



TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA,
PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2
Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE: CARELA MARIA FLORES SORIANO

Índice

Introducción

Marco teórico

Marco contextual

Diseño y aplicación

Análisis resultados

Propuesta remedial

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presentara a continuación es el requisito final para optar a la aprobación del "Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias" capacitación que se a llevado a cavo durante dos años consecutivos,

Uno de los aspectos a los cuales se le a dado mas importancia en los últimos años en la educación Chilena ,tanto , en la enseñanza básica, media y superior, es la Evaluación, por lo mismo la capacitación en este tema a sido permanente en la Educación Chilena,.dando la posibilidad a todos los profesores del país a superarse en forma permanente con el fin de traspasar estas competencias al aula y lograr con una evaluación de calidad y lo mas objetiva posible que los estudiantes mejoren sus aprendizajes. Nos encontramos con una serie de herramientas y métodos para realizar evaluaciones en los distintos ámbitos del proceso de Enseñanza y es de suma importancia que el docente sepa elegir la herramienta a utilizar de acuerdo a los saberes que quiere medir,

En la reflexión que se hace al termino de cada instrumento que se diseño en la asignatura de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación ,se analiza la importancia que tiene el tiempo que se le dedica a las respuestas que los estudiantes omiten y contestan erróneamente, creo que si a cada evaluación que se realiza se le destinara el tiempo adecuado y la intensidad necesaria a tomar todos los aspectos que los estudiantes no manejan buscando otras estrategias ,no las ya utilizadas para enseñar, sino formas alternativas ,quizá mas motivadoras para los niños el resultado final ,o sea que ellos aprendan y manejen los conceptos impartidos seria de un alto nivel..

Marco Teórico

Al tomar como modelo LA FUNDACIÓN CHILE, para realizar el mejoramiento Escolar, se hace necesario comenzar con un Diagnostico Institucional de la Escuela el cual se expresa en tres etapas;

- La autoevaluación institucional
- El Dimensionamiento
- El Levantamiento de Evidencias.

A medida que la Educación a puesto su mirada en mejorar progresiva y sustantivamente la calidad de sus aprendizajes, la Evaluación toma cada vez mas fuerza como una forma de sustentar la calidad, por cuanto esta aporta;” *como función única o principal la de ofrecer elementos para la toma de decisiones, sino que también cumpliría un papel importante contribuyendo a mejorar el conocimiento de los procesos educativos y arrojando luz sobre los mismos*”(Tatiana Alejandra,1997), y permite, asimismo, “...sensibilizar a la comunidad acerca de la existencia de determinados problemas o de las características que los mismos presentan en un momento dado. En segundo lugar, contribuye a movilizar la conciencia social en torno a ciertos asuntos de interés general. En tercer lugar, pone de manifiesto la ineficacia de ciertas prácticas o enfoques, por más extendidas y arraigadas que se encuentren.”(Tatiana Alejandra 1997)

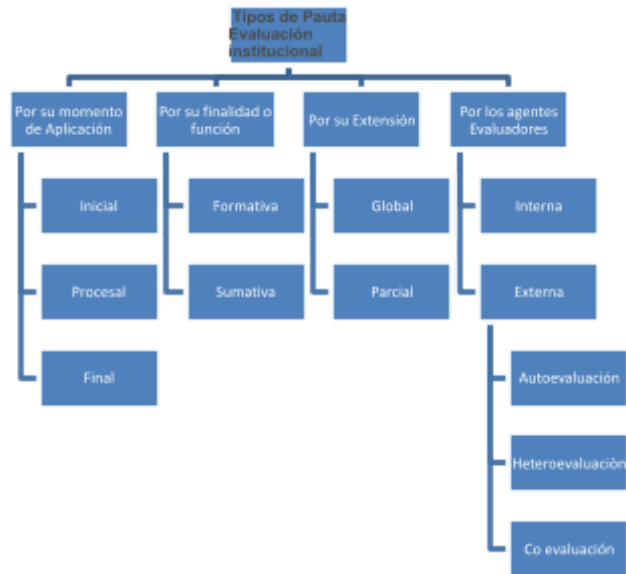
La evaluación diagnostica de la Escuela es el punto de partida para concretar cambios sustantivos, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, de

acuerdo a las evidencias que se detecten, obviamente si con los resultados del diagnóstico se toman medidas concretas y relevantes tomando esta información como una oportunidad de cambio y mejora en las metas que se propondrá la Escuela. El modelo de la FUNDACIÓN CHILE, busca con la evaluación obtener la mayor cantidad de información sobre la realidad de la escuela en un momento particular para desde ahí levantar una valorización y realizar un juicio que permita medir el aprendizaje de los estudiantes, de los cursos y del desempeño profesional.

La VISION de la organización que se desea mejorar, es de suma relevancia, ya que es el camino correcto para lograr los cambios que se pretenden instaurar en la realidad institucional, esto hace necesario tener un conocimiento global específico y sistemático del quehacer para dar con soluciones reales y concretas. Al mencionar la sistematicidad como aspecto fundamental para obtener una Visión lo mas cercana a la realidad es necesario también establecer y analizar los criterios sobre los cuales se realizara la evaluación, con el fin de aplicar la que mejor se adecue a las necesidades y posibilidades de los destinatarios que tendrán que ser elegidos con antelación (audiencias)

Al realizar una evaluación Institucional se debe tener en cuenta los siguientes aspectos básicos a considerar. : (*Garay Sergio2008 Evaluación Institucional*)

Modelos de Pautas para realizar la evaluación Institucional



Otra forma de categorizar las se muestra en la siguiente tabla

De Entrada	Del Contexto	De Procesos	Del Producto

Es necesario definir que funciones se le otorgara a la Evaluación ósea para que se va evaluar. Por un lado puede ser para tomar algunas decisiones en relación a la información obtenida o bien para determinar algunas responsabilidades con respecto a lo que se esta haciendo y de que forma se esta haciendo con el fin de lograr mejores resultados.

Los aspectos que evalúan los diferentes métodos (Autoevaluación, Evaluación Externa y Evaluación Mixta) para realizar el diagnostico institucional son los siguientes:

Entorno: Medio familiar, laboral, sociocultural, unidad del entorno, integración del establecimiento en el entorno.

Personas: Competencias profesionales docentes y directivas, desarrollo de carrera, perfeccionamiento y capacitación, incentivos, reclutamiento.

Innovación: Programas experimentales o pilotos, innovaciones del establecimiento, desarrollo de proyectos.

Relación con la comunidad: Relación con las familias, centro de padres, autoridades municipales, juntas de vecinos, autoridades educativas, organizaciones sociales del entorno.

Instalaciones y recursos: Situación del edificio, equipamiento, presupuesto, servicios, recursos didácticos.

Estructura organizativa y Dirección: Proyecto educativo, proyecto curricular, organización del equipo directivo, coordinación didáctica

Funcionamiento interno: Equipo directivo, actividades administrativas y económicas, consejos escolares, consejo de profesores, UTP, orientación, actividades extraescolares.

Resultados: De aprendizaje, pruebas internas y externas, seguimiento de ex alumnos, satisfacción de los usuarios, matrícula, nivel de eficacia y eficiencia de todos los componentes descritos.

Los dos componentes del modelo FUNCH para realizar el proceso de la Evaluación Institucional, son La Autoevaluación y La Evaluación Externa.

- La Autoevaluación: Se entiende como la mirada propia, los mismos actores del quehacer educativo realizan una mirada evaluadora a su Institución.
- La Evaluación Externa: De esta se desprenden las posibles brechas evaluativas ya que es el contraste entre la mirada de un agente externo a la institución a la misma realidad que observan los protagonistas.

Proceso de evaluación

Lo primero que se tiene que establecer al momento de comenzar el proceso de evaluación, sea cual sea el método a utilizar es que la evaluación” no es un método Punitivo “, esto quiere decir que la evaluación a de tomarse como una forma de medir los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en su proceso educativo, y no como una forma de castigo al estudiante. A través de la evaluación el docente toma o recoge los datos que el estudiante proporciona a raíz de sus trabajos áulicos, tareas, (en forma individual o grupal) con la finalidad de emitir un juicio valorativo de lo aprendido en el aula y en el proceso de autoconocimiento del propio estudiante por medio de trabajos de

investigación. Por lo mismo es importante que el docente siempre evalúe los contenidos que se han tratado en la clase y no otros.

Es necesario con la evaluación “conocer que aprendieron los estudiantes “y “reconocer cuales medidas didácticas utilizadas en el proceso facilitaron o no el aprendizaje “.

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza, por lo tanto es necesario abordarlas en el marco de las decisiones didácticas que organizan y resuelven el conjunto de las situaciones de enseñanza. Por lo anteriormente expuesto las acciones de evaluación deben ser planificadas, desde el mismo momento que se programa la enseñanza y no puede desligarse de lo acontecido en el aula con los estudiantes. Es importante que el docente acompañe el proceso evaluativo de los estudiantes con la didáctica de devolución de pruebas, trabajos, cuadernos en revisión así como cualquier tipo de instrumento de evaluación para que los niños revisen y conozcan sus aciertos y las dificultades a las cuales se enfrentaron.

Tipos de Evaluación

Evaluación Diagnostica	Evaluación Formativa	Evaluación sumativa
En el inicio, permitirá conocer el punto de partida en el que se encuentra el alumno, el grupo, el contexto	Durante el desarrollo del proceso se irá aportando información acerca de la marcha de la enseñanza y el aprendizaje con el	Esta evaluación final integra a todas las fases de la enseñanza y todos los procesos y resultados del aprendizaje en relación

escolar, orientando las primeras intervenciones didácticas.	fin de realizar las modificaciones necesarias en la programación e implementación didáctica.	con la totalidad de las áreas educativas.
---	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resolución de la problemática / aproximación a la resolución correcta.
- La comprensión lectora.
- La producción de textos.
- Respuesta pertinente a las consignas.
- Creatividad en las propuestas o respuestas
- Originalidad de las propuestas.
- Profundización de la temática.
- Búsqueda en diversos materiales de consulta.
- Organización de la información encontrada.
- Comprensión de la información.
- Elaboración de redes conceptuales, cuadros, mapas, etc.
- Presentación: ortografía, prolijidad, legibilidad de los escritos.
- Ordenamiento lógico de las ideas.
- Producción de diferentes topologías textuales.
- Expresión oral y escrita.
- Organización de las producciones.
- Organización de las carpetas,
- Elaboración de conclusiones generalizadoras.
- Distribución de responsabilidad dentro del equipo de trabajo.
- El intercambio oral y la reflexión.
- Leer y escribir cualquier número natural.

- Leer, escribir y comparar números sin límites.
- Las estrategias personales para resolver problemas.
- Comunicación oral y escrita de lo aprendido en forma individual o grupal en diferentes técnicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

- Registro de aprendizajes diarios.
- Observación directa y sistemática.
- Autoevaluación.
- Productos y muestras de alumnos.
- Prueba escrita. Lección oral.
- Carpetas de trabajos.
- Investigaciones.
- Análisis de producción de los alumnos.
- Resolución de actividades.
- Intercambio oral con los alumnos.
- Diálogo. Puesta en común

El trabajo que se ha solicitado como requisito para finalizar el proceso de Tesis ha consistido en el diseño de pruebas de evaluación diagnóstica, las cuales se realizaran anterior al desarrollo de un proceso educativo, también se le ha denomina evaluación predictiva. Al realizar una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le denomina” prognosis”, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis (Jorba y Casellas, 1997).

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el

proceso de enseñanza- aprendizaje para ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) al servicio de los aprendizajes de los Estudiantes. (Allal, 1979; Jorba y Sanmartí, 1993; Jorba y Casellas, 1997) Esta forma de evaluación es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. Este tipo de evaluación, como ya lo preconizara desde los sesenta M. Scriven, parte de la idea de que se debe supervisar el proceso del aprendizaje, considerando que éste es una actividad continua de reestructuraciones producto de las acciones del alumno y de la propuesta pedagógica. Por tanto, no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas.

En la evaluación formativa interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Además, importa conocer la naturaleza y características de las representaciones y, en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas; es decir, la riqueza cualitativa de las relaciones logradas entre la información nueva a aprender y los conocimientos previos (conexiones internas y externas, véase capítulo 5) así como el grado de compartición de significados que se está logrando por medio del discurso y/o de la situación pedagógica.

También importan los “errores” cometidos por los alumnos, que lejos de ser meramente sancionados son valorados (véase Astolfi, 1999; véase cuadro 8.14 sobre concepción de los errores desde el punto de vista constructivista) porque ponen al descubierto la calidad de las representaciones y estrategias construidas por ellos, así como lo que a éstas les faltarían para refinarse o completarse en el sentido instruccional propuesto.

Quisiéramos compartir con el lector un extracto de un artículo de Allal (1979), donde se expresa de manera muy clara lo que hemos intentado decir en los párrafos anteriores:

En una evaluación formativa se intenta ante todo comprender el funcionamiento

cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los “errores” son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno (las cursivas las hemos añadido nosotros).

En la evaluación formativa, también existe un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción, porque se considera que ello consolida el aprendizaje y le da al alumno la oportunidad de saber qué criterios se están siguiendo para valorar su aprendizaje (criterios que posteriormente podrá internalizarlos y aplicarlos por sus propios medios).

La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual (Rosales, 1991).

Evaluación diagnóstica inicial

. Entendemos por evaluación diagnóstica inicial, la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. Otras cuestiones complementarias que también se evalúan, por su importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivomotivacional) los materiales o temas de aprendizaje (Luchetti y Verlanda, 1998).

La evaluación diagnóstica inicial se ha entendido en una doble interpretación

quizá, por encontrarse asociada con dos referentes teóricos distintos (Miras y Solé, 1990).

Una primera interpretación la define como aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar.

La elaboración de instrumentos válidos para evaluar, medir la calidad de los aprendizajes de los(as) alumnos(as) de cuarto y octavo año básico (NB2 y NB6), en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, conlleva elementos básicos para su cumplimiento como enfatiza nuestro autor:

“La Evaluación Educativa cumple tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa, proyectan una imagen del estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007). Del mismo modo que los aprendizajes y lineamientos educativos se evalúan para identificar datos de logros, se han detectado dificultades en los instrumentos que se utilizan para evaluar la calidad del aprendizaje de las diferentes asignaturas priorizadas en la Educación Básica, que impiden diagnosticar de manera acertada los problemas de aprendizaje que presentan los(as) alumnos(as) para adoptar, posteriormente, las acciones necesarias para erradicarlos. Por esta razón se exhiben los elementos que se deben considerar al elaborar estos instrumentos, como son sus características: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento. Donde la objetividad está enfocada a los aspectos, que se van a medir, sin posibilidad a una hermenéutica personal. La confiabilidad debe arrojar resultados consistentes y la validez debe medir aquellos aspectos que

sean medibles, así como establecer las condiciones definitivas para el manejo y administración del instrumento con los usuarios (estudiantes).

En los instrumentos se evaluarán los siguientes ejes temáticos:

En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO. A continuación, se describen los aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

A.1 Numeración.

A.2 Formas y Espacio.

A.3 Operaciones Aritméticas.

A.4 Resolución de Problemas.

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas. Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los cuatro ejes del sub- sector a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los aprendizajes claves y los indicadores de desempeño mínimo de los cuatro ejes:

B.1 Expansión de la comunicación oral.

B.2 Desarrollo de la lectura.

B.3 Desarrollo de la escritura.

B.4 Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:

Escuela Municipal "Los Carrera"

Año 2012

¡Lautaro:

Comuna sana, educada e informada

-Marco Contextual

HISTORIA:

La Escuela N° 2 como se a conocido durante toda su historia en la Comunidad de Lautaro, comienza funcionando en una casona del pueblo ,la información de las mismas personas de la Ciudad indica que se creo entre el año 1908 y 1920, los registros se perdieron en un incendio que acabo con toda la documentación original, posteriormente funciono en otra casa y en el año 1944 se traslada a la ubicación que posee hasta la actualidad, Su nombre actual, Los Carrera, se origina por su ubicación y que rinde homenaje a los hermanos Carrera, destacados patriotas..

Desde sus inicios la Escuela privilegia ideales Humanistas, Laicos y Cristinos basados en ideales occidentales y de nuestra nación

En la actualidad (año 2012) el establecimiento atiende los niveles desde Prekinder a Octavo Año Básico, con una matrícula de casi 400 Estudiantes.. La planta docente se compone de 25 profesionales de la educación.

Visión

“Una comunidad educativa que asegura, en sus alumnos y alumnas, más humanidad, más justicia, más conocimientos y que avanza siempre hacia los más altos niveles de educación”

Declaración de principios de la Visión de la escuela Los Carreras

La sociedad necesita una alta cantidad y en una alta calidad de caminos para lograr que las personas se preparen para enfrentar los desafíos de la sociedad y puedan aportar a ella de una manera valórica y profesional. Avanzar es una de las metas más importantes para la Escuela junto a sus alumnos y alumnas, hacia los más altos niveles de educación. Proceso que no tiene fin.

El propósito de transformar y consolidar generaciones de Alumnos y alumnas en la Enseñanza Básica se ve sustentado en los siguientes principios:

- La Escuela no educará con palabras sino con ejemplos, estableciendo una nueva relación social en la que se puede vivir y amar y construir la justicia.
- Ve en cada alumno a un ser humano poseedor de una dignidad inmensurable, nacido para construir la justicia, portador de una singularidad única, de una dignidad tal que sabe que nació para construir sus propios aprendizajes.
- La educación Básica es una educación que busca ser, al mismo tiempo, fundamental y elemental. Fundamental porque necesita estar referida a componentes indispensables en el crecer y en el saber mínimos de un ser humano. Elemental porque necesita ser propuesta en un nivel primario, simple, claro, accesible a las capacidades de las diferentes personas.

MISION

“La comunidad educativa, tiene como misión principal el Aseguramiento de los aprendizajes básicos en todos los alumnos y Alumnas, su motivación y organización educativa se centra en que todos los niños y niñas aprendan lo fundamental de los saberes lo que se debe reflejar cada año en un mejor SIMCE y se encuentren con su vocación humana”

Declaración de Principios de la Misión

La Escuela Los Carrera, con dependencia municipal, sustentará su quehacer institucional en los siguientes cuatro signos que le permitirá cumplir su misión:

I. Lo educativo, lo formativo, lo ético ha de ser el centro de la acción escolar. Es el desarrollo de la vocación humana la razón de ser de la vida en la Escuela. Los saberes se aprenden, no por el sólo goce de aprender, sino por la posibilidad de elevar la vida de todas las personas.

II. Los saberes que se proponen como objetivo de aprendizaje han de ser fundamentales. No ha de ser tarea del alumno aprender una vasta multiplicidad de cosas para después descubrir lo esencial. Desde el comienzo ha de ayudársele a distinguir lo que es piedra angular de lo que es accesorio.

III. La acción de la escuela Los Carrera ha de centrarse en la persona que aprende. Hay que partir desde donde ella puede partir, hay que caminar con el paso con que ella puede caminar, hay que llegar a las metas más altas que ella puede alcanzar.

Si se realizan los tres puntos precedentes en la línea señalada, este punto puede ser suprimido. El se refiere al aprendizaje de todos los alumnos. Si la escuela pone en primer lugar lo educativo, si se centra en lo fundamental, si la persona que aprende es la base del proceso de aprender, en suma si la escuela quiere enseñarles a los alumnos a construir una sociedad para todos y entre todos, la exclusión pierde todo sentido. El todo forma parte de la buena calidad de la educación

Perfil de egreso de los alumnos por nivel y/o modalidad:

Perfil del docente

Los Docentes que labora en la Escuela Loa Carreras deben ser Profesionales altamente calificados, dispuestos a permanecer permanentemente en capacitación profesional para llevar con entusiasmo y dedicación sus saberes al aula en beneficio directo a sus alumnos, personas con ganas e interés de trabajar, con iniciativa ,personas respetuosos responsables con su ejemplo y con los logros de todos sus alumnos y alumnas,sin excepción.

Interesados en trabajar en equipo y de mantener las mejores relaciones personales con sus colegas de trabajo entendiendo que el trabajo en equipo y buena convivencia es la única manera de avanzar con éxito en todas las metas que un Establecimiento se proponga.

Mantener siempre una buena comunicación y buena convivencia basada en el respeto con Padres ,Apoderados,Alumnos y Alumnas,y personal en general de la Escuela.

Perfil del Director

Objetivo y de reflexión permanente, dispuesto a recibir y a dar Sugerencias, un Lder natural y racional que da los espacios para escuchar la opinión de Docentes, Apoderados y Alumnos.

Un Profesional que en todo momento propone, promueve y apoya el trabajo en equipo. una persona que delega funciones , motiva ,e insta a los Docentes y al personal de la Escuela a trabajar en pos de los objetivos de la Escuela

Profesional que siempre propone un trabajo cooperativo y en equipo.

Delega funciones en todos sus aspectos, capaz de destacar los aspectos positivos de su personal a cargo.

Prudente y reflexivo en forma responsable al momento de tomar decisiones que afecten a la comunidad educativa siempre pensando en el bien de toda la

planta docente y de los objetivos planteados por la Escuela, con el fin de lograr siempre avance y éxito para todos los participantes de la comunidad educativa Comprometido con la Misión Municipal, Regional y la de País. Con altas expectativas puesta en el futuro de todos los alumnos y alumnas y en las capacidades de todos sus profesores. Ejecutivo y dinámico en la solución de problemas, en la delegación de funciones en la puesta en marcha de proyecto, en el señalamiento de rumbos, en la corrección de errores, tanto propios como ajenos.

Creativo y llano para adecuarse a los cambios, a los tiempos y en la promoción del personal a su cargo. Propone un clima de sana convivencia, de bienestar y de realización.

Atento a las realizaciones, indicaciones y sugerencias que emanan desde las jefaturas inmediatas y que tengan relación con la gestión educativa del establecimiento.

Promovedor del entorno social, cultural, económico, turístico, histórico y ambiental, favorables para la comunidad educativa proyección.

Perfil del Estudiante

NiñoFelices, sabedores que participan del presente para la construcción de su futuro y de ser un aporte en la edificación de una mejor sociedad.

Comprometidos con sus aprendizajes entregando el máximo de sus posibilidades, habilidades, destrezas y talentos para lograr lo mejor de sí. Reflexivos sobre los conocimientos adquiridos para poder aplicarlos, explicarlos y transmitirlo con fundamento.

Capaces de construir individual y socialmente el conocimiento.

Capaces de comprender que el conocimiento está sujeto a constantes modificaciones y reelaboraciones.

Preparados para apreciar y recorazonar los saberes a través de la valoración de su entorno inmediato. Prácticos para valorizar los errores y a partir de ellos construir y suscitar e internalizar nuevos aprendizajes.

Identificados y comprometidos con su realidad histórica, social, cultural, turística, ambiental, en el ámbito nacional e institucional.

Preparados para aceptar, compartir y convivir con todos los componentes de la sociedad con quienes interactúan. Interrogarse sobre la realidad.

Capaces de ubicarse en la institución, distinguiendo roles y funciones, deberes y derechos.

Respetuosos de la vida en todas sus manifestaciones y valorándola como un don superior.

Educados para honrar y respetar los símbolos nacionales.

Aptos para resolver por sí mismo y en grupos los problemas que se le presenten. Capaces de recibir y formular críticas con alturas de miras.

Concientes de su entorno y capaces de obrar en consecuencia con sentido solidario y cristiano.

Dispuesto a valorizar adecuadamente la importancia de los recursos naturales y aprender a conservar el equilibrio medio ambiental.

Aptos para leer, interpretar y producir diferentes tipos de textos y de mensajes.

Dispuesto a mejorar permanentemente su expresión oral y escrita.

Inteligentes para resolver situaciones problemáticas cotidianas aplicando sus conocimientos y / o habilidades. 12

Educados para fortalecer hábitos de conducta útiles y necesarios para toda su vida.

Capaces de ubicarse dentro del espacio educativo de la institución respetando sus posibilidades y sus límites (normas de convivencias), favoreciendo el clima relacional así como también el mantenimiento de sus instalaciones.

Competentes para realizar tareas fuera de los espacios del aula para profundizar la investigación de sus aprendizajes u orientar la elección conveniente de todos los recursos para su desarrollo.

Hábiles para expresarse creativamente a través de las diversas alternativas que ofrece el mundo del arte.

Capaces de abrirse al mundo de los sentimientos encontrando caminos de expresión que favorezcan su desarrollo integra

Evaluación de 4 ° Año Básico “Lenguaje y Comunicación”

Nombre: _____

Puntaje Ideal: _____ Puntaje Obtenido:
_____ Nota: _____

Instrucción general:

Recuerda que durante toda la prueba, debes escribir con letra legible y aplicar las reglas ortográficas correspondientes.

Omite las preguntas que no estés del todo seguro

Ítem N° 1: Nivel de conocimiento

Parafrasea los conceptos planteados en no más de veinte palabras.

Concepto	Parafrasea en no mas de veinte palabras
ESCUCHAR COMPRENSIVAMENTE	
CONTENIDOS	
PRESENTACIONES ORALES	
ROL	
IDEA GLOBAL	
DRAMATIZACION	

COMENTARIO CRITICO	
HABITUALMENTE	
LEER FLUIDAMENTE	
RELATAR	

Ítem N° 2: Nivel de Aplicación

Lee atentamente cada una de las siguientes preguntas y luego encierra en un círculo la letra de la alternativa que considere correcta. Solo se debe marcar una alternativa.

Lee atentamente el texto y responde

Las Tortugas



Las tortugas se distinguen de todos los otros vertebrados por tener un carapacho exterior que protege su cuerpo. En la mayoría de las tortugas, el carapacho forma una envoltura con cavidades por donde pueden sacar las extremidades, cola, y cabeza. En algunas especies es tan completo que la tortuga se puede esconder por completo

dentro del carapacho.

El carapacho de las tortugas es una adaptación del esqueleto, las vértebras se presentan en placas exteriores. Estos reptiles han mantenido esta apariencia por no menos de 200 millones de años.

Las tortugas son inofensivas hacia las personas. Por lo general son tímidas y recurren a esconderse dentro de su carapacho. Aunque demuestran mucha timidez, no nos atacan, no debemos agarrarlas con las manos. Son capaces de

morder y cuando muerden, cortan como tijeras. La patas termina en dedos, que pueden tener pezuñas capaces de producir arañazos muy dolorosos.

La clasificación de las tortugas que existen en el presente comienza basándose en la forma que guardan la cabeza dentro del carapacho. Algunas doblan el largo cuello de forma lateral, a estas se les llaman “Tortugas Pleurodiras”. Las otras, las “Tortugas Criptodiras”, esconden la cabeza metiendo el cuello hacia adentro. Dentro de los dos grupos básicos existen otras diferencias, finalmente agrupándose todas las tortugas que existen en unas doce familias.

Fuente: <http://www.colegiocristorey.com/alumnos/animales/tortugas.html>

1. El texto anterior corresponde a:
 - a) Un texto narrativo
 - b) Un texto descriptivo
 - c) Un texto instructivo
 - d) Un texto informativo

2. El texto habla principalmente de:
 - a) Los tipos de tortugas
 - b) Las clasificaciones de las tortugas
 - c) El hábitat el cual pertenecen las tortugas
 - d) Las características de las tortugas

3. Según el texto, las tortugas se consideran inofensivas por que:
 - a) Si no las tocamos, ellas no tienen reacciones agresivas y no atacan a las personas
 - b) Generalmente cuando alguien se acerca, recurren a esconderse en su caparazón
 - c) La mayoría de ellas tienen una edad demasiado avanzadas, lo las convierte en lentas para atacar
 - d) Su caparazón le impide realizar cualquier movimiento brusco o agresivo

4. De acuerdo al texto, ¿Cuántas familias de tortugas existen;
 - a) Dos
 - b) Doscientos
 - c) Doce
 - d) No se puede determinar

5. En la frase, “Las tortugas criptodiras, esconden la cabeza metiendo el cuello hacia dentro”. La palabra subrayada indica:
 - a) Un sustantivo
 - b) Un adjetivo
 - c) Una preposición
 - d) Una acción

6. Cual de las siguientes alternativas indican un adjetivo calificativo
- a) Guardan
 - b) Tímidas
 - c) Carapacho
 - d) Envoltura
7. En la frase, “Las tortugas se distinguen de todos los otros vertebrados por tener un carapacho exterior que protege su cuerpo”, la palabra subrayada podemos reemplazarla por:
- a) Confunden
 - b) Diferencian
 - c) Apartan
 - d) Separan

Lea atentamente y responde las preguntas 8; 9; 10; 11 y 12

La Higuera (Juana de Ibarbourou)

Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises,
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi quinta hay cien árboles bellos:
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se visten...

8. El texto anterior es:
- a) Un cuento
 - b) Un poema
 - c) Una carta
 - d) Una descripción

9. En el texto se habla principalmente de:

- a) Una variedad de árboles
- b) Una planta en especial
- c) Una estación del año
- d) Las ramas de un árbol

10. ¿Cómo es según el texto la Higuera?

- a) Bella y redonda
- b) De brotes lustrosos
- c) De apretados capullo
- d) Áspera y fea

11. El propósito comunicativo del texto anterior es:

- a) Narrar una historia
- b) Realizar una descripción
- c) Expresar sentimiento
- d) Informar sobre una planta

12. Del texto podemos concluir que hablante siente

- a) Gran admiración
- b) Profunda lastima
- c) Enorme tristeza
- d) Mucho orgullo

Observa atentamente y selecciona la alternativa correcta



13. Una descripción de la imagen sería:

- a) Al parecer los niños se encuentran entretenidos contando historias de terror
- b) La noche esta estrellada
- c) Y todos disfrutan el calor de una fogata
- d) Las carpas son lo suficientemente espaciosa par todo el grupo
- e) A los niños les resulto muy fácil encender la fogata

14. Un buen titulo para la imagen sería:

- a) "La fogata en el campo"
- b) "Las aventuras del Búho y la Rana"
- c) "Una noche de camping"
- d) "Los amigos cantan"

15. Al observar los niños podemos inferir que:

- a) Están disfrutando alegremente su noche de campamento
- b) Es importante escuchar al guía del grupo
- c) En un campamento no puede faltar una rana
- d) Se debe tener cuidado al acercarse al fuego

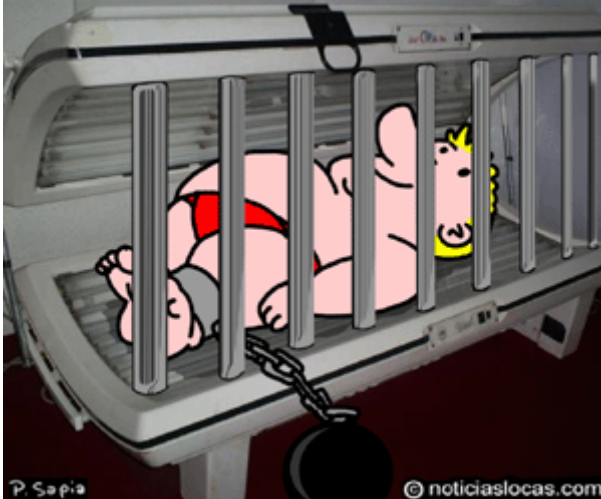
16. ¿Qué adjetivos resumen la actitud de los niños de la imagen:

- a) Solitarios y unidos
- b) Alegres y aventureros
- c) Egoístas e indiferentes
- d) Graciosos y arriesgados

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

PRISIÓN CON CAMAS SOLARES

Una cárcel en Rusia planea instalar camas solares y baños de lodo para mejorar la calidad de vida de los internos.



Si Ud. no puede costearse una temporada en un spa (de 20 años, por ejemplo, con opción a 15 con buena conducta) quizá le convenga delinquir en Moscú. Allí la prisión de Butyrka ofrecerá bronceado artificial, baños de lodo y hasta permitirá el uso de Skype para poder organizar llamadas y conferencias con familiares. Según Sergei Telyatnikov, director de la unidad penitenciaria, también está previsto incorporar sistemas de ultrasonido en los chequeos de salud de los presos.

Las prisiones rusas han sido criticadas recientemente -y desde hace varios años- por estar superpobladas y por carecer de servicios de salud apropiados. Telyatnikov explicó en un programa de radio que las camas solares serán colocadas a fin de año, pero aclaró que los internos deberán aplicar para un permiso especial y pagar por el servicio.

La cárcel de Butyrka ha tenido varias celebridades tras sus lúgubres rejas: los escritores Alexander Solzhenitsyn e Isaak Babel además del sobrino de Hitler, Heinrich.

17. ¿A que tipo de texto corresponde lo anterior:
- a) Una carta
 - b) Una noticia
 - c) Un cuento
 - d) Un chiste

18. El propósito comunicativo del texto anterior es:

- a) Informar
- b) Entretener
- c) Explicar
- d) Describir

19. En el texto se habla principalmente de:

- a) Las nuevas camas que se instalaran en una prisión
- b) Como es la vida de los reos de la cárcel de Moscu
- c) Algunas celebridades que viven en las cárceles
- d) La vida en las cárceles

20. La frase "Prisión con camas solares", corresponde a:

- a) Epígrafe
- b) Titular
- c) Bajada
- d) Cuerpo

21. Cual de siguientes clasificaciones corresponden al texto anterior:

- a) Texto informativo
- b) Texto expositivo
- c) Texto narrativo
- d) Texto publicitario

22. ¿Cuál de las siguientes características es propia del texto anterior?

- a) Su información es objetiva y clara
- b) Esta escrita en diálogos
- c) Su finalidad de relatar una historia

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 29 y 30

Lautaro, 02 de octubre de 2012

Querida amiga

¿Cómo estas? La verdad que yo un poco aburrida de estas vacaciones pero tratando de pasarlo bien de todas formas.

¿Cómo esta el clima en Santiago? Acá no para la lluvia y cada día hace más frío. Yo creo que cuando pase la lluvia podré ir a la nieve aunque no se si iremos al Volcán Llaima o al Volcán Villarrica que es donde se puede esquiar.

Bueno espero que estés súper bien. Dale saludo a tu mama. Nos vemos pronto en clases.

Con cariño

Camila

P.D.: tráeme un recuerdo de Santiago

Responde las siguientes preguntas

23. ¿A quien va dirigido el texto?

24. La persona que escribe este texto, ¿Cómo esta? Explica claramente

Evaluación de 4 ° Año Básico “Matemáticas”

Nombre: _____ Retroalimentación _____

Puntaje Ideal: ____ Puntaje Obtenido: _____ Nota: _____

Instrucción General:

-Recuerda que durante toda la prueba, debes escribir con letra legible y aplicar las reglas ortográficas correspondientes.

-Las preguntas de selección múltiple que lo requieran deben llevar desarrollo, para otorgar el total del puntaje.

-Omite las preguntas que no estés del todo seguro.

Ítem I: Nivel de Conocimiento.

Parafrasea los conceptos planteados en no más de 20 palabras, debes escribir con letra legible y aplicar las reglas ortográficas pues serán evaluadas (4 puntos por cada respuesta correcta. Total 40 puntos)

Concepto	Explica en no más de 20 palabras
1.- números naturales	
2.- Fracción	
3.- Recetas numéricas	
4.- Graduar tramos	
5.- Numerador	
6.- Denominador	
7.- Tabla informativa	
8.- Gráfico de barra	
9.- Describir información	

10.- Magnitudes	
-----------------	--

Observa la tabla de datos y responde las preguntas 1 y 2

Año	Cantidad de pasajeros
1980	105166
1985	130460
1990	155038
1995	166521
2000	195024

1.- ¿Cuántos pasajeros transportó el metro entre 1980 y 2000?

- a) 795220
- b) 759220
- c) 752290
- d) 752209

2.- ¿Cuál es la diferencia de pasajeros entre el año 2000 y el año 1990?

- a) 40996
- b) 39986
- c) 38996
- d) 36998

OBSERVA LA TABLA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4

Los alumnos del 4°A y 4°B hicieron una encuesta sobre lo que consumen como preferencia al desayuno.

Desayuno	N° alumnos
Leche	35
Yogurt	18
Fruta	7
Huevo	11
Pan	28
Té	20

3.- ¿Cuál es el desayuno preferido?

- a) Leche y pan
- b) Yogurt y fruta
- c) Té y huevo
- d) Leche y fruta

4.- ¿Cuál es el total de alumnos encuestados?

- a) 57
- b) 96
- c) 116
- d) 119

El director de la escuela quiere conocer los resultados de las elecciones de presidente de centro de Padres. Para eso organizó los datos en las siguientes tablas. Obsérvala y responde las preguntas 5, 6 y 7

Nombre	Votos
Ramón	195
Andrés	157
Elvira	62

5.- ¿Quién ganó las elecciones?

- a) Ramón
- b) Andrés
- c) Elvira
- d) No se sabe

6.- ¿Cuántas personas votaron en total?

- a) 414
- b) 314
- c) 514
- d) 214

7.- ¿Cuántos votos más tubo Andrés que Elvira?

- a) 59
- b) 95
- c) 219
- d) 133

Paulina anotó la temperatura máxima del día durante una semana. Y la registró en la siguiente tabla de datos. Observa y contesta las preguntas 8, 9, 10,11 y 12.

Días de semana	T° máxima
Lunes	25°C

Martes	23°C
Miércoles	21°C
Jueves	23°C
Viernes	24°C
Sábado	20°C
Domingo	22°C

8.- ¿Qué día la temperatura fue más alta?

- a) Jueves
- b) Miércoles
- c) Lunes
- d) Viernes

9.- ¿Qué días la temperatura máxima fue igual?

- a) Lunes y martes
- b) Miércoles y jueves
- c) Jueves y viernes
- d) Martes y jueves

10.- ¿Qué día marcó la menor temperatura?

- a) Domingo
- b) Lunes
- c) Sábado
- d) Miércoles

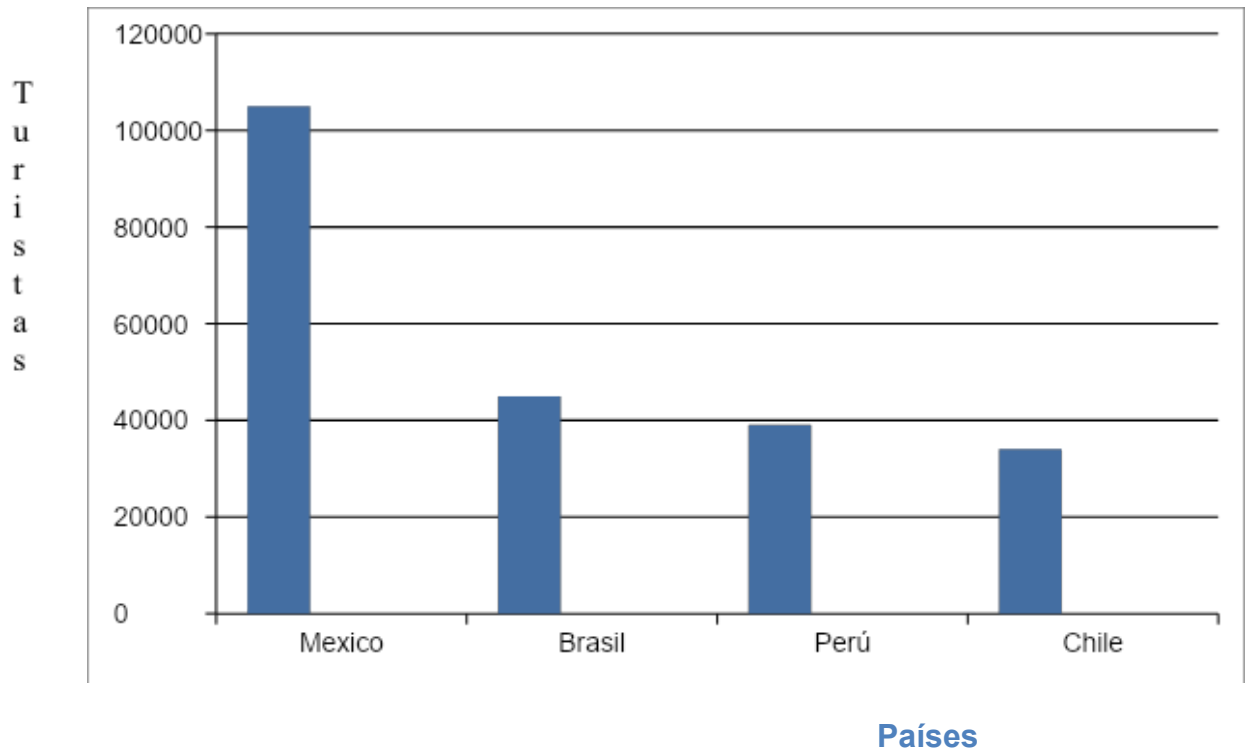
11.- ¿Qué diferencia hubo entre el día de mayor temperatura con el de menor temperatura?

- a) 5°C
- b) 4°C
- c) 3°C
- d) 2°C

12.- Los días de las temperaturas más altas son

- a) Lunes, Martes, Miércoles
- b) Jueves, Viernes y Sábado
- c) Lunes, Martes, Jueves, Viernes
- d) Jueves, Viernes, Sábado, Domingo

Una línea aérea necesita saber cuáles son los países de Latinoamérica mas visitados por los turistas



13.- Según el gráfico ¿Cuántos turistas llegan más a México que a Perú, aproximadamente?

- a) Aproximadamente 70.000 turistas
- b) Aproximadamente 80.000 turistas
- c) Aproximadamente 90.000 turistas
- d) No se puede saber

Con la tabla que se presenta a continuación responde las preguntas 14, 15, 16 y 17.

Preferencias	Votos
Ver televisión	150
Jugar con amigos y amigas	300
Escuchar música	100
Leer	100
Hacer deporte	50

14.- La tabla que se observa puede representar:

- a) Los resultados obtenidos de una encuesta al preguntar que les gusta hacer a los niños de un curso.
- b) Los resultados obtenidos de las preferencias de los estudiantes de las escuelas de la comuna.
- c) La cantidad de cosas que se pueden hacer en los tiempos libres.

d) Las veces que se pueden hacer las cosas que ahí aparecen

15.- Si cada encuestado puede responder a sólo una preferencia ¿Cuántos encuestados prefieren hacer cosas solos? (Sin contar jugar con amigos y hacer deportes)

- a) 700 encuestados
- b) 340 encuestados
- c) 350 encuestados
- d) No es posible determinar esta información.

16.- Considerando que cada encuestado podía responder a sólo una preferencia. ¿Cuál fue el total de encuestados?

- a) 350 encuestados
- b) 300 encuestados
- c) 700 encuestados
- d) No es posible determinar la cantidad de encuestados.

17.- Si se representa esta información en un gráfico de barras, la barra con mayor magnitud sería la de:

- a) Jugar con amigos y amigas.
- b) Ver televisión.
- c) Escuchar Música.
- d) Leer

Con la imagen que se muestra a continuación responde la pregunta 18, 19 y 20

Nota

18.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- a) Hay seis estudiantes con nota 5 y 5 estudiantes con nota tres
- b) Hay solo un 7 en el curso y cuatro notas rojas.
- c) Hay siete niños con nota uno y cuatro con nota siete.
- d) La mayoría de los niños se sacaron un siete

19.- ¿Cuántos estudiantes hay en el curso?

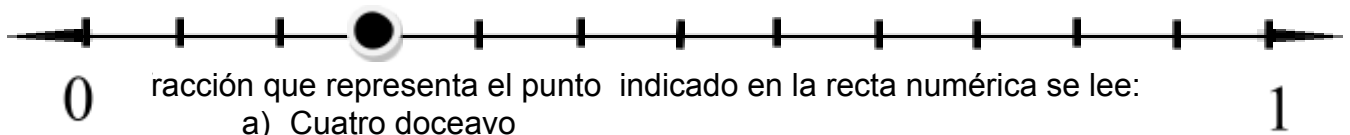
- a) 28 estudiantes.
- b) 27 estudiantes
- c) 7 estudiantes
- d) No es posible determinar la cantidad.

20.- La nota con mayor frecuencia es:

- a) 3
- b) 4
- c) 5

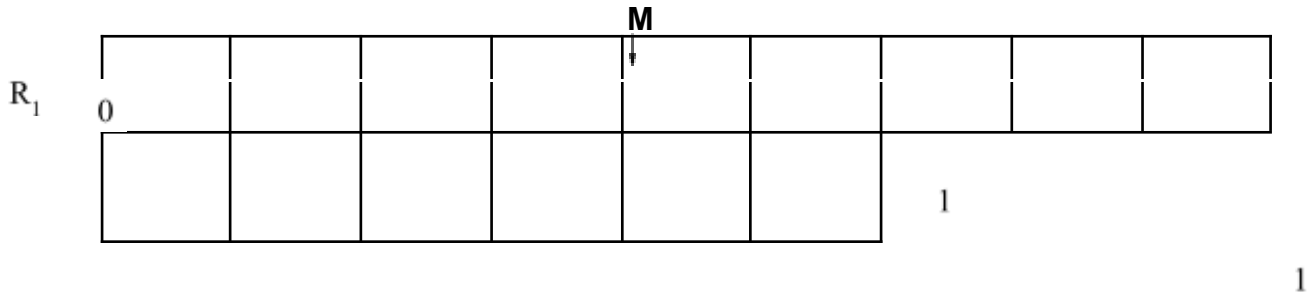
d) 6

Lee atentamente cada una de las siguientes preguntas y encierra con un círculo la letra de la alternativa correcta. Solo se debe marcar una alternativa. Con la información que entrega la siguiente recta numérica responde la pregunta 21:



- a) Cuatro doceavo
- b) Tres onceavos
- c) Cuatro tercios
- d) Ninguna de las anteriores

Con la siguiente información responde la pregunta 25,26 y 27:



- R_2 0 2.- En R_1 , la letra M representa la fracción:
- a) $4/9$
 - b) $5/10$
 - c) $1/2$
 - d) Ninguna de las anteriores
- 23.- ¿Cuál es la afirmación correcta?
- a) $4/9 > 4/6$
 - b) $4/6 > 4/9$
 - c) $5/10 > 5/7$
 - d) Ninguna de las anteriores

- 24.- En R_2 , la letra N representa la fracción:
- a) $4/9$
 - b) $4/6$
 - c) $5/7$
 - d) Ninguna de las anteriores

25.- ¿Cuál de las siguientes fracciones es mayor a $5/10$?

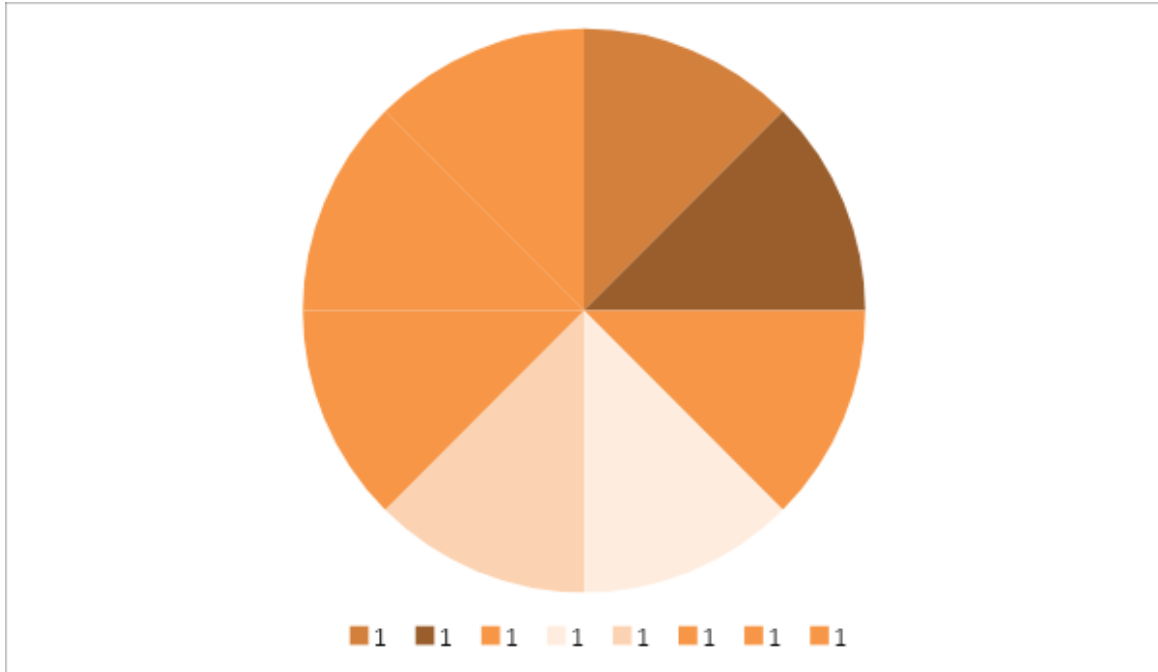
- a) $2/4$
- b) $4/10$
- c) $3/4$
- d) $25/100$

26.- ¿Cuál de las siguientes fracciones es igual a $3/6$?

- a) $1/3$
- b) $1/2$
- c) $6/3$
- d) $100/300$

27.- ¿Qué fracción representa la parte sin separaciones evidentes en el dibujo?

- a) $\frac{4}{8}$
- b) $\frac{6}{4}$
- c) $\frac{3}{8}$
- d) $\frac{5}{8}$



Evaluación de 8 ° Año Básico “Lenguaje y Comunicación”

Nombre: _____

Puntaje Ideal: _____ Puntaje Obtenido: _____ Nota: _____

Instrucción general:

Durante toda la prueba escribe con letra legible, aplicando las reglas ortográficas que corresponden.

Omite las preguntas que no sepas o que no estés seguro(a) de la respuesta

Ítem N°1: Nivel de Aplicación.

Lee atentamente cada una de las siguientes preguntas y luego encierra en un círculo la alternativa que considere correcta. Marcar solamente una alternativa.

“El habito continuo de soñar despierto suele llevar a la mentira, pues el soñador termina por perder conciencia del límite entre la fantasía y la realidad: a veces produce visiones y extrañas sensaciones acústicas y a menudo el soñador termina por actuar según los dictados de las voces secretas que brotan de sus sueños.”

FUENTE:

<http://manulen.blogia.com/2007/111002-comprensiones-de-lectura-ejercitacion.php>

- 1- El autor señala que el hábito de soñar despierto.
 - a) Es peligroso para la realidad.
 - b) Es perjudicial para la ciencia.
 - c) Es una enfermedad.
 - d) Es favorable.

- 2- ¿Cuál es la relación que se establece entre el hábito de soñar despierto y algunas mentiras?
 - a) De enfermo a enfermedad
 - b) De efecto y causa.
 - c) De acción y reacción.
 - d) De causa y efecto.

- 3- Según el texto ¿Qué produce el soñar despierto?
 - a) Decir mentiras.
 - b) Perder el límite entre la realidad y la fantasía.
 - c) Encontrar el límite entre la fantasía y la realidad.
 - d) No decir mentiras.

- 4- “Es una composición de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad con sentido “. Esta definición corresponde al concepto.

- a) Comprensión.
 - b) Lectura.
 - c) Texto.
 - d) Ninguna de las anteriores.
-

5- El lenguaje figurado es.

- a) La belleza del lenguaje.
 - b) El lenguaje que adorna los verdaderos significados.
 - c) El propósito del texto.
 - d) Un texto escrito coherentemente
-

6- Entre los tipos de texto encontramos.

- a) Texto argumentativo.
 - b) Texto narrativo
 - c) Texto descriptivo.
 - d) Todas las anteriores.
-

7- Expresar ideas y sentimientos, informar un suceso, un espectáculo, una noticia, una competencia. Reflexionar sobre un tema, un cuento, una fábula o un poema. Divertir o entretener, como chistes, anécdotas, o adivinanzas. Lo dicho corresponde a :

- a) Textos científicos
 - b) Textos informativos
 - c) Propósitos de los textos
 - d) Textos noticiosos
-

8- Para la producción de un texto se debe tener en cuenta.

- a) Revisar: Corregir las faltas de ortografía.
 - b) La audiencia: Debe ser interesante y atractivo.
 - c) Esquema: Escribir las distintas ideas.
 - d) Todas las anteriores.
-

9- “Señalar una falla, error o defecto con la intención de quitarlo o enmendarlo “.

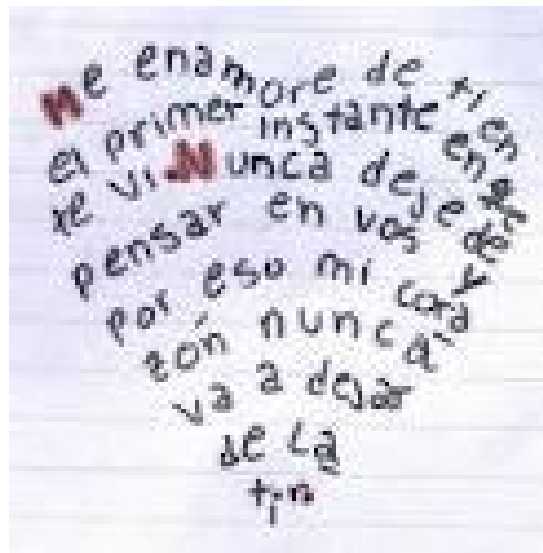
La definición corresponde al concepto:

- a) Resumir
 - b) Justificar.
 - c) Corregir.
 - d) Caligrafía.
-

10- “ Es un poema, frase o palabra en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen virtual “. La definición corresponde al concepto.

- a) Oda.
 - b) Infografía.
 - c) Caligrafía.
 - d) Caligrama.
-

Lee el siguiente caligrama.



11- ¿Qué expresa este caligrama?

- a) Del amor al odio hay un paso.
- b) Mucho amor hacia la persona que se ama.

- c) Dejo de latir el corazón por amor.
d) Todas las anteriores.
-

12- Lee el siguiente texto.

“ODA AL TOMATE “de PABLO NERUDA.

La calle se llenó de tomates,
mediodía, verano,
la luz se parte en dos mitades
de tomate,
corre por las calles el jugo.

En diciembre se desata el tomate,
invade las cocinas,
entra por los almuerzos,
se sienta reposado en los aparadores,
entre los vasos, las mantequilleras,
los saleros azules.

Tiene luz propia,
majestad benigna.
Debemos, por desgracia, asesinarlo:
se hunde el cuchillo en su pulpa viviente,
es una roja víscera,
un sol fresco, profundo, inagotable,
llena las ensaladas de Chile,
se casa alegremente con la clara cebolla,
y para celebrarlo se deja caer aceite,
hijo esencial del olivo,
sobre sus hemisferios entreabiertos,
agrega la pimienta su fragancia,
la sal su magnetismo:
son las bodas del día,
el perejil levanta banderines,
las papas hierven vigorosamente,
el asado golpea con su aroma en la puerta,
es hora ¡vamos!
y sobre la mesa, en la cintura del verano,
el tomate, astro de tierra,
estrella repetida y fecunda,
nos muestra sus circunvoluciones,
sus canales, la insigne plenitud
y la abundancia sin hueso,
sin coraza, sin escamas ni espinas,
nos entrega el regalo de su color fogoso
y la totalidad de su frescura.



13- El tema central de esta oda es :

- a) La vida del tomate.
 - b) El tomate sirve para todo.
 - c) La biografía del tomate.
 - d) Ninguna de las anteriores.
-

14- La oda es un texto.

- a) Poético
 - b) Narrativo.
 - c) No literario.
 - d) Descriptivo.
-

15- La oda es un poema hecho para ser:

- a) Hablado
 - b) Cantado
 - c) Recitado
 - d) Ninguna de las anteriores
-

16- Cuando hay más de un sustantivo en el sujeto decimos que forma.

- a) Una frase adjetiva
 - b) Una frase sustantiva
 - c) Un texto literario
 - d) Ninguna de las anteriores
-

17- En el siguiente texto las palabras mal escritas son:

La noche es la incógnita del día, es el sueño del Sol
Es donde se ve el otro lado del hombre, donde las miradas son diferentes, los pensamientos crecen y los deceos abundan.

No hay como la noche para ver en tu interior, y descubrir los enigmas que te enbuelven.

La oscuridad puede ser sombría para quienes no la saben manejar. Es el cuchillo de doble filo, es la caja de pandora y el hombre, fiel a su condena, busca más allá de lo que ven sus ojos.

La noche nos brinda la sabiduría de las estrellas, esos millones de ojos que nos inbitan a pensar, a crear, a ser.

- a) Incógnita, crecen, enbuelven
 - b) Deceos, enbuelven, inbitan
 - c) Crecen, deceos, abundan
 - d) Sabiduría, invitan, oscuridad.
-

- 18- El sujeto en la siguiente oración “Loas estudiantes y trabajadores luchan por sus derechos”
- a) Los estudiantes
 - b) Los trabajadores
 - c) Los estudiantes y trabajadores
 - d) Los derechos
-

- 19- En la oración “El reloj de mamá tiene un grave desperfecto” el predicado es:
- a) El reloj de mamá
 - b) El reloj
 - c) María
 - d) Tiene un grave desperfecto
-

- 20- En el siguiente texto los sustantivos son:

Hay una conexión entre el hombre y la noche, y es un vínculo eterno
Es nuestro pacto con el diablo.
Es la tentación natural.

- a) Hombre-noche-diablo
 - b) Nuestro-tentación
 - c) Conexión-natural-noche
 - d) Vinculo-hombre
-

- 21- Yo, tú, él (ella), nos, vos, ellos, ellas.
Son pronombres:

- a) Numerales
 - b) Personales
 - c) Indefinidos
 - d) Definidos
-

- 22- Son pronombres numerales
- a) Yo, tú, él
 - b) Yo, primero, último
 - c) Último, primero, treinta
 - d) Él, uno, unas
-

- 23- ¿Qué son los sustantivos?
- a) Los que indican una acción
 - b) Los que indican características

- c) Palabras que designan personas, animales, cosas u objetos
 - d) Los que dicen como son las personas
-

- 24- Tipos de sustantivos son:
- a) Propios, común, abstractos, concreto
 - b) Propios, lingüísticos, metafóricos
 - c) Abstractos, lingüísticos
 - d) Ningunas de las anteriores
-

- 25- Son sustantivos concretos:
- a) Juan, paciencia
 - b) Dulzura, alegría
 - c) Generosidad, casa
 - d) Casa, luz, mesa
-

- 26- Son sustantivos abstractos:
- a) Dulzura, amor, tristeza
 - b) Mesa, libro, lápiz
 - c) A y B
 - d) Ninguna de las anteriores
-

- 27- Sustantivos gentilicios son los que:
- a) Derivan de un país
 - b) Derivan de un nombre
 - c) Derivan de un sustantivo concreto
 - d) A y B son correctas
-

- 28- El sujeto es:
- a) Lo que se dice del sujeto
 - b) Lo que se habla
 - c) De quien se habla en la oración
 - d) A y B son correctas
-

- 29- El predicado de esta oración es: "Nosotros ganamos el concurso"
- a) Nosotros ganamos
 - b) Nosotros
 - c) Ganamos el concurso
 - d) Concurso
-

- 30- El complemento del nombre:
- a) Completa la oración
 - b) Hace más difícil comprender la oración

- c) Hace incompleta la oración
 - d) Ninguna de las anteriores
-

- 31- Son nombres posesivos:
- a) Mío, tuyo, suyo
 - b) Tuyo, él, nuestro
 - c) Nuestro, primero, uno
 - d) A y B
 - e)

Ítem N°2 Nivel de Conocimiento

Parafrasea los conceptos planteados en no más de veinte palabras.

Concepto	Parafrasea en no más de veinte palabras
TEXTO	
BITÁCORA	
CALIGRAMA	
ODAS	
PRÉSTAMO LITERARIO	

PUNTUACIÓN	
CORREGIR	
REFRÁN	
CORREFERENCI A	
CÓMIC	

Profesora: Carela Flores Soriano

Evaluación 8º año Básico “Matemáticas”

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntaje Ideal: _____ Puntaje Obtenido: _____ Nota: _____

- Recuerda que durante toda la prueba, debes escribir con letra legible y aplicar las reglas ortográficas correspondientes
- Las preguntas de selección múltiple que lo requieran deben llevar desarrollo, para otorgar el total del puntaje
- Omite las preguntas que no sepas o que no estés seguro que es la correcta.

Ítem N°1: Nivel de conocimiento.

Parafrasea los conceptos planteados en no más de veinte palabras.

Concepto	Parafraseo en no mas de 20 palabras
1.- Frecuencia absoluta acumulada	
2.- Frecuencia relativa	
3.- Frecuencia relativa acumulada	
4.- Frecuencia absoluta	

5.- Tabla de frecuencia	
6.- Probabilidad	
7.- Medida de tendencia central	
8.- Moda	
9.- Medida Aritmética	
10.- Mediana	

Ítem 2: Nivel de aplicación.

Lee atentamente cada una de las preguntas y encierra con un círculo la letra de la alternativa que estimes correcta. (2 puntos cada respuesta correcta, total 60 puntos).

Nivel de colesterol	F. absoluta (f_i)	F. absoluta acumulada (F_i)
51-100	9	9
101-150	2	11
151-200	19	30
201-250	8	38
251-300	2	40

La tabla de frecuencia representa los datos obtenidos luego de que un grupo de pacientes, entre 25 y 50 años, se realizaran un examen para medir sus niveles de colesterol (en mg/dl).

Con esta información responde las preguntas de la 1 a la 6

1.- ¿Qué significa el número 19 en la segunda columna?

- a) Que solo hay personas mayores de 19 años

- b) Que hay 19 personas que se encuentran en el rango de 151 y 200 mg/dl de colesterol.
 - c) Que pueden haber 30 personas que tiene 19 mg/dl de colesterol.
 - d) Que siempre hay que bajar los niveles de colesterol
-

2.- El total de pacientes que participó en el examen de colesterol es:

- a) 25
 - b) 40
 - c) Entre 25 y 50
 - d) No es posible determinar
-

3.- Del intervalo 201 y 250 se puede entender que:

- a) Hay 8 personas que presentan esos niveles y 38 que presentan ese nivel y los anteriores.
 - b) Ese rango pertenece a las personas entre 19 y 38 años.
 - c) Los niveles de colesterol entre los 8 y 38 mg/dl.
 - d) Hay 38 personas con esos niveles de colesterol.
-

4.- El porcentaje de pacientes que esta entre 51 y 300 mg/dl de colesterol correspondiente a:

- a) 100%
 - b) 80%
 - c) 40%
 - d) No es posible determinar el porcentaje correspondiente
-

5.- La amplitud del intervalo corresponde a:

- a) 39
 - b) 40
 - c) 50
 - d) 61
-

6.- La frecuencia relativa porcentual para el primer intervalo corresponde a:

- a) 0,225%
 - b) 9%
 - c) 50%
 - d) 22.5%
-

Los siguientes datos muestran las horas de 50 estudiantes de medicina en una universidad destinan a estudiar.

Con esta información responde las preguntas desde la 7 a la 10.

63	70	65	89	60	81	75	72	60	67
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

89	84	89	61	73	64	84	71	83	67
78	72	83	88	68	70	86	72	73	70
71	67	64	64	78	68	80	60	82	77
77	62	84	66	84	86	87	85	87	90

7.- Los intervalos para representar los valores en una tabla de frecuencia deberían ser:

a)

30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90
-------	-------	-------	-------	-------	-------

b)

1-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120
------	-------	-------	-------	--------	---------

c)

15-30	40-55	50-85	80-95	95-100	10-20
-------	-------	-------	-------	--------	-------

d)

60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-90
-------	-------	-------	-------	-------	-------

8.- ¿Cuántos alumnos estudian menos de 70 horas al mes?

a)16

b)40

c)32

d)22

9.- La moda de las horas de estudio de estos estudiantes es:

a)84

b)67

c)89

d)60, 70, 72

10.- la forma de determinar la amplitud de cada intervalo es:

a) $30 - 90 : 6$ b) $6 : 90 - 30$ c) $(90 : 6) - 30$ d) $(90 - 60) : 6$

11.- Las medidas de determinar la amplitud central corresponden a:

a) Media, promedio y media aritmética

b) Frecuencia absoluta, frecuencia acumulada y frecuencia relativa.

c) Media aritmética, mediana y moda

d) Medidas, muestra y promedio

12.- En la siguiente tabla los datos que faltan son:

Cantidad. De personas	Marca de clase	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa porcentual
75-84	79,5	5	0,17	17%
85-94	89,5	14	0,47	47%

	99,5	8	0,27	27%
105-114	109,5	3	0,1	10%

- a) 95 – 104
- b) 94 – 105
- c) 75 – 96
- d) 94 – 104

13.- En la siguiente tabla el dato que falta es:

Edad	Marca de clase	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa porcentual
28 - 32	30	7	7	0,23	23%
33 - 37	35	10	17	0,33	37%
38 - 42		11	28	0,37	37%
43 - 47	45	2	30	0,07	7%

- a) 38
- b) 42
- c) $(38 + 42)/2$
- d) 40

14.- La frecuencia relativa para un dato que tiene una frecuencia absoluta de 16 de un total de 403 datos es:

- a) 25,1875
- b) 0,4
- c) 0,003970223325062034739454094292804
- d) No es posible determinar

15.- Los datos que faltan pertenecen a la marca de clase. ¿Cuales son estos datos?

Puntaje	0 - 10	11 - 21	22 - 32
Marca de clase			
Frecuencia absoluta	350	400	420

- a) 5 – 18 – 28
- b) 6 – 15 – 27
- c) 5 – 16 – 27
- d) 6 – 16 – 27

16.- Los datos que faltan pertenecen a la marca de clase. ¿Cuales son estos datos?

Puntaje	33 – 43	44 - 54	55 – 56
Marca de clase			

Frecuencia absoluta	200	80	50
---------------------	-----	----	----

- a) 38 – 49 – 60
 - b) 39 – 50 – 61
 - c) 37 – 48 – 59
 - d) 76 – 98 – 110
-

17.- Para determinar la marca de clases es necesario:

- a) Dividir el limite inferior con el superior del intervalo y luego dividir por 2
 - b) Multiplicar el limite inferior con el superior del intervalo y luego dividir por 2
 - c) Restar limite inferior con el superior del intervalo y luego dividir por 2
 - d) Sumar el limite inferior con el superior del intervalo y luego dividir por 2
-

18.- La amplitud o tamaño de cada intervalo se puede calcular:

- a) Dividiendo el valor del rango por la cantidad de intervalos que se desean obtener.
 - b) Multiplicando el valor del rango por la cantidad de intervalos que se desean obtener
 - c) Dividiendo la frecuencia acumulada por la frecuencia absoluta.
 - d) Sumando la frecuencia absoluta con cada uno de los intervalos ya seleccionados en cada ítem
-

19.- La diferencia entre el mayor y el menor valor de una variable se denomina:

- a) Cuociente
 - b) Rango
 - c) Frecuencia
 - d) Variable
-

20.- Los datos que faltan en esta tabla son:

Intervalo (i)	Nº de primos	Frecuencia absoluta	F. absoluta acumulada
1	1 - 4	4	4
2	5 – 8	6	10
3	9 – 12	18	
4	13 – 16	20	

- a) 18 y 38
 - b) 14 y 34
 - c) 18 y 20
 - d) 28 y 48
-

21.- De la tabla anterior ¿Qué se puede decir del intervalo 1?

- a) Que hay 10 personas que tienen 6 primos
- b) Que hay 6 personas que tienen entre 5 y 8 primos
- c) Que hay 5 y 8 personas que tienen 6 y 10 primos
- d) Que 6 personas de 70 tienen 10 hermanas/os

22.- De la tabla de la pregunta 20 ¿Qué se puede decir del intervalo 1?

- a) Que hay un 9% de estudiantes que tienen entre 1 y 4 primos
- b) Que hay personas que pueden tener de 4 a 8 primos
- c) Que hay 4 y 4 personas que tienen 1 y 70 primos
- d) Que solo se consideran los estudiantes que tienen 1 y 4 primos

23.- Los datos que faltan en la frecuencia absoluta acumulada son:

Nivel de colesterol	F. absoluta (f)	F. absoluta acumulada (f)	F. relativa (hi)
51 – 100	9	9	9 : 40 = 0,225
101 - 150	2	11	X : X = 0.05

- a) 2 y 11
- b) 51 y 100
- c) 9 y 11
- d) 2 y 40

24.- la siguiente formula $x = \frac{\text{Suma (marca de clase} \cdot \text{frecuencia absoluta)}}{\text{Total de datos}}$

Se utiliza para determinar:

- a) Media aritmética
- b) Moda
- c) Intervalo de clase.
- d) Marca de clase

25.- La siguiente tabla entrega los resultados de una encuesta realizada sobre los usos de Internet a un grupo de personas entre 15 y 30 años. ¿Cuántas personas fueron encuestadas?

Usos de Internet	Entretención	Trabajo	Compras	Búsquedas de información
Frecuencia	200	360	300	140

- a) 360
- b) (255 + 1000) /2
- c) 1000/2
- d) 1000

26.- La siguiente tabla muestra la cantidad de horas que los estudiantes de 8° Básico de un colegio de Valdivia dedican a estudiar semanalmente. ¿Qué porcentaje de alumnos estudia menos de 10 horas semanales?

Horas	Frecuencia absoluta
2 - 5	7
6 - 9	12
10 - 13	15
14 - 17	6

- a) 15%
- b) 30%
- c) 47,5%
- d) 85%

27.- Las sumas de todas las frecuencias relativas es siempre:

- a) 99%
- b) 30%
- c) 100%
- d) 1%

28.- Una tabla de frecuencia por general contiene

- a) Frecuencia absoluta, intervalo y razón de proporción
 - b) Marca de clase, frecuencia absoluta acumulada, frecuencia relativa porcentual
 - c) Intervalo, frecuencia absoluta, frecuencia absoluta acumulada, frecuencia relativa, frecuencia relativa acumulada
 - d) no es posible determinar el contenido de las tablas.
-

Análisis y resultado

Análisis De Los Resultados

El análisis de los resultados una vez tomada las pruebas a los distintos niveles resulta de suma importancia en función de los aprendizajes esperados en cada nivel evaluado, NB2 Y NB6 ya sea en Matemáticas y Lenguaje y Comunicación respectivamente.

Con respecto a esta prueba, la evaluación arroja resultados en Lenguaje y Comunicación, Matemáticas. En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO.

Se describen los aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

A.1 Numeración.

A.2 Formas y Espacio.

A.3 Operaciones Aritméticas.

A.4 Resolución de Problemas.

Los programas de Lenguaje y Comunicación poseen una estructura muy semejante a la de otros programas del nivel por cuanto presentan “contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos”.

La diferencia con los otros programas es que abordan los cuatro ejes del subsector a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los aprendizajes claves y los indicadores de desempeño mínimo de los cuatro ejes:

B.1 Expansión de la comunicación oral.

B.2 Desarrollo de la lectura.

B.3 Desarrollo de la escritura.

B.4 Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

ANALISIS SEGÚN CURSO

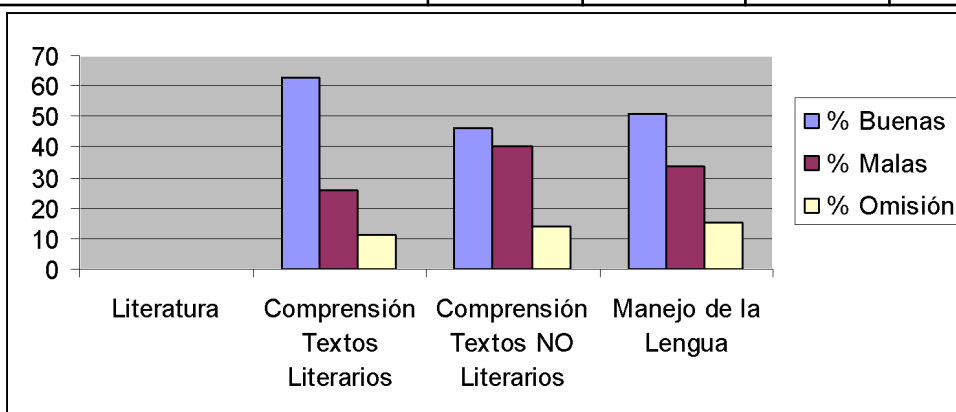
Ya que el Instrumento de Evaluación fue aplicado en diferentes niveles, se puede realizar un ejercicio de comparación de los resultados obtenidos y así observar de que manera existen avances y mejoras en la comprensión de los contenidos a medida que los estudiantes avanzan de curso. Este análisis se hará según el nivel de procesamiento para la comprensión lectora, ya sea de textos literarios y no literarios y el manejo de la lengua española. Se presenta

la síntesis en tablas, acompañados de gráficos que permiten visualizar más claramente estas posibles diferencias.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

RESULTADOS NB2 Lenguaje y comunicación

Eje temático	Preguntas			
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión
Literatura	0	0	0	0
Comprensión Textos Literarios	5	63	26	11
Comprensión Textos NO Literarios	22	46	40	14
Manejo de la Lengua	2	51	34	15



Análisis:
Esta
prueba

fue tomada a un curso que posee 35 estudiantes, en una Escuela Urbana de la Ciudad de Lautaro, el curso se compone de 19 damas y 16 varones, en el momento en que se aplica el Instrumento de Evaluación el curso se encuentra en total asistencia. En la prueba no se realiza ninguna pregunta de Literatura, ya que como es de diagnóstico se pretende poner énfasis en la comprensión de textos Literarios y No literarios, además, la prueba posee dos preguntas de Manejo de Lenguaje, los niños presentan un dominio muy similar de cada eje temático, presentando una leve diferencia el eje número tres de comprensión

de textos no literarios, de todas formas esta diferencia se hace notoria ya que evidentemente influye la cantidad de preguntas por eje temático.

RESULTADOS NB6 Lenguaje y Comunicación

Eje temático	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Manejo de la Lengua					
Comprensión Textos NO Literarios					
Comprensión Textos Literarios					
Literatura					

Análisis Este El eje temático que presenta mayor número de respuestas correctas es el número cuatro de Literatura, en este nivel NB6 a diferencia de NB2 los alumnos omiten sus respuestas, en este nivel también desarrollan muchos más la literatura y ya poseen un manejo de la lectura diaria. Se debe realizar un plan de mejora para disminuir el número de respuestas erróneas y reforzar los contenidos de cada eje temático.

RESULTADOS MATEMATICAS

Este análisis se hará según el nivel de procesamiento para geometría, fracciones, números, datos - azar y en el nivel NB 6 se agrega

números-algebra. Se presenta la síntesis en tablas acompañados de gráficos que permiten visualizar más claramente estas posibles diferencias.

RESULTADOS NB2 MATEMÁTICAS

Eje temático	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Datos y azar				0	
Geometría				0	
Fracciones				0	
Números					

ANÁLISIS: El eje temático que presenta mayor dominio es el número dos geometría, le sigue el número cuatro números, en resumen los ejes no presentan mucha distancia en los resultados, se repite el fenómeno de un alto número de respuestas incorrectas se debe analizar el instrumento evaluativo con los alumnos y corregir sus errores para que estos enriquezcan sus aprendizajes.

RESULTADOS NB6 MATEMÁTICAS

Eje temático	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Geometría	7	82	16	2	82
Numeros y Algebra	26	81	16	3	81

ANÁLISIS: En este nivel NB6 los ejes en estudio se presentan con un dominio igualitario, tanto en sus respuestas correctas como en las incorrectas. Estos resultados reflejan un alto dominio de los contenidos, sin embargo se deben analizar las preguntas que los alumnos no lograron responder y enfatizar estos contenidos con clases de repaso y guías de apoyo.

Propuesta remedial

En los cuatro instrumentos de evaluación, se entregó a los alumnos en forma verbal y escrita la instrucción de **OMITIR**, las preguntas que no tuvieron total certeza de la validez de su respuesta, esto se les explica poniendo de manifiesto que tanto en la prueba SIMCE, como en la PSU, se les solicitará omitir las preguntas en las cuales tengan duda.

Se les hace ver y entender a los alumnos que en la PSU por cada respuesta incorrecta se les restará puntaje, por lo cual es importante que desde la enseñanza básica se acostumbren a OMITIR las preguntas con dudas.

Al analizar los resultados de las pruebas se suman las respuestas incorrectas más las omitidas y estos son los contenidos que abordan con estrategias

distintas a las ya utilizadas al momento de pasar la materia que se esta evaluando, cuando los estudiantes no entienden un contenido es fundamental volver a explicar pero utilizando otras metodologías ,ejemplos concretos, materiales didácticos ,si volvemos a explicar una materia de la misma forma que se utilizo y no tubo resultados positivos debemos buscar otras alternativas

BIBLIOGRAFÍA

01.- ALCANTARA, J.: “Materiales Didácticos “

1998 Lima – Perú.

02.-ALMEIDA, O.: “Compendio Pedagógico de Educación”

1999 Primera Edición” JC”

03.- BROWN, W, OTROS: “Introducción Audiovisual”

Editorial: Trillos. México.

04.- BUSTOS O., F.: “Una Nueva Propuesta Pedagógica”
Santafé de Bogota.

05.- CALERO P. , Mavilo: “Metodología Activa”
2000 Editorial san Marcos.
Lima – Perú

06.- CALERO P. , Cavilo: “Tecnología Educativa”
1997 Editorial: San Marcos; Primera Edición.

07.- COTEC: “Estudios Básicos sobre en Currículum en el
Sistema Educativo Peruano.” Lima – Perú

08.- DÍAZ B., Frida y: “Estrategias docentes para un Aprendizaje
HERNÁNDEZ R. Gerardo Significativo”
1998 Editorial: Mexicana.

09.-GOMEZ Q., Máximo: “Visión General del nuevo Enfoque Pedagógico”
1995 Ayacucho – Perú

10.- NAVINI, Ma., Cristina. : “El proceso de Enseñanza en la escuela”
Editorial Grijalbo. México.

11.- www.planesdemejoramiento.cl

12.-www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide

13.-www.curriculum-mineduc.cl

14.-textos: Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000), La evaluación
auténtica. Santiago Andrés Bello.

11 PALAU I., Manuel: "Medios Didácticos"
Editorial. Universo. Lima – Perú.

12 PUCP: "Medios y Materiales educativos"
1997 Primera Unidad Didáctica.

13 PUCP: "Medios y Materiales Educativos"
1998 Segunda Unidad Didáctica.

14 SÁNCHEZ C., H.: "Teorías del Aprendizaje"
Ediciones Pedagógica