes hitos que considera el aprendizaje), es necesario recordar que estos deben permitir establecer qué tanto ha aprendido el párvulo.



Criterio				
Autovalía en alimentación				
Autovalía en higiene				

ANEXO 4

PASO 3: En las celdas centrales describe de la forma más clara y precisa los atributos específicos observables que se desee ver. (DESCRIPTORES, (De la conducta más sencilla a la más compleja) (LA PREGUNTA CLAVE ES CÓMO HACE... ..)

INDICADORES O DESCRIPTORES (CONDUCTAS OBSERVABLES)

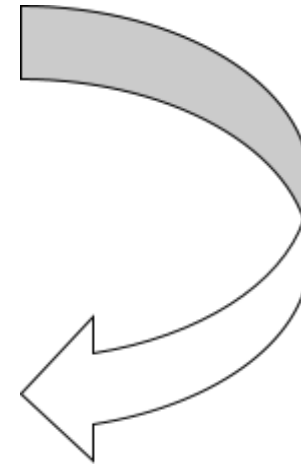
	Ningun comportamiento	Come solo	Da a entender con gesto o palabras necesidades o intereses	Usa adecuado de cuchara
	Se lava manos cuando se requiere (Antes de comer, después de ir al baño)	Participa en cepillado dental	Controla esfinter	Ayuda a vestirse

ANEXO 6

PASO 4: DETERMINAR NUMERAL QUE REPRESENTA EL DESCRIPTOR
(DE LA CONDUCTA MÁS SENCILLA A LA MÁS COMPLEJA)

Nivel de desarrollo				
	1	2	3	4

**USO DE
NUMERALES
PARA
REPRESENTAR EL
DESCRIPTOR**



ANEXO7

Matriz de vaciamiento panorama grupal Rubrica

En esta celda van escrito los aprendizajes esperados que se evalúan

En esta celda va escrito el criterio que define el aprendizaje esp

En estas filas va el listado de niños que asisten al ciclo

En esta celda el equipo escribe el numeral del descriptor que representa el desempeño de la niña o el niño, para eso debe apoyarse en la rubrica que corresponde

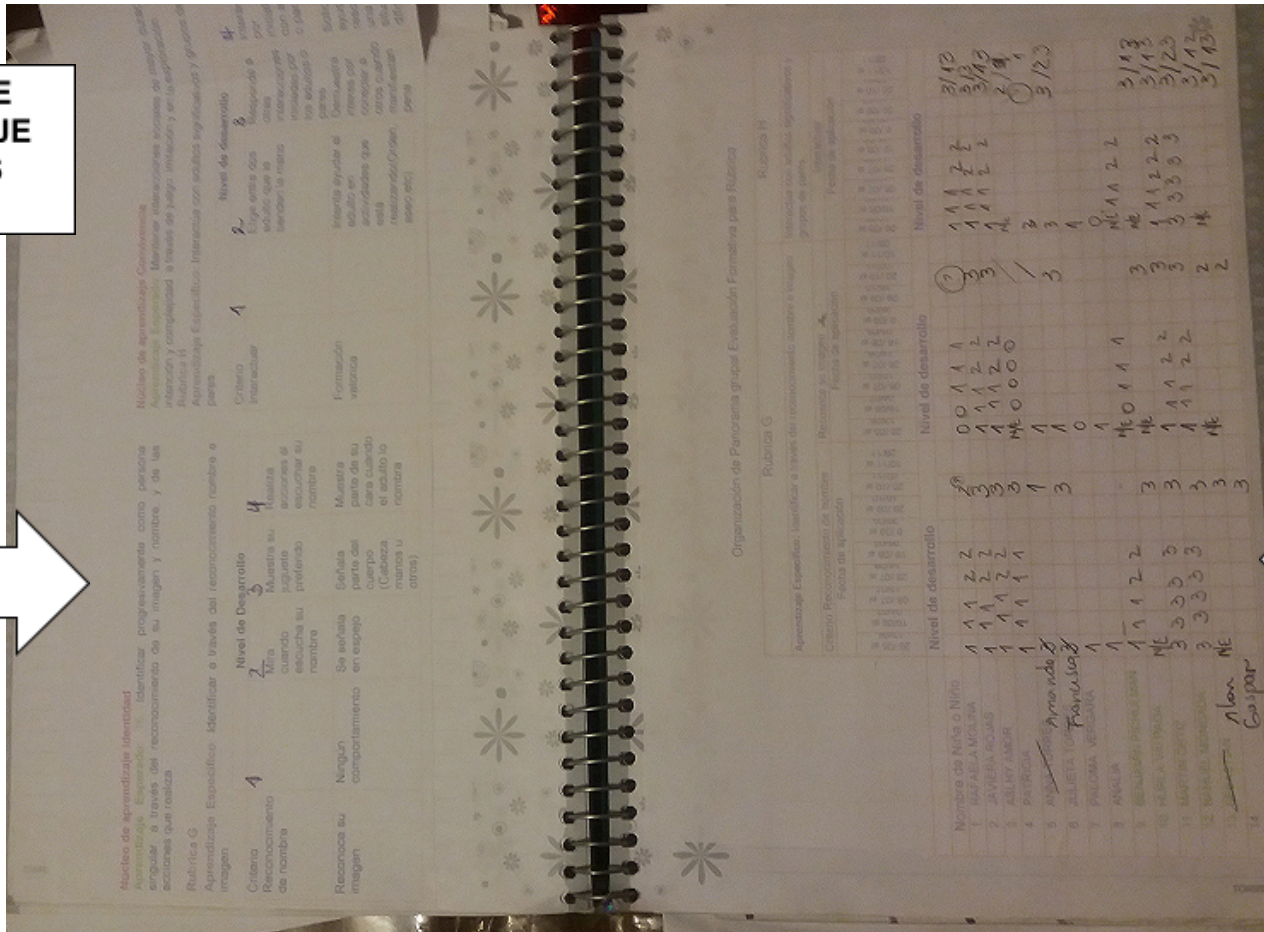
En esta celda se señala la fecha en que se realizo la evaluación

	Rubrica N	Rubrica Ñ	Rubrica O	
	Reconocer sucesos y personas relevantes de la historia del país y del mundo, mediante relatos narraciones, visitas objetos y otros elementos representativos y significativos para su familia	Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variables de las secuencias	Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación de objetos	
	Identifica suceso y personas histórica	Identifica secuencia patrón	Relaciones de semejanza y diferencia	
	Fecha de aplicación	Fecha de aplicación	Fecha de aplicación	Fecha de aplicación
	Nivel de desarrollo	Nivel de desarrollo	Nivel de desarrollo	Nivel de desarrollo
Nombre de Niña o Niño				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

ANEXO 8: APOYO FOTOGRAFICO DE DOCUMENTACIÓN DEL USO DE LAS MALLAS DE APRENDIZAJES, (RUBRICAS)

MALLAS DE APRENDIZAJE RUBRICAS

MATRIZ PANORAMA GRUPAL RUBRICA



LLENADO DE LA
MATRIZ DE
PÀNORAMA
GRUPAL RUBRICA

ANEXO 9

Criterio	Combinación	Fecha de ejecución					
		20-05-18	27-05-18	03-06-18	10-06-18	17-06-18	24-06-18
Nivel de desarrollo							
Nombre de Niña o Niño							
Lipagache Sophie	042						
Negrant M ^a Selome	043	0 1					
Morales Damara	043	0 1					
Suarez Anaís	043	0 1					
Llancaño Heleny	042						
Díaz Martina	042						
Ormeño Dayana	042						
Rojas Mirella	043	0 1					
Rojas Estefan	042						
Muñoz Sofía	042						
Smart Maximiliano	042						
Lagos Agustín	SG1						
Riquelme Matías	SG1						
Queda David	042						

ANEXO 10

EVIDENCIA DE ANALISIS DE DATOS A PARTIR DE LA CATEGORIZACION DE LOS NIVELES DE DESARROLLO EN CRITERIOS DE LOGRO

ANEXOS. EVALUACIÓN DE JUICIO Y TOMA DE DECISIONES. PRIMER CRITERIO EVALUACIÓN FORMATIVA

Aprendizaje Específico 1: Combinar movimiento de manipulación
Criterio: Insertar

Nivel de desarrollo	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
2	3	33,3	4	44,4
1	1	11,1	1	11,1

Se evidencia de la tabla que el 77,7% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de desarrollo 2. Insertar piezas grandes por un orificio grande, evidenciando mayor dominio de las partes distales. Toma de decisiones: se diversificarán las experiencias vividas a fin de dar una mayor variedad de los elementos a explorar.

Aprendizaje Específico 1: Combinar movimiento de manipulación
Criterio: Construir torres

Nivel de desarrollo	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
2	4	44,4	3	33,3
1	1	11,1	-	-
0	-	-	1	11,1

El 77,7% de los niños se encuentran en el Nivel de desarrollo 2 que corresponde a que Construye torres de 3 a 4 cubos. Debido a las características de edad los niños y niñas pueden llegar a alcanzar acciones de construcción más elaboradas. Toma de decisiones: Se continuará considerando este aprendizaje en futuras actividades.

Aprendizaje Específico 1: Combinar movimiento de manipulación
Criterio: Realizar Trazos

Nivel de desarrollo	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
2	-	-	-	-
1	-	-	-	-
0	4	44,4	0	0,0

Un 99,9% de los niños y niñas se ubica en el nivel de desarrollo 0, es decir, realizan trazos espontáneos, siendo importante permitir que los niños y niñas vivencien experiencias diversificadas, relacionadas con este aprendizaje en las futuras planificaciones.

Aprendizaje Específico 1: Coordinar movimientos y mantener equilibrio en acciones sencillas.
Criterio: Caminar

Nivel de desarrollo	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
2	4	44,4	5	55,5
1	-	-	-	-
0	-	-	-	-

Que la mayoría de los niños y niñas se ubica en el nivel de desarrollo 1, lo que significa que Camina cambia de dirección y continúa la marcha. Se espera que continúe el correr manteniendo el equilibrio. Toma de decisiones: Se continuará el trabajo comenzado.

