



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumento de Evaluación Diagnóstica, para
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto año
de Enseñanza Básica, en la asignatura de Lenguaje Y
Comunicación en el Colegio Rosario de la comuna de Peumo.**

Profesor guía:

Pedro Rosales Villarroel

Alumna:

Marcela Orellana Morán.

Santiago - Chile, abril del 2019

Trabajo De Grado II.

Elaboración de Instrumento de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto año de Enseñanza Básica, en la asignatura de Lenguaje Y Comunicación en el Colegio Rosario de Peumo.

	PÁGINA
3. ÍNDICE	
1. PORTADA	1
2. TÍTULO	2
3. ÍNDICE	3
4. RESUMEN	4
5. INTRODUCCIÓN	5- 6
6. MARCO TEÓRICO	7- 18
7. MARCO CONTEXTUAL	19- 25
8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	26- 28
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	29- 37
10. PROPUESTAS REMEDIALES	38-
41	
11. BIBLIOGRAFÍA	42
12. ANEXOS	43- 66

4. RESUMEN.

La presente actividad pedagógica pretende establecer la importancia y la eficacia de diseñar e implementar, en nuestros establecimientos educacionales, instrumentos diagnósticos que permitan obtener información, detectar las fortalezas y debilidades de nuestros alumnos y sobre estos datos, tomar las decisiones para retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.

Con este propósito se ha realizado una revisión bibliográfica, actualizada, sobre los diferentes enfoques evaluativos, el aprendizaje significativo, los niveles de distribución de los aprendizajes, etc. Posteriormente se ha diseñado un instrumento evaluativo para ser aplicado a el cuarto año básico del colegio Rosario.

La aplicación de esta evaluación diagnóstica permitió obtener diferentes datos cuantitativos por alumno en relación a su desempeño basado en objetivos de aprendizaje, indicadores, habilidades y ejes de la asignatura. Y con esta información realizar un plan remedial para lograr la mayor movilidad de la distribución de los aprendizajes en los alumnos,

Palabras Claves: **EVALUACIÓN- ENFOQUES EVALUATIVOS-
DIAGNÓSTICO- MOVILIDAD DE LOS APRENDIZAJES.**

5. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo la elaboración de un Instrumento de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel de cuarto año básico, en nuestro establecimiento educacional, con la finalidad de obtener datos que permitan constatar la distribución de los niveles de logro de cada uno de los alumnos.

La evaluación diagnóstica que se aplicó es una prueba escrita, con 20 preguntas de selección múltiple con alternativas, A, B, C y D y una pregunta de desarrollo. Al desarrollar esta evaluación se obtendrá información sobre el nivel de desempeño de cada alumno, en los objetivos de aprendizaje, indicadores y ejes de la asignatura.

El análisis posterior de los datos obtenidos con el instrumento aplicado, permitirá determinar las acciones remediales que se implementarán, como comunidad educativa, atendiendo a las necesidades de retroalimentación del grupo y de cada uno de los alumnos. Una vez finalizado el plan remedial dentro de los plazos establecidos, se procederá a una evaluación final para constatar los avances y la efectividad de las medidas tomadas frente al grupo de alumnos intervenidos.

Este trabajo investigativo se realizó bajo un método de trabajo/investigación cuantitativo, respecto a la obtención de datos y cualitativo, respecto al análisis y las remediales propuestas por el equipo al saber los resultados, por tanto, el diseño investigativo es mixto. Y permitirá obtener directrices básicas de cómo, en base a un diagnóstico se puede diseñar acciones remediales

El porqué del rendimiento de un alumno o de un curso en especial puede ser resultado de múltiples factores, los últimos estudios nos indica que son tres los aspectos globales que inciden en el rendimiento y en los cuales se debe poner el acento si se desea superar los resultados obtenidos:

- La motivación de los alumnos por participar activamente en las actividades pedagógicas y ser protagonistas de su propio aprendizaje.

- El rol pedagógico de los profesores que se comprometen con el avance de sus alumnos propiciando la aplicación de metodologías eficaces en el proceso y teniendo altas expectativas de los estudiantes.

- El análisis de los resultados, con el objetivo de implementar planes remediales que permitan la mejora continua en los aprendizajes.

Este trabajo investigativo se acompaña de un marco teórico que permite sustentar de manera actualizada el proceso investigativo realizado, así como también, un marco contextual que permite conocer la realidad del colegio intervenido y de los alumnos del curso, en el cual se aplicará el instrumento elaborado.

Finalmente, es importante determinar, que al curso intervenido, se le aplicará el instrumento diagnóstico en la asignatura de lenguaje y comunicación específicamente.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. El rol de la evaluación.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de Identificación, recolección o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

La evaluación, por tanto, se caracteriza como: un proceso de recolección de datos que se transforman en información relevante, de acuerdo al enfoque que nosotros deseamos darle o que seguimos. Todo ello apuntando a mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos.

De acuerdo a McDonald (1995) en la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin embargo actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias y de formulación de juicios sobre la medida y la naturaleza del progreso hacia los desempeños requeridos, establecidos en un estándar o un resultado del aprendizaje alcanzado.

La evaluación puede ser considerada como una especie de fotografía en cuanto se considera como una descripción de la realidad, y bajo ella sólo se pretende tomar una muestra de ella sin considerar algún análisis. Pretende ser objetiva y pura y no buscar conclusiones sobre ella. Contrariamente si pretendemos buscar una explicación a nuestros resultados tendremos que enfocar nuestras calificaciones obtenidas, por medio de un prisma que nos permita interpretarla para poder tomar decisiones sobre ella.

Cualquier decisión que se desprenda de la evaluación nos dirige a un cambio

de la primera realidad obtenida. Por consiguiente involucra optimizar, cambiar o mejorar la metodología empleada para ella.

La evaluación ha sido y seguirá siendo una parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, de ella, depende el evidenciar el logro del aprendizaje y a su vez, establecer la promoción o repitencia de los estudiantes. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura. (Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, lenguaje y comunicación, 4ºbásico).

Las interrogantes a las que hoy la evaluación da respuesta son: ¿Puede ser la evaluación un herramienta que sirva para poder guiar la planificación?, ¿Se puede promover el aprendizaje a través de la evaluación?, Ciertamente hoy la evaluación entrega información para conocer las fortalezas y debilidades de los alumnos y todos esos datos recopilados se deben analizar para poder tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.

Según gran parte de la literatura en torno a este tema, una institución educacional va a mejorar en todos sus ámbitos si logra desarrollar una cultura evaluativa (Duque, 1993) para que esto se logre es de suma importancia que cada participante comprenda que una evaluación es un proceso de crecimiento y no una amenaza. Esta evaluación hecha desde dentro de la institución permitiría el crecimiento de los docentes en su conjunto, así como, el de los estudiantes y funcionarios en general (Mora, 2004); Duque señala al respecto. *"Se construye a través de del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores, padres y representantes de entes*

empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo”

6.2. Evaluación según su finalidad y función

La evaluación dentro de una institución educacional se puede clasificar de diferentes formas, una de ellas guarda relación con la función que cumple dentro del espectro educativo (Posner, 1998). Se puede definir la funcionalidad de la evaluación según:

-Función de formativa: dentro de la evaluación formativa, que es aquella que se desarrolla durante todo el proceso con el objeto de ajustar el programa de estudios a los requerimientos de los estudiantes, además de ser aquella que monitorea continuamente los aprendizajes en vez de calificar (Nilo, 1979) se puede establecer que se encuentra la evaluación diagnóstica. Esta, es parte de un “continuo evaluativo” y otorga la motivación inicial de cara a la planificación de la enseñanza y las estrategias a seguir a lo largo del camino hacia la construcción del conocimiento. La evaluación diagnóstica debe entregar información valiosa del estado académico, social, cognitivo y cultural de los educandos. Esta no se debe restringir a reconocer y explorar áreas exclusivamente conceptuales o de meros contenidos, sino que, puede generar una indagación mayor que sea de provecho a la capitalización integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una evaluación diagnóstica correctamente desarrollada, permite escoger variantes metodológicas más asertivas respecto al grupo humano al que corresponde educar, es decir, favorece inicialmente la toma de decisiones que uno o varios profesionales deben considerar para comenzar a trabajar organizadamente los diversos reactivos culturales que el currículum señala que un estudiante debe aprender durante su estancia en la educación formal.

-Función sumativa: es aquella que se asocia preferentemente con el término de un ciclo de contenidos académicos y la finalización de todos sus ítems

didácticos. Considera, por lo general, la calificación del proceso por medio de algún concepto o cifra numérica promediando el rendimiento parcial, y obteniendo así un resultado global. “Se entiende como aquella que se aplica al final de un curso o programa” (Nilo, 1979).

Dentro de sus funciones, una de las más relevantes es cuantificar el nivel de aprendizaje de un estudiante para así reconocer su condición de avance al siguiente nivel.

Según el autor (Guerra, 1995) Existen diversos modos de hacer inútil o perjudicial una evaluación: que los resultados sean elogiosos, informaciones y explicaciones poco subjetivas del evaluador o la naturaleza cualitativa de la evaluación, los juicios de valor que se le demanden (que está bien o mal hecho), exigir orientaciones precisas para la mejora del programa, poner los resultados al servicio de políticos, económicos, personales, utilizarlas como arma en contra de quienes piensan o actúan de forma distinta o contraria.

Para evitar que la evaluación se manifieste como algo poco productivo es necesario que se produzca un diálogo entre los evaluados y los evaluadores, y este análisis debe tener como finalidad la comprensión del programa, y la mejora de la calidad de del mismo.

6.3. Evaluación diagnóstica

Según Brenes, la evaluación diagnóstica *“Es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción”* (Brenes, 2006). Por su parte, Santos, afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes (Santos, 1995), esto implica que los datos obtenidos por el instrumento utilizado permitirá ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una guía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, puesto que, parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

Según, Pérez & García (1989), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para

personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos (Pérez & García, 1989).

Siguiendo a Brenes (2006), la evaluación diagnóstica presenta las siguientes etapas:

- Determinación de objetivos
- Planeamiento y diseño de instrumentos
- Administrar los instrumentos de medición
- Obtención de puntuaciones
- Análisis de los resultados e interpretación de la información
- Toma de decisiones (Brenes, 2006)

6.4.¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3 Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

4 Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los estudiantes.

5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).

6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes. (Planes y programas, 2012, mineduc)

6.5. Medición de los aprendizajes en lenguaje y comunicación cuarto básico.

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan objetivos aprendizajes, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas. Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los tres ejes de la asignatura a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc). Para su construcción se considerarán los objetivos de aprendizajes y los indicadores de desempeño de los tres ejes:

1 Comunicación oral.

2 Lectura.

3 Escritura.

Estos tres ejes se trabajan de modo integrado, por este motivo los ejemplos de las actividades que se dan en las unidades de lenguaje, y en las que están presentes los tres ejes con todas sus exigencias. Así, por ejemplo, cada vez que se formula una actividad relacionada con la escritura, se proponen actividades vinculadas a la comunicación oral y la lectura (Planes y Programas Mineduc). A partir de los objetivos de aprendizaje y los indicadores de cada eje debe construir sus propios instrumentos para cada curso con su asignatura

Objetivos de Aprendizaje

Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar.

Indicadores de evaluación sugeridos.

Los indicadores de evaluación son formulaciones simples y breves, en relación con el objetivo de aprendizaje al cual están asociados, y permiten al profesor evaluar el logro del objetivo. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores y la totalidad de los indicadores dan cuenta del aprendizaje.

Al ser de carácter sugerido, puede especificarse con mayor detalle en cada Aprendizaje qué es lo que se espera del estudiante.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independientemente de su nivel de dificultad.

Ejes asignatura lenguaje, comunicación y literatura.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes –lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. Por medio de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones y colaboran. .(Bases curriculares,2012)

Escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. .(Bases curriculares,2012)

Comunicación oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje, manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros.

Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como

vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos con interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Por este motivo, los presentes Objetivos de Aprendizaje apuntan a que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas sin depender exclusivamente de elementos de la situación como gestos, miradas, movimientos o deícticos. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, hacer más complejas las estructuras sintácticas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita. (Bases curriculares,2012)

6.6. Evaluación por desempeño

En todos los países que se desarrollan procesos de reformas educacionales e innovaciones en el ámbito escolar, una de las preocupaciones mayoritaria, en lo privado y lo público, es lograr es la calidad de la enseñanza y al respecto han adquirido mayor relevancia los enfoques que relacionan la calidad a distintas variables cuyo referente es el aprendizaje.

Identificar las causas de los indicadores descendidos en la gestión escolar de las escuelas, focalizando el diagnóstico en los todos los niveles.

Los Estándares Indicativos son referentes que orientan la Evaluación Indicativa de Desempeño a cargo de la Agencia de Calidad y que, a la vez, entregan

orientaciones a los establecimientos y sus sostenedores para mejorar los procesos de gestión institucional. Estos estándares abordan cuatro dimensiones de la gestión escolar: Liderazgo, Gestión pedagógica, Formación y convivencia, y Gestión de recursos.

Los Estándares Indicativos tienen como objetivo:

- Servir de base para la Evaluación Indicativa de Desempeño.
- Apoyar la gestión de los establecimientos.
- Ayudar a los establecimientos a identificar oportunidades de mejora durante el proceso de autoevaluación.
- Ser un referente para definir metas y acciones en la elaboración de los planes de mejoramiento

Que los estándares de desempeño sean “indicativos” significa que estos estándares y las recomendaciones que se deriven de su evaluación tienen un carácter orientador y, por lo tanto, no son obligatorios ni están asociados a sanciones por incumplimiento.

La ley establece que en ningún caso el incumplimiento de los Estándares Indicativos de Desempeño ni de las recomendaciones que se desprendan de estas evaluaciones dará origen a sanciones. (Art. 38, LGE) Es por ello que los Estándares Indicativos de Desempeño se diferencian notoriamente de la normativa educacional, la cual sí tiene carácter obligatorio, es fiscalizada por la Superintendencia de Educación Escolar y su incumplimiento da origen a sanciones.

La ley de Aseguramiento de la Calidad establece un sistema de responsabilización con consecuencias en relación con el logro de los Estándares de Aprendizaje y el cumplimiento de los Otros Indicadores de Calidad. Una de las condiciones para que operen los sistemas de responsabilización por resultados es que los establecimientos deben contar con márgenes de autonomía y control sobre sus procesos de gestión. Solo en los casos en que los resultados dependen directamente de los gestores, los

reconocimientos y sanciones asociadas a dichos sistemas adquieren legitimidad.

Si los Estándares Indicativos tuvieran un carácter obligatorio y se impusieran a los sostenedores y directivos, esta condición no se cumpliría. En este escenario en que los estándares tienen carácter indicativo, los sostenedores y los equipos directivos están llamados a analizar las buenas prácticas que estos definen y sopesar las recomendaciones que de ellos se derivan, para determinar autónomamente cuáles son las medidas que mejor se adecuan a su realidad y que los impulsarán hacia un mejor desempeño. En ese sentido, en el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, los establecimientos y sus sostenedores tienen:

- Autonomía para definir la gestión de sus procesos internos.
- Obligación de cumplir la normativa educacional.
- Obligación de cumplir los Estándares de Aprendizaje y los Otros Indicadores de Calidad.

7. MARCO CONTEXTUAL.

7.1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

- NOMBRE : ESCUELA “COLEGIO ROSARIO”

- R. B. D. : 2384-1

- UBICACIÓN ESPACIAL : Ruta H G 66 N° 430 Rosario de Codao de Peumo

- FONO : 99447634

- CORREO ELECTRÓNICO: colegio-rosario97@hotmail.com

- Reconocimiento Oficial (RECOFI) de Cooperador de la función educacional del Estado Resolución Exenta N°5327 de Agosto 1981

- NIVELES EDUCATIVOS QUE IMPARTE:
 - ☛ EDUCACIÓN PARVULARIA
 - ☛ EDUCACIÓN BÁSICA (Completa)

- PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS:
 - Educación Parvularia Decreto 289 Bases Curriculares
 - NB1 a NB4 Decreto N°2960 del 2012
 - NB 5 y NB6 Decreto N°1363 del 2011
 - Evaluación y Promoción Decreto N° 511/1997 y Decreto N° 107/2001
- JORNADA ESCOLAR COMPLETA: - De 1° a 8° Básico

- HORARIO FUNCIONAMIENTO: lunes a jueves: 08:20 a 15:50 horas
Viernes de 08:20 a 13:20 horas

•Nº DE CURSOS:

☂ PARVULARIA: 2 cursos

☂ BÁSICA: 8 cursos

Descripción.

El Colegio Rosario de Codao, es un colegio municipal perteneciente a la Ilustre Municipalidad de la comuna de Peumo, sexta región. Con jornada escolar completa, fue fundado presumiblemente en el año 1947, puesto que, existe registro escolar a contar de ese año, siendo a la fecha uno de las escuelas más antiguas de la Comuna y con una amplia gama de expectativas de parte de los profesores y comunidad en general.

Este establecimiento educacional se encuentra ubicado en el sector de Rosario de Codao, a unos 9 Kilómetros de la ciudad de Peumo y aproximadamente a 9 Kilómetros de la ciudad de Las Cabras, su ubicación es a orillas de la Ruta H G 66 N° 430, llamada la ruta de la fruta.

Cuenta con un espacio físico total de 5.000 m²., de los cuales aproximadamente 2.000 m². Están destinados a patios y áreas verdes para la recreación de sus alumnos. El Colegio es un edificio de construcción sólida, contempla 09 salas de clases, además de otras dependencias como sala de profesores, sala de Enlaces, Biblioteca, Oficina Director, comedor para alumnos, servicios higiénicos, bodegas, etc. todo al servicio del proceso educativo de la escuela.

En la actualidad cuenta con una matrícula promedio anual de 127 alumnos, distribuidos en cursos simples que van desde NT1 hasta 8° Año de Educación Básica.

Desde el año 2000 se encuentra en Jornada Escolar Completa, ofreciendo a sus alumnos Talleres que apuntan a expandir habilidades y aptitudes más allá de lo establecido en los actuales programas de estudio.

Los cursos son atendidos por profesionales titulados que desarrollan su trabajo con dedicación y de acuerdo a sus capacidades técnicas y personales y por ayudantes de salas, según necesidades pedagógicas.

Los Padres y Apoderados colaboran con el trabajo de la escuela, de acuerdo a las posibilidades que se les ofrece y a su compromiso con la educación de sus hijos. Esta comunidad educativa está conformada por personas que provienen de diversas localidades y poblaciones del entorno del establecimiento y de la Comuna. La comunidad circundante al colegio se caracteriza por ser de un nivel socioeconómico y cultural bajo y de escasos recursos económicos, apreciándose que muchos alumnos pertenecen a familias de temporeros agrícolas.

Esta escuela utiliza los Planes y Programas del Ministerio de Educación en todos sus niveles y cursos, rigiéndose por todas las disposiciones legales vigentes y participando en variados Programas del Mineduc y de proyectos e iniciativas que se ofrecen a nivel comunal.

7.2. Visión.

El colegio Rosario aspira a ser una comunidad educativa acorde a las necesidades e intereses de la nuevas generaciones, poniendo énfasis en el desarrollo de competencias y habilidades de cada alumno(a), entregando una formación con conciencia ecológica, respeto a sus raíces, inclusiva, innovadora y creativa.

7.3. Misión.

El Colegio Rosario promueve, junto a las familias la formación de alumnos (as), respetuosos de sus orígenes, inclusivos, forjadores ambientales, creativos e indagadores, desarrollando en ellos aprendizajes significativos, a través de

metodologías innovadoras e interactivas que permitan a sus alumnos continuar estudios y proyectarse al futuro.

7.4. Sellos educativos.

- Nuestra comunidad educativa se caracteriza por poseer una conciencia ecológica, haciendo nuestro entorno amable con el medio ambiente.

- Desarrollo de habilidades y competencias a través de metodologías innovadoras e interactivas.
 - Ambiente familiar, con alumnos orgullosos de pertenecer a la zona campesina de su país, por lo cual, gustan de ser gestores del folclor de la zona.

- Respetuosos de la diversidad, con niños y jóvenes que vivifican a diario el concepto de integración e inclusión.

7.5. Metas institucionales

1. Generar equipos de trabajo, permanentes y circunstanciales para facilitar el desarrollo de todo el quehacer escolar – propuesta educativa.

2. Identificar anualmente y con exactitud los elementos de gestión que entorpecen el funcionamiento eficiente del sistema escolar, y proponer situaciones de mejoramiento para aquellos detectados como débiles.

3. Facilitar en forma permanente el perfeccionamiento de todo el personal del colegio, ya sea en instancias internas como externas.

4. Organizar anualmente todo el trabajo escolar elaborando las planificaciones curriculares comprometidas para curso y taller y otras que requiera el Colegio.
5. Asegurar que los procesos técnico - administrativos se desarrollen de acuerdo a las orientaciones y directivas dadas por las normas vigentes, del MINEDUC.
6. Procurar la existencia permanente de los recursos necesarios, suficientes y adecuados a cada nivel de enseñanza que imparte la el Colegio.
7. Evaluar el proceso evaluativo que se llevará a efecto, en los distintos escenarios curriculares, acordes a las orientaciones de los actuales programas de estudio y de la Reforma Educacional, teniendo presentes los aportes de Programas y Proyectos del MINEDUC. (CRA, Enlaces, etc.)
8. Velar permanentemente por el cumplimiento de las estrategias, planes, programas, proyectos específicos y compromisos que implementa la Política Educacional.
9. Aplicar técnicas, métodos y materiales de enseñanza, para un mejoramiento del trabajo a nivel de aula.
10. Desarrollar anualmente planes que plasmen las acciones de colaboración a que se comprometen los Padres y Apoderados con el colegio.
11. Incentivar, a través de todo el año, la colaboración de toda la comunidad educativa en el prestigio social del colegio que merece este establecimiento Educacional.

7. 6 MUESTRA.

7.6.1 Características generales de la muestra.

La muestra utilizada en este trabajo corresponde a un total 14 alumnos, componentes del único cuarto año básico del colegio.

7.6.2. Distribución por sexo.

Cuadro de distribución de alumnos por sexo

Curso	4°	Porcentaj e
Damas	8	57.1%
Varones	6	42,8%
Total	14	100%

7.6. Características socioculturales.

El grupo muestra, está compuesto por un total de 14 alumnos, el alumnado de acuerdo a la muestra escogida, posee una composición homogénea

considerando dos variables: el nivel de ingresos del grupo familiar y el nivel educacional de los padres.

Los padres y apoderados de este curso y en general de este colegio, pertenecen a la zona campesina de nuestro país, y se desempeñan como obreros agrícolas a lo largo del año o en episodios temporales, las madres en su mayoría son dueñas de casa y algunas cumplen el rol de temporeras agrícolas en la época estival. Esto sumado al poco nivel educacional que poseen hace que las familias de nuestros alumnos se encuentren en el grupo más vulnerables de nuestro país, siendo el 78,5% de alumnos vulnerables y un 21,5% de alumnos preferentes.

En lo que se refiere a composición familiar, la mayoría de ellos, aproximadamente un 35.7% proviene de familias nucleares, donde los padres están legalmente casados o mantienen una relación de convivencia permanente, sin vínculo legal. El 64.2% restante, proviene de familias monoparentales, por divorcio de los padres o porque viven solamente con uno de los progenitores. En promedio, son familias que tienen entre 2 y 3 hijos, quienes se encuentran matriculados en el mismo establecimiento educacional.

Cabe señalar, que estas familias habitan en el sector rural y su acceso a actividades culturales y artísticas es casi nulo, la mayoría de eventos son propiciados por el colegio. Por lo cual, la responsabilidad de esta institución educacional en la formación de los apoderados, es de suma importancia.

8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

8.1. Prueba de diagnóstico.

Este instrumento evaluativo tiene como objetivo principal recoger información cuantitativa respecto a los niveles de desempeño de cada alumno de cuarto básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de establecer nuevas estrategias de aprendizaje para lograr una mayor movilidad en la distribución de los aprendizajes atendiendo a los objetivos de aprendizaje, indicadores, habilidades y ejes de la asignatura.

8.2. Diseño del instrumento de evaluación diagnóstica.

Esta prueba cuenta con 21 preguntas, de las cuales 20 son de selección múltiple de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C, y D, una sola de las cuales es la correcta, y una pregunta de desarrollo. La evaluación va acompañada de una matriz técnica donde se indica el objetivo, habilidad o eje trabajado por cada pregunta y el puntaje correspondiente. (**Anexo N° 1 y Anexo2**)

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a los niveles de desempeño de cada alumno y alumna del cuarto básico, midiendo estos niveles en base a los objetivos de aprendizaje, indicadores, habilidades y ejes de la asignatura

8.3. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesores y Jefa de UTP.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: Software digital

9. DE LA MUESTRA.

9.1. Notas obtenidas por el grupo curso en evaluación diagnóstica

RUN	Nombre	B	M	O	Pje.	Nota
22693131-7	FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	9	11	1	9	3.5
22905621-2	ALVARADO PINO AXEL ARIEL	12	9	0	14	4.5
22905592-5	ALVARADO PINO KAREN LIRED	6	15	0	7	3.2
22851789-5	DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	12	9	0	13	4.3
23020552-3	ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	8	13	0	9	3.5
22596894-2	ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	6	15	0	6	3
22949634-4	GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	17	4	0	18	5.5
22734624-8	PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	10	11	0	12	4
22895411-K	PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	10	11	0	12	4
22880265-4	QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	16	5	0	18	5.5
22819275-9	VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	18	3	0	18	5.5
22785693-9	PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	12	9	0	13	4.3
22647894-9	PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCHESCA	10	10	1	10	3.7
22931491-2	ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	9	12	0	12	4

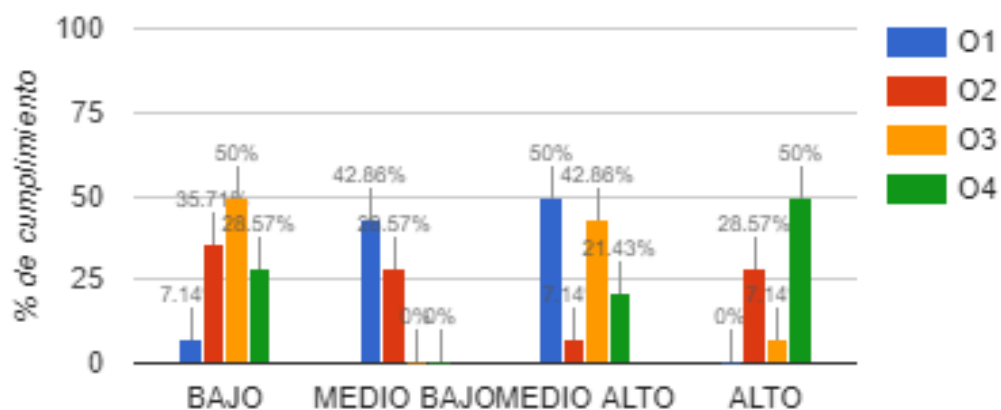
En el recuadro anterior se observa el desempeño de cada uno de los alumnos en base a sus respuestas buenas, malas y omitidas, el puntaje final y la nota obtenida, con un 50% de dificultad, aplicada.

Si bien las notas se encuentran con un gran porcentaje de reprobación esta investigación no se detendrá en este indicador, puesto que, lo que se pretende establecer no es la evaluación sumativa (nota), sino los niveles de distribución de los aprendizajes, para constatar las falencias o debilidades y darles solución a través del plan remedial propuesto

9.2. Análisis estadístico.

9.2.1 Análisis cuantitativo en base a objetivos de aprendizaje de la asignatura medidos en instrumento de evaluación aplicado.

OBJETIVO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
[O1] A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	7.14% (1)	42.86% (6)	50% (7)	0% (0)
[O2] OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	35.71% (5)	28.57% (4)	7.14% (1)	28.57% (4)
[O3] OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	50% (7)	0% (0)	42.86%(6)	7.14% (1)
[O4] OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	28.57% (4)	0% (0)	21.43%(3)	50% (7)



9.2.3 Análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la medición de los objetivos de aprendizaje de la asignatura.

-Objetivo aprendizaje 04

En este objetivo de aprendizaje el 50% de los alumnos se encuentra en un nivel medio alto, es decir, pueden profundizar su comprensión y pueden extraer información explícita y determinan consecuencias de hecho, por lo tanto, es muy promisorio la posibilidad de movilizar un gran porcentaje de estos alumnos a nivel alto. También se debe realizar un trabajo focalizado en aquellos alumnos que aún se encuentran en un nivel bajo y no hay que olvidar que existe la otra mitad del curso que a aquellos que se debe movilizar de medio bajo a medio alto.

-Objetivo aprendizaje 18

Este objetivo busca que los alumnos sean capaces de incorporar de manera pertinente, el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos y es el más descendido en general de entre los cuatro objetivos de aprendizaje

medidos, esto quiere decir que existe un mayor porcentaje de alumnos que no son capaces de utilizar el vocabulario nuevo de manera correcta, por lo cual es imperioso planificar clases que refuercen este objetivo.

-Objetivo aprendizaje 19

Este objetivo tiene el mayor porcentaje de alumnos en el nivel bajo, siete alumnos que representan el 50% no logra comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones el otro 50% de los alumnos si tiene internalizado este objetivo, por lo cual la mayor preocupación es lograr que los siete alumnos que se encuentran descendidos logren aprender la función de los adverbios.

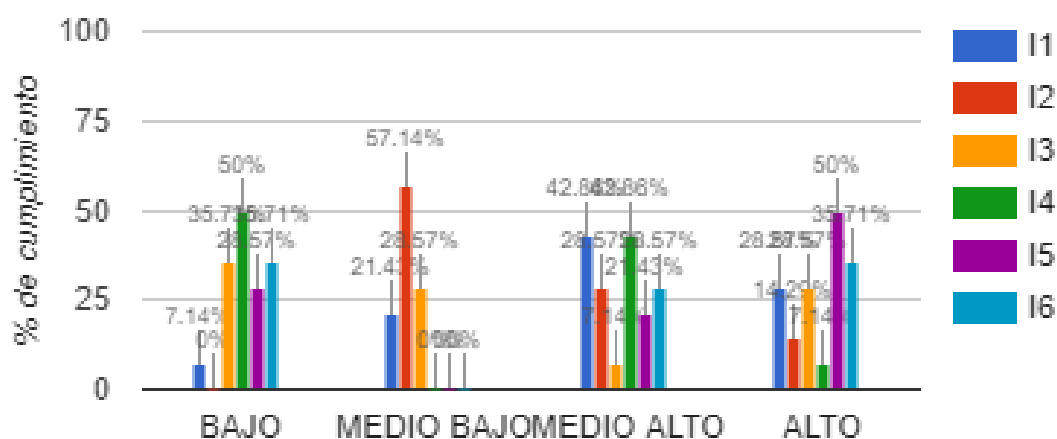
-Objetivo aprendizaje 20

El 50 % del curso logra comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto y solo cuatro alumnos que representa un 28.57% no lo logra, es importante buscar estrategias que logren subir ese porcentaje de no logro.

9.2.4 Análisis cuantitativo en base a indicadores de los objetivos de aprendizaje de la asignatura medidos en instrumento de evaluación aplicado.

INDICADORES	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
[I1] Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	7.14% (1)	21.43% (3)	42.86% (6)	28.57% (4)
[I2] Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	0% (0)	57.14% (8)	28.57% (4)	14.29% (2)

[I3] Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	35.71% (5)	28.57% (4)	7.14% (1)	28.57% (4)
[I4] Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	50% (7)	0% (0)	42.86% (6)	7.14% (1)
[I5] Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	28.57% (4)	0% (0)	21.43% (3)	50% (7)
[I6] Fundamentan su postura con ejemplos del texto	35.71% (5)	0% (0)	28.57% (4)	35.71% (5)



9.2.5 Análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la medición de los indicadores de los objetivos de aprendizaje de la asignatura.

Indicador 1

La mayor cantidad de alumnos, 42.86% se encuentran en un desempeño medio alto, lo que implica que 6 alumnos pueden medianamente contestar, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto, Y solo un alumno no es capaz de lograr este indicador, por lo cual se debe establecer una acción de reforzamiento focalizado para él

Indicador 2

En este indicador el mayor porcentaje de los alumnos no mínimamente capaces de aludir, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. Y solo algunos alumnos lo logran de manera óptima, este indicador hay que trabajarlo específicamente, pues se encuentra descendido a nivel general aunque no existan alumnos en nivel bajo.

Indicador 3

Este indicador al igual que el número 6 son los que tienen un mayor porcentaje de no logro, es decir alumnos que no alcanzan aún la capacidad de incorporar adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido, lo implica que este eje se debe trabajar fuertemente en las guías preparadas

Indicador 4

Un 50%, la mitad del curso no logra utilizar una variedad de adverbios para precisar sus escritos, esto significa que es de suma importancia detenernos en este objetivo de aprendizaje e indicador determinado para fortalecerlo en todos los niveles, desde el inicio del aprendizaje de la lengua materna.

Indicador 5

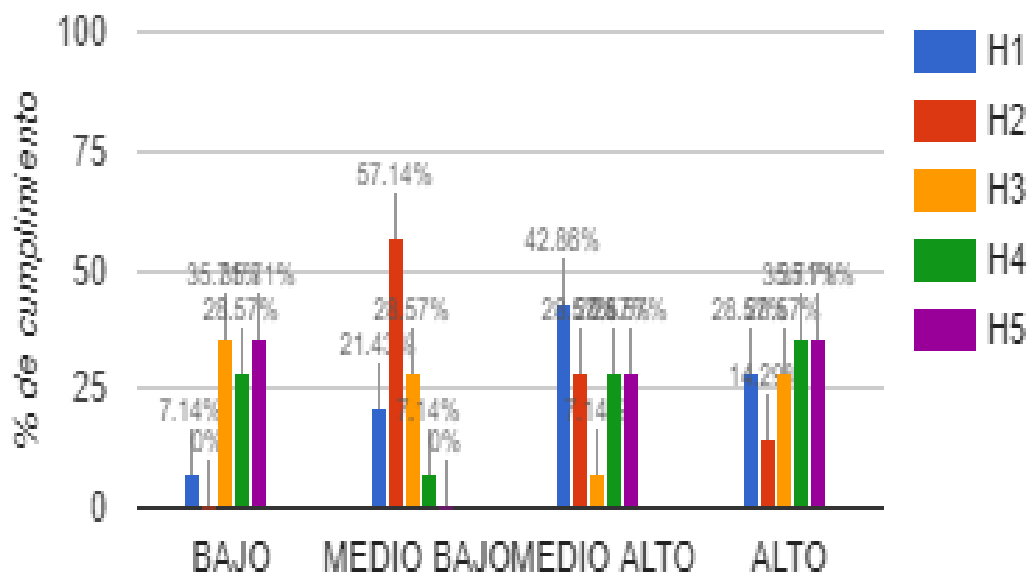
En este indicador se revierten los porcentajes de logro de la habilidad, puesto que, el 50% demuestra poder identificar qué palabra de una oración indica la acción. Pero aún queda un 28.75%, que no lo ha internalizado y se deben tomar medidas de reforzamiento focalizado.

Indicador 6

En este indicador existe la misma cantidad de alumnos que logran en un nivel alto, fundamentar su postura con ejemplos del texto, de los que aún no lo logra, aquí indica que se debe continuar con un trabajo generalizado del desarrollo del indicador, así como, un reforzamiento focalizado, con los alumnos descendidos.

9.2.6 Análisis cuantitativo en base a habilidades de la asignatura medidas en instrumento de evaluación aplicado.

HABILIDAD ASIGNATURA	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
[H1] Extracción de información implícita	7.14% (1)	21.43% (3)	42.86% (6)	28.57% (4)
[H2] Extracción de información explícita	0% (0)	57.14% (8)	28.57% (4)	14.29% (2)
[H3] Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	35.71% (5)	28.57% (4)	7.14% (1)	28.57% (4)
[H4] Reflexión sobre el contenido	28.57% (4)	7.14% (1)	28.57% (4)	35.71% (5)
[H5] Reflexión sobre el texto	35.71% (5)	0% (0)	28.57% (4)	35.71% (5)



9.2.7 Análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la medición de las habilidades de la asignatura.

H1 Extracción de información implícita

Si bien se presume de mayor dificultad, extraer información implícita, de un texto determinado, en este grupo un 71.43%, que representa a 10 alumnos, tiene desarrollada esta habilidad, y solo un alumno no ha podido desarrollar, obviamente a este alumno hay que hacerle un plan individual para poder ponerse a la par con su grupo curso.

H2 Extracción de información explícita

Todos los alumnos del grupo curso son capaces de extraer información explícita, aunque un gran porcentaje 57,14% se encuentra en un nivel medio bajo, lo que implica un bajo grado de asertividad al momento de ejecutar esta habilidad, lo que implica la necesidad de fortalecer esta habilidad en todo el

grupo curso, para poder lograr el desarrollo de esta habilidad y así lograr la movilidad de los aprendizajes esperada.

H3 Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical

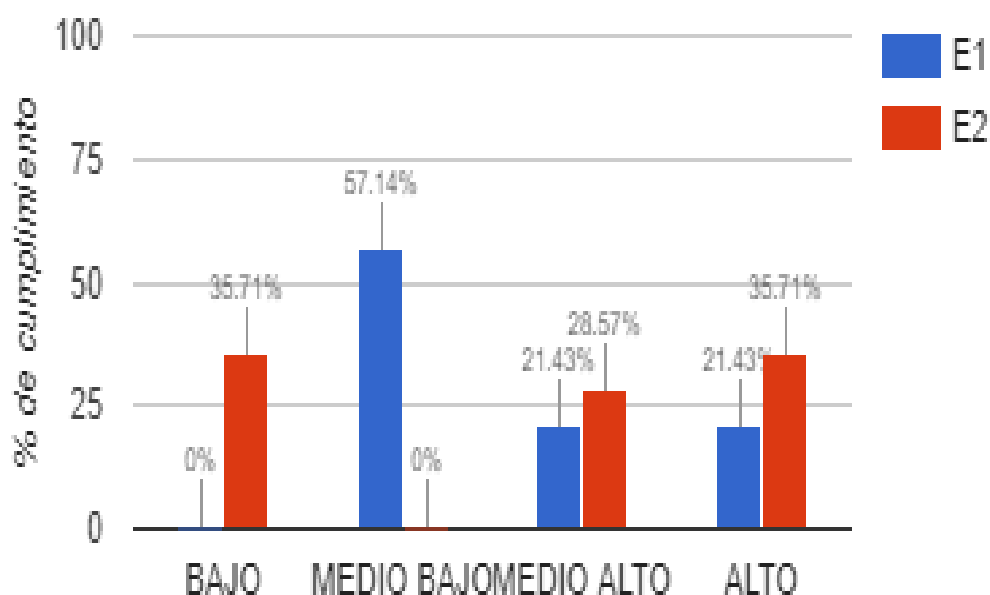
Esta habilidad está muy descendida el 64.28% de los alumnos del grupo curso no logra reconocer el uso ortográfico y gramatical y solo el 28.57% que representa solo a cuatro alumnos

H4 Reflexión sobre el contenido, H5 Reflexión sobre el texto

Estas habilidades si bien poseen un alto porcentaje de logro, 64.46%, aún se pueden movilizar a varios alumnos al nivel alto y también es necesario movilizar a los alumnos que aún no muestran desarrollo en esta habilidad. los resultados muestran coherencia en el desarrollo de estas dos habilidades

9.2.8 Análisis cuantitativo en base a los ejes de la asignatura medidos en instrumento de evaluación aplicado.

EJE	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
[E1] Lectura	0% (0)	57.14% (8)	21.43% (3)	21.43% (3)
[E2] Escritura	35.71% (5)	0% (0)	28.57% (4)	35.71% (5)



9.2.9 Análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la medición de los ejes de la asignatura.

Al observar los datos obtenidos en relación al eje de lectura podemos constatar que no existe alumno alguno, que se encuentre en el nivel bajo, pero si es preocupante que el mayor porcentaje de los alumnos (57.14%) se encuentra en nivel medio bajo y es ahí donde se debe aplicar un plan remedial que permita movilizar a esos ocho alumnos al nivel medio alto y alto.

El eje de escritura se manifiesta más extremo teniendo el mismo porcentaje de alumnos en el nivel bajo y el alto, en este eje se deben aplicar medidas

focalizadas en aquellos alumnos que tienen un desempeño bajo y un trabajo generalizado para que los alumnos medio alto se movilicen al nivel alto de desempeño

10. PROPUESTAS REMEDIALES.

Las propuestas remediales son el resultado del análisis pos diagnóstico del grupo curso, puesto que, los datos y la información ellos aportan permitirán que se tomen las decisiones para mejorar los aprendizajes del grupo curso, que además este año 2019 se verá sometido a la medición simce de la asignatura. Estas decisiones permitirán construir una estrategia enfocada en las necesidades específicas del curso y de cada uno de los alumnos que lo componen.

Las decisiones y acciones remediales que se determinaron para este grupo curso se determinaron entre el grupo de gestión y los profesores que le realizan clases a este curso, así como, los estudiantes y sus padres y apoderados.

La decisión de incluir a los alumnos y a sus padres tiene relación con el hacerse cargo de su aprendizaje, con el tomar conciencia del nivel en el que se encuentran, reconocer sus falencias y valorar sus fortalezas como punto de partida del camino a seguir para nivelar sus aprendizajes y reconocer la importancia de que este trabajo en favor de los alumnos es responsabilidad compartida entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Las decisiones que se tomaron después de este diagnóstico y análisis de la comunidad educativa atienden a los diferentes ámbitos del quehacer institucional.

10.1 Remediales en torno al trabajo docente

-La primera acción es aplicar una rutina determinada en el aula que se encuentre explicitada en la planificación, donde exista la organización del aula con un inicio donde el docente plantee el desafío de la clase, el desarrollo con actividades lúdicas donde el juego tenga un papel preponderante, donde los alumnos, al cierre sean capaces de realizar la metacognición. Esta reestructuración de las planificaciones trabajadas en las asignaturas, deberán procurar la cobertura curricular, pero sobre todo deberán estar enfocadas en el desarrollo de las habilidades y docente deberá iniciar cada clase con la presentación de la habilidad específica que se va a trabajar mayoritariamente en el transcurso de la clase. Además cada planificación debe venir acompañada de la rúbrica donde se pueda establecer el nivel de logro alcanzado por cada estudiante.

-El acompañamiento de U.T.P y Revisión de los instrumentos de evaluación por parte de UTP: lograr que un 100% de los docentes asista a la UTP, con el fin de discutir los instrumentos de evaluación para lograr una retroalimentación sobre la elaboración y calidad de los instrumentos evaluativos desarrollados, donde cada instrumento deberá tener asociada una tabla de especificación que señale taxonómicamente el origen de cada pregunta y la habilidad que busca medir, así se conocerá la distribución equitativa de la dificultad del examen, la coherencia entre los objetivos trabajados y lo evaluado.

-Diversificar los procedimientos evaluativos: Que los alumnos además de ser medidos por pruebas escritas, vivencien otros tipos de evaluaciones tales como: portafolio, proyectos de aula, disertaciones, dramatizaciones, ensayos, carpetas, maquetas, entre otros. Cada trabajo debe estar concretamente revisado por medio de una rúbrica conocida por los estudiantes.

- Lograr que el 100% de las aulas posea los recursos tecnológicos necesarios para realizar clases con mayor apoyo audiovisual y así atender a los diversos tipos de aprendizaje.

- Lograr que los docentes incluyan en sus planificaciones de aula mayor movimiento por parte de los alumnos, con el juego como una estrategia de aprendizaje, con pausas activas, donde los alumnos tomen un rol protagonista y constructivista del aprendizaje. Etc.

- Crear planes que fomenten tanto el dominio lector, como el razonamiento lógico desde la educación pre-básica hasta octavo básico, transversalmente en todas las asignaturas y con apoyo desde el hogar. Comprometiendo a cada integrante de la comunidad en nivelar a los niños en el desarrollo de estas habilidades.

- Creación de grupos de reforzamiento donde se ataque focalizadamente los aspectos descendidos en el diagnóstico, con metas a corto plazo. Compromiso de los padres al apoyo en hogar a este trabajo extra.

- Potenciar los equipos de aula con el trabajo colaborativo y la co-docencia, con profesores P.I.E y profesionales en el aula.

- Integrar el espiral de aprendizaje como una herramienta pedagógica adaptada a nuestro modelo educativo determinado como institución educacional.

- Orientar todas nuestras acciones hacia el mejoramiento continuo, alineando estas acciones con nuestros PEI y planes.

- Confeccionar material para reforzamiento de niveles descendidos.

10.2 Remediales en torno a los apoderados y alumnos.

- Los alumnos deberán asumir el compromiso con su propio aprendizaje, con la evolución de sus logros, desde el reconocimiento de sus debilidades y fortalezas.

-Deberán asumir el trabajo extra que significa los reforzamientos focalizados y el apoyo de los profesionales en el aula.

-Se realizarán reuniones y entrevistas donde se explicará el diagnóstico de sus hijos y a la vez se les enseñará como apoyar el proceso de reforzamiento.

-Los padres y apoderados tomarán el compromiso de nivelar los aprendizajes de sus hijos, siguiendo los acuerdos y peticiones de profesores y profesionales.

10.3 Remediales grupo gestión

-Diseñar un plan de reforzamiento detallado procurando los tiempos, personal y recursos para poder reforzar a los alumnos que se encuentran descendidos.

-Propiciar la motivación y compromiso de la comunidad educativa con este plan remedial

-Acompañar en cada instancia a los docentes es este proceso de reforzamiento, desde el diseño, puesta en marcha y término, con el monitoreo continuo y retroalimentación de cada etapa del proceso

-instalar la cultura evaluativa en toda la institución y en todos estamentos, como una oportunidad revisar nuestras prácticas, siempre orientada hacia al mejoramiento continuo.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brenes, F. (2006). Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes. Costa Rica: Editorial EUNED.

Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000), La evaluación auténtica Santiago, Andrés Bello,

Nilo, S. (1979). Temas de Evaluación. Cuadernos de Lectura N°1 del Programa de Especialización de la U.P.N

McDonald, R. (2005). Nuevas perspectivas sobre la evaluación. París, Francia: UNESCO

Mora, J.A. Martín, M.L. (2009). Implicaciones de la psicología de Lev S. Vygotsky en la concepción de la inteligencia, Revista de historia de la psicología. Vol.30 (4)

Posner, G. (1998). Análisis del currículum. Bogotá: McGraw Hill.

Pérez & García (1989) Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones, Madrid, Rialp

Santos, M. (1995). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. España: Aljibe.

Páginas digitales: www.planesdemejoramiento.cl;
www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide; www.curriculum-mineduc.cl ,etc.

12. ANEXOS.

12.1. Anexo 1. Prueba de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 1

LENGUAJE 4TO. BÁSICO

NOMBRE	
RUT	
CURSO	
FECHA	

- Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas marcando con una X la alternativa que consideres correcta.

UNA JOVEN LLAMADA AÑAÑUCA

En el árido desierto del norte chileno, prácticamente no crecen árboles, ni plantas, ni flores. Excepto una flor, la añañauca, que con sólo el riego de una neblina enciende aquí y allá sus luces rojas, alegrando ese seco territorio.

Su origen se remonta a la época en que en esa zona habitaban los Diaguitas. Entre ellos había una hermosa joven llamada Añañuca. Admirada públicamente y envidiada o amada en secreto, ella entregaba su amistad a todos, pero su amor a ninguno. Hasta que un día pasó por el pueblo un joven guerrero de otra tribu.

En principio, él solo pensaba pasar por allí, pero al conocer a la joven se deslumbró de su belleza y creyó encontrar lo que buscaba y se quedó. Ella también sintió que había llegado lo que esperaba, y le entregó su corazón de oro.

Se amaron, aunque no por mucho tiempo. Porque un día el joven guerrero tuvo un sueño: vio que la gente de su pueblo era amenazada por un gran peligro de la naturaleza. Inmediatamente decidió ir a ayudarla. Le prometió a su amada que volvería en cuanto pudiera.

Añañuca lo esperó. Pensó que estaría de regreso a los pocos días. Pero el joven jamás apareció. Añañuca enfermó de tristeza y muy pronto murió de melancolía por el amado que nunca retornó. El cielo se llenó de nubes a la hora de su muerte y comenzó a llover cuando la enterraron - extraño acontecimiento en aquellos lugares-. La lluvia cubrió la tierra durante toda aquella noche.

Al día siguiente, el sol volvió a ocupar su lugar en el cielo nortino, y la tumba de la hermosa joven que murió de amor se cubrió de flores rojas. Después, rápidamente, todo el descolorido valle y los cerros pardos se tiñeron de esta roja flor del norte. Es por el lo que la leyenda asegura que Añañuca se convirtió en flor, como un gesto de amor a su amado, llamaron a la flor Añañuca.

Adaptación. Dorys Zeballos. Leyendas americanas de la tierra. Editorial Zigzag, Santiago, 2009.

1. ¿Cómo logra crecer la flor añañauca en el desierto chileno?

- a) Por la presencia de un río
- b) por el riego de una neblina
- c) por el riego de canales
- d) por la presencia del sol

2. ¿A qué tribu pertenecía la joven Añañuca?

- a) Diaguita.
- b) Rapa Nui.
- c) Mapuche.
- d) Colla.

3. ¿De quién se enamoró la joven Añañuca? De un...

- a) Joven de su tribu
- b) Minero
- c) Enemigo de su pueblo
- d) Joven guerrero de otra tribu

4. ¿Por qué se fue el guerrero del lado de Añañuca?

- a) Dejó de amarla.
- b) Lo echaron de la tribu
- c) Fue en ayuda de su pueblo.
- d) Se enamoró de otra joven.

5. ¿Por qué murió la joven Añañuca?

- a) Fue aplastada por flores
- b) Se perdió en el desierto
- c) Estaba desconsolada
- d) Se la tragó una mina.

6. ¿Qué sucedió luego de la muerte de Añañuca?

- a) El pueblo cubrió su cuerpo de flores rojas
- b) Los cerros pardos se cubrieron de flores rojas
- c) La joven fue llamada Añañuca
- d) El joven guerrero murió de pena

7. ¿Qué busca explicar la leyenda?

- a) El origen de los valles del desierto
- b) Que los hombres a veces abandonan a las mujeres
- c) El origen de las flores llamadas añañucas
- d) Por qué en ocasiones llueve en el desierto.

8. Según el texto, ¿Qué significa la palabra deslumbró?

- a) Abandonó
- b) impresionó
- c) decidió
- d) buscó

9. En la frase: “Hasta que un día pasó por el pueblo un joven guerrero de otra tribu”, la palabra destacada, según la sílaba acentuada, se clasifica en palabra:

- a) Aguda.
- b) Grave.
- c) Esdrújula.
- d) Sobreesdrújula.

10. En la frase: “En el árido desierto del norte chileno”, la palabra destaca, según su acento se clasifica en:

- a) aguda.
- b) grave.
- c) esdrújula.
- d) sobreesdrújula

11. ¿A qué corresponden las palabras esperó, pensó y creyó?

- a) Sujetos
- b) Verbos
- c) Adjetivos
- d) Sustantivos

12. ¿A qué tipo de texto corresponde la historia que acabas de leer?

- a) Noticia
- b) Fábula
- c) Cuento
- d) Leyenda

13. ¿A qué momento de la narración corresponde el siguiente párrafo?

“Se amaron, aunque no por mucho tiempo. Porque un día el joven guerrero tuvo un sueño: vio que la gente de su pueblo era amenazada por un gran peligro de la naturaleza. Inmediatamente decidió ir a ayudarla. Le prometió a su amada que volvería en cuanto pudiera”.

- a) Al inicio de la narración.
- b) Al desarrollo de la narración.
- c) Al desenlace de la narración.
- d) Al título de la narración.

14. “Le prometió a su amada que volvería en cuanto pudiera. Pero el joven jamás apareció”. ¿Te parece correcta la actitud del joven guerrero?

SI _____ **NO** _____

- Lee atentamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

Sapitos remecen hojas y defienden su territorio Tamborilean con sus patas traseras doce veces por segundo

Sapitos remecen hojas y defienden su territorio Tamborilean con sus patas traseras doce veces por segundo. El macho del sapo arbóreo de ojos rojos hipnotizó al biólogo Michael Caldwell, que investigó su forma de comunicarse. No es tanto su croar, sino que la vibración que genera **flexando** sus patas traseras, lo que lo comunica con los demás sapos. “El macho así agrede a los otros sapos durante la época de celo, marca su territorio”, dice Sindya N. Bhanoo en The New York Times. El colorido anfibio también **emite** ruidos y desafía a luchar hasta que el más débil abandona. Para probar que la comunicación era vibratoria y no acústica, ni visual, Caldwell instaló un robot **provisto** de un vibrador que llamaba a luchar. Los sapos vivos respondieron agresivos. “Algunos insectos se comunican igual, pero estos sapos serían los primeros vertebrados descubiertos que usan la vibración, no el temblor visual, para enviarse señales”, dice Caldwell. **Tomado de:** www.elmercurio.cl

15. ¿En qué consistió la investigación de Michael Caldwell?, en:

- a) Conocer la forma de aparearse de los sapos.
- b) Conocer el modo de atacar de los sapos machos.
- c) Averiguar la forma de comunicarse de los sapos.
- d) Averiguar la forma de alimentarse de los insectos.

16. ¿Cómo agrede el macho a los otros sapos durante la época de celo?

- a) Mediante la vibración de sus ojos.
- b) Mirando a través de sus ojos rojos.
- c) Croando con gran intensidad.
- d) Mediante la vibración de sus patas traseras.

17. El biólogo instaló un robot provisto de un vibrador para:

- a) Probar que la comunicación de los sapos era vibratoria.
- b) Que vibrara y así espantar a los sapos.
- c) Tomar imágenes del hábitat de los sapos.
- d) Estudiar con una cámara a los sapos.

18. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?

- a) Un experimento realizado con un robot.
- b) Cómo se comunican los sapos machos arbóreos.
- c)Cuál es el modo de apareamiento de los sapos.
- d) Cómo es la manera de defensa que tienen los sapos.

19. ¿Qué pregunta responde el título del texto?

- a) ¿Qué sucede?
- b) ¿A quién le sucede?
- c) ¿Dónde sucede?
- d) ¿Cuándo sucede?

20. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a) Informar sobre la experiencia de un robot.
- b) Informar sobre el comportamiento de los sapos.
- c) Entregar indicaciones sobre cómo realizar una investigación.
- d) Contar la experiencia de Michael Caldwell en sus investigaciones.

21. Según la sílaba acentuada la palabra “época” es :

- a) Palabra grave
- b) Palabra aguda
- c) Palabra esdrújula
- d) Palabra sobre esdrújula

12.2. Anexo 2. Matriz técnica prueba de diagnóstico N°1

N°	Objetivo de Aprendizaje	Indicador	Habilidad de asignatura	Habilidad estructural	Habilidad PME	Clave
1	OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	Lectura	Conocer	Extracción de información explícita.	B
2						A
3						D
4						C
5	› determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.		Comprender	Extracción de información implícita	C
6	› expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes		Comprender	Extracción de información explícita.	B
7	› expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.		Comprender	Extracción de información implícita	C
8	OA10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet	Deducción del significado de palabras a partir de su contexto		Comprender	Reconocimiento gramatical y usos ortográficos	B
9	OA21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las	Tildan correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	Escritura	Aplicar		B
10						B

	reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	en los textos que escriben.				
1 1	OA12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción	Usan verbos variados.				B
1 2	OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › leyendas › mitos	Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.	Lectura	Comprender	Reflexión sobre el texto	D
1 3	OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita	Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.		Aplicar		C
1 4	› determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre	Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.	Escritura	Crear / Evaluar	Reflexión sobre el contenido	Rubrica

	actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor					
1 5 1 6 1 7	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ›	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.	Lectura	Conocer	Extracción de información explícita	C
1 8	extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información	Explican, oralmente o por escrito, expresiones en lenguaje figurado.		Analizar	Reflexión sobre el contenido	B
1 9	entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos	Responden preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.		Analizar	Reflexión sobre el contenido	A
2 0		Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos				B
2 1	OA21 Escribir correctamente para facilitar la	Tildan correctamente las palabras	Escritura	Aplicar	Reconocimiento gramatical y usos ortográficos	D

comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en los textos que escriben.				
---	--	--	--	--	--

Rúbrica Pregunta 14

ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO
Responde expresando un juicio (si/no) agregando más de un argumento relacionado con el texto o sus experiencias e incluye conectores o conjunciones para introducirlos	Responde expresando un juicio (si/no) agregando un argumento relacionado con el texto e incluye un conector para introducirlo.	Responde expresando un juicio (si /no) agregando un argumento relacionado con el texto.	Responde expresando un juicio (si /no).
A	B	C	D

12.3 Resultados individuales por objetivos de aprendizaje de la asignatura

Alumno	OBJETIVO	Logro
FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO

	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
ALVARADO PINO AXEL ARIEL	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	MEDIO BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
ALVARADO PINO KAREN LIREDA	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	BAJO
DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	MEDIO BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	BAJO
ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	MEDIO ALTO

	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	BAJO
GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	ALTO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	MEDIO ALTO
PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	MEDIO BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	ALTO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	MEDIO ALTO
VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	A_4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	ALTO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	ALTO

	OA_20Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	A_4Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	ALTO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	BAJO
	OA_20Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	BAJO
PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCHESCA	A_4Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO BAJO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	MEDIO BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	ALTO
ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	A_4Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	MEDIO ALTO
	OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	BAJO
	OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	MEDIO ALTO
	OA_20Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	MEDIO ALTO

12.4 Resultados individuales por indicadores de los objetivos de aprendizaje

Alumno	INDICADORES	Logro
FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	BAJO
ALVARADO PINO AXEL ARIEL	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	MEDIO BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	ALTO
ALVARADO PINO KAREN LIRED	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO BAJO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	BAJO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	MEDIO ALTO
DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	BAJO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	ALTO
ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO BAJO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	MEDIO BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	BAJO

	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	BAJO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	MEDIO ALTO
ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO BAJO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	MEDIO ALTO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	BAJO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	BAJO
GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	ALTO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	MEDIO ALTO
PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	MEDIO ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	ALTO
PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	MEDIO BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	BAJO
QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	ALTO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	MEDIO ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	ALTO
VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	ALTO

	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	ALTO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	ALTO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	BAJO
PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	ALTO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	BAJO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	BAJO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	MEDIO ALTO
PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCESCA	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	MEDIO BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	BAJO
ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.	MEDIO ALTO
	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.	MEDIO BAJO
	Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.	BAJO
	Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos.	MEDIO ALTO
	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.	MEDIO ALTO
	Fundamentan su postura con ejemplos del texto	ALTO

Alumno	HABILIDAD ASIGNATURA	Logro
FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	Extracción de información implícita	ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	BAJO
	Reflexión sobre el contenido	MEDIO ALTO
	Reflexión sobre el texto	BAJO
ALVARADO PINO AXEL ARIEL	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	MEDIO BAJO
	Reflexión sobre el contenido	MEDIO ALTO
	Reflexión sobre el texto	ALTO
ALVARADO PINO KAREN LIRED	Extracción de información implícita	MEDIO BAJO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	BAJO
	Reflexión sobre el contenido	BAJO
	Reflexión sobre el texto	MEDIO ALTO
DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	Extracción de información implícita	BAJO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	BAJO
	Reflexión sobre el contenido	ALTO
	Reflexión sobre el texto	ALTO
ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	Extracción de información implícita	MEDIO BAJO
	Extracción de información explícita	MEDIO ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	MEDIO BAJO
	Reflexión sobre el contenido	BAJO
	Reflexión sobre el texto	MEDIO ALTO
ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	Extracción de información implícita	MEDIO BAJO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	MEDIO ALTO
	Reflexión sobre el contenido	BAJO
	Reflexión sobre el texto	BAJO
GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	Extracción de información implícita	ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	ALTO
	Reflexión sobre el contenido	ALTO
	Reflexión sobre el texto	MEDIO ALTO
PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	BAJO
	Reflexión sobre el contenido	MEDIO BAJO

	Reflexión sobre el texto	ALTO
PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	MEDIO BAJO
	Reflexión sobre el contenido	ALTO
	Reflexión sobre el texto	BAJO
QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	ALTO
	Reflexión sobre el contenido	MEDIO ALTO
	Reflexión sobre el texto	ALTO
VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	Extracción de información implícita	ALTO
	Extracción de información explícita	ALTO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	ALTO
	Reflexión sobre el contenido	ALTO
	Reflexión sobre el texto	BAJO
PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	Extracción de información implícita	ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	ALTO
	Reflexión sobre el contenido	BAJO
	Reflexión sobre el texto	MEDIO ALTO
PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCESCA	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	MEDIO BAJO
	Reflexión sobre el contenido	ALTO
	Reflexión sobre el texto	BAJO
ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	Extracción de información implícita	MEDIO ALTO
	Extracción de información explícita	MEDIO BAJO
	Reconocimiento de uso ortográfico y gramatical	BAJO
	Reflexión sobre el contenido	MEDIO ALTO
	Reflexión sobre el texto	ALTO
Alumno	HABILIDAD COGNITIVA	Logro
FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	BAJO
ALVARADO PINO AXEL ARIEL	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	MEDIO ALTO
	Aplicar	MEDIO ALTO
ALVARADO PINO KAREN LIRED	Comprender	BAJO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	MEDIO BAJO
DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	Comprender	MEDIO BAJO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	MEDIO BAJO

ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	Comprender	BAJO
	Conocer	MEDIO ALTO
	Aplicar	MEDIO BAJO
ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	Comprender	BAJO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	MEDIO BAJO
GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	Comprender	ALTO
	Conocer	MEDIO ALTO
	Aplicar	MEDIO ALTO
PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	Comprender	MEDIO BAJO
	Conocer	MEDIO ALTO
	Aplicar	MEDIO BAJO
PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	BAJO
QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	ALTO
	Aplicar	ALTO
VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	Comprender	ALTO
	Conocer	ALTO
	Aplicar	MEDIO BAJO
PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	Comprender	MEDIO BAJO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	ALTO
PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCESCA	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	BAJO
ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	Comprender	MEDIO ALTO
	Conocer	MEDIO BAJO
	Aplicar	MEDIO ALTO

EJE

Alumno	EJE	Logro
FLORES CABELLO MONSERRAT ALEJANDRA	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	BAJO
ALVARADO PINO AXEL ARIEL	Lectura	MEDIO ALTO
	Escritura	ALTO
ALVARADO PINO KAREN LIRED	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	MEDIO ALTO
DONOSO OSORIO MARCELO IGNACIO	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	ALTO
ESCOBAR OLGUÍN THIARE KARÍN	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	MEDIO ALTO
ESPINOZA RAMOS ANGELO OCTAVIO	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	BAJO
GONZALEZ GONZÁLEZ FRANCISCO ALEJANDRO	Lectura	ALTO
	Escritura	MEDIO ALTO
PINTO CASTRO MARIAN MILLARAY	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	ALTO
PINTO ROJAS AHLISON CASANDRA	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	BAJO
QUIROZ HERNÁNDEZ BRAYAN ANDRÉS	Lectura	ALTO
	Escritura	ALTO
VILLANELO RAMOS JESÚS PABLO ALEXANDER	Lectura	ALTO
	Escritura	BAJO
PINTO CORNEJO SCARLETH DAYAN	Lectura	MEDIO ALTO
	Escritura	MEDIO ALTO
PULGAR CORNEJO DAHIRIS FRANCESCA	Lectura	MEDIO ALTO
	Escritura	BAJO
ZÚÑIGA PINO ISAMAR CONSTANZA	Lectura	MEDIO BAJO
	Escritura	ALTO

12.5. Fotografías.

