



**Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para aplicar a estudiantes  
de Enseñanza Básica en Plan de estudio Actual por Pandemia**

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumna : Luz Marcela Chamia Igor

**Castro - Chile, Diciembre de 2020**

**Indice**

Indice	
Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco contextual	8
Diseño y aplicación de instrumentos.	12
Análisis de los resultados	14
Propuestas remediales.	15
Bibliografía.	17
Anexos.	18

## Resumen

Este trabajo tiene como finalidad mostrar una forma de Evaluar un proceso de aprendizaje aplicado de manera remota, por medio de uso de tecnologías virtuales y el uso de redes y aplicaciones Online que entregan además los diferentes recursos institucionales virtuales dentro del uso de correo institucional y acorde a las habilidades que se establecen en la visión y misión escolar, todo ello acorde a los avances tecnológicos que requieren desarrollar y aplicar como estudiantes del siglo XXI.

Este proceso de evaluación es aplicado en cuatro asignaturas del Plan de Estudio Priorizado acorde al contexto de un establecimiento de Enseñanza Básica, en la Isla de Chiloé , con un entorno Pandémico en el cual nos encontramos actualmente a nivel mundial, el cual tiene como propósito ver la evaluación como un proceso que haga que cada alumno y alumna evidencie sus propios avances y logros, esto inicialmente de manera formativa, que posteriormente se aplique en lo curricular, y donde éste proceso deje de ser visto como punitivo y que además hace cambiar todos los paradigmas vistos en periodos académicos normales, además considera una retroalimentación virtual con los estudiantes, donde analizan resultados individuales previamente remitidos y que complementan con comentarios o dudas.

## Introducción

El presente trabajo tiene como propósito, entregar una visión del proceso de elaboración de evaluación y acompañamiento basada en el uso de las Tics y lo que hoy en día las plataformas virtuales nos han hecho indagar y que nos han llevado a hacer cambios sustanciales en nuestras prácticas docentes, acorde al momento que vive el mundo y por ende el establecimiento, por el COVID 19, en un proceso de evaluación que requiere una mirada más amplia y acorde a un sistema remoto de aplicación en modo virtual.

La Metodología se fundamentó en el trabajo de Duplas por cada curso, considerando además una coordinación semanal de sub-ciclo y con un inspector que apoya en registro y comunicación con los estudiantes y familias, para poder llevar a cabo un registro de participación, que posteriormente pueda además de evidenciar, ser considerado en el proceso final del año escolar y por otro lado la metodología de trabajo complementa las diversas ideas dentro de grupo y finalmente llegar a un consenso en cuanto a instrumentos a aplicar que develen información de logros obtenidos por los alumnos en la nueva forma de enseñanza.

Los objetivos en la elaboración de instrumentos evaluativos, considera inicialmente un proceso formativo, el cual luego de diferentes apreciaciones de los involucrados en el proceso, entorno a la gestión curricular, se considera aplicar diferentes ideas el ABP, el cual da la base para que se realice una articulación entre asignaturas, y que ayude en el proceso, aplicación y evaluación de cuatro de ellas, de las cuales se basa el Plan de Estudio actual en periodo de Pandemia, logrando de esa forma un proceso estructurado de forma diferente a las normales y que evidencie logros sustanciales en el proceso de enseñanza aprendizaje remoto.

En relación a los tipos de instrumentos creados, éstos fueron ideados al inicio para evaluar formativamente, con el fin de lograr adaptación y contención de todos los involucrados en el proceso educativo actual y diferente por Pandemia en asignaturas de

formación y artísticas, el cual fue complementado posteriormente por evaluaciones con niveles de logro, medidos en %, los que finalmente llevaron a cada equipo a proponer formatos comunes donde se entregue información de logros individuales a cada estudiante y que le permitan a ellos ver y comparar sus propios logros, estableciéndose finalmente un formato común para toda la enseñanza básica en torno a informe parcial y final.

Al trabajar en subciclos y duplas, en las reuniones de coordinación, se establece con el apoyo de UTP del establecimiento, lineamiento técnicos para poder llevar un adecuado proceso de evaluación, donde se consideren, acorde al contexto, prácticas que en el periodo formativo dieron resultado, el apoyo en el trabajo dentro de plataforma educativa virtual en torno a la planificación priorizada, y donde la base de un ABP se relacione en entregar lineamientos que hagan que el proceso sea articulado dentro de asignaturas del plan de estudio y entregue una visión amplia de los logros individuales de cada estudiante en el proceso, de producto y/o de contenido basado en habilidades como ser Comprensión Lectora.

## Marco teórico

Considerar a la Evaluación como un proceso continuo, que permita ver los aprendizajes de los alumnos y alumnas, y por otro lado la toma de decisiones durante el desarrollo del currículo y se lleve a cabo un proceso contextualizado, haciendo que el alumno sea consciente de sus logros y avances al igual que de lo que pudiere requerir refuerzo o un mayor esfuerzo para ser logrado, nos lleva a lo que nos plantea

“El decreto N°67/2018 que se centra en el uso pedagógico de la evaluación y posiciona la evaluación formativa y la retroalimentación como factores clave para mejorar y acelerar los aprendizajes. Su propósito es que tanto el docente como el estudiante utilicen la evidencia obtenida en dichos procesos, para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos a fin de avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (MINEDUC 2020)

Otro aspecto a considerar es el Uso de las TIC, donde se nos orienta que “La Escuela 2.0 supone, por ejemplo, explorar nuevos enfoques metodológicos y herramientas que pueden emplearse con fines didácticos, como son las webs sociales, el trabajo colaborativo a través de wikis, sistemas de gestión de cursos, el uso educativo de blogs, etc.” (Johnson and Jonhson 1998) Que desde un tiempo se ha tratado de influir hacia estos cambios, pero que en un momento llevó incluso a prohibir por ejemplo el uso de celulares en una clase, lo cual en el contexto actual nos obliga a ampliar su utilización y abrirle un espacio en nuestras clases por medio de plataformas virtuales, redes, e-mail, App que permiten interactuar en forma directa a través de video conferencias con el estudiantado entre otras actividades educativas, haciendo que al mismo tiempo los alumnos generen y utilicen en forma adecuada los medios tecnológicos con que cada uno cuenta, haciendo de igual forma que desarrollen las habilidades que creíamos todos manejábamos y que hoy debemos actualizar y saber sobrellevar, generando que los estudiantes hagan uso de las tecnologías con que cuentan y donde vean no solo su uso como medio de entretenimiento sino lo enriquecedor que es utilizar estas tecnologías virtuales para aprender y ser al fin protagonistas de sus propios aprendizajes.

Por otro lado, la base que nos otorgan los ABP que si bien no fueron utilizados del todo en este periodo, nos indican “la evaluación de los proyectos es uno de sus aspectos más complejos puesto que debe demostrar la adquisición de habilidades y destrezas y no sólo la memorización de contenidos”, algo que de igual modo se quiso instalar acorde a un nuevo Plan de Estudio con Objetivos Priorizados que propone el MINEDUC.

Por último, en el contexto actual al hablar sobre evaluación debemos considerar, así planteamientos de autores que indican que el concepto de evaluación educativa, va evolucionando constantemente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto en el ámbito de la enseñanza, como en el ámbito del aprendizaje, donde en éste último se pone énfasis para el presente trabajo,

no sólo se ocupa de los rendimientos académicos del alumno, sino también de las circunstancias psicopedagógicas y sociales que contextualizan su actividad escolar (De Ketele, J.M. y Roegiers (1995,)
--

y que lleva a fundamentar la forma de trabajo virtual y acompañamiento en Pandemia que se está haciendo a los cursos de la coordinación de 7os y 8vos años básicos.

## Marco contextual

El establecimiento en estudio denominado “Escuela Inés Muñoz de García”, de la comuna de Castro, está ubicada en el centro de la ciudad, donde cuenta con una matrícula de 677 estudiantes, cuenta con 44 docentes, de los cuales 3 se encontraron con Pre y Post Natal y 39 Asistente de la educación, el equipo Directivo lo lideran 5 personas, considerando un equipo PIE, dupla de Inglés, 2 duplas ALCI y Ed. física para ambos ciclos, los alumnos provienen de diversos lugares de la comuna, tanto dentro del sector alto de la ciudad como provenientes del sector rural, en su mayoría contarían el presente año con transporte escolar .

El establecimiento cuenta con reconocimiento oficial actualizado desde el 1 de marzo del año 1982, su proyecto educativo considera JEC, tiene cursos de pre-básica como ser Pre-kínder y Kínder en doble jornada y 2 cursos por nivel de enseñanza básica de 1° a 6° básico, además de 2 cursos de 7° y 8° año respectivamente. Su ubicación estratégica en el centro de la ciudad, el contexto insular considera sellos inclusivos, patrimoniales y académicos, donde sus dependencias permite desarrollar clases en salas habilitadas para cada curso, pabellón de pre-básica, un comedor para tres turnos, un hall con escenario, Gimnasio amplio para las actividades de educación física de segundo ciclo y eventos extra programáticos que se desarrollan en la escuela en diversas ocasiones acorde al calendario escolar y el plan de convivencia del establecimiento, cuenta con una sala de computación donde se pueden además rendir evaluaciones en 2 grupos separados, cuenta con sala de profesores, comedor para el personal, sala de reuniones, oficinas, una despensa, baños de profesores, dos baños para alumnos en la planta baja y dos exclusivos de pre-básica, salas de recursos del PIE y oficinas de especialistas, y una biblioteca amplia y acorde a necesidades de un establecimiento de estas características, cuenta con jardines bloqueados al alumnado y una sala de conferencias.

La Escuela IMG, ha mantenido resultados en evaluaciones nacionales sobre la media, lo cual la posiciona en un lugar acorde a lo que proyecta y su trayectoria de

más de 98 años. Por otro lado, la escolaridad de los padres y apoderados es diversa desde analfabetos hasta profesionales. En el aspecto Socioeconómico, la mayoría de los apoderados contaban con trabajos remunerados y contratados, lo que con el contexto actual se vio perjudicado y el IVE del próximo año debería ser mayor, lo que influye en las diferentes acciones que se toman desde el establecimiento para ir en apoyo de más familias que están sufriendo por la pandemia y donde además ya se apoyaba a apoderados extranjeros que requerían apoyos extras para poder sobrepasar algunas desventajas que les han tocado vivir de acuerdo a su situación inmigratoria muchas veces discriminada.

Todo lo anterior incluye un espacio favorable para el aprendizaje previo a la pandemia y que ha debido fortalecerse y reestructurarse formando equipos de coordinación por sub-ciclos de 2 niveles cada uno en los casos de los cursos de 1ro a 8vo año, donde cada equipo cuenta con un coordinador/a, que lidera y transmite la información semanal a UTP, donde docentes, asistentes y profesional PIE entregan y apoyan los diversos lineamientos que se fijan en el trabajo virtual online desde el correo institucional, así como la comunicación escrita en el mismo, que se generó desde lo formativo hasta finalmente lo curricular, basado en el aprendizaje virtual que hoy en día por el contexto que vive el país, se debió aplicar, con el uso de tecnologías, donde muchas veces el lugar insular donde residen nuestros estudiantes y docentes, en su mayoría no cuenta con internet o el manejo de tecnologías avanzadas como un celular touch, todo ello ha generado innovar en las estrategias metodológicas para lograr un proceso que complementé y acompañe a los estudiantes el Pte. año escolar, y buscando alternativas de apoyo con Tablet, entrega de chip o recursos que les ayuden a generar un desarrollo integral potenciando sus habilidades, por otro lado contar con un equipo muy organizado de intérpretes de señas que han logrado acompañar a los y las docentes en el proceso, en la entrega de información, clases virtuales, videos, comunicados y complementar diversas creaciones audiovisuales y además en el trabajo virtual más directo con alumnos y/o apoderados.

Si bien el establecimiento IMG, cuenta con una biblioteca amplia con material variado para cada nivel, con planes de lectura desde los cursos iniciales, pretendía el presente año implementar el programa Ziemex, que iba a ser articulado dentro de la plataforma LIRMI, para complementar aprendizajes y lograr una comprensión lectora más amplia y mejorar las habilidades en torno a los indicadores de logro del Eje de Lectura del establecimiento, que denotan un nivel medio y en cursos superiores, medio bajo a bajo, acorde a registro de evaluaciones del plan de acción, lo que hizo que desde PME/SEP se adquiriera el programa, pero no se pudo llevar a cabo por la situación de Pandemia y el cambio en las acciones académicas y formativas que se realizaron desde el inicio del año, posterior al cese de clases.

Con todo lo anterior se propusieron desde el inicio diversas acciones, que fomentaban la parte formativa basados en la contención y lo socio-afectivo, para poder ir paulatinamente insertando a los estudiantes en un proceso gradual, que vaya recogiendo evidencias de participación, entrega de contenidos y logros en los indicadores priorizados que entrega el MINEDUC, donde aparecieron diversas formas de evaluar, como ser: tablas de cotejo para guías de actividades, material audiovisual complementado con señas, y el uso de redes sociales tanto para la entrega como para la recepción de las actividades desarrolladas. Posteriormente se fijaron retroalimentaciones del proceso, registro de acciones planificada en LIRMI, reuniones virtuales y acorde a los tiempos, informes parciales y finalmente un informe anual, complementado en algunos casos con un plan de acción o seguimiento en casos de alumnos que no lograron presentar una superación mínima dentro de cada curso, los informes se basaron en medir logros individuales de cada alumno y entregar una visión sobre los aprendizajes logrados y lo que requiere refuerzo, complementado con reuniones virtuales donde cada alumno tenía la posibilidad de plantear dudas o comentar sobre sus logros o las acciones que le presentaron dificultades, y recibir en forma general una retroalimentación que haga que analicen sus resultados y establezcan metas de superación personal.

Hay que destacar que el trabajo en dupla fue fundamental para poder llevar a cabo este sistema, donde además al inicio se estableció que cada profesor/a realizaba

todas las asignaturas del actual plan de estudio, con 4 asignaturas, propuestas por el MINEDUC y donde los alumnos recibían las actividades, acompañadas de videos y adecuación curricular, además de ir acompañados de la interpretación de señas, donde luego de desarrollar la actividad se registraba la participación, y los alumnos realizaban la revisión con pauta de corrección, evidenciando inmediatamente en que se habían equivocado y reconociendo sus errores y aciertos donde observaban los % obtenidos y lo que cada uno significaba, posteriormente se presentaban a modo general en reunión virtual, este proceso se llevaba a cabo cada 3 semanas donde se realizaban 2 reuniones con alumnos para retroalimentar el proceso en dos jornadas diferentes durante la semana, casos puntuales fueron acompañados en forma individual por medio de contacto por celular.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

El Instrumento de evaluación elaborado es aplicable a las 4 asignaturas que se trabajaron en el establecimiento, pero en éste caso la fundamentación estará basada en la asignatura de Lengua y Literatura de los cursos 7mo y 8vo año, en los cuales participe dentro de la coordinación como dupla dentro del equipo del nivel. Por lo cual el presente trabajo se basará en la aplicación de una Evaluación de la comprensión lectora de alumnos de 7° y 8° básico.

Los Instrumentos elaborados, contienen datos del alumno, Niveles de logro y sus %, observación individual, en el caso de las evaluaciones formativas el informe parcial se realizó acorde a lo efectuado el presente año en los meses de agosto y septiembre, el informe se adaptó a las asignaturas del plan de estudio priorizado en los meses de octubre a diciembre

Finalmente, en diciembre se elaboraron los informes finales con apreciaciones de docente PIE.

Todo ello, se aplicó en dichos momentos, ya que el establecimiento contaba con sus propios procesos y formatos de evaluación que igualmente debieron ser complementados y en ambos casos fueron enriquecidos, logrando un instrumento acorde al contexto y sobretodo que mostrara logros a los alumnos para que fuesen capaces de reconocerlos y poder hacer un análisis personal.

Los instrumentos que se presentan, se validaron aplicándolos inicialmente en un curso, siendo el caso del "8B", donde luego de su aplicación considerando actividades de 3 semanas, los alumnos pudieron mostrar sus competencias, donde las habilidades, conocimientos y comportamientos se deben ver reflejados, lo que hace analizar el proceso de enseñanza aprendizaje y además fijar lineamientos comunes que ayuden a definir un instrumento acorde al contexto actual y que realmente sea aplicable y muestre al alumno logros y lo lleven a analizar sobre ellos y su propio aprendizajes y avances, donde finalmente reconozcan sus niveles de logro.

La aplicación de evaluaciones formativas consideró al menos 3 actividades que se resumen en un Informe Parcial por asignatura, que evidencia los avances y logros individuales, donde realizaron actividades psicológicas relacionadas con lo afectivo emocional articulado de las diversas asignaturas y donde por ejemplo crear un autorretrato, evidencia habilidades mínimas en el uso de Tic, uso y manejo de redes sociales, expresión artística o expresión escrita, donde además se considera la emocionalidad, disposición, perseverancia y donde muestre que completó la actividad propuesta, unido de acciones de análisis que acompañaron a los estudiantes sobre el uso y manejo de las emociones en tiempos de Pandemia, donde al aplicar actividades semanales se finaliza, luego de 3 semanas con un informe Parcial por niveles con sus % de logro. Para evaluar las Asignatura de Lengua y Literatura en sí, se trabajó con duplas de 7mo año, en la elaboración de las actividades, las que se complementaron pautas de corrección o tablas de logros, que se presentan a continuación, incluyendo evidencias de un proceso completo, desde actividad propuesta, pauta de corrección como propuesta de instrumento de evaluación que el alumno se aplicaba así mismo en inicio, para ver si era capaz de reconocer sus avances, tabla de revisión para poder revisar actividades resueltas remitidas por los estudiantes complementarias a una pauta y un informe parcial que involucra un avance sustancial en propuestas de evaluar un proceso tan diferente como el que nos tocó vivenciar al presente año.

## **Análisis de los resultados**

La evaluación y los resultados que se analizaron en torno a la asignatura de Lengua y Literatura se fijaron para este trabajo específicamente en el 8° año B, donde sus evidencias son consideradas acorde al área de Gestión Curricular con el diagnóstico del trabajo de Grado 1, que se aplicó de igual forma en mi establecimiento actual, que deriva a observar el proceso evaluativo dentro de un establecimiento, y que como la mayoría de los establecimientos de la comuna, presentan un nivel preocupante en el proceso lector en específico en lo relacionada a la Comprensión lectora, de esta habilidad existe una parte importante que es base de la asignatura como para todas las restantes del plan común de un establecimiento, los cuales hay que mejorar en torno a las prácticas y en la instalación de metas, al poder agrupar por ejes lo que resultaría más fácil para proponer mejoras en diversos aspectos, ya que, las deficiencias presentes como ser en la comprensión lectora es similar en la mayoría de los casos donde al centrarnos en el logro de los estudiantes se puede focalizar en torno a los indicadores de la asignatura.

En el proceso han incidido las planificaciones que aunque son priorizadas y con apoyo de plataforma LIRMI debe incluir la reflexión docente y el análisis de los resultados más que preparar una retroalimentación, que en parte cumple con dicho requerimiento y un monitoreo más pedagógico, debido a que con la pandemia se ha fijado en parte que solo se acuda a clases virtuales, responda en redes y envíe sus actividades, pero no un acompañamiento más personalizado, considerando la gran cantidad de alumnos por curso, en este caso 40.

Por último, uno de los métodos utilizados para recolectar evidencias, en éste caso, se relaciona con las pautas de evaluación aplicadas, las que, en forma individual, dan un % de logro que al promediar el total de las aplicaciones da como resultado un 43,7% una actividad con la pauta anexa a la actividad lectora sobre las Fake News de las Fake News, que permite al estudiante poder medir y ver sus propios logros y a nosotros buscar métodos efectivos para que los alumnos tanto del 8° B como de los cursos inferiores, puedan ejecutar en lectura comprensiva

## Propuestas remediales

Dentro de las acciones remediales a proponer, se considera lo mencionado en el trabajo de Grado I donde una de las propuestas que igualmente se planteó para el actual establecimiento responde al ABP (Aprendizaje basado en proyectos) que logró como base, articular acciones y actividades diarias, tanto en el desarrollo de habilidades como las de carácter evaluativo. Lo más relevante de la Articulación entre asignaturas a trabajar es considerar lo que pueden resultar ser altamente beneficioso para un cambio tan sustancial como lo ha sido el presente año con la Pandemia por COVID 19.

La propuesta se pretende incluir durante el año 2021, acorde a los altos % en nivel medio bajo que se presentaron en la Comprensión Lectora que debe ser trabajado con todo el plan de estudio acorde al contexto de pandemia, y que promueva además el trabajo colaborativo, donde en ambas situaciones, ya contando con la experiencia previa, se logre instaurar el ABP, considerando todo esto sin duda una fortaleza que se requiere afianzar e implementar por completo, además de instaurar un sistema virtual más sistemático acorde a los tiempos actuales que estamos viviendo por Pandemia.

Por otro lado nos debemos centrar en un tema aún más importante que se refiere a que el curso en estudio, se encuentra en proceso de egreso de sus estudiantes, por lo que finalmente hay que fijar acciones en un plan de continuidad para la generación que próximamente se licencia, cuya finalidad será que los docentes que reciban a nuestros estudiantes, cuenten con propuestas de trabajo para complementar las falencias causadas por el contexto actual en el sistema educativo y que haga que los estudiantes logren superar, que en él reciban más allá de un % de logros información relevante para complementar de mejor forma un proceso diferente y al cual ambas partes no se encontraban capacitadas y donde todos fuimos aprendiendo en el camino.

En resumen, en el área diagnosticada en la ficha técnica en relación a Gestión Curricular, propongo las siguientes acciones remediales:

## Área de gestión de curriculum

- Mantener muchas de las prácticas que consolidaron el periodo 2020, en forma sistemática en el establecimiento IMG, donde se incluyan horarios establecidos más amplios para el desarrollo de actividades con los alumnos, acciones nuevas e innovadoras que propendan el uso eficiente de recursos humanos, materiales, educativos y sobretodo tecnológicos, con un horario que propenda a la colaboración, perseverancia y sobretodo participación de todo el alumnado.
- Continuar con Plataforma virtual LIRMI, que facilita el trabajo técnico de los docentes y que permite además de aplicar con DUA en forma colaborativa con especialista PIE, poder generar cambios en relación al ABP que se complemente y permite poder hacer un seguimiento de avance.
- En lo relacionado a recursos didácticos, incluir el uso de la tecnología ya adquirida y entregada en algunos cursos a la fecha, como ser Tablet o notebook en comodato a cada alumno con el que ya cuenta el establecimiento para poder generar acciones relacionadas al ABP y que logre no sólo articular las asignaturas del programa sino afianzar el trabajo diferenciado con estudiantes que presentan NEE y el énfasis en nuestros alumnos/as sordos/as
- Fijar un plan de apoyo para estudiantes que egresan del establecimiento, para poder darles orientaciones tanto a futuros docentes como a apoderados, ya que, con el actual contexto, tendremos variadas debilidades que influirán notoriamente en la continuidad y el proceso educativo del estudiantado.
- Finalmente propongo que se aplique el proyecto ZIEMEX que se detuvo debido a la pandemia, donde exista un equipo que coordine y apoye el trabajo de docentes, para que se mejore la Comprensión Lectora que es una de nuestra mayores falencias en la actualidad, pero que además requiere retomar el compromiso de todos los involucrados para poder avanzar y presentar logros significativos que permitan aumentar los resultados y cumplir metas establecidas en torno al eje de lectura, base de todo proceso educativo.

## Bibliografía

Santiago castillo Arredondo (2002) Compromisos de la Evaluación Educativa.

De Ketele, J.M. y Roegiers, X (1995,). Metodología para la recogida de la información.

Johnson and Jonhson (1998). La Metodología a metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista Complutense de Educación*, 23 (1), 3

MINEDUC Julio 2020. Orientaciones para la Implementación de la Priorización Curricular en Forma Remota y Presencial. Unidad de Currículum y Evaluación.

<https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lengua-y-literatura-8-basico/182098:Priorizacion-curricular-Lenguaje-y-comunicacion-8-basico!priorizado>

Sánchez J. (2016), *Estudios aprendizaje basado en proyectos*, Que dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de [http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf](http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)

## Anexos.

- a) La Ficha Técnica aplicada al Establecimiento Actual, se considera fijar para el Pte. trabajo, solamente el área de Gestión, ya que, acorde a sus resultados sienta la base de lo que se plantea en las propuestas remediales.

### Ficha técnica

#### 1. Escala evaluativa para el análisis de las áreas de proceso.

Describe la calidad de la instalación de las prácticas institucionales y/o pedagógicas que componen las diferentes dimensiones.

En la siguiente escala se definen los distintos niveles de calidad en que puede estar una práctica.

Valor	Nivel de calidad
1	Se realizan acciones cuyos propósitos son difusos para los actores del establecimiento educacional y se implementan de manera asistemática.
2	El quehacer incorpora un propósito que es explícito y claro para todos los actores del establecimiento educacional, cuyos propósitos son sistemáticos.
3	El quehacer incorpora un propósito que es explícito y claro para todos los actores del establecimiento educacional, con una sistematicidad y progresión secuencial de los procesos subyacentes y con una orientación a la mejora de los resultados institucionales, lo que define una práctica institucional o pedagógica.
4	La práctica incorpora la evaluación y el perfeccionamiento permanente de sus procesos.

## Análisis de las áreas de proceso

## 1. Área de gestión del currículum

## 1.1. Dimensión: Gestión pedagógica

Proceso general a evaluar: Políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el equipo técnico pedagógico para organizar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. El equipo técnico pedagógico organiza la carga horaria de cada curso, asignando las horas de libre disposición en función de las metas formativas y de aprendizaje del establecimiento y las necesidades e intereses de los estudiantes.				x
2. El equipo técnico pedagógico organiza la asignación de los profesores y el horario de cada curso, privilegiando criterios pedagógicos (como distribución equilibrada de los tiempos de cada asignatura en la semana, experticia de los docentes, entre otros)				x
3. El equipo técnico pedagógico y los docentes realizan una calendarización anual que pormenoriza los objetivos de aprendizaje a cubrir en cada mes del año escolar, en función del programa de estudios, el grado de conocimiento previo de los estudiantes y adecuaciones curriculares para los grupos de estudiantes que lo requieran.				x
4. El equipo técnico pedagógico asegura la realización efectiva de las clases calendarizadas, implementando procedimientos para evitar la interrupción y			x	

suspensión de clases, y para que ante la ausencia de un profesor se desarrollen actividades pertinentes a la asignatura.				
5. El equipo técnico pedagógico monitorea regularmente el logro de la cobertura curricular.		x		
6. El equipo técnico pedagógico propone y acuerda lineamientos metodológicos generales, estrategias didácticas (como método de enseñanza y evaluación, políticas de tareas, entre otros) y formas de uso de recursos educativos para potenciar el aprendizaje en los estudiantes.			x	
7. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes cuenten con planificaciones de las clases, las que explicitan los objetivos de aprendizaje a tratar, estrategias didácticas propuestas y evaluación del logro de los aprendizajes.			x	
8. El equipo técnico pedagógico revisa y analiza las planificaciones de clases con el profesor para mejorar su contenido.	x			
9. El equipo directivo y técnico pedagógico desarrollan procedimientos de acompañamiento a la acción docente en el aula que incluyen observación de clases, análisis del trabajo de los estudiantes y reflexión sobre las dificultades que enfrenta, con el fin de mejorar sus prácticas y desarrollar capacidades.	x			
10. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes corrijan a tiempo las evaluaciones y analicen las respuestas y los resultados con sus estudiantes, de manera que estas constituyan parte del aprendizaje.			X	

11. El equipo técnico pedagógico organiza instancias de reflexión técnica y análisis de resultados con los profesores, para revisar el grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, identificar a los estudiantes que necesitan apoyo y determinar las metodologías o prácticas a mejorar.		x		
12. El equipo técnico pedagógico organiza instancias de reflexión, identificación e intercambio de buenas prácticas pedagógicas, y análisis de dificultades en el ejercicio docente, para el desarrollo de una cultura de trabajo reflexiva y profesionalizada.		x		
13. El equipo técnico pedagógico promueve la reutilización, adaptación y mejora de los recursos desarrollados por los docentes (por ejemplo planificaciones, guías, pruebas, y otros instrumentos evaluativos), y establece un sistema para su organización y uso.		x		

## 1.2. Dimensión: Enseñanza y aprendizaje en el aula

Proceso general a evaluar: Las estrategias utilizadas por los docentes en la sala de clases para asegurar el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. Los profesores comunican claramente lo que esperan que los estudiantes aprendan o consoliden en cada clase y establecen las relaciones entre las actividades realizadas y los objetivos a alcanzar.				x
2. Los profesores introducen los nuevos conceptos con claridad y rigurosidad conceptual.				x
3. Los profesores aplican variadas estrategias de enseñanza, por ejemplo, que los estudiantes comparen, clasifiquen, generen analogías y metáforas, resuman, elaboren preguntas, expliquen, modelen conceptos, entre otras.				x
4. Los docentes incorporan recursos didácticos y tecnológicos en la medida que aportan al aprendizaje y motivación de los estudiantes.			x	
5. Los profesores motivan y promueven que los estudiantes practiquen y apliquen las habilidades y conceptos recién adquiridos en forma graduada, variada y distribuida en el tiempo.				x
6. Los profesores logran que todos los estudiantes participen de manera activa en clases (que estén atentos, pregunten, lean, discutan, ejecuten tareas, entre otros).		x		

7. Los profesores logran mantener un clima de respeto y aprendizaje en clases. En los casos de interrupciones consiguen volver a captar su atención y retomar el trabajo sin grandes demoras.			x	
8. Los profesores monitorean, retroalimentan, reconocen y refuerzan el trabajo de los estudiantes constantemente y mantienen una actitud de altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo.			x	

### 1.3. Dimensión: Apoyo al desarrollo de los estudiantes

Proceso general a evaluar: Las políticas, procedimientos y estrategias para apoyar el desarrollo académico, efectivo y social de todos los estudiantes, en consideración de sus diferentes necesidades.

Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. El establecimiento cuenta con estrategias para identificar, apoyar y monitorear a tiempo a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje académico.				x
2. El establecimiento implementa estrategias para potenciar a los estudiantes con habilidades destacadas e intereses diversos, de modo que cuenten con oportunidades para desarrollarlos.		x		
3. El establecimiento cuenta con estrategias para identificar tempranamente, apoyar y monitorear a los				x

estudiantes que presentan dificultades sociales, afectivas y conductuales.				
4. El establecimiento cuenta con un plan de trabajo individual para cada estudiante con necesidades educativas especiales que incluye apoyos académicos diferenciados, adecuaciones curriculares (cuando corresponde), estrategias de trabajo con la familia, y procedimientos de evaluación y seguimiento.			x	
5. El establecimiento identifica a tiempo a los estudiantes en riesgo de desertar e implementa acciones para asegurar su continuidad en el sistema.			x	
6. El establecimiento cuenta con un sistema de orientación vocacional que apoya a los estudiantes en la elección de estudios secundarios y superiores, que incluye la entrega de información actualizada sobre alternativas de estudio, instituciones, sistemas de ingreso, becas y créditos.		x		

#### a) Area De Gestión De Curriculum

La Escuela IMG, cuenta con los siguientes indicadores, diagnosticados en el cuadro anterior y que se complementan con la mirada rescatada desde el Trabajo de Grado I

- En la dimensión Gestión Pedagógica se detecta que el nivel de calidad que tiene la escuela es 53%, donde cuenta con algunas prácticas perfeccionadas permanentemente y otras que propenden a ello.
- En la Dimensión Enseñanza y Aprendizaje en el aula, la mayoría de los niveles son óptimos superando el 62,5% de nivel de calidad lo que muestra sistematicidad gradual con medios de evaluación claros.

- En la dimensión Apoyo al desarrollo de los estudiantes, el 67 % están en los niveles más altos, si bien hay acciones instauradas, las demás propenden a ello y donde muchas prácticas requieren de otros entes involucrados para su implementación o proceso de mejora.

#### Análisis de resultados

##### Area De Gestión De Curriculum

- En la dimensión Gestión Pedagógica se detecta un 53,8%.
- En la Dimensión Enseñanza y Aprendizaje en el aula, el 62,5%.
- En la dimensión Apoyo al desarrollo de los estudiantes, el 67%.

En ésta gestión se considera que el nivel de las prácticas del establecimiento muestran un desempeño que cumple con la media y se resume un 61,2 % de calidad superior, aquí los requerimientos, van acordes a un tiempo normal de actividades académicas, lo que el presente año, fueron muy diferentes a los meses e incluso años anteriores, por lo cual, si bien se presentan % parejos y claros acorde a periodo de Pandemia, hay que reconocer que en todas las áreas hay un cambio sustancial, el cual además de contar con un equipo Directivo completo, ha debido reestructurarse y que fijó metas claras de superación con un año en pandemia que nos entrega lineamientos más claros de como funcionar en periodos de pandemia, lo cual igualmente irá en apoyo al desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje organizado y reestructurado, considerar el uso de plataformas como LIRMI en un proceso sistemático de planificación y todo lo que engloba y ya se maneja con el currículo imprescindible y con entrega de capacitaciones acorde al uso de un correo institucional que además cuenta ya con aplicaciones necesarias para un periodo en Pandemia como el que se vive actualmente no sólo en el establecimiento o País sino a nivel Mundial.

## Modelos Utilizados

1. Pautas que consideran articulación de asignaturas, en la primera, un trabajo global que permite relacionar asignatura de Lengua y literatura, orientación y artes.

La segunda, muestra una Pauta para evaluar comprensión lectora basada en un texto de Ciencias naturales, igualmente demostrando articulación en el proceso.



Unidad Educativa "Inés Muñoz de García"

San Martín Nº 540 – Fono Fax (65)- 2 531140

e-mail: [imuno@corpocas.cl](mailto:imuno@corpocas.cl)

### GUÍA DE APRENDIZAJE PARA 7º Y 8º

#### BÁSICOS

#### **ACTIVIDAD 2:** Tema: **"Viviendo en cuarentena"**

**Objetivo:** Producir autorretrato mediante texto escrito o representación gráfica (dibujo) en el cual debes expresar aprendizajes y experiencias en esta etapa de cuarentena .

##### EL AUTORRETRATO

- REPRESENTACIÓN DE LAS EMOCIONES, UNA ACTUALIZACIÓN EXTERNA DE LOS SENTIMIENTOS INTERNOS.
- ES UN AUTO ANÁLISIS
- UNA AUTO CONTEMPLACIÓN.



#### -- PASOS A SEGUIR:

##### 1.Observar video

[https://www.youtube.com/watch?v=7WnJq\\_5QjBq](https://www.youtube.com/watch?v=7WnJq_5QjBq)

## Escucha la canción " Autorretrato " de Drefkillah

Pincha aquí : <https://www.youtube.com/watch?v=Zi3kxnueAhA>

2. Lee el siguiente autorretrato " Don Pablo Neruda, autorretrato "



- **Para la actividad escrita ( poema, rap , hip.hop ) :**

- \_ Si es un texto escrito debes cuidar tu ortografía y orden de las ideas.
- \_ Usar las comas, puntos seguidos y aparte de acuerdo a las reglas ortográficas.
- \_ Debes usar adjetivos calificativos, según la descripción que realices de ti mismo (ejemplos bonito, alegre, divertido, carismático , curioso , empático ,etc.).

- **Para la actividad gráfica (dibujo) :**

- \_ Observar características físicas frente a un espejo, resaltando lo que más te representa (ejemplos: lunar, color y forma de los ojos, corte de pelo, forma de las cejas, orejas ,etc.)
- \_ Combinación de colores
- \_ El tamaño del dibujo debe ser del porte de tu mano extendida o un poco más grande (no puede ser más pequeño).
- \_ Poner una música de fondo que te sirva de inspiración.

### NO OLVIDAR

- Debes escoger. Formato texto escrito o dibujo.
- Enviar pantallazo de tu dibujo a tu correo institucional o a tu WhatsApp.



### Pauta de apreciación

**Obj.: producir auto-retrato mediante texto escrito o representación gráfica (dibujo) en el cual debes **expresar aprendizajes y experiencias en esta etapa de cuarentena****

La presente pauta, ayudará a que puedas orientarte sobre lo que se espera de ti en la actividad propuesta en la guía de aprendizaje “Viviendo en cuarentena”, donde esperamos que demuestres entre otras cosas, responsabilidad, , creatividad, seas comunicativo y te puedas ir adaptando a los cambios de este nuevo segundo tiempo.

Aspectos a considerar	Excelente	Bien	Debe mejorar
<b>AUTO-RETRATO ESCRITO</b>			
Describe aspectos personales, ya sean físicos y/o psicológicos en tiempos de cuarentena.			
Usa vocabulario amplio y adecuado.			
Respeto ortografía (literal, acentual y puntual)			
Expresa congruencia o ideas claras en su escrito			
(en caso de hacerlo en forma manuscrita) el texto es legible			
<b>AUTO-RETRATO GRAFICO</b>			
Muestra aspectos físicos característicos en su obra, de lo vivido en cuarentena			
Se visualiza estado de ánimo en la imagen (sean positivos o negativos o ambos)			
Utiliza colores congruentes con la estado de ánimo que muestre en la imagen			
Muestra pulcritud			
<b>ASPECTOS GENERALES</b>			
Es creativa/o			
Presenta actividad en el tiempo estipulado, denotando responsabilidad			
Es asertivo/a			
Observaciones Generales			

Éxito!!!



Unidad Educativa "Inés Muñoz de García"  
Unidad Técnico Pedagógica  
Castro

## PAUTA CORRECCIÓN ACTIVIDAD DE CIENCIAS NATURALES

Cursos: 7º y 8º

### "Una máquina maravillosa"

Las barreras defensivas biológicas son:	<i>El conjunto de mecanismos que permiten al ser humano y a los animales reconocer las sustancias extrañas, neutralizarlas y eliminarlas. Se les conoce también como inmunidad (libre de cualquier cosa).</i>
La función de las defensas es:	<i>Tratar de impedir la entrada y el desarrollo de agentes patógenos (que produce dolor, afección o enfermedad) en el organismo.</i>
Barrera Primaria	<i>piel y mucosas (como la saliva, lágrimas y otras secreciones)</i>
Barrera Secundaria	<i>Fagocitos (tipos de células: glóbulos blancos o leucocitos) fiebre e inflamación.</i>
Barrera Terciaria	<i>Linfocitos B y linfocitos T. (tipos de células: glóbulos blancos o leucocitos)</i>

3.- Pauta similar en el proceso inicial, donde cada estudiante revisa sus instrumentos, para evidenciar y reconocer logros, que al final se complementa con revisión en duplas desde el DRIVE con %, similar forma planteada por establecimiento en cuanto a evaluar por %, lo que hace que cada estudiante, comprenda e internalice el cambio de la forma de evaluar y donde sean protagonistas.



Nombre del alumno: Nxxxxxxx Sxxxxxx

Curso: 8B

## LENGUA Y LITERATURA PARA 7º - 8º AÑOS BÁSICOS

ACTIVIDAD 8

Semana: día.....mes.....año 2020

OA 21

En esta clase vamos a leer una noticia analizando sus propósitos explícitos e implícitos del texto, identificando la presencia de estereotipos y prejuicios y observando los efectos que puede tener la información divulgada.

### ¿ QUÉ SON LAS FAKE NEWS ?

#### Concepto clave

La noticia es un texto periodístico que **informa de manera objetiva** un suceso reciente y de interés público. Una de sus características es la comunicación de **información veraz**, es decir, información fiel a los hechos. Para ello, el periodista que redacta la noticia debe citar fuentes confiables, como el testimonio de los protagonistas del hecho, entrevistas a especialistas en el tema, entre otras.

#### Sobre las fake news

Las **fake news** («noticias falsas» en inglés) son noticias que comunican información manipulada o sencillamente falsa. Las *fake news* desinforman al público, y lo hacen por diferentes motivos: para destacar a una persona y que así obtenga algún tipo de beneficio (político o económico, por ejemplo), para desacreditar a un grupo, para influir en la forma en que las personas evalúan un hecho, etc.

Si bien las noticias falsas no son un fenómeno nuevo, en la actualidad resultan muy comunes. Las redes sociales facilitan su difusión al llegar de forma rápida a un gran número de personas.

Fuente: página 208, libro del estudiante

**Responde las preguntas en la guía, en los espacios destinados para ello.**

1. Lee el texto “Científicos dicen que vivimos en un «zoológico galáctico» vigilado por inteligencias extraterrestres”. Cuida que tu lectura sea fluida y que respete los signos de puntuación:

## Científicos dicen que vivimos en un «zoológico galáctico» vigilado por inteligencias extraterrestres

1. Nosotros aún no hemos sido capaces de encontrarlos, pero ellos, los extraterrestres, ya nos han encontrado hace rato y puesto en una suerte de cuarentena o «zoológico galáctico». Esta es una de las posibilidades consideradas por un grupo de científicos que se reunió esta semana en París para discutir la razón por la cual aún no hicimos contacto con otras inteligencias.
2. Según reporta Forbes, científicos de todas las disciplinas se reunieron en el museo Cité des Sciences et de l'Industrie de París para intentar explicar la paradoja de Fermi. En ese contexto, los investigadores de la organización METI (Messaging Extraterrestrial Intelligence) propusieron que civilizaciones extraterrestres superiores a la nuestra están evitando ponerse en contacto y darse a conocer a la humanidad adrede. La razón: nuestra especie no podría lidiar con la realidad de no estar solos.
3. «Es como si los extraterrestres estuvieran imponiendo una “cuarentena galáctica” porque se dan cuenta de que el conocerlos alborotaría completamente nuestra cultura», dice Jean-Pierre Rospars, director de investigación en el Institut National de la Recherche Agronomique. «No hay razón alguna para pensar que los humanos han alcanzado el máximo nivel cognitivo posible. Niveles más altos podrían evolucionar en la Tierra en el futuro y seguro ya lo han hecho allí fuera», agrega Rospars.

### Romper el silencio

4. Para romper el silencio, los investigadores creen que hay que considerar el utilizar técnicas más directas. Douglas Vakoch, presidente del METI, hace una analogía que pone a la humanidad como una cebra en el zoológico que de repente mira a los visitantes y golpea con su pezuña el suelo repitiendo números primos. Dicho comportamiento inusual sin duda provocaría algún tipo de respuesta por parte del observador o al menos lo llevaría a reevaluar la inteligencia del animal.

5. «Quizás los extraterrestres nos están mirando de la misma manera que nosotros miramos a los animales en el zoológico. La cuestión es cómo podemos hacer para que el guardián se nos revele», sentencia.
6. Hasta ahora los intentos de comunicación de SETI con señales de radio han sido infructuosos y, aunque iniciativas más modernas como Breakthrough Listen prometen, lo cierto es que no parece depender de nosotros y eso tal vez es lo más escalofriante... Aunque también es lo más lógico. Si los extraterrestres nos visitaron o visitan, es evidente que controlan el nivel de contacto con civilizaciones primitivas como la nuestra y no viceversa.

*Científicos dicen que vivimos en un «zoológico galáctico» vigilado por inteligencias extraterrestres. En MysteryPlanet: Disponible en <https://mysteryplanet.com.ar/site/cientificosdicen-que-vivimos-en-un-zoologico-galactico-vigilado-por-inteligencias-extraterrestres/>*

## 2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se relaciona el titular de la noticia con lo que sabes de las *fake news*?

No se relacionan, porque el título está diciendo que los “Científicos dicen...” entonces está manifestando que los científicos dicen, no están afirmando nada.

b. ¿Qué fuentes de investigación puedes identificar en la noticia?, ¿cómo evaluarías su confiabilidad? Justifica.

Sus tipos de fuentes son los científicos, directores o presidentes de algún tipo de grupo. Yo lo valoraría como bueno, ya que me está dando los nombres de las personas que están dando a conocer la información y que cargos importantes tienen, entonces fácilmente lo podemos buscar en Google para ver si son reales los nombres o no.

c. Lee la siguiente cita del texto y luego responde: ¿la cita representa un hecho o una opinión?, ¿cuál es el respaldo de estos dichos? Justifica.

«Lo cierto es que no parece depender de nosotros y eso tal vez es lo más escalofriante... Aunque también es lo más lógico. Si los extraterrestres nos visitaron o visitan, es evidente que controlan el nivel de contacto con civilizaciones primitivas como la nuestra y no viceversa».

La cita representa la opinión de quien la está entregando, ya que está dando a conocer su punto de vista, de si es que han venido los extraterrestres a la Tierra y como controlan el nivel de contacto.

d. ¿Consideras que esta noticia puede clasificarse como falsa? Fundamenta.

No estoy segura si se consideraría como falsa ya que no están dando una información concreta, sino el punto de vista de los científicos hacia los extraterrestres.

e. ¿Crees que esta noticia resultaría confiable si estuviera acompañada de las fotografías de los investigadores que se citan como fuente?

Lo dudo mucho, porque solo te mostrarían una foto donde aparecen los investigadores que se citan como fuente, no algo que pueda hacer creer a las personas que la noticia que están leyendo es real.

f. ¿Cómo se representan a las personas que trabajan en ciencia? ¿Por qué no hay mujeres en la noticia?

Se representan a las personas que trabajan en la ciencia como científicos. Pues están dando una palabra como científicos y no como científicas, porque probablemente haya más científicos hombres que mujeres.

### 3. Responda las siguientes preguntas , destaca con rojo la alternativa correcta .

Lee un fragmento del texto

#### Romper el silencio

7. Para romper el silencio, los investigadores creen que hay que considerar el utilizar técnicas más directas. Douglas Vakoch, presidente del METI, hace una analogía que pone a la humanidad como una cebrá en el zoológico que de repente mira a los visitantes y golpea con su pezuña el suelo repitiendo números primos. Dicho comportamiento inusual sin duda provocaría algún tipo de respuesta por parte del observador o al menos lo llevaría a reevaluar la inteligencia del animal.
8. «Quizás los extraterrestres nos están mirando de la misma manera que nosotros miramos a los animales en el zoológico. La cuestión es cómo podemos hacer para que el guardián se nos revele», sentencia.
9. Hasta ahora los intentos de comunicación de SETI con señales de radio han sido infructuosos y, aunque iniciativas más modernas como Breakthrough Listen prometen, lo cierto es que no parece depender de nosotros y eso tal vez es lo más escalofriante... Aunque también es lo más lógico. Si los extraterrestres nos visitaron o visitan, es evidente que controlan el nivel de contacto con civilizaciones primitivas como la nuestra y no viceversa.

**1. ¿Por qué esta noticia es *fake news*?**

- A) Porque las fuentes son poco válidas.
- B) Porque la información es inverosímil.
- C) Porque hay datos poco precisos del tema.**
- D) Porque mencionan investigadores falsos.

**2. ¿Por qué la humanidad sería como una cebra?**

- A) Porque es tan cambiante como sus rayas.
- B) Porque es observada como en un zoológico.**
- C) Porque es muy primitiva para extraterrestres.
- D) Porque es controlada por otra vida inteligente.

**3. ¿Quién es Douglas Vakoch?**

- A) El científico del zoológico.
- B) El periodista de FORBES.
- C) El presidente de METI.**
- D) El director de la revista.

**Responde las siguientes preguntas en esta guía:**

A) ¿Qué aprendí sobre *fakenews*?

Aprendí que las *fakenews* sirven para desinformar, para destacar a alguna persona y así obtener algún tipo de beneficio, etc.

B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?

Para aprender a detectar las *fakenews*.

C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Lo puedo aplicar cuando lea alguna noticia en redes sociales y pueda darme cuenta que es una noticia falsa.



Nombre del alumno/a:

Curso:

Fecha:

Pregunta por ítem	Respuesta correcta	Respuesta medianamente correcta	Respuesta Incorrecta	Observación
2 A			x	No responde adecuadamente la pregunta, no relaciona la noticia falsa con lo que es una fake news
B		x		Describe levemente, no reconoce institución
C		x		Reconoce como opinión pero no describe en forma precisa
D		x		Si bien da su opinión no menciona el fake news
E		x		si bien responde adecuadamente, no da relevancia

				al texto ante una imagen
F		x		Describe científicos levemente, pero no da con la definición precisa en torno al género
3	x			c
1				b
2	x			b
3	x			c
Metacognición A) B) C)	Responde, en forma breve y precisa, acorde a lo esperado			
Ortografía	-3 X +3			

#### 4.- Informe Parcial

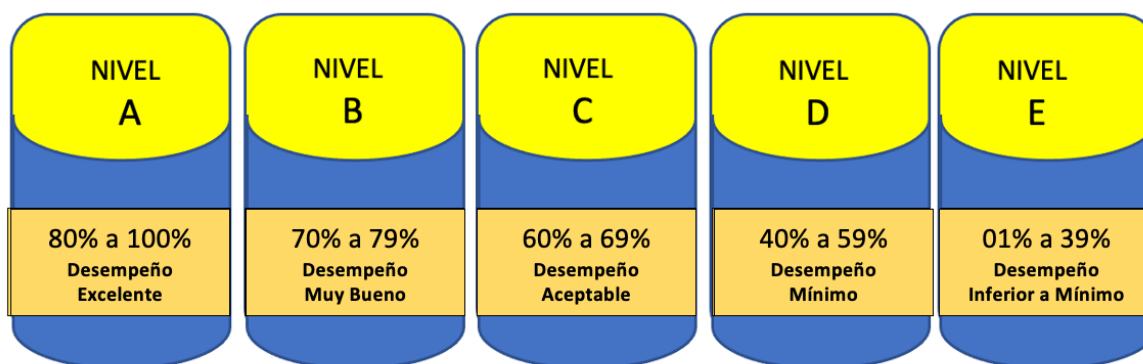
Cabe señalar que el nivel de desempeño E se dejó sin efecto de utilizar el presente año, ya que los esfuerzos dependen del contexto individual del alumno y donde la idea principal es lograr que se integre a actividades virtuales, para que se acostumbre al nuevo formato de enseñanza en Pandemia. El cual se complementa con la retroalimentación general, que se adjunta luego del Informe Parcial.

### INFORME PARCIAL 2020



#### IDENTIFICACION

NOMBRE ESTUDIANTE : Fxxxxx Sxxxxx  
 CURSO : 8° año B  
 FECHA : 02 de noviembre de 2020



#### REPORTE:

Sra apoderada, Fxxxxxxxxx ha tenido un **desempeño aceptable** en relación a sus propias capacidades y objetivos propuestos, lo que lo ubica momentáneamente en un nivel de desempeño: C

#### OBSERVACIONES:

Fxxxxxxxxx es un niño con muchas cualidades positivas, gracias por mantener ese esfuerzo y participación, sin duda puede avanzar mucho más, juntos lo haremos posible.

Profesora XXXX  
 Jefatura 6° B

*Esto también pasará y nos abrazaremos*



### RETROALIMENTACIÓN 1

La actividad de retroalimentación si bien es una actividad voluntaria, debe contar la presencia del 100% de los alumnos, ya que es allí donde se presentan tanto los logros como las debilidades que se presentan en un periodo de proceso de evaluación, si bien el sistema online o remoto es diferente al presencial, también debe tener un espacio para aclarar cómo ha evolucionado un proceso en el desarrollo de aprendizajes de forma virtual, es por ello, que en la primera retroalimentación colectiva, se tomaron los siguientes puntos, de los cuales es necesario igualmente recoger sus inquietudes, alcances y opinión de todo el proceso educativo que estamos realizando vía online:

1. La ASISTENCIA, si bien no es obligatoria, y da alternativas de completar en grupos pequeños o incluso considerando la individualidad en algunos casos, ayuda a generar una evidencia que recoge la presencia y la recepción de la información que se entregan que es algo similar a cuando se escribe desde el celular y responden con un dedito arriba y/o bien cuando tiene consultas, o cuando se requiere saber que complicaciones han tenidos en el trabajo remoto. en el tiempo, conexión entre otros.
2. Se recuerda que los trabajos semanales, sin contar la semana de retroalimentación consideran diversa cantidad de días para poder resolver, un tiempo prudente para consultar y presentar un trabajo acorde al nivel en el que se encuentra, en el caso de la asignatura de Lengua y Literatura, tiene 4 días desde que se envía la actividad, matemática 6 días considerando una clase o conexión para plantear dudas o consultas en torno a las actividades y en orientación, esta es cada 15 días, que les sirve además de análisis y con un tiempo además que los lleva a la reflexión y a la autoafirmación personal.
3. Se destaca a quienes han estado constantemente presentando sus actividades resueltas en el tiempo indicado, demostrando no sólo interés en lo que se realiza sino también demostrando responsabilidad.
4. En cuanto a las actividades es importante que lean bien las instrucciones, realizar todas las actividades en el computador, ya que se han presentado dificultades al revisar y no poder entenderles la letra, realizar en Word es una alternativa considerada para no presentar esas dificultades y donde Uds. cuentan con esa herramienta, lo que no poseen computador, que con los mínimos deben hacerlo en forma manuscrita peor considerando los días pueden lograr una actividad bien escrita.
5. Todas las actividades de Lengua y Lit., incluyendo la acción de conectarse para la retroalimentación, donde usamos la tecnología, formara parte de las evidencias, para evaluar finamente y en forma articulada con las asignaturas del actual plan de estudio, por ello es vital hacer uso de ella y ser un participante activa@.
6. En relación a orientación, aún hay actividades no enviadas, que deben ser completadas a la brevedad, para ir completado las carpetas de evidencias.
7. El proceso en esta segunda etapa se dividió en 3 grupos, agosto y septiembre donde se reúnen sólo evidencias y reporta participación/ octubre/ noviembre, éstos dos últimos con reporte de desempeño.
8. Lo más importante de todo es que al enviar sus actividades resueltas por el correo, deben escribir el ASUNTO y el NÚMERO al que corresponda con la ASIGNATURA, así es más rápido poder distribuir y además llevar un registro claro. (Ej.: Actividad 3 de Lenguaje)
9. Por último, recalcar que cuentan con apoyo en todas las actividades, por parte del equipo que conforman también Uds. Donde cuentan con Profesora Jefe, docente de apoyo, Especialista

PIE, Docente Matemática y entre Uds., pueden también generar trabajo colaborativo, pero ello no quiere decir copiarse los trabajos, ya que se mide a cada uno por su desempeño, si se produce un "plagio" se informa a Uds. Apoderados y se toman medidas acordes al suceso, como en esta primera oportunidad ocurrió, esperando que no vuelva a pasar, deberán repetir su trabajo y enviarlo dentro de las fechas que se indicaron en la retroalimentación Online.

10. Finalmente es vital que participen de todas las actividades, aprovechen tiempos, consulten dentro de horarios prudentes y manejen que todo el proceso está siendo evaluadas **FORMATIVAMENTE**.

Saludos y por favor indiquen que acusan recibo de esta información, que es resumen de las retroalimentaciones que vivimos la semana pasada.


Un abrazo

xxxxxxxxxxxxxxxx.

Profesora Jefe y equipo de apoyo

8°B/2020

5.- Informe Final, de igual forma que el informe parcial este considera todo el proceso de evaluaciones correspondientes al segundo semestre de trabajo en actividades de los diferentes cursos.

INFORME FINAL 2020				
 <p><b>IDENTIFICACION</b>            NOMBRE ESTUDIANTE:            CURSO :            FECHA : Diciembre 2020</p>		<p><b>CONVERSIÓN A CALIFICACION</b></p> <p>NIVEL A: 7.0            NIVEL B: 6.0            NIVEL C: 5.0            NIVEL D: 4.0            NIVEL E: 3.0</p>		
<p><b>NIVEL A</b></p> <p>80% a 100%            Desempeño Excelente</p>	<p><b>NIVEL B</b></p> <p>70% a 79%            Desempeño Muy Bueno</p>	<p><b>NIVEL C</b></p> <p>60% a 69%            Desempeño Aceptable</p>	<p><b>NIVEL D</b></p> <p>40% a 59%            Desempeño Mínimo</p>	<p><b>NIVEL E</b></p> <p>01% a 39%            Desempeño Inferior a Mínimo</p>
<p><b>NIVEL A</b></p> <p>El estudiante cumple con el desarrollo y entrega de las actividades trabajadas en la unidad, además presenta sus actividades en los tiempos estipulados para la entrega, siguiendo las instrucciones entregadas en cada actividad.</p>	<p><b>NIVEL B</b></p> <p>El estudiante cumple con un alto porcentaje de las actividades trabajadas en la unidad.</p>	<p><b>NIVEL C</b></p> <p>El estudiante presenta un alto porcentaje de las actividades desarrolladas en esta unidad. Sin embargo, requiere mayor motivación para trabajar todas las actividades entregadas en la unidad y cumplir los plazos de entrega.</p>	<p><b>NIVEL D</b></p> <p>El estudiante presenta algunas actividades de las trabajadas durante la unidad. Es necesario reforzar y apoyar para que puedan trabajar de manera remota.</p>	<p><b>NIVEL E</b></p> <p>El estudiante presenta dificultades para entregar las actividades desarrolladas en esta unidad. Es necesario generar opciones de acercamiento para el logro en el desarrollo de sus actividades.</p>
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.</b></p> <p><b>REPORTE:</b>            Señor Apoderado, xxxxx ha tenido un <b>desempeño excelente</b> en relación a sus propias capacidades y objetivos propuestos en el transcurso de este semestre, lo que lo ubica en un nivel de desempeño: <b>A</b>. Siendo este desempeño transformado a calificación; obtuvo en la asignatura de Lenguaje y Comunicación nota <b>7.0</b>.</p> <p><b>MATEMÁTICA.</b></p> <p><b>REPORTE:</b></p>				

Durante este semestre, xxxxx en la asignatura de Matemática ha tenido un **Desempeño Muy Bueno** en relación a sus propias capacidades y objetivos propuestos, lo que lo ubica en un nivel de desempeño: **B**. Siendo este desempeño transformado a calificación; obtuvo en la asignatura de Matemática nota **6.0**.

#### **TECNOLOGÍA.**

##### **REPORTE:**

Durante este semestre, xxxxx en la asignatura de Tecnología ha tenido un **Desempeño Excelente** en relación a sus propias capacidades y objetivos propuestos, lo que lo ubica en un nivel de desempeño: **A**. Siendo este desempeño transformado a calificación; obtuvo en la asignatura de Tecnología nota **7.0**.

#### **ORIENTACIÓN.**

##### **REPORTE:**

Durante este semestre, xxxxx.... en la asignatura de Orientación ha tenido un **Desempeño Excelente** en relación a sus propias capacidades y objetivos propuestos, lo que lo ubica en un nivel de desempeño: **A**.

##### **OBSERVACIONES:**

xxxx es un niño que en este periodo ha presentado muchas cualidades positivas, ha demostrado su esfuerzo, compromiso y responsabilidad. Te motivamos a seguir trabajando de la misma manera para tener éxito en tus estudios.

EQUIPO DE AULA \_\_\_\_º BÁSICO