



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACION
BASADO EN COMPETENCIAS**

**Aplicación de instrumentos de
evaluación para alumnos
de 1° a 4° año básico.
Escuela Batalla del Roble**

Trabajo de Grado II

Profesora: Carmen Bastidas B

Alumno: Claudia Barra Sepúlveda.
Rut: 14.027.477-1

Bulnes- Chile, Julio 2020

INDICE

1. Portada _____	1
2. Índice _____	3
3. Resumen. _____	4
4. Introducción _____	5
5. Marco teórico _____	7
6. Marco contextual _____	11
7. Diseño y aplicación de instrumentos _____	15
8. Análisis de los resultados _____	17
9. Propuestas remediales. _____	19
10. Conclusiones _____	23
11. bibliografía. _____	24
12. Anexos _____	25

3. RESUMEN.

“La investigación debe fundamentarse en el CONOCIMIENTO de la REALIDAD”, esta investigación obedece a un modelo de trabajo que tiene como punto de partida la elección del tema, que en este caso se basa en el “Análisis” de la aplicación de instrumentos de evaluación, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de 1° a 4° año básico, en lenguaje y comunicación, y con ello elaborar una propuesta de mejora:

Objetivo General: Proponer un plan de mejora integral, usando como base el análisis de los resultados de los instrumentos diagnósticos.

Objetivos específicos:

- Aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica eficaces en la recolección de datos.
- Analizar resultados de cada uno de los instrumentos aplicados.
- Proponer remediales efectivas a implementar en el corto y mediano plazo.

La propuesta Educativa, ha considerado aquellos aspectos más deficitarios Habilidades relativas (Comprender-Aplicar-Analizar). Con el análisis queda en evidencia que es necesario el empoderamiento del material planificaciones, guías de trabajo y evaluaciones, a través de talleres permanentes de preparación de la enseñanza.

Al asumir esta idea de proceso – monitoreo, retroalimentación y reflexión – se pueden tomar decisiones pedagógicas reales con estudiantes reales, y la comprensión consecuente del mejoramiento escolar como una serie de acciones fundadas en evidencias.

4. INTRODUCCIÓN.

El hombre de hoy debe ser capaz de ir en el día a día, respondiendo a nuevas exigencias. Se hace evidente que en un mundo de globalización y de comunicación instantánea, las relaciones económicas, sociales y culturales entre los países, requieren la formación de personas capaces de enfrentar estos desafíos. Hoy frente a la crisis sanitaria a nivel mundial que estamos viviendo, se hace aún más relevante atender a pesar de la distancia a todos y cada uno de nuestros estudiantes y sus familias, La escuela de hoy debe acercarse a los estudiantes, padres y apoderados, para fortalecer el desarrollo personal y socioemocional para lograr un equilibrio en lo cognitivo, sociológico y valórico. En una concepción constructivista, los estudiantes aprenden cuando son capaces de hacer una representación mental sobre un objeto de la realidad, que se logra a través de reunir o transferir experiencia. El niño de hoy aprende de muchas maneras; ya sea a través de un profesor o con la ayuda de un compañero, pero también lo puede hacer escuchando, leyendo, repitiendo, escribiendo, haciendo, experimentando, descubriendo, vivenciando, actuando, mirando, etc. Los estudiantes tienen habilidades y capacidades distintas a las de sus compañeros de curso, por tanto las estrategias de aprendizaje juegan aquí un papel fundamental, ya que será el profesor quien deberá de utilizar aquellas tendientes a estimular y desarrollar las múltiples habilidades, capacidades y potencialidades de todos y cada uno de los estudiantes respetando las diferencias individuales creando las condiciones que posibiliten a los educandos conocer y aprender de múltiples formas de lograr aprendizajes. (Albarracín , 1996).

Es de conocimiento público que, las diversas evaluaciones estandarizadas evidencian los problemas de rendimiento escolar que está teniendo nuestro país. Ellas hablan de insuficiencias en los aprendizajes de base como son: la lectura, la escritura y las operaciones básicas matemáticas. Los resultados de la prueba SIMCE lo demuestran con claridad. Debido a la importancia de que los estudiantes logren los aprendizajes esperados establecidos en las Bases Curriculares, Programas de Estudio, resulta relevante evaluar en varios momentos a los estudiantes, esto es clave en el proceso enseñanza aprendizaje. Para ver el logro de los aprendizajes de los estudiantes es necesario aplicar, monitorear y contextualizar instrumentos de evaluación que permitan medir la calidad y cobertura curricular de los aprendizajes

recogiendo las evidencias que permitan retroalimentar a tiempo a los estudiantes para que puedan tener un aprendizaje efectivo y significativo. Debido a la importancia de la evaluación como sistema de control de aprendizaje es que este Trabajo de Grado II busca que el estudiante de “Magister en Educación Mención Currículum Basado en Competencia profundice los conocimientos y habilidades aplicando instrumentos de evaluación válidos para evaluar la comprensión lectora de los aprendizajes de los estudiantes de 1° a 4° año básico en Lenguaje y Comunicación los aplique, analice resultados y proponga propuestas de mejora. Dichas evaluaciones han sido aplicadas y posteriormente analizadas en la escuela “Batalla del Roble” ubicada en Bulnes, sector rural en la ruta Bulnes Quillón, región de Ñuble.

Debo señalar que:

Debido a la contingencia nacional que afecta al desarrollo del Trabajos de Grado II, se agradece la oportunidad del Consejo Académico de los Programas de Magíster en Educación de la UMC, quien propone la elaboración de una Propuesta de Mejoras a partir de la aplicación de un Instrumento de Evaluación.

La metodología empleada para desarrollar el presente trabajo consistió en:

Recopilar los antecedentes periodo 2019 para su posterior organización, análisis y elaboración de propuesta de mejoras.

Cabe hacer notar la disposición de la Dirección del establecimiento, que apoyó en todo momento el trabajo, y el compromiso de los profesores y demás estamentos quiénes participaron activamente para cumplir la meta trazada.

5.- MARCO TEÓRICO

Cualquier tipo de investigación para poder ser sistematizada debe necesariamente generar procedimientos, presentar resultados y, como consecuencia lógica, llegar a conclusiones. Esto en el entendido que la sola recopilación de datos o hechos e incluso su tabulación, por si mismas no constituyen una investigación, son solo parte importante de ella. De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que cualquier investigación tiene su razón de ser en los procedimientos que se aplican y en los resultados obtenidos, para lograr una sistematización de los procesos pedagógicos. Ésta como base fundamental de las ciencias y que parte de una realidad, investiga esa realidad, la analiza, formula hipótesis y fundamenta nuevas teorías. El conocimiento de esta realidad (mayormente descrito en el marco contextual), es la mayor garantía que hemos tenido en nuestro proceso de investigación. Durante el desarrollo de este proceso nos hemos servido de un diseño previo de una estructura básica para que la investigación realizada pueda fundamentarse y centrarse en el conocimiento de la realidad concreta con la cual trabajamos. En función de lo anteriormente mencionado, el esquema del proceso de investigación se grafica de la siguiente manera: 1. Presentación de los formatos aplicados (incluidos en los anexos del documento). 2. Descripción del trabajo. 3. Presentación de resultados.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación. Formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.” (Casanova M. 1998) (Magister de Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias,pág.150).

Como es evidente, en la misma definición ya estamos orientando la evaluación y su modo de desarrollo hacia los procesos y su funcionalidad formativa.

Es el modelo que ofrece mayor riqueza de datos útiles para comprender en toda su amplitud y profundidad el proceder de las personas y que permite, por lo tanto, la posibilidad de intervenir y perfeccionar su desenvolvimiento o actuación. En este sentido comenta Stufflebeam: “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”... (Stufflebeam D.L. y SHINKFIELD, aj.: 1987, 175),

afirmación que comparto por entero.) (Magister de Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias,pág.151).

Pero si estamos empeñados en que cambie (para mejor) la imagen y el sentido de la evaluación, la clave está en:

- a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Magister de Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias,pág.153).

Este proceso es, pues, de gran relevancia para enriquecer el trabajo y mejorar la calidad de la enseñanza (tal como se cita en el capítulo V de la LOU). Magister de Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias. Revista latinoamericana de estudios educativos, vol.XLI,NUMS.3-4, 2011. “Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La presente investigación es de tipo evaluativa, investigación-acción se trata de un proceso sistemático de recogida y análisis de información fiable para tomar decisiones sobre la asignatura de lenguaje y comunicación en niños y niñas de 1° a 4° básico. La que se basa en nuestra propia práctica docente, ya que los investigadores son los propios docentes implicados en la realidad investigada, el objeto de estudio nace en la propia práctica educativa, tiene un carácter continuo porque el fin es mejorarla realidad educativa y, finalmente, posee una dimensión evaluadora. Magister de Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias. Revista latinoamericana de estudios educativos, vol.XLI,NUMS.3-4, 2011 “Tipos de investigación”

De este modo, la base de conocimientos para el mejoramiento escolar se halla en la práctica pedagógica, por tanto se deduce que profesores y directivos deben estar involucrados de manera más o menos permanente en el análisis, monitoreo y comprensión de lo que sucede dentro de las aulas. Para un monitoreo y análisis disciplinado de los procesos de enseñanza –aprendizaje se requiere un marco o una teoría acerca de cómo las decisiones de los profesores y de los directores afectan el aprendizaje de los estudiantes. Al asumir esta idea de proceso – monitoreo,

retroalimentación y reflexión – se pueden tomar decisiones pedagógicas reales con estudiantes reales, y la comprensión consecuente del mejoramiento escolar como una serie de acciones fundadas en evidencias. Se necesita entonces que el aprendizaje estudiantil sea la actividad central de la educación, y que todo lo demás se organice en torno a ello. En lugar de estar preocupados sólo de los estándares y resultados cognitivos -aun cuando éstos sean importantes-, los ambientes de aprendizaje eficaz están sumamente sintonizados con las emociones de los estudiantes. Esto significa desarrollar emociones positivas, el deseo de perseverar, y reducir las negativas, como sentirse incompetente o inútil. Todo sin olvidar que la evaluación es esencial para que podamos saber cuán exitoso es el aprendizaje que se está produciendo, enfatizando en que ésta entregue información útil acerca del resultado del proceso.

Este es sin duda el tema a abordar ante cualquier cambio que se quiera implementar en los establecimientos educacionales, si se busca que estas modificaciones beneficien a los estudiantes de manera sustentable en el tiempo y no sea solo parte de una acción aislada que busca la consecución de un resultado para un tiempo determinado. Por todo lo antes mencionado es que se documentará con diferentes respaldos bibliográficos acerca de la importancia que adquiere una adecuada gestión en materia de liderazgo y en materia pedagógica curricular, gestión que dé cuenta de un equipo que trabaja en función de procesos, más que de meros resultados.

La importancia de una buena **Gestión Curricular**: para fortalecer el quehacer pedagógico para activar un cambio en el aprendizaje de los estudiantes: que los docentes incrementen sus habilidades y conocimientos, enriqueciendo su aporte al proceso educativo; que se produzca acercamiento a los aprendizajes, mutando su motivación, auto-exigencia y compromiso.

También hacer referencia a la **Gestión Liderazgo**: como práctica de “mejoramiento escolar”. Toda institución necesita de una gestión adecuada para optimizar los resultados y obtener mayor eficiencia. En materia educacional; la gestión directiva está directamente vinculada con la calidad en el proceso de aprendizaje que se desarrolla en el aula. Tomar las decisiones adecuadas, elaborar planes anuales de acuerdo a las necesidades del establecimiento, fortalecer el trabajo pedagógico, el trabajo en equipo, delegando responsabilidades para hacer a todos partícipes de un proyecto común, Son, entre otras tareas, lo que un buen equipo directivo debiera realizar para que el proceso de enseñanza sea fructífero. Los problemas específicos

de la mejora escolar requieren poner atención especial en el desarrollo de una cultura de aprendizaje colectivo, no sólo de un aprendizaje individual., y en esta materia, los líderes al interior de cada establecimiento deben ser capaces de crear las condiciones para que otros asuman el control de su propio aprendizaje, tanto a nivel colectivo como individual.

Nadie mejor que los propios actores tienen la visión real y concreta de cada uno de los elementos que dan vida a un establecimiento, además es necesario aprender a hacer cosas nuevas, dándole un sentido positivo al aprendizaje, en esto reside el desafío del liderazgo frente al problema de un mejoramiento a gran escala y sostenible en el tiempo. Asumiendo que la educación es una excelente vía de inclusión social, no es solo un esfuerzo pusilánime para lograr que todas las personas sean felices. La inclusión significa algo más que tomar en cuenta las ideas de la gente al definir el problema. Puede significar que se desafíe a la gente, con intensidad y constancia, a que enfrente desde nuevas perspectivas los problemas conocidos; a que desprenda de los viejos modos de ver y de vivir, considerados sagrados durante mucho tiempo. Ronald A. Heifetz, Liderazgo sin respuestas fáciles, Paidós, España, 2009, pág. 310- 311

6.- MARCO CONTEXTUAL.

Nuestro establecimiento, se encuentra emplazado geográficamente a 9 kilómetros de la ciudad de Bulnes, en el sector El Roble, a 1500 metros del Río Itata (límite comunal), lugar donde se desarrolló un episodio importante de la historia de nuestro país ocurrido en plena Patria Vieja, " la Batalla Paso El Roble" , un 17 de octubre de 1813, en los albores de la Independencia de Chile y donde se recuerda al Coronel Bernardo O'Higgins Riquelme con su célebre arenga patriota: "¡A mí, soldados... O vivir con honor o morir con gloria! El que sea valiente que me siga!"

Según información de los vecinos, el año de fundación de la escuela fue 1916, sin embargo, el primer registro escolar data del año 1924, donde figura como " escuela mixta rural N° 16", cuya primera dirección estuvo a cargo de la Sra. Julia Guzmán y contó con una matrícula de 66 alumnos.

En el año 1946 pasa a llamarse " escuela coeducacional N°16, funcionando en una casa del sector denominada " chalet".

Ya en el año 1955 contaba con una matrícula de 154 alumnos, que albergaba en un galpón de calaminas, con piso de cemento, en condiciones muy precarias, por lo que no reunía las condiciones, ni los requisitos para funcionar como escuela, según consta en las actas de los inspectores departamentales de educación de la época. El terreno pertenecía al Ministro de Vías y Obras de Chile (Ministerio de Caminos).

La familia Álamos Ojeda , en el año 1960, aproximadamente, dona el terreno donde se emplaza actualmente la escuela.

A contar del año 1989 el establecimiento adquiere el nombre de "El Roble (Bulnes) F-307 " la cual se clasificó con letra y número, dependiendo de la cantidad de alumnos. Actualmente, de acuerdo a la Reforma Educacional del año 1995 recibe el nombre de "Escuela Batalla del Roble". En el año 2008 se inaugura el nuevo edificio escolar y con ello el ingreso a la Jornada Escolar Completa JEC. Hoy registra una matrícula de 92 alumnos (2019).

ENTORNO GEOGRÁFICO

Nuestra Unidad Educativa se encuentra ubicada en la Región de Ñuble, comuna de Bulnes, Kilómetro 9 ruta 48 Bulnes - Quillón.

La población estudiantil está integrada por diversos sectores entre los que se cuentan: El Retamo, Libuy, Rancho Lindo y El Roble.

ENTORNO CULTURAL Y SOCIAL:

El Establecimiento cuenta con: juntas de vecinos, comité de agua potable APR, clubes deportivos y cultos religiosos católico y evangélico.

INDICE DE VULNERABILIDAD

Nuestra población escolar proviene, en su mayoría, de un estrato social con Nivel bajo, cuyo Índice de Vulnerabilidad (IVE), alcanza un 87,5%. La Ruralidad desde el punto de vista cultural, sumada al bajo nivel socio económico de la población estudiantil que atiende el establecimiento, dificulta el desarrollo normal del proceso educativo, debido a las diferentes carencias educativas y culturales de los padres y, por ende, de los hijos.

La escuela " Batalla del Roble " funciona con la modalidad de Jornada Escolar Completa ,cuando se inaugura el nuevo edificio escolar , con enseñanza Pre-básica y Básica completa , con una sala para cada nivel educativo ,con excepción del nivel de transición que permanece combinado.

Nuestro establecimiento, tiene cursos simples de primero a octavo básico. Se agrega para su funcionamiento y atención el Programa de Integración Escolar (PIE), con profesionales que atienden las necesidades educativas especiales de los alumnos del establecimiento, además cuentan con el apoyo de profesionales asistentes de la educación como Psicóloga, fonoaudióloga y trabajador/a social , quienes trabajan con los docentes para apoyar cada una de las dificultades que presentan los estudiantes.

El plan de estudios, de Primero a Octavo básico , es el que determina el Ministerio de educación para las escuela con JEC , con 1444 horas anuales de 1° a 4° básico y , la misma cantidad en 5°, 6°, 7° y 8°, donde cambia el n° de horas por asignatura y las horas de libre disposición.

El Establecimiento posee una dotación docente de 9 profesores, que atiende el plan de estudios de la escuela, más tres profesionales PIE.

Con el apoyo de 4 asistentes de la educación profesionales y 3 asistentes de la educación técnico profesional, que cumplen funciones en: biblioteca- CRA, inspectoría, asistencia de párvulo y 1 asistente de la educación no profesional, auxiliar de servicios menores.

Estructuralmente, la escuela es de material concreto y cuenta con dependencias para : oficina de dirección, oficina de UTP, sala de profesores, salas de clases, oficina dupla psicosocial, aula de recursos, sala de fonoaudiología, sala de computación, CRA , comedor, baños para todos los niveles, para el personal docente y administrativo, bodega para materiales de aseo, sala de almacenamiento de materiales pedagógicos e insumos de oficina y otros; patio de juegos con multicancha techada y sector de estacionamiento.

El sello institucional es “Escuela orgullosa de sus raíces”.

Visión: Entregar a la sociedad personas integras, orgullosas de sus raíces, que convivan en armonía con su entorno social, natural, con habilidades y competencias académicas que les permitan desarrollarse en las diferentes etapas de la vida.

Misión: Ofrecer a los estudiantes un espacio educativo inclusivo que contribuya a la formación integral a través de estrategias pedagógicas contextualizadas con compromiso social, cultural y medioambiental.

DEFINICIONES Y SENTIDOS INSTITUCIONALES

La Escuela Batalla del Roble está orientada a formar niños y niñas íntegros, preparados para enfrentar con éxito el mundo futuro mediante el desarrollo de competencias específicas basadas en el trabajo colaborativo, creatividad, innovación, sentido de pertenencia y lealtad. Sustentados en valores arraigados en la cultura local tales como el respeto, solidaridad y responsabilidad. Nuestros principios institucionales buscan encarnarse como un sello indeleble en toda la comunidad escolar. Porque creemos en la educación, propiciamos competencias y valores que atraviesan toda la comunidad escolar y permiten crear un espacio apropiado para el trabajo y el estudio, donde cada alumno pueda potenciar al máximo sus propias capacidades. Los valores serán la brújula que permitirán a nuestros alumnos ir tomando decisiones correctas en sus vidas y actuar en consecuencia con ellas.

7.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS:

Debido a la contingencia nacional que afecta al desarrollo del Trabajo de Grado II, se agradece la oportunidad del Consejo Académico de los Programas de Magíster en Educación de la UMC, quien propone la elaboración de una Propuesta de Mejoras a partir de la aplicación de un Instrumento de Evaluación.

Por lo anteriormente expuesto se presenta lo siguiente:

Durante el irregular periodo escolar 2019, en el establecimiento se aplicó el Modelo de Ejercitación de Reimagina SG en dos oportunidades (Marzo- Octubre), debido al estallido social y un paro de profesores a nivel comunal no fue posible aplicar de manera intermedia para obtener un parámetro de inicio, intermedio y final, con el propósito de detectar los ejes que deben ser reforzados y desarrollar las habilidades y aprendizajes esperados más deficitarios. Con las dos aplicaciones de este modelo, nuestro objetivo es aportar, en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, fundamentalmente evaluando el desarrollo de las habilidades, actitudes y conocimientos de los objetivos de aprendizaje.

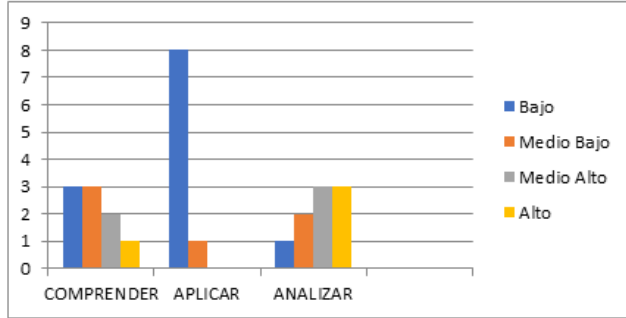
Estas evaluaciones tienen como marco de referencia los planes y programas de estudios del MINEDUC y las bases curriculares respectivas, con lo que se valida su aplicación y análisis de resultados. A continuación daremos a conocer los resultados para su posterior análisis y plan remedial en el área de lenguaje y comunicación de 1° a 4° año básico

A continuación se presentan los resultados por nivel, pudiéndose comprobar y comparar dos aplicaciones realizadas durante el año escolar 2019. De manera cuantitativa podemos analizar que: En relación a los resultados obtenidos de los alumnos es necesario retroalimentar fuertemente los aprendizajes bajo el promedio esperado y que niveles no han logrado las habilidades que permitan avanzar en los objetivos de aprendizaje del programa de estudio en este sector.

COMPARATIVODIAGNÓSTICO INSTITUCION AL
INICIAL-FINAL 2019
LENGUAJE

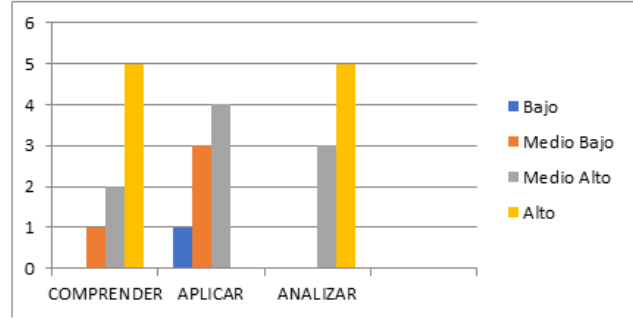
PRIMERO BÁSICO

INICIAL



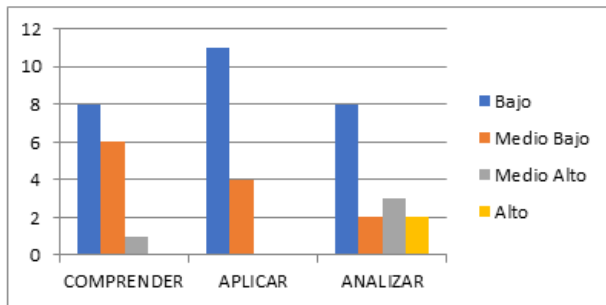
FINAL

Área del gráfico

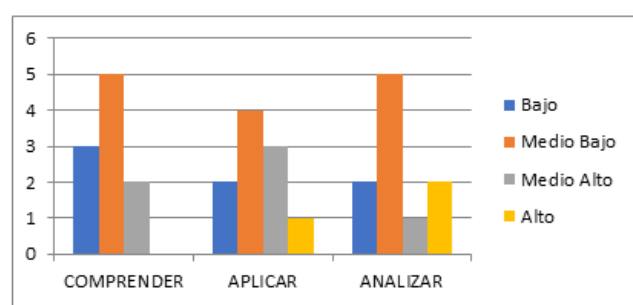


SEGUNDO BÁSICO

INICIAL

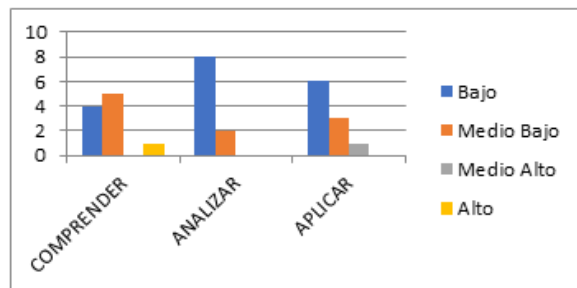


FINAL

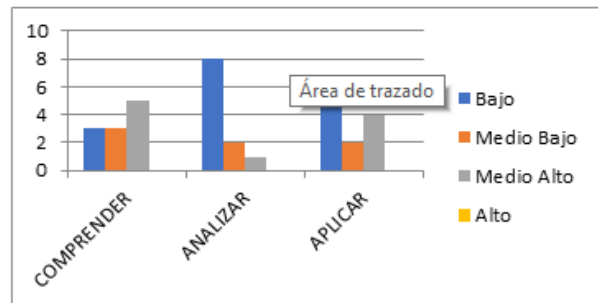


TERCERO BÁSICO

INICIAL



FINAL



Área de trazado

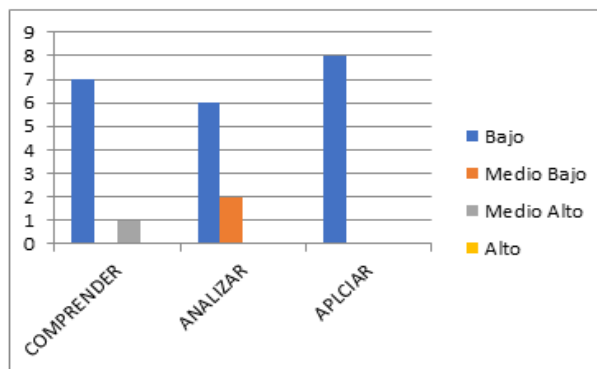
CUARTO BÁSICO

INICIAL

NO RINDEN PRUEBA

INICIAL

FINAL



8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR NIVEL:

Curso/ N° estudiantes	Habilidad relativa:	Ámbito a mejorar	Interpretación de resultados aplicación final.
1° básico/ 8 Niños	- Comprender - Aplicar. - Analizar.	-Extraer información explícita. - Semejanzas y diferencias Uso del lenguaje. -Texto informativo: información implícita.	-Comprender: 1 alumno nivel medio bajo = 12,5 % 2 alumnos nivel medio alto = 25% 5 alumnos nivel Alto = 62,5% -Aplicar: 1 alumno nivel bajo = 12,5 % 3 alumnos nivel medio bajo = 37,5 % 4 alumnos nivel medio alto = 50 % -Analizar: 3 alumnos nivel medio alto = 37,5 % 5 alumnos nivel Alto = 62,5%
2° básico/ 10 Niños	- Comprender - Aplicar. - Analizar.	-Texto narrativo: fábula; semejanzas y diferencias - Diseños de enseñanza. -Prácticas docentes.	-Comprender: 3 alumnos nivel bajo = 30% 5 alumnos nivel medio bajo = 50 % 2 alumnos nivel medio Alto = 20% -Aplicar: 2 alumnos nivel bajo = 20% 4 alumnos nivel medio bajo = 40% 3 alumnos nivel medio alto = 30% 1 alumno nivel Alto = 10% -Analizar: 2 alumnos nivel bajo = 20% 5 alumnos nivel medio bajo = 50 % 1 alumno nivel medio alto = 10% 2 alumnos nivel alto = 20%
3° básico/ 11 Niños	- Comprender - Aplicar. - Analizar.	- texto narrativo: leyenda: información explícita	Comprender: 3 alumnos nivel bajo = 27,3% 3 alumnos nivel medio bajo = 27,3% 5 alumnos nivel medio Alto = 45,4%

		<ul style="list-style-type: none"> - texto narrativo: leyenda: verbos - texto informativo: tipos de textos - texto informativo: información explícita. 	<p>-Analizar: 8 alumnos nivel bajo =72,7% 2 alumnos nivel medio bajo =18,2% 1 alumno nivel medio alto = 9.1%</p> <p>-Aplicar: 5 alumnos nivel bajo = 45,4% 2 alumnos nivel medio bajo =18,2% 4 alumnos nivel medio alto =36,4%</p>
4° básico/ 8 Niños	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Aplicar. - Analizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - texto narrativo: leyenda: información explícita - texto poético: uso del lenguaje - texto narrativo: leyenda: información explícita. 	<p>Comprender: 7 alumnos nivel bajo = 87,5% 1 alumno nivel medio alto =12,5%</p> <p>-Analizar: 6 alumnos nivel bajo = 75% 2 alumnos nivel medio bajo =25%</p> <p>-Aplicar: 8 alumnos nivel bajo = 100%</p>

9.- PROPUESTA DE MEJORA:

Objetivo General:

Proponer un plan de mejora integral, usando como base el análisis de los resultados de los instrumentos diagnósticos por nivel.

Objetivos específicos:

- Aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica estandarizados en la recolección de datos.
- Analizar resultados de cada aplicación (inicial-intermedia-final) o (inicial-final)
- Proponer remediales efectivos a implementar en el corto y mediano plazo.
- Mantener actualizada la información académica de los estudiantes e informado al equipo directivo del estado de avance del proceso, para la toma oportuna de decisiones para mejorar los aprendizajes de cada uno de los estudiantes.

La propuesta de mejora, parte de un enfoque integrador que procura proporcionar a los estudiantes un espacio adecuado para mejorar el desempeño de las competencias en las habilidades menos desarrolladas (comprender-aplicar-analizar) que son evidentes en las evaluaciones aplicadas y que deben alcanzar y/o fortalecer ya que sirven de fundamento para aprendizajes posteriores. La presente, podrá contribuir principalmente al desarrollo de las competencias básicas que son imprescindibles de reforzar para que los estudiantes puedan desenvolverse fácilmente en las áreas temáticas del currículum. Se trabajará en Lenguaje y comunicación con estudiantes de 1° a 4° año. Este plan contemplará medidas metodológicas y organizativas en la atención de los estudiantes. La atención de los estudiantes con necesidad de apoyo pedagógico será en el aula común, de recursos (PIE) y en el Centro de Recursos del establecimiento (CRA) y/o talleres. Los implicados en el plan son los estudiantes que necesitan refuerzo pedagógico, los docentes responsables de la asignatura y las profesoras diferenciales, entregaran apoyo como tutores. El docente es el responsable del plan, aplicar las estrategias remediales y evaluar el proceso de avance de los estudiantes, las profesoras diferenciales deberán elaborar material específico, observar a los estudiantes identificando las necesidades educativas que van teniendo, y apoyar a los estudiantes de una manera más personalizada. Con ello se pretende:

- Mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes de 1º a 4º año, en Lenguaje y comunicación.
- Mejorar los procesos de evaluación de los estudiantes (inicial, seguimiento y final).
- Adquirir los contenidos imprescindibles para el desarrollo de las competencias básicas de los ejes de Lenguaje y comunicación por parte de los estudiantes.
- Reforzar la comunicación con la familia para favorecer la adquisición de hábitos básicos de estudio.
- Fortalecer el trabajo con los padres, apoderados, a través de las actividades de las jefaturas, atención individual, actividades recreativas y sociales, que refuercen las relaciones al interior del aula, establecimiento y hogar.
- Crear instancias, espacios y tiempos para jornadas de intercambio entre escuela, familia y comunidad.
- Socializar el manual de convivencia escolar con todos los estamentos.

a) Metodología del plan Adecuación del currículum:

Medidas metodológicas de planificación de la clase y de los factores socioambientales que puedan influir en el aprendizaje de los estudiantes:

- Adecuación de objetivos de aprendizaje: priorizar, variar los tiempos de ejecución.
- Organización de contenidos en ámbitos integradores.
- Equilibrar los 3 tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes: aprendizaje cooperativo, individual, trabajo individual, exposiciones, trabajo grupal, búsqueda de información, elaboración de materiales por parte de los estudiantes, trabajo con material concreto, con uso de TIC.
- Selección y utilización de materiales curriculares diversos.
- Variar los tiempos, las formas y los instrumentos de recoger información.
- Lectura de variados tipos de textos con énfasis en los informativos.
- Implementar estrategia de comprensión lectora.
- Promover el Pensamiento Crítico.
- Promover el juego, el que tiene un enorme valor educativo. Desde el punto de vista didáctico, los juegos favorecen que los estudiantes aprendan a desarrollar hábitos y actitudes positivas frente al trabajo individual y grupal, desde este punto de vista, el juego en el aula tiene un enorme valor como recurso didáctico convirtiéndose en un medio para facilitar la enseñanza.

b) Criterios de evaluación, de calificación y de los procedimientos e instrumentos de evaluación del plan remedial:

Se evaluarán prioritariamente procedimientos y actitudes, en 2º lugar los contenidos conceptuales. La evaluación será una actividad más del proceso de aprendizaje, tendrá especial significación por cuanto proporciona al alumnado del plan remedial una herramienta de reflexión y control sobre sus logros y sobre su propio comportamiento. Esta debe hacerse en todo momento y no solo al final de las actividades desarrolladas. Los instrumentos de evaluación a usarse en el plan serán: autoevaluación, portafolio, fichas de ejercicios, pruebas escritas u orales, observación directa, tareas, cuaderno personal, otros. Del conjunto de los instrumentos utilizados, y tomando como referencia los objetivos del plan remedial en cada sector de aprendizaje los docentes deberán ponderar para obtener una calificación.

c) Medidas organizativas:

El plan se llevará a cabo a lo largo de la semana, para los estudiantes que tienen refuerzo preferente este se realizará dentro del aula atendiendo a los estilos de aprendizaje (VAK) individuales y preferencias grupales para llevar a cabo actividades más variadas con los estudiantes que presenten mayores dificultades en Lenguaje. Los estudiantes que están en el nivel inicial en Comprensión lectora, serán reforzados en los talleres permanentes de reforzamiento educativo con el objetivo de que desarrollen las habilidades fundamentales que se requiere para que a lo largo de su etapa escolar tengan aprendizajes significativos en Lenguaje y Comunicación. La organización y la dinámica del aula pueden variar en función de la actividad que se va a desarrollar. En lo que respecta a la familia los docentes deberán entregar orientaciones para que ayuden en el proceso educativo de sus hijos (as) y estas tratarán de la importancia de las tareas, ejercitación en casa, la estimulación a la lectura y cómo ayudar a los hijos en los estudios, apoyo que se abordará con atención individual y/o en las reuniones de Padre y Apoderados. Los apoderados firmarán un compromiso de la inclusión de sus hijos al reforzamiento y de la toma de conocimiento de los aspectos generales del plan. Estas medidas tanto metodológicas y organizativas deberán ser evaluadas periódicamente para determinar la conveniencia, impacto o necesidad de modificación en beneficio del éxito del plan remedial en beneficio de los estudiantes de 1º a 4º año.

d) Contribución del plan remedial para los estudiantes de 1º a 4º año en Lenguaje Y Comunicación:

El expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, opiniones, creencias.

-Enriquecer las competencias de comprensión de lectura y producción de diferentes tipos de textos.

-Buscar, recopilar y procesar información con el uso de TIC.

-Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.

-Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el texto leído especialmente a nivel inferencial.

-Potenciar, la importancia de la construcción de nuevos conocimientos, a través de la interacción con los demás.

10. CONCLUSIONES:

La actividad Trabajo de grado II del Magister en educación mención currículum basado en competencias, ha permitido detectar y diagnosticar los problemas que afectaron el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de 1° a 4° año básico en la asignatura de lenguaje y comunicación durante el periodo escolar 2019. Frente a la contingencia sanitaria por COVID-19, ya tenemos un referente para tener una apreciación del curso durante el presente e irregular año escolar 2020. Los datos obtenidos nos entregan un referente de cada nivel, para establecer un parámetro de comparación en función de erradicar las dificultades presentadas en la asignatura para poder ir mejorando los aprendizajes y como consecuencia la calidad de ellos.

El sistematizar estos procesos permite mantener informada a la dirección del establecimiento de los resultados cuantitativos, a través de gráficos y tablas, presentando su interpretación, las causas de los fracasos y de los éxitos, proponiendo estrategias para mejorar día a día.

Como docentes y tener un desempeño destacado debemos.

- Realizar talleres con los padres para dar a conocer las metodologías más adecuadas para apoyar los aprendizajes de sus hijos.
- Estar dispuesto a impulsar iniciativas de los padres que puedan significar mayor inversión de trabajo y tiempo en forma voluntaria.
- Participar de las actividades a las que los apoderados les invitan.
- Liderar la participación de los padres, aportando ideas nuevas, entusiasmando y acogiendo a todos.
- Solicitar y considerar la evaluación que hacen los padres a la jefatura.
- Hoy es de suma importancia estar comunicado con los apoderados ya sea de manera presencial, vía telefónica y/o internet, manteniendo los canales de comunicación abiertos para dar y recibir observaciones y sugerencias respecto del trabajo que se está realizando con los estudiantes. Hoy en medio de esta pandemia somos mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje, son los padres quienes lideran este proceso en el hogar.

“Diagnosticar a tiempo, permite la toma oportuna de decisiones”.

El presente trabajo práctico cobró valor, pues permitió analizar en profundidad resultados educativos, entregando valiosa información para proponer una serie de acciones dirigidas a la mejora.

11. BIBLIOGRAFIA:

- Plan mejoramiento educativo, (PME) escuela "BATALLA DEL ROBLE", 2019
- Proyecto educativo institucional, (PEI) escuela "BATALLA DEL ROBLE", 2019
- Iridec, 2018, Magister en educación, mención curriculum y evaluación basado en competencias, tercer semestre. Unidad 1, Evaluación: Concepto, tipología y objetivos.
- Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias, Tomo II, IRIDEC.
- Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias, Tomo III, IRIDEC.

PAGINAS WEB:

<http://www.comunidad escolar.cl>

<http://www.mineduc.cl>

www.mineduc.cl Planes y programas 1º a 4º año en lenguaje y comunicación.

12. ANEXOS:

Archivos adjuntos.

12.1- Evidencia de respuestas de los estudiantes en las pruebas aplicadas.

12.2- Prueba 1° a 4° básico Lenguaje y comunicación - Modelo de Ejercitación SG Reimagina -

12.3- Registro fotográfico actividades en el establecimiento.

12.1 Anexos tabulación evaluaciones.

1ro Básico

2	Curso					
3	Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	8				Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso
4	Cantidad de Preguntas	32		completar celdas amarillas		264,90625
7	Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Contenido	Promedio Resp. Correctas	
8	1	5	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	63%	
9	2	4	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	50%	
10	3	2	A	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	25%	
11	4	2	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	25%	
12	5	6	C	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	75%	
13	6	2	B	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	25%	
14	7		ATADA	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	0%	
15	8	2	B	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	25%	
16	9	3	A	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	38%	
17	10	6	B	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	75%	
18	11	5	C	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	63%	
19	12	7	A	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	88%	
20	13	8	B	INTERPRETAR SÍMBOLOS E IMÁGENES	100%	
21	14	8	A	INTERPRETAR SÍMBOLOS E IMÁGENES	100%	
22	15	8	C	INTERPRETAR SÍMBOLOS E IMÁGENES	100%	
23	16	8	LANA	TEXTO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	100%	
24	17	3	B	TEXTO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	38%	
25	18		3--2---1	TO INFORMATIVO: SECUENCIAR NUMERICAMENTE	0%	
26	19	4	A	TEXTO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	50%	
27	20	5	B	TEXTO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	63%	
28	21	4	A	TEXTO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	50%	
29	22	1	B	USO DEL LENGUAJE	13%	
30	23	6	A	USO DEL LENGUAJE	75%	
31	24	1	SOLDADOS	USO DEL LENGUAJE	13%	
32	25	1	ESPADAS	USO DEL LENGUAJE	13%	
33	26	1	EMPANADA	USO DEL LENGUAJE	13%	
34	27	5	C	TEXTO NARRATIVO: CARTA	63%	
35	28	4	A	TEXTO NARRATIVO: CARTA	50%	
36	29	5	C	TEXTO NARRATIVO: CARTA	63%	
37	30	6	C	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	75%	
38	31	7	ECHÉ-MANTEQUILLA-QUES	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	88%	
39	32	7	C	TEXTO NARRATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	88%	
40					53%	

2do Básico

1						
2	2do Básico					
3	Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	14				Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso
4	Cantidad de Preguntas	35		completar celdas amarillas		245,1928776
7	Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Contenido	Promedio Resp. Correctas	
8	1	5	A	TEXTO INFORMATIVO: IDEA CENTRAL	36%	
9	2	8	C	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	57%	
10	3	11	C	TEXTO INFORMATIVO: USO DEL LENGUAJE	79%	
11	4	6	B	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	43%	
12	5	2	C	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	14%	
13	6	8	A	TEXTO INFORMATIVO: USO DEL LENGUAJE	57%	
14	7	10	B	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	71%	
15	8	12	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	86%	
16	9	8	B	NARRATIVO: FÁBULA: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	57%	
17	10	12	A	NARRATIVO: FÁBULA: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	86%	
18	11	9	C	NARRATIVO: FÁBULA: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	64%	
19	12	14	B	NARRATIVO: FÁBULA: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	100%	
20	13	8	A	TEXTO NARRATIVO: FÁBULA: IDEA CENTRAL	57%	
21	14		CIGÜERA LECCIÓN NATURAL LEZA PAVO VALIO	TEXTO NARRATIVO: FÁBULA: ABECDARIO	0%	
22	15	10	A	TEXTO POÉTICO: IDEA CENTRAL	71%	
23	16	11	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	79%	
24	17	9	A	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	64%	
25	18	5	A	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	36%	
26	19	3	B	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	21%	
27	20	3	C	TEXTO POÉTICO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	21%	
28	21	5	B	TEXTO POÉTICO: ESTACIONES DEL AÑO	36%	
29	22	9	B	TEXTO POÉTICO: USO DEL LENGUAJE	64%	
30	23	8	B	NARRATIVO: LEYENDA: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	57%	
31	24	10	C	NARRATIVO: LEYENDA: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	71%	
32	25	3	SI-NO-SI-SI	NARRATIVO: LEYENDA: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	21%	
33	26	10	B	TO NARRATIVO: LEYENDA: USO DEL LENGUAJE	71%	
34	27	7	A	NARRATIVO: LEYENDA: SECUENCIA DE HECHOS	50%	
35	28	9	A	NARRATIVO: LEYENDA: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	64%	
36	29	8	A	NARRATIVO: LEYENDA: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	57%	
37	30	7	C	TO NARRATIVO: LEYENDA: APROVECHANDO	50%	
38	31	5	B	TEXTO NARRATIVO: LEYENDA: VERBOS	36%	
39	32	4	B	TEXTO INFORMATIVO: TIPOS DE TEXTOS	29%	
40	33	8	C	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	57%	
41	34	8	A	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN IMPLÍCITA	57%	
42	35	6	C	TO INFORMATIVO: INFORMACIÓN EXPLÍCITA	43%	
43					53%	


3ro básico

2	Curso					
3	Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	10				Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso
4	Cantidad de Preguntas	34	completar celdas amarillas			243.4264706
7	Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Contenido	Promedio Resp. Correcta	
8	1	6	A	TEXTO INFORMATIVO:IDEA PRINCIPAL	60%	
9	2	10	D	XTO INFORMATIVO:INFORMACIÓN EXPLI	100%	
10	3		D	XTO INFORMATIVO:INFORMACIÓN EXPLI	0%	
11	4		C	TO NARRATIVO E INFORMATIVO:IDEA CENT	0%	
12	5	5	C	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN E	50%	
13	6	5	B	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN E	50%	
14	7	2	A	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	20%	
15	8	4	D	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN E	40%	
16	9	2	B	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	20%	
17	10	1	C	D NARRATIVO E INFORMATIVO:OBRA DRAM	10%	
18	11	6	B	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	60%	
19	12	4	B	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	40%	
20	13	6	A	NARRATIVO E INFORMATIVO:USO DEL LEN	60%	
21	14	2	C	D NARRATIVO E INFORMATIVO:HECHO-OP	20%	
22	15	2	B	EXTO NARRATIVO E INFORMATIVO:RESUM	20%	
23	16	7	B	TEXTO INFORMATIVO:HECHO-OPINIÓN	70%	
24	17	4	A	XTO INFORMATIVO:INFORMACIÓN EXPLI	40%	
25	18	7	C	XTO INFORMATIVO:INFORMACIÓN EXPLI	70%	
26	19	5	D	XTO INFORMATIVO:INFORMACIÓN EXPLI	50%	
27	20	3	C	TEXTO INFORMATIVO:USO DEL LENGUAJE	30%	
28	21		D	INFORMATIVO:AFICHE:INFORMACIÓN EXP	0%	
29	22	7	A	INFORMATIVO:AFICHE:INFORMACIÓN EXP	70%	
30	23	6	B	D INFORMATIVO:AFICHE:INFORMACIÓN IMP	60%	
31	24	3	A	TEXTO POÉTICO:USO DEL LENGUAJE	30%	
32	25	5	C	TEXTO POÉTICO:INFORMACIÓN EXPLICITA	50%	
33	26	4	C	TEXTO POÉTICO:INFORMACIÓN EXPLICITA	40%	
34	27	5	D	TEXTO POÉTICO:INFORMACIÓN EXPLICITA	50%	
35	28	4	A	NARRATIVO E INFORMATIVO:USO DEL LEN	40%	
36	29	7	D	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN E	70%	
37	30	8	B	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	80%	
38	31	3	C	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN E	30%	
39	32	6	D	ARRATIVO E INFORMATIVO:INFORMACIÓN I	60%	
40	33	6	C	D NARRATIVO E INFORMATIVO:HECHO-OP	60%	
41	34		A	D NARRATIVO E INFORMATIVO:HECHO-OP	0%	
42					43%	

4to básico

2	Curso					
3	Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	8				Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso
4	Cantidad de Preguntas	37	completar celdas amarillas			228.027027
7	Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Contenido	Promedio Resp. Correcta	
8	1	7	B	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	88%	
9	2	8	D	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	100%	
10	3		C	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	0%	
11	4	1	A	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	13%	
12	5	3	C	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	38%	
13	6	7	B	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	88%	
14	7	3	C	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	38%	
15	8	7	C	TEXTO EXPOSITIVO : NOTICIA	88%	
16	9	7	B	TEXTO EXPOSITIVO : AFICHE	88%	
17	10	1	B	TEXTO EXPOSITIVO : AFICHE	13%	
18	11	3	B	TEXTO EXPOSITIVO : AFICHE	38%	
19	12	2	C	TEXTO EXPOSITIVO : AFICHE	25%	
20	13	5	D	TEXTO EXPOSITIVO : AFICHE	63%	
21	14	3	B	TEXTO NARRATIVO	38%	
22	15	5	B	TEXTO NARRATIVO	63%	
23	16	5	A	TEXTO NARRATIVO	63%	
24	17	4	A	TEXTO NARRATIVO	50%	
25	18	5	A	TEXTO NARRATIVO	63%	
26	19	3	A	TEXTO NARRATIVO	38%	
27	20	3	D	EXTO NO LITERARIO - USO DE CONECTORE	38%	
28	21	3	B	EXTO NO LITERARIO - USO DE CONECTORE	38%	
29	22	1	B	EXTO NO LITERARIO - USO DE CONECTORE	13%	
30	23	2	B	EXTO NO LITERARIO - USO DE CONECTORE	25%	
31	24	6	A	EXTO NO LITERARIO - USO DE CONECTORE	75%	
32	25	2	D	TEXTO NARRATIVO	25%	
33	26	0	B	TEXTO NARRATIVO	0%	
34	27	1	A	TEXTO NARRATIVO	13%	
35	28	4	D	TEXTO NARRATIVO	50%	
36	29	2	D	TEXTO NARRATIVO	25%	
37	30	1	C	TEXTO NARRATIVO	13%	
38	31		1 punto	OPINION	0%	
39	32		1 punto	OPINION	0%	
40	33		1,5 punto	OPINION	0%	
41	34		1 punto	OPINION	0%	
42	35		0,5 punto	OPINION	0%	
43					35%	

12.2. Anexos evaluaciones lenguaje y comunicación 1° a 4° básico.

 "ORGULLOSA DE SUS RAICES"	EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Intencionalidad	Unidad
		Exigencia	60%
		Calificación	
AUTOR:REIMAGINA MODELO SG SIMCE	Curso: 1° Básico		
Nombre estudiante:			

Antes de responder la prueba, escucha las instrucciones:

Instrucciones:

Esta prueba tiene varias preguntas, para responderlas, usa lápiz grafito. Si te equivocas puedes borrar y volver a marcar.

La mayoría de las preguntas se responde marcando con una X sobre la alternativa correcta.

Así:

¿En qué país estamos?

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | A. Chile |
| <input type="checkbox"/> | B. Colombia |
| <input type="checkbox"/> | C. Argentina |

Algunas preguntas se responden de otra manera por ejemplo:

- Uniendo con una línea.
- Encerrando en un círculo.
- Usando números para ordenar acciones.
- Abre la prueba y comienza a responder cuando te lo indiquen.
- Si tienes alguna duda, levanta la mano en silencio hasta que puedas preguntar.

Lee cada texto y sobre él, responde las preguntas a continuación.

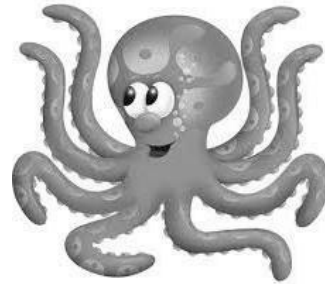
Texto N° 1:

El pulpo Pim Pim sale y
se pasa a la isla.

El sol se asoma y lo mima

Pim Pim palpa las
olas espumosas.

Pim Pim está en el mar.



1. ¿Quién es Pim Pim?

- A. Un león.
- B. Un sapo.
- C. Un pulpo.

2. ¿Qué hace el sol?

- A. Se asoma.
- B. Lo mima.
- C. Alternativas A y B.

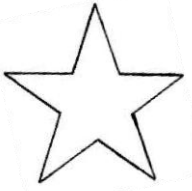
3. ¿Qué hace Pim Pim con las olas?

- A. Las palpa.
- B. Las toma.
- C. Las pasa.

Texto N° 2:

En medio del cielo estoy
sin ser sol ni luna llena, sin
ser lucero ni estrella
a ver si aciertas quién soy.

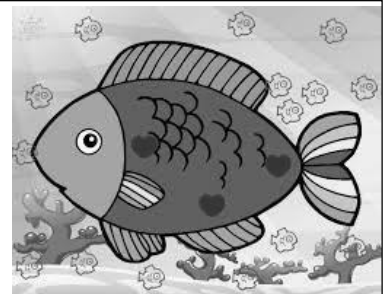
4. ¿Quién es?

A		E
A)	B)	C)

Texto N° 3:

El pescadito Simón

El pescadito Simón nadaba hasta su casa, cuando en el camino que está en el fondo del mar, vio una campana atada con una cadena, a la escala de un barco que estaba hundido.



Simón quiso sacar la campana, pero no pudo porque la cadena tenía un candado.

5. ¿Qué hacía Simón?

- A. Caminaba.
- B. Paseaba.
- C. Nadaba.

6. ¿Qué vio Simón?

- A. Un pescado. Una
- B. campana. Un
- C. bote.

7. Según el texto completa:

La campana estaba _____ con una cadena.

8. ¿Qué tenía la cadena?

- A. Un anzuelo.
- B. Un candado.
- C. Un ancla.

9. ¿A dónde nadaba Simón?

- A. A su casa.
- B. Al fondo del mar. A
- C. la playa.

Texto N° 4:

La Rana Rosita



La rana Rosita salta de roca en roca para ir a nadar al río.

La rana Rosita deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse.

La ranita no se cansa de nadar.

¡La rana Rosita se ríe y se ríe!

10. ¿Dónde salta la rana Rosita?

- A. De campo en campo.
- B. De roca en roca.
- C. De bosque en bosque.

11. ¿Dónde deja su ropa?

- A. En el árbol. En
- B. el suelo. En una
- C. rama.

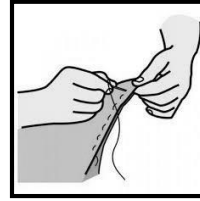
12. ¿Por qué la rana usa una rueda en el estómago?

- A. Para no ahogarse.
- B. Para nadar.
- C. Porque le gusta.

Une con una línea la oración al dibujo que corresponda:

13. Daniela come sandía.

A.



A.

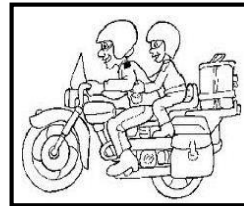
14. Camilo cose su camisa.

B.



15. Nicolás y Juan salen en su moto.

C.



Texto N° 5:

Portalápices

Materiales:

1 tubo de papel higiénico. 1
papel blanco.
Témperas de colores.
Pincel.
Pegamento.
Tijeras.



Pasos:

1.- Corta un pedazo de papel blanco y pégalo al tubo. 2.-
Pinta el papel con distintos colores.
3.- Corta una base y pégala al tubo. 4.-
Coloca lápices dentro del tubo.

16. Encierra el material que **no** necesitas para hacer el portalápices:



17. ¿Para qué fue escrito este texto?

- A. Para contar una historia.
- B. Para explicar cómo hacer algo.
- C. Para informar.

18. Enumera los pasos para hacer el portalápices:

- Pegar la base al tubo.
- Pintar el tubo de colores.
- Cortar un papel blanco.

19. ¿Qué se hace inmediatamente después de pintar el tubo?

- A. Cortar una base.
- B. Poner los lápices.
- C. Corta un pedazo de papel.

20. ¿Qué ocurrirá con el portalápices si se pone poco pegamento?

- A. Se verá feo. Se
- B. despegará.
- C. Cambiará de color.

21. Probablemente, ¿dónde sería más útil el portalápices?

- A. En un escritorio. En
- B. una cocina. En un
- C. dormitorio.

Une con una línea para formar la oración correcta:

22.

A mi papá y

a) come empanadas.

b) a mí nos gusta jugar a la pelota.

23.

La foca se

a) ríe con un lobo de mar.

b) comen las uñas.

Observa los dibujos y completa las oraciones:

24.



El capitán Manuel

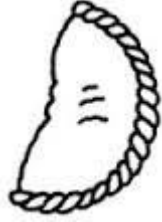
está con sus _____.

25.



José tiene una _____.

26.



Susana come una

Texto N° 6:

Maule, 20 de mayo 2014

Hola Tomás:

Te cuento que mi abuela me regaló una pelota del mundial de fútbol. A mí me encanta el fútbol. Los sábados juego partidos con mis amigos.

Espero puedas venir en las vacaciones para pasarlo bien.

Tu amigo
Esteban

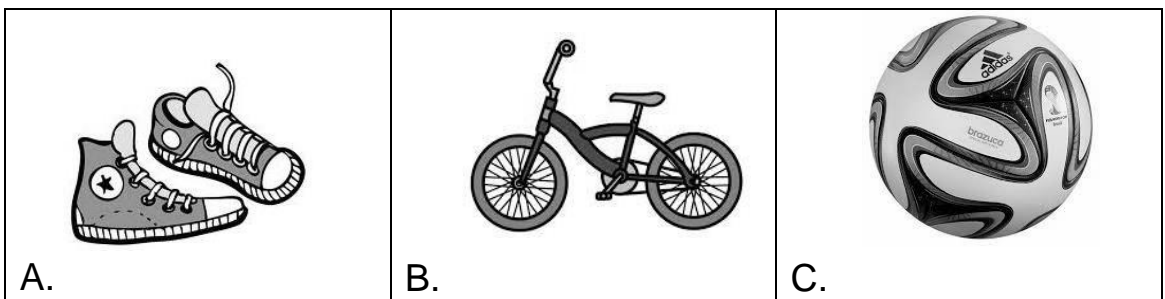
27. La lectura corresponde a:

- A. Un aviso.
- B. Un afiche.
- C. Una carta.

28. ¿Qué le cuenta Esteban a su amigo?

- A. Que su abuela le hizo un regalo.
- B. Que quiere saber de él.
- C. Que está contento.

29. ¿Qué le regaló la abuela a Esteban?



Texto N° 7:

La vaca vive en el campo,
come pasto todo el día.

La vaca da leche.

De la leche se hace queso y
mantequilla.

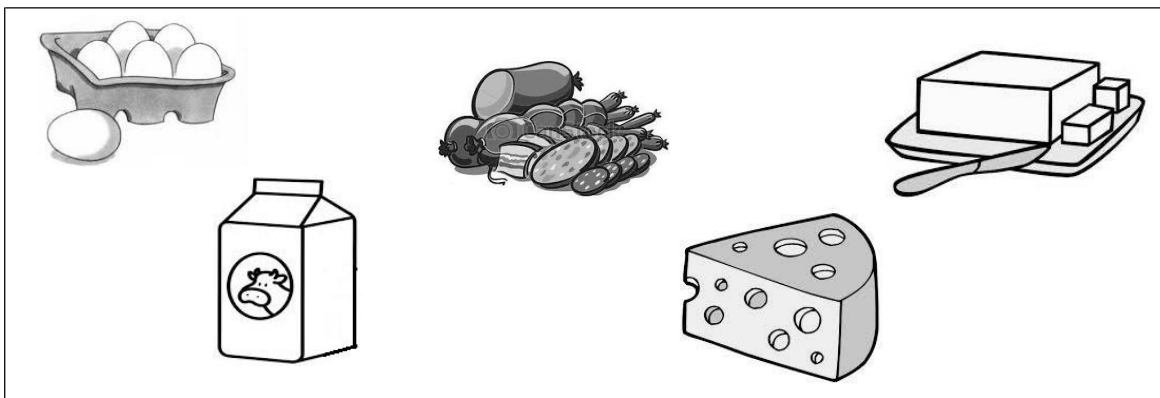
El hijo de la vaca se llama
ternero.



30. ¿Qué come la vaca?

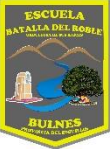
- A. Carne.
- B. Semilla.
- C. Pasto.

31. Marca con una **X** lo que nos da la vaca:



32. ¿Cómo se llama el hijo de la vaca?

- A. Pollo.
- B. Potrillo.
- C. Ternero.

 ESCUELA BATALLA DEL ROBLE COLLEJÓN DEL PAISAJE BULNES VALLE DEL LOS RIOS	"ORGULLOSA DE SUS RAICES"	EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Intencionalidad	Unidad
			Exigencia	60%
			Calificación	
AUTOR: REIMAGINA MODELO SG SIMCE		Curso: 2° Básico		
Nombre estudiante:				

Completa tus datos:

Mi nombre es: _____

Mi edad es: _____

Antes de responder la prueba, escucha las instrucciones.

Instrucciones

Esta prueba tiene varias preguntas, para responderlas, usa lápiz grafito. Si te equivocas puedes borrar y volver a marcar.

La mayoría de las preguntas se responde marcando con una X sobre la alternativa correcta.

Así:

¿En qué país estamos?

A.	Chile
B.	Colombia
C.	Argentina

Algunas preguntas se responden de otra manera por ejemplo:

- Uniendo con una línea.
- Encerrando en un círculo.
- Usando números para ordenar acciones.
- Abre la prueba y comienza a responder cuando te lo indiquen.
- Si tienes alguna duda, levanta la mano en silencio hasta que puedas preguntar.

Lee los textos y responde:

Texto N°1:

El Computador



Hoy hay computadores por todas partes. Están en las tiendas, en las oficinas, en las casas y en los colegios. Sin duda son aparatos muy útiles.

Para escribir en un computador tenemos que utilizar el teclado.

Este tiene varios tipos de teclas. Unas sirven para anotar letras y números; otras, para escribir con mayúsculas, para borrar errores o para pasar a un nuevo renglón.

El monitor del computador se parece mucho a un televisor.

En la pantalla vemos lo que escribimos o lo que dibujamos.

A veces el monitor tiene altavoces para que podamos escuchar palabras y sonidos.

Para desplazarnos por la pantalla del monitor utilizamos el ratón o mouse. Al mover el mouse, en la pantalla se mueve una flecha. Gracias a ella sabemos de forma exacta en qué parte de la pantalla nos encontramos. Esta flecha se llama puntero.

El computador nos permite leer, dibujar, jugar y buscar información, por eso es tan importante conocerlo bien para aprender a manejarlo.

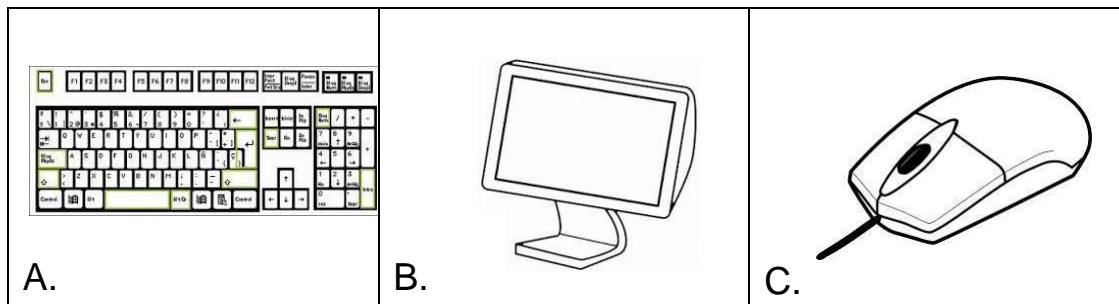
¡Y no es nada fácil!

La enciclopedia del estudiante Buenos Aires, 2006
(Adaptación)

1. La idea principal del texto es:

- A. informar cómo se usa el computador.
- B. señalar que el computador es como un televisor.
- C. decirnos que el computador nos permite escribir.

2. ¿Qué dibujo muestra lo que nos permite movernos en la pantalla?



3. “El monitor tiene altavoces para escuchar sonidos y palabras”.
La palabra subrayada se puede reemplazar por:

- | | |
|----|------------|
| A. | líneas. |
| B. | dibujos. |
| C. | parlantes. |

4. La función del monitor en el computador es:

- | | |
|----|---|
| A. | guardar información importante para nosotros. |
| B. | mostrarnos lo que escribimos o dibujamos. |
| C. | permitirnos escribir y mover el mouse. |

5. La flecha del ratón recibe el nombre de:

- | | |
|----|------------|
| A. | varita. |
| B. | indicador. |
| C. | puntero. |

6. “Podríamos concluir que el computador es un **aparato** que encontramos en todos los hogares”

La palabra **aparato**, en el texto, significa:

- | | |
|----|-----------|
| A. | máquina. |
| B. | barato. |
| C. | completo. |

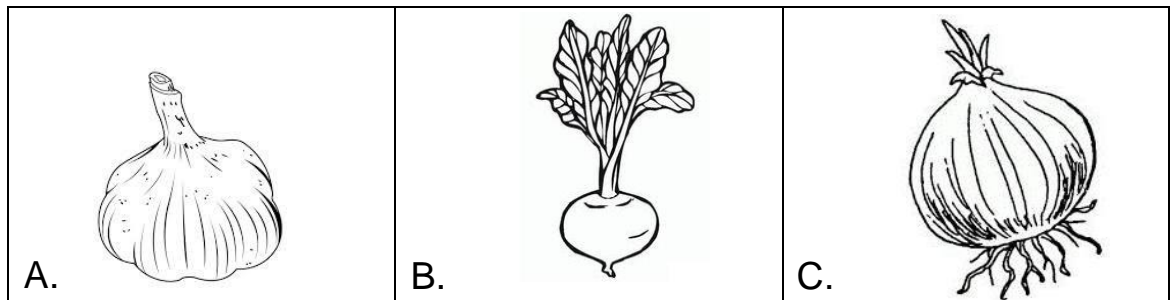
7. Se puede inferir que en el computador con Internet, podemos encontrar:

- | | |
|----|---|
| A. | algunas cosas importantes. |
| B. | información que se necesite. |
| C. | ninguna información, es para otras cosas. |

Texto N° 2:

Voy a la plaza,
compro una bella,
llego a la casa
y lloro con ella.

8. Adivina: ¿Qué es?



Texto N° 3:



El pavo real y la cigüeña

Un día discutía un pavo real con una cigüeña acerca de cuál era el ave con más cualidades.

El pavo real era muy vanidoso y le encantaba demostrar su belleza. Abrió su hermosa cola como un abanico y dijo a la cigüeña:

-¡Mira mis bellas plumas! –nada las puede igualar.

-Tienes razón –dijo la cigüeña –pero es una lástima que no te sirvan para volar. Mis alas no son tan hermosas, pero me permiten volar hasta las nubes y observar las maravillas de la naturaleza.

Ese día el pavo real aprendió una valiosa lección.

Esopo (Adaptación)

9. En esta fábula, una de las características del pavo real es:

- A. que es humilde.
- B. que es presumido.
- C. que es alegre.

10. El pavo real encuentra que lo más bello de sí mismo es:

- A. su cola.
- B. su cuerpo.
- C. su tamaño.

11. Una semejanza entre el pavo real y la cigüeña es que:

- A. ambos pueden abrir su cola como abanico.
- B. ambos tienen el pico largo.
- C. ambos son aves.

12. Una diferencia entre el pavo real y la cigüeña es que:

- A. el pavo real puede volar. la
- B. cigüeña puede volar.
- C. ninguno puede volar.

13. Marca la **moraleja o enseñanza** de la fábula:

- A. es necesario, a veces, decir verdades de buena manera, para lograr que el otro no sea tan vanidoso.
- B. hay que demostrar cualidades para que todos nos admiren.
- C. hay que ocultar nuestros defectos ante los demás.

14. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

valiosa - cigüeña - naturaleza - pavo - lección

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

Texto N° 4:

Siempre me encanta el invierno
porque siempre llueve;
árboles desnudos, quietos,
con lindos copos de nieve.

Siempre me encanta el invierno.
Me gusta crear la historia
de un gran muñeco de nieve con
nariz de zanahoria.

Siempre me encanta el invierno. No
dejaré que camines.
¡Andaremos en trineo,
en esquís y hasta en patines!



15. ¿Cuál es el mejor nombre para el poema?

- A. "Me encanta el invierno".
- B. "Mi muñeco de nieve".
- C. "Siempre es invierno".

16. ¿Qué historia quiere crear la persona que escribió el poema?

- A. sobre un trineo.
- B. sobre unos patines.
- C. sobre un muñeco de nieve.

17. ¿Cuál de estos sucesos ocurre en invierno en algunos lugares de nuestro país?

- A. Cae nieve.
- B. Las ramas están con hojas.
- C. Todo está en calma.

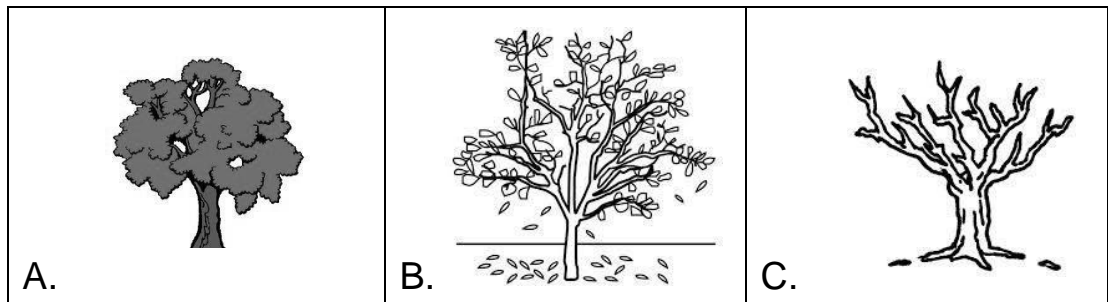
18. Al autor del poema anterior:

- A. le gusta mucho el invierno.
- B. le gusta el invierno, pero prefiere el otoño.
- C. solo le gusta el invierno si llueve.

19. ¿Qué sentirá probablemente cuando termine el invierno?

- A. Felicidad.
- B. Nostalgia.
- C. Temor.

20. ¿Cuál de los tres árboles representa mejor al del poema?



21. ¿Qué estación del año viene después del invierno?

- A. El otoño.
- B. La primavera. El
- C. verano.

22. El poema dice: “árboles desnudos, **quietos**, con lindos copos de nieve”. La palabra **quietos** significa:

- | | |
|----|----------------------|
| A. | fáciles de trepar. |
| B. | que no se mueven. |
| C. | que no tienen hojas. |

Texto N° 5:

Leyenda del Pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo mapuche vivía cerca de los bosques de pehuenes (araucarias), al sur de Chile. Los habitantes se reunían bajo estos árboles para rezar y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pues creían que eran venenosos.



Durante un invierno muy crudo, la gente del pueblo, se había quedado sin alimento y la tierra estaba completamente cubierta de nieve.

Los habitantes rogaban y pedían ayuda a Nguenechén, quién era su dios creador.

Entonces, Paimun, jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones que conocieran. Entre los que emprendieron la búsqueda iba un honrado joven llamado Lincomán, quién recorrió la región sin descanso en busca de alimento. Un día regresó cansado y con las manos vacías, cuando encontró a un anciano.

El anciano desconocido se acercó a Lincomán. El joven le habló de su comunidad, de los niños, los enfermos, los ancianos y el hambre que sentía su pueblo. El anciano lo miró y le preguntó:

¿No comen piñones, que son los frutos del pehuén?

Cuando estos caen maduros, una familia entera se puede alimentar de ellos.

El muchacho le dijo que siempre habían creído que eran venenosos y Nguenechén prohibía comerlos.

Entonces, el viejo le explicó que se podían ingerir siempre y cuando se cocieran en mucha agua. Apenas le dio estas indicaciones, el anciano desapareció.

Al llegar a la comunidad, Lincomán le contó al jefe Paimún lo sucedido. Este le manifestó que el anciano era el propio Nguenechén, que había bajado para salvarlos. Desde entonces se dice que el pueblo mapuche cuida y protege los pehuenes, ya que ellos les brindan el alimento que necesitan.

23. ¿Para qué se reunía el pueblo mapuche bajo los pehuenes?

- A. Para protegerse del sol. Para
- B. rezar y colgar regalos.
- C. Para ayudar a su crecimiento.

24. ¿Quién era Nguenechén para los mapuche?

- A. Un sanador.
- B. Un anciano sabio.
- C. Un dios creador.

25. Escribe **SI** o **NO**, frente a cada oración, según el texto leído:

	SI	NO
Un invierno se quedaron sin alimentos.		
No tenían alimentos porque no habían pehuenes.		
Paimun era el jefe de la comunidad.		
El jefe de la comunidad envió a Lincomán a buscar alimentos.		

26. “Un día regresó cansado y con las manos vacías, cuando encontró a un anciano”. ¿Qué significa la frase subrayada?

- A. Sin ánimo. Sin
- B. nada. Sin
- C. energía.

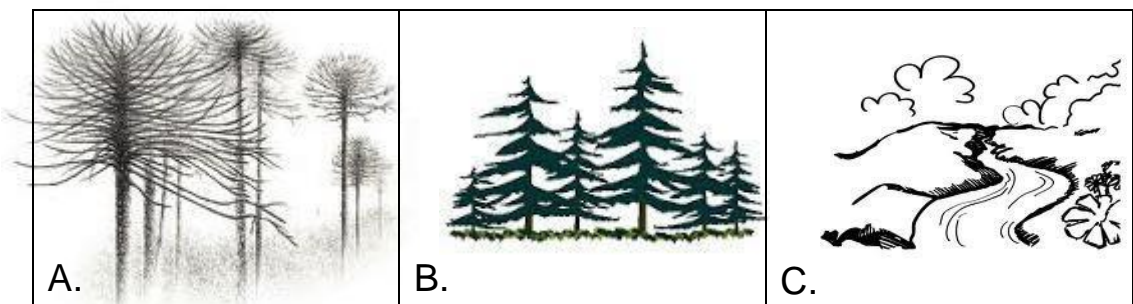
27. ¿Cuál es la acción que deben realizar los mapuche, antes de comerse los piñones?

- A. Cocerlos en harta agua.
- B. Secarlos al sol.
- C. Esperar que caigan del árbol.

28. El jefe mapuche dijo que los había salvado:

- A. Nguenechén.
- B. Lincomán.
- C. Paimún.

29. ¿En qué lugar se desarrolla esta leyenda?



30. “...cerca de los bosques de peñueles al sur de Chile” La palabra subrayada se puede reemplazar por:

- A. robles.
- B. boldos.
- C. araucarias.

31. En la oración: “El pueblo mapuche vivía en los bosques”, ¿qué palabra es un **verbo**?

- | | |
|----|----------|
| A. | Pueblo. |
| B. | Vivía. |
| C. | Mapuche. |

Texto N° 6:



32. Este texto es:

- | | |
|----|--------------|
| A. | un poema. |
| B. | un afiche. |
| C. | una noticia. |

33. ¿Dónde se presentará el espectáculo?


- | | |
|----|-------------------------------|
| A. | En el parque. |
| B. | En el cine. |
| C. | En la calle "Santa Teresita". |

34. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- | | |
|----|----------------------------------|
| A. | Invitar al Circo. |
| B. | Invitar a conocer a Tony Caluga. |
| C. | Invitar a pasear. |

35. ¿Cuál es el valor de las entradas?

- | | |
|----|--------------------|
| A. | \$ 2.500. |
| B. | \$ 1.000. |
| C. | Alternativa A y B. |

 <p>“ORGULLOSA DE SUS RAICES”</p>	EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Intencionalidad	Unidad
		Exigencia	60%
		Calificación	
AUTOR:REIMAGINA MODELO SG SIMCE	Curso: 3° Básico		
Nombre estudiante:			

Completa tus datos:

Mi nombre es: _____

Mi edad es: _____

Lee cada uno de los Textos y responde:

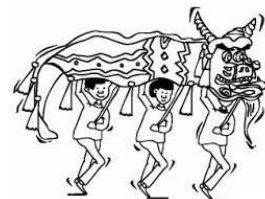
Texto N°1:



Las historias de dragones son populares en todo el mundo. De acuerdo con los antiguos griegos, el dios Apolo mató a un dragón llamado Python.

Todos los escolares conocen la historia de St. George. Él rescató a una princesa usando su lanza para matar a un dragón. En la India la gente cuenta la historia de un dragón que retenía toda el agua del mundo dentro de él.

En algunas culturas los dragones son violentos y arrojan fuego. Sin embargo, para los chinos un dragón es símbolo de buena suerte y riqueza. Por eso es que cada desfile del Año Nuevo Chino incluye un grupo de gente vistiendo un enorme disfraz de dragón mientras serpentean las calles de los vecindarios.



1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) Informarnos que las historias de dragones son populares en todo el mundo.
- B) Decirnos que en China disfrutan viendo al dragón en el desfile de Año Nuevo.
- C) Contarnos que las historias de dragones en Gran Bretaña son diferentes a las de Grecia.
- D) Comunicar que los habitantes de la India cuentan sobre un dragón que retenía toda el agua del mundo.

2. ¿En qué país los dragones son símbolo de buena suerte?

- A) En Grecia.
- B) En India.
- C) En Gran Bretaña.
- D) En China.

3. ¿Qué alternativa resume mejor el Texto n°1?

- A) Un dragón disfrazado es la parte preferida de todos en el desfile del Año Nuevo Chino.
- B) Algunos dragones son amistosos, pero otros son malos y arrojan fuego.
- C) En China el dragón es símbolo de buena suerte y riqueza.
- D) Aunque varían de país en país, las historias de dragones se cuentan en todo el mundo.

Texto N°2:

¿Quieren montar una obra de teatro escolar?

Los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Martín Luther King Jr. querían montar una obra de teatro. Hablaron con su maestra, la Sra. Gómez, y le preguntaron si la obra de teatro era posible.

-¿Lo han pensado bien?.

-Me encanta su idea y los ayudaré si en verdad quieren hacerlo –dijo la Sra. Gómez y le advirtió-: Montar una obra de teatro da muchísimo trabajo.

Podemos pedirle ayuda a sus padres. Antes de tomar una decisión, les daré una lista de cosas que necesitarán saber. Luego de leerla, regresen y me dicen qué decidieron.

La Sra. Gómez escribió su lista mientras los niños estaban en el recreo.

Cosas en qué pensar:

1. Primero deben decidir qué tipo de obra de teatro quieren montar. Se necesita un guión. El guión le dice a los actores qué decir, dónde deben estar y qué hacer.
2. Necesitarán un director. El director tiene el trabajo más importante en una obra de teatro. El director les enseña a los actores dónde deben estar y les da consejos sobre cómo actuar. El director también debe tener un ojo puesto en las personas encargadas de decorar el escenario y de escoger el vestuario.
3. Tendrán que decidir cuántos actores van a necesitar. Un estudiante puede representar más de un papel. También van a necesitar estudiantes para que sean los tramoyistas. Los tramoyistas no actúan en la obra, pero trabajan tras bastidores moviendo el decorado, ajustando la iluminación y ayudando a los actores.

4. Escojan un narrador. El narrador explica a la audiencia qué sucede durante la puesta en escena y ayuda a narrar la historia. Un narrador debe tener una gran voz.
5. Piensen acerca de qué tipo de vestuario necesitan. El vestuario ayuda a definir al personaje que cada actor está interpretando.
6. Necesitarán fabricar el decorado. El decorado ambienta el escenario y ayuda a que este se vea más real. También necesitarán objetos de utilería. La utilería son los objetos que usan los actores en el escenario
7. Piensen qué tipo de música y qué sonidos podrían necesitar: música envasada o música en vivo.
8. Es muy importante practicar la obra de teatro varias veces antes de presentarla a la audiencia. Tienen que haber memorizado sus líneas en el momento de presentar la obra.
9. Decidan cómo anunciarán la obra a las personas. Necesitarán gente que haga los boletos de entrada, los carteles y los programas.
10. Y finalmente, piensen para cuándo quieren presentar su obra de teatro. Con escenografía y vestuario. Importante que piensen cuánto tiempo necesitan para practicar la obra antes de presentarla a la audiencia y luego podrán decidir para cuándo presentarán su obra de teatro.



4. ¿Cuál es la idea principal del Texto n°2?
 - A) Los estudiantes de tercer grado deciden montar una obra de teatro.
 - B) Hay diferentes tipos de obras de teatro en las que los estudiantes pueden actuar.
 - C) Los estudiantes deben decidir si pueden hacer todo el trabajo requerido para la puesta en escena de una obra de teatro.
 - D) Toda obra de teatro requiere de un guión, un director y actores.
5. Si no hay suficientes estudiantes para todos los papeles de la obra:
 - A) los estudiantes no serán capaces de montar la obra de teatro.
 - B) los padres pueden representar algunos de los papeles.
 - C) Los estudiantes pueden representar más de un papel.
 - D) Los estudiantes tendrán que cambiar el guión.

6. Según la Sra. Gómez, ¿quién tiene el trabajo más importante?
- A) Los actores.
 - B) El director.
 - C) Los padres.
 - D) El narrador.
7. El narrador se parece más a un:
- A) Cuentacuentos.
 - B) Maestro.
 - C) Líder.
 - D) Entrenador.
8. Lo primero que debe hacerse según la lista es:
- A) Memorizar todas las líneas.
 - B) Hacer los boletos de entrada, los carteles y los programas.
 - C) Decidir quién va a representar a cada personaje.
 - D) Decidir qué tipo de obra de teatro quieren montar.
9. Una vez que lean la lista, ¿qué será lo más probable que hagan los estudiantes?
- A) Creerán que montar una obra de teatro es una buena idea.
 - B) Discutirán si quieren montar la obra de teatro o no.
 - C) Decidirán que, después de todo, no montarán la obra de teatro.
 - D) Aceptarán que no tienen el tiempo suficiente para montar la obra de teatro.
10. Puedes darte cuenta de que una audiencia está conformada por:
- A) Actores.
 - B) Personajes.
 - C) Espectadores.
 - D) Tramoyistas.

11. La Sra. Gómez hizo esta lista, principalmente, para:

- A) hacer que los estudiantes cambiaran de idea respecto a montar una obra de teatro.
- B) explicar qué debe hacerse para montar una obra de teatro.
- C) describir cómo es la puesta en escena de una obra frente a una audiencia.
- D) mostrar los diferentes tipos de obras de teatro que se pueden montar.

12. Puedes deducir que:

- A) los estudiantes no pensaron mucho en su idea.
- B) montar una obra de teatro toma mucho tiempo.
- C) la Sra. Gómez no quiere que sus estudiantes monten una obra de teatro.
- D) ninguno de los estudiantes ha formado parte antes en una obra de teatro.

13. En la oración: “ El director también debe **tener un ojo puesto** en las personas encargadas de decorar el escenario”, lo destacado significa:

- A) Supervisar
- B) Posibilitar.
- C) Mirar fijamente.
- D) Defenderse.

14. ¿Cuál de estas declaraciones NO es una **opinión** en el Texto n°2?

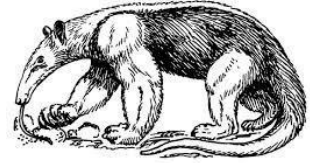
- A) Montar una obra de teatro da muchísimo trabajo.
- B) Un narrador debe tener una gran voz.
- C) Los tramoyistas no actúan en la obra alternativa.
- D) El director tiene el trabajo más importante en una obra de teatro.

15. ¿Qué declaración resume mejor el Texto n°2?

- A) Estudiantes de tercer grado deciden montar una obra de teatro.
- B) La maestra de tercer grado aconseja a sus estudiantes sobre cómo montar una obra de teatro.
- C) Debe pensarse en muchas cosas si se desea montar una obra de teatro.
- D) Una maestra da información a sus estudiantes.

Texto N° 3:

El pangolín es un oso hormiguero que vive en África e India, parece una piña de pino gigante con patas. Su cuerpo mide aproximadamente de tres a cinco pies de longitud y está cubierto con grandes escamas de color café.



Las escamas son gruesas y afiladas para proteger al oso hormiguero, para defenderse. El pangolín también se puede enrollar como una bola hermética. Una vez que el pangolín se enrolla, es imposible que sus enemigos lo desenrollen.

Aunque su nariz no es tan larga como la de otros osos hormigueros, tiene un buen sentido del olfato. Usa ese sentido para hallar comida de noche. Los pangolines comen principalmente hormigas y termitas. Los osos hormigueros usan las garras de sus extremidades frontales para abrir los nidos de los insectos. Luego usan sus largas y pegajosas lenguas para atrapar los insectos que encuentran dentro.

Los pangolines no tienen dientes para masticar el alimento, así que tragan pequeñas piedritas como ayuda para triturar cualquier insecto que esté dentro de su estomago.

16. ¿Cuál es un **hecho** sobre los pangolines? Es un hecho a y b

- A) Tienen nariz cortísima.
- B) Su cuerpo está cubierto de escamas gruesas afiladas
- C) Solamente viven en África.
- D) Se enrollan como una bola hermética para dormir.

17. ¿Qué parte del cuerpo usan los pangolines para atrapar insectos?

- A) Lengua.
- B) Nariz.
- C) Dientes.
- D) Garras frontales.

18. ¿Cómo se protegen y defienden los pangolines?

- A) Con la vista y las patas.
- B) Con la cola y las garras.
- C) Con todo su cuerpo enrollado.
- D) Con todo el cuerpo.

19. El pangolín, es un animal de hábitos:

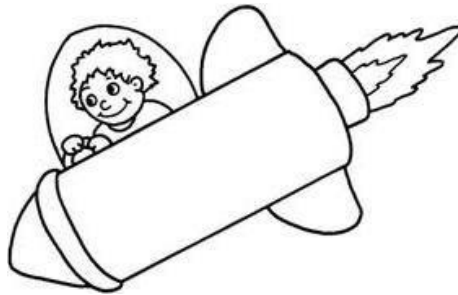
- A) Diurnos.
- B) Vespertinos.
- C) Mañaneros.
- D) Nocturnos.

20. “El pangolín también se puede enrollar como una bola hermética. La palabra subrayada se puede reemplazar por:

- A) abierta.
- B) pequeña.
- C) cerrada.
- D) grande.

Texto N° 4:

**Compañía de Teatro Alma
Presenta**



**“Una aventura
en el espacio”**

de Mary Lucero

La historia de un grupo de amigos terrícolas que viaja al espacio y hace un extraordinario hallazgo.

Día: 23 de junio

Hora: 17:30

Lugar: Poniente # 123

21. Según el texto, la Compañía de Teatro que presenta la obra se llama:

- A) Aventura en el espacio.
- B) Mary Lucero.
- C) Oriente.
- D) Alma.

22. Según el texto, la obra se trata de:

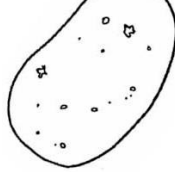
- A) un viaje al espacio.
- B) un viaje a la tierra.
- C) amigos interplanetarios.
- D) amigos extraordinarios.

23. ¿Qué **no** aparece en el texto?

- A) Día de la presentación.
- B) Valor de la entrada.
- C) Hora.
- D) Lugar.

Texto N° 5:

La papa viajera



¡Qué ricas que son!
¡Me encantan las papas!
Pero a veces me
pregunto,
¿de dónde las sacan?
¿Caen desde el cielo?
¿Salen del mar?
Le pregunté a mi mami,
¿me lo quieres contar?
La papa proviene de
granjas donde las cosechan
bien.
Para que lleguen a
casa, las meten en un
tren.

Viajan en tren día y
noche, y luego, cuando
amanece, las guardan en
un camión unos señores
muy fuertes.
Las papas viajan por el
pueblo hasta la puerta del
almacén.
Antes de empezar a venderlas,
se encargan de pesarlas bien.



24. A partir del texto, ¿qué es un almacén?

- A) Un lugar donde se vende comida.
- B) Un lugar donde se cosechan papas.
- C) Un lugar donde se estacionan camiones.
- D) Un lugar donde se sacan pasajes de tren.

25. ¿Dónde comienzan su viaje las papas?

- A) En un almacén.
- B) En un tren.
- C) En una granja.
- D) En un camión.

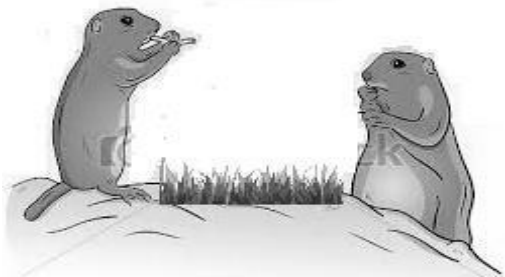
26. ¿Qué hacen con las papas antes de venderlas?

- A) Pelarlas.
- B) Plantarlas.
- C) Pesarlas.
- D) Comerlas.

27. ¿Qué les pasa a las papas luego de llegar al almacén?

- A) El almacenero las envía de vuelta a la granja.
- B) Unos señores las cargan en un tren.
- C) Se las carga en un camión.
- D) Las personas compran las papas.

Texto N°6:



La ciudad de los perros de las praderas

Por Catherine Ripley

Hay mucha actividad en la ciudad de los perros de las praderas.

-¡Grrr! ¡Grrr! – gritan dos hermanos de cola muy negra.

Los hermanos se pelean, mamá los mira de cerca mientras mordisquea y limpia el pelaje corto de su hija menor. -¡Chi, chi! – chillá Papá para advertir que hay un águila real sobrevolando la ciudad.

Los demás hacen lo mismo. Cuando el águila comienza a bajar en picada, Papá lanza un chillido, -¡CHIII! –chilla Papá.

En menos de lo que canta un gallo, los perros de las praderas se meten en sus madrigueras y se quedan allí escondidos hasta que el águila se aleja y pasa al peligro.

Los perros de las praderas usan sus garras largas y curvadas para cavar hoyos de escape y así tener un lugar seguro donde esconderse. También cavan túneles grandes y profundos para vivir en ellos. Amontonan toda la tierra delante de sus casas. ¡Esas pequeñas colinas les sirven como torres de vigilancia!

Justo en la entrada del túnel suele haber un compartimiento donde un perro de las praderas se queda escondido escuchando si hay algún peligro afuera. Todos los hogares tienen una puerta trasera. ¡Es muy inteligente tener una puerta trasera por si acaso!

Los túneles se mantienen cálidos en invierno y frescos en verano. También ayudan a mejorar el suelo porque aflojan la tierra y permiten que el agua penetre mejor en ella.

Los perros de las praderas se la pasan cavando y comiendo. Ese mordisqueo constante hace que la hierba se mantenga corta. La hierba corta, fresca y bien nutrida, permite el crecimiento de otras plantas.

Las plantas que crecen en la ciudad de los perros de las praderas atraen a muchos insectos, y los insectos, a su vez, atraen a los pájaros, ratones y lagartijas que se los quieren comer.

Si los perros de la pradera no se la pasaran mordisqueando y cavando, la pradera sería mucho menos divertida y saludable. ¡Y mucho menos ruidosa!

Mamá asoma la cabeza desde la puerta de entrada. ¿Se habrá ido el águila? ¡Sí! Pega un salto y deja escapar un grito: “¡lupi!” Empiezan a asomarse unas cabezas de otras madrigueras, y pronto salen otra vez a jugar los dos hermanitos, peleando y Revolvándose por la pradera.



28. En el trozo: “Después de todo, algunos **predadores**, como hurones de patas negras, entran a hurtadillas para cazar a los perros de las praderas”, la palabra destacada, significa:

- A) cazadores.
- B) amigos.
- C) familiares.
- D) mamíferos.

29. ¿Qué es lo que está haciendo Mamá al principio del texto?

- A) Rechina los dientes.
- B) Come un tentempié de pasto.
- C) Cava un hueco.
- D) Mordisquea y limpia el pelaje de su hija.

30. ¿Para qué necesitan torres de vigilancia los perros de las praderas?

- A) Para estar calentitos.
- B) Para ver si hay peligro.
- C) Para poder cavar túneles profundos.
- D) Para ayudar a que el pasto crezca.

31. Según las imágenes mostradas en el texto, ¿cómo comen estos animales?

- A) Usando sus largas colas.
- B) Con las patas traseras y en el agua.
- C) Con las patas delanteras.
- D) Recostados.

32. ¿Qué crees que haría un perro de la pradera si un enemigo entrara en su madriguera?


- A) Se daría un baño de polvo.
- B) Treparía hasta donde están los nidos.
- C) Cavaría un hoyo más grande.
- D) Se escaparía por la puerta trasera.

33. ¿Qué alternativa corresponde a un **hecho**?

- A) Los hermanos son juguetones.
- B) La madre es desconfiada.
- C) Cavan túneles grandes y profundos para vivir en ellos.
- D) El águila real es malvada.

34. ¿Qué alternativa corresponde a una **opinión**?

- A) La madre quiere más a su hija menor que a los otros.
- B) Los perros de las praderas cavan hoyos de escape con sus garras.
- C) Tienen en sus hogares una puerta trasera.
- D) Comen en las praderas.

 <p>“ORGULLOSA DE SUS RAICES”</p>	<p>EVALUACION DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	Intencionalidad	Unidad
		Exigencia	60%
		Calificación	
<p>AUTOR: REIMAGINA MODELO SG SIMCE</p>	<p>Curso: 4° Básico</p>		
<p>Nombre estudiante:</p>			

Lee atentamente cada texto y responde.

Texto N°1:



Adriana y su madre caminaban de regreso de la biblioteca como lo hacían cada sábado, cuando vieron el cartel que anunciaba una venta de garaje. La fecha del cartel decía 20 de junio.

-Eso es hoy –dijo Adriana-. La calle Santa Teresita está justo a la vuelta de la esquina. Las ventas de garaje son siempre muy entretenidas. ¿Podemos ir mamá?

-No veo por qué no –contestó la mamá de Adriana-. Espero que tengas algo de dinero. Sin mi billetera estoy sin un peso.

Adriana buscó lo que quedaba de su mesada en el bolsillo de su pantalón. Sacó algunos caramelos cubiertos de pelusas, un envoltorio de masticable, una cinta para el pelo y algunas monedas que daban un total de \$ 4.850. –Quizás haya algo que pueda pagar –dijo Adriana.

El patio delantero del número 195 de la calle Santa Teresita estaba sembrado de muebles rotos, ropa pasada de moda y frazadas apolilladas. Algunos zapatos, botas y patines oxidados sobresalían de una caja café.

Adriana dio un vistazo rápidamente por el patio para ver si había algo de interés.

-Esta es la peor basura que he visto – dijo Adriana a su madre. De pronto vio de reojo algo que brillaba. Ahí entre los libros de páginas amarillentas y algunos platos agrietados y desiguales había un reluciente caballo de cristal y convertían la luz del sol en matices azules, violetas, rojos, amarillos y verdes.

-¡Esto es lo más hermoso que he visto!

-Adriana miró la pequeña etiqueta blanca del precio que estaba amarrado al cuello del caballo y dejó escapar un aullido de sorpresa y felicidad.

Más tarde ese día, mientras sostenía la figura de cristal contra la luz, a Adriana le pareció que había algo más de especial, algo casi mágico en la estatua de cristal.

“Creo que estaba destinada para hallar este caballo”, pensó Adriana. “Ahora solo debo descubrir por qué”.

1. La idea principal del cuento es:
 - A) una niña y su madre que caminaban desde la biblioteca.
 - B) la visita de Adriana al patio delantero de una casa.
 - C) niña y su mamá pasean un sábado.
 - D) la visita de Adriana y su mamá a una venta de garaje.

2. En la oración: "Sin mi billetera estoy sin un peso", lo destacado significa:
 - A) no sentirse como siempre.
 - B) cauteloso para gastar dinero.
 - C) triste por lo que se ha hecho.
 - D) sin dinero.

3. ¿Qué se puede concluir sobre la venta de garaje?
 - A) La mayoría de las cosas en venta no eran buenas.
 - B) En la venta había mucha gente.
 - C) Todo era muy caro.
 - D) En la venta había muchos tesoros maravillosos.

4. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es un hecho?
 - A) Las ventas de garaje son siempre muy entretenidas.
 - B) ¡Esto es lo más hermoso que he visto!
 - C) Esta es la peor basura que he visto.
 - D) La calle Santa Teresita está justo a la vuelta de la esquina.

5. ¿Qué se puede concluir sobre el caballo de cristal que encontró Adriana?
 - A) Era muy caro para que Adriana lo comprara.
 - B) Costaba \$ 4.800 o menos.
 - C) La gente que realizaba la venta de garaje dio el caballo a Adriana sin cobrarle.
 - D) La mamá de Adriana tenía suficiente dinero para pagarlo.

6. En la oración: "Creo que estaba destinada a hallar este caballo". La palabra destacada significa:
 - A) enviada a algún lugar.
 - B) hecha para retrasarse.
 - C) designada con anticipación.
 - D) impedida de hacer algo.

7. ¿Qué alternativa indica una **opinión**?

- A) Adriana y su mamá vieron un cartel en la calle.
- B) El número de la casa era 195.
- C) Esta es la peor basura que he visto.
- D) El caballo era de cristal.

Texto N° 2:

Todos sabemos que Cristóbal Colón en el año 1492 cruzó el Océano Atlántico. La historia de su viaje se ha repetido muchas veces.

El rey Fernando y la reina Isabel eran los reyes de España. Ayudaron a Colón con el dinero que necesitaba para hacer su viaje. No obstante los reyes no siempre fueron tan generosos.

En el mismo año en que Colón se hizo a la mar, los reyes aprobaron una ley nueva. Se les había metido en la cabeza que no querían que los judíos vivieran en su país. La ley nueva obligaba a todos los judíos a dejar España enseguida.

Algunas familias judías se fueron a vivir a Portugal. Más tarde, algunas de estas familias se establecieron en Sudamérica. Pero con el tiempo, también obligaron a los judíos a marcharse de allí.

En el año 1645, un grupo de judíos que vivía en Brasil decidió marcharse a Holanda. Mientras el barco navegaba por el mar Caribe, una tormenta los detuvo en Jamaica. Mientras esperaban allí, se les acabó el dinero. Ellos no podían pagar el largo viaje hasta Holanda.

En su lugar se dirigieron a Nueva Amsterdam, una colonia alemana. Un día de septiembre de 1645, el barco llegó a Nueva Amsterdam. Hoy día nosotros conocemos a Nueva Amsterdam como la ciudad de Nueva York. Ese día, 23 pasajeros bajaron del barco y subieron a la historia. La historia de los judíos en Estados Unidos comenzó con su llegada.



8. El mejor título para el texto es:

- A) 1492, un año importante.
- B) La colonia Alemana de Nueva Amsterdam.
- C) El viaje de Cristóbal Colón.
- D) Cómo llegaron los judíos a los Estados Unidos.

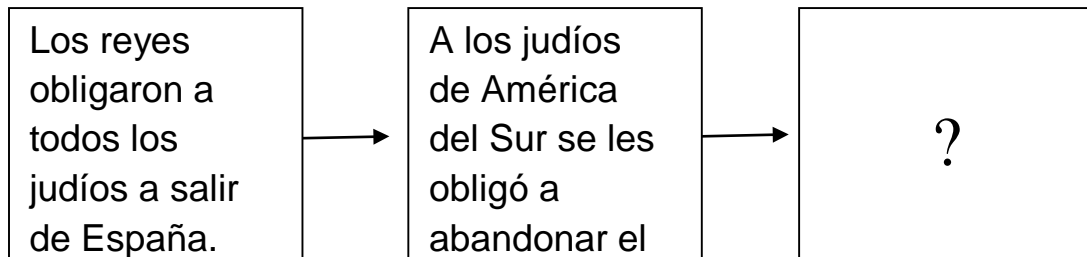
9. Cuando la tormenta los obligó a detenerse en Jamaica, los judíos iban navegando hacia:

- A) España.
- B) Portugal.
- C) Brasil.
- D) Holanda.

10. Los judíos no llegaron a Holanda porque:

- A) allá no se les admitía.
- B) hubo una tormenta en el mar Caribe.
- C) los reyes no los dejarían.
- D) pensaron que Nueva Amsterdam sería un mejor lugar para vivir.

11. ¿Qué alternativa completa la secuencia de hechos que aparecen en los recuadros?



- A) Los pasajeros judíos llegan a Nueva Amsterdam.
- B) Los reyes aprobaron una nueva ley.
- C) Algunos judíos emigraron de Portugal a Brasil.
- D) Colón navegó a través del Atlántico.

12. Según el texto, ¿en qué se parecían España y Brasil?

- A) Ambos países tenían las mismas leyes.
- B) La gente de ambos países hablaban el mismo idioma.
- C) Los judíos se fueron de ambos países.
- D) Ambos países eran gobernados por reyes.

13. ¿Qué pasó, probablemente, con los judíos que llegaron a Nueva Amsterdam?

- A) Pronto se fueron de regreso a Brasil.
- B) Se aprobó una nueva ley que los obligó a marcharse.
- C) Ellos se quedaron y más tarde se les unieron otras familias.
- D) Ellos regresaron a España después de que los reyes ya no gobernaron.

14. En la oración: “Los reyes de España no siempre fueron tan **generosos**”, la palabra subrayada significa:

- A) aficionados a los viajes por mar.
- B) dispuestos a ayudar a otros.
- C) crueles con los demás.
- D) justos en todas las cosas.

15. Según el texto, puede decirse que:

- A) la nueva ley de los reyes, daba un tiempo razonable para salir del país.
- B) la gente de Brasil acogió a los judíos.
- C) la vida en Portugal era difícil para algunos judíos.
- D) la mayoría de la gente no obedeció la nueva ley aprobada por los reyes.

16. ¿Qué alternativa corresponde a una **opinión**?

- A) Colón cruzó el Atlántico en el año 1492.
- B) En 1645 veintitrés judíos llegaron a Nueva Amsterdam.
- C) Lo que ocurrió con los judíos en España fue horrible.
- D) Después de obligar a los judíos a salir de España, ellos se establecieron en diferentes lugares.

17. El propósito del autor en el párrafo 2 es:

- A) describir a España, como país.
- B) que los lectores sientan pena por los judíos de España.
- C) entretener a los lectores con una historia de Colón.
- D) explicar algo sobre el rey y la reina de España.

18. La oración: “A los reyes se les había metido en la cabeza”, significa que:

- A) los reyes aprobaron una ley.
- B) los reyes actuaron injustamente.
- C) los reyes cometieron un error.
- D) los reyes tenían una idea fija.

19. De las siguientes alternativas, ¿qué **no** pudo haber ocurrido?

- A) Haber obligado a los judíos a abandonar sus hogares.
- B) El que los reyes no quisieran que los judíos vivieran en España.
- C) Una gran tormenta en el Caribe.
- D) Que las familias vieron televisión durante el viaje a Nueva Amsterdam.

Texto N° 3:

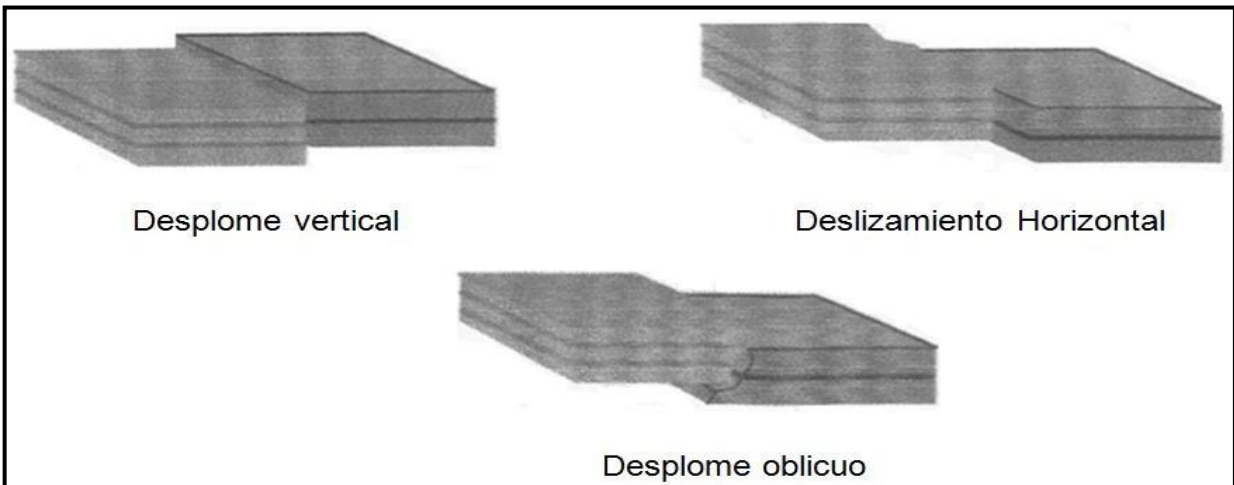
¿Qué hacer en caso de tsunami?

Chile es un país volcánico, con un territorio bañado por el mar. Ocupa una de las regiones más sísmicas del mundo; por tanto, todos los niños que viven en este país deben saber qué es un tsunami y cómo actuar frente a ellos.

El nombre de tsunami proviene del japonés “tsu” “puerto” y “nami” “ola”, por lo tanto significa “gran ola en el puerto”.

Pero ¿qué son los tsunami?

Son perturbaciones ocurridas en el mar producidas por un terremoto, por un derrumbe del fondo marino fruto de una falla o del quiebre de la corteza terrestre. También se lo llama “maremoto” y consiste en una ola gigante o una sucesión de olas de gran energía y más de 10 metros, que arrasan con todo lo que encuentran en frente.



Si vives en la costa, frente o cerca del mar, y ocurre un temblor o terremoto que le impida caminar (grado 6 o superior), es posible que dentro de los 20 minutos siguientes pueda producirse un *tsunami*. Entonces:

1. Frente a este fenómeno, todos deben correr hasta una zona alta, de al menos 30 metros sobre el nivel del mar en terreno natural.
2. Lo mismo se debe hacer en caso de que el mar se recoja y deje ver grandes extensiones del suelo marino. Es muy probable que vuelva el mar convertido en una gran ola con una velocidad de más de 100 kilómetros por hora.
3. Debes saber que el tsunami puede penetrar varios kilómetros tierra adentro por las desembocaduras de los ríos o las quebradas de la costa, así que debes alejarte de estas.

20. **Tsunami** significa:

- A) gran ola de mar.
- B) gran ola en el puerto.
- C) las olas del mar.
- D) grandes olas con viento.

21. Un **tsunami** equivale a un:

- A) terremoto.
- B) ciclón.
- C) maremoto.
- D) marejada.

22. Un **tsunami** se puede originar por:

- A) un terremoto.
- B) una falla.
- C) el quiebre de la corteza terrestre y/o derrumbe del fondo marino.
- D) todas las anteriores.

23. ¿Qué se debe hacer en caso de tsunami?

- A) Correr a una zona alta.
- B) Alejarse de los ríos y quebradas.
- C) Tener una ruta de escape trazada.
- D) Todas las anteriores.

24. Lee las siguientes oraciones y ordénalas del 1 al 5 secuencialmente:

- Recogimiento del mar.
- Esperar la orden para regresar al hogar.
- Terremoto.
- Dirigirse a zona elevada.
- Llegada del tsunami.

25. Responde con una **V** si la alternativa es verdadera y con una **F** si es falsa.

- _____ Un temblor grado 3 indica peligro de tsunami.
- _____ Un tsunami puede llegar a tener 10 olas en 12 horas.
- _____ El recogimiento del mar es señal de que puede ocurrir un temblor.
- _____ La ola del tsunami puede alcanzar 100 km/h.
- _____ Un tsunami es lo mismo que un ciclón.
- _____ Las olas de un tsunami oscilan entre 5 y 6 metros de altura.

Texto N° 5:

Yo en el fondo del mar		
(Alfonsina Storni, Argentina)		
En el fondo del mar hay una casa de cristal.	Me trae un rojo ramo de flores de coral.	En el bosque verde que me circunda -din don... din dan- se balancean y cantan las sirenas de nácar verdemar.
A una avenida de madréporas, da.	Duermo en una cama un poco más azul que el mar.	Y sobre mi cabeza arden, en el crepúsculo, las erizadas puntas del mar.
Un gran pez de oro, a las cinco, me viene a saludar.	Un pulpo me hace guiños a través del cristal.	

26. Según el texto, la casa de cristal está:

- A) en el bosque.
- B) en el fondo del mar.
- C) en una avenida.
- D) en la orilla del mar.

27. En la estrofa: “Un pulpo me **hace quiños** a través del cristal”, la frase destacada significa:

- A) saluda con la mano.
- B) trae un ramo de flores.
- C) hace gestos con los ojos.
- D) intenta abrazarme.

28. En la estrofa: “**Duermo** en una cama un poco más azul que el mar”, la palabra destacada es un:

- A) verbo.
- B) adjetivo.
- C) sustantivo.
- D) pronombre.

29. El verso: “Un gran pez de oro” , hace referencia al:

- A) peso del pez solamente.
- B) movimiento del pez.
- C) valor comercial del pez.
- D) tamaño y color del pez.

Texto N° 5:

El Informante

Lunes, 6 de enero

Madre pasó minutos de angustia

Niño desaparecido en tienda comercial



Ayer por la tarde, en una famosa tienda comercial de Temuco, se perdió un menor.

De vacaciones por el país, una familia extranjera había decidido pasar unos días en esta ciudad chilena, conocer sus alrededores y comprar algunos recuerdos.

Así fue como, mientras la señora Dolores Carrasco hacía unas compras, su hijo de dos años desapareció, hecho que fue avisado de inmediato a los guardias de la tienda. Según testigos, la mujer, muy afectada, declaró: “¡Es una vergüenza! Esta tienda carece de medidas de seguridad. En México nunca sucedería esto. Haré una denuncia a la policía”.

Algunas personas que estaban en el lugar, comenzaron a buscar al niño, creándose un clima de gran tensión. Sin embargo, la situación se resolvió positivamente al aparecer su esposo, don Salvador, con el niño en brazos tomando un helado. La confusión terminó entre lágrimas de alivio, besos y abrazos.

Don Salvador declaró a nuestro diario: “Carlitos se puso mañoso y le dije a mi esposa que iríamos a pasear mientras ella hacía sus compras”. Al parecer, la señora Dolores estaba tan **absorta** probándose una chaqueta que no escuchó al marido. El dueño de esta tienda y otra de Valdivia, afirmó que después de resuelto el conflicto, se acercó la familia completa a pedirle disculpas a él y a los guardias. ¡Qué dolor de cabeza!

30. ¿Qué informa el título de esta noticia?

- A) Un niño fue encontrado sin problemas.
- B) En una tienda comercial se perdió un menor.
- C) Muchas personas ayudan a buscar a un niño..
- D) Un niño y su madre pasean en una tienda comercial.

31. ¿Cuándo ocurrió el hecho?

- A) El 1 de agosto en la mañana.
- B) Hace unas semanas.
- C) El 5 de enero en la tarde.
- D) El 31 de septiembre a medio día.

32. La expresión: “Esta tienda carece de medidas de seguridad”, quiere decir que:

- A) la seguridad en Chile es mala.
- B) la tienda necesita guardias más fuertes.
- C) el lugar no tiene medidas de seguridad.
- D) deberían dejar entrar poca gente a la tienda.

33. Lo más probable es que la familia de Carlitos sea:

- A) maulina.
- B) valdiviana.
- C) chilena.
- D) mexicana.

34. Los padres de Carlitos son:

- A) Salvador y Dolores.
- B) Sergio y Carola.
- C) Santiago y María.
- D) Marcelo y Marisol.

35. Se infiere por lo que dice el último párrafo, que los padres:

- A) estaban agradecidos.
- B) reconocieron su error.
- C) pondrían un reclamo.
- D) conversarían con la policía.

12.3- Registro fotográfico actividades en el establecimiento

Departamento de Administración de Educación Bulnes ESCUELA BATALLA DEL ROBLE

Kilómetro 09 Ruta Bulnes – Quillón El Roble.

e-mail: escuelabatalladelroble@daembulnes.cl

“Orgullosa de sus raíces

