



# **MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS**

**Trabajo de Grado II.**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Tercero De  
Enseñanza Media, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje  
Y Comunicación.**

**Profesor guía: Carmen Bastidas**

**Rocio Riffo**

**Alumna: Carmen Ocaranza Paredes**

**Santiago- Chile, Octubre de 2019**

**Nota:** En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el apoderado” y otros que refieren a hombres y mujeres. De acuerdo a la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <a href="#">ABSTRACT</a>   | 1  |
| <a href="#">INTRODUCCIÓN</a>                                       | 2  |
| <a href="#">MARCO TEÓRICO</a>                                      | 3  |
| <a href="#">MARCO CONTEXTUAL</a>                                   | 11 |
| <a href="#">Información Institucional</a>                          | 12 |
| <a href="#">Sellos Educativos:</a>                                 | 13 |
| <a href="#">Visión:</a>  | 13 |
| <a href="#">Misión:</a>  | 13 |
| <a href="#">INDICADORES DE LA AGENCIA DE CALIDAD</a>               | 14 |
| <a href="#">Desarrollo Personal y Social 2018</a>                  | 15 |
| <a href="#">Resultados PSU 2018</a>                                | 15 |
| <a href="#">Indicadores de Eficiencia Interna 2018</a>             | 16 |
| <a href="#">APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</a>                         | 17 |
| <a href="#">Descripción de Trabajo de campo:</a>                   | 17 |
| <a href="#">Coordinación de fechas importantes</a>                 | 17 |
| <a href="#">Actores de la evaluación</a>                           | 17 |
| <a href="#">Organización de la aplicación de las evaluaciones</a>  | 18 |
| <a href="#">Condiciones para la aplicación de las evaluaciones</a> | 18 |
| <a href="#">Análisis de resultados:</a>                            | 18 |
| <a href="#">DISEÑO DE INSTRUMENTOS</a>                             | 19 |
| <a href="#">PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL 3° MEDIO D</a> | 20 |
| <a href="#">RÚBRICA DE EVALUACIÓN</a>                              | 33 |
| <a href="#">Tabla de especificaciones</a>                          | 36 |

|   |    |
|---|----|
| <u>PRUEBA DE MATEMÁTICA NIVEL 3° MEDIO</u>  | 39 |
| <u>PAUTA DE CORRECCIÓN</u>  | 47 |
| <u>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRUEBA DE LENGUAJE</u>  | 52 |
| <b><u>Resultado consolidado de Estándares de Aprendizajes:</u></b>                            | 52 |
| <u>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRUEBA DE MATEMÁTICA</u>  | 56 |
| <u>PROPUESTAS REMEDIALES</u>  | 66 |
| <u>PROPUESTAS REMEDIALES PARA ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE</u>   | 71 |
| <u>PROPUESTAS REMEDIALES PARA ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA</u> | 75 |
| <u>BIBLIOGRAFÍAS</u>  | 80 |

## **ABSTRACT**

La evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Con este objetivo se llevó a cabo un “sistema de control del aprendizaje” a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición que se realizó en el Liceo Pedro Troncoso Machuca que permitieran evaluar aprendizajes claves entregados por el Mineduc en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, según la complejidad emanada del nivel Tercero Medio y a las necesidades reflejadas por cada estudiante en cuanto a rendimiento y habilidades.

No obstante, es preciso enfatizar que estos instrumentos, además de diagnosticar y servir para una calificación, permitió generar reflexiones acerca de las acciones para la mejora del proceso aprendizaje, interviniendo pedagógicamente de forma integral, eficaz y eficiente.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consistió en evaluar los aprendizajes de los(as) alumnos(as) de tercer año medio en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación del Liceo Pedro Troncoso Machuca. Esto con el objetivo de identificar datos de logro que contribuyeran al análisis y soluciones creativas de una problemática relacionada con el aprendizaje. Los instrumentos se elaboraron considerando elementos como: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento.

Para el desarrollo de tal investigación se siguieron los siguientes pasos:

- a) Elaboración de evaluación diagnóstica en función de las metas propuestas.
- b) Aplicación de instrumentos elaborados en el contexto de la unidad educativa correspondiente.

Análisis de resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos en las herramientas aplicadas, donde los datos fueron transformados en conocimiento, y se identificaron niveles de logro de cada alumno(a) y por cursos.

- c) Como proceso final, se vieron las propuestas remediales a los resultados obtenidos a cada uno de los alumnos de cada nivel establecido. Con orientaciones didácticas para mejorar.

Cabe destacar, que se requirió de la participación informada de los distintos actores de la comunidad escolar, especialmente la participación activa de los(as) estudiantes, y los (las) docentes de los Departamentos de Matemática y Lenguaje de la Institución.

## MARCO TEÓRICO

El sistema educacional chileno ha experimentado en los últimos años un proceso histórico de reforma. La Ley 20.370, o Ley General de Educación (LGE) incorpora una serie de definiciones que apuntan a la regulación del sistema educativo en función de la equidad y la calidad, con énfasis en el desarrollo integral de las y los estudiantes. En este contexto, el Ministerio de Educación (Mineduc) ha llevado a cabo un proceso de reforma compuesto por una serie de políticas con foco en la inclusión, el fortalecimiento de la educación pública y el apoyo al ejercicio docente, fundado en la concepción de la educación como un derecho social, y que asigna al Estado un rol de garante de este derecho. El derecho a la educación implica que todas y todos tengan acceso a una educación integral, inclusiva y equitativa, requiriendo, entonces, comunidades escolares capaces de reconocer y valorar la diversidad de sus estudiantes, ofreciendo a cada uno lo que necesita para lograr las metas nacionales de aprendizaje con el fin de contar con una base cultural común, promover el desarrollo de sus proyectos de vida y participar activamente en la sociedad. La evaluación es una herramienta central en el logro de estos objetivos, ya que permite al docente y a las y los estudiantes ir evidenciando el avance en las trayectorias de aprendizaje, reflexionar sobre ellas y ajustar los procesos pedagógicos según la información obtenida. Un proceso evaluativo adecuado permite conocer la diversidad existente en el aula de manera más precisa y obtener la información necesaria para tomar decisiones pedagógicas pertinentes a las diferentes necesidades que surgen durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación es intrínseca al proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto requiere, fundamentalmente, de profesionales con competencias disciplinares y pedagógicas sólidas. Entre estas se encuentra el manejo profundo de la disciplina, de los propósitos formativos del Currículum Nacional y de las metas definidas a través de los Objetivos de Aprendizaje; el conocimiento de cómo se progresa hacia un mayor aprendizaje y cómo identificar el lugar en el que se encuentra el o la estudiante para promover ese progreso; así como la capacidad para reflexionar,

contextualizar y adecuar las estrategias pedagógicas a las distintas realidades que viven las y los estudiantes, y a sus características, necesidades e intereses particulares, manteniendo altas expectativas de aprendizaje para todos y todas. La necesidad de fortalecer las prácticas evaluativas que ya realizan cotidianamente las y los docentes en aula se hace más relevante al considerar que esta tiene el potencial de repercutir tanto positiva como negativamente en la motivación de los y las estudiantes por aprender, e impacta de distintas formas en los aprendizajes que ellos y ellas logran. Por ejemplo, la retroalimentación es una poderosa herramienta de evaluación formativa, así como el uso de evaluaciones que exijan habilidades de mayor complejidad; ambas estrategias en sí mismas apoyan a las y los estudiantes a lograr aprendizajes más profundos. A pesar de su relevancia, la evaluación suele tener poco espacio formativo en las mallas curriculares de las facultades de Educación a cargo de la formación inicial docente y los resultados del Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente dan cuenta de que aquellas dimensiones relativas a la evaluación han sido sistemáticamente las más descendidas<sup>4</sup>. No obstante lo anterior, la evaluación en aula ha sido más bien desatendida por la política pública, existiendo escaso apoyo sistemático para el fortalecimiento de las capacidades docentes en esta área.

La evaluación, como parte inherente de la enseñanza, cumple un rol esencial en la práctica pedagógica de los docentes, pues permite ir recolectando valiosa información respecto de cómo progresan los estudiantes en el aprendizaje, la cual es un insumo imprescindible para acompañarlos en este proceso, de manera que todos puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje definidos en el Currículum Nacional. Para que lo anterior ocurra, es necesario entender y utilizar la evaluación desde un foco pedagógico. Disponer de un marco de comprensión compartido permitirá orientar las prácticas evaluativas que se realizan al interior de los establecimientos hacia dicho foco.

Con el propósito de orientar la labor pedagógica, se enuncian a continuación algunos de los principios que se consideran más relevantes sobre la evaluación:

a) Lo que se evalúa debe ser qué y cómo los estudiantes están aprendiendo lo definido en el Currículo Nacional y aquellos elementos que el establecimiento ha incorporado al currículum como parte de su sello institucional, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes que deberían ir profundizándose conforme se avanza en la trayectoria escolar. Por tanto, se evalúa la evidencia del desempeño de los estudiantes, es decir, lo que dicen, escriben, hacen y crean que muestra lo que están aprendiendo.

b) Tanto el docente como los estudiantes deben tener claridad, desde el comienzo del proceso de aprendizaje, respecto de qué es lo que se espera que aprendan y qué criterios permiten evidenciar los progresos y logros de esos aprendizajes.

c) Dado que el propósito principal de la evaluación es fortalecer la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes, se entenderá la retroalimentación como parte fundamental de cada proceso evaluativo. Esta consiste, por una parte, en asegurar que cada estudiante pueda tener información relevante sobre su propio proceso de aprendizaje, que lo ayude a progresar hacia, o incluso más allá de, los objetivos evaluados; y, por otra, en que el docente profundice la reflexión respecto de cómo su práctica pedagógica influye sobre el progreso de los estudiantes y la ajuste en función de esa reflexión.

d) Los procesos y situaciones de evaluación deben propender a que los estudiantes se motiven a seguir aprendiendo.

e) Las experiencias de evaluación se deben diseñar de modo que ayuden a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido en situaciones que muestren la relevancia o utilidad de ese aprendizaje.

f) En el marco de un enfoque inclusivo, se considera que todos los estudiantes son diferentes y presentan necesidades educativas que pueden ir variando a lo largo de su trayectoria escolar. Dado que en toda aula existe diversidad de estudiantes, la evaluación se entiende como una herramienta esencial para visibilizarla y posibilitar hacerse cargo de ella, diversificando tanto las experiencias de aprendizaje como las formas en que se evalúan los objetivos de aprendizaje. Esto implica que los procesos de aprendizaje y evaluación pueden ser diferentes, pero siempre considerando que dichos objetivos refieren a metas comunes para todos.

En línea con lo anterior, se debe procurar que se utilicen diversas formas de evaluar, que consideren las distintas características, ritmos y formas de aprender, necesidades e intereses de los estudiantes, evitando posibles sesgos y problemas de accesibilidad para los estudiantes.

g) Se debe procurar que el estudiante tenga una participación activa en los procesos de evaluación. Esto se promueve, por una parte, creando instancias en que los estudiantes puedan involucrarse de forma más directa en la evaluación, por ejemplo, al elegir temas sobre los cuales les interese realizar una actividad de evaluación o sugerir la forma en que presentarán a otros un producto; y, por otra, generando experiencias de auto- y coevaluación que permitan a los estudiantes desarrollar su capacidad para reflexionar sobre sus procesos, progresos y logros de aprendizaje.

h) Las planificaciones, y las oportunidades de aprendizaje que estas contemplan, deben considerar espacios para evaluar formativamente aquellos aprendizajes que se busca desarrollar, dando mayor cabida a la retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se espera que se contemplen acciones para monitorear los procesos, progresos y logros de aprendizaje con los estudiantes, reflexionar y tomar decisiones de forma oportuna que permitan a los

estudiantes ajustar sus estrategias de aprendizaje y los docentes adecuar sus prácticas y lo planificado para acompañarlos de mejor manera.

i) La evidencia de los aprendizajes de los estudiantes que se recoja en los procesos de enseñanza - aprendizaje, debe usarse para analizar continuamente, y ajustar, cuando se considere necesario, las planificaciones y estrategias pedagógicas.

l) Las evaluaciones que realizan los docentes deben ser de la más alta calidad posible, cumpliendo, al menos, dos criterios. Por una parte, estas deben representar de la forma más precisa posible los aprendizajes que se busca evaluar y no aspectos ajenos o accesorios a dichos aprendizajes. Por otra parte, las evidencias que se levantan y que dan soporte a las interpretaciones respecto de los procesos, progresos o logros de aprendizajes de los estudiantes, deben ser suficientes como para sostener de forma consistente esas interpretaciones evaluativas. Esto implica evaluar los aprendizajes de diferentes formas y en distintas oportunidades, permitiendo que las conclusiones que se formulen sobre los aprendizajes de los estudiantes sean más robustas, y que las decisiones tomadas a partir de esta evidencia sean más confiables y justas.

Estos principios apuntan al mejoramiento de las prácticas evaluativas en función del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes del país y se espera que sean parte de la conversación y reflexión respecto de la evaluación que realizan los docentes. En particular, se consideran un insumo valioso para dar inicio a los procesos de construcción o actualización del reglamento de evaluación, constituyéndose en un aporte a la definición que cada establecimiento educacional haga respecto de sus procesos evaluativos y de promoción, resguardando que se respeten las características de cada contexto y la autonomía docente.

Todo esto plantea dos importantes desafíos para las prácticas pedagógicas: por una parte, fortalecer la integración de la evaluación formativa a la enseñanza para diagnosticar y monitorear de modo más constante y sistemático los

aprendizajes de los estudiantes, tomando decisiones pedagógicas de forma oportuna; y, por otra, enriquecer el modo en que se evalúa sumativamente y se califica, para representar y comunicar de mejor manera el aprendizaje y para aportar a motivar y apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental que el diseño de las estrategias de evaluación que permiten formular juicios sobre los aprendizajes de los estudiantes sean de la más alta calidad posible, estén lo más claramente alineadas con aprendizajes fundamentales y relevantes, y que promuevan la motivación de los estudiantes por seguir aprendiendo, ya que a partir de sus resultados se toman decisiones pedagógicas y se definen calificaciones que luego tienen consecuencias para ellos. Para que la evaluación, como herramienta pedagógica, pueda fortalecerse y sea apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, se promueven los siguientes criterios de calidad mínimos:

- Alineamiento con los aprendizajes
- Evidencia evaluativa suficiente y variada
- Evaluar procesos, progresos y logros, y calificar solo aquellos logros de aprendizajes que los estudiantes han tenido oportunidades para aprender
- Situaciones evaluativas que muestren el sentido o relevancia del aprendizaje y que sean interesantes para los estudiantes
- Estrategias evaluativas diversificadas

El propósito primordial de la evaluación formativa es diagnosticar y monitorear el proceso de aprendizaje de los estudiantes por lo que es fundamental su integración en la enseñanza, entretejiéndose en los planes o secuencias de aprendizaje que se planifiquen.

La **evaluación inicial** o **diagnóstica** puede entenderse como un tipo de evaluación formativa que permite identificar el lugar en el que se encuentra el estudiante en su trayectoria hacia el logro de los aprendizajes –obteniendo

información de sus intereses, valoraciones, concepciones y visiones en relación a un tema e información sobre el nivel de desempeño respecto de cierta habilidad– y las necesidades que serían importantes de abordar en este proceso. Esta información es esencial para comenzar procesos de enseñanza y, por lo tanto, fundamental para ajustar lo previamente planificado, de considerarse necesario.

Considerar, además, que más de 20 años el paradigma de la evaluación avanzó desde los tests objetivos y estandarizados, que se focalizaban en medir porciones de conocimiento, hacia una evaluación más compleja y amplia de conocimiento y habilidades de orden superior. Desde esta mirada, la evaluación, la enseñanza y el aprendizaje están íntimamente relacionados. Una buena evaluación debe estar diseñada de tal forma que los estudiantes, al rendirla, aprendan y se comprometan con su proceso educativo, permitiéndoles aplicar lo aprendido para resolver algún problema.

La ***evaluación auténtica*** forma parte de este cambio de paradigma. Busca acercar lo que sucede en las aulas a la vida real, replicando las tareas y estándares de desempeño que típicamente enfrentan los profesionales en el mundo del trabajo. Enfrenta a los estudiantes con problemas que simulan contextos realistas y problematizadores, midiendo habilidades cognitivas de orden superior.

La literatura señala, además, que la evaluación auténtica tiene un impacto en la autonomía del estudiante, su compromiso y motivación con el proceso de aprender, capacidad de autorregulación, metacognición y autorreflexión. Es una metodología pertinente de utilizar en educación superior y que se convierte en una oportunidad para vincular la academia con el mundo del trabajo.

Bajo este modelo, el diseño de una evaluación escrita debe contemplar dos condiciones. Por un lado, medir el aprendizaje de manera contextualizada, a través de estímulos realistas y situados, comprometiendo a los estudiantes con

problemas o preguntas importantes, que vale la pena responder más allá del interés pedagógico de las aulas. Por otro lado, debe presentar un nivel de complejidad cognitiva que demande al estudiante a construir conocimiento, haciendo uso de habilidades cognitivas complejas. Se ha comprobado que, cuando los estudiantes hacen uso de este tipo de habilidades, logran mayor profundidad en la comprensión del contenido y estabilidad en el recuerdo de lo aprendido.

Es importante saber que la evaluación por sí sola no mejora los aprendizajes. Todo depende de cómo utilicemos estos resultados y cómo trabajemos los datos, de tal manera de que esta profundice su aporte a la calidad de la educación, promoviendo una cultura de **uso datos** que apunte al mejoramiento continuo, donde los actores escolares toman decisiones desde su rol y campo de acción, de manera colaborativa y participativa. Es por esto que se hace necesario promover una cultura de uso datos en nuestro establecimiento, identificando las instancias donde sea necesario la transformación en conocimiento y prácticas de enseñanza por medio de la recopilación, análisis e interpretación de todos los tipos de datos (evaluaciones, clima escolar, aspectos conductuales, etc.) para poder orientar las prácticas de enseñanza.

## **MARCO CONTEXTUAL**

El liceo Pedro Troncoso Machuca, es un establecimiento Humanista científico, de dependencia municipal cuya génesis se remonta a 1937 en la provincia del Huasco. En la actualidad el PEI del establecimiento se encuentra al alero de los nuevos lineamientos que se enfocan en la entrega de Educación de Calidad, sujetos en el marco de la Política Educacional Nacional. Este se genera para dar respuestas a las demandas de la comunidad, y brindar a sus actores identidad de acuerdo a los Sellos Educativos. Utilizando como estrategia del mismo, las etapas correspondientes al Plan de Mejoramiento Educativo: Diagnóstico, Planificación, Implementación y Evaluación, en aras de la mejora continua. El desarrollo de este Proyecto Institucional fue formulado organizadamente en formulación con todos los actores de nuestra comunidad educativa; alumnos, apoderados, asistentes, docentes y equipo directivo, acción que permitió estimular el compromiso de cada uno de sus miembros para la consecución de los Objetivos Institucionales y estrategias planteadas para el periodo correspondiente. Concebimos el proceso pedagógico como un espacio de convivencia, de diálogo y construcción de conocimientos y saberes, plasmadas en experiencias de aprendizaje basadas en necesidades, intereses y proyecciones de cada uno de los integrantes que son parte de nuestra comunidad. Así, buscamos favorecer instancias de aprendizaje, enseñanzas, significativas y consentido de realidad plasmadas en la nueva Propuesta curricular buscando la verdadera inclusión. De esta manera se incorpora como trabajo sistemático la co-enseñanza con el Programa PIE logrando un trabajo en equipo en busca de aprendizajes significativos de todos los estudiantes. En la Gestión de Recursos se potenciará una gestión que busque su optimización en pro de los alumnos/as, ya sea por medio de condiciones de trabajo de las personas o el mejoramiento de la infraestructura, alcanzando una mejor administración de los espacios, favoreciendo todos los espacios de aprendizajes necesarios para la atención de nuestros estudiantes. En el área de la Convivencia Escolar nuestro establecimiento está empeñado en que la convivencia escolar es un aprendizaje

que está presente en el currículo y en los distintos espacios formativos; el aula, las salidas a terreno, los recreos, los talleres para todos los integrantes de la Comunidad Educativa, los actos ceremoniales, el CRA; así como también todos los espacios de participación como el Consejo Escolar, Centro de Padres, Centro de Alumnos, Consejo de Profesores, reuniones de Padres y Apoderados. Es decir, impulsar nuevas acciones que apunten a generar un clima adecuado para el logro de aprendizajes y habilidades sociales.

### **Información Institucional**

Director : Raúl Enrique Chacana Flores

Dependencia : Público

Niveles : I a IV medio

Orientación : Laica

Uniforme : Propio

### **Información de pago**

Media : Gratuito

### **Datos y Estadísticas**

Alumnos matriculados : 766

Cantidad de alumnos prioritarios: 594

Cantidad de alumnos preferentes: 208

Promedio alumnos por curso : 31

Cantidad de docentes : 58

alumnos en trabajo remunerado : 28%

Alumnos que asumen el cuidado de sus hermanos menores : 36%

Alumnos que pertenecen al Programa de Integración Escolar : 80

**Sellos Educativos:**

1. Somos un Liceo Humanista - Científico conducente a la educación superior.
2. Promover una cultura liceana de respeto, afectividad y empatía.
3. Valoramos la realidad local, como un espacio de aprendizaje en la formación integral de nuestra comunidad liceana.

**Visión:**

El Liceo Pedro Troncoso Machuca será reconocido como una institución líder en la formación Científico - Humanista e Integral de sus estudiantes, construyendo proyectos de vida para el futuro.

**Misión:**

Preparar jóvenes estudiantes en una sólida formación científico humanista, que desarrollen competencias y herramientas demandadas por la sociedad del siglo XXI, intencionando de forma permanente el hacerse responsables de sí mismo, de su entorno, sus proyectos de vida y continuidad de estudios superiores , siendo un liceo que promueve la equidad y la colaboración, que se ocupa de la formación de ciudadanos íntegros, de valorar la realidad local e identidad liceana, en el marco de la educación pública del territorio Huasco.

## INDICADORES DE LA AGENCIA DE CALIDAD

**Categoría de desempeño 2018** : MEDIO - BAJO.

Esta categoría agrupa a establecimientos cuyos estudiantes obtienen resultados **Por debajo de lo esperado**, considerando siempre el contexto social de los estudiantes.

The screenshot shows a web interface with the following data:

|        |          |                            |    |
|--------|----------|----------------------------|----|
| Básica | -        | Promedio alumnos por curso | 31 |
| Media  | Gratuito | Cantidad de docentes       | 58 |

**INDICADORES DE LA AGENCIA DE LA CALIDAD**

★ **Categoría de desempeño 2018** ▼

🔍 **SIMCE 2018** ▲

| Enseñanza Media |         |  |
|-----------------|---------|--|
| Prueba          | Puntaje | Comparación con colegios del mismo GSE (*) |
| Lenguaje        | 221     | Más bajo                                   |
| Matemática      | 211     | Más bajo                                   |

📄 **Desarrollo personal y social 2018** ▼

PROGRAMAS, EXTRACURRICULARES E INFRAESTRUCTURA

**Desarrollo Personal y Social 2018:** Estos resultados entregan información sobre el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo en el área personal y social.

Estos resultados entregan información sobre el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo en el área personal y social.

| Enseñanza Media                           |         |  |
|---|---------|--|
| Indicador                                 | Puntaje | Comparación con colegios del mismo GSE (*) |
| Autoestima académica y motivación escolar | 71      | similar (3)                                |
| Clima de convivencia escolar              | 72      | similar (3)                                |
| Hábitos de vida saludable                 | 69      | similar (0)                                |
| Participación y formación ciudadana       | 75      | similar (2)                                |

(\*) Grupo Socioeconómico

PROGRAMAS, EXTRACURRICULARES E

## Resultados PSU 2018

| PROMEDIO PRUEBAS                | PROMEDIOS            |                           |
|---------------------------------|----------------------|---------------------------|
|                                 | 2017                 | 2018                      |
| <b>PSU Leng. y Comunicación</b> | <b>434,3 + 1,2</b>   | <b>422,67 -11</b>         |
| <b>PSU Matemáticas</b>          | <b>433,4 + 0,96</b>  | <b>445,53 +12.13</b>      |
| <b>Promedio PSU</b>             | <b>428,98 - 4,32</b> | <b>434,10 +5.12</b>       |
| <b>PSU Ciencias</b>             | <b>439,8 - 0,5</b>   | <b>439,75 se mantiene</b> |
| <b>PSU Historia y Geog.</b>     | <b>438,3 + 10,1</b>  | <b>444,55 +6.25</b>       |

## Indicadores de Eficiencia Interna 2018

|                   | <b>2018</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------|-------------|-------------------|
| <b>Promovidos</b> | 653         | 86%               |
| <b>Repitentes</b> | 35          | 5%                |
| <b>Retirados</b>  | 69          | 9%                |
| <b>TOTAL</b>      | 757         | 100%              |

## **APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Las pruebas aplicadas evaluaron habilidades y conocimientos establecidos en el marco curricular vigente en III medio en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, considerando los aprendizajes trabajados durante el primer semestre del año en curso, a partir de los programas de estudios y textos escolares del Mineduc.

### **Descripción de Trabajo de campo:**

#### **Coordinación de fechas importantes**

29 de julio: reunión con los departamentos de matemática y lenguaje para seleccionar objetivos de aprendizajes e indicadores de evaluación a medir en evaluación diagnóstica.

05 al 08 de agosto: Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica con el apoyo de los docentes de matemática y lenguaje

12 al 16 de agosto: aplicación de evaluación diagnóstica

19 al 22 de agosto: corrección de evaluación

26 al 29 de agosto: entrega de resultados a estudiantes y análisis de resultados con docentes de asignatura (matemática y lenguaje), curricularista, evaluadora para propuestas de mejora

#### **Actores de la evaluación**

Estudiantes de Tercero Medio

Docentes del Departamento de Lenguaje

Docentes del Departamento de Matemática

Evaluadora

### **Organización de la aplicación de las evaluaciones**

La aplicación de las pruebas de Lenguaje y Matemática se realizó en días diferentes.

El tiempo máximo de aplicación de la prueba es de 60 minutos.

Cada docente de Matemática y de Lenguaje fue el encargado de aplicar las evaluaciones.

### **Condiciones para la aplicación de las evaluaciones**

Preparación de la sala de clases: Se dispusieron los escritorios y sillas de tal manera que facilitarían la concentración de los estudiantes en su trabajo individual. Retirando los elementos de apoyo pedagógico visibles dentro del aula. Ej: tablas de multiplicar, vocabulario, etc.

Ingreso a la sala de clases: Los estudiantes se sentaron en sus puestos habituales. Debieron guardar todo, dejando solo un lápiz, una goma de borrar y sacapuntas para contestar la prueba.

### **Análisis de resultados:**

Reunidos con los profesores de asignaturas se realizaron los siguientes pasos:

1. Analizar los resultados obtenidos.
2. Hipotetizar acerca de las razones de estos resultados, centrado en el análisis en aspectos internos, que dependieran del establecimiento.
3. Tomar acciones generando instancias para compartir estrategias de trabajo exitosas.
4. Diseñar planes de acción orientados a la mejora de los aprendizajes que emergieron de las hipótesis planteadas.

4. Monitorear evaluar de forma sistemática si las estrategias escogidas están cumpliendo con los objetivos planteados, o si requieren ser modificadas.

### **DISEÑO DE INSTRUMENTOS**

El siguiente apartado muestra los instrumentos evaluativos para las asignaturas de Lenguaje y Matemática para el nivel Tercero Medio



Liceo Pedro Troncoso Machuca

Departamento Lengua y Literatura

### PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NIVEL 3° MEDIO D

|  |
|--|
| <b>Nombre:</b> _____ <b>Nota:</b> _____  |
| <b>Pje Real:</b> _____ <b>Pje Ideal: 35</b> <b>Pje nota 4,0 (60% exig): 21</b> |
| <b>Fecha Aplicación:</b> _____ <b>Fecha de Entrega:</b> _____                  |

| Unidad                            | Retroalimentación y nivelación   |
|-----------------------------------|--|
| <b>Objetivo(s) de aprendizaje</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer, identificar y aplicar elementos propios de la narrativa y la lírica.</li><li>• Analizar textos literarios (fragmentos narrativos y líricos).</li><li>• Comprender un texto, demostrando un grado de comprensión lectora adecuada al nivel de estudio.<ul style="list-style-type: none"><li>• Producir textos literarios (narrativos y líricos), utilizando reglas ortográficas y redacción textual.</li></ul></li></ul> |

#### Instrucciones:

- Lea atentamente cada pregunta.
- Evite los borrones en las alternativas.
- Cuide su ortografía y redacción textual (coherencia y cohesión).
- Tiempo de la evaluación 90 minutos.

**ANOTE LA ALTERNATIVA CORRECTA EN CADA CASILLA, UTILIZANDO LAPIZ PASTA AZUL O NEGRO.**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**ÍTEM 1. SELECCIÓN ÚNICA: Marque la alternativa en un círculo. (1 PTO.c/u)  
(18 totales).**

**En el siguiente relato: texto 1 (preguntas 1 a 3)**

“... Bogart enciende un cigarrillo, un avión surca el cielo de la noche. Ella se fue para siempre, mientras él para siempre se pasará el dedo pulgar por los labios, beberá su whisky y pedirá a su viejo amigo el negro Sam, eximio pianista, que le permita repetir el famoso tema. Luego andará a otras películas perseguido por policías y asesinos a sueldo. Será Capitán de “Caine”, con toda su neurosis; navegará en “La Reina Africana” río abajo hasta el lago, hundirá un barco alemán en pleno romance con la Catherine Hepburn; se casará con Lauren Bacall. Acunará niños en brazos. Viajará en yate, amanecerá con la cruda, dará puñetazos en el mesón del bar,... pero ya no podrá volver a “Casablanca” como nadie puede volver a lo que más amó.”

**1.- ¿Qué tipo de Anacronía presenta el texto anterior?**

- a) Raconto
- b) Flash back
- c) Prolepsis
- d) Premonición.
- e) Recuerdo

**2.- ¿A qué tipo de narrador corresponde el fragmento anterior?**

- a) Protagonista
- b) Testigo
- c) Omnisciente
- d) De conocimiento relativo
- e) Personaje

**3. - ¿Qué estilo narrativo utiliza el texto?**

- a) Directo
- b) Indirecto
- c) Indirecto libre
- d) indirecto combinado
- e) Ninguna es correcta

**Lea con atención: texto 2 (preguntas 4 y 5)**

“Dionisio, dios del vino y la vegetación, el cual enseñó a los mortales cómo cultivar la vid y cómo hacer vino. Era bueno y amable con quienes lo honraban, pero llevaba la locura y la destrucción a quienes lo despreciaban a él o a los rituales orgiásticos de su culto. De acuerdo con la tradición, Dionisio moría cada invierno y renacía en la primavera. Para sus adeptos, este renacimiento cíclico, acompañado de la renovación estacional de los frutos de la tierra, encarnaba la promesa de la resurrección de los muertos.”

**4.- ¿A qué tipo de mundo en la literatura pertenece el texto?.**

- a) Mítico.
- b) Cotidiano
- c) Utópico
- d) Maravilloso
- e) Legendario

**5.- Con respecto a la estructura básica de la narración ¿Qué parte encontramos?**

- a) Planteamiento
- b) Desarrollo
- c) Desenlace
- d) Ab - ovo
- e) Todas las anteriores

**Lea con atención: texto 3 (preguntas 6-7)**

“Yo vivo en un conventillo. Es un conventillo que no tiene nada de extraordinario más que un gran árbol que hay en el fondo de su patio, un árbol corpulento, tupido y apretado, en que se albergan todos los chincoles, diucas y gorriones del barrio, este árbol es para los pájaros, una especie de conventillo, es un conventillo dentro de otro.” (Manuel Rojas., *El Delincuente y el vaso de leche*)

**6-¿Qué Espacio está presente en el texto anterior?**

- a) Físico
- b) Psicológico
- c) Social
- d) In media res.
- e) In extrema res

**7- ¿Qué Disposición tienen los acontecimientos del texto anterior?**

- a) Ab –ovo
- b) In media Res.
- c) In extrema res
- d) No se puede determinar
- e) Tiempo del relato

**Lea con atención: texto 4 (preguntas 8 a 11)**

"Padre Nuestro que estás en el cielo"

"Mientras tanto el sargento interrogaba a su madre y a su hermana, el capitán se llevó al niño, de la mano a la otra pieza.

- ¿Dónde está tu padre? - preguntó.

- Está en el cielo – susurró él.

- ¿Cómo? - ¿Ha muerto? - preguntó asombrado el capitán.

- no - dijo el niño. Todas las noches baja del cielo a comer con nosotros.

- El capitán alzó la vista y descubrió la puertecilla que daba al entretecho".

**8.- ¿Qué personaje es el Protagonista?**

- a) El capitán
- b) El niño
- c) La madre
- d) El sargento
- e) Padre

**9.- ¿A qué tipo de mundo predomina en el texto?**

- a) Mítico.
- b) Cotidiano
- c) Utópico
- d) Maravilloso
- e) Legendario

**10.- ¿Qué estilo narrativo utiliza el texto?**

- a) Directo mixto.
- b) Indirecto
- c) Indirecto libre
- d) Directo
- e) Ninguna es correcta

**11.- ¿Qué Disposición tienen los acontecimientos del texto anterior?**

- a) Ab –ovo
- b) In media Res.
- c) In extrema res
- d) No se puede determinar
- e) Tiempo del relato

Lea con atención: texto 5 (preguntas 12 a 15)

**SI Tú me dices ven**

Si tú me dices ven, lo dejo todo...  
No volveré siquiera la mirada  
Para mirar a la mujer amada...  
Pero dímelo fuerte, de tal modo  
que tu voz como toque de llamada,  
vibre hasta en lo más íntimo de mi ser,  
levante el alma de su lodo  
y hiera el corazón como una espada.  
Si tú me dices ven, todo lo dejo...  
Llegará a tu santuario medio viejo. Y al fulgor  
de la luz crepuscular,  
más he de compensarte mi retardo,  
difundiéndome ¡Oh, Cristo! como un nardo  
de perfume sutil, ante tu altar.  
(Amado Nervo)

**12.-El motivo lírico de este poema es:**

- a) El misterio de las vocaciones
- b) Los impredecibles caminos del Señor
- c) La necesidad humana de la experiencia religiosa
- d) El encuentro con la fe cristiana
- e) El encuentro con los ángeles

**13.-El temple de ánimo del hablante lírico revela un estado de:**

- a) Expectación frente a la llamada divina
- b) Inquietud por no encontrar a Dios
- c) Ansiedad por entregarse al llamado de Cristo
- d) Desconsuelo por no hallarse junto a Cristo
- e) Cristo sirve de alimento del alma

**14.- ¿Cuál es la actitud lírica presente en el poema anterior?**

- a) carmínica o de canción
- b) apelativa o apostrofica
- c) enunciativa o narrativa
- d) El hablante lírico
- e) motivo lírico.

**15.- ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a una hipérbole?**

- a) Doña Primavera / viste que es primor
- b) Nubes vaporosas, como tul
- c) tengo el corazón hecho hielo
- d) La tierra está llorando / vamos callando
- e) sube a nacer conmigo hermano.

**Lea con atención: texto 6 (pregunta 16)**

"(...) Al hombre mío (...)  
No le miréis la boca, porque podréis quemaros.  
No le miréis los ojos, pues moriréis de frío (...)"

**16.- ¿Qué figura literaria puede identificarse en los siguientes versos?**

- a) Hipérbole
- b) Epíteto
- c) Sinestesia
- d) Metáfora
- e) Comparación

**Lea con atención: texto 7 (pregunta 17 y 18)**

"¿Qué se hizo el rey don Joan?  
Los infantes de Aragón,  
¿qué se hicieron?  
¿Qué fue de tanto galán,  
qué de tanta invinción  
como trujeron?"

**17.- ¿Qué tipo de tópico literario está presente en el texto anterior?**

- a) Carpe diem
- b) ubi sunt
- c) Locus amoenus
- d) Beatus Ille
- e) ciervo herido

**18.- ¿Qué figura literaria está presentes en el poema anterior?**

- a) anáfora
- b) metáfora
- c) hipérbole
- d) comparación
- e) sinestesia

**ITEM II: COMPRENSIÓN LECTORA: Lea el texto y responda a partir de él.  
(2 pts, cada asociación correcta), (8 pts total).**

**Lea con atención: texto 8 (preguntas 19 a 22)**

Cierta vez, en la ciudad de Bichár vivió un bondadoso príncipe a quien todos sus súbditos amaban y honraban.

Pero había un hombre excesivamente pobre, que estaba amargado contra el príncipe y no paraba de utilizar una lengua **pestilente** para denigrarlo. El príncipe lo sabía, pero era paciente. Finalmente, empero, lo reconsideró, y una noche de invierno llegó a la puerta del hombre un servidor del príncipe, llevando un saco de harina de trigo, un paquete de jabón y un poco de azúcar.

- El príncipe te envía estos presentes como recuerdo - explicó el sirviente.

El hombre se regocijó, pues pensó que los regalos eran un homenaje del príncipe. Y en su orgullo fue en busca del obispo y le contó lo que había hecho el príncipe, diciendo:

- ¿No veis como el príncipe desea mi amistad?

Pero el obispo respondió:

- ¡Oh, que sabio es el príncipe, y qué poco lo que tú comprendes! El habla con símbolos. La harina es para tu estómago vacío: el jabón, para tu sucio pellejo, y el azúcar para endulzar tu lengua amarga.

A partir de ese día, el hombre se avergonzó incluso de sí mismo. Su odio hacia el príncipe se hizo mayor que nunca, y odió más aún al obispo que le había revelado al príncipe.

**Vocabulario:**

- **Pestilente:** que despidе un mal olor.
- **Denigrarlo:** decir cosas negativas en contra de una persona.
- **Regocijó:** gozo o alegría muy intensa.

**19.- El momento de mayor tensión en el relato es cuando:**

- a) El sirviente le entrega los regalos al hombre
- b) El obispo le explica el sentido de los regalos
- c) El hombre se avergüenza de su proceder
- d) El hombre permanece en silencio
- e) El hombre permanece con nostalgia

**20.- ¿Por qué motivo el Príncipe le envía obsequios al hombre? Para:**

- a) Tenerlo como amigo
- b) Perdonarlo
- c) Enseñarle a ser agradecido
- d) Burlarse
- e) Quererlo

**21.- El tema de relato es:**

- a) La prudencia para hablar de los demás
- b) La sabiduría del príncipe
- c) La generosidad del príncipe
- d) La amargura del hombre
- e) la alegría del príncipe

**22.- La finalidad del autor del texto es:**

- a) Entretener
- b) Enseñar
- c) Relatar
- d) Reflexionar
- e) Filosofar

**ITEM III: DESARROLLO:** Elija **Tres** preguntas. Cuide su ortografía y redacción (coherencia y cohesión textual) serán evaluadas **(9 pts total)**.

**1.-** Elija un tipo de mundo en la literatura, realice una narración que contenga tres personajes, respete elementos narrativos (espacio, tiempo, estructura, etc). En un máximo de 10 líneas. **(3 pts)**.

**2.-** Construya un poema de dos estrofas de cuatro versos, que contenga tres figuras literarias (marcando el nombre de cada una) y rima consonante. **(3 pts)**.

**3.-** Con respecto a los tópicos literarios. Explique ¿Cómo se presentan en la literatura? ¿Cuál es su importancia?. **(3 pts)**.

**4.-** ¿Qué aprendizaje pudo extraer de la Unidad estudiada?. Fundamente su respuesta, utilizando tres argumentos. **(3pts)**

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| Niveles<br>Criterios                                  | Logrado de 3 puntos   | Medianamente<br>Logrado 2 puntos   | No Logrado 1 puntos  | Puntaje<br>obtenido |
|---|---|--|--|---------------------|
| <b>Tipos de mundo:</b> Producción de Texto narrativo. | <p>La narración pertenece al tipo de mundo elegido, posee tres personajes, se establece presencia de elementos narrativos (espacio, tiempo, estructura, etc). Cumple con la extensión solicitada (10 líneas).</p> <p>La redacción del texto es clara, precisa y concisa.</p> <p>No posee faltas ortográficas.</p> | <p>La narración no es perteneciente al mundo elegido, pero posee tres personajes, se establece la presencia de al menos dos elementos narrativos (espacio, tiempo, estructura, etc). Cumple con la extensión solicitada. (10 líneas).</p> <p>Presenta problemas de redacción leves</p> <p>O comete de una a cinco faltas ortográficas.</p> | <p>La narración no es perteneciente al mundo elegido. Presenta menos de tres personajes, presencia deficiente de elementos narrativos (espacio, tiempo, estructura, etc). No cumple con la extensión solicitada. (10 líneas).</p> <p>Presenta graves problemas de redacción, los cuales denotan un texto confuso, impreciso o incoherente.</p> <p>O comete más de cinco faltas ortográficas.</p> |                     |
| <b>Producción de texto Lírico</b>                     | <p>Produce un texto lírico de cuatro versos, utilizando tres figuras literarias, debidamente identificadas, rima consonante.</p>  | <p>Produce un texto lírico, pero No cumple con al menos de uno de los elementos: cuatro versos, presencia tres figuras literarias, (no</p>   | <p>Produce un texto lírico, pero No cumple con dos o más elementos pedidos (cuatro versos, presencia tres figuras literarias, (no</p>  |                     |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | No posee faltas ortográficas.  | identificadas) rima consonante.<br>Comete de una a cinco faltas ortográficas.   | identificadas) rima consonante.<br>Comete más de cinco faltas ortográficas.   |  |
| <b>Tópicos Literarios</b>                  | Explica claramente cómo se presentan y la importancia que poseen en la literatura.<br>La redacción del texto es clara, precisa y concisa.<br>No posee faltas ortográficas. | La explicación es poco clara, de cómo se presentan y la importancia que poseen en la literatura.<br>Presenta problemas de redacción leves<br>O comete de una a cinco faltas ortográficas. | La explicación no es clara, de cómo se presentan y la importancia que poseen en la literatura.<br>Presenta graves problemas de redacción, los cuales denotan un texto confuso, impreciso o incoherente.<br>O comete más de cinco faltas ortográficas. |  |
| <b>Importancia que posee la literatura</b> | Presenta claramente el aprendizaje adquirido en la unidad, utilizando tres argumentos.   | Presenta de forma poco clara el aprendizaje adquirido en la unidad, no utiliza tres argumentos.   | Presenta de forma confusa el aprendizaje adquirido en la unidad, no utiliza tres argumentos.  |  |

|       |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|
|       | La redacción del texto es clara, precisa y concisa.<br>No posee faltas ortográficas. | Presenta problemas de redacción leves<br>O comete de una a cinco faltas ortográficas. | Presenta graves problemas de redacción, los cuales denotan un texto confuso, impreciso o incoherente.<br>O comete más de cinco faltas ortográficas. |  |
| Total | 9 puntos   | 60% de exigencia.   |   |  |

**Tabla de especificaciones: Prueba de diagnóstico Lenguaje y Literatura 3°D**

| Pregunta | Alternativa Correcta | Eje                                 | Habilidad  |
|----------|----------------------|-------------------------------------|--|
| 1        | D                    | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |

|    |   |                                     |   |
|----|---|-------------------------------------|---|
| 2  | C | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.. |
| 3  | B | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 4  | A | Género narrativo: mundo literarios  | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 5  | A | Género narrativo: estructura        | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 6  | A | Elementos básicos género narrativo. | Aplicar contenidos género narrativo                             |
| 7  | A | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 8  | B | Elementos básicos género narrativo. | Extraer información implícita del texto.                        |
| 9  | B | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 10 | D | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |
| 11 | A | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  |

|    |   |                                      |  |
|----|---|--------------------------------------|--|
| 12 | C | Elementos básicos género lírico      | Extraer información implícita (interpretación) texto lírico.   |
| 13 | C | Elementos básicos género lírico      | Extraer información implícita (interpretación) texto lírico.   |
| 14 | B | Elementos básicos género lírico      | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |
| 15 | C | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |
| 16 | C | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |
| 17 | B | Género lírico:<br>Tópicos literarios | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |
| 18 | A | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. |
| 19 | B | Comprensión lectora: texto narrativo | Extraer información implícita del texto (interpretación) .     |
| 20 | C | Comprensión lectora: texto narrativo | Extraer información implícita del texto (interpretación).      |

|          |                |                                      |   |
|----------|----------------|--------------------------------------|---|
| 21       | C              | Comprensión lectora: texto narrativo | Sintetizar información del texto.   |
| 22       | B              | Comprensión lectora: texto narrativo | Evaluar información del texto.  |
| Elección | Tres preguntas | Producción textual                   | Aplicar plan de escritura, empleando ortografía: acentual, literal y puntual. |



Liceo Pedro Troncoso Machuca

Departamento de Matemática

## PRUEBA DE MATEMÁTICA NIVEL 3° MEDIO D

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Nombre: _____  | Nota: _____             |
| Pje Real: _____ Pje Ideal: 40 Pts Pje nota 4,0 (60% exig): |                         |
| Fecha Aplicación: _____                                    | Fecha de Entrega: _____ |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Unidad</b>                     | Diagnóstico                            |
| <b>Objetivo(s) de aprendizaje</b> | Evaluar contenidos del primer semestre |

### Instrucciones:

- Lea atentamente cada pregunta.
- Evite los borrones en las alternativas.
- Cuide su ortografía y redacción textual (coherencia y cohesión).
- Tiempo de la evaluación 90 minutos.

**ANOTE LA ALTERNATIVA CORRECTA EN CADA CASILLA, UTILIZANDO LAPICERA AZUL O NEGRA.**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**ÍTEM 1. SELECCIÓN ÚNICA:** Marque la alternativa en un círculo. (1 PTO.c/u)

1. Si se consideran los números complejos  $z = 3 - 5i$  y  $w = 9i$ , ¿cuál es el resultado de  $z - w$ ?
  - A.  $3 + 4i$
  - B.  $3 - 14i$
  - C.  $12 + 4i$
  - D.  $-6 - 14i$
  
2. Para el número complejo  $z = 2 - 3i$ , ¿cuál es el resultado de  $z^2$ ?
  - A.  $-5$
  - B.  $13$
  - C.  $-5 - 12i$
  - D.  $13 - 12i$
  
3. Una agrupación de tejedoras vende  $x$  productos y obtiene una ganancia, expresada en dólares de  $60 - 0,4x$  por unidad vendida. ¿cuál es la máxima ganancia que esta agrupación puede obtener?
  - A. 75 dólares
  - B. 150 dólares
  - C. 2250 dólares
  - D. 6750 dólares
  
4. Gabriel guardó 72 poleras en cajas con la misma cantidad de poleras en cada una. Si la cantidad de cajas utilizadas duplica la cantidad de poleras por caja. ¿cuántas cajas usó Gabriel para guardar todas las poleras?
  - A. 6
  - B. 12

C. 24

D. 26

5. Una máquina extiende la masa que se usa para preparar galletas. La función  $A(x) = 4x^2$  relaciona el largo  $x$ , en cm, de cada galleta preparada el área  $A(x)$  que ocupa su masa extendida, en  $\text{cm}^2$ .

Al fabricar 10 galletas de 5 cm de largo cada una, ¿cuántos  $\text{cm}^2$  de área debe tener exactamente la masa extendida de estas 10 galletas?

A. 1000

B. 2000

C. 4000

D. 10 000

6. ¿Cuáles son las soluciones de la ecuación  $x^2 - x - 20 = 0$ ?

A. -4 y 5

B. -5 y 4

C. -1 y 20

D. -2 y 10

7. Si  $i$  es la unidad imaginaria, ¿cuál es el resultado de  $i^{36} + i^{28}$ ?

A. -2

B. 0

C. 2

D.  $2i$

8. ¿Cuál es el valor de  $i^{94}$ ?

A.  $-i$

B.  $-1$

C.  $1$

D.  $1$

9. Para los números complejos  $z = a + bi$  y  $z_2 = c + di$ , ¿qué expresión corresponde a  $z \cdot z_2$ ?

A.  $ac + bdi$

B.  $ac - bdi$

C.  $(ac + bd) + (ad + bc) i$

D.  $(ac - bd) + (ad + bc)i$

10. Considera los número complejos  $z = 1 + 9i$ ,  $z_2 = 2 - 3i$  y  $z_3 = 4 - 5i$ , ¿cuál es el resultado de  $z_1 - z_2 + z_3$ ?

A.  $3 + i$

B.  $3 + 7i$

C.  $-5 + i$

D.  $-5 + 17i$

11. Observa esta operación combinada con números complejos:

$$[(2 - 3i) - (3 + 2i)] : (1 + i)$$

¿Cuál es el resultado de la operación combinada anterior?

A.  $-1$

B.  $-3 - 2i$

C.  $-6 - 4i$

D.  $2 - 3i$

12. Se tiene la función  $f(x) = x^2 - 10x - 24$ . ¿cuáles son los puntos de interacción del gráfico de  $f$  con el eje  $x$ ?

A.  $(12, 0)$  y  $(-2, 0)$

B.  $(6, 0)$  y  $(-4, 0)$

C.  $(-12, 0)$  y  $(2, 0)$

D.  $(-6, 0)$  y  $(4, 0)$

13. Si el valor de la constante  $c$  disminuye en 5 unidades, ¿qué efecto se produce en el gráfico de la función  $f(x) = ax^2 + bx + c$ ?

A. Se traslada 5 unidades hacia abajo

B. Se traslada 5 unidades hacia arriba

C. Se traslada 5 unidades hacia la derecha

D. Se traslada 5 unidades hacia la izquierda

14. ¿cuál es el conjunto solución de la ecuación cuadrática  $(3x - 9)(x + 1) = 0$ ?

A.  $\{1, -9\}$

B.  $\{-1, 9\}$

C.  $\{1, -3\}$

D.  $\{-1, 3\}$

15. Originalmente, el largo de un rectángulo medía 2 cm más que su ancho. Al aumentar el largo en 1 cm y el ancho en 2 cm<sup>2</sup>, el área total del nuevo rectángulo es 24 cm, ¿cuál de estas ecuaciones permite encontrar el ancho  $x$  del rectángulo original?

A.  $x^2 + 5x - 20 = 0$

B.  $x^2 + 2x - 24 = 0$

C.  $x^2 + 5x - 18 = 0$

D.  $x^2 + 5x + 30 = 0$

16. Sean  $z = -3 + 7i$  y  $w = k - 9 + 7i$  dos números complejos. ¿cuál es el valor de  $k$  para que  $z = w$ ?

A. -6

B. -3

C. 6

D. 12

17. Sean  $z_1 = a + bi$  y  $z_2 = c + di$  números complejos, con  $a, b, c$  y  $d$  números reales. ¿cuál de estas expresiones SIEMPRE permite calcular el resultado de  $z_1 + z_2$  ?

A.  $(a + b) + (c + d) i$

B.  $(a + b) - (c + d) i$

C.  $(a + c) + (b + d) i$

D.  $(a + c) - (b + d) i$

18. Respecto del gráfico de la función  $f(x) = ax^2 + bx + c$  con  $a \neq 0$  y  $a, b$  y  $c$  reales, ¿cuáles de estas afirmaciones es SIEMPRE verdadera cuando  $c=0$ ?

A. El origen es un punto de la parábola

B. La parábola corta el eje y debajo del eje x

C. La parábola corta el eje y encima del eje x

D. El eje y es el eje de simetría de la parábola

19. Si  $z_1, z_2$  y  $z_3$  son tres número complejos, ¿cuál de estas expresiones es equivalente a  $z_1 \cdot (z_2 + z_3)$ ?

A.  $z_1 \cdot z_2 + z_3$

B.  $z_1 + z_2 + z_3$

C.  $(z_1 \cdot z_2) + (z_1 \cdot z_3)$

D.  $(z_1 + z_2) \cdot (z_1 + z_3)$

20. En este plano de Argand está representado un número complejo z:

En este plano de Argand está representado un número complejo z:

¿Cuál es el número complejo z representado en el plano anterior?

A   $4 - 8i$   
 B   $4 + 8i$   
 C   $-8 - 4i$   
 D   $-8 + 4i$

JUSTIFICACIONES:  
 A.  $4 - 8i$ . Incorrecta. Confunde la estructura de un número complejo, invirtiendo la parte real ( $-8$ ) con la imaginaria ( $4$ ).  
 B.  $4 + 8i$ . Incorrecta. Confunde la estructura de un número complejo, invirtiendo la parte real ( $-8$ ) con la imaginaria ( $4$ ). Además, considera que la estructura de un complejo es de la forma  $a + bi$ , donde  $a$  y  $b$  son valores absolutos.  
 C.  $-8 - 4i$ . Incorrecta. Considera que el número complejo corresponde a su conjugado, pues asume que la parte imaginaria de los números complejos tiene signo negativo. Este signo representa el inverso aditivo de  $a$ .

¿Cuál es el número complejo z representado en el plano anterior?

A  $4 - 8i$

B  $4 + 8i$

C  $-8 - 4i$

D  $-8 + 4i$

### PAUTA DE CORRECCIÓN

| Información de cada pregunta |     |           |          |                      |
|------------------------------|-----|-----------|----------|----------------------|
| Nº preg                      | Eje | Habilidad | Objetivo | Alternativa correcta |

|          |                |          |   |          |
|----------|----------------|----------|---|----------|
| <b>1</b> | Números        | Aplicar  | Identificar expresiones que permiten calcular sumas o restas de números complejos.  | <b>A</b> |
| <b>2</b> | <b>Número</b>  | Aplicar  | Calcular multiplicaciones o potencias naturales de números complejos (con al menos uno de ellos con parte imaginaria distinta de cero). | <b>C</b> |
| <b>3</b> | <b>Álgebra</b> | Analizar | Resolver problemas que involucren funciones cuadráticas en diversos contextos.  | <b>C</b> |
| <b>4</b> | <b>Álgebra</b> | Analizar | Resolver problemas que requieren encontrar soluciones de ecuaciones de segundo grado con una incógnita, en contextos diversos.          | <b>B</b> |
| <b>5</b> | <b>Álgebra</b> | Analizar | Resolver problemas que involucren funciones cuadráticas en diversos contextos.  | <b>A</b> |
| <b>6</b> | <b>Álgebra</b> | Aplicar  | Resolver ecuaciones de segundo grado.   | <b>A</b> |
| <b>7</b> | <b>Número</b>  | Aplicar  | Relacionar potencias naturales de la unidad imaginaria con su valor numérico.   | <b>C</b> |

|           |               |          |   |          |
|-----------|---------------|----------|---|----------|
|           |               |          |   |          |
| <b>8</b>  | <b>Número</b> | Recordar | Relacionar el módulo de un complejo con la multiplicación del complejo por su conjugado   | <b>B</b> |
| <b>9</b>  | <b>Número</b> | Recordar | Identificar expresiones que permiten calcular multiplicaciones o potencias de números complejos.  | <b>D</b> |
| <b>10</b> | <b>Número</b> | aplicar  | Resolver ejercicios aplicando las propiedades de las operaciones básicas con números complejos (en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso aditivo, clausura; en multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, distributividad con respecto a la suma). | <b>B</b> |
| <b>11</b> | <b>Número</b> | aplicar  | Resolver ejercicios aplicando las propiedades de las operaciones básicas con números complejos (en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso  | <b>B</b> |

|           |                |          |  |          |
|-----------|----------------|----------|--|----------|
|           |                |          | aditivo, clausura; en multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, distributividad con respecto a la suma).                           |          |
| <b>12</b> | <b>Algebra</b> | Aplicar  | Determinar las intersecciones con el eje $x$ (cantidad de intersecciones o coordenadas de estas intersecciones), el eje de simetría o el vértice de la representación gráfica de una función cuadrática. | <b>A</b> |
| <b>13</b> | <b>Algebra</b> | Recordar | Relacionar las transformaciones que se producen en el gráfico de una función cuadrática de la forma $f(x)=ax^2+bx+c$ con la modificación de sus parámetros ( $a$ , $b$ o $c$ )                           | <b>A</b> |
| <b>14</b> | <b>Algebra</b> | Aplicar  | Resolver ecuaciones de segundo grado.  | <b>D</b> |
| <b>15</b> | <b>Algebra</b> | Aplicar  | Identificar ecuaciones de segundo grado que pe   | <b>C</b> |
| <b>16</b> | <b>Número</b>  | Aplicar  | Relacionar diversas representaciones de un   | <b>C</b> |

|           |                |            |   |          |
|-----------|----------------|------------|---|----------|
|           |                |            | número complejo (forma canónica o binómica, forma de par ordenado, forma gráfica).  |          |
| <b>17</b> | <b>Número</b>  | recordar   | Identificar expresiones que permiten calcular sumas o restas de números complejos.  | <b>C</b> |
| <b>18</b> | <b>Algebra</b> | comprender | Relacionar las transformaciones que se producen en el gráfico de una función cuadrática de la forma $f(x)=ax^2+bx+c$ con la modificación de sus parámetros ( $a$ , $b$ o $c$ ).   | <b>A</b> |
| <b>19</b> | <b>Número</b>  | recordar   | Identificar expresiones que permiten resolver ejercicios aplicando las propiedades de las operaciones básicas con números complejos (en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso aditivo, clausura; en multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, | <b>C</b> |

|           |               |         |  |          |
|-----------|---------------|---------|--|----------|
|           |               |         | distributividad con respecto a la suma).               |          |
| <b>20</b> | <b>Número</b> | aplicar | Calcular raíces cuadradas de números reales negativos. | <b>D</b> |

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRUEBA DE LENGUAJE**

Resultado consolidado de Estándares de Aprendizajes:

| <b>Objetivos de aprendizaje</b> | <b>Insuficiente</b> | <b>Elemental</b> | <b>Adecuado</b> |
|---------------------------------|---------------------|------------------|-----------------|
|---------------------------------|---------------------|------------------|-----------------|

|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| Reconocer, identificar y aplicar elementos propios de la narrativa y la lírica.                        | 75% | 20% | 5%  |
| Analizar textos literarios (fragmentos narrativos y líricos).  | 62% | 28% | 10% |
| Comprender un texto, demostrando un grado de comprensión lectora adecuada al nivel de estudio.         | 33% | 57% | 20% |
| Producir textos literarios (narrativos y líricos), utilizando reglas ortográficas y redacción textual. | 44% | 36% | 20% |

**Tabla de especificaciones: Prueba de diagnóstico Lenguaje y Literatura 3°D**

| <b>Pregunta</b> | <b>Alternativa Correcta</b> | <b>Eje</b> | <b>Habilidad</b> | <b>Porcentaje de logro</b> |
|-----------------|-----------------------------|------------|------------------|----------------------------|
|-----------------|-----------------------------|------------|------------------|----------------------------|

|   |   |                                     |   |     |
|---|---|-------------------------------------|---|-----|
| 1 | D | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  | 20% |
| 2 | C | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.. | 33% |
| 3 | B | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  | 40% |
| 4 | A | Género narrativo: mundo literarios  | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  | 54% |
| 5 | A | Género narrativo: estructura        | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  | 30% |
| 6 | A | Elementos básicos género narrativo. | Aplicar contenidos género narrativo                             | 22% |
| 7 | A | Elementos básicos género narrativo. | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.  | 36% |
| 8 | B | Elementos básicos género narrativo. | Extraer información implícita del texto.                        | 50% |

|    |   |                                      |  |     |
|----|---|--------------------------------------|--|-----|
| 9  | B | Elementos básicos género narrativo.  | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. | 60% |
| 10 | D | Elementos básicos género narrativo.  | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. | 30% |
| 11 | A | Elementos básicos género narrativo.  | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. | 20% |
| 12 | C | Elementos básicos género lírico      | Extraer información implícita (interpretación) texto lírico.   | 55% |
| 13 | C | Elementos básicos género lírico      | Extraer información implícita (interpretación) texto lírico.   | 20% |
| 14 | B | Elementos básicos género lírico      | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. | 30% |
| 15 | C | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura. | 40% |
| 16 | C | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos                                | 40% |

|          |                |                                      |   |     |
|----------|----------------|--------------------------------------|---|-----|
|          |                |                                      | conceptuales de la asignatura.  |     |
| 17       | B              | Género lírico:<br>Tópicos literarios | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.                | 45% |
| 18       | A              | Género lírico:<br>Figuras literarias | Comprender y aplicar contenidos conceptuales de la asignatura.                | 60% |
| 19       | B              | Comprensión lectora: texto narrativo | Extraer información implícita del texto (interpretación) .                    | 40% |
| 20       | C              | Comprensión lectora: texto narrativo | Extraer información implícita del texto (interpretación).                     | 70% |
| 21       | C              | Comprensión lectora: texto narrativo | Sintetizar información del texto.   | 50% |
| 22       | B              | Comprensión lectora: texto narrativo | Evaluar información del texto.  | 30% |
| Elección | Tres preguntas | Producción textual                   | Aplicar plan de escritura, empleando ortografía: acentual, literal y puntual. | 55% |

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRUEBA DE MATEMÁTICA

## **REPORTE ESTUDIANTES POR EJE TEMÁTICO**

Este reporte permite acceder a los resultados globales de cada curso, muestra el porcentaje de logro de cada eje temático, y agrupa a los estudiantes que tuvieron el menor y mayor porcentaje de logro. Además, señala cuales son las preguntas que la mayor parte de cada grupo respondió incorrectamente.

La tabla muestra en cada grupo de estudiantes, el número de las preguntas menos logradas, de tal manera de saber qué se debe trabajar con más urgencia en los estudiantes con menores logros y dónde reforzar a los estudiantes con mayores logros.

El contar con la información agrupada permite:

En los grupos de estudiantes con menores logros, identificar qué se debe trabajar con más urgencia, además, de focalizar estrategias de alta precisión.

En los grupos de estudiantes con mayores logros, identificar qué estudiantes podrían hacer un trabajo colaborativo con sus pares, por ejemplo, a través de un sistema de tutoría por eje temático. Por otro lado, aquellos estudiantes que logran rápidamente ciertos objetivos de aprendizaje probablemente se beneficiarán de adaptaciones tales como el “enriquecimiento curricular” o la “aceleración curricular”.

**Estudiantes con menores y mayores logros por eje temático en Matemática**

| Eje temático                     | Estudiantes con <b>menores</b> logros y sus preguntas <b>menos</b> logradas |   | estudiantes con <b>mayores</b> logros y sus preguntas <b>menos</b> logradas                                |                                    |
|----------------------------------|---|---|--|------------------------------------|
|                                  | alumnos y % logro en eje  | preguntas menos logradas del grupo      | alumnos y % logro en eje   | preguntas menos logradas del grupo |
| Números Logro curso: <b>37 %</b> | Ignacio Abel Rodriguez 5 %<br>Carolina Estefani Vasquez Rojas 10 %          | <b>20, 7, 8, 1, 2, 9, 10,11, 17, 19</b> | Valentina Libertad Fajardo Lafuente 65 %<br>John Bairon Flores Pinto 60 %<br>Maria Fernanda Vega Paez 60 % | <b>9,10,</b>                       |
| Álgebra Logro curso: <b>30 %</b> | Camila Antonia Torres Vega 13 %<br>Felipe Matias Alfaro Echeverria 13 %     | <b>12, 13, 14, 15, 4, 5,</b>            | Damian Andres Rodriguez Bugueño 53 %<br>Francisco Maximiliano Donoso Vargas 40 %<br>Manuel Alejandro       | <b>14,</b>                         |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Varas Ortiz<br>40 %<br>Francisca<br>Valentina<br>Godoy<br>Paredes 40<br>%<br>Ricardo<br>Ignacio Pasten<br>Ramos 40 %<br>Luis Angel<br>Flores Flores<br>40 % |  |
|--|--|--|---|--|

**Reporte para análisis de errores**

Este reporte permitió detectar los errores más frecuentes del curso en la prueba, dado que presenta las preguntas de opción múltiple ordenadas de la menos lograda a la más lograda por los estudiantes, y entrega el porcentaje de estudiantes que elige cada opción.

En la tabla que muestra la elección de las opciones, se pueden identificar los errores frecuentes del curso en algún contenido específico al analizar los distractores que obtuvieron altos porcentajes de elección. Esto permitió focalizar el análisis que se realizó sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, para re-pensar y re-ajustar ciertas prácticas y metodologías de manera de proveer aún mejores oportunidades de aprendizaje de los temas menos logrados. En ocasiones, es posible identificar patrones de errores que dan cuenta de ciertas concepciones erradas y/o estrategias pedagógicas menos efectivas.

### **Tabla elección de opciones por pregunta cerrada: Matemática**

Nota 1: Las preguntas están ordenadas de menor a mayor logro

Nota 2: Las celdas sombreadas de verde indican la opción correcta

| <b>N° pregunta</b> | <b>Eje</b> | <b>Habilidad</b> | <b>Objetivo de Evaluación</b>  | <b>% de estudiante que elige la opción correcta</b> |
|--------------------|------------|------------------|--|---|
| 9                  | Número     | Recordad         | Identificar expresiones que permiten calcular multiplicaciones o potencias de números complejos. | 10%   |

|    |         |         |  |     |
|----|---------|---------|--|-----|
| 14 | Álgebra | Aplicar | Resolver ecuaciones de segundo grado.  | 10% |
| 2  | Número  | Aplicar | Calcular multiplicaciones o potencias naturales de números complejos (con al menos uno de ellos con parte imaginaria distinta de cero).  | 17% |
| 15 | Álgebra | Aplicar | Identificar ecuaciones de segundo grado que permiten resolver problemas en contextos diversos.   | 17% |
| 6  | Álgebra | Aplicar | Resolver ecuaciones de segundo grado.  | 23% |
| 11 | Número  | Aplicar | Resolver ejercicios aplicando las propiedades de las operaciones básicas con números complejos (en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso aditivo, clausura; en | 27% |

|    |         |          |   |     |
|----|---------|----------|---|-----|
|    |         |          | <p>multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, distributividad con respecto a la suma).</p> |     |
| 3  | Álgebra | Analizar | Resolver problemas que involucren funciones cuadráticas en diversos contextos.  | 27% |
| 4  | Álgebra | Analizar | Resolver problemas que requieren encontrar soluciones de ecuaciones de segundo grado con una incógnita, en contextos diversos.                                  | 30% |
| 5  | Álgebra | Analizar | Resolver problemas que involucren funciones cuadráticas en diversos contextos.  | 30% |
| 19 | Número  | Recordar | Identificar expresiones que permiten resolver ejercicios aplicando las propiedades de las   | 33% |

|    |         |            |  |     |
|----|---------|------------|--|-----|
|    |         |            | operaciones básicas con números complejos<br>(en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso aditivo, clausura; en multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, distributivita con respecto a la suma). |     |
| 18 | Álgebra | Comprender | relacionar las transformaciones que se producen en el gráfico de una función cuadrática de la forma $f(x)=ax^2+bx+c$ con la modificación de sus parámetros ( $a$ , $b$ o $c$ ).  | 33% |
| 1  | Número  | Aplicar    | Identificar expresiones que permiten calcular  | 43% |

|    |         |         |   |     |
|----|---------|---------|---|-----|
|    |         |         | sumas o restas de números complejos.  |     |
| 10 | Número  | Aplicar | Resolver ejercicios aplicando las propiedades de las operaciones básicas con números complejos (en adición: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro aditivo, elemento inverso aditivo, clausura; en multiplicación: conmutatividad, asociatividad, elemento neutro multiplicativo, elemento inverso multiplicativo, distributividad con respecto a la suma). | 47% |
| 12 | Álgebra | Aplicar | Determinar las intersecciones con el eje $x$ (cantidad de intersecciones o coordenadas de estas intersecciones), el eje de simetría o el vértice  | 47% |

|    |         |          |   |     |
|----|---------|----------|---|-----|
|    |         |          | de la representación gráfica de una función cuadrática.   |     |
| 13 | Álgebra | Recordar | Relacionar las transformaciones que se producen en el gráfico de una función cuadrática de la forma $f(x)=ax^2+bx+c$ con la modificación de sus parámetros ( $a$ , $b$ o $c$ ). | 47% |
| 16 | Número  | Aplicar  | Relacionar diversas representaciones de un número complejo (forma canónica o binómica, forma de par ordenado, forma gráfica).   | 47% |
| 17 | Número  | Recordar | Identificar expresiones que permiten calcular sumas o restas de números complejos.  | 50% |
| 7  | Número  | Aplicar  | Relacionar potencias naturales de la unidad imaginaria con su valor numérico.   | 57% |

|    |        |            |   |     |
|----|--------|------------|---|-----|
| 8  | Número | Aplicar    | Relacionar potencias naturales de la unidad imaginaria con su valor numérico.   | 60% |
| 20 | Número | Comprender | Relacionar diversas representaciones de un número complejo (forma canónica o binómica, forma de par ordenado, forma gráfica). | 73% |

### Resumen del Reporte por habilidad de Matemática

| <b>% Logro por Habilidad Matemática</b> |                 |                   |                |                 |
|---|-----------------|-------------------|----------------|-----------------|
| <b>Nivel: III Medio</b>                 |                 |                   |                |                 |
|   | <b>Recordar</b> | <b>Comprender</b> | <b>Aplicar</b> | <b>Analizar</b> |
| III Medio F                             | 35%             | 40%               | 34%            | 27%             |

## PROPUESTAS REMEDIALES

Reunidos con los Departamento de Lenguaje y Matemática se le realizó la siguiente pregunta:

**¿Qué factores internos o externos del establecimiento influyen que no hayan sido consolidado los aprendizajes?.**

### **FACTORES INTERNOS O EXTERNOS DEL ESTABLECIMIENTO QUE INFLUYEN QUE NO HAYAN SIDO CONSOLIDADO LOS APRENDIZAJES**

1. Falta de sistematización de procesos de enseñanza
2. Falta de uso pedagógico de la evaluación
3. Elaboración de evaluaciones tradicionales NO con enfoque de evaluaciones “auténticas”
4. Escaso uso de datos
5. Falta de estrategias metodológicas para motivar a los estudiantes y obtener aprendizajes significativos
6. Tiempo adecuado para generar estrategias diversificadas
7. Habilidades muy descendidas de los estudiantes al ingreso a la enseñanza media
8. Escasa diversificación de enseñanza y de evaluación
9. Escasa retroalimentación a los estudiantes de las evaluaciones realizadas
10. Falta de adecuaciones curriculares
11. Falta de perfeccionamiento para la mejora de estrategias pedagógica

**Los planes de acción orientados a la mejora de los aprendizajes que emergieron de las hipótesis planteadas por los docentes se ordenaron en área de Gestión curricular.**

| <b>GESTION CURRICULAR</b>                         |  |
|---|--|
| <b>HIPÓTESIS</b>                                  | <b>PLANES DE ACCIÓN</b>  |
| Falta de sistematización de procesos de enseñanza | Se sistematizarán los procesos de enseñanza planificando por departamento. La planificación que se utilizarán es el diseño inverso, pensando en los resultados esperados, para luego determinar los indicadores de éxito y finalmente planificar las actividades.  |
| Falta de uso pedagógico a la evaluación           | Para ello se propone el uso formativo de la evaluación en las aulas para reflexionar sobre el aprendizaje y la enseñanza y para tomar decisiones pedagógicas pertinentes y oportunas, buscando promover el progreso del aprendizaje de la totalidad de estudiantes, considerando la diversidad presente en todas las salas de clase. |
| Elaboración de evaluaciones tradicionales         | Realizar enfoque de evaluaciones “auténticas” con una metodología de evaluación para el aprendizaje, conducida a través de tareas del mundo real que requieren que los estudiantes deban usar  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>su conocimiento y habilidades, dando cuenta de desempeños creativos y efectivos, en contextos significativos</p>   |
| <p>Escaso uso de datos</p>   | <p>Para resguardar que la evaluación esté al servicio del aprendizaje, toda evaluación que se realice en el establecimiento educacional –tanto la diseñada por docentes como también aquella establecida por sostenedores, equipos directivos o técnicos– se deberá utilizar para la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas, tales como los ajustes necesarios a las estrategias o actividades ya planificadas y las gestiones que realice el establecimiento educacional en distintos niveles, como programas de apoyo y recursos necesarios para promover el progreso del aprendizaje.</p> |
| <p>Falta de estrategias metodológicas para motivar a los estudiantes y obtener aprendizajes significativos</p> | <p>Realizar actividades “auténticas” en el proceso de enseñanza, así, estas actividades han de plantearse en contextos realistas y cercanos al alumnado. Este realismo, acerca los conocimientos, las destrezas y las actitudes implícitas en los objetos de aprendizaje a aplicaciones de la vida diaria, en contextos personales, académicos, familiares o sociales. Y a su vez, enfocar las actividades con este planteamiento, provoca que estas</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>actividades o tareas sean complejas desde el punto de vista cognitivo. Implican en muchas ocasiones tipos de pensamiento analítico, crítico y creativo para la solución de problemas o la toma de decisiones en colaboración con otros.</p>   |
| <p>Escasa o nula evaluación de procesos.</p>  | <p>Implementar sistemas de trabajo que alinean y monitoreen sistemáticamente los procesos de gestión pedagógica</p>  |
| <p>Habilidades muy descendidas de los estudiantes al ingreso a la enseñanza media</p> | <p>Se realizará propedéutico al inicio del año escolar para reforzar habilidades y contenidos de entrada para los estudiantes de primero medio</p>   |
| <p>Escasa diversificación de enseñanza y de evaluación</p>                            | <p>Se utilizarán diversas formas de enseñar y de evaluar, que consideren las distintas características, ritmos y formas de aprender.</p>   |
| <p>Escasa retroalimentación a los estudiantes de las evaluaciones realizadas</p>      | <p>Analizar cualitativamente y cuantitativamente la efectividad en los aprendizajes de los/as estudiantes de horas de libre disposición. Además de mejorar la entrega de retroalimentación correspondiente a los objetivos logrados y no logrados por el grupo curso. Informando oportunamente a los apoderados.</p> |
| <p>Falta de adecuaciones curriculares</p>   | <p>Implementar planificaciones clase a clase con adecuaciones curriculares para los</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | grupos de estudiantes que así lo requieren. Por ejemplo, estudiantes con talentos o con dificultades académicas.  |
| Falta de perfeccionamiento para la mejora de estrategias pedagógica | Capacitar a los docentes en estrategias metodológicas y de evaluación   |
| Carencia de planificación clase a clase                             | Mensualmente los docentes, en trabajo de taller, elaborarán la planificación clase a clase de educación Matemática, para lo cual considerarán al menos, a) objetivo de aprendizaje de la clase; b) las actividades con sus tres momentos; c) las actitudes que se abordarán la Unidad |
| Carencia de cronograma de acciones evaluativas                      | Al inicio de cada semestre el Equipo de gestión Escolar planificará y difundirá el cronograma de acciones con las fechas de aplicación de instrumentos evaluativos en el sector de Matemática y lenguaje y las fechas de reuniones de los análisis de evaluación                      |

## **PROPUESTAS REMEDIALES PARA ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE**

### **Habilidad a trabajar:**

Extraer información explícita e implícita de un texto a partir de la comprensión lectora

Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación.

1. Los docentes de la asignatura se reunirán en trabajo colaborativo una vez por semana para planificar las clases de acuerdo a las habilidades más descendidas en Lenguaje. Analizarán de manera constante las evaluaciones formativas que cada uno realice con su curso, para buscar la mejor estrategia de enseñanza para el logro de dicho, aprendizaje esperado.

2. Organizar el Plan de Estudio de manera que considere durante el horario semanal dos horas pedagógicas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora más descendida , considerando para esto la lectura al inicio de cada clase.

3. Se realizará trabajo colaborativo con los profesionales del Programa de Integración Escolar para diseñar diversos instrumentos evaluativos consistentes con los objetivos y aprendizajes esperados en la asignatura.

4. Los profesores programan aplicar una vez al mes evaluación sumativa a los estudiantes para medir el avance en cuanto a la habilidad descendida, reunirán para revisar, retroalimentar y analizar los instrumentos de evaluación.

5. Trabajar colaborativamente con los docentes del departamento para:

Definir y organizar los objetivos de aprendizajes esperados

Seleccionar indicadores de evaluación

Diseñar estrategias de enseñanza para el logro de objetivos

Confeccionar guías de aprendizaje que apunten a la comprensión lectora en base a estrategias de lecturas.

6. Despertar el interés por la lectura de los alumnos, a partir de “lectura libre” , podrán seleccionar el texto que ellos desean leer.
7. Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas de lenguaje y conocer de experiencias y acciones a desarrollar para favorecer y potencializar a los alumnos aventajados
8. Incorporar en todas las asignaturas las habilidades de comprensión lectora, tanto como estrategia metodológica como ítem de evaluación.
9. Revisar y comentar sistemáticamente las evaluaciones realizadas con los estudiantes, analizando sus aciertos y errores, de modo de utilizar la evaluación como proceso de aprendizaje. Para esto las acciones serán:
  - Discutir con los estudiantes cómo se llega a la respuesta correcta en estos casos, analizando el texto, la pregunta y modelando el procedimiento de identificación, interpretación o análisis realizado.
  - Analizar las rúbricas de corrección de las preguntas de opinión, distinguiendo, junto con los estudiantes, las características de una respuesta esperada. El insumo de las rúbricas puede ser útil para trabajarlo en otras preguntas propias similares.

- Aprovechar los textos incluidos en la prueba para realizar nuevas actividades pedagógicas. Por ejemplo, se puede desarrollar una discusión grupal sobre un texto o se le puede solicitar a los estudiantes que generen nuevas preguntas a los mismos textos, las que son revisadas por el profesor y luego respondidas por el curso.
10. Hacer un plan de lectura silenciosa sostenida, utilizando una variedad de textos que consideren los intereses y necesidades de los estudiantes de los diferentes niveles escolares. La escuela se organiza para que estudiantes, profesores y personal en general, lean diariamente en un horario determinado.
  11. Realizar talleres para padres para informar acerca de la importancia de la comprensión lectora. **“conversar sobre el mundo letrado”**
  12. Utilizar estrategia para motivar la lectura tono positivo en las interacciones con sus estudiantes. Cuando los estudiantes reciben comunicación positiva acerca de lo que saben y hacen con la lectura, se sienten más contentos y seguros de sí mismos, comienzan a disfrutar de las tareas relacionadas con la lectura, se motivan y preparan para aprender. Esta emoción los conduce a niveles más altos de participación en las actividades de clases, por lo que alumnos y profesores consiguen obtener el mayor número de beneficios posibles cuando se realizan actividades de lectura.

Consiste en distintos tipos de comentarios que los docentes podrán realizar para reforzar lo positivo que sucede en la sala de clases, alentando a sus estudiantes y transmitir altas expectativas.

Refuerzo positivo general: Comentarios positivos sobre los esfuerzos y la participación de los estudiantes sobre la lectura.

Refuerzo positivo específico: Comentarios positivos y específicos respecto de lo que sabe, hace, etc., uno o más estudiantes. Se explicita verbalmente lo que está bien.

Expectativas positivas: Comentarios positivos respecto de lo que el docente cree o espera de los estudiantes, antes de que suceda.

13. Acciones de reforzamiento pedagógico a los estudiantes con bajo rendimiento escolar y de apoyo para aquellos estudiantes que se destaquen o demuestren condiciones o talentos en Lenguaje y comunicación.
14. Diagnosticar situación de estudiantes con dificultades de aprendizaje en lenguaje y definir plan de asistencia psicopedagógica sistemática.
15. En los grupos de estudiantes con menores logros, identificar qué se debe trabajar con más urgencia, además, de focalizar estrategias de alta precisión.
16. En los grupos de estudiantes con mayores logros, identificar qué estudiantes podrían hacer un trabajo colaborativo con sus pares, por ejemplo, a través de un sistema de tutoría por eje temático. Por otro lado, aquellos estudiantes que logran rápidamente ciertos objetivos de aprendizaje probablemente se beneficiarán de adaptaciones tales como el “enriquecimiento curricular” o la “aceleración curricular”.
17. Realizar mapa de progreso de cada estudiante en las habilidades de comprensión lectora
18. Establecer metas de involucramiento de los apoderados en el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos e hijas:
  - Asistencia mensual a reuniones de apoderados

- Dos entrevistas individuales al año entre el profesor jefe y el apoderado de cada estudiante.
19. Definir un plan de reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para propiciar el aprendizaje
  20. Organizar entrevistas de apoderados para informar sobre los avances de niños y niñas e informar estrategias de apoyo domiciliario en Lenguaje. esto para fomentar los hábitos de estudios en sus hijos mediante el moitore de horario creado mutuamente.
  21. Se realizará periódicamente acompañamiento entre pares para fortalecer la práctica pedagógica

## **PROPUESTAS REMEDIALES PARA ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA**

### **Eje temático más descendido: Álgebra**

1. Trabajo en forma transversal con la asignatura de ciencias naturales, para el desarrollo de la habilidad
2. Realizar planificaciones clase a clase, para adoptar estrategias remediales en el aprendizaje en el momento oportuno y retroalimentar los contenidos más débiles.
3. Hacer buen uso del tiempo pedagógico, profundizando los contenidos para el logro del desarrollo de las habilidades de cada alumno
4. Direccionar y apropiarse de las actividades que construyan desarrollo de habilidades y que cumplan con el aprendizaje esperado de la clase.

5. Planificar en Marzo la red de contenidos proponiendo pasar todos los contenidos mínimos obligatorios antes de Diciembre.
6. Las horas de taller realizarlas enfocadas en mapas de progreso y niveles de logro.
7. Las pruebas de ensayo deben ser tabuladas y llevar un registro detallado por habilidades o destrezas logradas o no logradas, de tal forma de reafirmar las debilidades presentadas de inmediato.
8. En taller de las tardes, durante una hora diaria trabajar con niños de nivel inicial con actividades y estrategias únicas para desarrollar habilidades de nivel intermedio.
9. Trabajar en cada pregunta de evaluación, (proyectando la prueba; los alumnos no usan cuaderno, están atentos a la reflexión de las habilidades y destrezas que se ponen en juego en las preguntas, más que los contenidos.
10. Enseñar los procedimientos que se ponen en juego en cada pregunta y de qué forma las generalizamos en otras preguntas. Conducir a hacer las comparaciones y relaciones pertinentes.
11. Trabajar en parejas, donde uno de ellos hace de monitor en las correcciones. Los niños se entienden en su nivel y lenguaje, las indicaciones que no han comprendido a menudo explicadas por sus pares son más cercanas, rápidas y menos invasiva, no suenan a corrección.
12. Mantener informados a los niños de sus avances y logros en cada evaluación. Analizar con el curso los resultados de las aplicaciones de los ensayos .Enviar resultados a los padres y apoderados, involucrándolos, comprometiéndolos a realizar las actividades sugeridas cada semana.

13. Trabajar un problema de matemático diario, que involucre todos los ejes de aprendizaje y con imagen, para su mejor interpretación.
14. Trabajar en otras asignaturas la resolución de problemas
15. Diseñar estrategias para abordar el aprendizaje matemático longitudinalmente, consolidando y repasando los aprendizajes de los cursos inferiores, que son el fundamento para los superiores. Se sugiere que los docentes de Matemática de los diferentes ciclos tengan instancias para dialogar entre ellos y poner en común sus prácticas
16. Generar las competencias para relacionar los aprendizajes de un curso con los que le preceden y los que le suceden e identificar los conocimientos y habilidades que deben ser reforzados requiere de un trabajo colaborativo entre los docentes, de ahí la importancia de que las escuelas sean capaces de diseñar una estrategia para lograrlo.
17. introducir los conceptos de manera contextualizada y con apoyo de material concreto o representaciones para facilitar su comprensión. Estar familiarizado con la forma en que se introdujeron los conceptos relevantes puede ser útil cuando estos son retomados en cursos superiores para lograr una adecuada vinculación con los nuevos contenidos y reforzar aquellos conceptos y procedimientos que se perciben como más débiles en los estudiantes. Asimismo, tener una referencia de cuándo y en qué contexto se retomará un aprendizaje es importante, pues permite significar mejor dicho contenido y asignarle la relevancia correspondiente.

Existen numerosas estrategias que se pueden utilizar para abordar el aprendizaje como un continuo. Por ejemplo, escoger algunos conceptos transversales a los cursos (valor posicional, operaciones básicas, potencia, entre otros) y realizar sesiones con profesores de básica y media en las que compartan las definiciones y significados de estos, la manera de abordarlos

y presentarlos a sus estudiantes, sus aplicaciones, etc.; y se discuta acerca de los errores frecuentes y de cómo abordarlos en los diferentes cursos.

18. Incorporar estrategias que contribuyan a la planificación, dimensionando los tiempos necesarios para lograr la consolidación de los aprendizajes y para repasarlos, de ser necesario. Dado que es recomendable que los estudiantes se enfrenten a situaciones concretas de aprendizajes que consideren la manipulación, el uso de distintas representaciones, metáforas o analogías, como también el uso de herramientas tecnológicas, esto debe ser considerado en las planificaciones que se realicen.
19. Reflexionar acerca de las instancias de evaluación que se realizan en el aula y de cómo estas pueden entregar información relevante de lo que los estudiantes han aprendido y de los errores que cometen frecuentemente. En esta línea, cabe hacerse la pregunta de cómo se está aprovechando la información que entregan los resultados las diferentes evaluaciones: ¿qué tipo de retroalimentación se entrega a los estudiantes en controles, pruebas o trabajos en clases?, ¿se trabaja con los estudiantes el identificar los tipos de errores que cometen y las causas de ello.
20. Generar espacios de reflexión con los estudiantes donde se busque el origen de los errores que cometen en las evaluaciones o trabajos. Los errores recogidos y comentados en este documento pueden ayudar a organizar este tipo de actividad. Es importante que se desarrollen estrategias para que los errores sean utilizados para nutrir el proceso de enseñanza y aprendizaje.
21. Es importante estimular a los estudiantes a que pierdan el miedo de equivocarse, de manera que los errores sean considerados como oportunidades de aprendizaje y no como una señal de fracaso.

22. Las actividades de aprendizaje seleccionadas son desafiantes para los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍAS

-  
<https://www.curriculumnacional.cl/> orientaciones para la implementación del decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar unidad de currículum y evaluación

<https://www.agenciaeducacion.cl/orientacion/herramientas-de-orientacion/guia-metodologica-uso-datos/>

<https://eligeeducar.cl/sirve-la-planificacion-inversa>

<https://educra.cl/5-caracteristicas-una-evaluacion-autentica/>

<https://www.agenciaeducacion.cl/multimedia/estrategias-pedagogicas-desarrollo-habilidades-los-estudiantes/>

[http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE\\_Estrategia\\_Tono\\_positivo\\_en\\_las\\_interacciones.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Estrategia_Tono_positivo_en_las_interacciones.pdf)

<https://www.agenciaeducacion.cl/noticias/agencia-calidad-da-conocer-los-errores-mas-comunes-los-estudiantes-simce-matematica/>