



**Magister En Educación Mención
Curriculum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para primero básico en la asignatura
de Ciencias Naturales**

Profesor: Roció Rizzo San Martín

Alumno: Carla Carolina Arias Caroca

Santiago – Chile, Noviembre 2021

Índice

Índice	2
Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco contextual.	10
Diseño y aplicación de instrumentos	13
• Justificación del diseño de los instrumentos	13
• Descripción del tipo de instrumento	14
• Como se validaron los instrumentos	15
• Descripción de la aplicación de los instrumentos	16
Anexo 1	17
Anexo 2	23
Análisis de los resultados	30
Propuestas remediales	40
Bibliografía	42
Anexos	43
Anexo 1	43
Anexo 2	49
Anexo 3	56
Anexo 4	56
Anexo 5	57
Anexo 6	57
Anexo 7	58
Anexo 8	58
Anexo 9	59
Anexo 10	59
Anexo 11	60
Anexo 12	60

Resumen

Actualmente, no encontramos enfrentados a nuevas formas de evaluar y que van cambiando constantemente debido a las condiciones sanitarias a nivel mundial, en la Escuela Cáhuil, durante estos momentos se han aplicado de forma asincrónica y es por ello que en este documento vamos a encontrar la elaboración, aplicación, análisis de resultados y las remediales de dos instrumentos de evaluación relacionados a la asignatura de Ciencias Naturales, aplicados en 1° básico.

Ambos instrumentos fueron de forma asincrónica, y son instrumentos de carácter cuantitativos, que fueron creados de acuerdo a los objetivos de aprendizaje de la asignatura mencionada anteriormente, y enmarcado en la priorización curricular entregada por el Ministerio de Educación, debido a la actual situación sanitaria a nivel mundial.

Se analizarán de forma individual, pregunta por pregunta y finalizara con un panorama global de cada instrumento que se aplicó, luego de esto observaremos las propuestas remediales para mejorar la aplicación y comprensión de cada objetivo que se ve plasmada en las evaluaciones.

Encontraremos gráficos alusivos a cada pregunta y de forma general de ambos instrumentos, que antes de aplicarlos son revisados y visados por la unidad técnico pedagógico y dirección del establecimiento en que se aplican ambos instrumentos que serán detalladamente analizados.

Introducción

Actualmente, todos los establecimientos educativos del país, se han visto presionado a tomar una gran cantidad de decisiones en tiempos reducidos, siempre en pro de los estudiantes de las escuelas del país, tomando en cuenta las variadas condiciones y realidades, que nos presenta el contexto actual de pandemia que han sido aún más notorias, Escuela Cáhuil no es la excepción.

En este documento, se analizarán dos instrumentos de evaluación de la asignatura de Ciencias Naturales de 1° básico, que se encuentran enmarcados en los objetivos priorizados, que fueron entregados por el Ministerio de Educación en mayo del 2020.

En el nuevo contexto de normalidad dentro de la educación, se han realizado cambios llamados priorización curricular, donde se enfocan o nos centramos en los conocimientos base que debemos entregar a nuestros estudiantes. Ciencias Naturales consta de tres ejes, Ciencias de la vida, Ciencias físicas y químicas, por último, Ciencias de la tierra y universo, que en conjunto tienen doce objetivos a trabajar en un año convencional, pero con la priorización curricular tenemos cuatro objetivos para trabajar con los estudiantes que cursan el primero año básico.

Estos instrumentos pertenecen a la asignatura de Ciencias naturales, donde evaluaremos el objetivo de aprendizaje “Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.” (MINEDUC, Priorización curricular covid-19 Ciencias Naturales, Mayo,2020), el cual pertenece al eje de Ciencias de la vida.

En este caso, los dos instrumentos de evaluación a analizar, se realizan de forma asincrónicos, debido a las condiciones sanitarias en que se encuentran, el objetivo se seleccionó de las bases curriculares, junto a la priorización curricular, que nos indica los objetivos que debemos abordar este año.

El material que se trabaja está formado de guías evaluadas, cada una cuenta con sus respectivos videos explicativos, debido a la modalidad en que nos encontramos , es por ello que se explicara dentro de este documento, primero encontraremos un acercamiento a lo que se encuentra en él, para pasar luego al marco contextual, que nos muestra la ubicación, características y dependencias de la escuela, junto con la base del establecimiento, misión, visión y los sellos institucionales, lo que nos diferencia de los otros establecimientos de la comuna.

Encontraremos la información de su entorno, cantidad de estudiantes y el personal que la componen junto con las actividades extraprogramáticas que se entregan en ella, entre los cuales, tenemos talleres deportivos, reciclaje, teatro, arte, deportes colectivos (futbol, gimnasia rítmica, patinaje coreográfico) y el taller de gastronomía saludable.

Posterior a lo antes mencionado, tenemos el diseño y aplicación de instrumentos, donde encontraremos, la justificación de la elección del nivel, asignatura, la descripción del tipo de instrumentos, como se validan, junto con la descripción de la aplicación de los instrumentos.

Seguidamente, encontraremos el análisis de los resultados obtenidos después de la aplicación de ambos instrumentos y luego de haber registrado y analizado los resultados de cada pregunta y de forma global cada instrumento, llegamos a las propuestas remediales, donde se plasman una serie de acciones para mejorar ambos instrumentos y que de esta forma sea una mejor forma de entregar la información a nuestros estudiantes.

Todo lo anterior queda justificado y referenciado con diversas citas, que apreciamos antes del final del documento, donde encontramos la bibliografía que respalda todo nuestro trabajo de análisis de datos y justificación de los elementos elegidos para este trabajo. Para terminar con los anexos, donde están ambos instrumentos de evaluación y los gráficos referentes al análisis de cada respuesta de los estudiantes y el de forma global de dichos instrumentos.

Marco teórico

La educación es un agente que siempre está sujeto cambios, modificaciones y decisiones desde los altos mandos del país, en este caso no es la excepción, comenzamos 2020 y nos enfrentamos a una pandemia mundial, que corresponde al brote de una epidemia que afecta a más de un país.

Comencemos desde el inicio, para ello es necesario aclarar lo que es brote epidémico, epidemia y pandemia, según la OMS, podemos decir que (OMS, 2020)

Brote epidémico: “una clasificación usada en la epidemiología para denominar la aparición repentina de una enfermedad debida a una infección en un lugar específico y en un momento determinado” (OMS, 2020)

Epidemia: “se cataloga como epidemia cuando una enfermedad se propaga activamente debido a que el brote se descontrola y se mantiene en el tiempo. De esta forma, aumenta el número de casos en un área geográfica concreta” (OMS, 2020)

Pandemia: “el brote epidémico afecte a más de un continente y que los casos de cada país ya no sean importados sino provocados por trasmisión comunitaria” (OMS, 2020)

Estos conceptos son los primero de varios que necesitamos contemplar dentro de este trabajo, sí consideramos estos son agentes que ponen en una cuerda floja lo que se realiza en un año convencional, comenzando por la modalidad de las clases, la forma en compartir con los estudiantes los conocimientos objetivos, los juegos, las didácticas aplicadas día a día.

“La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él” (significados.com, s.f.)

Con esta pandemia lo que más se aflige o lo que más se ve perjudicado es la didáctica, que es la forma en como enseñamos, en este caso ya no vemos a los estudiantes a diario como solíamos hacerlo para tomar las mejores decisiones respecto de mejorar la forma en que entregamos o guiamos a los estudiantes a adquirir los contenidos, porque es lo que más se ve afectado, por el hecho de que los apoderados no tienen las mismas herramientas para afrontar las dudas o la realización de guías, pruebas o actividades.

Se ve comprometido el proceso de aprendizaje como lo apoderados no manejan herramientas y su paciencia se ve alterada por la cuarentena que también afecto a la ciudad de Pichilemu, “Evitar los contactos con otras personas y permanecer en el hogar

reduciendo al máximo las salidas al exterior es una medida útil y necesaria para evitar la propagación del virus. No obstante, es una situación a la que no estamos acostumbrados y puede generar importantes fuentes de estrés.” (MINSAL, 2020)

La situación sanitaria afecta la educación de los niños, puesto que, con lo ya expuesto anteriormente, la educación que antes se impartía de forma presencial, paso a ser en primera instancia fue asincrónico, luego online y finalmente híbrido que es en lo que nos encontramos ahora, comprendamos un poco más de que se trata cada uno de estos conceptos.

que influyen en la aplicación de estos instrumentos, debido a que las escuelas no estaban autorizadas a trabajar con niños por los riesgos que existían y siguen existiendo, pero pese a todo esto es que como establecimiento no nos quedamos atrás en la innovación en pro de nuestros estudiantes y en la entrega de los aprendizajes y su derecho a seguir recibiendo su educación, lo cual nos llevó al trabajo asincrónico con todos los estudiantes, para luego pasar al trabajo online con primer ciclo y luego híbrido con todo el establecimiento.

“asincrónico: Que no tiene lugar en completa correspondencia temporal con otro proceso o con la causa que lo produce” (Española, 2021)

“online: es una palabra inglesa que significa “en línea”. El concepto se utiliza en el ámbito de la informática para nombrar a algo que está conectado o a alguien que está haciendo uso de una red (generalmente, Internet)” (Merino, definicion.de, 2010)

“Un organismo híbrido es un ejemplar cuyos progenitores pertenecen a distintas especies. Puede tratarse de un vegetal o de un animal.” (Merino, definiciones.de, 2018)

Si aplicamos el último concepto a la educación se refiere a una combinación de las clases online (conectados desde el computador) y lo que es presencial, a esto no referimos con una educación híbrida. Esto también afecta los aprendizajes de los niños, tomando en cuenta que se realizan las clases en horarios reducidos lo que complica los tiempos de aprendizaje por los tiempos y los estilos de aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes.

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje” (Alonso, 1995)

Considerando la anterior definición que podemos decir que los estudiantes aprenden de diferentes formas, cada uno en su estilo, tiempo y ritmo, aún más considerando el contexto mundial. En estos tiempos trabajamos de forma asincrónica, lo que dificulta el obtener y realizar una retroalimentación efectiva en los momentos indicados, ya que:

De igual forma los procesos de evaluación se ven afectados, ya que deja de ser presencial y completamente efectivo, se complejiza el poder hacerlo de forma cualitativa, dejando la posibilidad de ser cuantitativo. Para entender por qué se complejiza el aplicar instrumentos de evaluación, seguimiento y remediales en los tiempos efectivos.

“Cuantitativo o cuantitativa es un adjetivo que refiere a la naturaleza numérica de datos, métodos, investigaciones y / o resultados”

“cuantitativo adj. Perteneciente o relativo a la cantidad”. (Española, 2021)

“evaluar. ‘Determinar el valor [de algo]’ y ‘examinar y calificar las aptitudes o conocimientos [de alguien]” (Española, 2021)

Luego de tener estos conceptos claros podemos recién acercarnos a lo referido a la asignatura en la cual se trabajará, Ciencias Naturales 1° básico, concepto que está ligado claramente a todos los seres humanos, ¿Por qué?, lo podemos responder a grandes rasgos con el hecho que es todo lo que nos rodea.

Ciencias:

“Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente.” (Española, 2021)

Ciencias naturales:

“como la botánica, la zoología y la geología, se ocupan del estudio de la naturaleza” (Española, 2021)

“Las Ciencias Naturales agrupan aquellas disciplinas que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, como la Biología, la Química, la Física, la Botánica, la Geología y la Astronomía” (Educación, Diciembre 2018)

Esto nos lleva a los objetivos de aprendizaje que se esperan entregar dentro de un año escolar, que puedan identificar los seres vivos, sus características y sus distintas formas de interactuar con el ambiente, es por ello que se busca que los estudiantes creen y desarrollo de la curiosidad por el mundo que los rodea.

“Las Bases Curriculares de Ciencias Naturales proveen las oportunidades para que los estudiantes desarrollen de forma integrada los conocimientos, las habilidades y el proceso de investigación científica” (Educación, Diciembre 2018)

Habilidades que esperamos desarrollar con los estudiantes, son analizar, clasificar, comparar, observar, son algunas de las que se espera desarrollar con los instrumentos creados y aplicados posteriormente

Analizar Estudiar los objetos, informaciones o procesos y sus patrones a través de la interpretación de gráficos, para reconocerlos y explicarlos, con el uso apropiado de las TIC. (Educación, Diciembre 2018)

Clasificar Agrupar objetos o eventos con características comunes según un criterio determinado. (Educación, Diciembre 2018)

Comparar Examinar dos o más objetos, conceptos o procesos para identificar similitudes y diferencias entre ellos. (Educación, Diciembre 2018)

Observar Obtener información de un objeto o evento a través de los sentidos. (Educación, Diciembre 2018)

Junto con lo anterior se espera que comprendan conceptos como ambiente, hábitat, naturaleza, seres vivos, seres inertes, desplazamiento, cubierta corporal y alimentación de los animales.

Hábitat Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal refiere a un lugar específico, en el cual las condiciones medioambientales y geográficas hacen posible que la vida animal y vegetal se reproduzca y prospere, concepto clave para luego poder clasificar animales según diferentes indicaciones.

Estas son algunas de los elementos que se espera logren aprender aun así con las entregas de materiales de forma quincenal, con clases online o híbridas, de lo cual se explicara paso a paso para lograr la adquisición de estos aprendizajes.

Marco contextual.

El trabajo de grado, elaboración de dos instrumentos de evaluación, aplicados en estudiantes de primero básico, en la asignatura de Ciencias Naturales de la Escuela Cáhuil. Escuela Cáhuil es una escuela de educación básica, de carácter municipal, de la localidad de Cáhuil, al sur de Pichilemu.

En sus inicios Escuela Cáhuil, contaba con un porcentaje bajo de estudiantes y con una educación básica que abarcaba desde primer año básico hasta sexto año básico, con alrededor de 34 estudiantes. Considerando lo antes señalado, Escuela Cáhuil estuvo a punto de cerrar sus puertas. Alrededor del año 2015, Escuela Cáhuil sufre una reestructuración y con ello el porcentaje de estudiantes comenzó a aumentar significativamente llegando a la fecha a contar con más de 200 estudiantes de los niveles de prebásica hasta octavo año básico.

Ofrece una educación formal e integradora a sus estudiantes, con la finalidad de que alcancen el desarrollo moral, emocional, intelectual, físico y la permanente promoción social.

Es una institución educacional que está en permanente búsqueda del desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y el emprendimiento en sus estudiantes. Vinculándose fuertemente con el patrimonio local, sociocultural y el entorno natural.

Dentro de sus sellos educativos destacan:

- **Educación inclusiva y de calidad:** basada en el derecho a recibir una educación de calidad.
- **Formación integral:** basada en la vida sana, el contacto con el medio ambiente, patrimonio local y cultural.
- **Formación valórica:** basados en la ley general de educación y su perfil del alumno/a.

Con respecto a la descripción del entorno, se puede señalar que la comunidad educativa está compuesta por 218 estudiantes, 21 docentes y 14 asistentes de la educación. Cuenta con un importante abanico de talleres extraprogramáticos, dentro de los cuales destacan: talleres deportivos en contacto con la naturaleza (kayak, SUP, surf), talleres de reciclaje, teatro, artes, cocina saludable, deportes colectivos (fútbol, basquetbol, balonmano, gimnasia rítmica, patinaje coreográfico, etc.)

Nuestro establecimiento educacional atiende a una gran diversidad de estudiantes. Dentro de esta diversidad contamos con estudiantes oriundos de la localidad de Cahuil, muy conectados con su cultura y raíces. También se encuentra integrada por un gran porcentaje de estudiantes que provienen de otros lugares, específicamente de Santiago y otro número no menor de estudiantes provenientes de sistemas educativos no formales.

En el caso del curso donde se aplicaron ambos instrumentos, es necesario mencionar que cuenta con 26 estudiantes, de los cuales un 57.6% (15) son de género masculinos y el 42.3% (11) femenino, de los cuales el 100% proviene de kínder de la misma escuela, constando de un 85% de los apoderados que cursaron educación superior y terminaron una carrera de nivel superior y un 25% que terminaron su proceso educativo (educación media), junto con quienes solo terminaron la enseñanza básica.

Este curso realizó ambas evaluaciones de forma asincrónica, debido a la contingencia mundial y nacional, por lo que es necesario entregar la información y los conocimientos que esperamos que aprendan dentro de un aula, donde manejamos los diversos escenarios de preguntas, dudas, sugerencias entre otros que surgen con los niños, pasa por este cambio abrupto, que nos lleva a trabajar de forma asincrónica en este caso, donde se entrega material de trabajo de todas las asignaturas para trabajarlo en casa.

Es por esto, que cada instrumento de evaluación lleva de forma explicativo un código Qr, donde los redirige a videos explicativos y/o canciones referentes al tema tratado, y es ahí donde se agrando la brecha entre nuestros estudiantes, por temas de conectividad, donde nuestros estudiantes viven en lugares, que no tienen acceso a

internet o su señal es demasiado baja por la compañía que tienen, por ello, es que la escuela junto a la gestión municipal contrataron modem de internet para entregarles el acceso adecuado a los conocimientos que se entrega a sus compañeros.

En este caso los estudiantes de primero básico del establecimiento cuentan con un entorno familiar con un alto manejo de las plataformas virtuales, facilitando el acceso de estas actividades y su facilidad al comprender los contenidos.

Diseño y aplicación de instrumentos

- **Justificación del diseño de los instrumentos**

Este trabajo presenta, en este caso las evaluaciones de Ciencias Naturales de 1° básico, quienes están ingresando a un nuevo formato de evaluación y también quienes afrontan procesos complicados para adquirir los aprendizajes esperados según la priorización curricular.

Es por ello, que se crean estos dos instrumentos considerando los estilos de aprendizaje, ya que se entregan videos, imágenes coloridas y actividades prácticas que les facilite el comprender los contenidos que se están trabajando, además de revisar que sean de atingentes al nivel de los estudiantes, también los videos que se presenta son revisados con anterioridad para asegurarse de que sean atingente tanto al contenido como a la edad de los estudiantes.

Los instrumentos que fueron diseñados y aplicados son 2 evaluación a los estudiantes de 1° básico en la asignatura de Ciencias Naturales, abarcando contenidos enmarcados según la priorización curricular.

Estas fueron enviadas para trabajar en casa, debido a que la metodología de trabajo de este año los dos primeros trimestres fueron asincrónicos, es por lo mismo que se envía en cada actividad, guía o trabajo practico, un video explicativo de los contenidos que estamos trabajando o que veremos en las preguntas que vienen posterior a verlos.

Cada video esta observado y seleccionado dependiendo del contenido especifico a trabajar en la asignatura, al igual que el objetivo que se espera lograr enviando estos instrumentos de trabajo.

- **Descripción del tipo de instrumento**

Ambos instrumentos de evaluación, son de carácter cuantitativos y asincrónicos, aplicados en los estudiantes del 1° básico en la asignatura de ciencias naturales, son evaluaciones en formato de guía evaluada, donde se presentan los contenidos por medio de videos de “El camaleón y las naturales ciencias”, los que contienen contenido apropiado tanto al nivel y la asignatura.

Después de ello, se presentan preguntas referentes a lo recién visto, por lo que se hace más fácil el responder correctamente las preguntas asociadas a este conocimiento nuevo que están adquiriendo, teniendo en cuenta las características de los estudiantes de primero básico, con los cuales se desarrollaron ambos instrumentos.

Cada instrumento está pensado y diseñado considerando los diversos estilos de aprendizaje para que el proceso de adquisición, asimilación y acomodación de la nueva información pueda lograrse de manera efectiva, ya que estamos estimulando todos los sentidos que nos ayudan a comprender nuestro entorno.

“aprendizaje significativo, permite la interacción especial entre ambos factores, el material o contenido a aprender y la predisposición subjetiva del alumno, lo cual producirá el nuevo conocimiento significativo para el educando, que es significativo en tanto ha sido engarzado de manera coherente en los conocimientos anteriores del sujeto” (Viera Torres, diciembre, 2003)

Es por ello que se presentan los conocimientos de forma ordenada, alusiva y llamativa para nuestros estudiantes, que al adquirir estos y no encontrarse situados en un aula, donde podemos resolver sus dudas y manejamos diferentes didácticas para abordar estos aprendizajes, es que se considera que la forma y formato es el adecuado.

- **Como se validaron los instrumentos**

Los instrumentos aplicados, previamente pasan por la revisión de parte de la unidad técnico pedagógica, para ser corregida en caso de presentar inconsistencias o indicaciones que no queden claras para los lectores. Después de revisarla, se recibe devuelta un correo dando las sugerencias y/o correcciones por hacer, de no tener correcciones se da el visto bueno para imprimir estos documentos.

Pero de esta forma no tenemos aun noción de como sabemos que los estudiantes lograron comprender el contenido que se trabaja, por esto es que después de dos o 3 guías de trabajo asincrónica, se realiza un trabajo practico, como por ejemplo una maqueta para clasificar los animales, donde identifiquen un aspecto de su criterio de clasificación en este caso.

Después de pasar dos trimestres trabajando de forma asincrónica, como establecimiento comenzamos con las clases hibridas, lo cual nos permite recabar información clara, precisa, constante y verídica de que tan significativo fue el aprendizaje para nuestros estudiantes. Junto con esto es que realizamos y hacemos uso correcto de las Tics, en este caso transformándolos en TAC, donde de forma hibrida tenemos también la participación de los estudiantes (ruleta digital)

Con esta metodología de trabajo donde los estudiantes de la casa y los que están en sala pueden trabajar en los mismos links, donde nos queda el registro de los resultados, tanto de respuestas correctas, como el tiempo requerido para responder cada pregunta y también de quienes son los que efectivamente participaron, es que podemos como docentes tomar las medidas necesarias, como cambio de estrategia, actividad o metodología, según dichos resultados para mejorar la comprensión de este.

- **Descripción de la aplicación de los instrumentos**

Como ya es de conocimiento, estos instrumentos fueron aplicados de forma asincrónica, lo que deriva a que, el apoderado retira el material a trabajar, y lo realiza en casa con su hijo o hija en el día, hora y tiempo estimado según la organización familiar. Esto de igual forma influye en los estudiantes, ya que no forman un hábito para realizar las actividades, donde en ocasiones no poseen su propio espacio para realizarlos, lo que lleva a dificultar el aprendizaje y la asimilación de cada uno de estos.

Como se mencionó en el marco contextual, tenemos estudiantes que le dificulta el acceso a internet, ya sea por temas socioeconómicos, como también por factores geográficos, lo que, con esta metodología, se saltan pasos a seguir según las indicaciones de cada instrumento, no por descuido, sino que, por no tener acceso a poder revisarlo.

Al volver a tener clases híbridas y con el proyecto implantándose MEICCA, en sus sesiones de trabajos, es donde también vemos reflejados los aprendizajes adquiridos, ya que al ser una metodología de trabajo más libre y que están ligadas las ciencias, arte y la música, se va trabajando en base a videos y la conciencia de su cuerpo y la de los animales. Los procesos que tienen, ciclo de vida, partes de la planta, son mencionados sin problema alguno por los niños que cursan el primero básico y que en tiempos de pandemia trabajaron de forma asincrónica, lo que nos deja con un buen logro de los objetivos trabajados.

En este caso podemos ver los anexos 1 y 2

Anexo 1

Guía complementaria



Nombre: _____

Fecha de entrega: _____ (4° canasta) Fecha devolución: _____ (5° canasta)

Objetivo: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

Retroalimentación de mi trabajo: _____



Hola niños y niñas del primero básico en esta guía conoceremos el maravilloso mundo de los seres vivos e inertes.



Indicaciones:

- Antes de trabajar en la guía, observa atentamente los videos.
- Pide a un adulto que te ayude en la lectura de la guía.
- Recuerda realizar las actividades con lápiz mina y pintar los dibujos cuando corresponda.

Seres vivos e inertes.

1.- Seres vivos

Los seres vivos son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, como, por ejemplo, las personas, los animales y las plantas.

Los seres vivos necesitan agua, alimento, aire, luz y un entorno adecuado para sobrevivir.

2.- Los seres inertes o los seres sin vida

- Los objetos no tienen vida, es decir, son cosas inertes.
- Se clasifican en objetos **naturales** (se forman en la naturaleza) y objetos **artificiales** (hecho por seres humanos).
- Los objetos no nacen, ni crecen, ni se reproducen y ni mueren.

Ejemplos de objetos inertes:



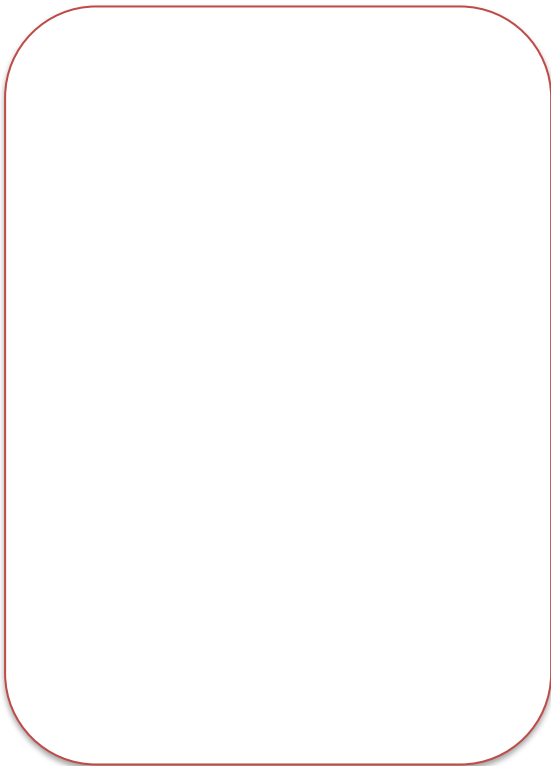
Para complementar este contenido, trabaja en el de libro de ciencias (el de actividades) desde la página 23 hasta la página 38, en la página 24 tienen recortes que se necesitan para realizar esta actividad, estos se encuentran en la página 103

1.- Observa la imagen, descubre y dibuja en el cuadro que corresponda, los seres vivos y los inertes



Seres vivos

Seres inertes



2.- Observa a tu alrededor y dibuja 3 seres vivos y 3 objetos sin vida

Seres vivos	Objetos sin vida

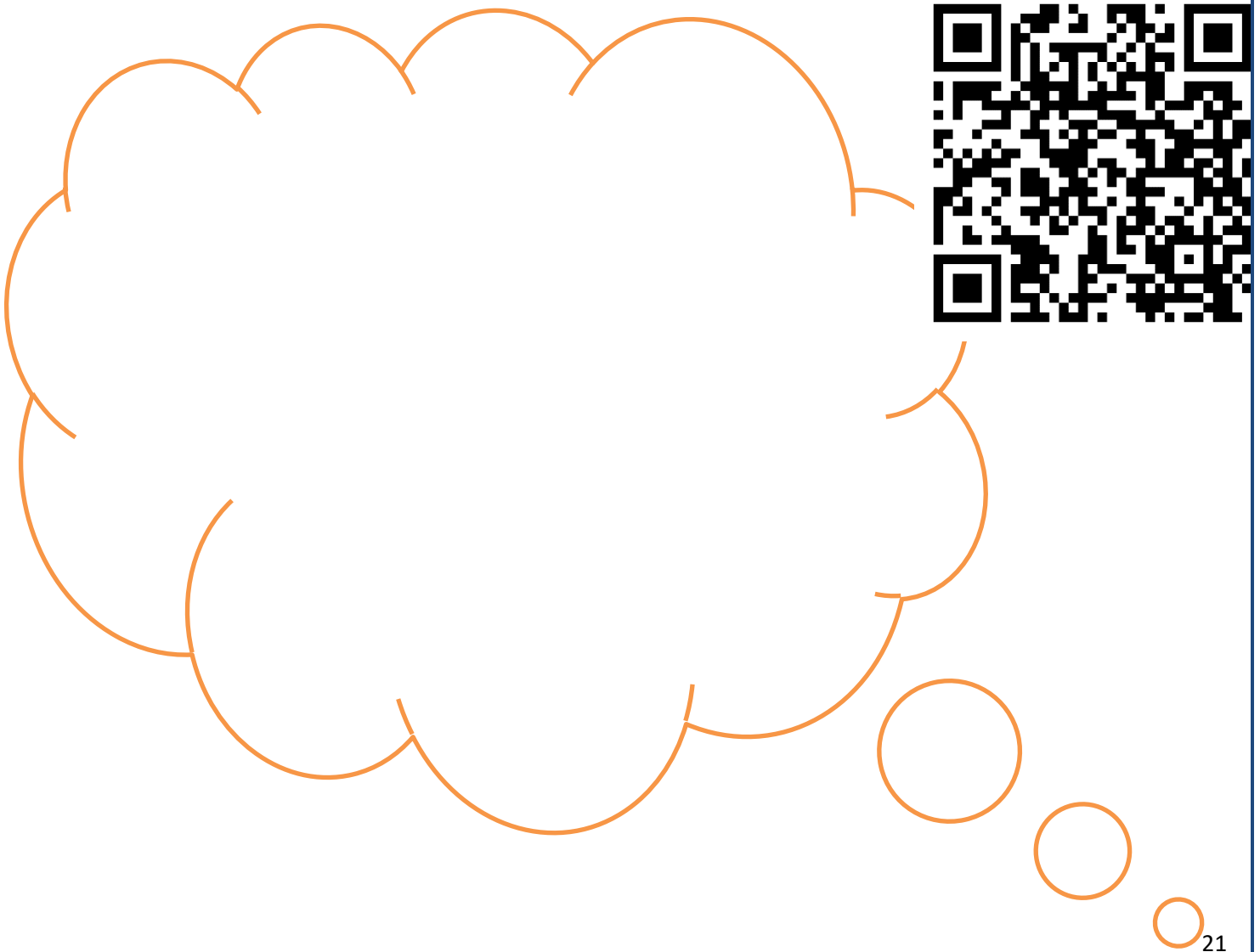
3.- Observa los dibujos. Encierra con un círculo de color rojo los seres vivos y con un círculo azul los seres inertes



4.- Dibuja las necesidades de los seres vivos.



5.- Observa el video con mucha atención. Dibuja uno de los ciclos de vida que nos muestra



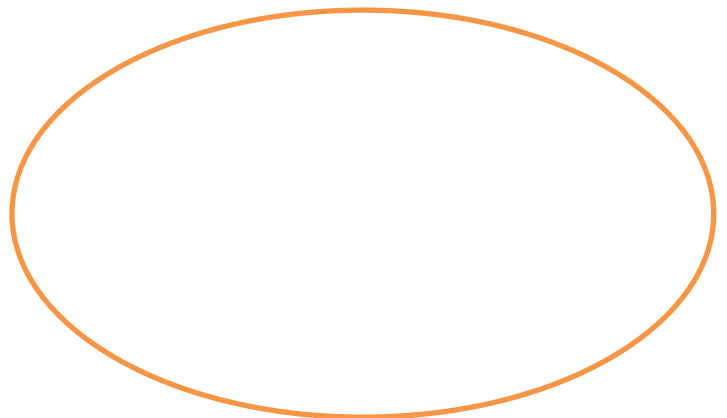
6.- Los animales se clasifican según su alimentación. Observa el video y la imagen, luego dibuja un animal carnívoro, herbívoro y omnívoro en el círculo correspondiente



Carnívoro



Herbívoro



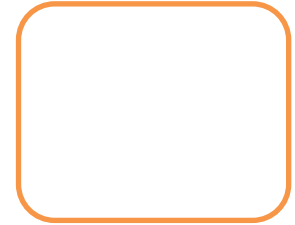
Omnívoros



Anexo 2



Guía evaluada.



Nombre: _____

Fecha de entrega: _____ (6° canasta) Fecha devolución: _____ (7° canasta)

Objetivo: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

Retroalimentación de mi trabajo: _____

Clasificación de los seres vivos según su

alimentación:



Según de lo que se alimentan los animales

1.- Busca recortes en casa o dibuja 2 animales carnívoros, herbívoros y omnívoros

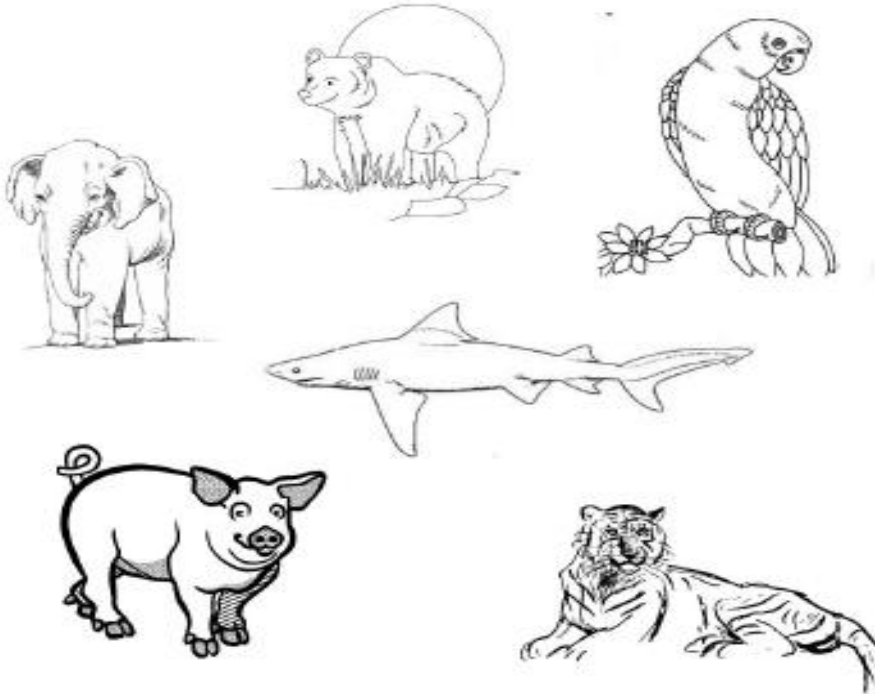
Carnívoros	Herbívoros	Omnívoros

2.- De acuerdo a la información. Observa las imágenes y encierra según su alimentación

Carnívoros 

Herbívoros 

Omnívoros 



3.- Dibuja lo que comen estos animales y completa las oraciones






El sapo es un animal:



El koala es un animal:

4.- Observa los animales y luego marca con una X donde corresponda.

	Carnívoros	Herbívoros	Omnívoros
			
			
			

4.- Une con una línea el alimento que corresponde a cada ser vivo



Habitad:

LOS ANIMALES

Pueden ser

Animales Terrestres



Animales Acuáticos



Animales Aéreos



Habitad: el lugar cuyas condiciones son adecuadas para la vida de los animales y las plantas

Viven en



Viven en



Viven en



1.- Dibuja en cada tipo de habitad, el paisaje y un animal que corresponda

AÉREO

TERRESTRE

ACUÁTICO

2.- Observa la imagen.

Recorta y pega los animales dependiendo al grupo que pertenecen

AÉREO

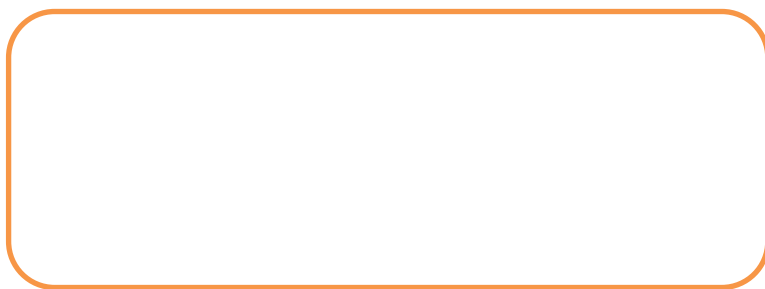
TERRESTRE

ACUÁTICO

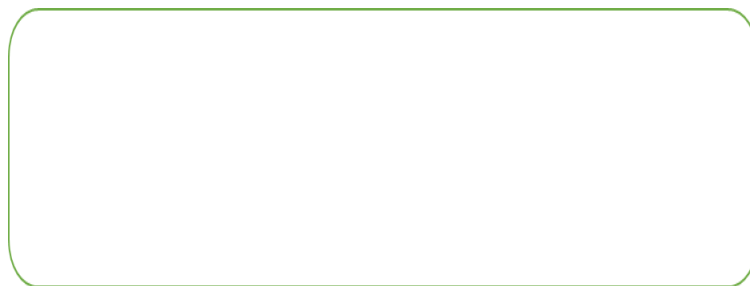


3.- Dibuja como se desplazan los animales terrestres, acuáticos y aereos.

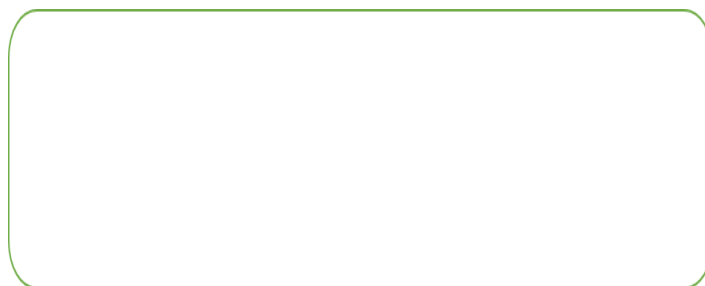
- Los terrestres se desplazan con



- Los acuáticos se desplazan con



- Los aéreos se desplazan con



Cubierta corporal:



Pelos



Plumas



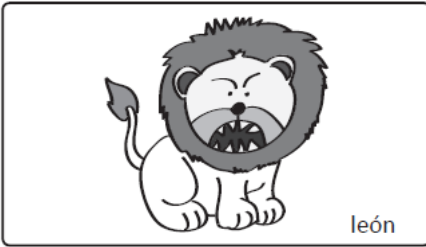
Escamas



Piel desnuda



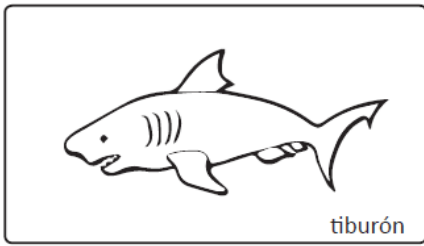
1.- Observa las imágenes y completa las oraciones



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

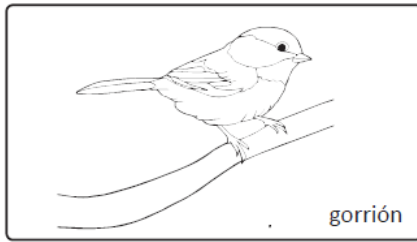
c) Se desplaza _____



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

c) Se desplaza _____



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

c) Se desplaza _____

2.- Dibuja en los recuadros **un** animal según su cubierta corporal

Pelos	Plumas	Escamas	Piel desnuda



Análisis de los resultados.

El primer instrumento aplicado a los estudiantes de primero básico, consta de tres videos que observan a medida que van desarrollando dicho instrumento, el cual está relacionado con la clasificación de los seres entre “vivos e inertes”, donde nos muestra el “ciclo de la vida” y nos induce al siguiente aprendizaje asociado a “la clasificación de los animales según su alimentación, desplazamiento, alimentación y cubierta corporal”.

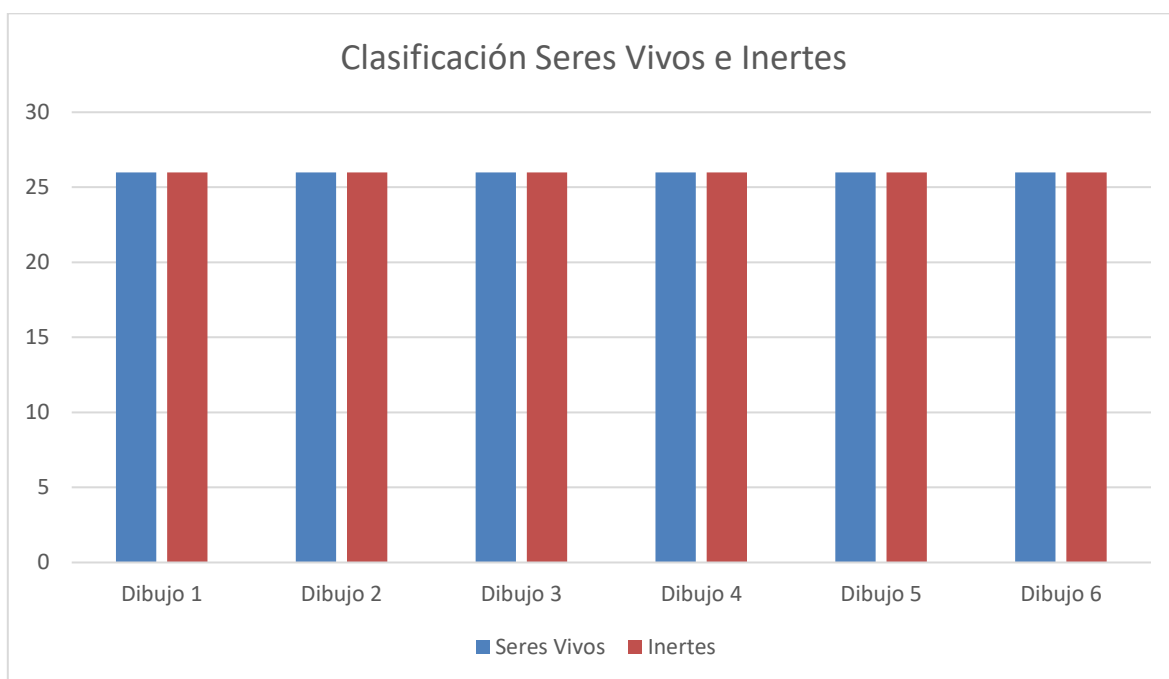
Para comenzar a analizar, es necesario mencionar que este primer instrumento cuenta de un total de seis preguntas en donde el estudiante debe dibujar, observar y encerrar según la indicación que se les plantea en cada pregunta, que trabaja el objetivo de aprendizaje “

Comenzamos observando un video donde presenta la clasificación de los seres entre vivos e inertes, para luego pasar a la primera pregunta en donde debemos observar una imagen, descubrir y dibujar los seres vivos e inertes que puede reconocer.



Esta primera pregunta (Anexo 3) al revisar lo dibujado por los estudiantes del primero básico cuenta con un 100% de respuestas correctas según su clasificación, lo que nos lleva a el primer análisis de clasificación, donde queda plasmado que pueden diferenciar entre estos tipos de objetos y/o seres según la primera indicación.

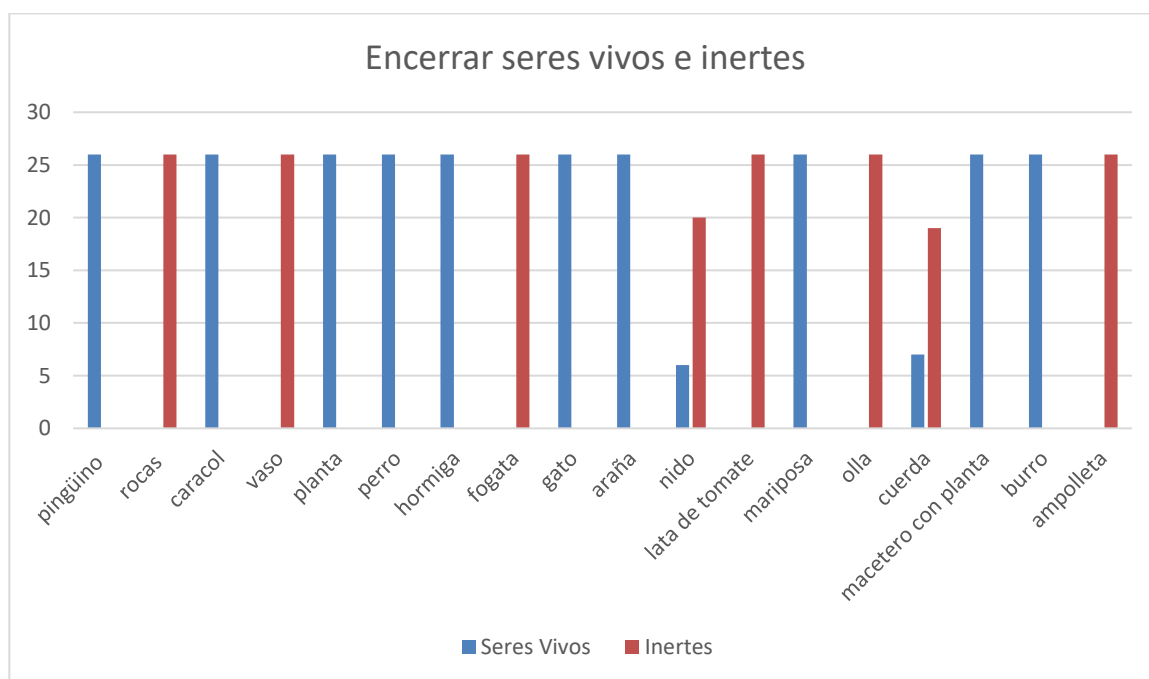
Nuestra segunda pregunta nos lleva a observar y dibujar objetos que tienen a su alrededor, junto a esto los apoderados nos escriben lo que los estudiantes nos plasman con sus dibujos, debido a que no siempre son claros. (anexo 4)



En este caso podemos apreciar que los estudiantes del primero básico, tanto en la primera pregunta, donde observaban una imagen pueden claramente identificar dentro de la imagen lo que pertenece a seres vivos e inertes, al igual o reforzando lo indicado anteriormente podemos ver los resultados de la segunda pregunta.

Apreciamos en esta oportunidad que son capaces de identificar incluso en su propio entorno natural y cotidiano los elementos solicitados, considerado que se encuentran en sus hogares realizando las actividades planteadas.

Pasando a la siguiente pregunta, que consta de la instrucción de observar y encerrar en círculos de color rojo los seres vivos y azul los seres inertes, que consta de 18 imágenes que deben seleccionar y encerrar según la indicación, en este caso contamos con las imágenes de un pingüino, piedras, caracol, vaso, planta, perro, hormiga, fogata, gato, araña, nido con huevos, lata de tomate, mariposa, olla, cuerda, macetero con un arbolito, mula y ampollita. (anexo 5)



En la tercera pregunta podemos ver una variación en los resultados respecto de las dos anteriores, al observar el gráfico y el instrumento de evaluación, esto se dio a partir de dos imágenes que se presentan en esta sección las cuales son el nido con los huevos y la cuerda, las cuales presentaron errores al encerrar según la categoría que pertenece en este caso, al revisarlo y hacer las consultas y retroalimentaciones de dicha sección, es que se puede concluir que la confusión parte porque el video muestra el ciclo de vida de los seres vivos y lo que necesitan para crecer, y aparece el ciclo de la gallina, lo que

generó la confusión por que el huevo en si no es un ser vivo, solo tiene o almacena la vida de un pollito en un proceso del ciclo de la vida de la gallina en este caso.

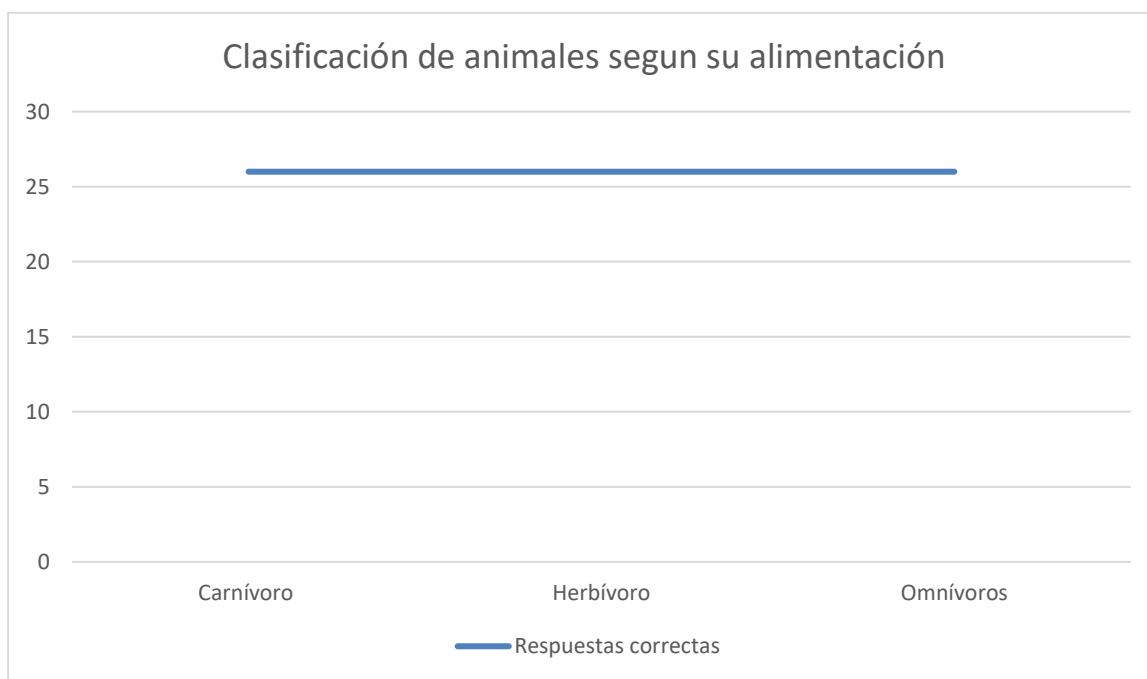
Esta imagen, asociada al video les genero esta duda que se refleja en los resultados mostrados en el anexo 5; Así paso también con la imagen de la cuerda que al mirarla fue confundida con un gusano o culebra según la retroalimentación y la recogida de información que se obtuvo en este proceso.

Al llegar a la pregunta número 4, donde se pide que identifiquen y plasmen mediante un dibujo las necesidades de los seres vivos, contamos en este caso con un 100% de respuestas correctas, donde también contamos con el apoyo de los apoderados que nos escriben lo que sus hijos intentaron plasmar en dichos dibujos, los estudiantes del primero básico fueron capaces de identificar que los seres vivos necesitamos, agua, alimento, aire y luz solar, donde cada estudiante dibujo cada uno de los elementos que necesitan los seres vivos para nacer, crecer y reproducirse.

Esta pregunta está totalmente ligada al número 5, donde observamos un video y luego identificamos y dibujamos el ciclo de la vida, observamos el de la gallina, la de una mariposa etc., que también en este caso se logró un 100% de respuestas correctas en cuanto al ciclo de la vida de algún ser vivo ya visto o mencionado en el video.

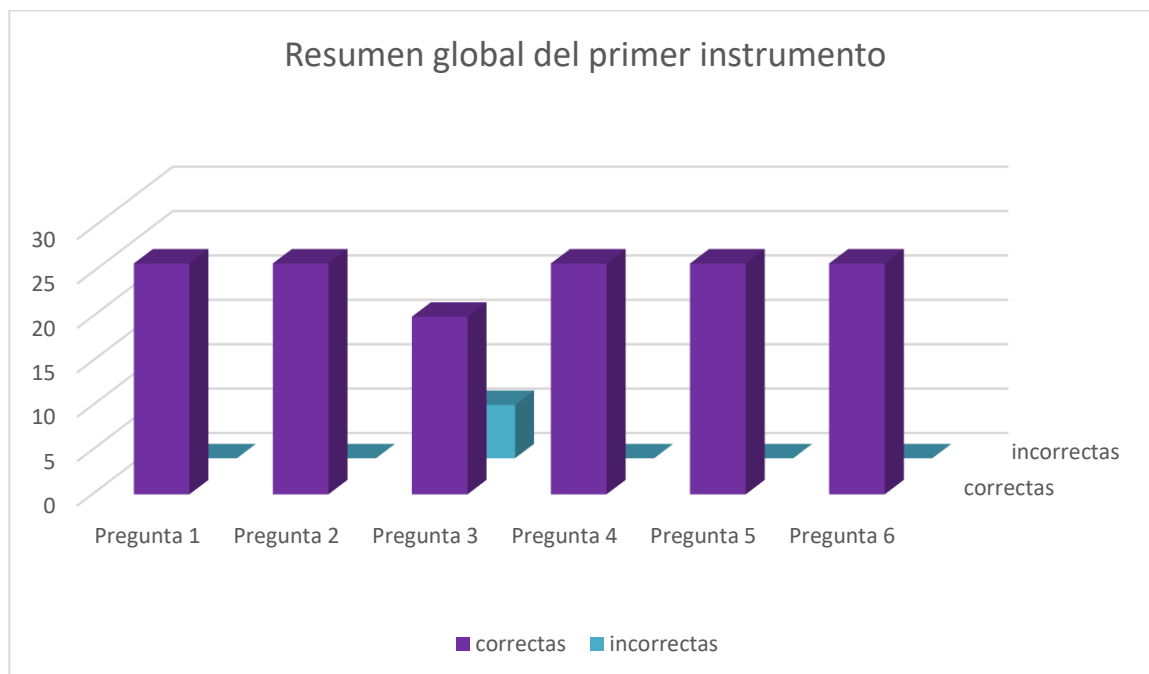
Esto quiere decir o nos hace analizar que al tener la información clara a través de un recurso audiovisual para los estudiantes es más fácil adquirirlo de manera correcta, independientemente del lugar donde se esté adquiriendo, al ser asincrónico, se hace difícil realizar un adecuado u oportuno seguimiento y/o retroalimentación con los estudiantes, para que se realice una adecuada asimilación y acomodación de los aprendizajes, *“En otras palabras, la asimilación hace que una experiencia sea percibida bajo la luz de una “estructura mental” organizada con anterioridad. La acomodación, por el contrario, involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Allí donde hay nuevos estímulos que comprometen demasiado la coherencia interna del esquema, hay acomodación. Es un proceso contrapuesto al de asimilación. Mediante estos dos procesos el sujeto es capaz de reestructurar cognitivamente su aprendizaje en cada una de las etapas de desarrollo”* (Piaget, Diciembre,2016)

Si continuamos analizando el primer instrumento, llegamos a la pregunta número 6, la cual consta de un nuevo video, donde se explica la forma de clasificar a los animales, según su alimentación, a través de una canción, para profundizar en el siguiente instrumento, sobre clasificación se los animales según alimentación, desplazamiento, habilidad y su cubierta corporal. En dicha pregunta podemos apreciar un 100% de respuestas correctas según lo indica el siguiente grafico (anexo 6)



Con el anterior gráfico finalizamos de analizar los resultados del primer instrumento aplicado, y podemos concluir que en el primer instrumento un total de 6 preguntas de las cuales un 83.3% fue respondida de manera correcta en su totalidad y solo un 16.6% no logra ser respondida correctamente.

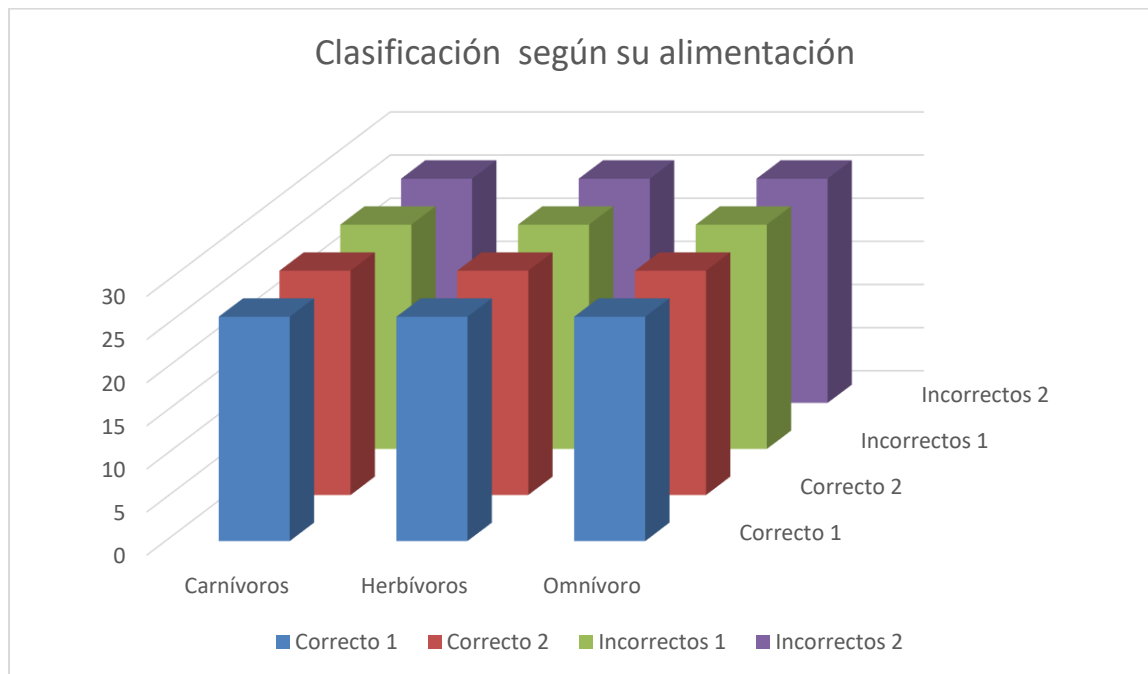
Lo que nos deja con solo 6 a 7 estudiantes que contestaron de forma errónea la pregunta N°3, que más adelante explicaremos por que se presenta este margen de error en la pregunta y también las remediales que se aplican o deberíamos aplicar en este caso. (anexo 7)



Con esto, pasamos al siguiente instrumento de evaluación aplicado en el curso antes mencionado. Al igual que el en anterior instrumento, este fue aplicado de forma asincrónica por los estudiantes en conjunto y apoyo de sus apoderados, lleva como las anteriores guías de trabajo y evaluaciones, un video explicativo de cada contenido que se espera que adquieran durante este proceso que conllevan cada uno en sus hogares.

Partiremos analizando el objetivo de aprendizaje de este instrumento, “Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.” (MINEDUC, Priorización curricular covid-19 Ciencias Naturales, Mayo,2020), en este caso nos avocaremos a la clasificación de los animales, según su: alimentación, hábitat, desplazamiento y cubierta corporal.

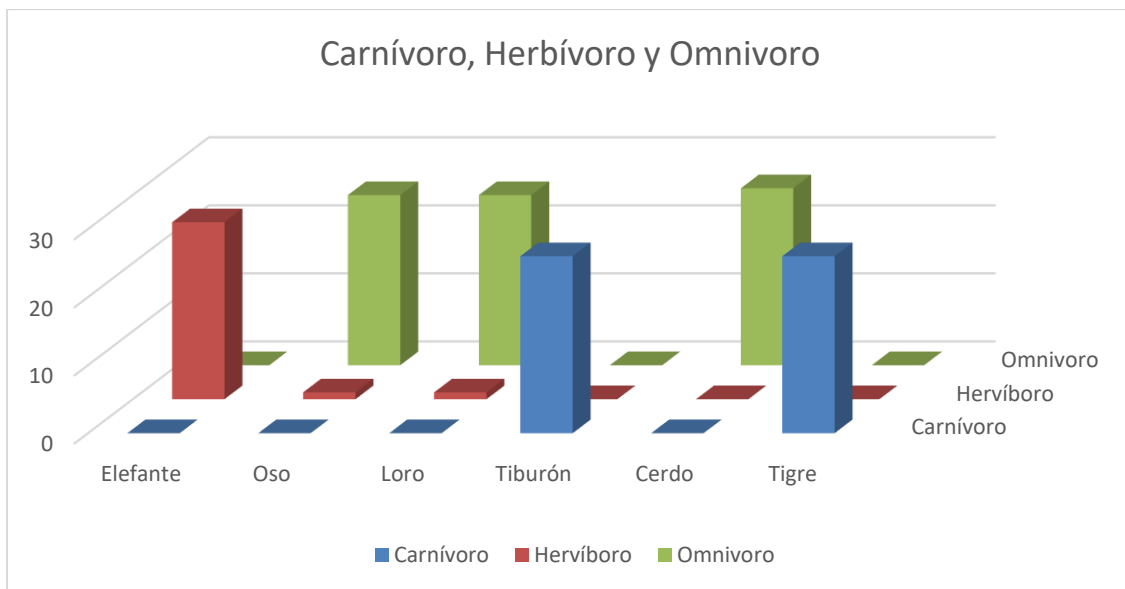
Comenzamos retomando el video del final de la evaluación anterior, al revisarlo con atención tenemos una canción que nos cuenta que comen los animales y como se clasifican según su alimentación, lo que nos lleva a la primera pregunta, donde deben buscar en sus hogares imágenes de animales carnívoros, herbívoros u omnívoros.



En este caso si revisamos el grafico (anexo 8), podemos observar que el 100% de los estudiantes logran clasificar animales según su alimentación, teniendo en cuenta las imágenes, recortes y/o dibujos que representan cada categoría.

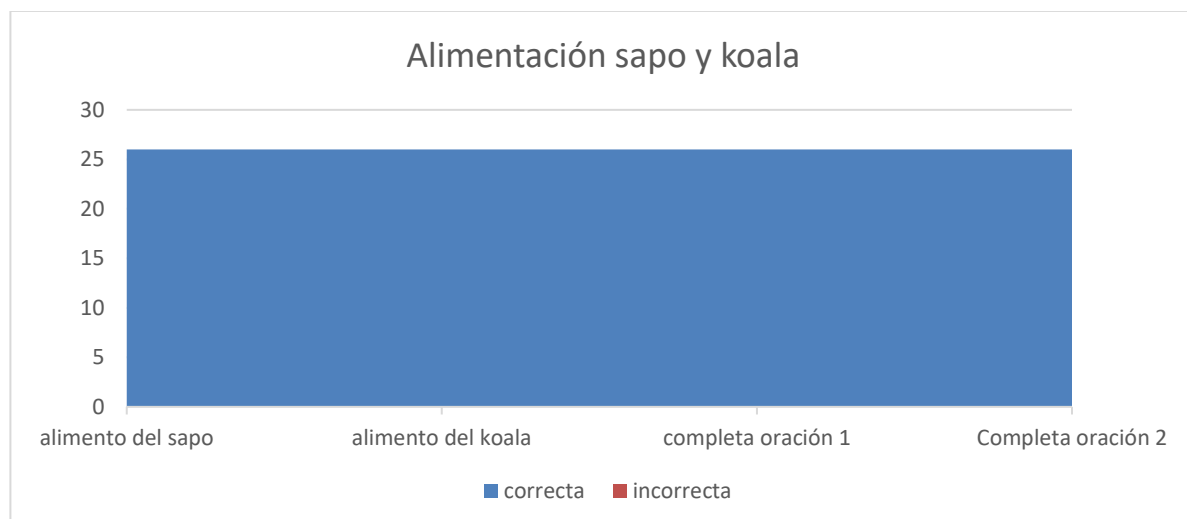
Esto nos lleva automáticamente a la pregunta n°2 donde debemos observar una imagen que nos muestra seis animales y debemos encerrar en un círculo de color amarillo los animales que corresponden carnívoros, en azul los que son herbívoros y en rojo los omnívoros.

La imagen antes mencionada nos muestra a un cerdo, tigre, loro, tiburón, oso y elefante, los cuales como se mencionó anteriormente deben encerrar en círculos de diferentes colores, en este caso y como nos mostrará el grafico (anexo 9) los estudiantes lograron responder de forma correcta cuando se trató del elefante, tiburón, cerdo y tigre, no así cuando se trató del oso y el loro, ya que un 3,84% (1 estudiante en cada pregunta), no logró identificar el tipo de alimentación de estos animales ya mencionados con anterioridad.

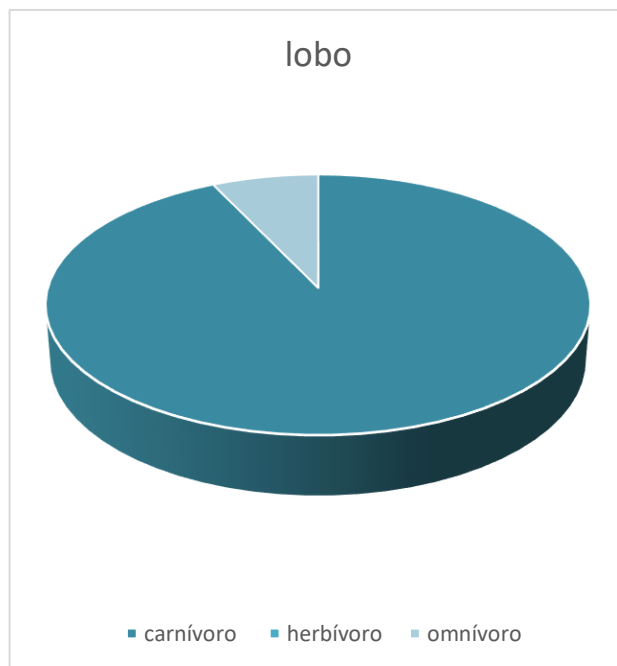
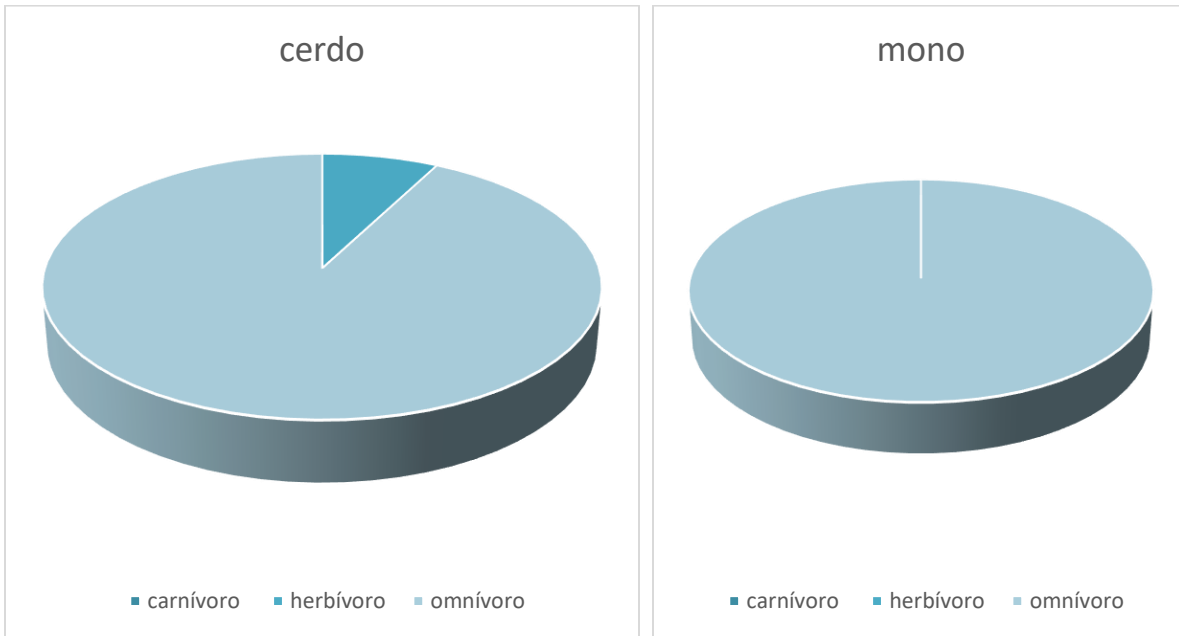


Luego de ver el grafico que refleja los resultados obtenidos, podemos afirmar que existe un 7,69% de error en esta pregunta, lo que nos deja con un 92,3% de aprobación y comprensión de esta primera clasificación, según los resultados observados al revisar cada instrumento de evaluación. Así avanzamos a nuestra tercera pregunta en donde los estudiantes deben dibujar el alimento del sapo y de un koala, para así completar una oración, agregándole una mayor dificultad ya que dichos estudiantes aún están en el proceso de adquisición de la lectoescritura

En esta forma de aplicar la evaluación es donde recibimos el apoyo de los apoderados con respecto a la escritura de la palabra faltante



Con este gráfico es que podemos concluir que los estudiantes, en su totalidad logran dibujar y escribir con la ayuda de los adultos, que tipo de alimentación tienen determinados animales, a raíz de la entrega clara y precisa del contenido a trabajar en cada sección de la evaluación, para de esta forma abordar la siguiente pregunta, donde los estudiantes se ven enfrentados a un cuadro de selección, el cual tiene tres animales en los cuales deben seleccionar según el cuadro que indica su tipo de alimentación.



Tenemos a partir de esta pregunta, un total de tres gráficos que nos muestran los resultados de forma clara y concisa, en las cuales nos arroja que dos estudiantes (7,6%) del total del curso, es capaz de responder correctamente ante este tipo de preguntas, que analiza la clasificación de animales dentro de un cuadro, para luego pasar a unir las imágenes de un costado con las del otro, dependiendo de lo que necesita para alimentarse.

Comenzamos la siguiente sección, con un video explicativo, de la clasificación de los animales, esta vez referido a su hábitat (aéreo, terrestre o acuático), para comenzar esta sección tenemos que dibujar el paisaje y un animal que corresponda a ese tipo de hábitat.

Teniendo un 100% de respuestas correctas, donde son capaces de dibujar un paisaje aéreo, acuático y terrestre e identificar un animal que corresponde a cada ambiente, de igual forma avanzamos a una clasificación de 15 animales, entre los tres hábitats que se presentan, donde en ambas se logra un 100% de respuestas correctas, en este caso si continuamos avanzando logramos ver que pueden identificar la parte del cuerpo de los animales con las cuales logran desplazarse.

Finalizando llegamos a un siguiente video, donde nos explica cómo es la cubierta corporal de los animales, en donde en la pregunta completamos tres oraciones de tres animales donde nos pregunta sobre su cubierta corporal, su alimentación y desplazamiento, luego dibujamos como es cada cubierta corporal, así terminamos la segunda evaluación con un alto porcentaje de respuestas correctas.

Propuestas remediales.

Tomando en cuenta lo anteriormente revisado, es que podemos ver que el primer instrumento es resuelto en un 83% de forma correcta, teniendo un 100% de respuestas correctas en las preguntas 1, 2, 4, 5 y 6, no obstante, en la tercera pregunta que se crearon confusiones con dos elementos, el primero es la cuerda, que, al momento de ser impresa, cambia la calidad de la imagen y toma el aspecto de un gusano o serpiente.

En este caso lo primero que se puede hacer, es elegir imágenes con mayor resolución para no generar este tipo de confusión, junto con una reunión previa al hecho de realizar el instrumento con su familia, donde se puedan explicar y dar a conocer cada imagen y/o proceso que deben cumplir al momento de tenerlo en casa para hacer de este un mejor proceso.

El segundo error que se presentó, es referente a un nido, donde se ven unos huevos de gallinas, lo que generó una confusión, teniendo en cuenta el video que revisaron antes, donde aparecía el ciclo de la vida y en ella se insertaron los huevos, que en sí solos no son considerados seres vivos, ya que solo albergan vida, cuando se está empollado. En este caso, lo que se debía hacer es hacer esa aclaración dentro del mismo instrumento o en una reunión previa donde se presenten dichos instrumentos, lo que también puede realizarse es una selección diferente de imagen, pero es la menos adecuada ya que, esta opción puede generar que esta duda se mantenga con los niños al ver el video del ciclo de la vida de los seres vivos.

Pasamos a revisar el segundo instrumento, donde en la primera pregunta donde se clasifican animales según su alimentación, se puede lograr un 100% de respuestas correctas, junto con la segunda y tercera pregunta, a diferencia de la cuarta pregunta, donde tenemos dos estudiantes que no logran identificar correctamente el tipo de

alimentación del cerdo y la del lobo que aparecen en esta pregunta, como se puede aclarar esta confusión, con una debida profundización de este conocimiento, la cual no se llevó a cabo como se debería, debido al trabajo asincrónico con los estudiantes.

A pesar de los errores, podemos ver que una de las fortalezas para entregar los contenidos abordados durante el año en general, son el enviar los videos a través de códigos Qr, donde se les presenta información, explicaciones y también canciones que nos dan a conocer dicho contenido.

Debilidad de ambos instrumentos, no realizar una reunión, para explicar y/o exponer la información a los estudiantes y sus familias quienes apoyan este proceso, junto con una profundización para una correcta realización de dicho instrumento. En el primer instrumento, se generó confusión con una imagen que se pudo evitar al verificar su claridad al ser impresa, lo que nos lleva a otra debilidad de los instrumentos aplicados.

Una propuesta que puede ser efectiva es realizar una entrega de material donde se entregue la información y luego de ella, tener una reunión vía teams, que es la plataforma que se utiliza en el establecimiento, para luego de ella, donde surjan las dudas y consultas, enviar la evaluación, teniendo un buen proceso de entregar la información, considerando que no todos los estudiantes tienen el mismo apoyo, y que de haberse realizado este proceso, se podrían aminorar los errores surgidos en las evaluaciones.

Bibliografía

- Alonso, C. (1995). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*.
- Educación, M. d. (Diciembre 2018). *Bases Curriculares* .
- Española, R. A. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/as%C3%ADncrono>
- Merino, J. P. (2010). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/online/>
- Merino, J. P. (2018). *definiciones.de*.
- MINEDUC. (2020). *Programa de Estudio Ciencias Naturales Primer Año Básico*.
- MINEDUC. (Julio, 2020). *Progresión de objetivos de aprendizajes priorizados Ciencias Naturales* .
- MINEDUC. (Mayo,2020). *Priorización curricular covid-19 Ciencias Naturales*.
- Ministerio de Educación. (2020). *Progresión de objetivos de Aprendizajes Priorizados Ciencias Naturales*.
- MINSAL. (2020). *Cuarentena en tiempos de COVID-19*.
- OMS. (12 de marzo de 2020). *Gaceta médica*. Obtenido de <https://gacetamedica.com/investigacion/cual-es-la-diferencia-entre-brote-epidemia-y-pandemia/>
- Piaget, J. (Diciembre,2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*.
- significados.com. (s.f.). *significados* . Obtenido de <https://www.significados.com/didactica/>
- Viera Torres, T. (diciembre, 2003). *o contenido a aprender y la predisposición subjetiva del alumno, lo cual producirá el nuevo conocimientosignificativo para el educando, que es significativo entanto ha sido engarzado de manera coherente en losconocimientos anteriores del sujeto*.

Anexos

Anexo 1

Guía complementaria

Nombre: _____

Fecha de entrega: _____ (4° canasta) Fecha devolución: _____ (5° canasta)

Objetivo: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

Retroalimentación de mi trabajo: _____



Hola niños y niñas del primero básico en esta guía conoceremos el maravilloso mundo de los seres vivos e inertes.



Indicaciones:

- Antes de trabajar en la guía, observa atentamente los videos.
- Pide a un adulto que te ayude en la lectura de la guía.
- Recuerda realizar las actividades con lápiz mina y pintar los dibujos cuando corresponda.

Seres vivos e inertes.

1.- Seres vivos

Los seres vivos son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren, como, por ejemplo, las personas, los animales y las plantas.

Los seres vivos necesitan agua, alimento, aire, luz y un entorno adecuado para sobrevivir.

2.- Los seres inertes o los seres sin vida

- Los objetos no tienen vida, es decir, son cosas inertes.
- Se clasifican en objetos **naturales** (se forman en la naturaleza) y objetos **artificiales** (hecho por seres humanos).
- Los objetos no nacen, ni crecen, ni se reproducen y ni mueren.

Ejemplos de objetos inertes:



Para complementar este contenido, trabaja en el de libro de ciencias (el de actividades) desde la página 23 hasta la página 38, en la página 24 tienen recortes que se necesitan para realizar esta actividad, estos se encuentran en la página 103

1.- Observa la imagen, descubre y dibuja en el cuadro que corresponda, los seres vivos y los inertes



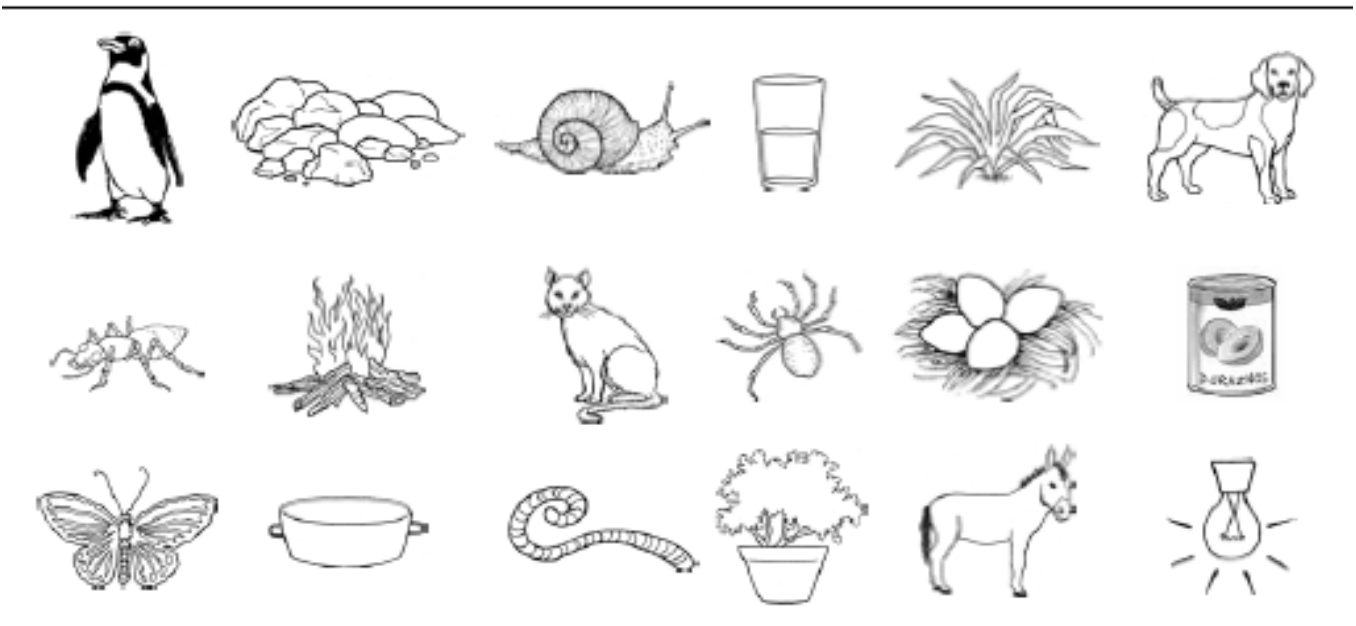
Seres vivos

Seres inertes

2.- Observa a tu alrededor y dibuja 3 seres vivos y 3 objetos sin vida

Seres vivos	Objetos sin vida

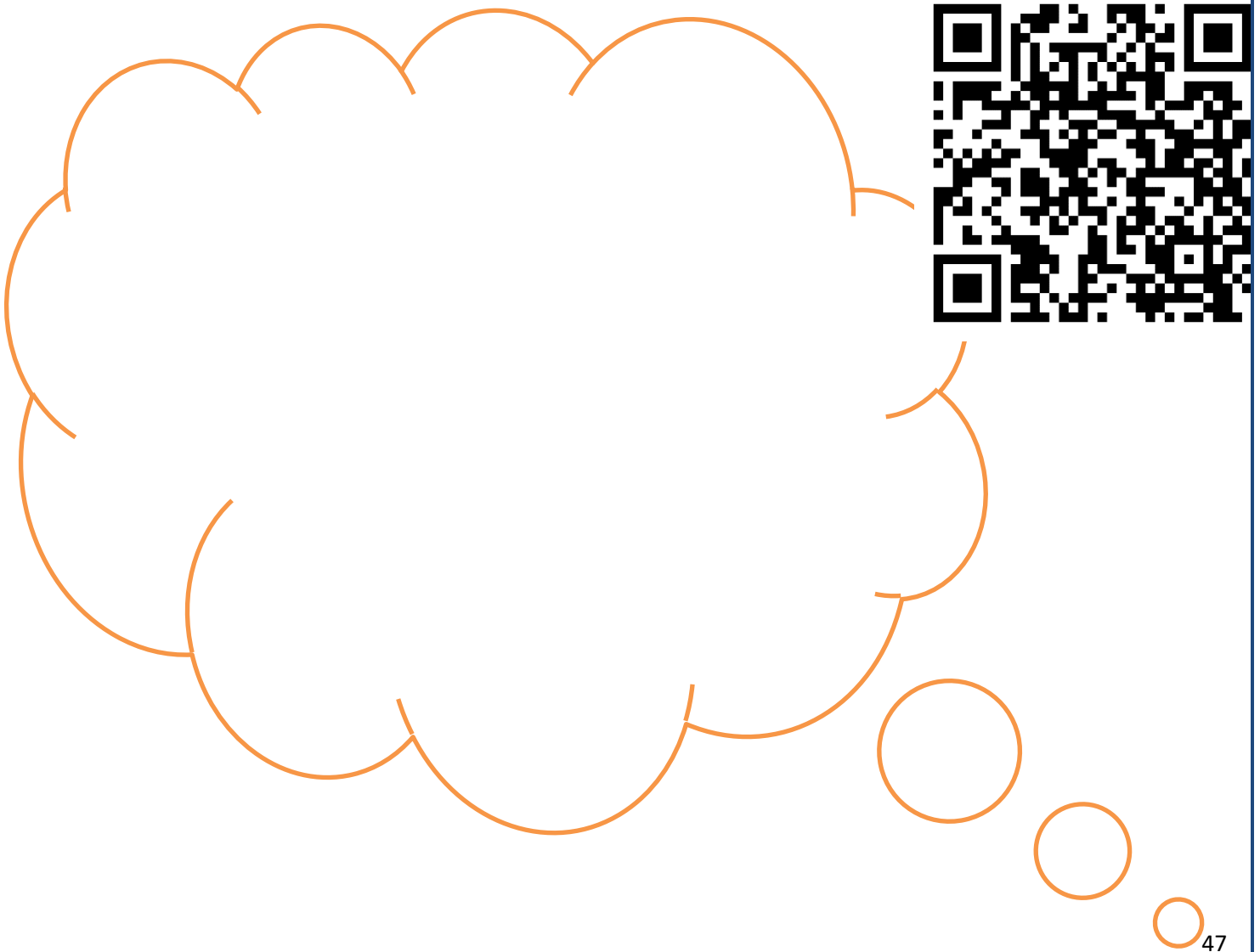
3.- Observa los dibujos. Encierra con un círculo de color rojo los seres vivos y con un círculo azul los seres inertes



4.- Dibuja las necesidades de los seres vivos.



5.- Observa el video con mucha atención. Dibuja uno de los ciclos de vida que nos muestra



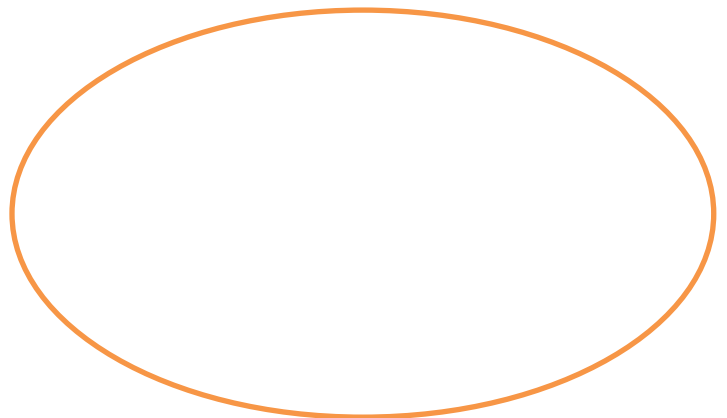
6.- Los animales se clasifican según su alimentación. Observa el video y la imagen, luego dibuja un animal carnívoro, herbívoro y omnívoro en el círculo correspondiente



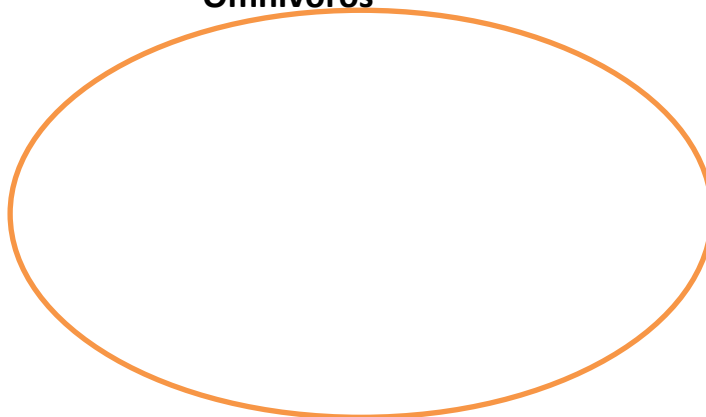
Carnívoro



Herbívoro



Omnívoros



Anexo 2

Guía evaluada.

Nombre: _____

Fecha de entrega: _____ (6° canasta) Fecha devolución: _____ (7° canasta)

Objetivo: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

Retroalimentación de mi trabajo: _____

Clasificación de los seres vivos según su

alimentación:



Según de lo que se alimentan los animales

1.- Busca recortes en casa o dibuja 2 animales carnívoros, herbívoros y omnívoros

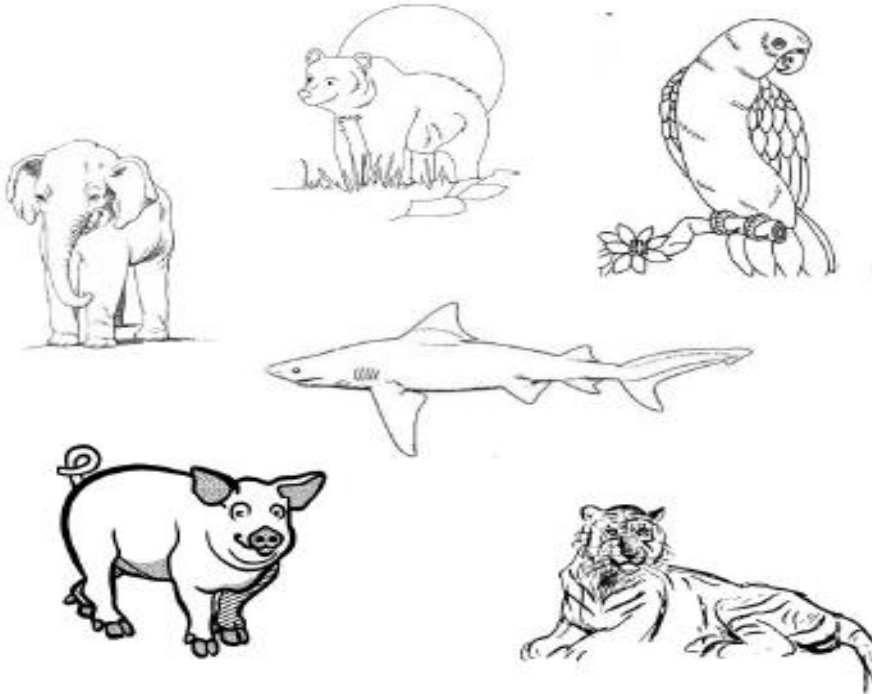
Carnívoros	Herbívoros	Omnívoros

2.- De acuerdo a la información. Observa las imágenes y encierra según su alimentación

Carnívoros 

Herbívoros 

Omnívoros 



3.- Dibuja lo que comen estos animales y completa las oraciones



El sapo es un animal:



El koala es un animal:

4.- Observa los animales y luego arca con una X donde corresponda.

	Carnívoros	Herbívoros	Omnívoros
			
			
			

4.- Une con una línea el alimento que corresponde a cada ser vivo



Habitad:

LOS ANIMALES

Pueden ser

Animales Terrestres



Animales Acuáticos



Animales Aéreos



Habitad: el lugar cuyas condiciones son adecuadas para la vida de los animales y las plantas

Viven en



Viven en



Viven en



1.- Dibuja en cada tipo de habitad, el paisaje y un animal que corresponda

AÉREO

TERRESTRE

ACUÁTICO

2.- Observa la imagen.

Recorta y pega los animales dependiendo al grupo que pertenecen

AÉREO

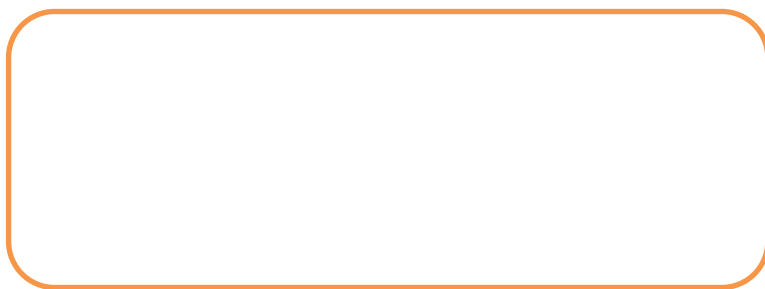
TERRESTRE

ACUÁTICO

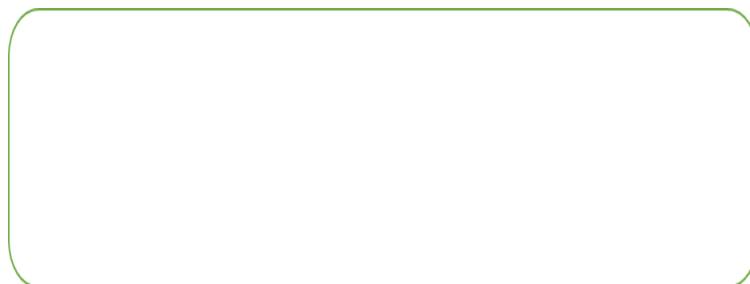


3.- Dibuja como se desplazan los animales terrestres, acuáticos y aereos.

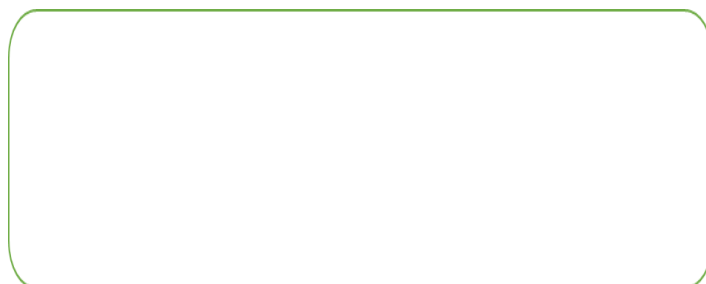
- Los terrestres se desplazan con



- Los acuáticos se desplazan con



- Los aéreos se desplazan con



Cubierta corporal:



Pelos



Plumas



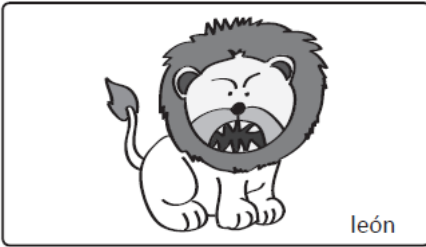
Escamas



Piel desnuda



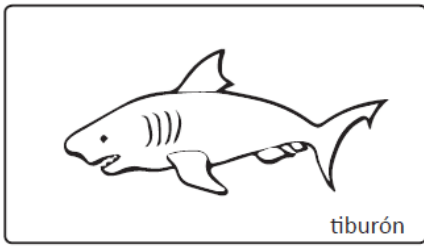
1.- Observa las imágenes y completa las oraciones



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

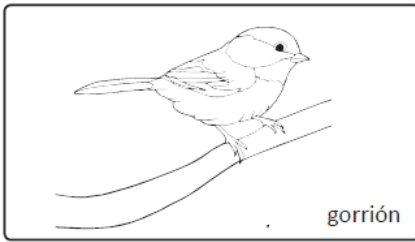
c) Se desplaza _____



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

c) Se desplaza _____



a) Su cuerpo está cubierto de _____

b) Se alimenta de _____

c) Se desplaza _____

2.- Dibuja en los recuadros **un** animal según su cubierta corporal

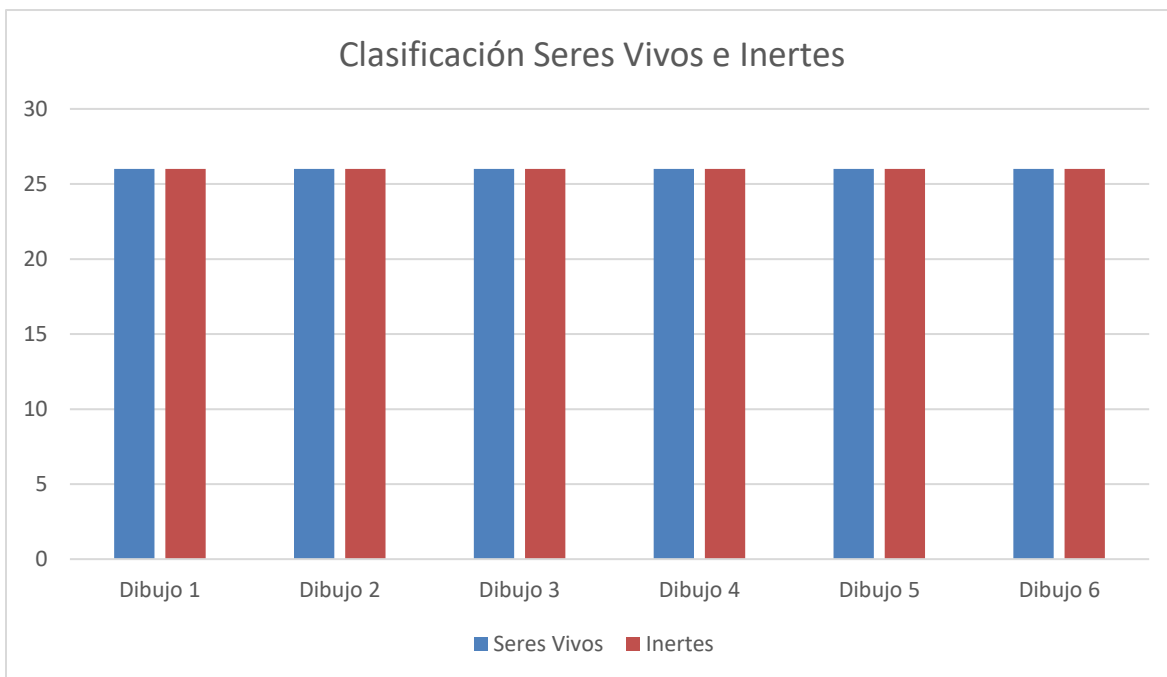
Pelos	Plumas	Escamas	Piel desnuda



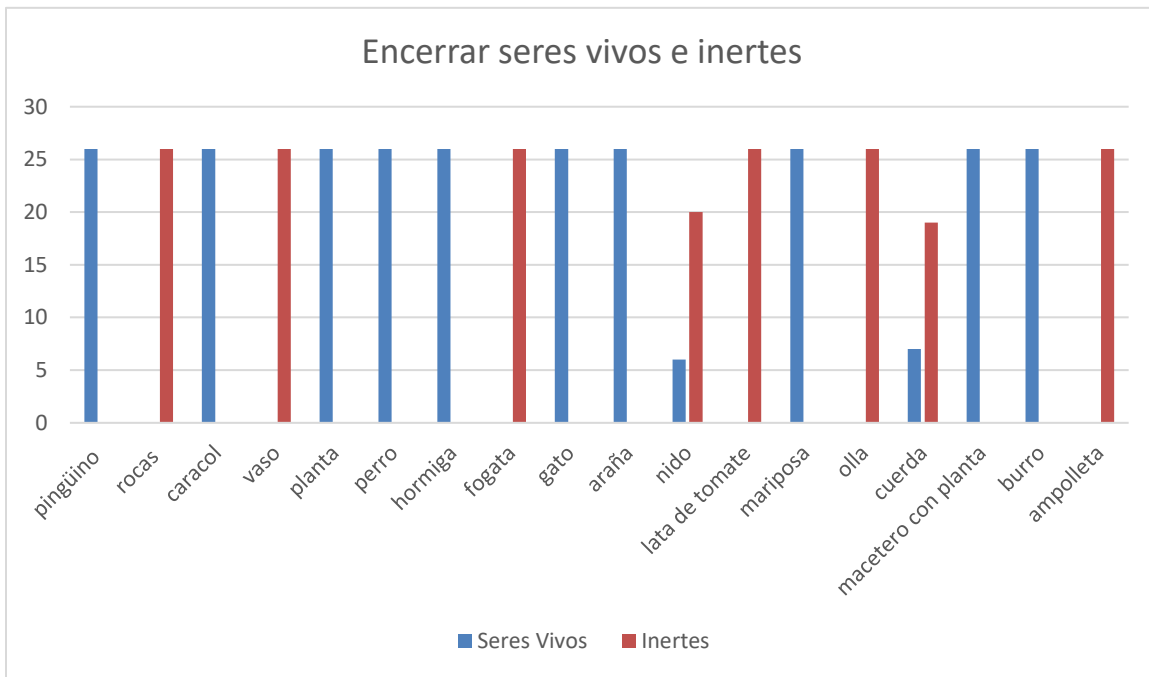
Anexo 3



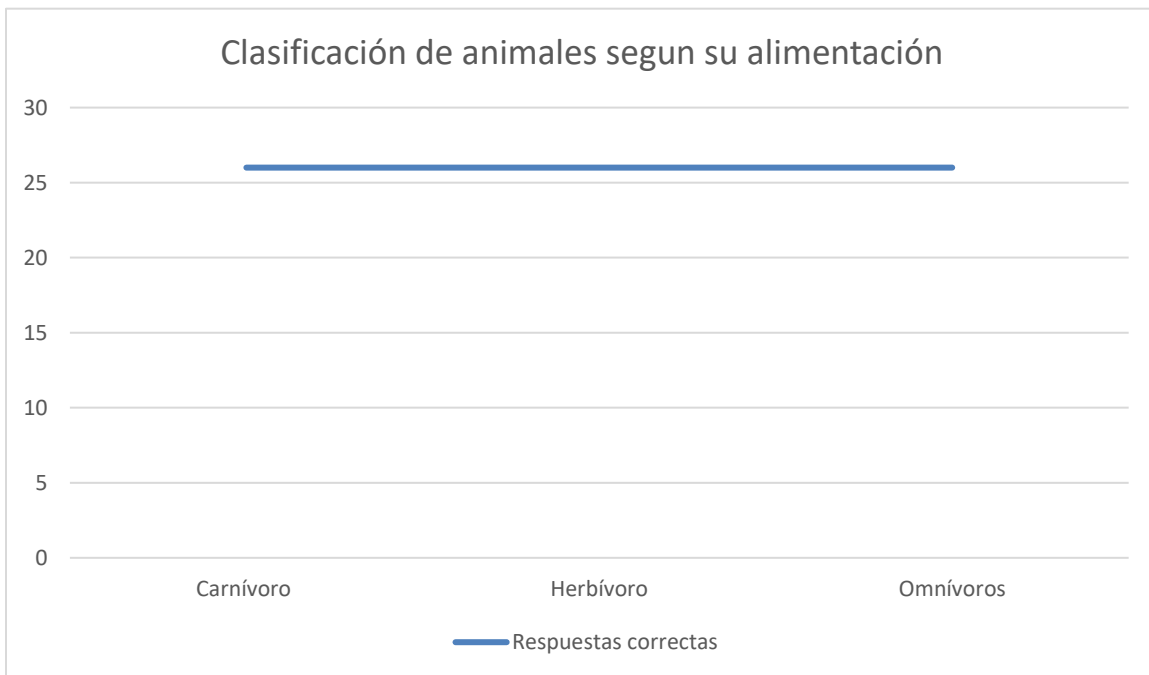
Anexo 4



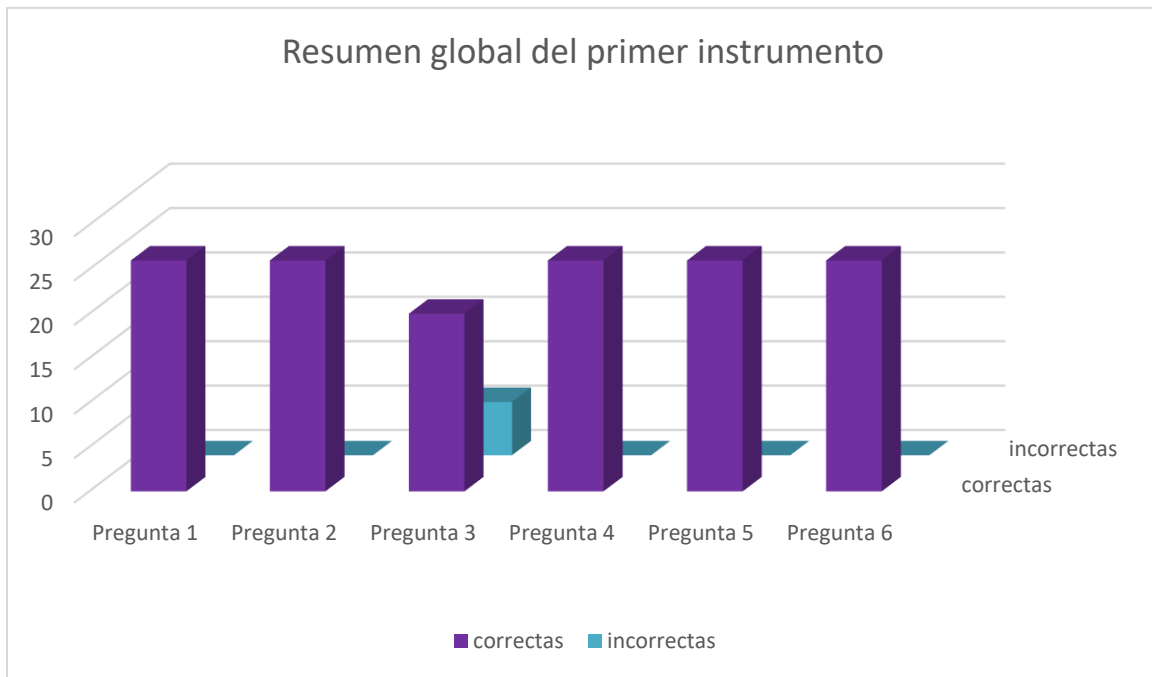
Anexo 5



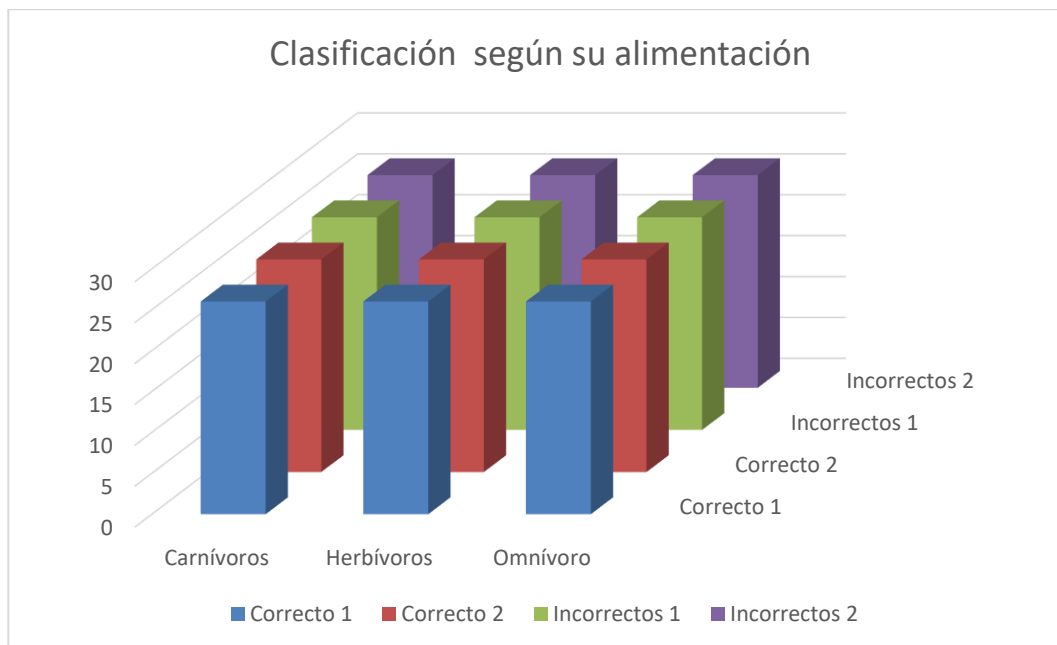
Anexo 6



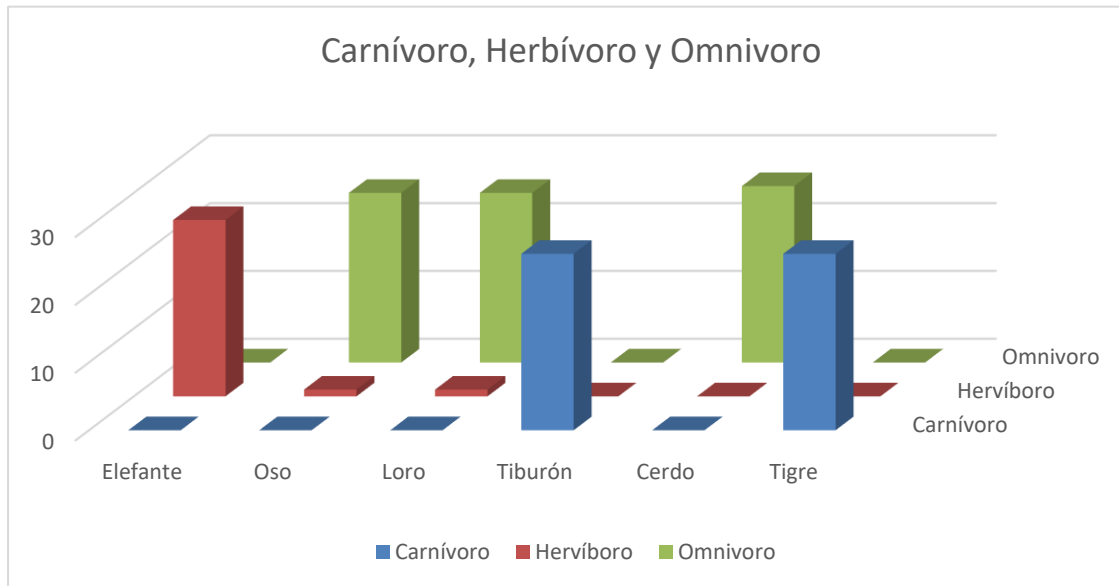
Anexo 7



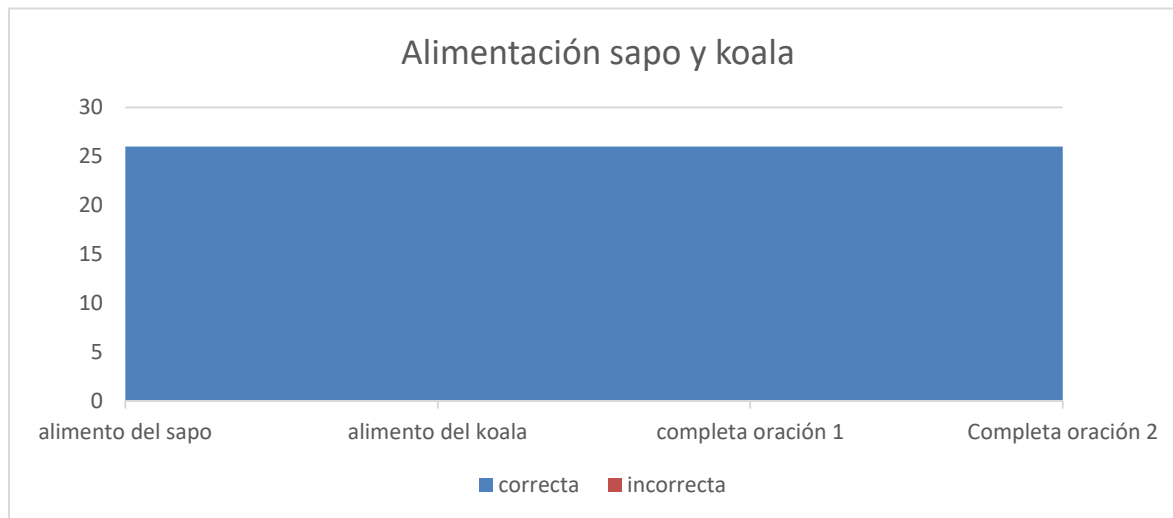
Anexo 8



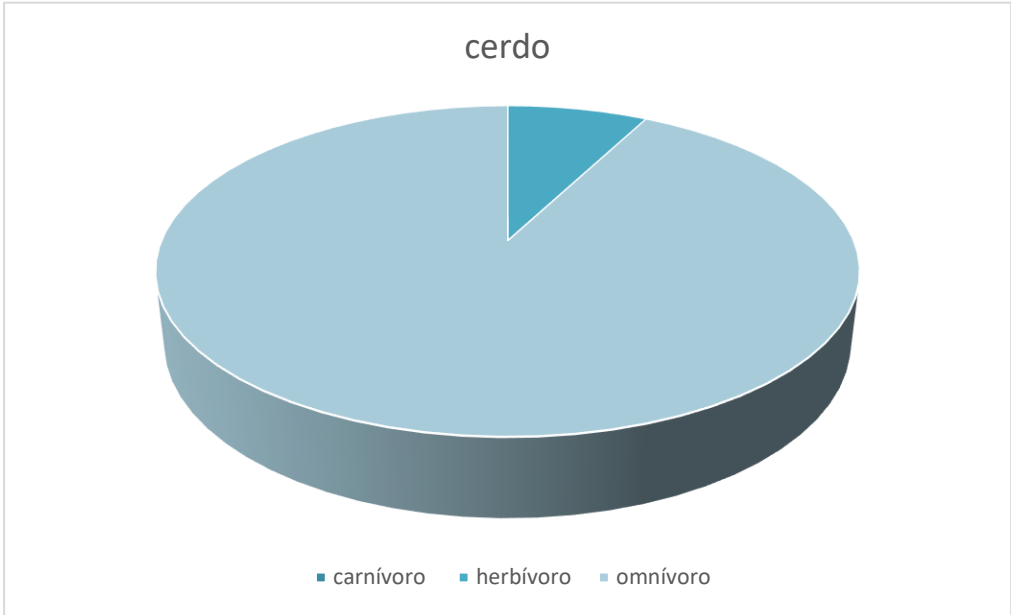
Anexo 9



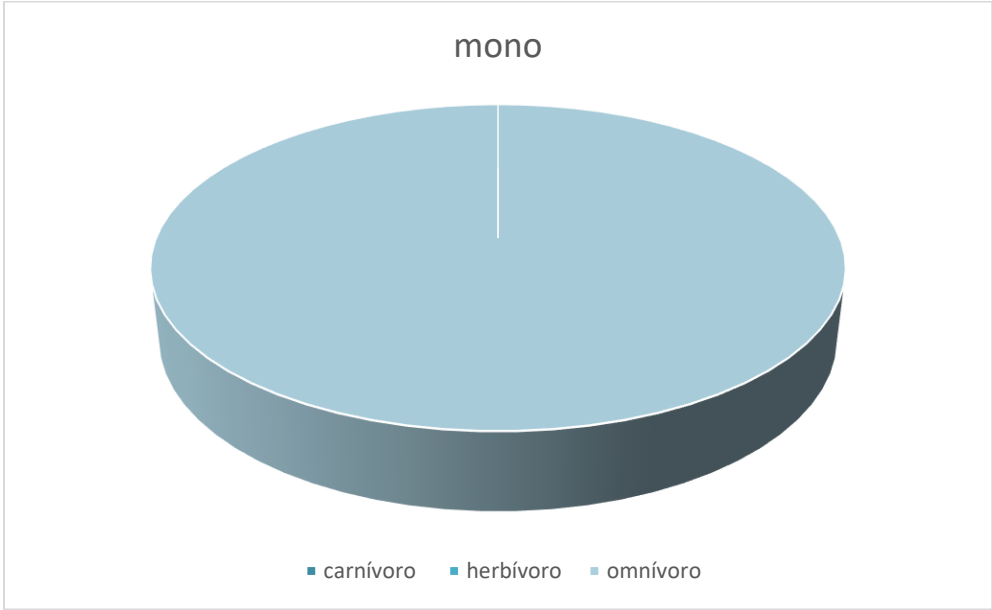
Anexo 10



Anexo 11



Anexo 12



Anexo 13

