



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

BASADO EN COMPETENCIA

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA TRANSICIÓN II
EN MATEMÁTICA Y LENGUAJE**

PROFESORA: Rocio Rizzo San Martín

ALUMNA: Marcela Layana Llerena

Arica-Chile, Abril de 2021



Índice.

1.-Resumen	3
2.-Introducción	4
3.-Marco Teórico	6
4.-Marco Contextual	13
5.-Diseño y aplicación	15
5.1.Justificación de la elección del nivel	15
5.2.Descripción del instrumentos	15
5.3.Quién validó los instrumentos	16
6.-Análisis de los Resultados	20
7.-Propuestas Remediales	24
8.-Bibliografía	25
9.-Anexos	26

3. Resumen.

El propósito de la investigación fue aplicar estrategias de instrumentos de evaluación para los niños y niñas que cursan actualmente nivel de transición II (KINDER) de la Escuela básica "AZAPA COLL". El mismo se enmarca en el enfoque cualitativo y estrategias metodológicas que fueron utilizadas para el desarrollo de la propuesta evaluativa.

El rol de la educadora juega un papel fundamental en los niños y niñas, ya que, es la quien orienta, motiva e incentiva el aprendizaje significativo, el análisis crítico y el pensamiento creativo día a día de nuestros niños y niñas.

De esta manera se realizó una evaluación de diagnóstico de Lenguaje y Matemática con el objetivo de elaborar instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los niños y niñas que participaron de esta investigación.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con la fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico.

Los resultados de la evaluación diagnóstica, género evidencias que precisan el uso de algunas estrategias en equipo que fueron el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos de los participantes.

La escuela debe ser un mundo cultural, que le ofrezca a los niños y niñas múltiples experiencias formativas, y ha de utilizar una evaluación en contextos naturales, concebida como un apoyo más en la aventura de aprender.

4. Introducción.

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los docentes (Educador/ a) puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el docente referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Los instrumentos de evaluación establecen un conocimiento profundo en los niños y niñas, identifican áreas de confusión, permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje, determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes, apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones, proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las evaluaciones u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje, fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo, apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos.

Las evaluaciones tienen como finalidad medir la calidad de los aprendizajes logrados por estos estudiantes, y a la vez tomar decisiones respecto a las dificultades evidenciadas, presentando propuestas remediales para éstos. Se realizaron los instrumentos de evaluación en la escuela "**Arica Cool**" en la ciudad de Arica, en educación parvularia nivel NT2 (kínder) con una cantidad de 22 niños del nivel elegido.

En este informe se realizará un análisis de estas evaluaciones y las propuestas que se proponen para mantener, retroalimentar y/o mejorar las fortalezas y debilidades de nuestros niños y niñas.

Los instrumentos evaluativos creados se basan en las características principales que se deben tener en cuenta como: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento.

5. Marco Teórico.

La evaluación diagnóstica es relevante y necesaria en todo proceso de enseñanza aprendizaje, nos permite conocer e informarnos de los conocimientos de los niños y niñas tanto individual como grupalmente, este instrumento nos permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida, “No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro”. Como dice Stenhouse (1987: 47): Bajo tales condiciones, la variación de un tratamiento proporciona una tentativa de una mejor producción bruta para lograr maximizar la producción de cada una de las unidades; y esto es lo que se requiere en educación. El docente ha de efectuar un diagnóstico que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. Es importante saber el conocimiento que poseen los alumnos de los contenidos a trabajar, es útil para conocer en qué "punto de partida" se encuentra el alumno, se sabe cuáles son sus conocimientos sobre el tema del curso que está por iniciar, lo cual debe ser considerado por el docente para delinear la metodología a seguir durante el proceso formativo. Como dice la investigadora María Antonia Cassanova “resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo”, también hace la misma alusión Ausubel, diciendo que “es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.” Según diferentes autores estas serían algunas de las características de la evaluación diagnóstica:

- No se les asigna una nota a los resultados obtenidos, esto tendería a penalizar a los estudiantes, cuando en realidad lo que se busca es dar cuenta de las habilidades, competencias, conocimientos y actitudes que poseen.
- Puede ser individual o grupal, dependiendo de las necesidades, o si se desea tener una visión global o particular de los estudiantes.
- La información obtenida puede ser devuelta a los estudiantes con las respectivas observaciones, para que se den cuenta de su estado ante los nuevos conocimientos. No debe ser una información exclusiva del docente.
- Tiene carácter técnico y científico (objetivo, ordenado y procesual), que implica la puesta en práctica de determinadas técnicas de recolección y análisis de la información.
- Tiene carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los estudiantes, cuando se inicia un curso, un periodo o tema de estudio. A la vez, identifica el nivel de adquisición de los conocimientos, habilidades y destrezas, a partir de esto se establecen medidas o programaciones específicas para reforzar y hacer el seguimiento durante el desarrollo del proceso educativo.
- Tiene como finalidad aportar conocimientos para mejorar la práctica educativa, lo que implica que en el proceso de diagnóstico se incluyan actividades de valoración que faciliten la toma de decisiones.
- Se puede aplicar en los distintos ámbitos de intervención pedagógica: académica, socioafectiva, psicomotora, y no de forma exclusiva en uno de ellos. Es por todo lo expuesto con anterioridad que todos los años al iniciar el año escolar cada docente aplica una prueba de diagnóstico a sus alumnos/as para posteriormente analizar y planificar las estrategias de aprendizajes a realizar en su curso teniendo siempre presente la importancia que tiene esta aplicación para el proceso enseñanza aprendizaje.

5.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION PARVULARIA

5.1.1.- En el marco de la Ley N° 20.370 General de Educación, se explicitan a continuación, los objetivos generales, estipulados para el nivel de Educación Parvularia, y que sirven de referente obligatorio para la elaboración de las Bases Curriculares:

Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta⁸. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo con las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora.

Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

1. Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
2. Apreciar sus capacidades y características personales.

3. Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
4. Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
5. Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
6. Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
7. Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
8. Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
9. Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
10. Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
11. Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.

12. Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.

En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.

5.2. EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Los principios pedagógicos constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica avaladas por la investigación. Proveniente tanto de los paradigmas fundamentales de la Educación Parvularia. Contribuyen a concebir, organizar, implementar y evaluar la práctica pedagógica, en torno a una visión común sobre cómo y para que aprendan los párvulos en esta etapa de sus vidas y, por ende, como se deben promover estos procesos de aprendizajes. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Deben ser considerados de manera integrada, sistémica y permanente.

Principio de Bienestar: Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana. En virtud de ello, toda situación educativa debe propiciar que niñas y niños se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses y avances paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien. Con todo, serán activos en la creación de

condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimiento de aceptación, plenitud, confortabilidad y seguridad, que los lleven a gozar del proceso de aprender.

Principio de unidad: Cada niño y niña es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos. A partir de este principio se considera la integralidad y completitud de los párvulos en todo momento. Por ello, desde la perspectiva del currículo, es necesario establecer el aprendizaje en diálogo con los objetivos del Ámbito de Desarrollo Personal y Social, aunque para efectos evaluativos, se definan ciertos énfasis.

Principio de singularidad: Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar y efectivamente en toda situación de aprendizaje. Esta diversidad implica, entre otros, que cada niño y niña aprende a través de diversas formas y ritmos que le son propios, y también que posee formas de interpretar el mundo a partir de su cultura, situando el aprendizaje en contexto. De allí desafío, de respetar de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.

Principio de actividad: La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie este rol en la interacciones y experiencias de las participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permita generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.

Principio del juego: El juego es, en la educación parvulario, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el

aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juegos en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá. Hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas.

Hay algunas diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego. Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, en el sentido de entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible. Por ejemplo, recoger hojas, pintar piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos para la educación parvulario, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.

Principio de relación: La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos, permiten la integración y la vinculación afectiva y actúa como fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Reconocer la dimensión social del aprendizaje en la infancia temprana, es asumir que las experiencias educativas que se propicien, deben favorecer que los párvulos interactúen significativamente y respetuosamente con otros, y asuman en forma progresiva la responsabilidad de crear espacios colectivos inclusivos y armónicos, y aportar al bien común, como inicio de formación ciudadana.

Principio de significado: El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando estos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica entre otras, el equipo pedagógico desempeña un rol sustantivo identificado y vinculado estos elementos con oportunidades de

exploración, creación, interacción y juego, que propicie la conexión con su vida cotidiana.

Principio de potenciación: Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talento para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico trasmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente.

6. Marco Contextual.

La Escuela "AZAPA COOL" fue creada el 23 de diciembre de 1949, funciona en valle de Azapa kilómetro 32. "a 37 kilómetros de la ciudad de Arica, en plena pampa.

Desde esa fecha, hasta hoy, la Unidad Educativa ha incrementado su matrícula gracias al prestigio que este colegio, ha obtenido por su participación permanente en diferentes proyectos de mejoramiento educativo, lo que le ha permitido mejorar la formación integral de sus educandos.

En el año 1997 la escuela comenzó a funcionar con el régimen de Jornada Escolar Completa. Para dar cumplimiento a esta nueva forma de organización del tiempo escolar fue necesario proveer a los niños y niñas con alimentación, la cual es proporcionada por la JUNAEB, así como también de otros servicios: programas de salud escolar, programas de útiles escolares, programas de integración, programa de reforzamiento educativo, programa de medio ambiente y programa de educación extraescolar.

En el mismo año 2013, por primera vez se obtiene Excelencia Académica, mostro un notario avance pruebas SIMCE, aplicadas a 4 básico, que fue destacado a nivel regional, superando los 23 puntos en la asignatura de

matemática y 23 puntos en lenguaje y comunicación, logrando nuevamente la misma distinción, lo mismo ocurre en el periodo 2018-2019 con 100 % de excelencia académica, lo que le permite en la actualidad ser líder entre sus pares de la región. A partir del año 2012, dejó de tener cursos combinados, gracias a un proyecto elaborado por la escuela es que se estableció cursos por nivel.

La conectividad del sector es muy baja no existen antenas que le den unas coberturas regular, los alumnos de 7 año básico tienen notebook que funciona con unos modem entregados por JUNAEB por lo que la capacitación digital es precaria.

La Escuela "AZAPA COOL" imparte clases desde el primer nivel de transición a octavo año de educación general básica. Desde marzo del año en curso, la escuela cuenta con una matrícula de 100 estudiantes, de los cuales 20 alumnos(as) pertenecen a pre-básica y 80 alumnos(as) pertenecen a educación básica. Cada nivel cuenta con un promedio de 10 estudiantes por curso, atendidos por equipo de 15 docentes.

El establecimiento cuenta con un PROGRAMA DE INTEGRACION (PIE) en el cual trabajan con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), con especial énfasis en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Sociales, teniendo como referente el currículo correspondiente al curso al que pertenece el estudiante.

Implementan un sistema de monitoreo permanente, evaluación y seguimiento del progreso de los aprendizajes de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) de carácter transitorio y permanente.

Implementan estrategias para responder a la diversidad de las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de los estudiantes.

Considerar la participación y colaboración de todo el equipo de aula y de la familia, teniendo un grupo de profesionales tales como: 1 coordinador, 1 fonoaudiólogo, 1 kinesiólogo, 3 asistentes técnicos pedagógicos (ATP), 1 psicólogo, 1 psicopedagoga, 3 profesores especialistas.

7. Diseño y Aplicación de Instrumentos.

1. Justificación de la elección del nivel (es) y asignatura (s).

Como educadora de kínder del año 2020 del colegio Azapa Cool, somos profesionales que trabajamos todos los ámbitos de aprendizajes (asignaturas) en el mismo nivel, siendo contratada por 44 horas (Lectiva y no lectivas). El objetivo está en favorecer una educación de calidad oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar y desarrollo plenos, y la transcendencia del niño o niña como personas. En éste nivel los niños y niñas van construyendo aspectos de su desarrollo, crecimiento y maduración, hitos importantes y demostrables que es visible ante el educador/a.

El lenguaje verbal, es importante dentro de las diferentes expresiones lingüísticas y comunicativas, tanto orales como escritas para que el niño/a manifieste sus necesidades, exprese sus sensaciones y sentimientos, además de vincularse con el otro.

El pensamiento matemático, es importante ya que el niño y la niña en este núcleo, intenta interpretar y explicarse la realidad del mundo que lo rodea.

2. Descripción del tipo de instrumento.

Para realizar el diagnóstico del tercer nivel de Transición (NT2) del año 2020, se recopiló información a través de la toma de evaluaciones escritas para lenguaje verbal y pensamiento matemático, además, de realizar evaluaciones a través de video llamadas (Pandemia) para obtener información más detallada sobre los aprendizajes previos, determinar las conductas de entrada y evaluar aspectos socioemocionales. Además, de solicitar información sobre el desarrollo de las evaluaciones a los apoderados quienes asumen un rol protagónico junto a sus hijos puesto que es el encargado de orientar y dar las indicaciones de las actividades.

3. ¿Cómo se validaron los instrumentos?

Los instrumentos se validaron con una toma de datos (Diagnóstico), en entrevista personal y familiar, se describió cualitativamente el nivel, luego se preparó el material considerando todos los aspectos del nivel, se reflexiona personal y luego grupal con otra colega (Educadora) y finalmente la Jefa de UTP, es quien decide si el instrumento si cumple y está articulado con lo que el ministerio establece como mínimo obligatorio, el PEI, el plan de aula y las planificaciones.

4. Incluir los formatos aplicados.

Formato Diagnóstico Lenguaje Verbal:

7.4. Incluir los formatos aplicados.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LTV

LENGUAJE VERBAL

2020

- Fecha de aplicación: 2020
- Alumnos de 4to año: Natalia Leizaola, Lorena, Rocío
- Duración: 40 min.

INDICADORES CLAVE	ANTICIPA	ENTENDE	COMPRENDE
Comunicación oral	24		
Interpretación de signos gráficos	13		
Reconocimiento del tipo de texto	2		

Indicador	2	1	0
Extracción de información			
Argumentación			
Documento de escritura			
Total	40 puntos		

Conocimiento Fonológico

1. Escribe la vocal que escuches. (2pts)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

2. Une cada imagen con su sonido inicial. (5 pts)

A
E
I
O
U

3. Segmentación silábica. (8 pts) pinta el número de sílabas de cada palabra

1 2 3 4
1 2 3 4
1 2 3 4
1 2 3 4

Interpretación de signos

1. Encierra en un círculo los anuncios que contienen letras. (2pts)

2. Encierra en un círculo rojo las vocales mayúsculas y en azul las vocales impresas que ves. (3 pts)

A B E I
U a O

3. Encierra el logo correspondiente a un yogur. (1pt)

Reconocimiento de tipos de textos

1. ¿Conoces algunos de estas textas? (2 pts)

✓ El cuento: _____
¿Cuál es su utilidad? _____

✓ La ilustración: _____
¿Cuál es su utilidad? _____

Argumentación (2 pts)

Extracto cuento "La cabra Camila"

Allá donde se acaba el mundo, en el país donde de la vuelta el viento, vivió una pequeña cabra llamada Camila. Como en aquel lugar el viento era tan fuerte, Camila tenía que andar con mucho cuidado para no perder su vestimenta. Su madre le decía que no saliera sin pantalones ni travesaños, pero Camila cada día era más grande y los travesaños y los pantalones se empujaban a molestarle.

Un día Camila salió de casa en atender a los conejos de su madre y por arte de magia, vestió cinco travesaños y se convirtió en algo parecido a una muñeca blanca con cantalita en rayas y se pudo muy triste.

¿Cuéntame la historia con tus palabras

Extracción de información (2pts)

a) Camila era una: _____
b) ¿Qué usaba Camila en su ropa? _____

Argumentación (2 pts)

1. ¿Cómo se sentía la cabra Camila cuando perdió sus travesaños? ¿De qué color quedó su cuerpo? (2 pts)

☹️ ☺️

¿Por qué? _____

Documento de escritura (2 pts)

1. ¿Cuál es el mensaje? _____
2. ¿Cuáles son los? _____
3. ¿Cuál es la intención? _____

Formato Diagnóstico Pensamiento Matemático:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT2
MATEMÁTICAS
2020

- Nombre del Párrido:
- Escuela de Niños: **María Luiza Llerena**
- Fecha: 2020
- Participación: 40 pts. Puntaje obtenido:



APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES	INDICADOR DESTACADO	% LOGRO
Resolución de problemas: números	18		
Resolución de problemas: operaciones aritméticas	2		
Conceptos: Números	2		
Procedimientos de cálculo	6		
Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas	6		
Resolución de problemas: geometría	2		
TOTAL	48		

Resolución de problemas: números

1.- Cuántos hay? Une con el número que corresponde (5 pts)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



2.- Cuenta las manzanas y escribe el número que corresponde según la cantidad. (4 pts)



3.- Escribe los números faltantes (5pts)

10 _____

Resolución de problemas: Operaciones aritméticas

1. Marca con una 'X' la caja que tiene muchas (1 pts)



2. Marca con una 'X' la caja que tiene pocos (1 pts)



Conceptos Matemáticos

3.- Encierra en un círculo el giro que está al lado derecho de la mesa y con una cruz el giro que está al lado izquierdo de la mesa. (2 pts)



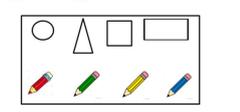
Procedimiento de Cálculo

1.- Cuántos peces hay? Escribe el número según cada elemento dentro del cuadrado (8 pts)




Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas

1.- Une el lápiz azul con el "triángulo" de rojo el "círculo" de amarillo el "cuadrado" y úsalo el "rectángulo" (4 pts)

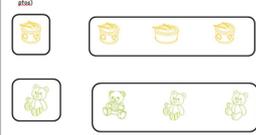


2.- Une con una línea cada objeto que se parece a la figura (4 pts)



Resolución de problemas geométricos

1.- Encierra en un círculo aquellos dibujos que son igual al modelo (2 pts)



Formato Finalización Lenguaje Verbal:

EVALUACIÓN FINAL NT2
LENGUAJE VERBAL
2020

- Nombre del Párrido:
- Escuela de Niños: **María Luiza Llerena**
- Fecha: 2020
- Participación: 57 pts. Puntaje obtenido:

Logro

Participación	Puntaje	Participación	% LOGRO
Conciencia fonológica	14		
Interpretación de signos escritos	10		
Escritura	10		
Escritura	7		
Interpretación de signos escritos	4		
Interpretación de signos escritos	11		
TOTAL	57		

CONCIENCIA FONOLÓGICA

1.- Escribe en mayúscula la sílaba que escuchas con el P.L.S. (5pts) (p.e. = ma - la)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

MA LU PE SO



3.- Lee las palabras que contienen las sílabas aprendidas y une las dibujos con su nombre (5pts)

PA LA ME SA SA PO



INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS

1.- Encierra en círculo todas las letras aprendidas que encuentres en la imagen (12pts)

Voces: M-P-U-O



2.- Escribe tu nombre en mayúscula (4 pts)

3. Encierra los logos de jugos. (2puntos)



4. Describe brevemente los anuncios que ves. (2puntos) (Apostrofo escribe lo que el niño dice)



25

PARAFRASEO



Había una vez un rey muy simpático llamado Virus, que vivió escondido en cualquier lugar del mundo. Esta fue la única manera de aprender su reino. Entonces subió un avión y al bajar en cada ciudad comenzó a apostar a la gente de todo el planeta. Así, cuando llegó al Rey Virus, muchos personas comenzaron a enfermarse de gripe con mucha fiebre y debían estar en cama. ¡Por suerte estaban los doctores que cuidaban con dedicación a la enfermos! Cuando llegaron se enfermaba, la pediatra se quedaba en su casa, rodeado de mucho amor y con toda su familia, hasta que se sintiera mejor. Era la forma de no contagiar. Un día, para poder vencer al Rey Virus, decidieron crear un escudo protector, ¡juntos y recuálala! Los niños se pusieron muy tristes porque querían ir a sus amigos, jugar y aprender. Entonces, una día sus papitos les trajeron para ayudar a los doctores ¡EL ESCUDO PROTECTOR! en donde debemos lavar nuestras manos con agua y jabón, usar mascarilla que cubra desde la nariz y la boca, usar guantes y mi mamá para atar los pañales.

1. Cuéntame la historia con tus palabras (2puntos) el apostrofo escribe lo que el niño dice.

26

EXTRAER INFORMACIÓN



1. ¿Qué le sucedió a la perrita cuando el virus llegó cerca de ella? (encierra el dibujo) (2 puntos)

2. ¿Qué se debe hacer para crear el escudo protector? (escribe lo que el niño dice) (2 puntos)

1- ¿Por qué y para qué se creó el escudo protector del cuento? (2 pts) el apostrofo escribe lo que el niño dice.

27

INCREMENTO DE VOCABULARIO

(6 pts)

El apostrofo escribe lo que el niño dice.



1- ¿Qué significa estar en cuarentena?

3- ¿Qué contagio?

29

Formato Finalización Pensamiento Matemático:

EVALUACIÓN FINAL NT2 PENSAMIENTO MATEMÁTICO 2020

- Nombre del alumno:
- Escudo de mi país: **Perú**
- Fecha: _____ 2020
- Puntaje total: 48 pts

Puntaje real:

Lagro

PROBLEMAS DE LA VIDA	PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE MÁXIMO
Resolución de problemas: Aditivos	22	
Resolución de problemas: multiplicativos	14	
Procedimientos de cálculo	5	
Conocimientos de cuerpos y figuras geométricas	4	
TOTAL	48	48 puntos

31

Resolución de problemas: números

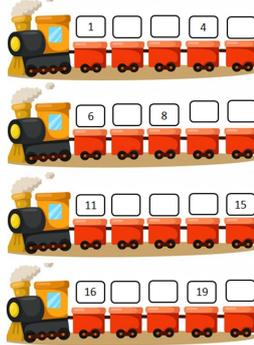
1. ¿Cuántos hay? Observa el dibujo cuenta cada elemento que hay y escribe la cantidad de cada uno de ellos en el cuadrado. (5pts)



	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

31

3. Completa escribiendo los números que faltan en el tren-huerto (liga a 20) (12pts)



32

Resolución de problemas: Operaciones aritméticas

1. Cuenta la cantidad de elementos y resuelve las sumas escribiendo el resultado. (4pts)

+ =

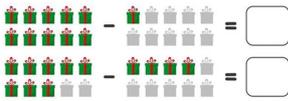
+ =

7 + 3 =

3 + 2 =

33

2. Cuenta la cantidad de elementos, resuelve la resta escribiendo el resultado. (4pts)

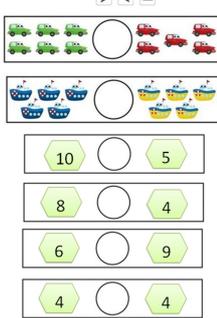


6 - 4 =

10 - 2 =

34

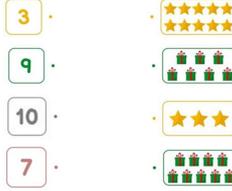
3. Completa con el signo que corresponde al mejor que, menor que o igual que, de cada expresión. (8pts)



35

Procedimiento de cálculo

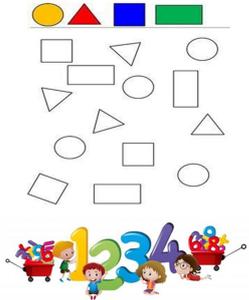
1. ¿Cuántos hay? Lee los números o la cantidad de elementos que corresponde. (5pts)



36

Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas

1. Colorea las figuras geométricas según los colores que se indican. (4pts)



37

2. Marca con una "X" aquellos dibujos que son igual al modelo, según cada cuerpo geométrico. (4pts)



38

13. Análisis de los resultados.

El nivel Transición II, consta de 22 párvulos, lo cuales 9 son niñas y 13 son niños. Para el seguimiento de los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas del nivel, dependiendo de las experiencias de aprendizaje se considera la escala de apreciación con los indicadores de logro; M/A: Muy adquirido el aprendizaje, A: avanzado el aprendizaje, I: Iniciando en el aprendizaje, expresados en porcentajes de logro, además se consideran los registros en fotográficos, videos, videollamadas, la observación y orientación de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Evaluación Diagnóstica (lenguaje Verbal)

NOMBRE ESTUDIANTE	CONCIENCIA FONOLÓGICA				SEGMENTACIÓN SILÁBICA	INTERPRETACIÓN DE SIGNOS IDENTIFICA LOGOS Y SEÑALES	RECONOCIMIENTO TIPO DE TEXTO	EXTRAER INFORMACIÓN	PARAFRASEO	ARGUMENTACIÓN	INCREMENTO DE VOCABULARIO	% LOGRO
	SONIDO INICIAL	RECONOCER VOCALES	CONSONANTE "M"									
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA											
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA											
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	85%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	I	I	I	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	I	54%
GERARDO JOAQUIN	CANEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
EDWIN EFRAIN	CHOQUE LINARES	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	I	I	I	I	63%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	M.A	I	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	80%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	93%
YAMILY MARIA	GARAVITO ADEVIRI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	85%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
LORETO CONSTANZA	HENRIQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	95%
KER YAMIL	MITA MOLLO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUIISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	95%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA											
ESNAYDER ROBBERN	VELA TANCARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANCOCA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	85%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	90%
RESULTADOS												
MUY ADQUIRIDO	16	13	17	19	18	18	18	18	18	18	16	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	2	4	1	0	1	1	0	0	0	0	1	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	1	2	1	0	0	0	1	1	1	1	2	
MUY ADQUIRIDO %	84%	68%	89%	100%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	84%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	11%	21%	5%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	5%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	5%	11%	5%	0%	0%	0%	5%	5%	5%	5%	11%	
LOGRO TOTAL %	95%	89%	95%	100%	100%	100%	95%	95%	95%	95%	89%	

Evaluación Diagnóstica (Pensamiento Matemático)

Nombre	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS NUMÉRICOS		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS OPERACIONES ARITMÉTICAS	CONCEPTOS BÁSICOS	PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO		CONOCIMIENTO DE CUERPOS GEOMÉTRICOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GEOMÉTRICOS	% LOGRO
	Identificar números	Contar y cuantificar números	Identificar Muchos/pocos		Cuantificar	Adición	Identifica Figuras geométricas (círculo-triángulo-cuadrado)	Relaciona cuerpos geométricos con objetos	
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA								
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA								
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	83%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	94%
GERARDO JOAQUIN	CANEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	93%
EDWIN EFRAÍN	CHOQUE LINARES	A	I	I	I	I	I	I	25%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	91%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	74%
YAMILLY MARIA	GARAVITO ADEVIRI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	94%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
LORETO CONSTANZA	HENRÍQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
IKER YAMIL	MITA MOLLO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	M.A	A	A	A	M.A	M.A	A	83%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA								
ESNAYDER ROBBERN	VELA TANCARA	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	95%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANOCA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	87%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
RESULTADOS									
MUY ADQUIRIDO	15	14	17	17	18	18	18	5	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	4	4	1	1	0	0	0	13	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	0	1	1	1	1	1	1	1	
MUY ADQUIRIDO %	79%	74%	89%	89%	95%	95%	95%	26%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	21%	21%	5%	5%	0%	0%	0%	68%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	0%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	
LOGRO TOTAL %	100%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	

Evaluación de Proceso o primer semestre. (Lenguaje Verbal)

NOMBRE ESTUDIANTE	CONCIENCIA FONOLÓGICA			SEGMENTACIÓN SILÁBICA	INTERPRETACIÓN DE SIGNOS	RECONOCIMIENTO TIPO DE TEXTO	EXTRAER INFORMACIÓN	PARAFRASEO	ARGUMENTACIÓN	INCREMENTO DE VOCABULARIO	% LOGRO
	SONIDO INICIAL	RECONOCER VOCALES	CONSONANTE "M"	IDENTIFICA LOGOS Y SEÑALES							
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA										
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA										
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	85%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	I	I	I	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	I	54%
GERARDO JOAQUIN	CANEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
EDWIN EFRAÍN	CHOQUE LINARES	M.A	A	M.A	M.A	M.A	I	I	I	I	63%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	M.A	I	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	80%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	93%
YAMILLY MARIA	GARAVITO ADEVIRI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	85%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
LORETO CONSTANZA	HENRÍQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	95%
IKER YAMIL	MITA MOLLO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	95%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA										
ESNAYDER ROBBERN	VELA TANCARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANOCA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	85%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	M.A	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	90%
RESULTADOS											
MUY ADQUIRIDO	16	13	17	19	18	18	18	18	18	16	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	2	4	1	0	1	1	0	0	0	1	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	1	2	1	0	0	0	1	1	1	2	21
MUY ADQUIRIDO %	84%	68%	89%	100%	95%	95%	95%	95%	95%	84%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	11%	21%	5%	0%	5%	5%	0%	0%	0%	5%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	5%	11%	5%	0%	0%	0%	5%	5%	5%	11%	
LOGRO TOTAL %	95%	89%	95%	100%	100%	100%	95%	95%	95%	89%	

Evaluación de Proceso o primer semestre. (Pensamiento Matemático)

Nombre	RESOLUCION DE PROBLEMAS NUMEROS		RESOLUCION DE PROBLEMAS, OPERACIONES ARITMETICAS	CONCEPTOS BÁSICOS	PROCEDIMIENTO DE CALCULO.		CONOCIMIENTO DE CUERPOS GEOMETRICOS Y FIGURAS GEOMETRICAS	RESOLUCION DE PROBLEMAS GEOMETRICOS.	% LOGRO
	Identificar números	Contar y cuantificar numeros	Identificar Muchos/ pocos		Cuantificar	Adición	identifica figuras geometricas (circulo-triangulo-cuadrado)	Relaciona cuerpos geométricos con objetos	
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA								
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA								
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	83%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	94%
GERARDO JOAQUIN	CÁNEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	93%
EDWIN EFRÁIN	CHOQUE LINARES	A	I	I	I	I	I	I	25%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	91%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	74%
YAMILLY MARIA	GARAVITO ADUVIRI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	94%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
LORETO CONSTANZA	HENRÍQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
IKER YAMIL	MITA MOLLO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	M.A	A	A	A	M.A	M.A	A	83%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA								
ESNAYDER ROBBEN	VELA TANCARA	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	95%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANOCA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	87%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	A	89%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
RESULTADOS									
MUY ADQUIRIDO	15	14	17	17	18	18	18	5	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	4	4	1	1	0	0	0	13	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	0	1	1	1	1	1	1	1	
MUY ADQUIRIDO %	79%	74%	89%	89%	95%	95%	95%	26%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	21%	21%	5%	5%	0%	0%	0%	68%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	0%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	
LOGRO TOTAL %	100%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	

Evaluación final (Lenguaje Verbal).

NOMBRE ESTUDIANTE	CONCIENCIA FONOLÓGICA			INTERPRETACIÓN DE SIGNOS	EXTRAER INFORMACIÓN	PARAFRASEO	ARGUMENTACIÓN	INCREMENTO DE VOCABULARIO	% LOGRO
	SONIDO INICIAL SILÁBICO	CONSONANTE "M- P-L-S"	LECTURA 2 SILABAS	IDENTIFICA LOGOS Y SEÑALES					
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA	I	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	68%
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA	I	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	71%
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	88%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	I	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	88%
GERARDO JOAQUIN	CÁNEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
EDWIN EFRÁIN	CHOQUE LINARES	I	I	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	47%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	70%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	68%
YAMILLY MARIA	GARAVITO ADUVIRI	I	I	M.A	M.A	M.A	A	M.A	51%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
LORETO CONSTANZA	HENRÍQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
IKER YAMIL	MITA MOLLO	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	79%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	84%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA	M.A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	88%
ESNAYDER ROBBEN	VELA TANCARA	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	89%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANOCA	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	86%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	A	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	82%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
RESULTADOS									
MUY ADQUIRIDO	10	10	20	22	22	22	21	22	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	7	10	2	0	0	0	1	0	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	5	2	0	0	0	0	0	0	
MUY ADQUIRIDO %	45%	45%	91%	100%	100%	100%	95%	100%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	32%	45%	9%	0%	0%	0%	5%	0%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	23%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
LOGRO TOTAL %	77%	91%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Evaluación final (Pensamiento Matemático).

Nombre	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS NÚMEROS		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, OPERACIONES ARITMETICAS	PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO.		CONOCIMIENTO DE CUERPOS GEOMETRICOS Y FIGURAS GEOMETRICAS	% LOGRO
	Identificar números	Contar y cuantificar	Ejercicios simples cuantificar	Adición	Sustracción	identifica figuras geométricas (circulo-	
JAVIER EDISON	ACOSTA YUCRA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
LEONARDO SAMUEL	ACOSTA YUCRA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
GERMÁN ALONZO	ALVARADO MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
SHERYL ARELY	CANAVIRI TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	96%
GERARDO JOAQUIN	CANEO TANGARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
EDWIN EFRAÍN	CHOQUE LINARES	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
DEYANIRA NICOLE	FLORES MONDACA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
BASTIAN ALEXIS	FLORES MONTES	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
YAMILLY MARIA	GARAVITO ADUVIRI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	92%
ISABELLA IGNACIA	GONZÁLEZ CHOQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
LORETO CONSTANZA	HENRÍQUEZ RAMÍREZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
MAYRA FERNANDA	MAMANI CAYO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
FABIAN ANDRES	MAMANI MAMANI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
IKER YAMIL	MITA MOLLO	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
IVAN ENRIQUE	ORELLANA CHILLI	A	A	M.A	M.A	M.A	73%
ESTEBAN ANTONIO	PASTÉN COLQUE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
NEYMAR FROYLAN	ROJAS QUISPE	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
BASTIÁN ALONSO	VALDERRAMA TAPIA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
ESNAYDER ROBBERN	VELA TANCARA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
CAMILA ANTONIA	VELASQUEZ ALANOCA	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
AIDA BELÉN	VILCA COSI	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	98%
NATALY	MAMANI SANCHEZ	M.A	M.A	M.A	M.A	M.A	100%
RESULTADOS							
MUY ADQUIRIDO	21	21	22	22	22	22	
AVANZANDO EL APRENDIZAJE	1	1	0	0	0	0	
INICIANDO EL APRENDIZAJE	0	0	0	0	0	0	
MUY ADQUIRIDO %	95%	95%	100%	100%	100%	100%	
AVANZADO EL APRENDIZAJE %	5%	5%	0%	0%	0%	0%	
INICIANDO EL APRENDIZAJE %	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
LOGRO TOTAL %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

El lenguaje oral es el desarrollo de la percepción auditiva en niños y niñas, para aquellos es necesario que se puedan reproducir e incentivar sonidos de vocales y letras, palabras que rimen, como también considerar la lengua materna hablada en su entorno y las experiencias cotidianas de su familia y su comunidad.

Según la evaluación final de los niños y niñas del colegio obtuvieron el 96% de aprendizajes del año 2020 en Lenguaje Verbal, en un total de 22 párvulos. Y en Pensamiento Matemáticos obtuvieron un 100% de aprendizaje adquirido según la evaluación.

Es importante evaluar a los niños y niñas en forma permanente en sus actividades de aprendizaje para observar el desarrollo de sus capacidades. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el educador debe tener una actitud constante para retroalimentar la metodología considerando los ritmos de aprendizajes, es por lo que se considera tres simbologías ya mencionada.

14. Propuestas Remediales.

- Envío de material concreto.
- Actividades lúdicas. (juego)
- Seguimiento a través de videollamadas y registro en video.
- Seguir con la metodología.
- Reflexiones individuales y grupales.
- Mejorar el trabajo con la familia.
- Evaluaciones cualitativas.
- Registros de observaciones.
- Trabajo mancomunado con las educadoras y docentes.

Para NT2 se han considerado la priorización curricular desde el Ministerio de Educación que permite establecer progresiones en la planificación y organización de contenidos así como también, el diseño y confección del “apoyo al hogar” que será abordado y que permita respetar estilos de aprendizaje e intereses de los niños y niñas del nivel, por tal motivo, se han considerado factores cruciales para el aprendizaje en relación al apoyo y compromiso de parte de la familia, factor económico, tecnológico y de conectividad, que se consideran en la planificación procurando generar instancias de participación activa y afectiva por parte de la familia y su hijo e hija, fortaleciendo saberes y potenciando habilidades de los párvulos a través de un material atractivo, concreto y accesible para todos.

-Entrega el trabajo o plan semanal (online) a las familias para anticipar, los materiales físicos y concretos. (En el caso si se sigue trabajando con la misma modalidad)

Para aquellos niños o niñas que tengan dificultad de aprendizaje preparar material adicional para un trabajo mancomunado con la familia, orientando la enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.

15. Bibliografía.

Proyecto Educativo Institucional escuela "AZAPA COOL". (2020)

Proyecto Mejoramiento Educativo primer año 2020-2024.

- Ministerio de Educación/Currículum Nacional (S.F.). "Recursos para enseñar y aprender". Recuperado De: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/>
- Ministerio de Educación (S. F.). " Formación Integral y Convivencia Escolar". Recuperado De: <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/>
- Veronica Santana (2015). *Diversificación de la Enseñanza/ Decreto n° 83. (APRUEBA CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA)*. [PDF file]. Recuperado De: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares/ Educación Parvularia [PDF file]. Recuperado De: [https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases Curriculares Ed Parvularia 2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)

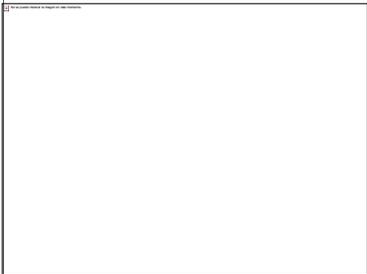
16. Anexos.

Evidencia fotográficas.



Descripción de las estrategias y evidencias

1. Se utilizan canales de comunicación, a través de plataformas digitales, WhatsApp, videollamadas y llamadas telefónicas que permiten evidenciar el trabajo que se está realizando en el hogar.
2. Se realiza una retroalimentación de los contenidos abordados a través de videollamadas y contención emocional brindando estímulos y refuerzos positivos a través de elogios.
3. Se invita a la familia a enviar evidencias o realizar alguna consulta a través de videos o llamadas telefónicas.
4. Se emplea un dialogo a través de un lenguaje simple y claro en un ambiente de respeto y cortesía.
5. Se estable una comunicación efectiva que permite fortalecer vínculos entre el rol de la Educadora de Párvulos y el rol que cumple la familia.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Entrega de recursos materiales para llevar a cabo las tareas enviadas al hogar (guías de trabajo, apoyo visual con consonantes y números, plasticina, papel lustre, etc.) 7. Entrega de material didáctico, para fortalecer los aprendizajes en el hogar (tarjetas de sílabas, números, rompecabezas, memorice, abordando contenidos de presentación de consonante, material concreto para sumar, etc.) 8. Se brindan los recursos materiales y guías impresas a las familias de los niños y niñas para que no demande un mayor gasto económico, permitiendo acceder a las mismas oportunidades para aprender que sus pares.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega de apoyo y estimulación visual desde el hogar que permitan acercar a los niños y niñas a la escuela en el desarrollo de trabajos y resolución de problemas simples.

Cápsula de adición o suma

Video explicativo “Aprendamos a sumar jugando”

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

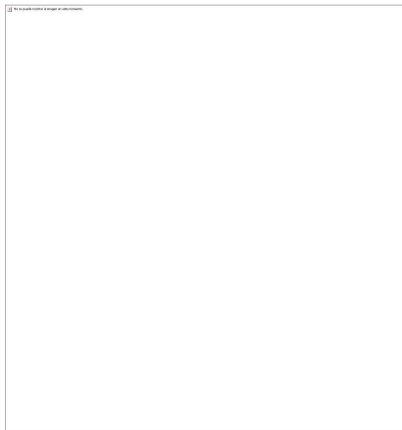
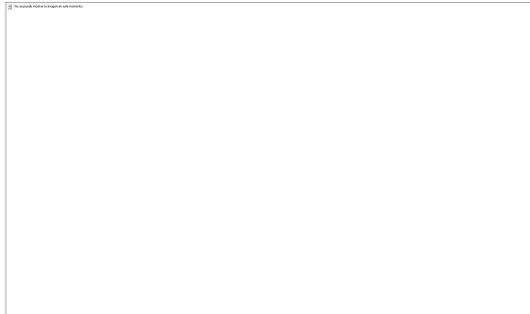
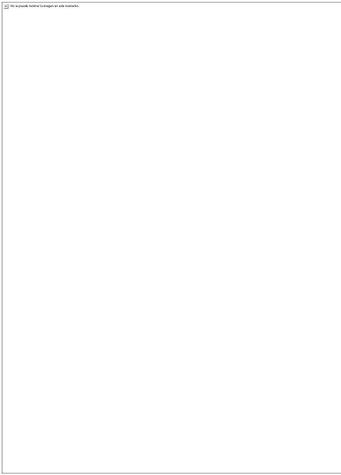
1. OA 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
2. OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
3. OA 12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.



Descripción de la estrategias y evidencias:

1. Para dar a conocer el nuevo contenido de pensamiento matemático, se modela el ejercicio utilizando material concreto y orientando cada paso a seguir, posteriormente se edita el video con divertidos efectos sonoros y visuales para captar el interes.

Otra evidencia del nivel:



PRIORIZACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES EVALUADOS

Nivel II

OA 1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.

OA 13. Representar en juegos socio-dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Núcleo: CONVIVENCIA Y CIUDADANIA

Nivel II

OA 7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

Núcleo: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Nivel II

OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

Núcleo: LENGUAJE VERBAL

Nivel II

OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténtica.

Núcleo: LENGUAJE ARTISTICO

Nivel II

OA 1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Núcleo: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Nivel II

OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.

OA 11. Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.

Núcleo: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Nivel II

OA 4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

Núcleo: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Nivel II

OA 12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.
