



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM BASADO EN COMPETENCIAS

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN MATEMÁTICAS Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Trabajo de Grado II

Integrante:

Hugo Mario Palma Guzmán

Institución Educativa

LICEO POLITÉCNICO EMA ESPINOZA CORREA (LAUTARO)

Índice.**PÁGINA**

INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	5
MARCO CONTEXTUAL.....	11
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	14
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	15
PROPUESTAS REMEDIALES.....	18
BIBLIOGRAFÍAS.....	30
ANEXOS.....	41

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado II perteneciente al *Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación basado en Competencias*, se basa en la elaboración de instrumentos originales diseñados para medir los aprendizajes de los(as) alumnos(as) de los niveles de Primer Año Medio y Segundo Año Medio en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa de la ciudad de Lautaro siendo los indicadores del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación que establece: *“existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes”* (Fuente MINEDUC).

Sabemos que el tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y nosotros como docentes tenemos en nuestras manos la gran misión de medir estos aprendizajes en pos de mejorarlos constantemente y a la vez transformarlos en aprendizajes significativos y a su vez tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas.

Es por eso que se dice que constituye una necesidad docente el controlar en forma sistemática este proceso como sistema de control del aprendizaje a través de la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación sobre todo en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

En este trabajo de grado se trabajará en los ejes de **Comprensión lectora y Resolución de Problemas** como comprobaciones de conocimientos y habilidades con las que se evalúan según los planes de estudio con ajuste curricular. En este caso este trabajo de grado tiene carácter formativo-investigativo y como se dijo anteriormente se trabajará en los primeros y segundos años medios del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa.

Las etapas que se contemplaron fueron las siguientes:

- Elaboración de instrumentos de evaluación en los sectores de Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) y Matemáticas (Resolución de Problemas) por parte de las colegas de los subsectores.
- Aplicación de estas pruebas escritas o diagnósticos en los primeros medios y segundos medios del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa durante el mes de julio del año 2012, de la cuales se trabajó en forma interdisciplinaria con la asignatura de Historia y Ciencias Sociales
- Análisis de los resultados de este diagnóstico realizado durante el mes de agosto.
- Propuestas remediales a los resultados obtenidos, que se implementarán a partir del mes de septiembre y /o octubre.

MARCO TEÓRICO

Según lo que plantean varios autores la **Evaluación Educativa** cumple tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa, para proyectar una imagen del estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles alcanzados. A su vez se utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del sistema, de modo que se emiten criterios acerca de su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007).

Del mismo modo que los aprendizajes y lineamientos educativos se evalúan para identificar datos de logros, se han detectado dificultades en los instrumentos que se utilizan para evaluar la calidad del aprendizaje de las diferentes asignaturas priorizadas, es decir Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

La evaluación es un elemento fundamental en la tarea educativa que permiten establecer en qué medida se alcanzaron los propósitos del proceso de la enseñanza. **La evaluación mide, valora, aprecia, describe, cuantifica, interpreta, comprende, etc. todos los aspectos y momentos del proceso administrativo de la enseñanza.** (Santos Guerra, 1997)

La práctica de la evaluación tiene dos funciones muy importantes:

- **Función social:** la certificación de resultados, que permite tener parámetros equivalentes y comparables dentro del sistema nacional, permite la movilidad de los alumnos dentro del sistema, etc.
- **Función Pedagógica:** como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, permite adecuar la enseñanza, según los logros y dificultades de los estudiantes, así como a los distintos factores del proceso: la acción del profesor, los materiales, los tiempos, etc.

La realidad es que existe la tendencia de poner nota a todo, o dicho de otra manera, si no ponemos una nota no estamos evaluando.

Tradicionalmente los docentes al finalizar nuestra formación universitaria manejamos muchos conceptos y teorías que no sabemos cómo encajar en el mundo laboral. En la escuela en que comencemos nuestra labor, habrá ritos y tradiciones tácitas, no escritas, a las que vamos adhiriendo sin darnos cuenta. Una de esas arraigadas tradiciones está relacionada con la evaluación y terminamos dudando de aplicar nuestros propios criterios para evaluar, aplicando o adhiriendo lo que por muchos años se viene haciendo en la escuela tradicional.

En un proceso de reforma es natural que se produzca ansiedad en sus actores, algo así como preguntarnos, ¿bueno y qué hacemos ahora? Cómo conjugar nuestras tradiciones con las nuevas exigencias. Al respecto Mabel Condemarín señala a propósito de la evaluación que:

“la posibilidad de evaluar sumativamente las lecturas puede ser un poco complicado ya que ella prefiere que se evalúe el proceso, y no el

producto. Respetando eso, pero adecuándonos a los tiempos actuales y a la realidad de algunos estudiantes,....

Plantea que ella incorporaría algún tipo de evaluación indirecta en la asignatura de lenguaje, desarrollando trabajos paralelos relativos al libro leído. Por ejemplo: si en lenguaje estamos trabajando narrativa, podemos inducirlo a crear, a partir del texto leído en Lectura Silenciosa Sostenida (LSS), una historieta sobre dicha lectura, la que sí sería evaluada sumativamente en la asignatura.

También al respecto plantea que nosotros como docentes podríamos pedirles comentarios críticos (como textos argumentativos o artículos de opinión, si estamos pasando medios masivos de comunicación), o pedir que hagan un organizador gráfico con los personajes o la trama de las historias leídas.

Por lo tanto podemos plantear que los nuevos requerimientos en evaluación necesitan de nuestra preparación en todos los temas relevantes de la reforma educacional. Adentrarnos en las nuevas teorías del aprendizaje, permite saber porqué es importante el uso de instrumentos de autoevaluación y de autoconocimiento, conocer la metacognición ayuda a prepara instrumentos que orienten a los alumnos a saber aprender.

Siguiendo la línea de Mabel Condemarín en la Evaluación Auténtica, cabe destacar que ella hizo un gran aporte a la Educación Chilena e internacional., ya que estuvo siempre vinculada a temas de lectoescritura,

siendo uno de sus programas más importante la sistematización de un PLSS (Programa de Lectura Silenciosa Sostenida) y que muchas escuelas practican.

Es importante señalar las bases teóricas y prácticas en las que se funda, porque aunque fue presentado hace más de dos décadas, sigue siendo una importante herramienta para los docentes del área de lenguaje y literatura.

Explicaba nuestra autora que **“un PLSS consiste en complementar los programas de enseñanza regular de los establecimientos educacionales con momentos de lectura individual silenciosa, con materiales seleccionados por cada lector, en los que participa toda la comunidad escolar o, al menos, una parte considerable de ella”**. (pp.31, 2001)

Explicaba además que, en términos prácticos, una escuela dedicaba un tiempo especial y exclusivo a la lectura silenciosa dentro de los horarios de la jornada escolar. En dicho tiempo, los estudiantes seleccionan su lectura y leen. No hay controles ni ejercicios ni ninguna evaluación sumativa asociada a la actividad.

Esta descripción puede llevar a la equivocada idea de que se puede implementar un programa así fácilmente y sin mayores planificaciones, la propia Mabel Condemarín señaló al respecto: **“Hay muchas maneras informales de realizar un programa de LSS, pero sus efectos plenos sólo se pueden lograr cuando se desarrolla en su forma más rigurosa.”**

(pp.32, 2001)

Lo que realmente no tiene sentido para el proceso es evaluar como rutina o exigencia externa. Desde la dirección se nos exige una evaluación diagnóstica, si la hacemos para cumplir, no tendrá influencia en la planificación.

En este sentido, más vale parar y preguntarnos para qué hacemos lo que hacemos. Es por eso de gran relevancia que el proceso de la evaluación no sea una información hermética.

Tradicionalmente el profesor evalúa, se produce una calificación y no se da una explicación de los por qué:

- Por qué puntué de esa manera.
- Por qué usé este instrumento y no otro.

Las posibilidades del aprender mejoran si tenemos que aprender, por esto es importante compartir con alumnos y apoderados las metas de aprendizaje.

Es por esto que muchos autores plantean que los alumnos **deben conocer los objetivos de la enseñanza**, saber cuáles son las metas y lo que se espera de ellos, así se va generando la conciencia respecto del proceso, el estar despierto apreciando el avance interior personal. Se podría llamar "*el goce de aprender*", porque aprender es un proceso de vida, y como tal, es hermoso y digno de ser vivido en forma consciente. De lo contrario es "entrenar". Se entrena en vez de enseñar, restando las posibilidades de crecimiento y autoafirmación personal. Situación que a veces ocurre con los subsectores de Lenguaje y Matemáticas, en donde se debe ir mejorando constantemente en cuanto a habilidades de Comprensión lectora y Resolución de Problemas, pero lamentablemente nuestro alumnado viene con ciertas carencias que cuesta mejorar y cuando se ven enfrentados a instrumentos estandarizados los resultados no son precisamente los mejores.

Los cambios actuales en la manera de enseñar requieren cambios en la manera de evaluar, pero aquí observamos la dificultad de nosotros los docentes, en entender para qué es que sirve evaluar. En un "mar" de

obligaciones, los docentes terminamos desorientados. Se piensa que lo que falta es confianza en las capacidades profesionales que cada uno de nosotros posee, por lo que la evaluación debería ser parte imprescindible y natural del proceso de la enseñanza y no debería ser una interrupción o una carga pesada con la que cumplir.

Los docentes conocen procedimientos e instrumentos para evaluar y a la vez somos capaces de establecer los criterios para conocer los logros de nuestros alumnos en relación a la enseñanza que estamos otorgando, pero debemos ampliar las fuentes de información, pues hemos ampliado las formas de enseñar.

Otro punto es llegar a una forma de expresar los logros no sólo con una nota, también con una relación comprensible de saberes logrados y no logrados en relación a las competencias esperadas, lo que tendría más sentido para los alumnos y sus apoderados. También es muy importante la selección de los instrumentos más apropiados para establecer un juicio adecuado y justo sobre los procesos desarrollados. En gran medida esto significa buscar medios y alternativas de evaluación diferentes a los "tradicionales" y basados con mucha frecuencia en el simple esquema de pregunta-respuesta.

En último término la evaluación busca establecer una mejor comunicación entre los estudiantes y el profesor y pierde sentido cuando los estudiantes le temen o se sienten torturados por ella.

Lo ideal es que tanto profesores como estudiantes conozcan, desde un principio, cuáles son los criterios que servirán de base para realizar la evaluación. Y en lo posible participen en la elaboración de los criterios.

Esto supone por parte del profesor y los estudiantes una gran claridad sobre:

- Por qué se evalúa
- Para qué se evalúa
- Qué se evalúa
- Cómo se quiere evaluar

Lo importante es que la evaluación sirva para dar una mayor consistencia y calidad al proceso educativo.

MARCO CONTEXTUAL

El Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa de la ciudad de Lautaro cuenta con una matrícula aproximada de 770 alumnos y alumnas una gran mayoría proviene del sector rural (35%), son de ascendencia mapuche (80%); y de un nivel socio económico bajo (95%), con un índice de vulnerabilidad de un (64.59), siendo el nivel más alto de la Comuna, en comparación con el Liceo H.C Lautaro, que cuenta sólo con un 35.14%.

Somos el único Liceo técnico-profesional en la comuna, ubicados en un lugar estratégico y no tan poblado, alejado del ruido; creamos técnicos de mando medio que responden a las necesidades laborales de la comuna y estamos en condiciones de proveer al mercado local de los técnicos que necesita.

Las especialidades impartidas desde tercer año medio son:

- ✓ Vestuario y Confección Textil

- ✓ Atención de Párvulos
- ✓ Administración
- ✓ Productos de la Madera
- ✓ Electricidad
- ✓ Atención de Enfermería

Nos anima el deseo de formar personas integrales, que sean capaces de desenvolverse en un mundo cambiante, lleno de desafíos y oportunidades; de manera autónoma, responsable y eficiente, visualizando a sus egresados y titulados como profesionales eficientes y preparados para la empleabilidad y autogestión, con conocimientos, competencias, destrezas, valores, para desenvolverse en las áreas comercial, industrial, técnica y agrícola, en este mundo de la globalización y de las comunicaciones, o bien para sumir nuevos desafíos de emprender sus propias empresas o de continuar estudios superiores que habilite sus títulos de mando medio o mando superior.

El Propósito de nuestro establecimiento es:

- Entregar un profesional capaz de generar su propia autogestión en el medio en el cual vive y elevar su calidad de vida, tanto a nivel familiar como en el medio ambiente natural y social.
- Potenciar acciones pedagógicas concretas a desarrollar y métodos de enseñanza para lograr aprendizaje e inculcar valores.
- Intentar comprometer la participación de los sectores públicos y privados en el proceso educativo y en el desarrollo del PEI educacional.
- Lograr como meta de institución educativa que nuestros jóvenes sean emprendedores, que comprendan el valor de la perseverancia, el rigor y el

cumplimiento, que desarrollen la iniciativa personal y en equipo y sobre todo que posean una formación valóricas centrada en los principios cristianos, en el respeto, la responsabilidad y la honestidad.

- Que estos profesionales técnicos de mando medio sean formados con una sólida formación profesional e integral, basada fundamentalmente en valores espirituales, éticos, cívicos e idóneos, que puedan insertarse en el contexto de una vida democrática, participativa y capaz de adaptarse a los cambios del mundo moderno y a las exigencias del sector productivo con creatividad e innovación.

Las conductas de entrada de nuestros estudiantes evidencian dificultades para comunicarse, lo que influye en su rendimiento escolar (19.4%), de repitencia, deserción (15.9%) y por ende en su autoestima.

La labor educativa se ve limitada debido a una serie de factores derivados de las características de los alumnos: aprendizaje lento, sin hábitos de estudio, no cuentan con conductas de entrada básicas para el nivel Medio, escaso apoyo del hogar (padres analfabetos, alcohólicos, violencia intrafamiliar, ausencia de los padres por trabajo fuera de la ciudad) lo que incide en la deserción escolar.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Los instrumentos aplicados fueron de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN y MATEMÁTICA en todos los primeros y segundos medios del establecimiento. Se confeccionaron de acuerdo a los programas de estudio respectivos y se aplicaron durante el mes de julio del presente año. La tabulación de datos se realizó durante el mes de agosto.

En el subsector de aprendizaje de **Lenguaje y Comunicación** se trabajó en base a la COMPRENSIÓN DE LECTURA como eje transversal, tomando en consideración los siguientes aprendizajes claves:

- ✓ Extraer información explícita de la lectura
- ✓ Extraer información implícita de la lectura
- ✓ Interpretación de lo leído
- ✓ Argumentación
- ✓ Incremento de vocabulario.

Cabe destacar que los instrumentos de evaluación diseñados tomaron en consideración necesidades e intereses de los estudiantes de Primer y Segundo Año Medio en la lectura de textos atinentes.

El objetivo fundamental vertical abordado se enfoca en: “valorar la lectura habitual de textos significativos para la formación personal y social”.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Al contrastar los resultados obtenidos en el análisis tanto de primer año medio como de segundo año dependiente del grupo curso en el cual se encuentre el rendimiento de nuestros estudiantes se evidencia cierto contraste con el marco teórico, ya que nuestra autora Mabel Condemarín nos habla de la evaluación de proceso en cambio en este trabajo de grado se evalúa el producto, o sea pruebas de comprensión lectora y resolución de problemas. Por lo tanto podemos afirmar que ésta investigación difiere de otras, en el sentido que los alumnos independientemente de la evaluación tienen rendimiento más o menos similar, es decir la variable “instrumento aplicado” no influirá mayormente en el rendimiento.

Del estudio realizado se puede obtener las siguientes conclusiones:

1.- Respecto curso- Rendimiento.

Uno de los objetivos que se plantearon en esta investigación fue comparar si existe relación entre el grupo curso y rendimiento escolar, de los alumnos/as de los primeros y segundos años medios del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa.

Los resultados indican que los alumnos/as de los primeros y segundos años medios del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa que pertenecen a los cursos de “selección” del establecimiento poseen mejores resultados que aquellos alumnos que se encuentran en cursos de bajo rendimiento, a pesar que el instrumento aplicado fue el mismo en todos los niveles.

Se estima como muy importante este resultado dado que podría constituir un valioso aporte para nuestra institución educativa, ya que los instrumentos diseñados cumplieron altamente las expectativas planteadas al respecto y que a su vez cumple con el rol de diagnóstico con el cual fueron diseñados.

Además, es un argumento importante a favor de la elaboración propia de instrumentos de evaluación acorde a los requerimientos de los planes y programas de estudio.

Se puede concluir además, que los alumnos/as de los primeros años medios considerados en el estudio, un alto porcentaje de ellos proviene del sector rural, con porcentaje de inasistencia alto en la Educación Básica (datos extraídos de carpeta personal de educación básica). Muchos de ellos hicieron su escolaridad básica en colegios unidocentes, con todas las limitaciones que ello significa, en material de apoyo, distancias largas de la casa al colegio, problemas económicos, deben cooperar con trabajo para el sustento del hogar, etc. Aún así, son capaces de obtener rendimiento académico equivalente a los alumnos/as de cursos de selección, que en su gran mayoría no han tenido estas limitaciones.

Se sabe que un alto porcentaje de los alumnos/as mapuche provienen del sector rural, lo que significa que en el período de clases tienen que asentar residencia en la ciudad (Hogares estudiantiles, casa de familiares, arrendar piezas), o simplemente viajar diariamente, lo que hace que estén en desventaja

con aquellos que no tienen esta dificultad. Aún así son capaces de tener promedios equivalentes que los alumnos/as no mapuche.

El objetivo que se pretendió alcanzar fue conocer si existe relación entre lo enseñado y lo aprendido tanto en los alumnos/as de los primeros años medios del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa, que rindieron este diagnóstico institucional. La herramienta o instrumento de evaluación elaborado por lo tanto fue de gran ayuda para contrastar niveles de logro y resultados.

Además, se observa que el 72% los alumno/as están en el nivel avanzado de rendimiento y en la categoría de nivel de desempeño “alto”, contra un 38% de los alumnos que lamentablemente no alcanzaron el nivel esperado.

De lo anterior, podría sugerir la necesidad de elaborar programas de intervención para mejorar el rendimiento de los estudiantes y fortalecer el trabajo con los alumnos en general, con respecto a aquellos objetivos que apuntan a la no discriminación de las personas.

PROPUESTAS REMEDIALES

La diversidad de procedencia del alumnado del Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa junto con la problemática socioeconómica y familiar de algunos de ellos (92% de IVE), obliga a dar una respuesta educativa igualmente diversa, por lo que en el establecimiento se desarrollan diferentes proyectos orientados a tal fin:

- Plan de Reforzamiento Educativo
- Innovación Educativa dentro de los G.P.T (Grupos Profesionales de Trabajo)
- Grupo de Trabajo de alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales

Todos estos proyectos se aúnan en un Plan de Autoevaluación y Mejora constante emanado desde el Sistema de Aseguramiento de la Calidad y la Gestión Escolar en el que se recogen las estrategias y actuaciones que se

van a poner en práctica y que se articulan en torno a ciertos planes: Plan de Convivencia, Plan de Atención a la Diversidad, y Plan de Autoevaluación de la Práctica Docente.

Dentro de este último, y con el apoyo y seguimiento de la UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA del establecimiento, se desarrolló el tema en una reunión de los Grupos Profesionales de Trabajo (GPT) en donde se hizo un análisis de resultados académicos que derivó en una serie de propuestas de mejora que abarcaban tanto a los factores externos identificados como causantes de los resultados como a los internos.

PROPUESTAS DE MEJORA DE LA COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS

Los resultados obtenidos por nuestros alumnos/as en relación con la competencia matemática reflejaron que los ámbitos relacionados con la comprensión del problema y las estrategias para la resolución del problema son los más susceptibles de mejora.

Nuestro principal objetivo es, por tanto, que los alumnos/as aprendan a razonar apoyándonos en el apremio de que "lo que se razona se aprende, pero lo que en matemáticas se memoriza acaba olvidándose, tarde o temprano".

Para desarrollar dicho objetivo se han diseñado los cinco núcleos de propuestas que a continuación se detallan:

1. Olimpiadas de Matemáticas: " Atina con las matemáticas y juégatela por tu colegio".
2. Cálculo mental.
3. Interdisciplinariedad
 1. Competencia lingüística.
 2. Competencia matemática: otras áreas.
4. Problema: razonamiento y resolución.
5. Unificación de criterios para la resolución de problemas.

PROPUESTA 1: Olimpiadas de Matemáticas: " Atina con las matemáticas y juégatela por tu colegio".

Surge como propuesta tras el análisis de los resultados en Matemáticas en la 1ª Evaluación y los obtenidos en las Pruebas de Diagnóstico.

El Departamento de Matemáticas, junto con la Dirección del establecimiento en conjunto con la UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA, ha diseñado estrategias para despertar el ingenio y la curiosidad en nuestro alumnado abordando las matemáticas desde el ámbito más atractivo posible.

La actividad que proponemos consiste en incluir en nuestra programación juegos matemáticos relacionados con la vida cotidiana, bien sean mediante problemas de ingenio, de lógica, de sentido común o intuición, mediante una competencia entre colegios urbanos y rurales de la comuna de Lautaro.

En definitiva presentar a nuestro alumnado una serie de actividades que no son tratadas en el currículum habitual impartido en las clases. Pero esta inclusión también depende del nivel en el que el alumnado se encuentre, es decir, que tanto los problemas como los textos vendrán adaptados a su nivel.

Las Olimpiadas de Matemáticas se llevarán a efecto durante la última semana de septiembre dentro de las dependencias de nuestro establecimiento en donde invitaremos a los alumnos de los colegios básicos de la comuna de Lautaro quienes darán mayor realce a nuestro evento.

PROPUESTA 2: Cálculo mental.

Generalmente, el alumnado de 1º y 2º año medio tiende a relajarse a la hora de hacer operaciones aritméticas y, o bien usa la calculadora o lápiz y papel para efectuarlas, por no hablar de aquellos alumnos/as que incluso dudan en las tablas de multiplicar.

Analizada la situación real de nuestro alumnado, con esta propuesta de acción se pretende alcanzar los objetivos siguientes:

- 1.- Agilizar el cálculo mental. La práctica es fundamental para conseguir este objetivo.
- 2.- Adquirir seguridad y soltura en el manejo de operaciones aritméticas básicas.
- 3.- Concentrarse a la hora de hacer operaciones mentales. Por regla general, al alumnado le cuesta retener cifras numéricas.
- 4.- Respetar a los demás. Es una manera de escuchar a los demás compañeros/as.

5.- Dinamizar el trabajo en equipo. La participación de todo el alumnado no sólo hace más atrayente la clase, también se aprende de lo que dicen otros/as.

6.- Autocontrolarse. El alumno/a debe pensar lo que dice y no responder de manera impulsiva, por el mero hecho de participar.

El propio profesor/a de matemáticas dedicará diariamente 5 minutos de su clase para proponer verbalmente un ejercicio de cálculo y los alumnos/as deben resolverlo lo más rápido posible, contestándolo de forma oral. Se pretende, por tanto, mejorar el cálculo mental

El indicador que se va a considerar para evaluar esta propuesta será el número de ejercicios de cálculo que el alumnado es capaz de responder correctamente. Al alumno/a que conteste con más rapidez y de forma correcta más cuestiones de cálculo mental se le escribe una felicitación en la agenda escolar o en el cuaderno de la asignatura para que sus padres lo sepan y quede constancia de ello.

PROPUESTA 3: Interdisciplinariedad.

La competencia lingüística también está tratada desde el área de las Matemáticas. En la mayoría de los casos, la literatura que puede encerrar un simple problema suele ocasionar grandes dificultades a nuestro alumnado y por otra parte un gran número de ellos parecen desligar un texto escrito del ámbito matemático. Además, no sólo se trata de analizar matemáticamente un texto, también pretendemos ampliar el campo de estudio cuando se tiene que interpretar una tabla o un gráfico, tan habituales en medios escritos:

periódicos, libros de texto, revistas, facturas, etc. o visuales, como la televisión o Internet.

Los objetivos a conseguir en este núcleo de acción van a ser:

- 1.- Comprender lo que se lee: hacer una lectura razonada.
- 2.- Interpretar un texto escrito con datos numéricos o gráficos. Abrir fronteras de conocimiento.
- 3.- Analizar la información. Saber con qué datos contamos y el porqué de esos datos.
- 4.- Seleccionar la información. A veces se nos da más información de la necesaria. Hay que simplificar información.
- 5.- Hacer inferencia sobre lo leído. Aprender a deducir.
- 6.- Realizar un trabajo interdisciplinar con otras áreas.

Esta actividad se realizará cada semana durante el segundo periodo de clases independiente de la asignatura en que se encuentren los estudiantes sobretodo los alumnos/as de segundo año medio, ya que ellos se encuentran a punto de ser evaluados en Prueba Estandarizada. Aquí se propondrá a los alumnos un texto relacionado con la vida cotidiana y que tenga un tratamiento matemático, mejorando la lectura, el proceso de extracción de información y el análisis de datos numéricos. Se intentará trabajar desde un punto de vista interdisciplinario con otras áreas.

Cabe destacar que desde el mes de marzo se viene realizando este tipo de actuaciones en los que el profesor/a implicado es el encargado de elaborar y entregar una copia de ese material en los segundos medios.

Además el profesor hace un registro personal con las valoraciones y observaciones oportunas de cada alumno/a al realizar la actividad. La entrega del material y el registro personal del profesor son los indicadores utilizados en esta actividad de aprendizaje. Cabe señalar que los estudiantes

cuentan con un cuaderno especial para las lecturas realizadas durante las clases así como un cuaderno en donde anotan las operaciones matemáticas diarias.

PROPUESTA 4: Problema: Razonamiento y resolución.

Esta actividad de aprendizaje es en el que más se incide en el área de Matemáticas, por eso es fundamental abordarlo dentro de este plan de acciones remediales.

El problema que el profesor/a elabora y entrega en los cursos es el que plantea a sus alumnos/as semanalmente, según grupos flexibles, siguiendo el siguiente procedimiento de trabajo: el enunciado lo lee un alumno y una alumna en voz alta, se explican las dudas posibles que haya y después es leído individualmente para finalizar, tras unos 20 minutos de duración aproximadamente, con su resolución.

El enunciado se desglosa en varias preguntas que irán, en algunos casos, desmenuzando el interrogante inicial del problema, a las que los alumnos/as deben responder de forma detallada.

Será el profesor/a quien hará una breve corrección del mismo, una vez acabado, y hará hincapié en la regla ortográfica que se esté tratando esa semana desde la competencia lingüística.

El indicador de esta propuesta será el número de problemas resueltos correctamente. El profesor llevará un registro personal en el que realizará una pequeña reseña de los resultados de cada alumno/a. Cabe destacar que

cada estudiante cuenta con una bitácora personal de ejercicios de Matemáticas que se evalúa en forma mensual.

PROPUESTA 5: Unificación de criterios para la resolución de problemas.

Hacer una lectura rápida de un problema es lo más frecuente que suele hacer nuestro alumnado. Y una vez leído automáticamente se escucha la pregunta: ¿y ahora qué hago? Pues bien, con esta última propuesta de acción remedial se pretenden establecer unos criterios comunes para la resolución de cualquier tipo de problema, y es una propuesta de mejora que, para el próximo curso, también lo trabajen desde las otras áreas implicadas: por ejemplo en las asignaturas de Física y Química.

Siguiendo con la misma dinámica planteada, los objetivos que pretendemos conseguir son los siguientes:

- 1.- Establecer pautas generales en los departamentos implicados para la resolución de cualquier problema.
- 2.- Crear destrezas para emprender el camino de dicha resolución. Llegar a las preguntas iniciales tras la lectura de cualquier problema: ¿qué me dice?, ¿qué tengo?, ¿qué me piden?, ¿qué sé hacer? Y ¿cómo hacerlo?
- 3.- Motivación. Cuando al alumno/a sabe resolver problemas mecánicamente se plantea nuevas expectativas.
- 4.- Autoestima. Para atajar los resultados negativos en Matemáticas.

Desmenuzando estos objetivos se establecen así los respectivos procedimientos que llevan a su consecución:

OBJETIVOS	PROCEDIMIENTOS
1.- Comprensión matemática.	1.- Hacer una lectura comprensiva.
2.- Seleccionar información.	2.- ¿Qué se pregunta?
3.- Manejar información.	3.- ¿Qué datos me dan?
4.- Usar la lógica matemática: aplicar el sentido común y la intuición.	4.- ¿Conozco un ejemplo con datos más sencillos que se haya trabajado en clase? ¿Puedo hacer una gráfica para visualizar mejor el problema?
5.- Aplicación de los conocimientos matemáticos: razonar.	5.- ¿Cómo relacionar esos datos para llegar a la solución analítica?, ¿qué operaciones tengo que hacer?
6.- Sensibilidad por el trabajo bien hecho.	6.- Dar la solución detallada.
7.- Gusto por la buena presentación.	7.- Usar en todo momento una grafía legible: hay que haber explicado todo lo que se ha ido haciendo.

Todas estas estrategias de trabajo que se han ido desarrollando para mejorar la competencia matemática de nuestro alumnado, nos llevan a la reflexión: *"en nuestra tarea de docentes está, sin duda, el poner al alcance del alumnado las herramientas posibles para que aprenda y afiance nuevos*

conocimientos y se consigan así las capacidades que se pretendían alcanzar. Para ello basta tener ilusión y echarle horas de trabajo".

Y nadie dijo que la tarea fuera fácil, por eso, qué mejor frase para concluir que la que nos dejó en herencia Benjamín Franklin:
"Un camino de mil millas comienza con un paso".

Dentro de las propuestas remediales de la asignatura Lenguaje y Comunicación para mejorar la comprensión lectora se destaca el utilizar prácticas pedagógicas innovadoras, activo, participativas, demostrativas e interactivas para el mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje, haciendo uso de la tecnología de las comunicaciones

Se sabe fehacientemente que la región de la Araucanía es una de las regiones que exhibe indicadores de mayor pobreza en el país, lo que sumado a la geografía complicada de difícil acceso a algunos sectores en el invierno, la presencia de gran cantidad de población mapuche con cultura distinta a la mayoritaria, podría explicar, en parte, los bajos logros que se obtienen en el aprendizaje. Esta situación, naturalmente preocupa no solo a las autoridades educacionales sino también a los docentes, a instituciones y autoridades del nivel político regional y nacional.

Para el logro de estos objetivos, se han hecho muchos esfuerzos para dotar de recursos a las escuelas de nivel básico y medio, para perfeccionar a los docentes, para poner la tecnología informática al servicio educativo, entre otras medidas.

El problema principal que abordamos en la realización de este trabajo de grado tiene relación con los estudiantes de 1° y 2° medio. Nuestros estudiantes de 1° y 2° Medio carecen de hábitos de estudio y preferentemente de lectura. Su nivel de comprensión lectora se encuentra en el mínimo, es decir, no entienden lo que leen, utilizan un vocabulario muy escaso, no expresan claramente sus ideas. Su escritura es rudimentaria, siendo su redacción poco clara y carente de normas ortográficas elementales. Lo que se ha visto reflejado en diversos instrumentos de evaluación diagnóstica aplicados durante el mes de marzo.

Conociendo la realidad de nuestros alumnos y el vertiginoso avance científico y tecnológico se hace necesario innovar en el quehacer pedagógico, utilizando medios y recursos de comunicación social, además de lecturas atinentes a la realidad de nuestros estudiantes

En la medida en que se conozcan los intereses de los alumnos y que este proyecto responda a ellos, podrán mejorar las deficiencias detectadas especialmente en la utilización del lenguaje oral y escrito, lo que favorecerá el aprendizaje en la totalidad de los Subsectores y/o Especialidades que se imparten, en su vida laboral y en su desarrollo personal.. Considerando que todo joven tiene derecho a una Educación de calidad, nuestra enseñanza no se limita sólo al desarrollo de ejercicios de habilidades y destrezas, sino que aspira a una formación integral que le permita desarrollarse en plenitud.

Dentro de las propuestas remediales se destacan:

✓ AREAS DE FORMACIÓN

1.- Lenguaje y Comunicación. Los alumnos se beneficiarán mediante el desarrollo de las competencias comunicativas oralmente y por escrito, en su interacción con su colegio, su entorno y especialmente con el mundo social, con coherencia, creatividad, utilizando con pertinencia discursos argumentativos.

2.- Formación General para el Mundo del trabajo

En cuanto a la Formación para el trabajo, éste les ayudará a

a.- Adquirir conocimientos sobre la vida laboral, deberes y derechos , desarrollando habilidades y competencias para el mundo del trabajo : la creatividad, el trabajo autónomo, la responsabilidad y el trabajo en equipo

b.- Mantener un buen trato personal, sobre todo entre pares, compromiso y disposición a la entrega de un trabajo de calidad.

c.- Receptivo y acogedor con integrantes de la Comunidad Educativa y en general.

3.- Formación Afectiva, Valórica y de Convivencia Social.- Se puede deducir que esta propuesta permitirá a los alumnos reflexionar y discernir acerca de la importancia del trabajo en equipo para su formación futura. Además pretende desarrollar en los alumnos y alumnas de nuestro establecimiento la valoración de sí mismo, mediante el reforzamiento de su AUTOESTIMA, es decir, el acrecentar en los jóvenes las experiencias formativas de construcción de convivencia social.

BIBLIOGRAFÍAS

- Comité Técnico Asesor(1994). Los Desafíos de la Educación Chilena. Santiago:
Del Diálogo Nacional Ministerio de Educación de Chile.
Sobre la Modernización
De la Educación Chilena.
- CONDEMARÍN, MABEL, FELIPE ALLIENDE: LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA
- De Pujadas, G. (1991). Calidad de la Educación: Nuevos Desafíos. Santiago:
Universitaria (C.P.U.).
- De Pujadas, G.(1993). Educación: Desafíos de Hoy y Mañana. Santiago:
Universitaria (C.P.U.).
- Durkheim, E. (1976). Educación como Socialización. Salamanca :Akal.
- Erikson, E. (1974). Identidad, juventud y Crisis. Buenos Aires: Paidos Y
Hormes.
- Hoffan, L. (1996). Psicología del Desarrollo. Madrid: Mc Graaw-Gill.
- Lehalle, H. (1986). Psicología de loa adolescentes. Barcelona. Crítica S. A.
- Ministerio de Educación.(1998).DecretoN°220.Objetivos Fundamentales y
Contenidos Mínimos para la Educación Media Chilena. Santiago.
- Ministerio de Educación.(1991). Circular N° 600. Santiago: Revista de Pedagogía
- Racle, G.(1983). La pedagogía Interactiva. París: Retz.

ANEXO 1



Evaluación Diagnóstica Comprensión Lectora 1° Años Medios

Nombre:

Curso:

Fecha:

- Para responder la evaluación de Comprensión Lectora, cuentas para su desarrollo, con un tiempo aproximado de noventa (90) minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro (4) opciones de respuesta, de las cuales sólo una es la correcta.
- Antes de seleccionar tu respuesta, te sugerimos que leas los textos con detención y que luego marques con una "X" la alternativa correcta

Para responder las preguntas 1, 2, 3 y 4, lee el siguiente texto:

"Se debe dejar descansar al mar

Gracias a la pesca industrial, aquella que procesa grandes volúmenes de una sola vez, se ha alcanzado el límite máximo de peces que se puede extraer del mar; diversos indicadores muestran que este recurso comienza a **declinar**. La industria pesquera internacional, sin embargo, critica las limitaciones impuestas y afirma que no tiene ninguna utilidad. Una reciente e inesperada experiencia demuestra lo contrario.

Hace ya cuarenta años, en 1962, y por razones de seguridad para los lanzamientos espaciales se prohibió la pesca en el océano alrededor del

Cabo Cañaveral. Hoy en día, en esa zona crecen y se desarrollan los peces más allá de lo imaginado, demostrando la enorme capacidad de reposición que posee la naturaleza. Con dicha prohibición no sólo se benefició la vida natural, sino también la industria pesquera que rodeaba la zona.

En efecto, los pescadores vecinos ahora están capturando doce veces más peces que antes y de tamaño mayor. Quedó demostrado el enorme beneficio que reporta la existencia de esta clase de reservas, las que actúan como “incubadoras de peces” para el océano que las rodea. “La evidencia es clara”, dice Callum Roberts, un pescador de Florida. “Se está pescando más, y cada año que pasa desde la prohibición, los peces que se capturan en el océano son de mayor tamaño”. Recientemente se observó un resultado similar en un estudio realizado en la reserva de la isla Santa Lucía, en el Caribe. Ya en el primer año de captura se había incrementado en un 90%.

Es necesario que los industriales pesqueros comprendan que mantener las reservas marinas es como tener dinero en el banco: en la medida en que las cuidemos, nos aportarán beneficios a todos”.
www.creces.cl (Adaptación)

1. ¿Qué estrategia usa el emisor, con el fin de demostrar que las prohibiciones de pesca son útiles para la conservación de los recursos marinos?
 - A. Mide el tamaño de los peces que se extraen en Florida.
 - B. Cita la opinión de expertos en el tema que están de acuerdo con él.
 - C. Denuncia las falsedades que declara la industria pesquera.
 - D. Narra casos reales de conservación a modo de ejemplo.

2. ¿Qué actitud muestra el emisor acerca de la pesca en el tercer párrafo?
 - A. Sorpresa por la exagerada capacidad de reposición de la naturaleza.
 - B. Optimismo por el resultado favorable de las restricciones a la pesca.
 - C. Interés, porque espera obtener sus propios beneficios en la pesca.
 - D. Desconcierto, pues no entiende que se capturen peces más grandes.

3. ¿Qué sentido tendría el segundo párrafo si en vez de decir “... se prohibió la pesca...” la oración dijera “... se restringió la pesca...”?
 - A. Que las limitaciones para pescar son ilegales.
 - B. Que las limitaciones para pescar fueron drásticas.
 - C. Que las limitaciones de pesca son siempre beneficiosas.

D. Que las limitaciones para pescar serían parciales.

4. En el párrafo 1, la palabra **declinar** significa:

- A. aumentar
- B. menguar
- C. mantener
- D. incrementar

Para responder las preguntas 5, 6, 7 y 8, lee los siguientes textos:

ESPECTÁCULOS Amélie

La vida no es una película

La película Amélie está construida expresamente para complacer a la mayor cantidad de gente posible, pero las críticas especializadas la rechazan porque contrabandea una ideología conservadora disfrazada de humanismo, cuyo mensaje final, por detrás del más digerible y claro “se puede hacer feliz a otros con poco” es el de un mundo que rechaza la diversidad en todas sus formas y se niega a enfrentar a sus personajes a emociones y sentimientos verdaderos.

Para decirlo claramente, Amélie es un film engañoso y empalagoso que arrastra al espectador por un camino de deseos concedidos, alegrías y tristezas programadas, muchos hablan de cuentos de hadas”, pero allí donde los cuentos de hadas funcionan como alegorías de la vida, llena de dificultades, e intentan exorcizar miedos y ayudar a encontrar su propio camino, este film presenta la ilusión de un camino libre de obstáculos. En los cuentos de hadas hay brujas malas, dragones, ogros y reinas malvadas y es necesario superar el miedo, el hambre y el frío para comer perdices.

En resumidas cuentas, por favor, dejen de decir que Amélie nos va a cambiar la vida. Cambiar el mundo desde la pantalla es un objetivo respetable, pero debe encararse con responsabilidad y sobre todo con honestidad. Ahora y siempre, frente al avance de la deshumanización y el egoísmo, la ironía –y no la negación– es la mejor defensa.

Cine Arte

“Amélie Una historia curativa

La trama de esta película parece concebida en un salón de belleza sin que eso le baje puntos, al contrario, le imprime la frescura del tema intrascendente bien contado y adornado, hasta el punto de volverla completamente creíble. Porque es gracias al guión y al tratamiento estético de su autor y director Jean Pierre Jeunet, que el público se involucra fácilmente con la vida de una mesera, que de buenas a primeras, se propone ser la heroína que le compone los entuertos a los demás.

Amélie nos enseña cómo lo importante de la vida son sus propias tonterías, las fotos guardadas en la cajita de colores, la colección de fotografías recogidas en la calle, la carta vieja del amante muerto, la conversación con el vecino y los juegos ingenuos en busca del amor.

Esta película francesa tiene toda la ligereza para ser un fiasco y sin embargo no lo es, gracias a la magia que genera el contacto entre sus personajes. Una mesera, un pintor enfermo, una casera frustrada, un padre extraviado, un joven excéntrico y un papá soltero.

Hay películas medicinales y Amélie es una de ellas, su dosis de hora y media resulta perfecta para salir del teatro curado, mirando el mundo de una manera **optimista.**”

5. El texto de “Espectáculos” se refiere a:

- A. Una película llamada Amélie.
- B. Las películas diferentes a la vida.
- C. Una vida sin obstáculos.
- D. La interesante vida de Amélie.

6. La idea que se desarrolla en el último párrafo del texto de “Espectáculos” es:

- A. Cambiar el mundo es un efecto imposible de lograr a través de una película.

- B. La deshumanización y el egoísmo son cada vez mayores en nuestro mundo actual.
- C. La propuesta de cambiar la vida y el mundo desde el cine debe ser honesta y responsable.
- D. La responsabilidad y la honestidad son indispensables en una película que impacte.
7. ¿Qué aspecto genera opiniones diferentes en los textos anteriores?
- A. La incapacidad de Jean Pierre Jeunet para agradar a un público masivo.
- B. El consejo que entrega Amélie para guardar objetos personales.
- C. La responsabilidad que debe tenerse para proponer un mundo mejor.
- D. El grado de cercanía que Amélie tiene con los conflictos de la realidad.
8. ¿Qué palabras en el párrafo 4, del texto “Cine Arte, AMELIE Una historia curativa”, ayudan al lector a saber el significado de la palabra **optimista**?
- A. Hay películas medicinales.
- B. Su dosis de hora y media resulta perfecta.
- C. Salir del teatro curado.
- D. Todas las anteriores.

Para responder las preguntas 9, 10 y 11, lee el siguiente texto:

“Las Langostas

Los cohetes incendiaron las rocosas praderas, transformaron la como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como **enjambres** envueltos en rosadas flores de humo.

Y de los cohetes salieron deprisa los hombres armados de martillos, con las bocas orladas de clavos como si fueran animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a derribar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cobró el silencio de Marte que espera detrás de puertas y ventanas.

En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida.”

Ray Bradbury (Adaptación)

9. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A. La destrucción.
- B. La partida.
- C. La colonización.
- D. La construcción.

10. Según el texto, ¿cómo sería una eventual llegada de terrícolas a Marte?

- A. Violenta, pues los hombres reproducirían ahí su conducta de la Tierra.
- B. Beneficiosa, pues los viajeros utilizarían las ventajas del nuevo planeta.
- C. Fácil, porque los carpinteros estarían acompañados por sus mujeres.
- D. Difícil, porque los trabajadores tardarían demasiado para construir en Marte.

11. Lee las definiciones de la palabra **enjambre**.

Enjambre: **1.** Multitud de abejas con su maestra, que juntas salen de una colmena para formar otra colonia. / **2.** Muchedumbre de personas o animales juntos. / **3.** Número grande de personas o cosas. / **4.** Afluencia de personas en un lugar.

¿Cuál definición corresponde a la forma en que se usa la palabra **enjambre** en el párrafo 1?

- A. Definición 1
- B. Definición 2
- C. Definición 3
- D. Definición 4

Para responder las preguntas 12, 13 y 14, lee con detención la información presentada en el siguiente afiche:

Operaciones de Invierno 2002



... Acompáñanos a reparar las casas de 50 familias en Rancagua y a compartir con ellas un fin de semana ...



CORRE A INSCRIBIRTEEEE!!!

Inscripciones en: CAI y CABA

Fecha: 8 y 9 de Junio

Valor: \$3500

Para mayor información visita www.caluc.cl

ORGANIZAN:

CENTROS DE ALUMNOS DE INGENIERÍA Y BACHILLERATO

12. ¿Qué se promueve en el aviso?

- A. Un instructivo para reparar casas.
- B. Una campaña de ayuda en invierno.
- C. Materiales para reparar viviendas.
- D. Una empresa constructora.

13. ¿Qué aporte realiza el contenido de las figuras numeradas al mensaje total del aviso?

- A. Sugiere que las casas pequeñas son fáciles de construir por una sola persona.
- B. Indica modos de reparar el techo de una casa.
- C. Propone cuáles son los pasos para construir una vivienda.
- D. Sintetiza las etapas necesarias para arreglar una casa.

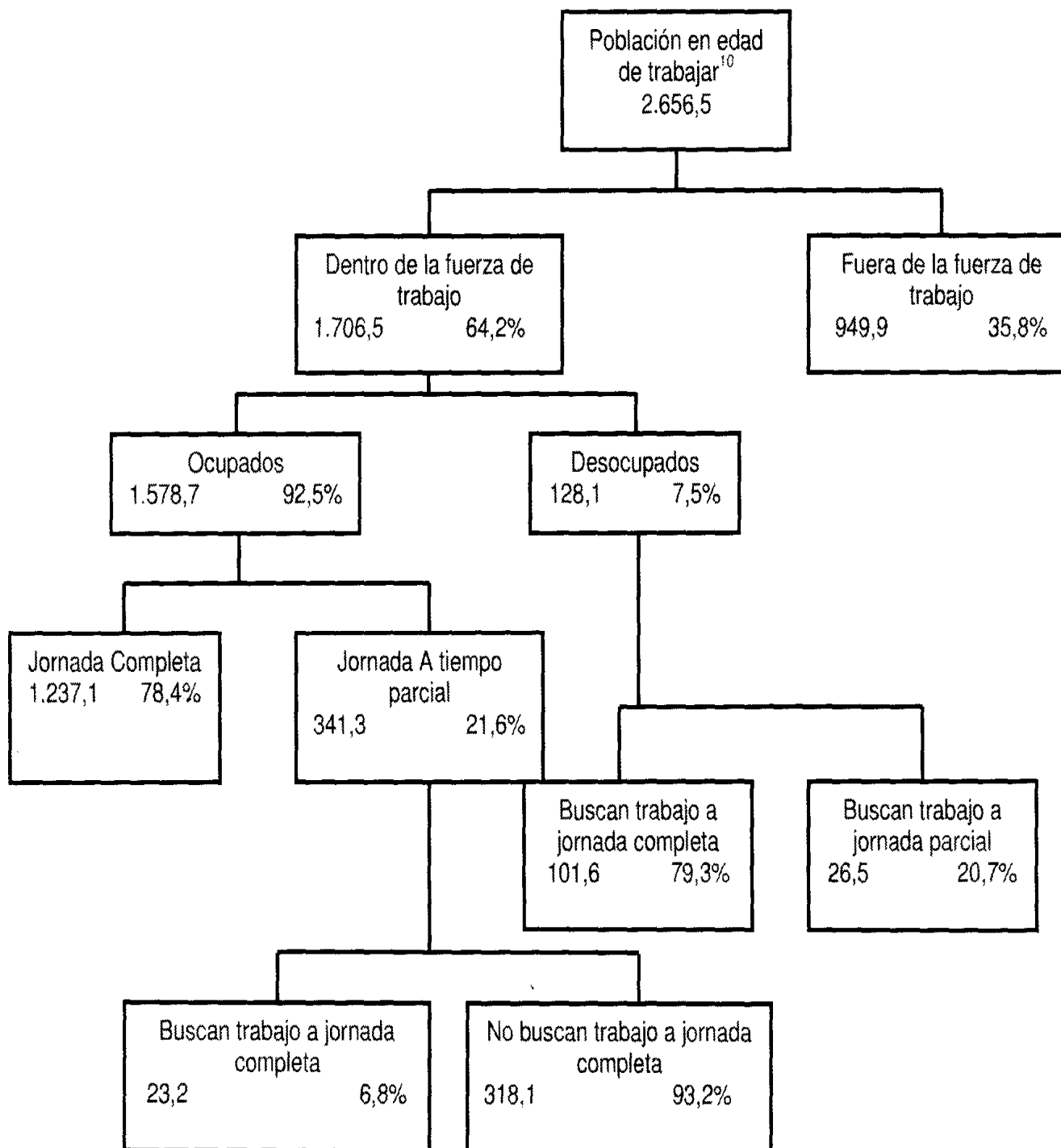
14. ¿Qué valor se incentiva en el aviso?

- A. La comodidad.
- B. La prevención.
- C. La solidaridad.
- D. La igualdad.

Lee cuidadosamente el esquema de árbol que se te presenta a continuación que te ayudará a responder las preguntas 15, 16 y 17.

El esquema de árbol que aparece a continuación, muestra la estructura de la fuerza de trabajo en un país o la “población en edad de trabajar”. La población total de este país en el año 2005 era aproximadamente de 3,4 millones.

**Estructura de la fuerza de trabajo al 31 de marzo de 2005,
(en miles de personas)⁹**



⁹ Las cifras referentes a la población se expresa en miles de personas (x 1.000)

¹⁰ La población en edad de trabajar se define como las personas entre 15 y 65 años.

Se considera que "No forman parte de la fuerza de trabajo" a aquellos que no buscan trabajo activamente y/o que no están dispuestos a trabajar

15. ¿Cuáles son los dos grupos principales en que se divide la población en edad de trabajar?

- A. Personas en edad de trabajar y aquellas que no están en edad de trabajar.
- B. Personas dentro de la fuerza de trabajo y fuera de la fuerza de trabajo.
- C. Ocupados y desempleados.
- D. Trabajadores a jornada completa y trabajadores a tiempo parcial.

16. ¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la fuerza de trabajo? (Escribe el número de personas el porcentaje).

17. La información sobre la estructura de la fuerza de trabajo aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podría haberse representado de diversas maneras, tales como: una descripción por escrito, un gráfico circular o de otro tipo o una tabla. El esquema árbol se escogió probablemente por su particular utilidad para mostrar:

- A. Los cambios que se producen con el tiempo.
- B. El tamaño de cada grupo.
- C. El tamaño de la población total del país.
- D. Las categorías dentro de cada grupo.

Para responder las preguntas 18 y 19, lee el siguiente texto:

“El paseo matinal

Diego Muñoz Valenzuela, chileno

Pasaba por ahí todas las mañanas, con las manos nerviosas ocultas en los bolsillos de su abrigo ya tan raído. La observaba en silencio, hasta olvidaba el hambre por momentos mientras le enviaba imágenes alegres, celos, sufrimientos. Concentrarse en ese aire **altanero**, en esa distancia suya, en sus ojos perdidos a lo lejos. Nunca pudo desalentarlo su indiferencia, tampoco esa distinción tan lejana a su propia miseria. Ella tal vez en ocasiones sentía la calidez de su mirada; quizás hasta alguna vez quiso responderle, sonreírle a él en especial o derramar alguna lágrima. Pero hay tantas, tantas cosas prohibidas para un maniquí encerrado en su vidriera. Aún así, él sobrevivió todo ese tiempo gracias a ella.”

(Extraído de: Cien microcuentos chilenos, Juan Armando Epple (Antologador),

Editorial Cuarto Propio, 2002, Santiago de Chile)

18. Escribe tu opinión sobre el tema que aborda el cuento, refiriéndote específicamente a la posibilidad de que lo planteado en el texto suceda en la vida real. Fundamenta tus ideas. Mínimo 6 líneas.

19. En el párrafo 1, la palabra altanero significa un hombre:

- A. engreído
- B. petulante
- C. arrogante
- D. todas las anteriores

Lee el texto que se te presenta a continuación y luego responde la pregunta 20.

Viernes 20 de enero de 2006 Proyecto antitabaco:
Películas chilenas sin fumadores Directores califican iniciativa que prohíbe consumo en las producciones nacionales como “fundamentalista” y “absurda”.
BRUNO EBNER
“La ley es clara: no se podrá fumar en la pantalla chilena bajo ninguna circunstancia”. Con esta disposición que incluye la nueva ley antitabaco en tramitación en el Congreso, se señala que Chile está poniéndose a tono con la corriente mundial en la materia « sugerida por la Organización Mundial de la Salud— y que muchas legislaciones foráneas ya están homologando. En el mundo artístico califican esa iniciativa como “fundamentalista”. El director Silvio Caiozzi señala. “Yo me pregunto, ¿por qué no se hace nada con las producciones nacionales que muestran drogadicción y truculencia para subir el rating?”. A juicio de Caiozzi, esta idea se inmiscuiría en la libertad de creación, lo que sería “inaceptable”. El director Orlando Lübbert (“Taxi para 3”) coincide con su par, tildando la iniciativa de “absurda”. “Imagínate una película de detectives en donde no se fume. El cigarro sigue siendo parte del uso cotidiano y la misión del cine es representar la realidad”. En opinión del abogado constitucionalista Enrique Navarro, junto con la libertad creativa el cuerpo legal afectaría la libertad económica,

cometiendo “una discriminación arbitraria en relación a las producciones que lleguen del extranjero, lo que es inconstitucional”.

Texto extraído y adaptado de www.elmercurio.cl

20. Escribe un comentario de al menos 10 líneas donde plantees tu opinión respecto a la ley antitabaco y su prohibición de mostrar escenas de fumadores en cualquier producción de la televisión y el cine en Chile.



Evaluación LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2° AÑO MEDIO

Unidad de Narrativa y Lírica.

HABILIDAD: COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:			
Curso:		Fecha:	
Tiempo Estimado: 90 minutos		Profesora: Sra. Elisa Cea Olivares	
Exigencia:	Puntaje ideal: 40	Puntaje obtenido	Nota:
Objetivos: Evidenciar los aprendizajes correspondientes a las unidades de narrativa y lírica			
Instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> • Antes de responder, lee detenidamente y atentamente los textos y enunciados que se presentan a continuación. • Al desarrollar las interrogantes y contestar las diferentes preguntas utilice lápiz pasta. Escriba cuando esté seguro para evitar borrones o malas interpretaciones que pudieran afectar contra su puntaje. • Marque con una "x" la alternativa correcta de cada pregunta en la hoja de respuesta. 			

Texto N° 1 Para los de más de 40 (Eduardo Galeano)

No hace tanto con mi mujer lavábamos los pañales de los críos. Los colgábamos en la cuerda junto a otra ropita; los planchábamos, los doblábamos y los preparábamos para que los volvieran a ensuciar. Y ellos, nuestros nenes, apenas crecieron y tuvieron sus propios hijos se encargaron de tirar todo por la borda (incluyendo los pañales). ¡Se entregaron inescrupulosamente a los desechables! Si, ya lo sé. A nuestra generación siempre le costó tirar. ¡Ni los desechos nos resultaron muy desechables! Y así anduvimos por las calles guardando los mocos en el bolsillo y las grasas en los repasadores.

¡Nooo! Yo no digo que eso era mejor. Lo que digo es que en algún momento me distraje, me caí del mundo y ahora no sé por dónde se entra. Lo más probable es que lo de ahora está bien, eso no lo discuto. Lo que pasa es que no consigo cambiar el equipo de música una vez por año, el celular cada tres meses o el monitor de la computadora todas las navidades. ¡Guardo los vasos desechables! ¡Lavo los guantes de látex que eran para usar una sola vez! ¡Apilo como un viejo ridículo las bandejas de espuma plástica de los pollos! ¡Los cubiertos de plástico conviven con los de acero inoxidable en el cajón de los cubiertos! Es que vengo de un tiempo en que las cosas se compraban para toda la vida. ¡Es más! ¡Se compraban para la vida de los que venían después! La gente heredaba relojes de pared, juegos de copas, fiambreras de tejido y hasta palanganas de loza. Y resulta que en nuestro no tan largo matrimonio, hemos tenido más cocinas que las que había en todo el barrio en mi infancia y

Hemos cambiado de heladera tres veces.

¡Nos están fastidiando! ¡¡Yo los descubrí. Lo hacen adrede!! Todo se rompe, se gasta, se oxida, se quiebra o se consume al poco tiempo para que tengamos que cambiarlo. Nada se repara. Lo obsoleto es de fábrica. ¿Dónde están los zapateros arreglando las medias suelas de las Nike? ¿Alguien ha visto a algún colchonero escardando somniers casa por casa? ¿Quién arregla los cuchillos eléctricos? ¿El afilador o el electricista? ¿Habría teflón para los hojalateros o asientos de aviones para los talabarteros? Todo se tira, todo se desecha y mientras tanto producimos más y más basura.

El otro día leí que se produjo más basura en los últimos 40 años que en toda la historia de la humanidad. Todos los desechos eran orgánicos e iban a parar al gallinero, a los patos o a los conejos (y no estoy hablando del siglo XVII). No existía el plástico ni el nylon. La goma solo la veíamos en las ruedas de los autos y las que no estaban Rodando las quemábamos en San Juan.

Los pocos desechos que no se comían los animales, servían de abono o se quemaban. De por ahí vengo yo. Y no es que haya sido mejor. Es que no es fácil para un pobre tipo al que educaron en el 'guarde y guarde que alguna vez puede servir para algo' pasarse al 'compre y tire que ya se viene el modelo nuevo'. Mi cabeza no resiste tanto. Ahora mis parientes y los hijos de mis amigos no sólo cambian de celular una vez por semana, sino que además cambian el número, la dirección electrónica y hasta la dirección real. Y a mí me prepararon para vivir con el mismo número, la misma mujer, la misma casa y el mismo nombre (y vaya si era un nombre como para cambiarlo). Me educaron para guardar todo. ¡¡¡Toooooo!!! Lo que servía y lo que no. Porque algún día las cosas Podían volver a servir. Le dábamos crédito a todo.

Si, ya lo sé, tuvimos un gran problema: nunca nos explicaron qué cosas nos podían servir y qué cosas no. Y en el afán de guardar (porque éramos de hacer caso) guardamos hasta el ombligo de nuestro primer hijo, el diente del segundo, las carpetas del jardín de infantes y no sé cómo no guardamos la primera caquita. ¿Cómo quieren que entienda a esa gente que se desprende de su celular a los pocos meses de comprarlo? ¿Será que cuando las cosas se consiguen fácilmente no se valoran y se vuelven desechables con la misma facilidad con que se consiguieron? Cuando el mundo se exprimía el cerebro para inventar encendedores que se tiraban al terminar su ciclo, inventábamos la recarga de los encendedores descartables. Y las Gillette -hasta partidas a la mitad- se convertían en sacapuntas por todo el ciclo escolar.

Pero no cometeré la imprudencia de comparar objetos con personas. Me muerdo para no hablar de la identidad que se va perdiendo, de la memoria colectiva que se va tirando, del pasado efímero. No lo voy a hacer. No voy a mezclar los temas, no voy a decir que a lo perenne lo han vuelto caduco y a lo caduco lo hicieron perenne. No voy a decir que a los ancianos se les declara la muerte apenas empiezan a fallar en sus funciones, que los cónyuges se cambian por modelos más nuevos, que a las personas que les falta alguna función se les discrimina o que valoran más a los lindos, con brillo y glamour. Esto sólo es una crónica que habla de pañales y de celulares. De lo contrario, si mezcláramos las cosas, tendría que plantearme seriamente entregar a la bruja como parte de pago de una señora con menos kilómetros y alguna función nueva. Pero yo soy lento para transitar este mundo de la reposición y corro el riesgo de que la bruja me gane de mano y sea yo el entregado

1. El texto presenta la siguiente secuencia discursiva:

- a) narra , comenta y describe
- b) describe y comenta
- c) sólo narra
- d) narra y comenta.

2. ¿Por qué el protagonista del texto no puede entrar a los cambios vertiginosos de la actualidad?

- a) Por su costumbre de guardar las cosas
- b) Por la tradición de conservar las cosas
- c) Por el hábito de heredar las cosas antiguas
- d) Por la cultura de valorar las cosas.

3. Tanto en párrafo 4 y 5 el emisor:

- a) Comenta que antes se vivía una vida más sana.
- b) Describe las formas de cuidar el medio ambiente
- c) Comenta que ahora se contamina más.
- d) Narra el destino de los desechos.

4. El protagonista del relato podría ser:

- a) Es un abuelo resignado a los cambios
- b) Es una persona que añora sus costumbres cotidianas
- c) Es un abuelo que apela a la valoración de las costumbres pasadas.
- d) Es una persona que critica a la sociedad

5. En el siguiente extracto el narrador pretende:

¿Cómo quieren que entienda a esa gente que se desprende de su celular a los pocos meses de comprarlo? ¿Será que cuando las cosas se consiguen fácilmente no se valoran y se vuelven desechables con la misma facilidad con que se consiguieron?

- a) Criticar y justificar
- b) Sólo persuadir
- c) Justificar y criticar.
- d) Justificar y reflexionar

6- De los siguientes conceptos ¿Cuál el que logra mejor sintetizar el texto?

- a) Crítica social.
- b) Añoranzas.
- c) Hábitos.
- d) Adaptación.

7- El texto se destaca por...

- a) El tema que aborda
- b) El lenguaje simple que usa
- c) La expresiones que apelan al receptor
- d) Las descripciones reales que presenta.

8- El narrador presente en el texto es de tipo:

- a) Protagonista.
- b) Testigo.
- c) Personaje
- d) Neutro.

9- El tiempo de narración en el texto es:

- a) Racconto.
- b) Flash back.
- c) Flash forward
- d) Presente.

10- De las siguientes afirmaciones, ¿Cuál no corresponde? En relación al tipo de texto es:

- a) Narrativo porque presenta personajes.
- b) Dramático porque el protagonista critica la sociedad.
- c) Narrativo porque el protagonista cuenta su vida.
- d) Literario porque presenta un estado de mundo.

11- El texto presenta un tipo de mundo narrado, correspondiente al:

- a) Cotidiano.
- b) Fantástico.
- c) Legendario
- d) Mítico.

12-De los siguientes enunciados ¿Cuál sería un título para el texto?

- a) Todo pasado fue mejor
- b) Añorando el pasado
- c) Criticando los cambios
- d) No me acostumbro a los cambios.

Texto N° 2

**Juega con la tierra
 Como con una pelota
 Báilala, estréllala, reviéntala
 No es sino eso la tierra
 Tú en el jardín
 Mi guardavallas,
 Mi espantapájaros,
 Mi Atila, mi niño
 La tierra entre tus pies
 Gira como nunca
 Prodigiosamente bella
 La tierra entre tus pies
 Gira como nunca
 Prodigiosamente bella**

13- El texto pertenece al tipo:

- A. Literario porque es un breve cuento
- B. No literario porque describe una situación
- C. Literario porque se expresa en versos
- D. Literario porque se expresa en diálogo.

14- “Gira como nunca / Prodigiosamente bella” se refiere a:

- A. Un jugador
- B. Un árbitro
- C. Un arquero
- D. Un balón.

15- El texto tiene como finalidad expresar:

- A. Sensaciones de agrado hacia una persona
- B. Sentimientos de admiración hacia el arquero
- C. Alabanza a un balón
- D. Admiración al fútbol.

16- Tú en el jardín /Mi guardavallas, /Mi espantapájaros, /Mi Atila, mi niño; se infiere que es:

- A. Un jugador
- B. Un árbitro
- C. Un arquero
- D. Un balón.

17.- El hablante lírico del poema anterior se expresa a través de una actitud:

- a) Enunciativa.
- b) Carmínica o de la Canción.
- c) Apostrofica.
- d) Apelativa.

18.- El texto presenta las siguientes figuras literarias.

- a) Comparación – anáfora.
- b) Anáfora – metáfora.
- c) Comparación – hipérbole.
- d) Aliteración- personificación.

Texto Nº 3

Cuando pasen los años, cuando pasen
Los años y el aire hayan cavado un foso
Entre tu alma y mía; cuando pasen los años
Y yo sólo sea un hombre que amó, un ser que se detuvo
Un instante frente a tus labios,
Un pobre hombre cansado de andar por los jardines,
¿Dónde estarás tú? ¡Dónde
Estarás, oh hija de mis besos!

(Nicanor Parra)

19- El hablante lírico del poema anterior se expresa a través de una actitud:

- a) Enunciativa.
- b) Apostrofica.
- c) Carmínica o de la Canción.
- d) Apelativa.

20-El hablante lírico expresa sentimientos de:

- a) Amor hacia la vida
- b) Amor hacia su hija
- c) Nostalgia por su hija
- d) Nostalgia por sus vivencias.

21-El texto nos habla acerca de:

- a) La experiencia de un hombre
- b) El futuro
- c) Curiosidad
- d) El pasar del tiempo.

22-El hablante lírico para expresar sus sentimientos se inspira en:

- a) La hija
- b) La vida
- c) El hombre
- d) el tiempo.

23-La finalidad del hablante lírico es expresar:

- a) Describir la vida dirigiéndose a su hija.
- b) Sólo sentimientos de amor

- c) Sólo se dirige a una persona que es su hija
- d) Describir su estado al pasar el tiempo

24 - Se infiere que el hablante lírico es:

- a) Un padre que recuerda.
- b) Un abuelo que recuerda.
- c) Un abuelo solitario.
- d) Un padre preocupado.

25- El texto presenta las siguientes figuras literarias.

- a) Comparación- reiteración
- b) Hipérbole- comparación
- c) Reiteración- metáfora
- d) Personificación- metáfora.

Texto N° 4

Celebración de la voz humana

Los indios shuar, los llamados jíbaros, cortan la cabeza del vencido. La cortan y la reducen, hasta que cabe en un puño, para que el vencido no resucite. Pero el vencido no está del todo vencido hasta que le cierran la boca. Por eso le cosen los labios con una fibra que jamás se pudre. (Eduardo Galeano)

26- El narrador presente en el texto es de tipo:

- a) Protagonista.
- b) Testigo.
- c) Personaje
- d) Omnisciente.

27- El tiempo de narración presente en el texto es:

- a) Racconto.
- b) Flash back.
- c) Flash forward
- d) Presente.

28- El texto presenta un tipo de mundo narrado, correspondiente al:

- a) Cotidiano.
- b) Fantástico.
- c) Legendario
- d) Mítico.

29 – El texto presenta la siguiente secuencia narrativa:

- a) Matan, cortan, reducen, resucitan.
- b) Cortan ,matan, reducen, cosen.
- c) Matan, cortan, cosen, reducen.
- d) Matan, cortan ,reducen, cosen,

30- Se infiere que los enemigos reducidos eran:

- a) Los españoles
- b) Otros indígenas
- c) Los enemigos
- d) Los traidores

31- El relato se sintetiza en uno de los siguientes conceptos:

- a) Guerra.
- b) Muerte.
- c) Testimonio.
- d) Defensa.

Texto N° 5

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl. Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo. **(Augusto Monterroso)**

32- El narrador presente en el texto es de tipo:

- a) Protagonista.
- b) Testigo.
- c) Personaje
- d) Omnisciente

33- El tiempo de narración presente en el texto es:

- a) Racconto.
- b) Flash back.
- c) Flash forward
- d) Presente.

34- El texto presenta un tipo de mundo narrado, correspondiente al:

- a) Cotidiano.
- b) Fantástico.
- c) Legendario
- d) Mítico.

35- El relato se sintetiza en uno de los siguientes conceptos:

- a) Ironías
- b) Autoestima
- c) Identidad
- d) Reflejo.

36- El texto presenta la siguiente secuencia narrativa en relación al protagonista:

- a) Compra un espejo- se peinaba, vestirse y desvestirse- ejercitaba las sentadillas- se la comen
- b) Se peinaba, vestirse y desvestirse- compra un espejo- ejercitaba las sentadillas- se la comen
- c) Ejercitaba las sentadillas- se peinaba, vestirse y desvestirse- compra un espejo- la cocinan.
- d) Compra un espejo- ejercitaba las sentadillas- se peinaba, vestirse y desvestirse- la cocinan.

Texto N° 6

Para beber tu imagen
He allí los labios entreabiertos del agua
Así los aires vulnerados nutriéndose de flechas vivas
Para beber tu alma, he aquí mi corazón cortado
Por el filo de la noche. (Oscar Hahn)

37- El hablante lírico del poema anterior se expresa a través de una actitud:

- a) Enunciativa.
- b) Carmínica o de la Canción.
- c) Apostalrónica.
- d) Apelativa.

38- El texto presenta las siguientes figuras literarias.

- a) Reiteración - comparación.
- b) Reiteración – Metáfora.
- c) Hipérbole- metáfora.
- d) Personificación- metáfora.

39- El hablante lírico para expresar sus sentimientos se inspira en:

- a) Mujer.
- b) Amor.
- c) Vida.
- d) Naturaleza.

40 – El hablante lírico expresa sentimiento de:

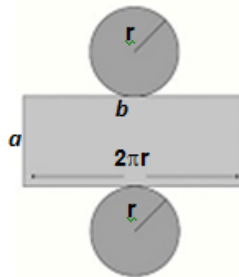
- a) Amor.
- b) Cariño.
- c) Pasión.
- d) Ternura.

DIAGNÓSTICO DE DISPOSICIONES DE APRENDIZAJE GEOMETRIA
NM1 (Profesora: Susana Cortés Labrín)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

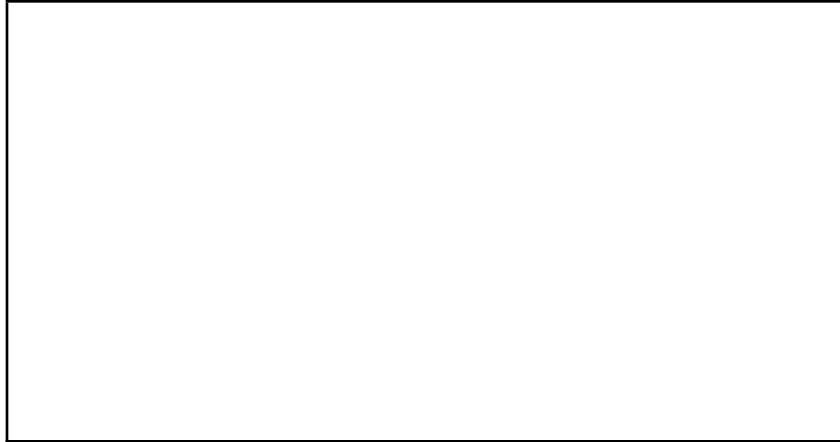
- Lea detenidamente cada problema y responda en el espacio asignado.
 - Recuerde que es una prueba de diagnóstico por lo tanto no tiene calificación
1. Daniela observa la siguiente red geométrica para armar un cilindro.



¿A qué conclusión debe llegar Daniela en relación al largo b del rectángulo y el contorno de la circunferencia?

¿Qué lado representará la altura del cilindro?

2. ¿Qué es un plano cartesiano? dibuja uno. Representa el punto $(2,3)$ en ese plano cartesiano



¿Para qué te sirve conocerlo?

¿Dónde lo aplicarías?

3. En el siguiente dibujo tenemos dos aviones



¿Qué conclusión puedes obtener de ellos sin tomar en cuenta que los colores son distintos?

¿Qué significa para tí que dos figuras sean congruentes?

4. Observa la siguiente imagen, esta es una alfombra con figuras de lagartijas repetidas muchas veces.



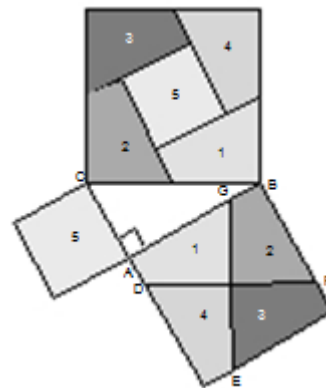
¿Qué conclusión puedes obtener de la imagen con respecto a las lagartijas?

¿Has escuchado el término TESELACIÓN alguna vez?

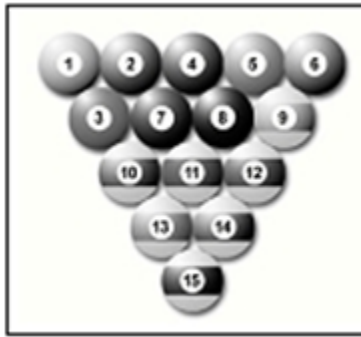
5. María José está estudiando el Teorema de Pitágoras y ha redactado la siguiente afirmación: "El cuadrado de la medida del segmento AB más la medida del segmento AC al cuadrado, es igual al cuadrado de la medida del segmento CB".

Escribe simbólicamente lo redactado por María José

¿Qué segmento representa la hipotenusa del triángulo rectángulo?



6. Marcia averiguó en un manual que las bolas de una mesa de billar se ordenan con un objeto semejante a un triángulo. Observa la figura.



¿A qué tipo de triángulo se asemejan las bolas de billar?

¿Qué conclusiones puede obtener Marcia respecto a las medidas de los ángulos del contorno de la figura?

¿Qué otros tipos de triángulos conoces?

7. Una empresa de encomiendas utiliza diferentes cajas de cartón para envasar sus productos.

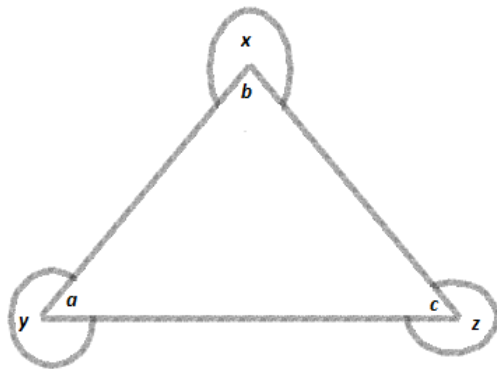


¿Qué formas tienen las caras de las cajas utilizadas?

¿Qué cuerpo geométrico se asemeja a este tipo de cajas?

¿Qué otros cuerpos geométricos conoces?

8. Carlos está realizando un resumen de las propiedades de los triángulos. Para ello te pedimos que ayudes a completar las conclusiones de Carlos.



Escribe tus respuestas en las líneas.

Todo triángulo se forma a partir de la intersección de _____

La medida de los ángulos interiores (a, b, c) de un triángulo suman _____

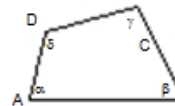
La medida de los ángulos exteriores (x,y,z) de un triángulo suman

9. Marcos, compañero de Carlos, está realizando un resumen de las propiedades de los cuadriláteros.

Ayúdale a completar sus conclusiones.

Todo cuadrilátero tiene _____ lados.

Cuadriláteros



La medida de los ángulos interiores de un

CUADRADO



cuadrilátero suman _____

RECTANGULO



El perímetro de un cuadrilátero es

10. Pamela, Camila y Sergio quieren describir un afiche a Mauricio, que es un niño ciego. ¿Quién de los tres compañeros ha descrito correctamente el afiche?



Pamela: ¡En el afiche se puede ver un triángulo rectángulo en el que: en dos de sus lados sostiene a dos cuadrados respectivamente y en el tercer lado sostiene a un rombo!

Camila: ¡En el afiche se puede ver un triángulo que tiene adherido tres rectángulos de distintos tamaños!

Sergio: ¡En el afiche se puede ver un triángulo rectángulo que tiene construido sobre sus lados, cuadrados con la misma medida de los lados del triángulo respectivamente!

¿Quién describió bien la situación?

Justifica tu respuesta, escribiendo lo que pensaste

ANEXO 3

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN COMPRENSIÓN LECTORA

CURSO: 1ºE 2012

Profesora: Elisa Cea Olivares

Nº	Alumno		Información Explícita		Inferencias		Interpretan Lo leído		Argumentan		Reconocen Significados	
	Apellido	Nombre	Correctas	%	Correctas	%	Correctas	%	Puntaje	%	Correctas	%
1	Apablaza	Eric René	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	1	
2	Avello	Cristopher Alexis	1	25,0	2	50,0	1	16,7	0	0,0	0	
3	Avendaño	Christian Reymond	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
4	Basualto	David Enrique	2	50,0	2	50,0	3	50,0	3	50,0	0	
5	Burgos	Nicol Abigail	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	1	
6	Campos	Adriana Jesús	2	50,0	2	50,0	2	33,3	2	33,3	1	
7	Cayupan	Luis Iván	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
8	Colihuinca	Maximiliano Gerardo	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	0	
9	Curiche	Yohana Maritza	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
10	Galaz	Héctor Ignacio	2	50,0	2	50,0	3	50,0	1	16,7	1	
11	Guajardo	Javiera Catalina	1	25,0	1	25,0	1	16,7	0	0,0	1	
12	Huilcalego	Yasna Evelyn	1	25,0	1	25,0	1	16,7	2	33,3	1	
13	Humanzur	Cristofer Alejandro	1	25,0	1	25,0	2	33,3	2	33,3	1	
14	Jara	Jeanette Marcela	retrada	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
15	Lara	Daniela Andrea	2	50,0	2	50,0	3	50,0	2	33,3	1	
16	Méndez	Yesenia de las Merc	retrada	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
17	Monsalves	Guido Armando	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
18	Moraga	Alex Javier	1	25,0	1	25,0	2	33,3	3	50,0	1	
19	Navarrete	Yaritza Jazmín	1	25,0	1	25,0	1	16,7	0	0,0	1	
20	Niripil	Nelson Patricio	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
21	Quiñileo	Germán Alfonso	retrado	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
22	Riquelme	Diego Fabián	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
23	Sagredo	Gabriela Perla	1	25,0	2	50,0	2	33,3	1	16,7	1	
24	Sahueque	Elizabeth Ester	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
25	Saldías	Claudia Alejandra	1	25,0	2	50,0	1	16,7	1	16,7	0	
26	Sánchez	Karol Ivonne	1	25,0	2	50,0	1	16,7	2	33,3	0	
27	Sandoval	Felipe Andrés	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
28	Valenzuela	Solange Stephanie	2	50,0	2	50,0	1	16,7	1	16,7	1	
29	Vallejos	Danitza Alejandra	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
30	Vega	Claudio Andrés	2	50,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	1	
31	Yáñez	Kevin Hans	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
32	Toro	Luz Marina	2	50,0	2	50,0	1	16,7	1	16,7	1	
33	Antinao	Wendy Jasmín	2	50,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	0	
34	Andrades	Patricio Daniel	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
35	Inostroza	Luis Rodrigo	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	0	
36	Sáez	Nicolás Esteban	2	50,0	2	50,0	1	16,7	0	0,0	0	
37	Soto	María Belén	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
38	Savaria	Alejandro Antonio	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
39	Lefimán	Carmen Gloria	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
40	Caniuqueo	Patricio Alejandro	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	1	
41	Loncón	Maritza Alejandra	1	25,0	1	25,0	1	16,7	1	16,7	0	
42	Pichinao	Yanisser Araceli	3	75,0	2	50,0	1	16,7	2	33,3	1	
43	Castro	Joaquín Ernesto	2	50,0	1	25,0	1	16,7	2	33,3	1	
44	Canio	Andrés Ismael	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		
45	Rucal	Jorge Eleazar	ausente	#VALOR!		0,0		0,0		0,0		



Prueba de Diagnóstico 2° Medio Matemática

Profesora: Sra. Susana Cortés Labrín

Nombre: _____ Curso : _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

- El puntaje total es de: 34Pts. y un tiempo máximo de 90 minutos.
- Recuerde que es una prueba de diagnóstico por lo tanto no tiene calificación

I.- ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:

EN LA HOJA DE RESPUESTA; MARCA CON UNA "X" LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA

- En la sustracción $4.387.230 - A$ el valor que debe tener A para que el resto sea 4.387.000
 - 4.387.230
 - 387.320
 - 540
 - 230
- La operación combinada $45 \cdot \cdot 100 + 45 : 9 - 230 = ?$
 - 4.725
 - 4.752
 - 4.275
 - 4.252
- Al tener $T= 234$, $K= 10$ y $N= 42$, el valor de $\frac{(T \cdot K) + N}{?} \frac{(T \cdot K) + N}{?}$ es :
 - 1.278
 - 1.378
 - 1.178
 - 1.191

4) ¿Qué fracción es la que equivale al decimal $1,\overline{2}1,\overline{2}$?

a) $\frac{11}{9} \frac{11}{9}$

b) $\frac{9}{11} \frac{9}{11}$

c) $\frac{11}{99} \frac{11}{99}$

d) $\frac{90}{11} \frac{90}{11}$

5) La operación combinada con potencias $(-4)^2 + 2^{-1} : 2^{-2} - 3^2$ resulta:

a) -18

b) -9

c) 18

d) 9

6) Al dividir $7\frac{1}{4}7\frac{1}{4}$ por $3\frac{1}{2}3\frac{1}{2}$ se obtiene:

a) $\frac{58}{28} \frac{58}{28}$

b) $\frac{28}{58} \frac{28}{58}$

c) $2\frac{1}{2}2\frac{1}{2}$

d) $\frac{29}{14} \frac{29}{14}$

7) La operación combinada $(\frac{1}{5} + \frac{1}{5} : 2^{-2}) * (\frac{1}{5} - \frac{1}{5})$

$(\frac{1}{5} + \frac{1}{5} : 2^{-2}) * (\frac{1}{5} - \frac{1}{5})$ tiene resultado

a) $\frac{18}{15} \frac{18}{15}$

b) $\frac{5}{12} \frac{5}{12}$

c) $\frac{-12}{5} - \frac{-12}{5}$

d) $\frac{12}{9} - \frac{12}{9}$

8) ¿Cuánto le falta a \$23.896 para obtener \$21.247?

- a) \$2.649
- b) -\$1.649
- c) -\$2.649
- d) \$1.649

9) ¿Qué fracción sumada con 0,05 nos da $4\frac{1}{2} - 4\frac{1}{2}$?

a) $\frac{89}{99} - \frac{89}{99}$

b) $\frac{90}{91} - \frac{90}{91}$

c) $\frac{20}{91} - \frac{20}{91}$

d) 4

10) Un señor compra $\frac{4}{9} - \frac{4}{9}$ de queso a \$2.250 el kg. y 2 kg de pan a \$980 el kg. Entonces lo que recibe de cambio al pagar con \$10.000 es:

- a) \$6.115
- b) \$5.915
- c) \$6.915
- d) \$3.085

11) Si el litro de aceite vale \$1.150, ¿cuánto debiera pagarse por una botella

de $\frac{3}{4} - \frac{3}{4}$ litro?

- a) \$863
- b) \$288
- c) \$862
- d) \$960

12) El número de bacterias H_1B_1 en un cierto cultivo está dado por $H_1B_1 = 100^t \cdot 100^{100}$, siendo t , el tiempo en horas. ¿Cuál será el número de bacterias al cabo de 4 horas?

- a) 100^{400}
- b) $4 \cdot 100^{100}$
- c) 400^{100}
- d) 100^{104}

13) La mancha roja del planeta Júpiter tiene una longitud de 25.000.000.000 metros. La expresión de este número en notación científica es:

- a) $25 \cdot 10^9 m$
- b) $25 \cdot 10^{10} m$
- c) $2,5 \cdot 10^{10} m$
- d) $25,5 \cdot 10^9 m$

14) Considerando $a = 3$; $b = -2$; $c = 4$ ¿Cuál es el valor de $3a + 2b + 7c = ?$

- a) 28
- b) 33
- c) 43
- d) -33

15) Reduce los términos semejantes de la expresión:

$$5a^3b^2 + 3a^4b^3 - 7a^3b^2 - 3a^3b^2 - 12a^4b^3 - 5ab^5 + 8ab^5$$

- a) $5a^3b^2 + 9a^4b^3 + 3ab^5$
- b) $5a^3b^2 - 9a^4b^3 + 3ab^5$
- c) $-5a^3b^2 - 9a^4b^3 + 3ab^5$
- d) $-5a^3b^2 + 9a^4b^3 + 3ab^5$

16) El triple de un número aumentado en el doble de su cubo más dos se expresa como:

- a) $3x + 6x + 2$
- b) $3x + 2x^3 + 2$
- c) $3x - 2x^3 + 2$
- d) $2x^3 - 3x + 2$

17) Al multiplicar $a^y \cdot (a^y - a)$ se obtiene:

- a) $a^y - a^{y+1}$
- b) $a^{2y} - a^{y-1}$
- c) $a^{2y} - a^{y+1}$
- d) $a^y + a^{2y}$

18) Al resolver la expresión: $(x-3)^2$ resulta

- a) $x^2 - 9$
- b) $x^2 + 9$
- c) $x^2 - 6x + 9$
- d) $x^2 - 6x + 6$

19) La expresión $a^2 + a$ es equivalente a:

- a) $a(a+1)$
- b) a^2
- c) a^3
- d) $2a^2$

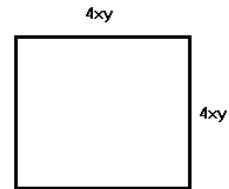
20) Si $m = 1$ y $n = -2$, entonces $2m - 3n =$

- a) -7
- b) -1
- c) 5
- d) 8

21) La expresión equivalente a $y^6 - y^3$ es:

- a) y^3
- b) y^9
- c) $y^3(y^3 - 1)$
- d) $y^3(y^3 - y)$

22) Dada la siguiente figura, calcula el área.



- a) $8xy$
- b) $16xy$
- c) $8x^2y^2$
- d) $16x^2y^2$

23) Indica el término que falta para completar el cuadrado de binomio
 $9x^2 - 12xy + \dots =$

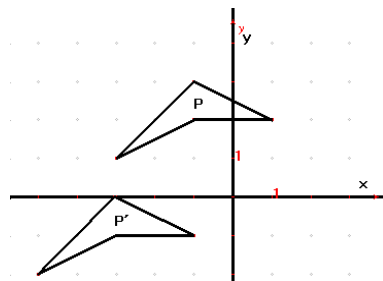
- a) $16y^2$
- b) $4y^2$
- c) $-4y^2$
- d) $-16y^2$

24) ¿Cuál de las siguientes alternativas no corresponde a una transformación isométrica?

- a) Traslación
- b) Rotación
- c) Reflexión
- d) Permutación

25) En la figura, se muestra la traslación de P a P'. el vector de traslación es:

- a) (0,-1)
- b) (1,-3)
- c) (-2,-3)
- d) (-2,3)



26) ¿A qué transformación isométrica corresponde la siguiente figura?

- a) Simetría Central
- b) Rotación
- c) Simetría Axial
- d) Traslación



27) OP bisectriz del $\angle QOR$; $\angle SOP = ?$

- a) 36°
- b) 120°
- c) 135°
- d) 130°



28) ¿Cuánto suman los ángulos interiores de un pentágono?

- a) 360°
- b) 460°
- c) 540°
- d) 520°

29) Si $\Delta UVW \cong \Delta XYZ$; Ángulo U \cong _____

- a) $\angle X < X$
- b) $\angle Y < Y$
- c) $\angle Z < Z$
- d) $\angle V < V$

30) En un colegio se hizo una encuesta a los apoderados acerca de cuántos libros habían leído durante el último verano. La información se organizó en una tabla:

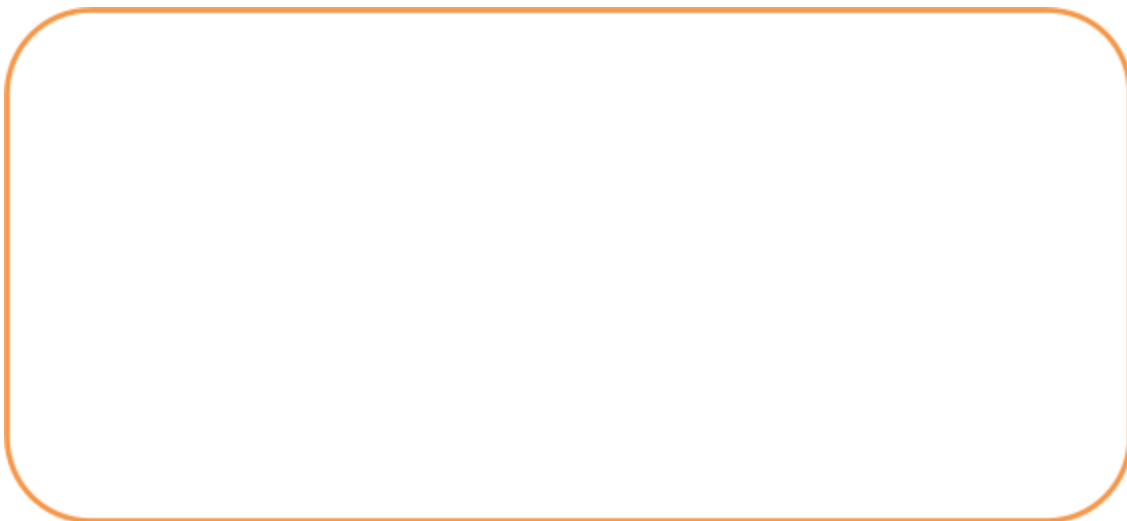
Cantidad de libros leídos	Frecuencia
0	30
1	69
2	27
3	15
4	6
5	3

¿Cuál es el promedio de libros leídos por los apoderados?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

II.- ÍTEMS DE DESARROLLO: LEE DETENIDAMENTE; ANOTA LOS DATOS; PLANTEA EL PROBLEMA, RESUELVE Y ESCRIBE CLARAMENTE TU RESPUESTA.

- a) ¿Qué número se obtiene si la cuarta potencia de 2 se divide por la segunda potencia de 4, y todo esto se multiplica por 8^0 ?



b) De una baraja española de 40 cartas se extrae una carta. Calcula la probabilidad de Obtener una carta que no sea oro.



