



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los
(Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Lenguaje Y Comunicación y Matemáticas.**

Centro Educacional Adventista de Los Ángeles

Profesor Guía: Pedro Rosales Villarroel

Alumna: Sandra Mireya San Martin Bascur

Santiago - Chile, abril de 2019



Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

Centro Educacional Adventista de Los Ángeles

3. ÍNDICE

	PÀGINA
1. PORTADA	1
2. TÍTULO	2
3. ÍNDICE	3
4. ABSTRACT	4
5. INTRODUCCIÓN	5 - 6
6. MARCO TEÓRICO	7 - 17
7. MARCO CONTEXTUAL	18 - 51
8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	52 - 101
9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	102 - 116
10. PROPUESTAS REMEDIALES	117- 119
11. BIBLIOGRAFÍAS	120
12. ANEXOS	121 -124

4. ABSTRACT

Existen variables que pueden afectar un aprendizaje significativo, ya que el logro obtenido no siempre es el real, debido a que los docentes muchas veces no se percatan de controlar algunas variables, que pueden manifestarse en el interior del aula, como en la elaboración y aplicación de estos procesos evaluativos.

Este trabajo apunta a dar cuenta de que el desempeño del alumno, es muy importante para el docente, el cual debe estar comprometido con el proceso enseñanza aprendizaje y dispuesto a revisar la efectividad de sus prácticas pedagógicas, tomando en cuenta las necesidades reales de sus alumnos en todo instante, para buscar remediales para quienes se queden atrás y un manejo adecuado de los que se adelantan, para así potencializar el aprendizaje.

De tal forma que el presente trabajo, pretende ser una estrategia pedagógica, en donde el docente puede analizar sus resultados, aplicar remediales y colocarse metas reales a corto y mediano plazo.

Se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica de pruebas PME 2019, en alumnos de 8º y 4º año básico, en las asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, con el objetivo de medir contenidos, habilidades correspondientes a su nivel de estudio. Luego según los resultados obtenidos, se elaboró un plan remedial entre el docente y el jefe técnico pedagógico del nivel.

5. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Grado II de Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias, es el resultado de una investigación, que ha permitido tener una mirada diagnóstica real de los aprendizajes de los alumnos. Debido a que “existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes” (MINEDUC). Para coordinar estrategias de enseñanza aprendizaje de acuerdo al tipo de conocimiento que hay como base.

Este estudio pretende comprobar los conocimientos con los que se evalúan los contenidos establecidos en los planes de estudio, que se consideran esenciales, para el pleno desarrollo de los escolares, por ello se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de medición, de evaluación de pruebas de diagnóstico PME , para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, estas fueron aplicadas en el Centro Educacional Adventista de Los Ángeles de la comuna de Los Ángeles, provincia Bio - Bio, Región del Bío- Bío. De una población de 180 alumnos. Cada profesor de asignatura reviso y viso las pruebas a aplicar según calendario interno. Esta investigación, en una primera instancia, busca aplicar evaluaciones diagnósticas PME, para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer un análisis sobre las debilidades que son presentadas en algunas áreas específicas, para nivelar los aprendizajes.

El tema de la evaluación de la calidad de la educación, es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación.

Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados de los alumnos que están en nivel inicial. El estudio se basa en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación (prueba diagnóstica PME 2019), que han sido correctamente validadas por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que él establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observables.

Para el análisis de los resultados se aplicaron pruebas on line en donde los alumnos contestaron con tecleras, en donde se ven los resultados de cada alumno una vez que todos han finalizado y se realiza una revisión de la prueba. Una vez obtenidos los resultados se realiza un análisis estadístico por niveles de logro, por contenidos y habilidades de la evaluación, para identificar alumnos que necesitan una retroalimentación.

Una evaluación diagnóstica correctamente desarrollada, permite escoger variantes metodológicas más asertivas respecto al grupo humano al que corresponde educar, es decir, favorece inicialmente la toma de decisiones que uno o varios profesionales deben considerar para comenzar a trabajar organizadamente los diversos reactivos culturales que el currículum señala que un estudiante debe aprender durante su estancia en la educación formal.

6. MARCO TEÓRICO

Concepto General de Evaluación

El concepto de Evaluación “Dentro del acervo teórico que ha marcado el devenir de la Educación como un proceso intencionado, dirigido y sistemático, un concepto, dependiente de la variable antes mencionada, ha ido tomando notoriedad en los últimos 85 años (Mora, 2004), la **evaluación** como elemento de mejora continua.

Se puede hacer referencia a la latencia e importancia que ha ido tomando el concepto antes mencionado dentro del área de la Educación y fuera de esta también, el mundo académico, de forma casi espontánea, ha intentado entregar definiciones que permitan organizar el hacer evaluativo desde la diversidad de prismas en los que opera.

Se puede ver el siguiente ejemplo, hay una versión del concepto de evaluación que la sitúa desde la importancia de la eficacia y eficiencia de un objeto y la economía con la que consigue un producto, es decir, la medición cuantitativa de un proceso y su producción. Desde este punto, el hacer evaluativo busca diagnosticar qué cambiar y mejorar en pos de la mejora productiva, así, se logra llegar a una versión netamente técnica del proceso evaluador. Así, una evaluación cuantitativa pone énfasis en las “*causas y razones para determinados resultados*” (Duque, 1993).

Es decir, como un proceso que puede estar presente en toda institución, así también como mecanismo para medir el desempeño individual de una persona, se cree que la evaluación es inherente al hombre, o sea es inevitable (Stufflebeam & Shinkfield, 1995), está en toda entidad y acompaña al criterio humano desde siempre en pos de la mejora continua. En palabras de Stufflebeam y Shinkfield, evaluación sería definida como “*Una fuerza positiva que sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia la mejora*”. Aquí se señala, el punto central de evaluar, medir, conocer el estado de algo es la noción de superación que ha acompañado al homo sapiens desde siempre. Desde una

plataforma netamente educativa, ha habido un consenso similar con la evaluación contemplada en el mundo gerencial y corporativo: la tendencia a la mejora de los sistemas y su sustentabilidad sin dejar de lado criterios básicos de calidad.

En educación, la evaluación ha carecido de herramientas propias para ser definida desde la propia filosofía del área o la disciplina pedagógica. Pese a esto, hay nociones claras que la orientan en dos perspectivas: **la evaluación del individuo y aquella institucional hecha por una comunidad educativa**. A esta última se le ha otorgado fundamental espacio pues se ha comprobado que puede ser más efectiva que una medición externa. Esto se debe a que los estamentos completos de la escuela estarían implicados en la mejora continua, siguiendo sus propios cánones y criterios. Esta evaluación hecha desde dentro de la institución permitiría el crecimiento de los docentes en su conjunto así como el de los estudiantes y funcionarios en general (Mora, 2004). Por tanto, una definición pertinente al hacer escuela que hoy se debiese emplear sería probablemente el de evaluación como una especie de instrumento que permite la sensibilización del quehacer académico e institucional con el objeto de alcanzar la innovación que permita el despegue definitivo y continuo de alguna entidad educativa (González & Ayarza, 1997).

Según gran parte de la literatura del área, un sistema educacional, específicamente una escuela, mejora en todos sus ámbitos cuando se consigue desarrollar en esta una “cultura evaluativa” (Duque, 1993), es decir, cuando continuamente cada actor entiende que la evaluación no es una amenaza sino que una instancia de crecimiento personal e institucional que a la postre beneficiará a todo miembro de la comunidad. Duque señala sobre la cultura evaluativa: *“Se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores, padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo”*.

En la cita anteriormente señalada, se indica que evaluar y forjar una cultura evaluativa contundente no se acopla simplemente a la aplicación de un instrumento que mida el saber de contenidos, sino que, asocia, amalgama a toda la

comunidad en función de establecer una mejoría que sea continua y regulada desde las mismas bases institucionales. Entonces, ¿Cuál es el reto de una cultura evaluativa consistente dentro de la escuela? simplemente mejorar sistemáticamente la calidad de la educación (Mora, 2004).

Por lo tanto, la conceptualización del término evaluación, se considera que una de las más acertadas, por englobar en gran medida lo que supone el hecho evaluativo, es la definición acuñada por López (1995), autor que destaca que evaluar es manejar información a nivel cualitativo y cuantitativo para identificar el nivel de logros y deficiencias del plan curricular y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios necesarios para la mejora continua.

Como resumen, en virtud de la revisión teórica del concepto en cuestión, se puede concluir que evaluar no es igual a calificar. Cuando se evalúa se busca determinar, medir el valor de algo, ello siempre lo está desarrollando el ser humano con el objetivo de mejorar (Popham, 1980) y cuando se califica simplemente se le otorga algún valor numérico o conceptual al rendimiento de alguien, cuantificando así su quehacer. Aquella confusión conceptual ha flagelado de cierta manera el espíritu libre y depurador de la evaluación, pues, el “calificacionismo” hace que toda medición termine siendo un acto punitivo para el estudiante, que casi de facto, observa como un tercero rotula su nivel intelectual y académico y sin recibir directrices, finalmente, de qué hacer para mejorar. La verdadera evaluación, por tanto, no deja como eje central la rotulación por medio de una calificación, sino que posee un fin más pulcro y solemne: el tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre aquella valoración, tomar decisiones (García, 1989).

Evaluación según su finalidad y función

Dentro de la escuela se puede clasificar de diferentes formas, una de ellas es la función que cumple dentro del espectro educativo (Posner, 1998). Desde este prisma, se puede definir la funcionalidad de la evaluación según:

Función de formativa: es aquella que se desarrolla durante todo el proceso con el objeto de ajustar el programa de estudios a los requerimientos de los estudiantes, además de ser aquella que monitorea continuamente los aprendizajes en vez de calificar (Nilo, 1979) se puede establecer que se encuentra la evaluación diagnóstica. Esta, es parte de un “continuo evaluativo” y otorga la motivación inicial de cara a la planificación de la enseñanza y las estrategias a seguir a lo largo del camino hacia la construcción del conocimiento. La evaluación diagnóstica debe entregar información valiosa del estado académico, social, cognitivo y cultural de los educandos. Esta no se debe restringir a reconocer y explorar áreas exclusivamente conceptuales o de meros contenidos, sino que, puede generar una indagación mayor que sea de provecho a la capitalización integral del proceso de enseñanza-aprendizaje el que permite escoger variantes metodológicas más asertivas respecto al grupo humano al que corresponde educar, es decir, favorece inicialmente la toma de decisiones que uno o varios profesionales deben considerar para comenzar a trabajar organizadamente los diversos reactivos culturales que el currículum señala que un estudiante debe aprender durante su estancia en la educación formal.

Función sumativa: se asocia preferentemente con el término de un ciclo de contenidos académicos y la finalización de todos sus ítems didácticos, considera, la calificación del proceso por medio de algún concepto o cifra numérica promediando el rendimiento parcial, y obteniendo así un resultado global. “Se entiende como aquella que se aplica al final de un curso o programa” (Nilo, 1979).

Dentro de sus funciones, una de las más relevantes es cuantificar el nivel de aprendizaje de un estudiante para así reconocer su condición de avance al siguiente nivel.

Evaluación según sus momentos de aplicación

En los párrafos anteriores se detalló las funciones que cumple la evaluación dentro de un proceso pedagógico. Y a continuación se mostrará en qué momentos se debe evaluar (Hussen, 1990).

Evaluación inicial: es al comienzo de un curso académico con la finalidad de recabar información valiosa para la puesta en marcha del trabajo académico. Se presencia fuertemente la evaluación formativa de tipo diagnóstica. Permite, fundamentalmente, fijar los objetivos académicos que se tendrán así como la hoja de ruta estratégica que se llevará a cabo.

Evaluación procesual: recogida continua y sistemática de datos y su valoración. Monitorea los avances académicos durante el proceso pedagógico, ello permite generar correcciones o agregar insumos que permitan la mejora en medio de la puesta en marcha de un programa.

Evaluación final: recogida y valoración de datos al final de un período. Se asocia principalmente a la evaluación de carácter sumativa y permite generar el balance final sobre la consecución de los objetivos académicos

Evaluación según su extensión

Al ver la función, según su extensión no se refiere al largo de un instrumento evaluativo, sino que a qué áreas del espectro pedagógico desea medir. Se puede clasificar según los siguientes ámbitos (Hussen, 1990):

Evaluación global: pretende abarcar todos los componentes y dimensiones del alumnado (Pérez & Bellet, 2004)(Nilo,1979). Es una evaluación mayormente sistémica, pues, al estar diseñada holísticamente, cree que alterar uno de los ítems de esta, podrá alterar el resultado completo, es decir, se encarga de medir varias áreas, por ejemplo: área social, área académica y área afectiva. Estas tres constituyen un todo, si se alterase uno de los instrumentos que mide esta área podría perder validez la evaluación total (Stufflebeam & Shinkfield, 1995). Uno de los modelos globales para evaluación más reconocidos es el CIPP de Stufflebeam.

Evaluación parcial: pretende medir un área bien definida y de forma aislada, en un momento y espacio determinado. Por ejemplo: un instrumento que mida los conocimientos en ángulos, referido únicamente a esa materia. (Hussen, 1990)

Paradigmas evaluativos

Un paradigma es un constructo teórico desde el que se decide observar, medir y analizar un determinado problema científico. Desde esta perspectiva, surgen dos grandes visiones que se han tomado históricamente el quehacer evaluativo y que han orientado a los evaluadores a inclinarse por uno de ellos o en ocasiones realizar una simbiosis de ambos y no desestimar la utilidad que pueden entregar al proceso. Estos enfoques son: el cuantitativo y el cualitativo (Shubert, 1985).

Paradigma cuantitativo: es aquel que ha sido utilizado de forma más asidua durante el siglo XX (Molina & Calderón, 2009) y consiste fundamentalmente en la búsqueda objetiva de información durante el proceso pedagógico, esto, bajo la mirada del modelo hipotético-deductivo, es decir, centrado en plantear supuestos comprobables que vayan de lo general a lo particular.

Una de las críticas recibidas por este paradigma es su dificultad para considerar la diversidad a la hora de evaluar. Emplea un mismo instrumento a toda la población estudiada y establece conclusiones en bases de datos que cuantifican conceptos y cifras sin reconocer las diferencias de los evaluados (Molina & Calderón, 2009). Este paradigma emana del positivismo y toda aquella escuela que priorizó los datos exactos en ciencias sociales y naturales.

Paradigma cualitativo: este paradigma surge en respuesta y crítica al imperante modelo cuantitativo (Molina & Calderón, 2009). A modo general, ha buscado posicionarse como un enfoque evaluativo que logre desplazar al exceso de cuantificación de datos que el sistema ha propuesto durante gran parte del s. XX.

Este enfoque, busca evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma integral, asumiendo que es imposible llevar a cabo una evaluación objetiva, dado que el ser humano es irregular y subjetivo, por ello, siempre habrá error durante la medición que a su vez será no cuantificable. (Molina & Calderón, 2009)

Paradigma interpretativo: considera que la evaluación cuantitativa está obsoleta (Barriga, 1993) y que el docente hoy debe ser un ente que se encargue de llevar el proceso académico de forma compartida con el estudiante, sin ser este último el individuo que clásicamente ha debido remitirse a escuchar la charla de contenidos que verticalmente ha dado el profesor desde los albores de la escuela en las sociedades occidentales.

Dentro del paradigma interpretativo, ha jugado un rol fundamental el desarrollo de las escuelas teóricas cognitivistas, esto se debe a que la esencia de la educación pasaría a nivel de los procesos mentales y la interacción del estudiante con su entorno importando de forma clara la subjetividad y percepción que este tenga del mundo. El profesor sería entonces una especie de mediador entre el conocimiento y cómo se quiere conocer. Hay mayores libertades, menos coacción y se da un espacio de intimidad entre el educando y los reactivos culturales. Estas razones hacen que el conductismo sea desplazado pues ya no se necesitan modificar conductas, ello no estaría al centro del hacer educativo de la escuela y los maestros que en esta trabajan.

Alternativas teóricas y metodológicas que ofrece la evaluación

Es usual creer que existe una fórmula homogénea y uniforme para llevar a cabo los procesos pedagógicos. Sin embargo, se ha logrado detectar durante los últimos 25 años esfuerzos por llevar a cabo otros constructos teóricos que podrían nutrir el aula desde otras perspectivas.

Modelo ecológico: se centra en el contexto social y cultural de los educandos, es decir, se preocupa de su “nicho” (Porlán, 1993) y entorno inmediato.

Esta forma de llevar a cabo el proceso evaluativo, considera como fundamental el hecho de que los estudiantes provienen de una cultura enriquecida, por lo tanto siendo portadores de esta no son “tabla rasa” sino que pueden proporcionar conocimientos que surgen desde su interacción con el medio social, cultural, político, religioso, histórico, propio y representativo de su comunidad. En síntesis, el sujeto constantemente interactúa con su entorno.

En la misma sintonía, la escuela es considerada como un entramado ecológico complejo en el que confluye una multiplicidad de saberes emanados de forma compartida desde la comunidad escolar, las familias y la misma ciudad. Por tanto, el proceso evaluativo es multifactorial, es decir, integra lo que sucede a todo nivel dentro de la institución y fuera de esta también. Así, cada estudiante, al interior del aula, da significado a la construcción del conocimiento desde su propia lógica y “cosmovisión”.

Desde la perspectiva ecológica, se busca suprimir la concepción imperante de que el sistema que acumula mayor cantidad de información es el que posee mayor calidad. Muy por el contrario, su desafío mayor es conseguir alta eficacia de lo que se aprende, es decir, es mucho más útil conocer aquello que tendrá real impacto para la comunidad en la que se vive que memorizar grandes cantidades de información que con el tiempo serán olvidadas (Molina & Calderón, 2009).

Algunos de los conceptos claves que trabaja la evaluación en el plano ecológico es el de “proletarización del conocimiento”, ello quiere decir que le otorga a la educación y al conocimiento una connotación de masividad, así, los teóricos

de esta vertiente creen que todo lo que produce la escuela debe ser orientado a todos quienes conforman el entorno social inmediato, ello incluye de forma fundamental a quienes han sido históricamente más desfavorecidos (Porlán, 1993).

En síntesis, el modelo ecológico juega con la contextualización de la educación y para ello debe tener mecanismos dúctiles de evaluación, de esta manera se espera tener individuos críticos y productores de un conocimiento genuino y aplicable a la comunidad de la que participan. La evaluación acá cobra un carácter eminentemente formativo, queda de lado el concepto y la calificación y gana terreno la co- evaluación y la autoevaluación.

Evaluación iluminativa: adscrita a una metodología holística a nivel evaluativo (Stufflebeam & Shinkfield, 1995), es decir, privilegia el todo por sobre una sola parte, surge como crítica al modelo de Tyler, que en esencia se acoge a la acumulación de datos cuantificables en desmedro de la interpretación. Desde esta perspectiva, la evaluación interpretativa surge hacia los años 70 con el objetivo de otorgar mayor capacidad de interpretación a partir de los datos conocidos por diversos instrumentos.

La metodología iluminativa considera al programa como un todo, así le entrega mayor énfasis a la descripción cualitativa del fenómeno y aparta considerablemente la importancia que en el enfoque convencional se le otorgaba a la calificación.

La evaluación iluminativa tiene por objeto fundamental la interpretación y la descripción por sobre la valoración y la predicción. Así, se centra más en los mecanismos pedagógicos que en los resultados académicos, por tanto, cuestiona los programas de estudio y sus bases didácticas ocupándose de cómo generar conocimiento desde una perspectiva más integradora del currículum y menos dependiente del factor nota (Mora, 2004).

A partir de los antecedentes entregados, los teóricos concluyen que esta forma de evaluar consiste más en un método de investigación de enfoque cualitativo, basado en un problema de investigación, que en una medición académica de cada estudiante.

Sus mayores críticas surgen desde lo que podría ser su falta de datos objetivos y por su importante atención a la calidad del currículum por sobre los rendimientos pedagógicos a nivel escuela e individual.

Dificultades de la evaluación

Según los teóricos, la gran falencia de la evaluación en educación pasa por su falta de sustento teórico surgido desde el mundo de la pedagogía, ello se refleja en la impresionante cantidad de modelos evaluativos replicados en la medición de calidad institucional e incluso dentro de lo que pasa en el aula.

La tendencia positivista ha sido la tónica evaluativa dentro de la entidad escuela. El positivismo no surgió precisamente como un constructo teórico de las ciencias pedagógicas, de hecho, su impacto hoy en día se discute si ha sido correcto dentro de las llamadas ciencias sociales ¿Por qué? Básicamente porque otorga un patrón cuantificable a toda magnitud y el ser humano no es una variable predictiva, muy por el contrario, es diletante e incierto.

Por tanto, los modelos evaluativos imperantes en la escuela de hoy tienden a surgir en el mundo corporativo, gerencial y bursátil, de esta manera se le ha criticado su espíritu crítico pues en varias ocasiones suele atribírsele falta de análisis e introspección interpretativa y crítica. ¿Si es un proceso de medición de humanos, por qué opera bajo excesivos patrones cuantificables? ¿Cuánto vale un individuo y lo que sabe?

Está la visión de que la evaluación dentro del aula es improvisada, con una leve preparación por parte del docente, quedando siempre remitido a la tiranía de la calificación, sin que esto cumpla el propósito de la evaluación.

Muchos docentes se remiten a solamente calificar, la parte formativa va quedando aislada y así, se tienen solamente se obtienen mediciones terminales y valoradas negativamente por el estudiante. Los profesores se quejan de la opresión que el sistema les impone para llevar a cabo una evaluación auténtica, centrada realmente en el educando y sus necesidades.

Se considera que la evaluación al interior de la escuela se basa puramente en el juicio experto, es decir, el docente a partir de sus conocimientos mide el incremento de saberes de cada uno de los estudiantes, ello reduce y minimiza en demasía el rol del evaluador y además facilita el rol evaluador del profesor, lo que no quiere decir que la evaluación sea de calidad, esta se vuelve mecánica y cuantitativa cada vez que existe falta de tiempo para los pedagogos. (Nilo, 1979)

En coherencia con lo anterior, se puede señalar que la prueba o examen se ha transformado en el principal mecanismo de evaluación dentro de la escuela, todo esto en desmedro de otras formas que tienden a procesos mucho más participativos y compartidos entre el docente y los educandos, como la evaluación ecológica, la iluminativa y la holística, todas mencionadas anteriormente.

7. MARCO CONTEXTUAL

La siguiente sección del trabajo, presenta una descripción institucional que permite otorgar una visión contextualizada del establecimiento en el que se ha trabajado durante el año académico en curso.

Elementos de Contexto

Descripción de Unidad Educativa

Centro Educacional Adventista de Los Ángeles (CEALA)

E-mail contacto	:	colegio.ceala@gmail.com
Página Web	:	ceala.educacionadventista.com
Sostenedor	:	Fundación Educacional Mario Veloso Oses
Director General	:	Mauricio Hernán Rojas Miranda
Director de E. Media	:	Edgardo Enrique Cantero Sanhueza
Director de E. Básica	:	Ildefonso Nahuelhual Toledo
RBD	:	4277
Reconocimiento Oficial	:	Según R. E.1680 De Fecha 10/08/2015
Dependencia	:	Particular Subvencionado
Nivel de enseñanza	:	E. Parvularia E. Básica E. Media Humanista - Científica E. Media Técnico Profesional Comercial E. Media Técnico Profesional Industrial

Ubicación espacial de la Unidad Educativa.

Dirección	:	Fundo El Álamo. Camino Antuco Km.16
Comuna	:	Los Ángeles
Teléfono	:	432402400

Datos de la Unidad Educativa

Matrícula total de alumnos: 1800 alumnos
Promedio alumnos por curso: 40

Reseña Histórica del CEALA

La U.E. conocida con el nombre de CEALA, nace en agosto de 1978, mediante Resolución Exenta N° 004311 del 31 de agosto del MINEDUC, se otorga el reconocimiento de Cooperador de la Función del Estado al colegio Particular “Adventista del Sur”, primer nombre oficial del colegio. Posteriormente, mediante la Resolución Exenta N° 002496 del 17 de Agosto de 1982 del MINEDUC, autoriza el cambio de nombre oficial, quedando como “Centro Educacional Adventista de Los Ángeles” CEALA. De esta manera, se daba inicio legal al gran sueño de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, crear un nuevo colegio

con internado, con el objetivo de ofrecer la Educación Técnico Profesional, y ubicado en un hermoso entorno y ecosistema natural.

El colegio inicia su primer año escolar en marzo de 1978, con 82 alumnos (7º, 8º Básico y 1º, 2º de Enseñanza Media). En 1980, el colegio completó todos los niveles de Enseñanza Media.

En 1992, se inicia la Enseñanza Media Técnico Profesional, con las carreras de: Técnico en Computación, Maquinaria Agrícola; Análisis Químico, Secretariado Administrativo con Mención en Computación.

Con la Reforma de la Educación Técnico Profesional por el MINEDUC. A partir del 2001, el CEALA está impartiendo las Especialidades de Administración, Laboratorio Químico y Mecánica Automotriz. Durante los años 1996 al 2008, el colegio ha entregado 993 títulos Técnicos Profesionales.

A partir de marzo de 2001 la Enseñanza Media, ingresó a la Jornada Escolar Completa. La U.E. recibió de parte del MINEDUC, el premio de Excelencia Académica 2006-2007 y se terminó de construir un nuevo edificio para el nivel Básico, lo que permitió incorporar este nivel a la Jornada Escolar Completa a partir de marzo de 2007.

Esta U.E., como todo colegio confesional, se encuentra fundado en una misión cristiana, restauradora del ser humano, la cual comprende una visión de educación integral. En esta institución convergen alumnos de ocho comunas de la provincia del Bío Bío, provenientes de diversas realidades sociales, económicas y culturales, en la mayoría de los casos, precarias, caracterizadas por una economía de subsistencia de pequeños agricultores, con monocultivos tradicionales y de temporadas, y de familias provenientes de sectores periféricos de la ciudad de Los Ángeles y pueblos cercanos, lo cual otorga a este establecimiento un Índice de Vulnerabilidad de acuerdo a los datos proporcionados por Junaeb (año 2019) , de **84,62** % en Enseñanza Básica.

Tiene Programa de Integración Escolar con 111 alumnos y con profesionales de la Educación (2 Psicopedagogas, 2 Psicólogas, 1 Terapeuta Ocupacional, 1 Kinesiólogo, 2 Fonoaudiólogas, 7 Profesoras de Educación Diferencial).

Se cuenta con la Subvención Escolar Preferencial (**SEP**) con 981 alumnos aproximadamente, en donde 464 corresponden al nivel de básica y 517 al nivel de enseñanza media.

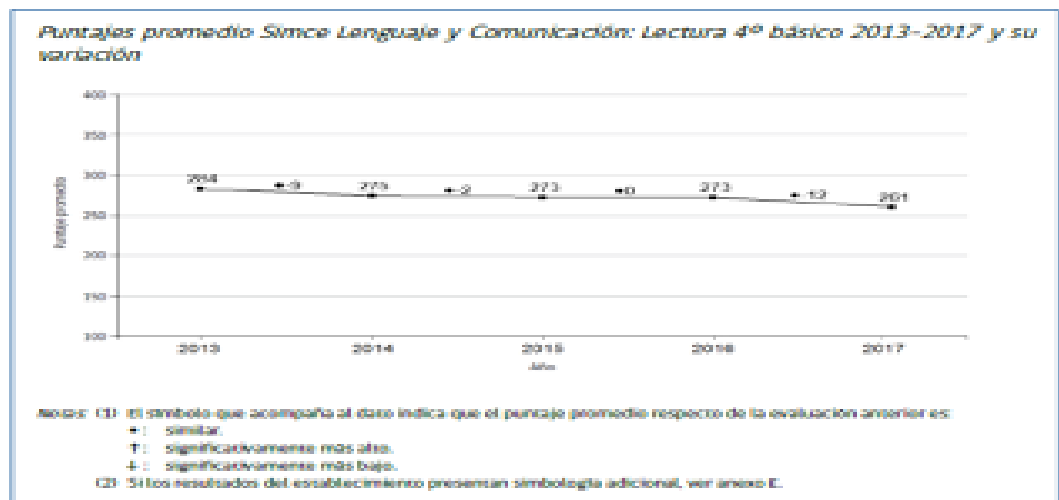
Además nuevamente ha ganado excelencia académica años 2017 – 2018.

Resultados SIMCE 4º Básico Lenguaje y Comunicación

3.22	Puntaje promedio SIMCE Lenguaje 4º básico de los últimos tres años			
	Año: 2015	Año: 2016	Año: 2017	Promedio
Puntaje SIMCE	273	273	261	269

Lenguaje y Comunicación: Lectura

Puntajes promedio 2013-2017



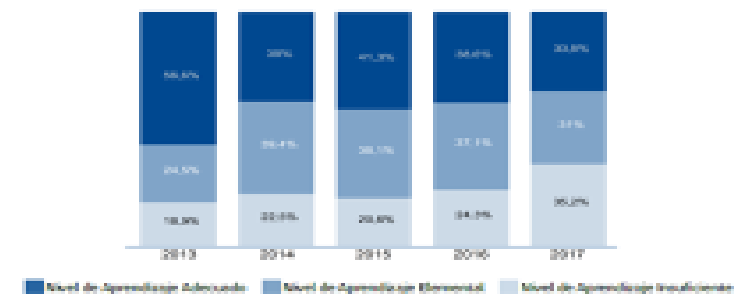
Niveles de logro 4º Básico Lenguaje y Comunicación

3.24 Nivel de logro promedio de los estándares de Aprendizaje en Comprensión Lectora SIMCE 4º Básico de los últimos tres años.

Nivel de Aprendizaje	Año		Año		Año		Prom Leng	Prom Mat
	Leng	Leng	Leng	Mat	Mat	Mat		
Adecuado	41.3	38.6	33.8	33.3	20.8	12.5	37.9	22.2
Elemental	38.1	37.1	31	33.3	44.4	40.3	35.4	39.3
Insuficiente	20.8	24.3	35.7	33.3	34.7	47.2	26.7	38.4
Total	100	100	100	99.9	98.9	100	100	99.9

Resultados según Niveles de Aprendizaje

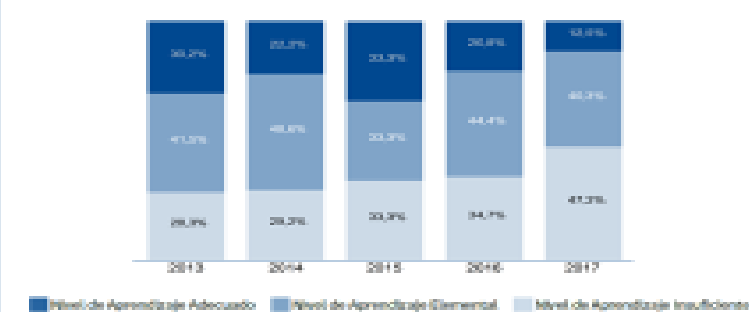
Porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Aprendizaje en Simce Lenguaje y Comunicación Lectora 4º básico 2013-2017 y su variación



Nota: Si los resultados del establecimiento presentan similitud, ver anexo E.

Resultados según Niveles de Aprendizaje

Porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Aprendizaje en Simce Matemática 4º Básico 2013-2017 y su variación



Nota: Si los resultados del establecimiento presentan similitud, ver anexo E.

Resultados SIMCE 4º Básico Matemáticas

RESULTADOS DE 4º AÑO

3.23	Puntaje promedio SIMCE Matemática 4º básico de los últimos tres años	Año: 2015	Año: 2016	Año: 2017	Promedio
	Puntaje SIMCE	265	260	246	257

Matemática

Puntajes promedio 2013-2017

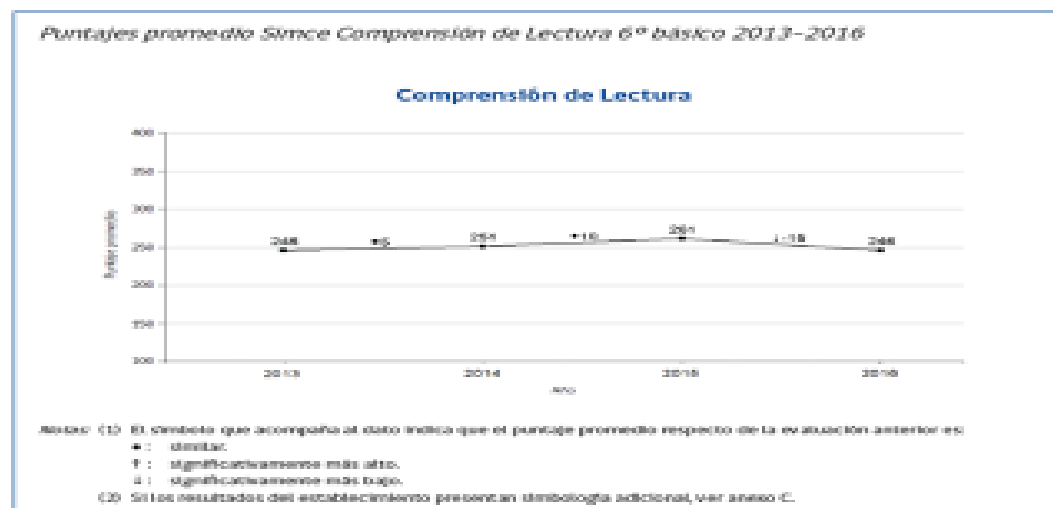


Resultados SIMCE 6º Básico Comprensión Lectora

3.29	Puntaje promedio SIMCE Lenguaje 6° Básico de los últimos tres años			
	Año: 2014	Año: 2015	Año: 2016	Promedio
Puntaje SIMCE	251	261	246	253

Comprensión de Lectura

Puntajes promedio 2013-2016

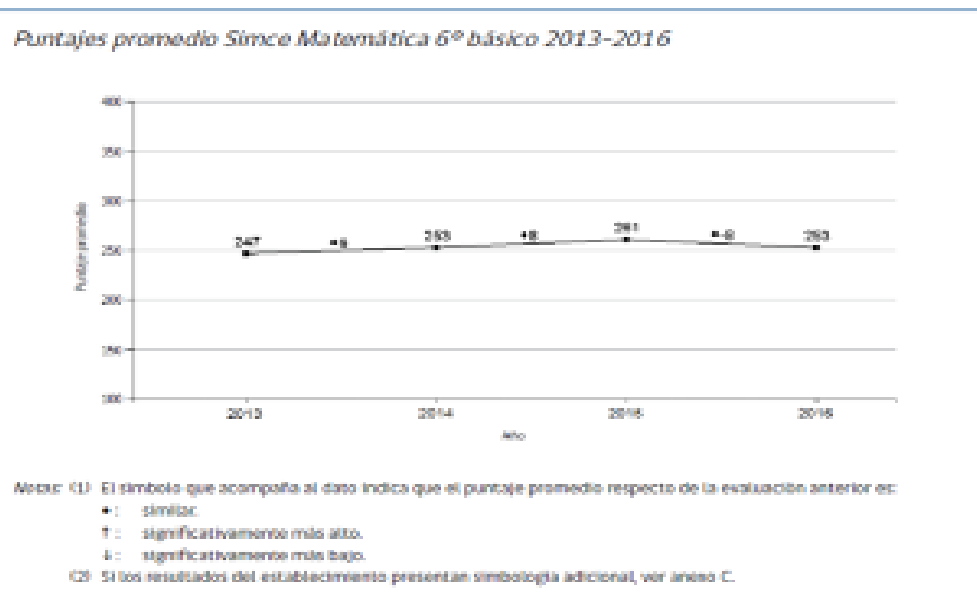


Resultados SIMCE 6° Básico Matemáticas

3.29	Puntaje promedio SIMCE Matemática 6° básico de los últimos tres años			
	Año: 2014	Año: 2015	Año: 2016	Promedio
Puntaje SIMCE	253	261	253	256

Matemática

Puntajes promedio 2013-2016



Otros indicadores de calidad Educativa de 6º Básico

3.32 Otros indicadores de calidad educativa: Desarrollo Personal y Social 6º Básico

Autoestima Académica y Motivación Escolar	Clima de Convivencia Escolar	Participación y Formación Ciudadana	Hábitos de vida saludable
76	83	85	74

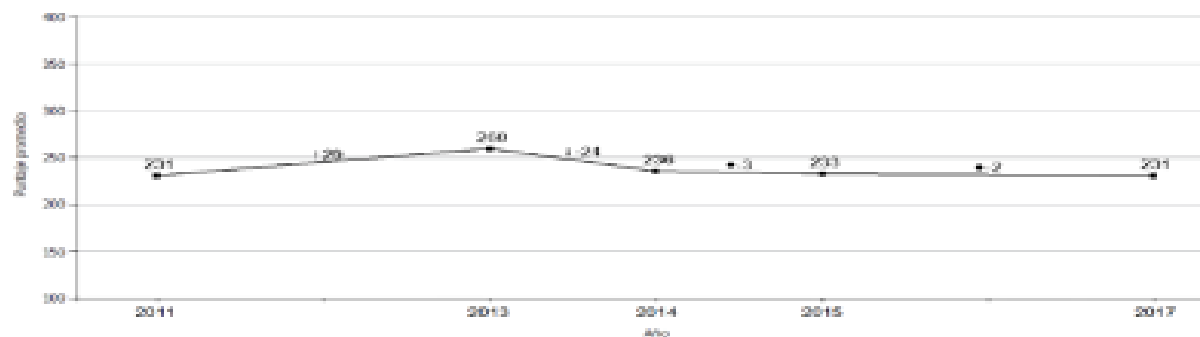
Resultados SIMCE 8° Básico Lenguaje y Comunicación

3.33 Puntaje promedio SIMCE Lenguaje 8° básico de los últimos tres años				
	Año: 2014	Año: 2015	Año: 2017	Promedio
Puntaje SIMCE	236	233	231	233

Lengua y Literatura: Lectura

Puntajes promedio 2011-2017

Puntajes promedio Simce Lengua y Literatura: Lectura 8° básico 2011-2017 y su variación



Notas: (1) El símbolo que acompaña al dato indica que el puntaje promedio respecto de la evaluación anterior es:

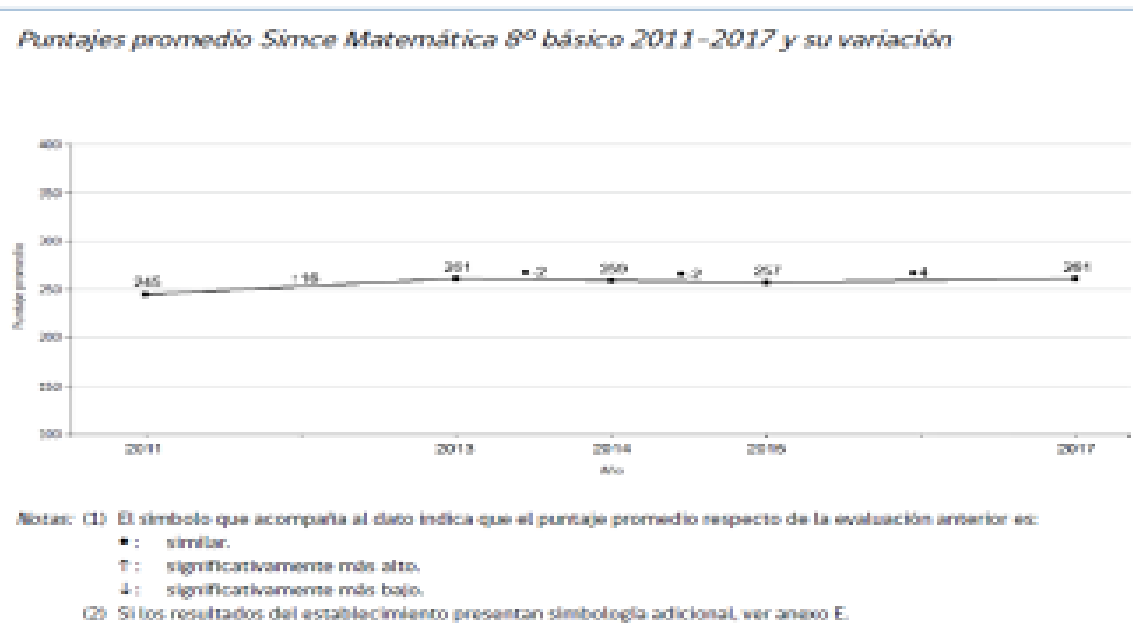
- : similar.
- ↑ : significativamente más alto.
- ↓ : significativamente más bajo.

(2) Si los resultados del establecimiento presentan simbología adicional, ver anexo E.

Resultados SIMCE 8° Básico Matemáticas

3.34 Puntaje promedio SIMCE Matemática 8° básico de los últimos tres años				
	Año: 2014	Año: 2015	Año: 2017	Promedio
Puntaje SIMCE	259	257	261	259

Puntajes promedio 2011-2017



Caracterización Socioeconómica de la Unidad Educativa:

Según los datos proporcionados por el informe del MINEDUC para el SIMCE del año 2017 el establecimiento tiene una caracterización socioeconómica de nivel **Medio Bajo**, donde la mayoría de los apoderados ha declarado tener entre 11 y 12 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$240.000 y \$550.000.

De una matrícula de 1800 estudiantes del Ceala, 1523 se encuentran en condición de vulnerabilidad social y solo 276 alumnos tienen una condición social menos vulnerable.

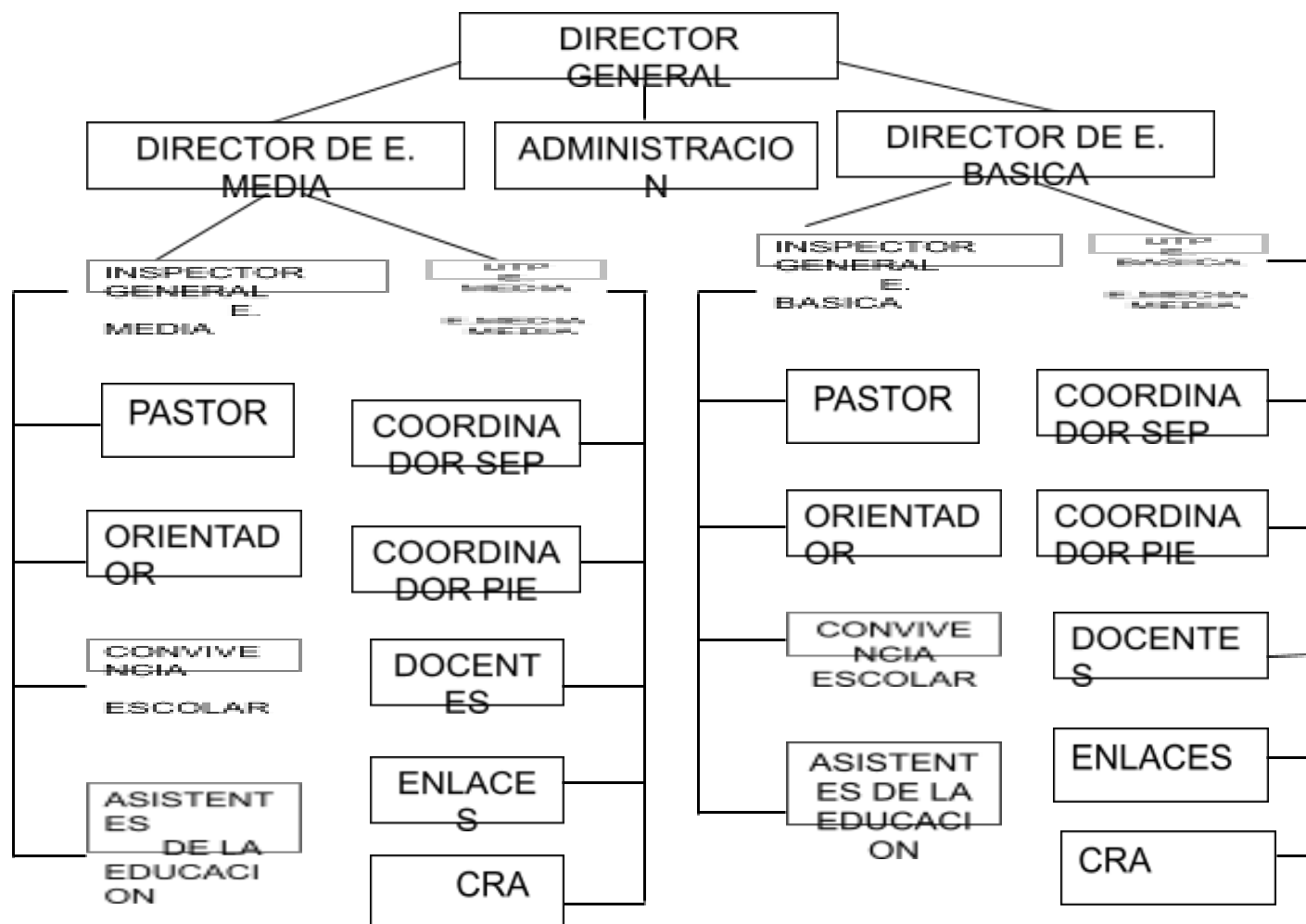
Proyecto Educativo Institucional.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover los principios de la educación cristiana emanados de las Sagradas Escrituras.
- 2.- Incentivar el desarrollo armonioso de la personalidad de los alumnos y alumnas propendiendo a su formación integral, que abarca los aspectos intelectual, espiritual, físico y social, logrando de esta manera personas de bien y ciudadanos útiles al servicio de la familia, de la iglesia, de la patria y de la sociedad.
- 3.- Integrar la Enseñanza de las Sagradas Escrituras en el plan de estudios.
- 4.- Promover en la comunidad escolar la adopción de principios y normas de salud, temperancia y cuidado del medio ambiente.
- 5.- Incentivar en los educandos el concepto de la dignidad del trabajo, sea éste de naturaleza intelectual o manual.
- 6.- Orientar a los educandos en el proceso de descubrimiento de sus aptitudes, habilidades e intereses de manera tal que una vez identificados les permitan tomar decisiones vocacionales consecuente s con ellos.
- 7.- Promover en la comunidad escolar un clima de convivencia basado en la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
- 8.- Pensar en forma creativa, original, reflexiva, rigurosa, crítica y tener espíritu de iniciativa individual, de acuerdo a sus posibilidades, utilizando los principios cristianos como elementos de juicio que le permita su propia realidad.
- 9.- Participar en la vida de la comunidad consciente de sus deberes y derechos preparándose para el servicio a Dios y a la humanidad.
- 10.- Valorar al ser humano desde la perspectiva de su origen y dependencia del Creador.
- 11.- Valorar a la familia como unidad básica de la sociedad, expresando voluntad por fortalecer y enriquecer sus posibilidades de desarrollo.
- 12.- Velar para que se desarrolle en los educandos el concepto de dignidad del trabajo manual.

- 13.-** Desarrollar en los estudiantes sus actitudes, habilidades y competencias, a fin de permitirle una sabia y adecuada elección de su futuro profesional y laboral.
- 14.-** Garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia en el nivel educativo de todas las personas que lo requieran, sin otra limitación que la que exige la eficiente administración del sistema y los recursos disponibles.
- 15.-** Generar y promover condiciones espirituales y pedagógicas que permitan ofrecer un servicio educativo de la mejor calidad.
- 16.-** El estudiante se desarrollará en el aspecto espiritual conociendo a Dios como Creador y el Autor de la vida, participando de las clases de religión, asistiendo a reuniones especiales para jóvenes , una vez por semana, llamada la hora de cultura.
- 17.-** El estudiante conocerá la Biblia como palabra de Dios, memorizará porciones seleccionadas a su nivel como: salmos, promesas bíblicas, proverbios bíblicos, versículos que incentiven la obediencia a Dios, a los padres, a la familia, la bondad y solidaridad con su prójimo.
- 18.-** Realizar una efectiva labor de extensión cultural-educativa y de interacción con los padres, apoderados, familia y comunidad.

Estructura Administrativa



Diagnóstico Institucional

Consta de 1 Pre kínder y un kínder con media jornada de clases y con dos asistentes de aula por curso.

También tiene 16 cursos de 1° a 8° con dos cursos por nivel, en donde de 1° a 4°, se cuenta con 1 asistente de aula.

Existen en el nivel de E. Básica 30 docentes y 5 directivos (Director, Inspector General, Jefe de UTP, Orientador y Pastor.) A la fecha tiene una matrícula de 800 alumnos

Tenemos un solo RBD y somos dos instituciones, ya que al interior del predio se encuentra la enseñanza media que tiene 24 cursos de I medio a IV medio con una matrícula de 1000 alumnos. Existe un cuerpo de 40 docentes en el nivel medio. Se imparten las carreras de: Administración, Químicos, Mecánica, Secretaria y Científico Humanista.

En ambos niveles se desarrolla en Programa de Integración Escolar (PIE) y también la ley SEP con su coordinador para cada nivel en ambos casos.

Existe una administración para ambos colegios en donde existe un Director General, un Gerente General y un equipo de administración para ambos niveles.

Semanalmente se realizan reuniones de comisión interna de planificación de actividades para pedir recursos y responder a los proyectos presentados por los diferentes estamentos de la U.E, a través de actas.

Actualmente los resultados PSU y Simces año 2017 no han sido buenos, cada año nos manteníamos, pero en el último bajamos un promedio de 14 puntos en lenguaje y matemáticas en 4° básico, lo que nos tiene bastante preocupados.

Quien suscribe el presente trabajo Sandra San Martín Bascur es actualmente la Jefe de UTP. Ingrese a la institución el año 2013, tengo especialización en Ciencias Naturales e Inglés. Me desarrolle como profesora de ciencias de 5° a 8° hasta el año 2016, luego asumí como evaluadora de la institución. Tengo 52 años de edad y comencé a trabajar como profesora de

Educación Básica desde el año 1992, por lo que llevo 26 años de servicio a esta linda labor de educar generaciones. Tengo 4 hijos de las siguientes edades: una hija de 26 años fonoaudióloga, Un hijo de 25 años que es estudiante de 7° año de medicina (UA), un hijo de 19 años estudiante de 2° año de pedagogía en Ingles(UNACH), y un hijito de 9 años que cursa 4° básico..

La presente evaluación diagnóstica de la institución donde trabajo me ha ayudado para proyectar mi trabajo de acuerdo a las exigencias del Mineduc, realizar un trabajo eficiente, gracias a este Magister he encontrado bastante orientación para reformular algunas prácticas instauradas que pueden ser intervenidas a tiempo.

Y este año 2019 queremos subir nuestras expectativas como institución, para ello hemos reajustado la JEC, implementado talleres tanto en E. Media como en E. Básica. Contratando nuevos profesores y monitores, para que puedan trabajar en los diferentes talleres, en donde se pretende evaluar las actividades y colocar una nota semestral, en las asignaturas afines. Para el desarrollo de estos talleres se está implementando y reestructurando cada vez más nuestra institución, por ejemplo se han inaugurado durante el presente año laboratorios de Ciencia y Tecnología, Matemáticas y Robótica, Conservatorio de música, compra de materiales para los diferentes talleres. Tenemos un gimnasio inaugurado el año anterior muy bien equipado.

Talleres de 1° a 4°

Desportivos:	<p>1. Fútbol , Damas y Varones : Fundamentos técnicos, estrategias y sistemas de juegos</p> <p>2. Atletismo : Aprender técnicas pruebas de campo y pistas</p> <p>3. Gimnasia Artística : Aprender fundamentos y técnicas de movimientos gimnásticos</p> <p>4. Gimnasia Rítmica: Aprender movimientos rítmicos con implementos, cintas, aros, balones, clavos, etc.</p>
Ciencia y Tecnología	<p>1. Huerto escolar: Aprender técnicas de cultivos</p> <p>2. Ciencia y Tecnología: Desarrollo de habilidades de investigación científica utilizando el método científico.</p> <p>3. Vida saludable: Promover hábitos de vida saludable.</p> <p>4. Lego y Robótica: Desarrollar la habilidad de crear proyectos que incluyan la tecnología y la informática.</p> <p>5. Computación: Desarrollar habilidades tecnológicas.</p>
Artístico	<p>1. Conjunto de campanas : Aprender técnicas de interpretación musical vocal</p> <p>2. Dibujo y pintura: Desarrollar habilidades de dibujo y pintura.</p> <p>3. Tarjetería: Desarrollar habilidades de elaboración de tarjetas.</p>
Comunicación	<p>1. Inglés: Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</p> <p>2. Amigos de la biblioteca: Desarrollar el interés por el uso de la biblioteca.</p> <p>3. Lenguaje de señas: Desarrollar habilidades de comunicación usando lenguaje visual gestual.</p> <p>4.- Psicomotricidad: Desarrollar habilidades de psicomotricidad fina.</p>

<p>Deportivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fútbol , Damas y Varones : Fundamentos técnicos, estrategias y sistemas de juegos 2. Atletismo : Aprender técnicas pruebas de campo y pistas 3. Gimnasia Artística : Aprender fundamentos y técnicas de movimientos gimnásticos 4. Gimnasia Rítmica: Aprender movimientos rítmicos con implementos, cintas, aros, balones, clavav. 5. Tenis de mesa: Aprender técnicas de recibir y atacar según reglamentos del tenis de mesa 6. Hándbol : Fundamentos técnicos, estrategias y sistemas de juegos 7. Gimnasia Deportiva: Aprender técnicas de movimientos motrices en aparatos y suelo.
<p>Ciencia y Tecnología</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vida saludable: Promover hábitos de vida saludable. 2. Legó y Robótica: Desarrollar la habilidad de crear proyectos que incluyan la tecnología y la informática. 3. Computación: Desarrollar habilidades tecnológicas. 4. Ciencia y Tecnología : Desarrollo de habilidades de investigación científica utilizando el método científico y desarrollar proyectos que incluyan la tecnología y la informática
<p>Artístico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coro : Aprender técnicas de interpretación musical vocal 2. Banda Instrumental: Desarrollar habilidades y destrezas musicales en ejecución de un instrumentos 3. Fotografía: Aprender y aplicar técnicas de tomas y muestras fotográficas. 4. Diseño y vestuario: Desarrollar habilidades de creación de vestuario. 5. Dibujo y pintura: Desarrollar habilidades de dibujo y pintura. 6. Guitarra: Desarrollar habilidades de interpretación instrumental.
<p>Formación Cívica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brigada de Tránsito: Desarrollar habilidades de orden y seguridad escolar.
<p>Comunicación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Periodismo: Desarrollar habilidades de producción de mensajes periodísticos. 2. Debate: Desarrollar habilidades de argumentación. 3. Inglés: Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.

Una gran alternativa para ello, es a través de los proyectos educativos innovadores, es decir, propuestas orientadas a convertir nuestra escuela y/o Liceo en centro de formación integral, en donde se les enseña valores y principios Bíblicos, con sellos que les permitan crecer y formarse como futuros ciudadanos de bien, centrados en la persona, en el aprendizaje significativo, etc., en definitiva, en un proyecto de vida.

Innovar en Educación, hace referencia al ingreso de ideas nuevas dentro de una realidad preexistente (llamada Comunidad Educativa) o bien, la salida de algo desde el interior de la comunidad. Así, la innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un viaje largo o trayecto que debe contemplar la vida en las aulas, la organización del centro educacional, la dinámica de la comunidad y la cultura profesional. Su finalidad es alterar la realidad vigente, modificando concepciones, actitudes, métodos, procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, la innovación va asociada al cambio en la teoría y práctica inherentes al acto educativo. Contamos como colegio confesional con muchas redes de apoyo de la iglesia Adventista del séptimo día, para fomentar en los alumnos el desarrollo de su fe en un Dios de amor, un Dios superior cercano a su persona, que solo pide que obedezcamos y seamos personas de bien al servicio de la humanidad.

Juan Escudero (PASCUAL, 1988:86) señala que “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia...”. Esto requiere propiciar una disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... y luego CAMBIAR.

En el mundo de hoy y con la realidad que enfrentan los docentes del CEALA, es indispensable apropiarse de un proyecto claro, concreto y que muestre lineamientos de actuación frente a diversas situaciones. Por lo tanto, la innovación debe planificarse en conjunto de acuerdo a las necesidades y expectativas que se planteen.

Dentro de un establecimiento educacional el presente año se ha rehabilitado el Proyecto de Mejoramiento Educativo que contempla las diversas áreas de la Educación con metas y objetivos a cumplir, acorde con el proyecto educativo y la

normativa legal vigente. En donde hay planes por normativa vigente que están articulados con el proceso de enseñanza aprendizaje, como por ejemplo el plan de Formación Ciudadana, el plan de Sexualidad, el plan de Desarrollo Docente, el plan de Convivencia Escolar y Orientación.

El plan de mejoramiento educativo se sustenta en el enfoque del mejoramiento continuo, es decir, en la convicción que el conjunto de procesos que ocurren en las áreas de liderazgo, currículum, convivencia y recursos pueden ser objeto de mejoras permanentes y sistémicas para optimizar los resultados de acuerdo a las necesidades y metas que se pretenden adquirir.

Cada fase implica tareas específicas que ocurren en el ciclo de vida de un plan de mejoramiento educativo, distinguiéndose en particular el diseño, la planificación, ejecución y evaluación que tienden a perfeccionar la realización de cada área, respondiendo a un sistema planificado y enfocado en objetivos claros y precisos. Estas fases son el diagnóstico, la elaboración de un plan, la implementación de las acciones, el monitoreo y seguimiento para evaluar resultados.

Nuestra institución el año 2018 ha terminado el ciclo de 4 años, y gracias al diagnóstico realizado en el trabajo de grado I, hemos modificado varias acciones, y proyectado la institución de acuerdo a nuestra realidad.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN EL ÁREA GESTIÓN CURRICULAR

En el CEALA durante el presente año la organización curricular obedece a un calendario claro y específico que contempla todos los períodos del año escolar, asegurando el cumplimiento del plan de estudios y las horas exigidas por el Ministerio de Educación de acuerdo a la reestructuración de la JEC.

MALLA CURRICULAR 1° A, 1°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (38horas)	Horas Anuales (1406)
Lenguaje y Comunicación	8	304
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	3	114
Ciencias Naturales	3	114
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	34	1292
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Conjunto de Campanas, Ciencias y Tecnología, Dibujo y Pintura, Lego y Robótica, Psicomotricidad, Amigos de Biblioteca, Vida Saludable, Computación, Ingles, Tarjetería, Lenguaje de Señas, Fútbol, Atletismo, Gimnasia Deportiva, Gimnasia Rítmica.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	38	1444

MALLA CURRICULAR 2° A, 2°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (38horas)	Horas Anuales (1406)
Lenquaje y Comunicación	8	304
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	3	114
Ciencias Naturales	3	114
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	34	1292
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Conjunto de Campanas, Ciencias y Tecnología, Dibujo y Pintura, Lego y Robótica, Psicomotricidad, Amigos de Biblioteca, Vida Saludable, Computación, Ingles, Tarjetería, Lenguaje de Señas, Fútbol, Atletismo, Gimnasia Deportiva, Gimnasia Rítmica.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	38	1444

MALLA CURRICULAR 3° A, 3°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (38horas)	Horas Anuales (1406)
Lenguaje y Comunicación	8	304
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	3	114
Ciencias Naturales	3	114
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	34	1292
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Conjunto de Campanas, Ciencias y Tecnología, Dibujo y Pintura, Lego y Robótica, Psicomotricidad, Amigos de Biblioteca, Vida Saludable, Computación, Ingles, Tarjetería, Lenguaje de Señas, Fútbol, Atletismo, Gimnasia Deportiva, Gimnasia Rítmica.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	38	1444

MALLA CURRICULAR 4° A, 4°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (38horas)	Horas Anuales (1406)
Lenguaje y Comunicación	8	304
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	3	114
Ciencias Naturales	3	114
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	34	1292
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Conjunto de Campanas, Ciencias y Tecnología, Dibujo y Pintura, Lego y Robótica, Psicomotricidad, Amigos de Biblioteca, Vida Saludable, Computación, Ingles, Tarjetería, Lenguaje de Señas, Fútbol, Atletismo, Gimnasia Deportiva, Gimnasia Rítmica.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	38	1444

MALLA CURRICULAR –5°A, 5°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (37horas)	Horas Anuales (1406)
Lenguaje y Comunicación	6	228
Idioma Extranjero: Inglés	3	114
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4	152
Ciencias Naturales	4	152
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	37	1406
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Coro, Instrumental, Taller de Ciencias y Tecnología, Matemáticas, Fotografía, Brigada de Transito, Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Hándbol, Tenis de mesa, Periodismo y comunicación, Atletismo, Gimnasia: Artística, Rítmica, Deportiva	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	41	1558

MALLA CURRICULAR –6°A, 6°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales	Horas Anuales
-------------------------------	----------------------------	--------------------------

	(37horas)	(1406)
Lenguaje y Comunicación	6	228
Idioma Extranjero: Inglés	3	114
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4	152
Ciencias Naturales	4	152
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	37	1406
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Huerto Escolar, Coro, Instrumental, Taller de Ciencias y Tecnología, Matemáticas, Fotografía, Brigada de Transito, Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Hándbol, Tenis de mesa, Periodismo y comunicación, Atletismo, Gimnasia: Artística, Rítmica, Deportiva	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	41	1558

MALLA CURRICULAR –7° A, 7°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (37horas)	Horas Anuales (1406)

Lenquaje y Comunicación	6	228
Idioma Extranjero: Inglés	3	114
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4	152
Ciencias Naturales	4	152
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	37	1406
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Debate, Coro, Instrumental, Ciencias y Tecnología, Matemáticas, Fotografía, Ingles , Triple A, Mediación, Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Hándbol, Tenis de mesa, Periodismo y comunicación Atletismo, Gimnasia: Artística, Rítmica, Deportiva.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	41	1558

MALLA CURRICULAR –8° A, 8°B BASICO

PLAN FORMACIÓN GENERAL	Horas Semanales (37horas)	Horas Anuales (1406)
Lenquaje y Comunicación	6	228

Idioma Extranjero: Inglés	3	114
Matemática	6	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4	152
Ciencias Naturales	4	152
Artes Visuales	2	76
Música	2	76
Tecnología	2	76
Educación Física y Salud	4	152
Religión / Cultura Cristiana	2	76
Orientación/ Taller de Sexualidad , Afectividad y Género	2	76
Total plan de Formación General	37	1406
PLAN LIBRE DISPOSICIÓN		
Debate, Coro, Instrumental, Ciencias y Tecnología, Matemáticas, Fotografía, Inglés , Triple A, Mediación, Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Hándbol, Tenis de mesa, Periodismo y comunicación Atletismo, Gimnasia: Artística, Rítmica, Deportiva.	4	152
TOTAL HORAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	41	1558

Se entregó un calendario anual de actividades, ya que es un proceso continuo que asegura la apropiación de aprendizajes y que las estrategias utilizadas, así lo demuestren. Además, la planificación y cronograma anual debe asegurar los espacios y tiempos que correspondan para evaluar los procesos y revisión de los aprendizajes de los estudiantes y también velar porque se administren los recursos de acuerdo a lo establecido en el PME.

En cuanto a la planificación de la enseñanza y la acción docente en el aula, cabe mencionar que está orientada a una formación continua que implica procesos que puedan ser evaluados o monitoreados con un claro objetivo, orientado hacia las metas institucionales o contenidas en el proyecto educativo institucional.

Se implementó un proyecto de formación común con la unidad educativa, que implicó un trabajo metódico, basado en la realidad de la comunidad, construido bajo criterios pedagógicos que permitirán un permanente cambio y reestructuración:

- Calendarios escolares, dados a principio del año escolar.
- Plan de estudios que debe ajustarse a la realidad de nuestra institución.
- Planificación anual y horario escolar, que cuenta con recreos más largos y horarios de camaradería entre pares.
- Planificación de clases, de acuerdo a los intereses de la institución y al PEI.
- Planificación de evaluaciones, utilizando diferentes mecanismos para verificar el logro de los aprendizajes.
- Métodos de enseñanza y recursos pedagógicos, que apuntan al desarrollo de clase exitosas.
- Ambiente propicio para el aprendizaje, de acuerdo a nuestro entorno natural y tranquilo.
- Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes, apoyando a aquellos que tienen un ritmo diferente de aprender.
- Calendario de Acompañamiento a los docentes, para fomentar el compañerismo, la reflexión, la empatía y la mejora de sus prácticas pedagógicas.

Todo este marco institucional, supone, resultados que deben ser analizados a la luz de la experiencia que permita determinar en qué aspectos mejorar y sacar provecho al final de cada año escolar para intervenir aquello que necesita mejorar, para tomar decisiones a tiempo sobre lo que no está apuntando al desarrollo de las metas del establecimiento y al logro de los aprendizajes.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN EL ÁREA LIDERAZGO

En nuestra institución existe un equipo de administrativos muy bien complementado, existe una buena relación entre pares, que permite un buen ambiente de trabajo. Existe en cada institución nuestra un equipo de gestión que está constituido por: Director, Inspector General, UTP, Orientador, Encargado de Convivencia Escolar, Pastor, Coordinador SEP, Coordinadora PIE, Evaluadora. Este equipo se reúne todas las semanas para verificar y planificar las actividades según calendario escolar semestral.

Según la autoevaluación del PME se determinó, según datos entregados en textos orientadores para la elaboración del PME, el área de Liderazgo escolar tiene un porcentaje cercano al 40% en acciones que están orientadas a la mejora y calidad de líder que debe poseer el Director y equipo para dirigir un establecimiento. Si bien es cierto, la organización del CEALA está determinada por todos los actores que participan, el Director General y el director de cada nivel, deben guiar el camino y orientar hacia un trabajo inteligente, capaz de crear, desarrollar, difundir y explotar el entorno y sacar provecho de este, en beneficio de los estudiantes que son el fin de la Educación. Para cumplir con esto, el líder, debe trabajar por tener una escuela efectiva, con cultura escolar positiva, con objetivos superiores, claros y concretos. Además, debe ser capaz de responder en el plano pedagógico, orientando de tal forma que los profesores, por ejemplo, tengan una muy buena guía de cómo hacer las cosas, porque hay alguien que se encarga de otorgarle un sentido común a las estrategias de los distintos docentes, trabajar coordinadamente y con objetivos globales.

Un buen líder debe ser participativo, motivador, con altas expectativas en el futuro de los estudiantes y confiar en las capacidades de la gente que tiene bajo su supervisión. También, debe ser accesible y estar dispuesto a recibir sugerencias de los docentes, estudiantes, padres o apoderados; ser activo, de “terreno” y con una visión amplia que le permita conocer a todo su personal, tanto docente como administrativo, en el plano de las fortalezas y debilidades que poseen cada uno de

ellos. En nuestra institución no debe quedar nada al azar si se trata de obtener buenos resultados académicos. El Director, encargado de la gestión escolar, tiene que lograr una organización que le permita saber y conocer lo que sucede en el interior de cada estamento del establecimiento e ir evaluando, monitoreando y analizando resultados para implementar cambios, si es necesario, colocando metas exigentes y monitorear su cumplimiento. Desarrollar un sistema de capacitación docente que permita desarrollar e implementar los programas de estudio de acuerdo a la realidad de la institución y a los requerimientos del ministerio.

Como una institución cristiana queremos trabajar con toda nuestra comunidad escolar, para entregarles herramientas necesarias para que en el futuro puedan desarrollarse como personas serviciales y nobles con un alto sentido de pertenencia, una fe en Dios y en su futuro. Desarrollar en ellos un estilo de vida de ayuda al prójimo, de servicio a la Patria, que sean capaces de liderar con el método de Cristo, ir en ayuda del necesitado, en busca de una esperanza en un futuro mejor tomados de la mano de Cristo enfrenten los desafíos de la vida y traten de mejorar cada vez más sus expectativas de vida. La Biblia dice en Proverbios 22:6 “Instruye al niño en su camino y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.”

Es una gran esperanza que nos entrega la palabra de Dios. Y deseamos liderar en estos alumnos un futuro pleno, de éxito y de bienestar para sus familias y nuestro país.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN EL ÁREA CONVIVENCIA ESCOLAR

El CEALA es una institución al servicio de Dios y de la humanidad, que pretende entregar a sus alumnos una esperanza y un estilo de vida saludable; a través del PEI se plasman en cada una de sus metas el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales de toda la comunidad educativa.

Las escuelas efectivas son aquellas en que se manejan reglas claras y existe un manejo explícito de la disciplina. Y en el CEALA existe un alumno muy respetuoso y muy esforzado por superar cada vez más la pobreza, existe un ambiente tranquilo, de orden y limpieza, se cumplen los horarios, el uso de uniforme, uso de protocolos,... etc. Para lograr esto, se destina tiempo, se realizan esfuerzos y se plantea como condición indispensable para que los estudiantes puedan aprender.

Sin embargo, las formas de manejar la disciplina difieren de una entidad educativa a otra. Algunas lo hacen a través de reglamentos y normas rígidas, mientras que en el CEALA lo logramos por medio de una relación cercana cristiana y afectuosa con los estudiantes y los apoderados, en reuniones semanales para desarrollar su fe en Dios, donde queda establecido la ventaja de mantener una buena disciplina y que los buenos resultados van en beneficio de los aprendizajes, metas y objetivos establecidos como institución educativa.

La buena disciplina, también se da a nivel de los docentes, trabajamos por departamentos, cada semana, en coordinación con el equipo de profesionales de la educación y PIE. Por lo tanto, ellos, conocen a todos sus alumnos, a sus apoderados porque tenemos un sistema de visitación semanal al apoderado, conocen las reglas los protocolos y la forma de operar. Esta práctica permite evaluar y corregir, con la finalidad de que los profesores sean ejemplos para los estudiantes.

Además, en nuestro establecimiento educativo se exige la participación de los padres y apoderados, con los que se deben desarrollar acciones concretas para construir vínculos que apoyen el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es aquí donde se desarrollan tareas en común para apoyan y entender a los alumnos, aquí, cobra importancia el apoyo familiar que, muchas veces, no es fácil lograrlo, ya que los apoderados son de lugares muy alejados en donde casi no hay locomoción, puesto que, el entorno determina la cercanía o qué tan lejano puedan estar, se hace un programa de ayuda a apoderado en todo ámbito, ellos han respondido muy bien a los requerimientos que se les solicitan, como presencia de ellos en el proceso de enseñanza de sus hijos. Por todo lo que les significa en cuanto al tiempo invertido los padres y apoderados

han aprendido y entendido la importancia que tiene el estar presentes en el proceso educativo de sus hijos y, para esto, se implementan acciones que permitan demostrar con hechos concretos la relevancia y la responsabilidad que tienen frente a los buenos resultados de aprendizaje de los estudiantes.

La función del centro de padres se visualiza como una participación activa en donde se desarrollan una vez al mes actividades para motivar y guiar la educación en casa de sus hijos a través de escuela para padre, charlas de las redes de apoyo como la OPD, PDI, y profesionales de la salud de la Clínica Adventistas, estudios de la Biblia, cursos de cocina y vida saludable, actividades como actos cívicos, campañas solidarias, Centros de recursos, encuentros entre padres de diferentes cursos, retiros espirituales, semanas de énfasis valórico...etc.

Estas actividades van en ayuda de la gestión escolar, y como un proceso de apoyo en cuanto a transmitir información hacia los sub-centros para fomentar una cultura de ayuda y bienestar de toda la comunidad.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN EL ÁREA RECURSOS

Los primeros recursos que un docente debe saber utilizar y dominar, son los programas de estudios y el marco curricular vigente que rige su actuar pedagógico, en primera instancia. Por lo que se realizan reuniones periódicas por nivel y por asignaturas, para dar a conocer la planificación por unidades de aprendizajes a trabajar, analizar evaluaciones, practicas exitosas y articular con su paralelo. Esto, les permite conocer y ampliar su gama de estrategias didácticas a emplear o utilizar según las necesidades de los estudiantes.

En el CEALA no se observan procesos extraordinarios en cuanto al desarrollo de las clases y de los recursos utilizados, porque los profesores y los estudiantes tienen claro que con responsabilidad y rigor se pueden lograr grandes resultados si los sabemos utilizar y trabajamos como equipos de aula constantemente.

La mayoría de los docentes utiliza los recursos presentes en todos los centros educativos: textos de estudios, libros, computadores, juegos, videos, materiales didácticos confeccionados por ellos mismos, el entorno natural, piscinas, caminos, siembras, invernaderos, laboratorios, el templo, el gimnasio, los carabineros que son nuestros vecinos,... etc. Muchos, utilizan guías de aprendizaje, de contenidos y materiales de la vida cotidiana que reciclan e insertan en actividades formativas, para desarrollar habilidades de nivel superior en los alumnos.

Frente a estas cuatro áreas del diagnóstico, lo importante, relevante e imprescindible, es realizar procesos o prácticas que estén en continuo monitoreo, seguimiento y evaluación, de tal manera que permita realizar cambios que nos lleven a cumplir con las expectativas de toda la comunidad educativa. En el CEALA tratamos de mejorar cada día, trataremos de mantener y renovar constantemente los recursos pedagógicos que tenemos.

8.- Diseño y Aplicación de Instrumentos

El trabajo de grado II de Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias se ha realizado, como correctamente detalla el título de esta investigación, se ha trabajado en el rol de la evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas en los cursos de Cuarto Básico y Octavo Básico respectivamente.

La elaboración de los instrumentos se llevó a cabo considerando las pruebas Diagnóstico PME ,las cuales tienen los ejes temáticos proporcionados por las bases curriculares de las asignaturas antes señaladas y las orientaciones que otorga el MINEDUC sobre la validez y confiabilidad que debe tener un instrumento a nivel diagnóstico.

En las asignaturas se priorizó llevar a cabo la implementación de pruebas de altos estándares académicos con el objetivo de comprender a qué nivel están preparados los estudiantes del establecimiento.

Se utilizó material Tic, como son computadores, pruebas escritas y cargadas on line, pin black, y data show. etc

Todas las evaluaciones aplicadas, fueron analizadas por el equipo técnico, en conjunto con los profesores de los cursos y de las asignaturas a evaluar. Estas pruebas se centran en contenidos que los estudiantes tendrían que haber tenido trabajados, por tanto, también dan cuenta de la efectividad de la cobertura curricular en el establecimiento y la profundidad con la que estos reactivos son trabajados dentro del aula.

A continuación se presentarán los instrumentos aplicados para cada uno de los niveles y una breve reseña de lo que significó el trabajo de aplicación en cada nivel.

PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE MATEMATICAS DE 4º BASICO

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La leyenda del maíz

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, es- taba escondido detrás de las montañas.

Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron. Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.

-Yo se los traeré- les respondió el dios. Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia. Se transformó en una hormiga negra y marchó a las montañas. El camino estuvo lleno

de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

Quetzalcóatl llegó hasta donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas.

Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon. El preciado grano, aumentó sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y desde entonces vivieron felices. Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

Adaptado de: <https://mitosyleyendas.com>

1.- ¿En qué lugar estaba escondido el maíz?

- A. En una ciudad con muchas hormigas negras.
- C. En la cumbre de una montaña.

- B. En un templo de los antiguos dioses.
- D. Detrás de las montañas.

2.- ¿Cuál era el problema que vivían los aztecas antes de la llegada del maíz?

- A. Sufrían hambre.
- C. Estaban divididos por las montañas.

- B. Habían perdido sus cosechas.
- D. Nunca tuvieron ayuda de los antiguos dioses.

3. Ordena la secuencia de acciones tal como aparecen en el texto:

- 1) Los aztecas sembraron y cosecharon el maíz.
- 2) Quetzalcóatl se transforma en una hormiga negra.
- 3) Los aztecas aumentaron sus riquezas y vivieron felices.
- 4) Quetzalcóatl toma un grano de maíz y lo lleva a su pueblo.
- 5) Los aztecas fueron a plantearle su problema a Quetzalcóatl.

A 1 -3- 4- 5- 2.

- B Explicar cómo los gatos pueden reconocer a su presa.
- C Dar a conocer datos curiosos acerca de los bigotes de los gatos.
- D Informar acerca de los diferentes estados de ánimo de los gatos.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 17.

Viento de otoño

El viento de otoño,
que es muy juguetón,
le despeina el moño a doña Asunción.

El viento, que vuela,
como lagartija
se mete y se cuela
por cualquier rendija.

Una vez al año desnuda al manzano desviste al castaño después del verano.
Roba los sombreros, les da volteretas: son volatineros de las plazoletas.

A don Barrendero le esparce las hojas.
Cubre el pueblo entero de sábanas rojas.

Y al salir la luna le canta al oído canciones de cuna a un niño dormido.

Carmen Gil

13. Según el texto, ¿qué característica tiene el viento de otoño?
- A Es muy juguetón.
 - B Es muy suave y a nadie le afecta.
 - C Es muy violento y causa muchas molestias a las personas.

D Es irrespetuoso porque interrumpe el trabajo de don Barrendero.

Del siguiente fragmento del texto, podemos interpretar que:

14. Una vez al año desnuda al manzano Desviste al castaño después del verano.

- A El viento se mete por cualquier parte.
- B En otoño los árboles pierden sus hojas.
- C Don Barrendero limpia muy bien las calles.
- D El viento despeina a las personas que caminan por la calle. 21302

15. La expresión “sábana roja” se refiere a:

- A Las hojas que cubren el suelo.
- B Las hojas que vuelan por los aires.
- C Los volantines que vuelan en las plazoletas.
- D Los techos oxidados de las casas del pueblo.

16. En la expresión: “se mete y se cuele/ por cualquier rendija”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Saca.
- B Pasa.
- C Pasea.
- D Arranca.

17. El texto anterior, corresponde a:

- A Una historia.
- B Una fábula.
- C Un poema.
- D Un cuento.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 18 a la 23.

Las travesuras de Peter Rabbit

Resumen:

Basada en el personaje de la serie de libros infantiles de Beatrix Potter, Peter Rabbit, esta película muestra la relación entre el entrañable conejo y la familia MacGregor.

Peter Rabbit no es un conejo cualquiera. Es un rebelde que viste camisa azul y no lleva pantalones. Peter vive junto a su familia y amigos, un grupo muy variado de animales que incluye incluso a un zorro. Todos ellos harán de las suyas en la granja de los MacGregor, lugar en cuyo jardín disponen de deliciosos vegetales. La fiesta animal ha empezado, y esto es solo el principio.

18. ¿Quién es Beatrix Potter?

- A Es parte de la familia de Peter Rabbit.
- B Es la dueña de la granja donde vive Peter Rabbit.
- C Es la directora de la película “Las travesuras de Peter Rabbit”.
- D Es la escritora de libros infantiles en que se basa la película “Las travesuras de Peter Rabbit”.

19. Según el texto, ¿cómo es Peter Rabbit?

- A Desagradable y desorganizado.
- B Desordenado y molesto.
- C Travieso y rebelde.
- D Fuerte y loco.

20. ¿Qué información de la película nos entrega la imagen del afiche?

- A Informar en dónde se puede ver la película
- B Mostrar al protagonista de la película.
- C Presentar a la familia MacGregor.
- D Enseñar qué come un conejo.

21. La expresión “harán de las suyas” quiere decir que:

- A Harán travesuras.
- B Pelearán con la familia MacGregor.
- C Serán muy amables con los MacGregor.
- D Causarán destrozos en la granja del vecino.

22. En la expresión: “el entrañable conejo”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Pillo.
- B Querido.
- C Perdido.
- D Extraviado.

23. Según lo leído, ¿a qué público está dirigida la película?

- A A un público familiar.
- B A jóvenes adolescentes.
- C Solo a niños muy pequeños.
- D A quienes hayan leído los cuentos de Peter Rabbit previamente.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 24 y 25

24. Según el cómic, ¿qué espera el hombre de Gaturro?

A
C



al ratón.
matrimonio de los ratones.

25.

A
B
C



D Indiferencia

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 26 a la 30.

El músico vanidoso

El hijo más pequeño de un rico hombre de negocios, un joven sin demasiado talento para la música, se encerraba en su cuarto durante horas para practicar canto.

-¡Qué gran voz tengo!- se decía así mismo cada vez que finalizaba alguna de las canciones que repetía sin cesar.

Tan bueno pensaba que era, que decide realizar un gran concierto y dejó la organización de su presentación en manos del dueño del teatro más grande del lugar.

Tras días de intensa promoción por todos los rincones de la comarca, la gente **acudía en masa** para poder ver con sus propios ojos a esa maravilla de la música. Con el teatro **abarrotado**, el músico vanidoso comenzó a entonar las notas de su canción preferida. Unos segundos después, el público allí presente, empezó a mostrar su malestar con el artista de la siguiente manera:

-¡Con esa voz, no mereces que nadie te llame cantante!, ¡Para escuchar rebuznar, ya tenemos a nuestros burros!-

Muy avergonzado, el muchacho se bajó del escenario y en silencio, se marchó a su casa.

Esopo

26. ¿Por qué el músico decide realizar un concierto?

- A Porque era muy conocido en la comarca.
- B Porque pensaba que era un buen cantante.
- C Porque las personas de su pueblo valoraban mucho su talento.
- D Porque pensaba que tocaba mejor que nadie instrumentos musicales.

27. Según el texto, ¿qué ocurre finalmente con el músico?

- A Se pone a rebuznar como un burro.
- B Se pone a promocionar su concierto.
- C Se pone a practicar mucho más el canto.

D Su concierto es un fracaso y regresa muy triste a su casa.

28. La expresión “acudía en masa” quiere decir que:

A Iban abrazados.

B La gente corría rápidamente.

C Iba una multitud de personas.

D Las personas caminaban desordenadamente.

29. En la expresión: “Con el teatro abarrotado, el músico vanidoso comenzó a entonar las notas”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

A Lleno.

B Asaltado.

C Habitado.

D Abandonado.

30. ¿Cuál es la enseñanza que nos deja el texto leído?

A Que la vanidad nos puede hacer quedar en ridículo.

B Que solo las personas con talento pueden ser músicos.

C Que el egoísmo no deja que veamos lo bueno en los demás.

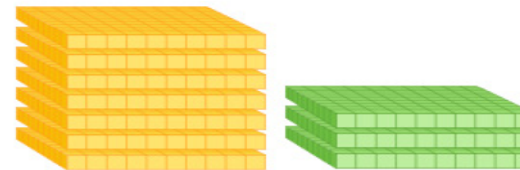
D Que mediante el esfuerzo y el trabajo se puede llegar muy lejos.

PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE MATEMATICAS 4º BASICO

1.- Si un cubo representa una unidad, ¿cuántas unidades hay?

A 10

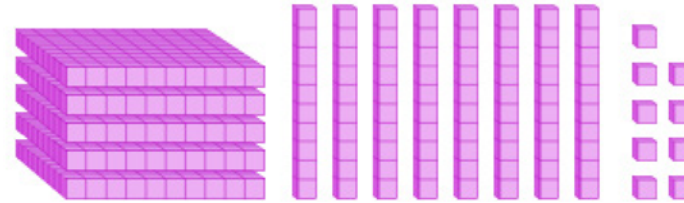
B 100



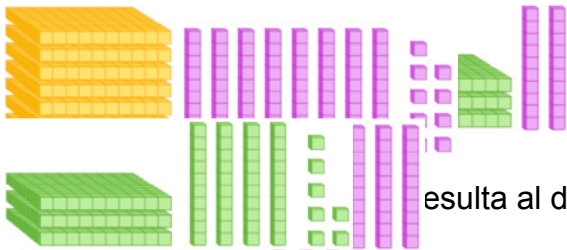
- C 900
- D 1.000

2. ¿Cuál es la cantidad representada en la imagen?

- A Ochocientos cincuenta y nueve.
- B Quinientos ochenta y nueve.
- C Quinientos nueve.
- D Ochenta y nueve.



3. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa la cantidad **Mayor**?



esulta al descomponer la suma $43 + 58$?

- A $43 + 50 + 3 + 8$.
- B $43 + 50 + 3 + 8$.
- C $40 + 50 + 3 + 8$.
- D $3 + 8 + 43 + 58$.

5. ¿Cuál frase numérica NO pertenece a la familia formada por los números que se muestran en la siguiente imagen?

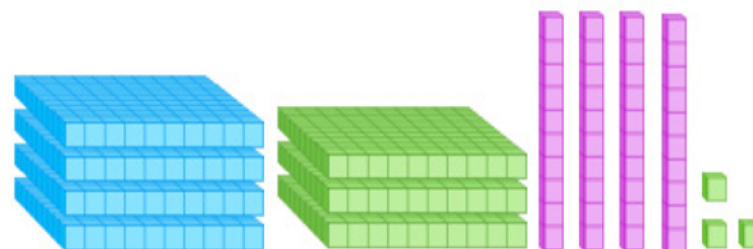
- A $44 + 82$.



- B $44 + 38$.
 C $82 - 38$.
 D $82 - 44$.

6. ¿Cuántas centenas, decenas y unidades forman el número de la imagen?

- A 3 centenas, 4 decenas y 7 unidades.
 B 3 centenas, 7 decenas y 4 unidades.
 C 4 centenas, 7 decenas y 3 unidades.
 D 7 centenas, 4 decenas y 3 unidades.



7. ¿Cuál es el resultado de la adición?

OPERACIÓN	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
+		50 	




- A 538.
- B 598.
- C 638.
- D 698.



¿Cuál operación habría que realizar para calcular el valor de en la siguiente expresión?

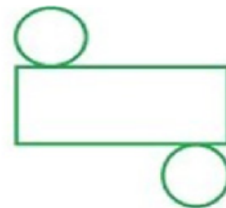
- A $30 + 12$.
- B $30 - 12$.
- C $30 \cdot 12$
- D $30 : 12$.



$$+ 12 = 30$$

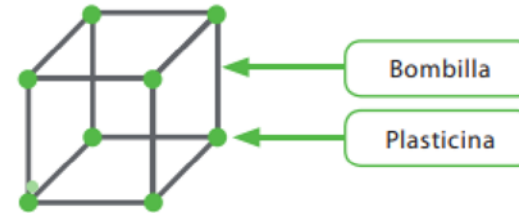
9. ¿Cuáles de las siguientes figuras 2D componen la red geométrica que se observa en la imagen?

- A Un círculo y un rectángulo.
- B Dos cuadrados y un círculo.
- C Dos círculos y un cuadrado.
- D Dos círculos y un rectángulo



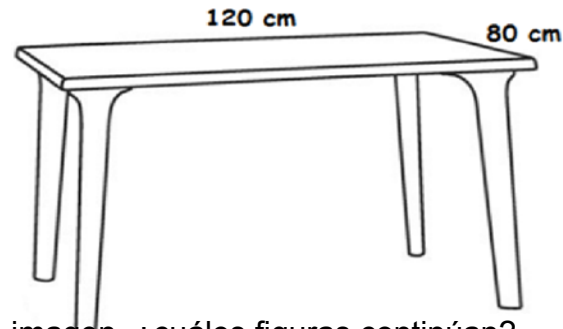
10. ¿Cuántas bombillas y bolitas de plasticina se utilizaron para construir esta figura 3D?

- A 8 bombillas y 8 bolitas de plasticina.
- B 8 bombillas y 12 bolitas de plasticina.
- C 12 bombillas y 8 bolitas de plasticina.
- D 12 bombillas y 12 bolitas de plasticina.



11. ¿Cuál es el perímetro de la cubierta de la mesa?



















































- A 40 cm.
- B 200 cm.
- C 400 cm.
- D 9.600 cm



12. Si se considera la secuencia que se muestra en la imagen, ¿cuáles figuras continúan?



Observa y responde las preguntas 13 y 14

A													
B													
C													
D													

13.- ¿Cuál es la regla del patrón?

A Quitar números pares consecutivos.

C Quitar números impares consecutivos.

B Agregar números pares consecutivos.

D Agregar números impares consecutivos

14. ¿Cuántos círculos tendrá la próxima figura?

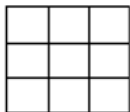
A 25.

B 23.

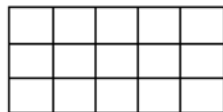
C 20.

D 18.

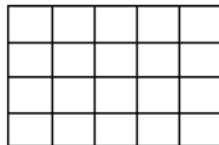
15. ¿Cuál figura representa la multiplicación $3 \cdot 5$?



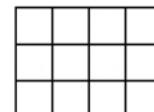
A



B

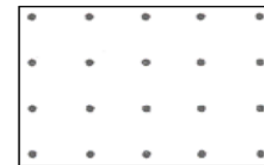


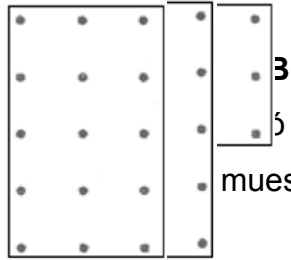
C



D

16. ¿Cuál matriz de puntos es equivalente a la siguiente figura?





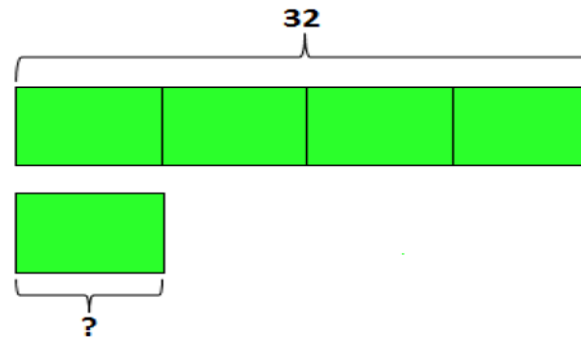
- B 9.
- C 15.
- D 30.

C **D**
 ¿27 queques para la convivencia de fin de año de su curso. Si quiere guardar de a 3 queques en cajas muestra en la figura, ¿cuántas cajas necesitará para ello?



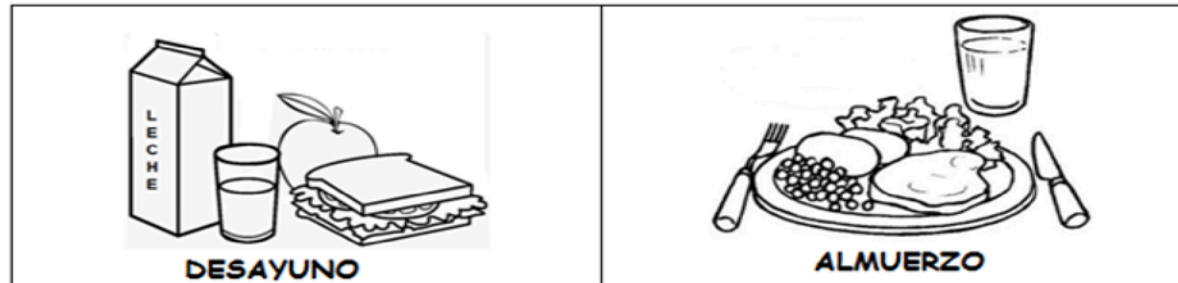
18. Diego participó en una olimpiada de matemática. Si bien no ganó, obtuvo 32 puntos, 4 veces más que el participante que quedó en último lugar. ¿Cuántos puntos obtuvo él que quedó último?

- A 8
- B 16
- C 24
- D 28



19. Aproximadamente, ¿cuánto tiempo transcurre entre estos dos momentos del día?

- A 1 hora y media.
- B 60 minutos.
- C 10 horas.
- D 4 horas.



20. Observa el reloj y responde, ¿qué hora marcará en una hora más?

- A 10:45 horas.
- B 11:00 horas
- C 11:30 horas
- D 12:00 horas



21. ¿Cuál tabla de conteo corresponde a la información que muestra la imagen?

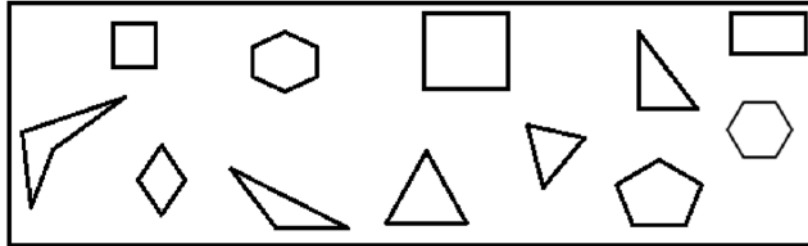


TABLA DE CONTEO	
Número de figuras 2D	
3 lados	
4 lados	
5 lados	
6 lados	

B

C

D

antes fueron encuestados sobre la cantidad de libros que tienen en su casa. Según el gráfico de la estudiantes tienen entre 0 y 10 libros, ambos valores incluidos?

Cantidad de libros que tienen en casa



B 22.

C 31.

D 41.

23. En una cafetería las ventas de jugo natural se registraron en este gráfico. Si la meta es vender al menos 10 jugos al día, ¿cuál vendedor NO superó la meta?

Vasos de jugo vendidos	
Susana	
Camila	
Fabián	
Diego	

Cada  = 2 vasos.

- A Diego
- B Fabián
- C Camila
- D Susana

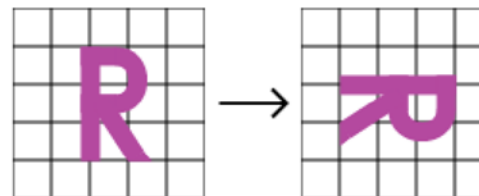
24. ¿Qué cara del dado salió más de 5 veces pero menos de 8?

- A 6
- B 2
- C 5
- D 4



25. ¿Qué movimiento ha realizado esta figura?

- A Traslación
- B Reflexión
- C Rotación
- D Ninguno



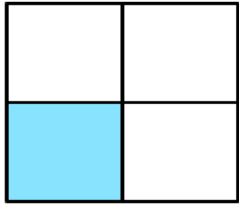
26. ¿Cómo se puede describir este ángulo?

- A Mayor que un ángulo recto.
- B Menor que un ángulo recto.

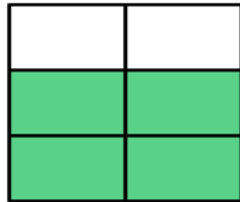


- C Igual que un ángulo agudo.
- D Igual que un ángulo recto.

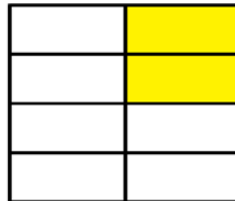
27. ¿En cuál de estas imágenes, la parte sombreada representa una fracción que numerador 4?



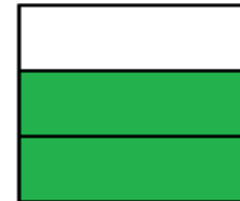
A



B



C



D

28. ¿Cuál objeto sirve para calcular el peso de una manzana?



A



B

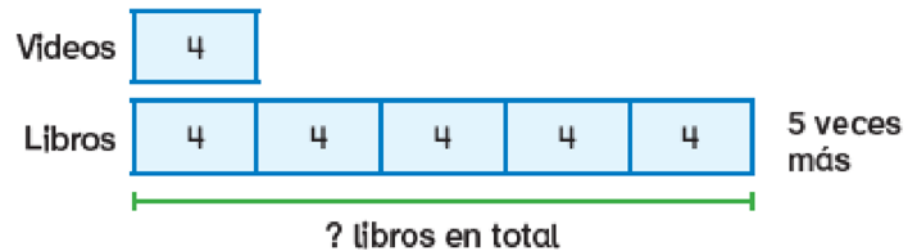


C



D

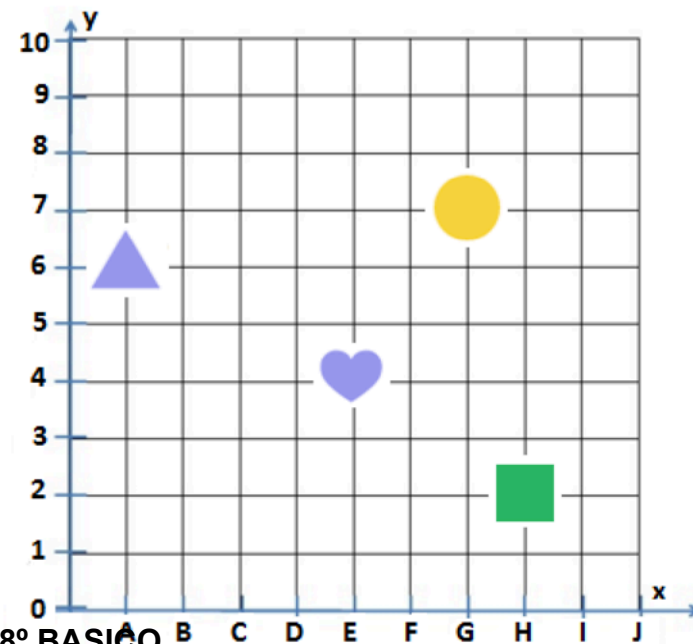
29. En una biblioteca hay 4 videos y algunos libros sobre dinosaurios. Hay 5 veces más libros que videos. ¿Cuántos libros hay en total?



- A 16.
- B 20.
- C 24.
- D 28.

30. ¿Cuál es la ubicación del corazón en la cuadrícula?

- A (E, 4).
- B (H, 2).
- C (G, 7).
- D (A, 6).



PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º BASICO

Lee atentamente y responde las preguntas de la 1 a la 5



1. ¿Cuál es el propósito principal de los textos anteriores?

- A Hacer reír. B Generar conciencia. C Promover un producto. D Dar a conocer una promoción.

2. De las imágenes del **texto 1**, podemos interpretar que:

- A Si vamos a conducir, no podemos beber.
C El alcohol es tóxico para la salud de las personas.

- B Los combinados no son buenos para la salud.
D La campaña está dirigida a un público adolescente.

3. De la imagen del **texto2**, podemos interpretar que la campaña:

- A Está enfocada al público masculino.
C Tiene como objetivo prevenir la Diabetes

- B Quiere eliminar el consumo de dulces.
D Tiene un impacto directo en el segmento infantil.

4. En la oración: “*Campaña de prevención de accidentes de tránsito, drogas e ingesta de alcohol*” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

A Bebida. B Consumo. C Atracción. D Asimilación.

5. Ambos textos son propagandas porque:

- I Pretenden generar conciencia.
- II Se está promocionando un producto.
- III Tienen como objetivo un intercambio económico.
- IV Influyen para que el receptor adopte una determinada actitud

- A solo I
- B I IV
- C III IV
- D II III IV

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 11.

Martes 12 de septiembre de 2017

“Las características de los adolescentes los hacen más vulnerables a los engaños a través de las redes virtuales”

Hace algunos días hemos sido golpeados por la dolorosa noticia de una adolescente de solo quince años asesinada por alguien con quien había hecho contacto a través de Facebook. El asesino, que tenía antecedentes delictuales, se había inventado un perfil lo suficientemente atractivo para incautos. Después de crear una amistad virtual con la niña, la engañó diciéndole que la iba a presentar a sus padres.

Los adolescentes se caracterizan por no tener suficiente conciencia de los riesgos, la búsqueda de cosas nuevas y una mayor impulsividad. Estas tres características los hacen más **vulnerables** a los engaños a través de las redes virtuales por personas con graves patologías, como pedófilos, traficantes de drogas o simplemente personas inescrupulosas o perversas.

A diario soy testigo de discusiones entre padres e hijos por los límites en el uso de celular, los riesgos de la auto exposición y el tema de la adicción. Colocar límites y enseñar a los adolescentes a autorregularse es una tarea compleja, ya que la rebeldía natural se ve aumentada por el enorme atractivo que ejerce la tecnología.

Los jóvenes tienden a pensar que los padres exageran y, como se sienten semi omnipotentes, incurren en actos impulsivos de auto exposición que los hacen vulnerables al acoso y dejan huellas imborrables que provocaran un severo daño en su imagen.

Como los adolescentes escuchan poco a los adultos a cargo, una alternativa para que ellos aprendan es usar internet para hacerlos trabajar en grupos sobre el tema. El aprendizaje emocional es experiencial, por lo que momentos de reflexión entre pares son particularmente efectivos para aprender.

Los colegios pueden organizar estos trabajos, que terminen en una exposición hecha por cada grupo, sobre diferentes temas que tengan como norte la toma de conciencia de cómo tener una navegación segura. Algunos temas podrían ser: riesgos de la auto exposición en las redes sociales; suplantación de identidad; ciber-bullying; riesgos de transformarse en un ciberadicto, entre otros. Hoy, trabajar estos temas con los jóvenes y lograr que reflexionen sobre ellos parece más urgente que otros temas académicos. Pueden también apoyarse con videos de la PDI que muestran los riesgos que hay en la red. No podemos cruzarnos de brazos ante los riesgos a los que están expuestos nuestros niños y adolescentes. Ha pasado a ser un tema de política pública que atañe especialmente a los educadores.

Neva Milicic

6. Según el texto, ¿qué caracteriza a los jóvenes?

- I No les gusta trabajar en grupos.
- II Poca conciencia de los riesgos.
- III Búsqueda de cosas nuevas.
- IV Mayor impulsividad.

A I y II.

B I, II, IV.

- C II, III, IV.
D I, II, III, IV.

7. En la expresión: “había inventado un perfil lo suficientemente atractivo para incautos”, la palabra destacada se puede reemplazar por:

- A Atentos. B Ingenuos. C Imprudentes. D Inteligentes.

8. En la oración: “los hacen más vulnerables a los engaños a través de las redes virtuales” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A Fuerte. B Creíbles. C Indefensos. D Conscientes.

9. De los siguientes enunciados, ¿cuáles corresponden a una opinión del emisor?

I. “...Los adolescentes se caracterizan por no tener suficiente conciencia de los riesgos...”

II. “...No podemos cruzarnos de brazos ante los riesgos a los que están expuestos nuestros niños y adolescentes...”

III. “...Una adolescente de solo quince años asesinada por alguien con quien había hecho contacto a través de Facebook...”

IV. “...Los jóvenes tienden a pensar que los padres exageran y, como se sienten semi omnipotentes, incurren en actos impulsivos de auto exposición...”

- A I y II.

- B I, II, IV.
- C I, III, IV.
- D I, II, III, IV.

10. ¿Cuál es el mejor título para el texto?

- A Los ciberadictos.
- B Los adolescentes y las redes.
- C Los problemas en la adolescencia.
- D Los conflictos entre padres e hijos.

11. La actitud principal del emisor frente al uso de las redes es:

- A De rechazo.
- B De esperanza.
- C De desaprobación.
- D De preocupación.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 12 a la 16.

Mario se levantó con una inesperada sensación de alegría. Era tan sorprendente que hasta lo molestaba. Como todas las mañanas, tomó su tablet y empezó a curiosear el Facebook. Vio las fotos de vacaciones de varios amigos y pensó que él también debería haberse tomado unos días de ocio en algún lugar hermoso. Además, ¿cómo hacía la gente para hacer esas fotos tan bonitas? En cambio, él era todo un negado para las artes. Se le ocurrió que podía compartir con unas frases la alegría que sintió al despertar, “pero ¿a quién le interesa algo que no tiene ni foto ni sentido?” pensó. Además, ahora estaba triste y molesto.

Luego se pasó al Twitter, esperando encontrar algo útil que calmara su naciente malestar. Lo más destacado que vio fueron artículos sesudos sobre tecnología o negocios digitales, pero él sentía aún más sus carencias. Aunque había dedicado infinitas horas a buscar en internet, no podría nunca llegar a la altura de estos referentes digitales con millones de seguidores y una comprensión fuera de lo común. Deseaba ser como ellos, pero con sus 1104 seguidores en Twitter, estaba lejísimo de ser alguien en este mundillo.

Dejó la tablet a un lado y decidió ponerse a trabajar desde el computador. Intentó escribir un artículo para su blog, pero nada le parecía bueno. Sus palabras eran rígidas y seguro que no iban a gustar a sus pocos lectores. ¿Cómo podría lograr así los seguidores que tenían otros bloggers? Esto no tenía futuro. Todos los días la misma locura de **impotencia**, y total, para no llegar más que a la misma mediocridad. Con la cabeza gacha salió a la calle. Miraba a la gente y sentía su propia fealdad.

En una esquina un chico lo miró y le hizo un gesto con la mano. Lo reconoció, era @parameciano20, con unos 5000 seguidores en twitter. Este se acercó y empezó a hablar con desparpajo: — ¡Hola Mario! ¿Me recuerdas? Que gusto verte, ya que quería quedar un día contigo y charlar, ya que te admiro mucho por la calidad de lo que compartes. — Hola... esto... bueno... gracias. Puede estar bien quedar, aunque no sé bien que te puedo dar que no sepas tú ya... ¿verdad? — Jajajaja, que bromista eres. En esta ciudad pequeña tú eres el auténtico pionero digital. ¡Oye!, he quedado en juntarme con ellos ahora ¿te parece venir y compartir con nosotros? ¡Sería un honor! Aceptó la invitación, aunque se sentía un tanto confuso.

Él intentaba huir de los encuentros digitales y de las mesas de emprendedores, pues siempre salía con la ansiedad de que no hacía lo suficiente en comparación con las experiencias de los ponentes. Pero en esta ocasión todo fue diferente. Le costó un poco, pero fue sintiéndose muy a gusto compartiendo de igual a igual. Mario empezó a relajarse sin intentar llegar a ningún logro concreto, sin expectativas ni comparaciones. Todos aportaban algo sin medida, a algo mayor a ellos. Tal vez debería escribir un libro sobre estas cosas, pensó.

12. La historia leída se centra en un mundo actual, ¿qué elementos de la narración justifica esta afirmación?

- I. Mario, el protagonista, escribe en un blog.
- II. La utilización de redes sociales como Facebook y Twitter.

- III. La mención de dispositivos tecnológicos como “Tablet” o “computador”.
IV. La acción ocurre en un mundo donde las máquinas han obtenido el control.

A Solo IV. B I, II, III. C II y III. D I y IV.

13. En la oración: “él también debería haberse tomado unos días de ocio en algún lugar hermoso” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

A Trabajo. B Descanso. C Observación. D Inconsciencia.

14. En el texto, la palabra subrayada “impotencia” puede ser reemplazada por:

A Frialdad. B Indiferencia. C Incapacidad. D Agotamiento.

15. Al inicio del relato el hombre:

A Tiene estados de ánimo muy extremos. B Se encontró con un joven muy extraño.
C Depende absolutamente de las redes sociales. D Comprende la importancia de compartir con otros

16. ¿Cuál sería un título apropiado para el texto?

A Un hombre adicto. B La dependencia a las redes.
C Las nuevas formas de socialización. D El hombre que se compara con todos.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 17 a la 19.

Ítaca

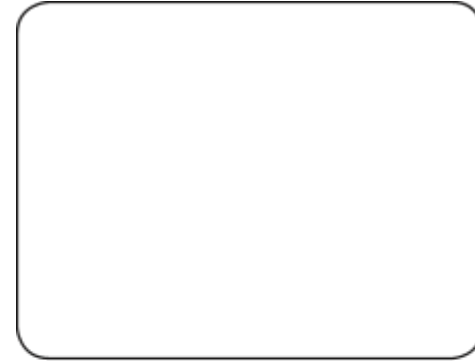
Si vas a emprender viaje hacia Ítaca, pide que tu camino sea largo, rico en experiencias, en conocimiento. Experiencias, en conocimiento.

A Lestrígonos y a Cíclopes o al airado Poseidón nunca temas; no hallarás tales seres en tu ruta si alto es tu pensamiento y limpia la emoción de tu espíritu y tu cuerpo.

A Lestrígonos ni a Cíclopes, ni al fiero Poseidón hallarás nunca, si no los llevas dentro de tu alma, si no es tu alma quien los pone ante ti. Pide que tu camino sea largo, que numerosas sean las mañanas de verano en que con placer felizmente arribes a bahías nunca vistas.

Ten siempre a Ítaca en la memoria. Llegar allí es tu meta, mas no apresures el viaje, mejor que se extienda largos años, y en tu vejez arribes a la isla con cuanto hayas ganado en el camino, sin esperar que Ítaca te enriquezca. Ítaca te regaló un hermoso viaje, sin ella el camino no hubieras emprendido, mas ninguna otra cosa puede darte.

Aunque pobre la encuentres, no te engañaría Ítaca. Rico en saber y en vida como has vuelto comprenderás ya que significan las Ítacas.



17. De acuerdo a lo leído lo más importante es:

- A El aprendizaje que la persona hace en el camino hacia Ítaca.
- B Olvidar los miedos y las malas experiencias para ser feliz.
- C Llegar a Ítaca sin preocuparse de lo vivido.
- D Ítaca es un paraíso perdido en el mar.

18. El propósito del cuadro al costado del poema es:

- A Describir cómo es la isla de Ítaca.
- B Contextualizar el origen del poema leído.
- C Contar una anécdota que ocurrió en la isla de Ítaca.
- D Detallar las cualidades de la persona que viaja a Ítaca.

19. Del siguiente fragmento podemos interpretar que:

- A Que las personas inventan fantasías para evadir la realidad.
- B Que los Lestrígonos y Cíclopes son la fuerza y energía que necesitamos en la vida.
- C Que si somos inteligentes nunca tendremos que enfrentarnos a monstruos en la vida real.
- D Que los Lestrígonos y Cíclopes representan los miedos internos que obstaculizan nuestro avance.

A Lestrígonos ni a Cíclopes, ni al fiero Poseidón hallarás nunca, si no los llevas dentro de tu alma, si no es tu alma quien los pone ante ti.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 a la 24.



El fantasma mordido

He aquí la historia que me contó Chen Lin-Cheng: Un viejo amigo suyo estaba echado a la hora de la siesta, un día de verano, cuando vio, medio dormido, la vaga figura de una mujer que, eludiendo a la portera, se introducía en la casa vestida de luto: cofia blanca, túnica y falda de cáñamo. Se dirigió a las habitaciones interiores y el viejo, al principio, creyó que era una vecina que iba a hacerles una visita; después reflexionó: « ¿Cómo se atrevería a entrar en la casa del prójimo con semejante Indumentaria? »

Mientras permanecía sumergido en la **perplejidad**, la mujer volvió sobre sus pasos y penetró en la habitación. El viejo la examinó atentamente: la mujer tendría unos treinta años; el matiz amarillento de su piel, su rostro hinchado y su mirada sombría le daban un aspecto terrible. Iba y venía por la habitación, aparentemente sin intención ninguna de abandonarla; incluso se acercaba a la cama. Él fingía dormir para mejor observar cuanto hacía.

De pronto, ella se levantó un poco la falda y saltó a la cama, sentándose en el vientre del viejo; parecía pesar tres mil libras. El viejo conservaba por completo la lucidez, pero cuando quiso levantar la mano se encontró con que la tenía encadenada; cuando quiso mover un pie, lo tenía paralizado. Sobrecogido de terror, trató de gritar, pero desgraciadamente, no era dueño de su voz. La mujer, mientras tanto, le olfateaba la cara, las mejillas, la nariz, las cejas, la frente. En toda la cara sintió su aliento, cuyo soplo helado lo penetraba hasta los huesos. Imaginó una estratagema para librarse de aquella angustia: cuando ella llegara al mentón, él trataría de morderla. Poco después ella, en efecto, se inclinó para olerle la barbilla. El viejo la mordió con todas sus fuerzas, tanto que los dientes penetraron en la carne.

Bajo la impresión del dolor la mujer se tiró al suelo, debatiéndose y lamentándose, mientras él apretaba las mandíbulas con más energía. La sangre resbalaba por su barbilla e inundaba la almohada. En medio de esta lucha encarnizada el viejo oyó, en el patio, la voz de su mujer.

-¡Un fantasma! -gritó en el acto.

Pero apenas abrió la boca, el monstruo se desvaneció, como un suspiro.

La mujer acudió a la cabecera de su marido; no vio nada y se burló de la ilusión, causada, pensó ella, por una pesadilla. Pero el viejo insistió en su narración y, como prueba evidente, le enseñó la mancha de sangre: parecía agua que hubiera penetrado por una fisura del techo y empapado la almohada y la estera. El viejo acercó la cara a la mancha y respiró una emanación pútrida; se sintió presa de un violento acceso de vómitos, y durante muchos días tuvo la boca apestada, con un hálito nauseabundo.

P'ou Song-Ling

20. En el texto ¿Quién narra los hechos?

A P'ou Song-Ling. B Chen Lin-Cheng. C Un amigo de Chen Lin-Cheng. D La esposa de Chen Lin-Cheng.

21. ¿Cuál es el conflicto principal del personaje?

- A Que un fantasma entra en su casa. B Que su esposa piensa que ha tenido una pesadilla.
C Que quiere descansar y lo interrumpe una vecina. D Que debe ocultar el cadáver de una mujer en su casa.

22. En la oración: “Mientras permanecía sumergido en la perplejidad”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A Decisión. B Seguridad. C Confusión. D Complicación.

23. ¿De quién o qué se habla principalmente en el texto?

- A De la vida de un matrimonio de ancianos.
B De la casa embrujada que compró Chen Lin-Cheng.
C Del encuentro entre un amigo de Chen Lin-Cheng y un fantasma.
D De cómo las personas tienen que defenderse de un ataque fantasma.

24. ¿Cuál es la actitud del protagonista a lo largo del relato?

- A De tranquilidad. B De mucho miedo.
C De sorpresa y valentía. D De desconfianza ante lo que ocurría.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 25 a la 28.

La Jardinera

Para olvidarme de ti voy a cultivar la tierra en ella
espero encontrar remedio para mi pena.

Aquí plantaré el rosal de las espinas más gruesas
tendré lista la corona para cuando en mi te mueras.

Para mi tristeza violeta azul clavelina roja pa' mi pasión
y para saber si me corresponde deshojo un blanco
manzanillón si me quiere mucho, poquito o nada tranquilo
queda mi corazón.

Creciendo irá poco a poco los alegres pensamientos
cuando ya estén florecidos irán lejos tu recuerdos de la flor
de la amapola seré su mejor amiga la pondré bajo la
almohada para dormirme tranquila.

Para mi tristeza violeta azul clavelina roja pa' mi pasión
Y para saber si me corresponde deshojo un blanco
manzanillón si me quiere mucho, poquito o nada tranquilo
queda mi corazón.

Cogollo de toronjil cuando me aumenten las penas las
flores de mi jardín han de ser mis enfermeras. Y si acaso
yo me ausento antes que tú te arrepientas heredarás estas
flores ven a curarte con ellas.

Para mi tristeza violeta azul clavelina roja pa' mi pasión
y para saber si me corresponde deshojo un blanco
manzanillón si me quiere mucho, poquito o nada tranquilo
queda mi corazón.

Violeta Pa

25. En el texto, el hablante expresa principalmente:

- A Tristeza y desamor. B Indiferencia y desinterés. C Tranquilidad y aceptación. D Confusión y desesperación.

26. ¿En cuál de los siguientes versos encontramos una personificación?

- A “Aquí plantaré el rosal/ de las espinas más gruesas”.
B “Creciendo irá poco a poco/ los alegres pensamientos”.
C “Para mi tristeza violeta azul/ clavelina roja pa’ mi pasión”.
D “Y si acaso yo me ausento/ antes que tú te arrepientas/ heredarás estas flores”.

27. De los siguientes versos, podemos interpretar que:

- I. La fe en la recuperación a medida que pasa el tiempo.
II. Se expresa el dolor por la pérdida del ser amado.
III. No existe consuelo ante el desamor.

- A I y II. B II y III. C I, II y III. D Solo I.

Creciendo irá poco a poco
los alegres pensamientos
cuando ya estén florecidos
irán lejos tu recuerdos

28. De la canción leída, el hablante se muestra como una persona:

- A Que no puede sobreponerse al abandono.
B Que siente que la vida ha sido muy injusta.
C Que ha vivido muchos desengaños en su vida.
D Que en el trabajo con la tierra y las flores se va recuperando.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 29 a la 32.



Violeta Parra y su época

Se puede comprender mejor la obra de Violeta Parra a partir del tiempo que le tocó vivir: años de polarización social y de grandes reformas políticas, en un contexto marcado por la Guerra Fría.

Fue una época de profundas transformaciones sociales, culturales y políticas, tanto a nivel nacional como mundial. En este proceso de cambios, un hito fundamental es la promulgación del derecho a voto de la mujer en las elecciones de 1949. En 1962 el presidente Alessandri despacha la Ley de Reforma Agraria, que sería implementada con posterioridad por el gobierno de Eduardo Frei Montalva.

En el contexto internacional, el grueso de su producción artística se desarrolló después de la Segunda Guerra Mundial, en un mundo dividido por la Guerra Fría. La Unión Soviética y Estados Unidos se disputaban la **hegemonía** política mundial y dos grandes ideologías (capitalismo y socialismo) se enfrentaban en todo el mundo.

Este es un momento de rescate muy fuerte de la identidad nacional, pero al mismo tiempo de grandes sueños de futuro, de esperanzas de transformación social. El trabajo de Violeta recoge ambos mundos. Ella fue primeramente una gran folclorista, recopiladora de las tradiciones del campo chileno y también fue una embajadora de esas tradiciones por el mundo..

Entre los años 1961 y 1965 vive en Francia y fue la primera artista latinoamericana en presentar una exposición individual en el Museo del Louvre. Pero también fue una mujer que vivió las tensiones de su época, le cantó a los cambios culturales y sociales que vivía, le cantó a las injusticias que observaba, le cantó a las esperanzas de un mundo mejor.

Canciones como “Ayúdame Valentina”, “Al centro de la Injusticia”, “La Carta”, “Levántate, Huenchullán (o Arauco tiene una pena)”, “Qué dirá el Santo Padre”, y muchas otras hablan de una artista profundamente comprometida con su sociedad y su tiempo.

Adaptado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=209914>

29. De acuerdo al texto, ¿cuáles son las características principales de la obra de Violeta Parra?

I. Recopila las tradiciones del campo chileno.

II. Muestra las injusticias sociales que observaba.

III. Es una artista muy comprometida con los cambios sociales que ocurrían.

IV. La preocupación de lo que en Francia ocurría después de la Segunda Guerra Mundial.

A I y III.

B I, II y III.

C I, III y IV.

D I, II, III y IV.

30. En la oración: “La Unión Soviética y Estados Unidos se disputaban la **hegemonía** política mundial” la palabra destacada puede ser reemplazada por:

A Relación.

B Inferioridad.

C Superioridad.

D Dependencia.

31. ¿Cuál es el objetivo del texto leído?

A Definir lo que es la Guerra Fría.

B Dar características de la vida personal de Violeta Parra.

C Narrar la experiencia de vivir la reforma agraria en Chile.

D Explicar características de la época en que vivió Violeta Parra.

32. En el último párrafo, los signos de comillas tienen como finalidad:

A Indicar los títulos de obras de Violeta Parra.

B Presentar la opinión del emisor del texto.

C Comentar el tema central de una obra.

D Destacar la idea principal del texto.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 33 a la 35.



Los orígenes según los jíbaros (Amazonas)

La tierra, al principio, estaba desnuda y fría. Yus, el dios creador, pensó en vestir la tierra seca con árboles gigantes y pequeñas plantas. Entre las ramas el viento silbaba, lo que recordó a Yus que necesitaba poblar su creación con pequeños animales que silbaran como el viento. Creó así a pequeños animales, como las moscas y otros insectos, serpientes que también silbaban y los pájaros. Junto a ellos colocó pequeños animales que saltaban de rama en rama, muertos de sed.

Entonces se dio cuenta de que éstos no tenían agua, por lo que tomó un jarro de oro y derramó el líquido sobre las copas de los árboles, formándose entre ellos primero manantiales y después enormes ríos, poblándose de inmediato de innumerables peces. Miró entonces al cielo y, lanzando su pañuelo a las alturas, cubrió el cielo apareciendo entonces el sol, la luna y las estrellas. Pero Yus no estaba satisfecho con su creación, ya que sus criaturas eran demasiado simples para comprender la grandeza de su obra, por lo que tomó un puñado de barro y modeló una figura de hombre.

Luego subió a un gran volcán y sobre su cráter se coció el hombre. Yus dio un soplo sobre la figura para enfriar el cuerpo, dándole así la vida e inteligencia para que se extendiera por la tierra.

Adaptado de: <http://historiassinfinalmitos.blogspot.cl/>

33. Según el texto, ¿por qué Yus crea al hombre?

- A Porque deseaba transmitir toda su sabiduría sobre la Tierra.
- B Porque deseaba que alguien cuidara de su grandiosa creación.
- C Porque no existía orden sobre la Tierra y los animales vivían en caos.

D Porque las criaturas que había creado eran demasiado simples para comprender su obra.

34. ¿Qué consecuencias tuvo que Yús arrojara su pañuelo a las alturas?

A Que nacieran los animales terrestres.

B Que surgiera el hombre sobre la tierra.

C Que apareciera el sol, la luna y las estrellas.

D Que la tierra se vistiera de árboles gigantes y pequeñas plantas.

35. En el siguiente fragmento, se encuentra:

A Características de un personaje importante de la historia.

B Narración de acontecimientos importantes de la historia.

C Descripción de un espacio físico en que ocurre la historia.

D Narración del hecho central de la historia.

“...Pero Yús no estaba satisfecho con su creación, ya que sus criaturas eran demasiado simples para comprender la grandeza de su obra, por lo que tomó un puñado de barro y modeló una figura de hombre”

PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE MATEMATICAS DE 8° BASICO.

1. Si una persona nació en el año 37 antes de Cristo, ¿en qué fecha cumplió 50 años?

- A En el año 27 a. C. B En el año 87 a.C. C En el año 13 .d. C. D En el año 27 d. C.

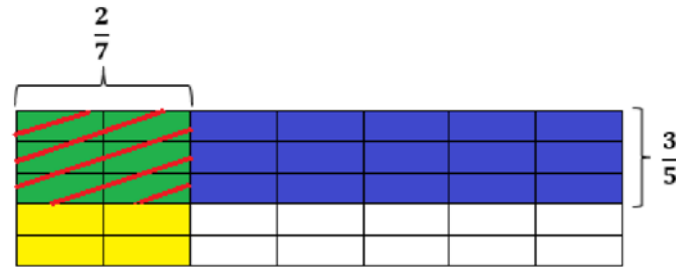
2. De acuerdo a la siguiente imagen, ¿cuál es el resultado que se obtiene?

- A - 1
B - 5
C 5
D 1

Si a  se le añade 

3. ¿Cuánto es $\frac{2}{7}$ de $\frac{3}{5}$? Utiliza el modelo para responder.

- A $\frac{21}{35}$
B $\frac{19}{35}$
C $\frac{3}{35}$
D $\frac{6}{35}$



4. ¿Cuál es la mitad de la cuarta parte de los $\frac{2}{5}$ de 60?

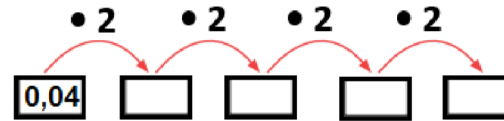
- A 3 B 6 C 18 D 24

5. Diego corre 12 km diarios distribuidos en trayectos cortos de $\frac{1}{4}$ de km. ¿Cuántos trayectos cortos debe realizar Diego para completar su recorrido?

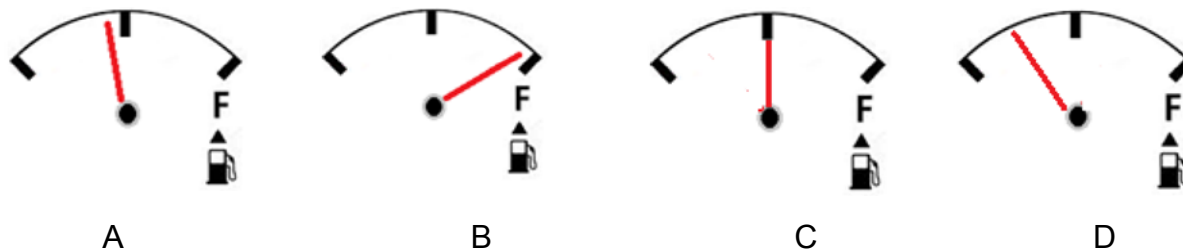
- A 50 B 48 C 24 D 3

6. ¿Cuáles números completan la secuencia?

- A 8 – 16 – 32 – 64.
 B 0,8 – 0,16 – 0,32 – 0,64.
 C 0,08 – 0,16 – 0,32 – 0,64.
 D 0,08 – 0,016 – 0,032 – 0,064.



7. El indicador de nivel de bencina de un automóvil muestra que el estanque está a un 25% de su capacidad. ¿Cuál imagen representa esta situación? (F = full = estanque lleno).



8. La potencia que representa a la expresión $p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p \cdot p$ es:

- A p^{10}
 B p^P

C 10^P

D $10p^{10}$

9. En Chile, la población aproximada es de $17 \cdot 10^6$ habitantes y la de Venezuela es de $3,2 \cdot 10^7$ habitantes ¿en cuál de los dos países la población es **mayor**?

A Chile.

B Venezuela.

C Tienen igual número de habitantes.

D Faltan datos para determinar.

10. Sebastián realiza control de calidad en una empresa que fabrica circuitos electrónicos. Él selecciona 5 circuitos de una primera caja, 10 circuitos de la segunda, 15 circuitos de la tercera, 20 circuitos de la cuarta y 25 circuitos de la quinta caja. Si el patrón continúa, ¿cuántos circuitos escogerá Sebastián en la décima caja?

A 30.

B 45.

C 50.

D 55

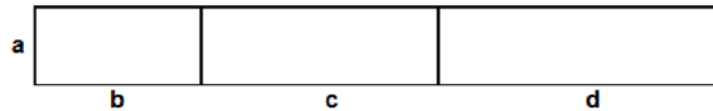
Cajas	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
Nº circuitos	5	10	15	20	25

11. La expresión algebraica que representa la siguiente frase, “el cubo de un número disminuido en el doble del mismo número aumentado en 12 unidades” es:

- A $3x - 2(x + 12)$.
- B $x^3 - 2(x + 12)$.
- C $x^3 - 2x + 12$.
- D $3x - 2x + 12$.

12. ¿Cuál es la expresión algebraica correspondiente al área del rectángulo?

- A $ab + ac + ad$.
- B $a + b + c + d$.
- C $2a(b + c + d)$.
- D $2a + 2b + 2c + 2d$



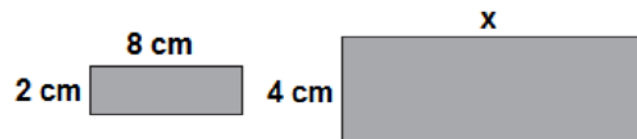
13. Laura utiliza 48 ovillos de hilo para tejer 3 chalecos de igual forma y tamaño. ¿Cuántos ovillos necesitará para tejer 8 chalecos similares?

- A 64.
- B 80.
- C 112.
- D 128.

N° ovillos	N° chalecos
48	3
	8

14. Si se aplica una ampliación al rectángulo, ¿cuál es el valor del largo del rectángulo resultante?

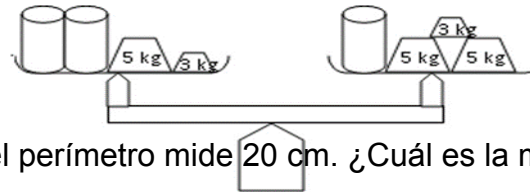
- A 16 cm.
- B 14 cm.
- C 12 cm.



D 10 cm.

15. De acuerdo a la imagen ¿Cuál es el peso de 5 cilindros?

- A 5 kg. B 21 kg. C 25 kg. D 36 kg



16. En un rectángulo, un lado mide 2 cm más que el otro y el perímetro mide 20 cm. ¿Cuál es la medida del largo y el ancho del rectángulo?

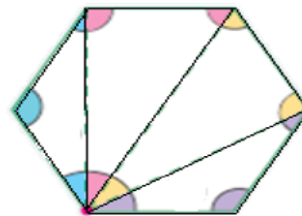
- A 2 cm y 8 cm. B 4 cm y 6 cm. C 3 cm y 7 cm. D 1 cm y 9 cm.

17. En un polígono regular de seis lados, ¿cuánto mide un ángulo interior?

- A 720° B 180° C 120° D 108°

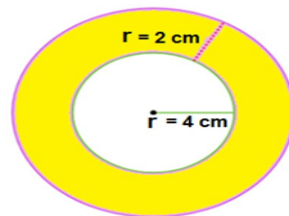
18. Si se considera la siguiente figura, ¿cuál expresión sirve para determinar las medidas de los ángulos interiores del polígono?

- A $180 \cdot 4$
B $180 \cdot 6$
C $90 \cdot 4$
D $90 \cdot 6$



19. Ambos círculos tienen el mismo centro. ¿Cuál es el área de la región sombreada? Considera phi como 3,14

- A $113,04 \text{ cm}^2$



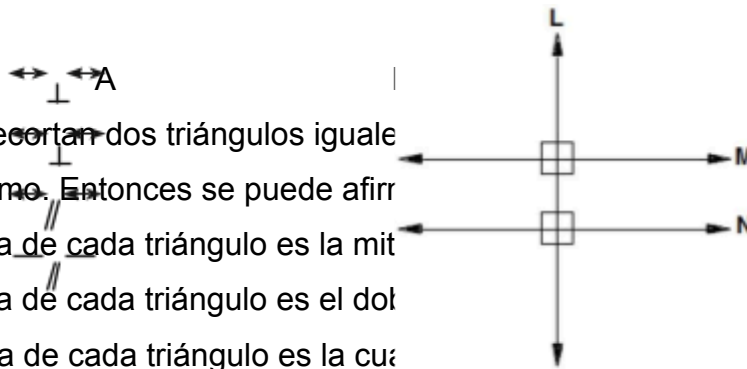
- B 62,8 cm²
- C 50,24 cm²
- D 12,56 cm²

20. El logo institucional de una empresa tiene un área 3,14 cm² ¿Cuál es el diámetro del logo? Considera Phi como 3,14.

- A 0,5 cm
- B 3 cm
- C 2 cm
- D 1 cm



21. Respecto a la siguiente imagen, ¿cuál afirmación es **VERDADERA**?

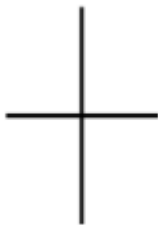
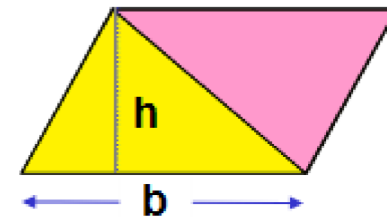


23. Si se recortan dos triángulos iguales de un paralelogramo. Entonces se puede afirmar que:

- A El área de cada triángulo es la mitad del área del paralelogramo.
- B El área de cada triángulo es el doble del área del paralelogramo.
- C El área de cada triángulo es la cuarta parte del área del paralelogramo.
- D El área de cada triángulo es la tercera parte del área del paralelogramo.

coincidir como se muestra en la figura se obtiene un

D



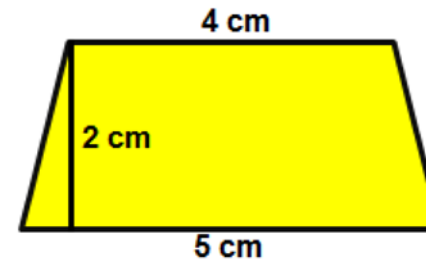
24. Dadas las medidas del trapecio, ¿cuál es el procedimiento matemático para calcular su área?

A $2 \cdot (5 + 4 + 2)$

B $\frac{(5 + 4) \cdot 2}{3}$

C $\frac{(5 + 4) \cdot 2}{2}$

D $(5 + 4) \cdot 2$.



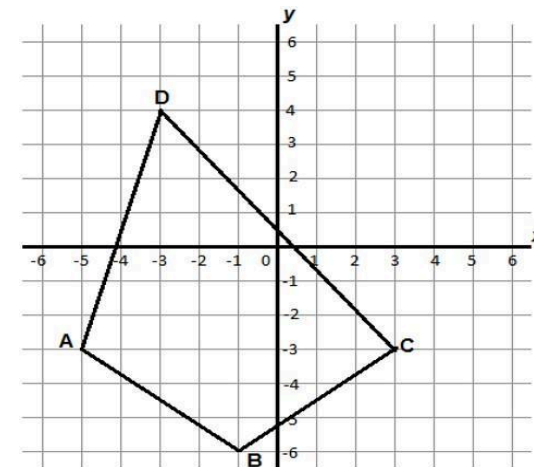
25. ¿Cuáles son las coordenadas de la figura 2D dibujada en la cuadrícula?

A A (-3,-5) B (-6,-1) C (-3,3) D (4,-3).

B A (-5,-3) B (-1,-6) C (3,-3) D (-3, 4).

C A (3, 5) B (6, 1) C (3, 3) D (4,-3).

D (-3,-3) (1, 6) (5, 3) (3, 4).



En las cuatro secciones de una empresa se hizo un muestreo para saber la cantidad de hijos que tienen los empleados que trabajan ahí. Los resultados se organizaron en la tabla. Con esta información responde las preguntas 26 y 27

Número de hijos	Frecuencia
0	8
1	2
2	4
3	2

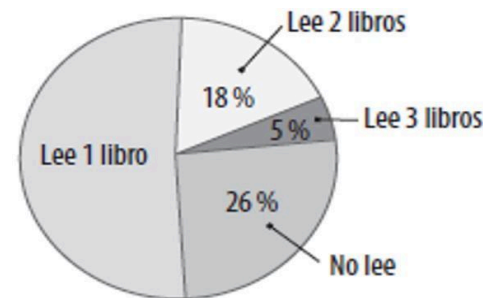
26. ¿Qué porcentaje de los empleados tienen más de un hijo?

- A 37,5% B 12,5%. C 50% D 25%

27. ¿Cuál muestra es aleatoria y apropiada para estudiar a esta población específica?

- A Solo los hombres que trabajan en la empresa. B Solo las mujeres que trabajan en la empresa.
 C Dos empleados por sección elegidos al azar. D Ocho empleados designados por el jefe.

Se realizó un estudio mensual sobre los hábitos de lectura de los estudiantes de una escuela. Con esta información responde las preguntas 28 y 29.



31. Francisca hizo un gráfico para registrar el número de horas que trabajó paseando perros. En estos ocho meses, ¿cuál fue el promedio horas que Francisca trabajó paseando perros?

- A 60 B 70 C 80 D 160

32. Sofía lanza un dado no cargado 60 veces y registra en una tabla los resultados obtenidos. ¿Cuál es la probabilidad de obtener 1?

- A $\frac{1}{4}$ B $\frac{1}{5}$ C $\frac{1}{6}$ D $\frac{5}{4}$

Número	Frecuencia absoluta
1	15
2	5
3	6
4	12
5	12
6	10

33. ¿Cuál de estos experimentos aleatorios tiene resultados NO equiprobables?

- A Lanzar un dado no cargado
 B Lanzar una moneda no cargada
 C Sacar una pelota de una caja con 8 pelotas roja y una azul.
 D Sacar una pelota de una caja con 10 pelotas de colores distintos.

34. Diego tiene en su clóset 3 poleras (gris claro, blanca y gris oscuro) y 3 pantalones (gris claro, negro y gris oscuro). Si escoge al azar una polera y un pantalón, ¿cuál es la probabilidad que elija la polera blanca y el pantalón negro?

- A 0,1
 B 0,3
 C 0,2



D 0,25

35. En el experimento, lanzar dos dados y que en ambos salga un número mayor que 3, ¿cuál es la cardinalidad del espacio muestral?

A 3

B 6

C 9

D 10

Reseña de la aplicación de pruebas de Diagnóstico PME:

Los alumnos de ambos niveles ya están familiarizados con esta forma de aplicar pruebas, les agrada mucho ya que se les pasa la prueba, la contestan y una vez que todos han contestado, se procede a pasarles las pin back, cargadas y asignadas por número de lista en donde colocan sus respuesta, y cuando todos han traspasado sus resultados en las pin back, se activan los resultados.

El profesor realiza a la siguiente clase una retroalimentación, según los resultados obtenidos.

9. ANALISIS DE RESULTADOS

EN PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BASICO

Según los Objetivos de Aprendizajes que midió la prueba, se entrega el % de logro del curso., esto ayudara, al jefe técnico a pedir en la entrevista con el docente de la asignatura, una nivelación y un repaso de aquellos OA descendidos. Y a la vez entregar remediales a corto plazo a los alumnos.

- **OA11 - IE26 (45%)**: Comprender palabras en contexto.
- **OA06 - IE03 (40%)**: Localizar información explícita.
- **OA03 - IE04 (43%)**: Identificar secuencias.
- **OA10 - IE26 (40%)**: Comprender palabras en contexto.
- **OA06 - IE31 (45%)**: Identificar receptor ideal.
- **OA05 - IE26 (26%)**: Comprender palabras en contexto.
- **OA03 - IE37 (36%)**: Sacar conclusiones.
- **OA04 - IE37 (45%)**: Sacar conclusiones.
- **OA04 - IE11 (33%)**: Comprender características.
- **OA06 - IE26 (29%)**: Comprender palabras en contexto.

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO

52.7%

4° BÁSICO A



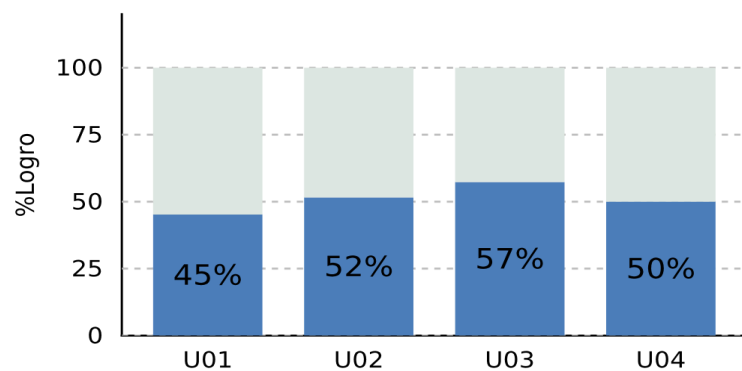
60.0% EXIGENCIA

ASISTENCIA: 42 DE 45 ESTUDIANTES

DESEMPEÑO POR CURSO

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 25%]	3
MEDIO-BAJO [26 - 50%]	16
MEDIO-ALTO [51 - 75%]	17
ALTO [76 - 100%]	6
TOTAL ESTUDIANTES	42

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD



UNIDAD	LOGRO
U01	45.24%
U02	51.59%
U03	57.33%
U04	50.00%

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD COGNITIVA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD COGNITIVA	ALTO	BAJO	MEDIO-ALTO	MEDIO-BAJO
HC01 RECORDAR	5	7	16	14
HC02 COMPRENDE R	13	5	11	13
HC03 APLICAR	34	8	0	0
HC04 ANALIZAR	8	8	12	14
HC05 EVALUAR	5	13	0	24
PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD ASIGNATURA				
HABILIDAD DE ASIGNATURA				
3°	HA03 REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO			40.48 %
	HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA			51.04 %
	HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA			56.94 %

Cabe señalar que en esta evaluación se ve el desempeño del curso entre niveles medio y nivel alto, pueden obtener mejores resultados. Además pueden extraer información explícita fácilmente,

EN PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE MATEMATICAS 4° BASICO

Según los Objetivos de Aprendizajes que midió la prueba, se entrega el % de logro del curso., esto ayudara, al jefe técnico a pedir en la entrevista con el docente de la asignatura, una nivelación y un repaso de aquellos OA descendidos. Y a la vez entregar remediales a corto plazo a los alumnos.

- **OA03 - IE04 (49%)**: Ordenan una secuencia de números en forma ascendente y descendente
- **OA04 - IE01 (33%)**: Suman mentalmente números de dos dígitos y explican la estrategia aplicada.
- **OA07 - IE02 (49%)**: Demuestran las relaciones inversas entre la adición y la sustracción, de manera concreta, pictórica y simbólica.
- **OA21 - IE03 (26%)**: Calculan el perímetro de rectángulos y cuadrados o lados de estos.
- **OA12 - IE02 (35%)**: Identifican la regla de un patrón de crecimiento ascendente/descendente y extienden los 4 pasos siguientes del patrón.
- **OA26 - IE04 (37%)**: Responden preguntas de acuerdo a un gráfico de puntos.
- **OA24 - IE01 (47%)**: Realizan juegos aleatorios con dados de diferentes formas, registrando los resultados en tablas de conteo y diagramas de puntos.
- **OA09 - IE03 (47%)**: Crean un “cuento matemático”, dada una división.
- **OA18 - IE06 (30%)**: Estiman ángulos de 45° y de 90° y comprueban, midiéndolos.

- **OA10 - IE04 (44%)**: Utilizan para solucionar la operación apropiada.
- **OA20 - IE01 (42%)**: Describen la posición de los punteros para medias horas, cuartos de hora y minutos en relojes análogos.
- **OA12 - IE10 (47%)**: Solucionan un problema utilizando patrones ascendentes y descendentes.

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO

57.21%

4° BÁSICO A

60.0% EXIGENCIA

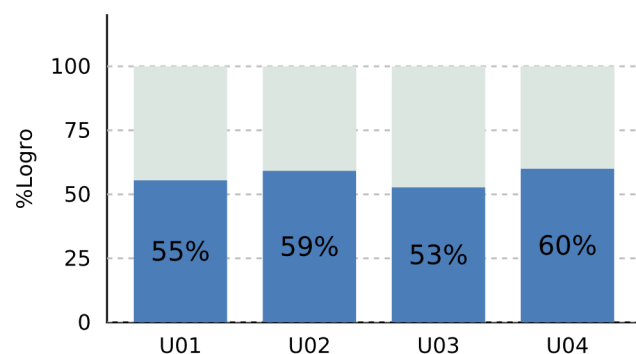


ASISTENCIA: 43 DE 45 ESTUDIANTES

DESEMPEÑO POR CURSO

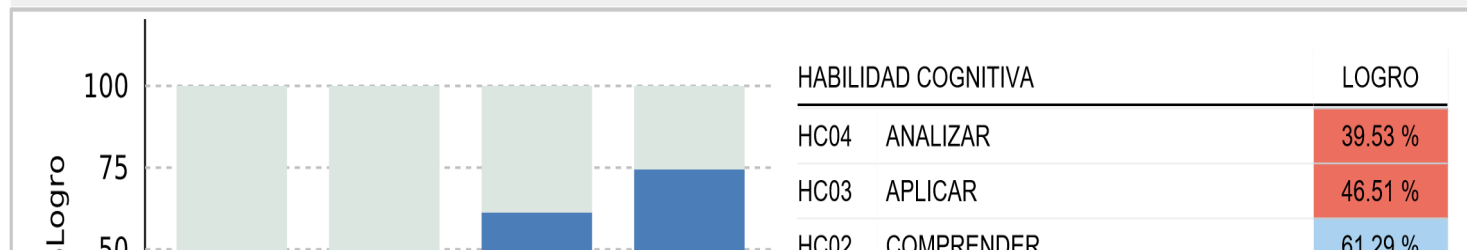
NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 25%]	1
MEDIO-BAJO [26 - 50%]	14
MEDIO-ALTO [51 - 75%]	24
ALTO [76 - 100%]	4
TOTAL ESTUDIANTES	43

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD



UNIDAD	LOGRO
U01	55.48%
U02	59.20%
U03	52.71%
U04	60.08%

PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD COGNITIVA



CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD COGNITIVA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD COGNITIVA	ALTO	BAJO	MEDIO-ALTO	MEDIO-BAJO
HC01 RECORDAR	16	1	22	4
HC02 COMPRENDER	13	2	18	10
HC03 APLICAR	3	11	10	19
HC04 ANALIZAR	8	17	0	18

PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD ASIGNATURA

HABILIDAD DE ASIGNATURA		
3°	HA01 RESOLVER PROBLEMAS	50.78 %
	HA03 MODELAR	53.49 %
	HA04 REPRESENTAR	58.14 %
	HA02 ARGUMENTAR Y COMUNICAR	59.24 %

Cabe señalar que en esta evaluación se ve el desempeño del curso entre, nivel medio alto y nivel alto, por lo que pueden obtener mejores resultados. Además pueden comprender y recordar fácilmente.

EN PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8 ° BASICO

Según los Objetivos de Aprendizajes que midió la prueba, se entrega el % de logro del curso., esto ayudara, al jefe técnico a pedir en la entrevista con el docente de la asignatura, una nivelación y un repaso de aquellos OA descendidos. Y a la vez entregar remediales a corto plazo a los alumnos.

- **OA03 - IE39 (41%)**: Evaluar actitud de personajes/emisor.

- **OA05 - IE23 (33%)**: Interpretar lenguaje figurado.

- **OA05 - IE37 (44%)**: Sacar conclusiones.

- **OA10 - IE35 (49%)**: Identificar propósito de texto.

- **OA10 - IE26 (46%)**: Comprender palabras en contexto.

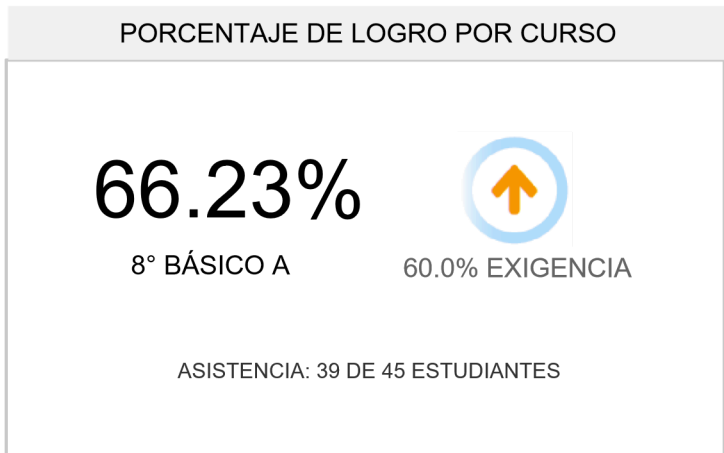
- **OA04 - IE37 (44%)**: Sacar conclusiones.

- **OA03 - IE04 (33%)**: Identificar secuencias.

- **OA03 - IE29 (49%)**: Identificar emisor real y/o ficticio.

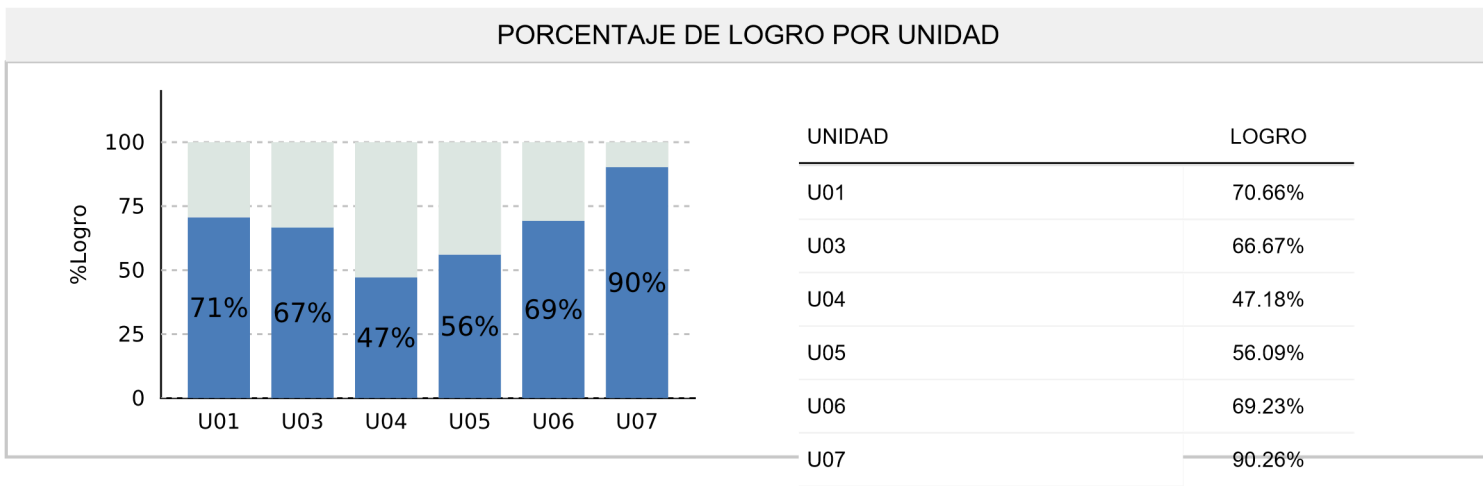
- **OA03 - IE33 (5%)**: Comprender tema.

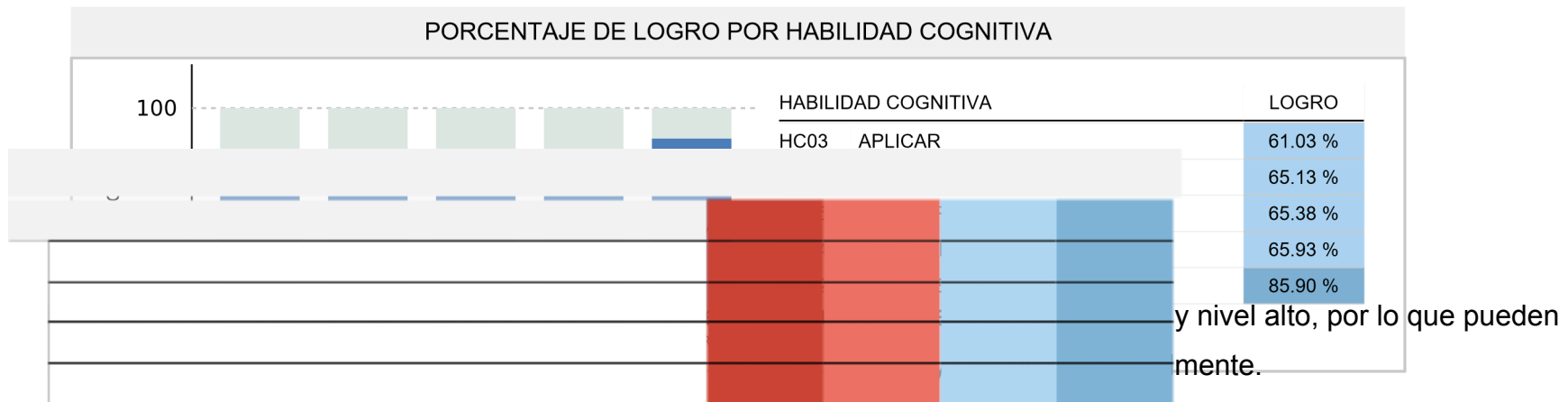
- OA04 - IE35 (36%): Identificar propósito de texto.



DESEMPEÑO POR CURSO

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 25%]	
MEDIO-BAJO [26 - 50%]	5
MEDIO-ALTO [51 - 75%]	21
ALTO [76 - 100%]	13
TOTAL ESTUDIANTES	39



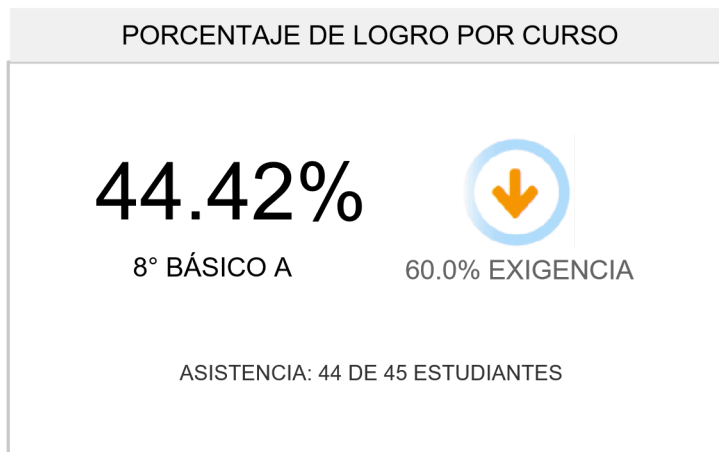


EN PRUEBA DE DIAGNOSTICO PME DE MATEMATICAS 8° BASICO

Según los Objetivos de Aprendizajes que midió la prueba, se entrega el % de logro del curso., esto ayudara, al jefe técnico a pedir en la entrevista con el docente de la asignatura, una nivelación y un repaso de aquellos OA descendidos. Y a la vez entregar remediales a corto plazo a los alumnos.

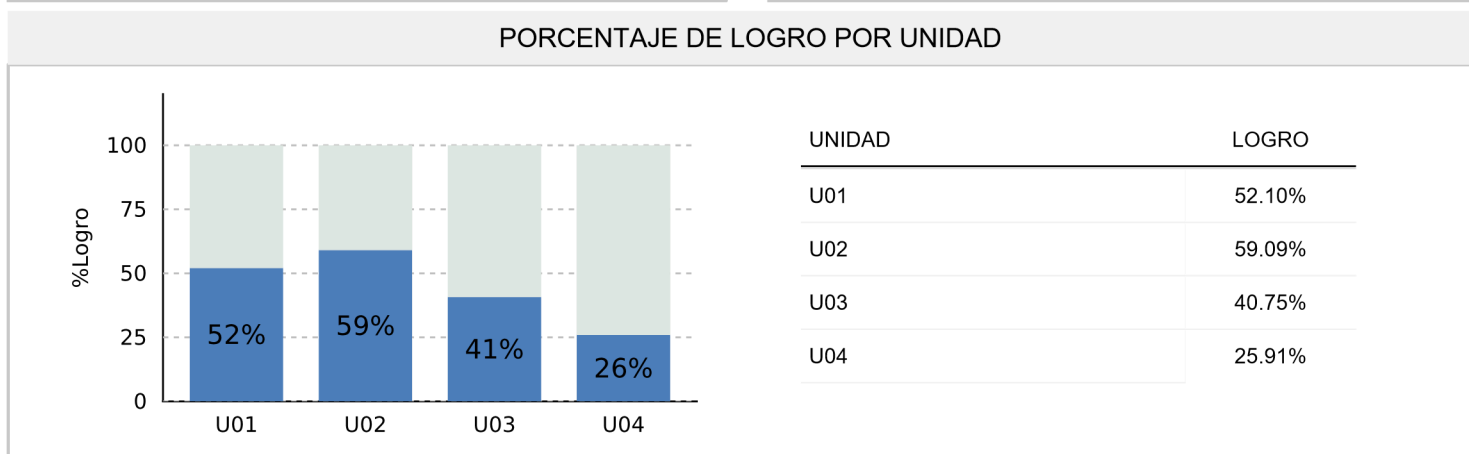
- **OA01 - IE01 (45%)**: Relacionan cantidades de la vida diaria con números enteros.
- **OA02 - IE02 (16%)**: Aplican la regla de la multiplicación de fracciones en ejercicios rutinarios.
- **OA03 - IE03 (47%)**: Resuelven problemas que involucran la división de números decimales o multiplicación de fracciones.
- **OA05 - IE01 (39%)**: Representan potencias de base 10 de manera concreta, pictórica y simbólica.
- **OA07 - IE03 (30%)**: Reducen expresiones algebraicas en perímetros de figuras geométricas.
- **OA10 - IE06 (14%)**: Aplican el concepto de ángulo interior de polígonos a situaciones concretas y pictóricas.
- **OA10 - IE07 (32%)**: Resuelven problemas geométricos, aplicando el patrón de la suma de ángulos interiores y exteriores.
- **OA11 - IE06 (36%)**: Aplican la fórmula $a = r^2 \times \pi$ (con $\pi = 3,14$) en ejercicios rutinarios y en la solución de problemas que involucran áreas de círculos.
- **OA11 - IE07 (11%)**: Resuelven problemas de la vida diaria que implican el cálculo de área de un círculo.
- **OA13 - IE07 (48%)**: Resuelven problemas geométricos y de la vida cotidiana, cuya resolución requiere calcular áreas de triángulos, paralelogramos y trapecios.
- **OA14 - IE01 (45%)**: Construyen segmentos y figuras en los cuatro cuadrantes del plano cartesiano, usando coordenadas enteras.
- **OA15 - IE02 (20%)**: Plantean temas que interesen a los estudiantes de 7° nivel para realizar encuestas; infieren porcentajes representativos de la muestra y luego comparan con la realidad.
- **OA16 - IE05 (48%)**: Verbalizan y comunican información presentada en gráficos.
- **OA17 - IE05 (9%)**: Describen la inferencia que se puede obtener de un grupo de datos que es muy diferente a otro en una muestra.
- **OA17 - IE06 (34%)**: Visualizan la medida de tendencia central y el rango en los gráficos correspondientes.
- **OA18 - IE02 (34%)**: Establecen la probabilidad de un evento mediante razones, fracciones o porcentajes, sea haciendo un experimento o por medio de un problema.
- **OA18 - IE06 (30%)**: Analizan y comunican si se cumple aproximadamente la equiprobabilidad.

- OA19 - IE04 (14%): Determinan la probabilidad de un problema mediante diagrama de árbol.
- OA19 - IE05 (18%): Calculan la probabilidad de un evento de manera teórica.

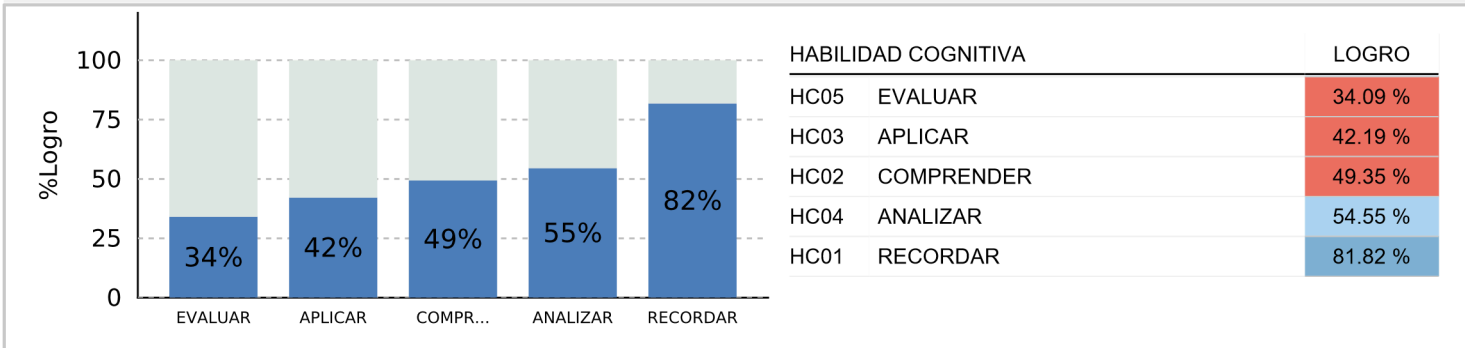


DESEMPEÑO POR CURSO

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 25%]	2
MEDIO-BAJO [26 - 50%]	25
MEDIO-ALTO [51 - 75%]	17
ALTO [76 - 100%]	0
TOTAL ESTUDIANTES	44



PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD COGNITIVA



Cabe señalar que en esta evaluación se ve el desempeño del curso entre, nivel medio bajo y nivel medio alto, por lo que pueden obtener mejores resultados. Además pueden analizar y recordar, fácilmente.

a. Lenguaje y Comunicación

En el área de Lenguaje y Comunicación, tanto en 4tos como en 8vos Básicos se logró observar lo siguiente:

Análisis: los estudiantes de Octavo básico, en un importante porcentaje, no logran comprender un tema e identificar secuencias, separar los textos y sus temáticas en partes, por tanto, la disección de información y la identificación de temas y subtemas se complejiza no logrando así localizar información relévate. Pero si en un muy buen porcentaje identifican el propósito del texto, identifican emisor real y/o ficticio, evaluando muy bien la actitud de personajes/ emisor

Análisis: los estudiantes de Cuarto básico en un importante porcentaje, les cuesta comprender palabras en contexto, y comprender características.

También mostraron habilidades no tan descendidas en la búsqueda de información y su clasificación. Sacan conclusiones e identifican el receptor ideal.

b. Matemáticas

En el área de Matemáticas, tanto en 4tos como en 8vos Básicos, se logró observar lo siguiente:

Análisis: los estudiantes de Octavo básico en un porcentaje muy bajo tienen dificultades para hacer inferencias. L

También no resuelven problemas de la vida diaria que impliquen el cálculo de área du círculo.

Análisis: los estudiantes de Cuarto básico en un porcentaje no tan bajo, estiman ángulos comprueban y miden, Les cuesta calcular perímetro de un rectángulos y cuadrados o lados de estos.

10. PROPUESTAS REMEDIALES

Después de este análisis de las evaluaciones diagnósticas, quiero proponer mecanismos remediales que ayuden mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y las habilidades.

Propuestas remediales a nivel académico

Capacitar docentes en el área de especialistas del primer ciclo, para que los docentes de 1° a 4° Básico puedan trabajar en diferentes áreas, para así lograr una articulación entre pares. Y mantener docentes especialistas en el 2° ciclo.

Garantizar la cobertura curricular: se está trabajando con una plataforma que nos ha ordenado el proceso enseñanza aprendizaje, entregándonos tablas de especificaciones, pruebas estandarizadas, pruebas de nivel, ensayo de pruebas Simce, al observar los resultados de los diagnósticos es posible identificar que se han trabajado de buena forma los contenidos que proponen los Programas de Estudio, pero hay que continuar mejorando.

Se sugiere continuar en forma más sistemática lo siguiente: El monitoreo constante del equipo de gestión en relación a las actividades, proyectos, acciones del PME, han ayudado a mantener nuestra excelencia académica consecutivamente, pero hay que mantenerse arriba por lo que hay que continuar tanto en entrevistas, acompañamiento al aula, reportes por unidades de aprendizajes, planificaciones por unidad, cartas Gant en libros de clases, calendarios de pruebas entregados mensualmente al apoderado, entrega y monitoreo de plan lector 100% confesional, seguimiento de evaluaciones y aplicación de remediales, seguimiento de alumnos con bajos logro, firmar compromiso con apoderados que no apoyan, visitas periódicas a hogares de alumnos, tanto para felicitar o pedir más apoyo, instrumentos de evaluación con alto nivel de exigencia en donde el alumno llegue al nivel superior de aprendizaje como son disertaciones, dramatizaciones, ensayos, portafolios, carpetas, maquetas, muestras de sus trabajos en exposiciones, laboratorios entre otros, articulación entre asignaturas, talleres que permitan al alumno sentirse cómodo en el área que le gusta.

Reforzar el trabajo colaborativo tanto entre docentes, docentes Pie y equipo interdisciplinario los días miércoles ya que ahí se logra la articulación entre los docentes que operan en el mismo nivel, ya que permite desarrollar instancias en las que los docentes socializan sobre sus prácticas favorables de forma concreta, de esta forma, se podrán replicar o adaptar en cada nivel en el que se requiera, masificando así una propuesta didáctica con probado éxito y permitiendo una integración total.

Área Liderazgo: El equipo directivo debe continuar con sus reuniones semanales, en donde se organiza el proceso enseñanza aprendizaje, el cual es un rol preponderante y diligente en la gestión del establecimiento, hoy estas funciones han sido delegadas a distintos responsables, los cuales tienen claridad el rol que se les asignó, con una definición de cargos clara, transparente y conocida por todos los integrantes de la comunidad educativa.

Continuar con las entrevistas a los diferentes departamentos para coordinar y planificar el trabajo de estos, sus proyectos, salidas a terreno, exposiciones...etc.

Área Convivencia Escolar: En esta área cabe destacar el trabajo organizado del equipo de apoyo (Inspector general, Orientador, encargada de Convivencia Escolar, Asistente Social, Psicóloga), el clima dentro de la comunidad educativa es fundamental para el efectivo logro de las metas tanto administrativas como pedagógicas, por lo que el nexo con los docentes es de suma importancia. Por lo que el reglamento de convivencia escolar debe ser aplicado, recalando y monitoreando, los diferentes protocolos a seguir.

Área Recursos: La gestión de los recursos es una fortaleza en nuestra institución, ya que gracias a la coordinación entre los diferentes estamentos, se ha logrado implementar diferentes espacios físicos, como son gimnasio, laboratorios de Ciencias, robótica, matemáticas, Cra, enlaces. Se sugiere continuar cada semana con reuniones para evaluar los avances, recursos, el presupuesto y llevar un orden en los ingresos y egresos de dinero.

Esto se refleja en el buen ambiente laboral que se percibe.

Educación integral es nuestro objetivo máximo como institución confesional, esto requiere de un sistema dinámico que permita un constante monitoreo, revisión, evaluación y modificación de las prácticas desarrolladas en el establecimiento educacional. Por esto, el liderazgo directivo, la convivencia escolar, la gestión curricular y los recursos, deben fortalecer una entidad educativa, ser utilizados para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de todos, permitiendo modificar las estructuras, construir procesos colaborativos, potenciar habilidades y desarrollar competencias que lleven a lograr una entidad que trabaja en pro de la calidad y gestión efectiva de los aprendizajes de los estudiantes.

Es una tarea muy responsable que tenemos con la comunidad en general, formar el futuro de nuestro país, entregar una educación de calidad para todos, proporcionando los medios para lograrlo.

Puedo decir al finalizar este trabajo que he salido muy favorecida con respecto a la función que me corresponde desarrollar, he aprendido mucho sobre evaluación, el manejo de recursos, y como se debe llevar a cabo un PME que sea transversal, que logre mostrar nuestros sellos a la comunidad en cual se debe reflejar en los resultados como institución.

Apreciados profesores deseo que Dios siga guiando sus vidas, sus familias y sus labores. Solo agradecer la buena voluntad de formar líderes educacionales que pueden cambiar las instituciones para una mejor educación.

Bibliografía

Barriga, A. D. (1993). *El examen, textos para su historia y debate*. Ciudad de México: UNAM.

Duque, R. (1993). *La Evaluación en la Es Venezolana. Planiuc* , 167.

García, J. M. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.

González, L., & Ayarza, H. (1997). *Calidad, Evaluación Institucional y Acreditación en la Educación Superior en la Región de Latinoamérica y el Caribe. Documento central: La Educación Superior en el S. XXI*. Caracas: CRESALC-UNESCO.

Hussen, T. (1990). *Enciclopedia Internacional de la Educación*. Ediciones Vincens-Vives.

Molina, S., & Calderón, D. (2009). Los criterios de Evaluación de Geografía e Historia en Segundo Ciclo de la ESO: análisis curricular comparativo . *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales N° 23* , 3-4.

Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa: Concepto, Periodos y Modelos. *Actualidades Investigativas en Educación* , 6-8.

Nilo, S. (1979). Temas de Evaluación. *Cuadernos de Lectura N°1 del Programa de Especialización de la U.P.N* , 225.

Pérez, L. M., & Bellet, C. (2004). *Escuelas efectivas en sectores de pobreza ¿Quién dijo que no se puede?* UNICEF.

Popham, W. (1980). *Problemas y técnicas de la evaluación educativa*. Madrid: Anaya.

Porlán, R. (1993). *Constructivismo y Escuela: hacia un modelo de Enseñanza-Aprendizaje basado en investigación*. Sevilla: Díada.

Posner, G. (1998). *Análisis del currículum*. Bogotá: McGraw Hill.

Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1995). *Evaluación Sistemática - Guía Teórica y Práctica*. España: Paidós Iberoamérica.

Shubert, W. (1985). *Curriculum, Perspective, Paradigm and Possibility* . Nueva York: Mc Millan.

12. ANEXO

PME 2018

N°	DIM.	SUBD.	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
----	------	-------	--------	-------------	------------------------

1		Apoyo a las prácticas docentes	Apoyar las prácticas docentes, a través de la observación al aula y retroalimentación, verificando el cumplimiento de la planificación de unidad, con el objetivo de fortalecer las capacidades y habilidades del docente.	Pauta de observación, acta de retroalimentación, cronog. de act. Equipo Tec., Registro de asistencia
2		Reflexión pedagógica.	Instancias de reflexión pedagógica con los docentes, que permitan el análisis de los resultados educativos y de asignaturas instrumentales, con el fin de retroalimentar el proceso de evaluación de los aprendizajes y verificar cobertura curricular.	Registro de asistencia, actas de reuniones.
3		Estrategias de enseñanzas	Programa interno de proyectos pedagógicos y talleres (deportivos, recreativos, motivacionales y otros.), que permitan potenciar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.	Formulario de salidas pedagógicas y encuentros inter-escolares, registro de asistencia y actividades, guías de aprendizaje.
4		Club de Conquistadores	Taller orientado al fortalecimiento del desarrollo armonioso del niños, jóvenes y comunidad en general, frente al cuidado de la salud, el medio ambiente, la formación ciudadana, superación personal, buscando un acercamiento permanente al proyecto educativo institucional, por medio de actividades como: Campamentos, operativos sociales, encuentros con clubes a nivel local, nacional e internacional.	Registro de asistencia y actividades, fichas de inscripción, página web del colegio, planificación anual del club, actas de reunión de líderes.
5		Apoyo a los estudiantes	Programas de reforzos educativos, trabajo en centros de práctica, jornadas de reflexión, con apoyo de equipo multidisciplinario, entrega de materiales escolares y recursos para alumnos con situación vulnerable que les permita avanzar en el aprendizaje, desarrollo de habilidades, práctica y formación profesional.	Listado de centros de prácticas, listado de alumnos en prácticas, registro de asistencia, registro de entrega de materiales y recursos.

6			Apoyo a alumnos con NEE.	Detectar oportunamente a los alumnos que presenten alguna necesidad educativa de aprendizaje, monitorear su avance y derivación al equipo multidisciplinario correspondiente	Libro de registro, informe de avance
N°	DIM.	SUBD.	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
7			Reuniones Equipo directivo y/o pedagógico	Reuniones para definir metas y prioridades de la gestión educativa, que permitan fortalecer el trabajo por departamentos, además del monitoreo, seguimiento y evaluación del PME.	Actas de reuniones, Registro de asistencia, Registro de cumplimiento de acciones.
8			Incentivos a la comunidad escolar	El equipo de gestión promueve desafíos hacia el mejoramiento continuo del desempeño en el personal del establecimiento y comunidad en general, materializándolo en jornadas de reflexión, de autocuidado, incentivos al desempeño por metas logradas, charlas (salud mental), experiencias educativas, entre otras.	Listado de personas que reciben incentivo, programa de actividades, registro de asistencia

N°	DIM.	SUBD.	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
9			Articulación de planes por normativa	Articular los planes por normativa que promuevan en nuestros estudiantes, la práctica de valores tales como respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad y autodeterminación, entre otros; y que brinden la preparación necesaria para asumir una vida responsable en una sociedad libre.	Planes por normativa, Programa de actividades
10			Plan Maestro de Desarrollo Espiritual	Acciones para los miembros de la comunidad educativa en el área de formación valórica - cristiana, alimentación saludable, jornadas de énfasis espiritual, visitación a familias de alumnos, campañas de solidaridad, entre otras, para contribuir al desarrollo integral y armonioso de la Comunidad Escolar	Plan maestro de desarrollo espiritual, Programa de actividades, registro de entrega de recursos, registro de visitas.

11		Jornadas y Encuentros de la Comunidad Educativa	Instancias de participación de la comunidad educativa, tales como: Jornadas de reflexión, talleres, encuentros juveniles, olimpiadas, charlas, ferias de ciencias, encuentros culturales y jornadas de auto cuidado, con el fin de mejorar la motivación y sentido de pertenencia.	Registro de asistencia, programas de actividades, registro de entrega de recursos, encuestas de satisfacción.
12		Plan de Convivencia	Plan de desarrollo de participación de la comunidad escolar, a través del consejo escolar y de acciones relacionadas con el quehacer educativo, favoreciendo la sana convivencia y formación de equipos de trabajo, que sean mediadores de conflictos y promuevan un ambiente propicio para la interacción de la Comunidad Educativa.	Plan de convivencia escolar, Programa de actividades, registro de firmas, encuestas de satisfacción
13		Celebraciones escolares	Conjunto de actividades, rutinas y procedimientos que favorezcan el adecuado proceso educativo, integrando a toda la comunidad escolar en actividades tales como: actos cívicos, día del alumno, fiestas patrias, semana santa, día sin fumar, día de la actividad física, entre otras.	Programa de actividades, registro de entrega de recursos, registro de asistencia, encuestas de satisfacción
14		Agrupación escolares	Formación de equipos y agrupaciones como: Triple A, centro de alumnos, brigadas de amistad, centro general de padres, consejo escolar, selecciones deportivas, entre otras. Que favorezcan la participación y vida democrática.	Actas de reuniones, Registro de asistencia, Cronograma de actividades Listado de agrupaciones.

N°	DIM.	SUBD.	ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
15			Contratación de personal	Incorporación de personal y equipos de trabajo para el área de apoyo pedagógico, atención de alumnos, monitores de taller, asistentes de laboratorio, entre otros, que ayuden a facilitar y fortalecer el tiempo escolar y desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos.	Plan de trabajo, Registro de asistencia y actividades
16			Capacitación y reflexión	Espacios de capacitación y momentos de reflexión que involucre a toda la comunidad educativa según las necesidades de la institución, en la cual se refuerce el concepto de educación, trabajo en equipo y apoyo social, juntamente con el rol que cada uno cumple en este proceso.	Listado de participantes, Programa de actividades, Propuesta técnica y económica, Certificado de acreditación
17			Adquisición, Implementación y uso de Recursos Educativos	Mecanismo de adquisición, implementación y uso de recursos pedagógicos, tecnológicos y didácticos, con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.	Actas de entrega, Inventario, bitácora de uso, Reporte de uso de plataformas

18		Habilitación de espacios comunes	Implementación de espacios y equipamiento del laboratorio de ciencias, enlaces, CRA y otras dependencias de uso común, promoviendo un uso sistemático de las instalaciones para mejorar las habilidades de investigación y aprendizaje de los estudiantes.	Actas de entrega, Inventario, bitácora de uso, encuesta de satisfacción
----	--	----------------------------------	--	---