UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación diagnóstica, para medir Los Aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica, en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación.

Escuela "Carlos Fernández Castillo"
Talcamávida

Profesor Guía: Pedro Rosales
Alumnos: Valenzuela, Viviana
Valles, Viviana
Venegas, Nadia
Vicencio, Esmilda

UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Santiago – Chile, 2017

INDICE

ABSTRACT……...……...3

INTRODUCCIÓN……4

1. MARCO TEÓRICO……..5

2. MARCO CONTEXTUAL...……16

3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS……19

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS……102

5. PROPUESTAS REMEDIALES……114

6. BIBLIOGRAFÍA……..…..118

UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

ABSTRACT

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en la Escuela Básica “Carlos Fernández Castillo” de Talcamávida y busca diseñar evaluaciones para establecer análisis sobre las debilidades que presentadan en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados.

El estudio se cimenta en conceptos y aspectos detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, estos fueron elaborados a partir de los objetivos y ejes desarrollados en el nivel anterior para obtener un panorama de aprendizaje de los estudiantes, con el propósito de identificar habilidades, con el fin de dar continuidad de manera progresiva a los objetivos de aprendizaje **establecidos en los planes y programas dados por el ministerio de educación**, corroborando con esto que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que la Escuela establece.

Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.

INTRODUCCIÓN

Se inició el trabajo de Grado II con la Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica, en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación. Según, Educar Chile en el año 2007, “La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.”

Teniendo en cuenta esto se presenta el trabajo de grado II que tiene como objetivo. Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los estudiantes de educación básica de la Escuela Carlos Fernández Castillo” en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática y diseñar propuestas remediales orientadas a mejorar los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Teniendo en cuenta estos elementos, se elaboraron estos instrumentos evaluativos basándose en las características principales que se deben tener en cuenta para ello como son: **Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento,** además de los Planes y Programas de Estudio dados por el

MINEDUC.

MARCO TEÓRICO

Para iniciar este trabajo de grado, debemos primero contextualizarnos y comprender algunos conceptos sobre evaluación; "proceso que lleva a emitir un juicio respecto de una o más propiedades de algo o alguien, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente y contrapuesta con un referente claramente establecido, sostenido en un marco de referencia valórico y consistente con él, que está encaminado a mejorar los procesos educacionales y que promueve efectos educativos en sus participantes, para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión" (Himmel, E., Olivares, Zabalza, 1999). En esta definición el término, integra los conceptos de “assessment” que significa “evaluación” en inglés procede del latín “assidere”, que, a su vez, significa “sentarse junto a” utilizado en la literatura anglosajona referido a recolectar y sintetizar la información sobre el aprendizaje de los alumnos, y el de evaluación, entendida como la formulación de juicios sobre dichos aprendizajes (Condemarín, M. y Medina, A., 2000).

En el marco de la definición recién descrita, la evaluación es parte inherente al proceso de aprendizaje y enseñanza, por lo que no debe plantearse al final del proceso, sino que debe estar incorporada en todas las etapas de éste. La evaluación no sólo es externa, también proviene del propio individuo, pues, el aprendizaje es un proceso continuo, reflexivo y creativo en el que elaboramos nuestros propios entendimientos y constantemente los estamos contrastando con la realidad. Como la evaluación permite tanto la comprobación del propio logro como la comprensión de los errores en el proceso, es una parte esencial del aprendizaje. Una evaluación consciente y centrada en el aprendizaje es un seguimiento continuo que ofrece oportunidades para que todos sepan cómo están avanzando. Busca apoyar, fortalecer y estimular el alcance de las metas y, de este modo, puede ser usada con éxito para promover los aprendizajes. Por lo tanto, se

deben planificar evaluaciones desde el comienzo del proceso pedagógico, justamente para orientarlo y evitar que la evaluación se limite a ser una sanción terminal al fin del proceso. En términos últimos, se trata de la evaluación para el aprendizaje en vez de la evaluación del aprendizaje (Unidad de Currículum y Evaluación, CPEIP, 2006).

Como ya sabemos no hay un alumno igual a otro, no hay un curso igual al otro. La evaluación inicial puede ser la clave para conocerlos y utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunos investigadores incluyen a la evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, como un **dispositivo de aprendizaje**, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la **situación inicial,** es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso.

La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la

actuación futura de los alumnos.

Sus fines son establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;

• Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.

• Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.

• Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.

• Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.

• Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.

• Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

La evaluación diagnostica tiene un carácter complemtario que debe entnderse que tanto la evaluación continua, que realiza el profesorado, como la evaluación diagnóstica tienen un enfoque formativo y, por lo tanto, están pensadas como un medio para conocer mejor al alumno con el fin de poder ayudarle. Por lo tanto, debe buscarse su complementariedad, evitando dos posturas inadecuadas. De una parte, pensar que la única válida es la evaluación continua realizada día a día y que la evaluación diagnóstica no tiene ningún valor o, por el contrario, otorgar a la evolución diagnóstica un valor y una importancia desmesurados.

La evaluación como oportunidad para la mejora. El carácter formativo de estas

evaluaciones supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación. Este es el verdadero fin de la evaluación diagnóstica: conocer para mejorar.

Convendría distinguir en este punto dos aspectos relacionados pero diferenciables: acciones y propuestas a título individual y planes de mejora a nivel de ciclo y centro. • Medidas de mejora a nivel individual: cuando se detecte, mediante esta evaluación, un bajo nivel de desarrollo de las competencias evaluadas, el profesorado tomará medidas conducentes a corregir esta situación en los siguientes cursos o si permanece un año más en el mismo curso. Para ello, implicará a la familia y al profesorado del curso correspondiente. • Planes de mejora a nivel de etapa y Centro: la información que aporta esta evaluación servirá para establecer medidas de mejora que redunden en un aprendizaje de mayor calidad, tanto del alumnado en general como del alumnado que presente mayores dificultades. Por ello, las evaluaciones diagnósticas también servirán para comprobar la eficacia de los planes de mejora.

Según lo expuesto, podemos entender la evaluación como: recoger información en diferentes momentos y sobre los diferentes aspectos del aprendizaje para poder actuar y mejorarlos. El orden conveniente es considerar, primero, los aspectos a evaluar en un momento particular, es decir, definir los criterios de evaluación y después, de acuerdo con esto, diseñar la forma en que se realizará la evaluación, considerando distintas estrategias para ello.

La retroalimentación es una parte importante de la evaluación, y consiste en una comunicación al alumno del nivel en que se encuentra su desempeño en los aspectos del aprendizaje definido en los criterios, acompañado de sugerencias sobre formas de ir progresando hacia las descripciones superiores. Su

importancia radica en que los estudiantes necesitan información y orientación para poder planificar los siguientes pasos en su aprendizaje, por esto los docentes debe identificar las fortalezas del aprendizaje y sugerir cómo desarrollarlas aún más; y ser claros y constructivos respecto a eventuales debilidades y las formas en que podrían enfrentarse. En ambos casos, es importante proveer oportunidades para que los alumnos mejoren su desempeño.

Por otra parte, la información recolectada a través de las evaluaciones puede ser aprovechada por los docentes, tanto en forma individual como de manera colaborativa, en conjunto con otros docentes, y con el director de establecimiento o jefe de unidad técnico pedagógica para tomar decisiones en relación a planes de clases y estrategias de aula, conducentes a ayudar a sus alumnos a progresar. Para realizar esta reflexión, es necesario analizar las necesidades de aprendizaje detectadas a través del contraste de los resultados de desempeño con los criterios de evaluación.

De esta forma los resultados de la evaluación se utilizan para planificar las actividades siguientes o ajustar la planificación durante la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el docente logra centrar más su atención en comprender qué y cómo están aprendiendo sus alumnos. En otras palabras, el propósito es que las estrategias pedagógicas que el docente decida utilizar respondan a las particulares necesidades de aprendizaje detectadas en sus alumnos.

Actualmente, es propio de la reforma educativa de nuestro país, aspirar y promover la incorporación de un proceso evaluativo más auténtico, centrado en la demostración de evidencias de aprendizajes significativos de los estudiantes, que tengan relación con situaciones y habilidades para la vida cotidiana y el contexto. En general se habla de evaluación auténtica cuando se aplica a los alumnos

variadas situaciones en las que debe aplicar sus conocimientos y destrezas del mismo modo como actuaría ante una situación como cualquiera de aquellas que encuentra en su vida real (Parra, E., 2008). Desde este punto de vista para evaluar se deberían utilizar múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial importancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases.

La evaluación en el contexto descrito tiene como propósito mejorar las posibilidades del aprender utilizando la evaluación como un medio para lograr el aprendizaje, no como un fin. En concordancia con este planteamiento, la evaluación se centra fundamentalmente en recoger vivencias y evidencias sobre el aprendizaje de procesos más que de resultados. En este sentido, se procura que la evaluación no se constituya en un fin, es decir, que no sólo esté destinada a comprobar resultados sino que se transforme en un medio que permita asegurar que las estrategias elegidas para aprender sean las adecuadas y considere los propósitos formativos y disciplinarios que correspondan, respete las características propias de los estudiantes y en suma que sea una respuesta a un contexto determinado que asegure el éxito de aprender (Ahumada, P., 1998)

La evaluación educativa plantea una serie de principios, entre estos pueden mencionarse que el proceso evaluativo debe ser: integral, continuo, cooperativo, acumulativo y con obtención de información cuantitativa como cualitativa. Desde el punto de vista de un proceso integral, la evaluación se concibe como un proceso indispensable al proceso de enseñanza y aprendizaje y, por tanto, de todo el trabajo curricular.

Si la evaluación se entiende como un proceso, debe constituirse en un permanente acompañamiento frente a las actividades educativas de enseñanza y aprendizaje, es decir en una actividad continua dentro de la sala de clases. Por otra parte, se caracteriza por ser un proceso colaborativo, ya que al ser una actividad compleja y de gran importancia es aconsejable contar con la participación y cooperación de otras fuentes de información. Implica que los alumnos participen en ella y se responsabilicen de sus resultados, y, por último, otra característica del proceso evaluativo es que debe contemplar tanto información cuantitativa como cualitativa y debe ser acumulativo, es decir, debe considerar los resultados de evaluaciones previas con el fin de determinar sus efectos sobre las próximas etapas.

Variedad de Instrumentos de Evaluación

Una de las características del proceso de evaluación, es la utilización de variados y nuevos procedimientos de evaluación que complementen la información de las pruebas. Es más, cualquier instrumento o técnica que aporta información sobre el aprendizaje de los alumnos debiera ser considerado como un procedimiento de evaluación (Ahumada, P. 1998).

Las personas acceden al aprendizaje de diferentes maneras, presentan inteligencias diversas y provienen de contextos socio-culturales variados, por lo que, para ofrecer posibilidades reales de que los alumnos desarrollen aquellas habilidades y destrezas que se asocian al aprendizaje, es preciso que la evaluación adopte formas variadas y que el docente sea capaz de flexibilizar los estímulos que plantea a sus alumnos para dar oportunidad que cada uno pueda manifestar efectivamente sus procesos de pensamiento y los resultados a que llega. Para esto, es necesario que los docentes amplíen el repertorio de procedimientos evaluativos, más allá de las tradicionales pruebas, utilizando

instrumentos como: observaciones de diverso tipo, entrevistas, presentaciones, informes, críticas, artículos, proyectos, trabajos, carpetas, situaciones de desempeño, otros (Nilo, 1997 citado en Rodríguez, C. y Mendive, s., 2003)

Principales elementos y conceptos

a) Carácter diagnóstico de la evaluación: Se introduce, además el término de "diagnóstico" aplicado a la evaluación. Este término tiene muchos matices que pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación, que se introduce de forma novedosa en esta Ley Orgánica de la Educación. Etimológicamente se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (dia-gnosis). En el caso que nos ocupa, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

b) La evaluación en cuanto procedimiento.

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos. Además, se trata de un procedimiento llevado a cabo en los Centros y por los Centros y compete a la Administración Educativa el diseño, la planificación y organización de esta evaluación.

c) Carácter preventivo

Esta evaluación tiene un claro carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos cuando todavía queda un ciclo completo hasta finalizar la etapa. Va a permitir identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el ciclo siguiente. Se han

recogido en esta evaluación aquellos aspectos incluidos en las competencias básicas que en ningún caso pueden quedar sin consolidar a la hora de acceder a la etapa Secundaria. Son aspectos claves del trabajo escolar, constituyen los instrumentos indispensables para seguir avanzando en el aprendizaje. De ahí el carácter preventivo y de llamada de alerta, en su caso, de esta evaluación.

d) Carácter interno de la evaluación diagnóstica

Se trata de una evaluación interna, realizada por el centro, corregida y analizada por el profesorado del mismo. No obstante, se desarrollará de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen la objetividad y el rigor técnico de la misma. Varias son las condiciones que garantizarán este nivel de objetividad:

- La existencia de pruebas y cuestionarios externos y desconocidos por el profesorado y el alumnado.
- La aplicación en condiciones idénticas y controladas.
- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros y explícitos.
- Un tratamiento riguroso de los datos mediante técnicas estadísticas.

e) Una evaluación de las competencias básicas

Se evaluarán las competencias básicas alcanzadas por los alumnos a su paso por la etapa, no aspectos concretos del currículo. Esta evaluación no recoge el

Tipos de Evaluación

Diversos son los criterios que posibilitan la clasificación de las evaluaciones de los aprendizajes de los alumnos. Algunos de ellos están referidos a la intencionalidad, al momento, al agente evaluador, a la extensión, y al referente de contrastación o estándar de comparación.

La intencionalidad con que se realiza la evaluación puede ser Diagnóstica, Formativa o Sumativa. Cuando la intención de la evaluación es Diagnosticar, lo que se quiere es conocer los aprendizajes de los alumnos al momento de iniciar un proceso enseñanza-aprendizaje, pero no sólo se puede aplicar antes de comenzar, también es útil para evaluar los aprendizajes, previo a avanzar hacia aprendizajes nuevos dentro del mismo proceso. La evaluación de tipo Formativa se utiliza, preferentemente, como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha los procesos educativos a fin de conseguir las metas u objetivos previstos. En este caso se busca obtener evidencias permanentes durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, que permitan detectar logros y dificultades con el objeto de retroalimentar durante el proceso para su desarrollo y mejora. Por último, la evaluación es de tipo Sumativa, cuando se aplica a procesos y productos terminados mediante solicitud de realizaciones precisas y valorables, con el objetivo de obtener resultados al término de una experiencia de aprendizaje o de una etapa importante del mismo.

Si centramos la mirada educativa en el momento en el cual se lleva a cabo una evaluación de los aprendizajes, podemos encontrar cuatro posibilidades: Inicial, de Proceso y Final. La evaluación Inicial consiste en la recolección de datos en la situación de partida del proceso y permite conocer la realidad de inicio del alumno para determinar, más adelante, los verdaderos logros y progresos de los estudiantes relacionados con su participación en una experiencia de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de Proceso, se realiza cuando la valoración se desarrolla sobre la base de un proceso continuo y sistemático de evaluación de los aprendizajes, con el objetivo de mejorar los resultados de los alumnos. Esta evaluación es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones remediales antes de continuar. La evaluación Final consiste en la recogida y valoración de datos al

finalizar un período de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje o para la consecución de los aprendizajes esperados.

Otro criterio de clasificación de las evaluaciones es el referido al Evaluador, donde se distinguen dos tipos de evaluaciones: las Internas y Externas. Las Evaluaciones Internas son aquellas realizadas por las personas que participan directamente del proceso enseñanza-aprendizaje: dentro de éstas, se encuentran las autoevaluaciones, la heteroevaluación y las coevaluaciones. En la Autoevaluación los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas y, por ejemplo, los alumnos evalúan su propio trabajo. En la Heteroevaluación se evalúa una actividad, objeto o producto por evaluadores distintos a las personas evaluadas. Por último, en la Coevaluación, los alumnos en su conjunto participan en la determinación y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto. Las Evaluaciones Externas se realizan cuando agentes no integrantes de una institución académica o de un programa evalúan la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje y su funcionamiento.

Criterios de Evaluación y Aprendizajes Esperados

La evaluación cuya intención es promover el aprendizaje se basa en un proceso continuo de observación, monitoreo y establecimiento de juicios profesionales sobre el aprendizaje de los alumnos inferido a partir de lo observado en sus trabajos.

Los juicios sobre el desempeño de los alumnos se emiten bajo parámetros o criterios preestablecidos que describen los conocimientos, habilidades y actitudes

en un dominio de aprendizaje. Estos referentes deben establecerse antes de solicitar desempeños, actuaciones e interacciones para ser compartidos en forma previa con los estudiantes y los docentes de modo de asegurar su comprensión.

Los aprendizajes esperados y criterios de evaluación asumen un rol crucial en los procesos evaluativos de los estudiantes como fuente de información acerca de sus aprendizajes para formar un juicio que permita a los docentes, por una parte, retroalimentar el proceso de enseñanza- aprendizaje y por otra, re-planificar la metodología de enseñanza-aprendizaje en el aula. (CPEIP: Nov. 2006)

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela “Carlos Fernández Castillo” de Talcamávida comuna de Hualqui, es una Unidad Educativa Subvencionada Municipal, sin fines de lucro, comprometida con el desarrollo social, cultural y económico, preferentemente del sector popular de clase media baja y baja, de un vasto sector rural de la ciudad de Concepción es una escuela que atiende todos los niveles desde Pre básica (Nivel de Transición 1 – Nivel de Transición 2) y Educación Básica (1° y 8° año).

La Escuela promueve la formación integral del alumno/a a, con el propósito de que al egresar posea las habilidades básicas que le permitan insertarse activa y responsablemente en su comunidad, y continuar estudios de nivel medio.

La escuela considera las diferencias individuales de sus estudiantes, buscando alternativas para que todos/as aprendan, reflexionando periódicamente sobre prácticas pedagógicas en un trabajo de equipo de apoyo y asesoría, en un clima organizacional, cálido y con una real participación democrática.

Debido al sector rural en la se encuentra el establecimiento cuenta con un alto índice de vulnerabilidad 88% debido a su ruralidad, baja escolaridad de los padres, madres solteras, cesantes, y muy bajas expectativas en su hijos

Cuenta con una matrícula de de 200 alumnos/as desde pre kínder a octavo año básico y una dotación de 22 docentes, además es una infraestructura nueva, ya que el establecimiento se repuso en el 2011, contando actualmente con un aula por nivel, más aula de recursos PIE, biblioteca CRA, laboratorio ENLACES, oficinas para el área administrativa: inspectoría, UTP, Dirección, laboratorio de ciencias, sala de música, enfermería, sala de materiales deportivos, gimnasio techado, sala de profesores, comedor y cocina.

Nuestra misión es liderar una educación innovadora y creativa, en donde todos los educandos y comunidad educativa en general *participen* activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un clima de sana convivencia basada en lo valórico; fortaleciendo el respeto, la tolerancia, la honestidad, la asertividad y preservación con el medio ambiente. A sí mismo, se pretende que los educandos obtengan una Educación de excelencia, asumiendo los cambios científicos, tecnológicos y culturales. A su vez desarrollar habilidades cognitivas con la finalidad de obtener aprendizajes significativos, contando con la colaboración y compromiso de los padres y apoderados para formar jóvenes y adultos con un alto nivel de expectativas y competencias, que puedan alcanzar las destrezas necesarias para lograr una constructiva inserción en la sociedad.

Para entregar una educación de calidad y acorde a las nuevas políticas gubernamentales nos regimos por los principios establecidos en la Ley 20.370 emanada del Ministerio de Educación que establece la Ley General de Educación:

a) **Universalidad y educación permanente**. La educación debe estar al alcance de todas las personas a lo largo de toda la vida.

b) **Calidad de la educación**. La educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley.

c) **Equidad del sistema educativo**. El sistema propenderá a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, con especial atención en aquellas personas o grupos que requieran apoyo especial.

d) **Autonomía.** El sistema se basa en el respeto y fomento de la autonomía de los establecimientos educativos. Consiste en la definición y desarrollo de sus proyectos educativos, en el marco de las leyes que los rijan.

e) **Diversidad.** El sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las poblaciones que son atendidas por él.

f) **Responsabilidad**. Todos los actores del proceso educativo deben cumplir sus deberes y rendir cuenta pública cuando corresponda.

g) **Participación**. Los miembros de la comunidad educativa tienen derecho a ser informados y a participar en el proceso educativo en conformidad a la normativa vigente.

h) **Flexibilidad**. El sistema debe permitir la adecuación del proceso a la diversidad de realidades y proyectos educativos institucionales.

i) **Transparencia**. La información desagregada del conjunto del sistema educativo, incluyendo los ingresos y gastos y los resultados académicos debe estar a disposición de los ciudadanos, a nivel de establecimiento, comuna, provincia, región y país.

j) **Inclusión**. El sistema propiciará la incorporación de alumnos de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales incluyéndolos en todas las actividades planteadas por el establecimiento.

k) **Sustentabilidad**. El sistema fomentará el respeto al medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, como expresión concreta de la solidaridad con las futuras generaciones.

l) **Interculturalidad**. El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia.

Por otro lado la localidad de Talcamávida está ubicado a 50 kilómetros de la Ciudad de Concepción y a 25 de la Comuna de Hualqui a la cual pertenecemos, esta localidad es casi en su totalidad rural dedicada en un 100% a faenas forestales o agrícolas de baja envergadura, generalmente las familias son disfuncionales, debido a que los hombre salen a trabajar fuera, dejando sus hijos a cuidado de las mujeres.

El sector no posee industrias o actividades económicas que ofrezcan empleos atractivos. Por lo tanto deben trabajar en faenas forestales o dirigirse a concepción o Laja que son las urbes más cercanas.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Al ser la evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que nos permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos. La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores

Esta evaluación se realizó antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, en el mes de marzo, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los estudiantes para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

Instructivo general para la aplicación de las evaluaciones diagnósticas

El siguiente protocolo de evaluación diagnóstica, se aplicará en las evaluaciones de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación para los estudiantes de cuarto y octavo año básico de la Escuela “Carlos Fernandez Castillo de Talcamávida Comuna de Hualqui.

1. ORIENTACIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

ANTES DE LA APLICACIÓN

• Lea todas las orientaciones antes de aplicar el instrumento.

• Aplique la prueba en el período de clases en el que alumnas y alumnos estén más atentos y concentrados.

• Disponga el mobiliario de la sala de clases (escritorios, sillas) de tal manera que facilite la atención de alumnos y alumnas en su trabajo individual.

• Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin interrupciones. Por ejemplo: registre la asistencia con anticipación, permita que acudan al baño oportunamente, verifique que cuenten con lápiz grafito, goma y sacapuntas.

• Verifique que todos tengan la prueba en su mesa de trabajo.

• En caso de que algunos alumnos y alumnas requieran una atención más personalizada, se sugiere aplicar la prueba en forma individual o con el procedimiento que se estime adecuado a la situación.

• Si algún alumno o alumna no escribe, registre usted el nombre en la prueba.

DURANTE LA APLICACIÓN

• Modele en la pizarra cómo deben marcar con una X (equis) y/o unir con líneas cada vez que la pregunta lo indique. Durante la prueba mantenga los modelos expuestos en la pizarra.

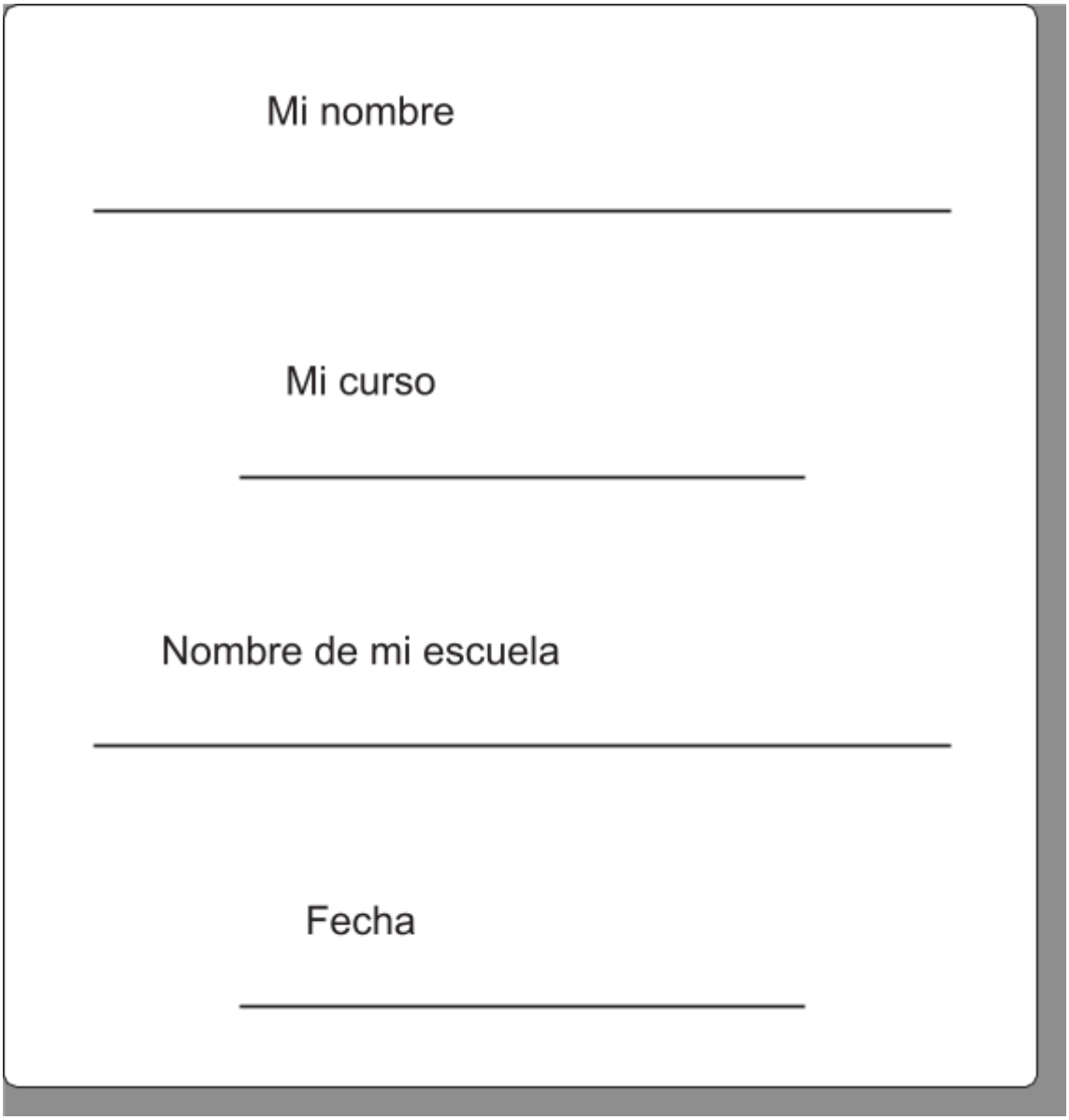
• Si el ítem provee un ejemplo de respuesta, comente frente al curso cada caso (preguntas 1, 2, 3 y 12).

• Asegúrese de que la totalidad de sus estudiantes haya terminado de responder una pregunta antes de contestar la siguiente.

• Toda consulta relativa a cómo resolver el ítem, debe atenderse sin inducir la respuesta correcta.

1.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS A LOS ALUMNOS DE CUARTO BÁSICO Y SU PAUTA DE CORRECCION

Prueba Diagnóstico Lenguaje y Comunicación
CUARTO AÑO BÁSICO



I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.
Toronjil comió después y después
tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas el viento,
cuando balaba.

Óscar Castro

1.- ¿Qué texto leíste?

a) Un cuento
b) Un poema.
c) Una receta.
d) Una fábula.

2.- De la cabra se dice que: ***"Era blanca como un queso / como la Luna era blanca"***. ¿A qué se refiere?

a) A su suavidad.
b) A su tamaño.
c) A su color.
d) A su olor.

3.- Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.
En el texto, la palabra **balaba** significa:

a) Comía.
b) Caminaba.
c) Emitía sonidos.
d) Estaba cansada.

4.- Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

a) De albahaca.
b) De retamas.
c) De toronjil.
d) De malvas.

5.- Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.
En el texto, la palabra **cansada** significa:

a) suelta.
b) fresca.
c) aburrida.
d) mojada.

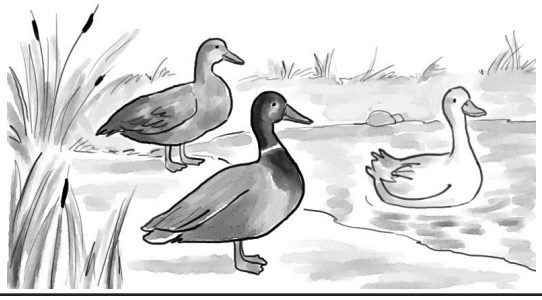
6.-En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

a) Con la montaña.
b) Con el campo.
c) Con el agua.

d) Con el aire.

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

FICHA

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
Hábitat	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
Beneficios para el ser humano	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

http://fichasparaninos.blogspot.com

7. Según el texto, ¿qué significa la palabra ***palmípeda***?

a) Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
b) Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
c) Que tiene un cuerpo redondeado.
d) Que tiene un canto característico.

8. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

a) Mantiene la temperatura constante.
b) Adapta su aparato respiratorio.
c) Camina con dificultad.
d) Emite un silbido.

9. Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas?

a) Porque no pueden caminar muy bien.
b) Porque ahuyentan a los enemigos.
c) Porque nadan de manera elegante.
d) Porque se utilizan como alimento.

10. En el texto, ¿qué significa **ánade**?

a) Nombre común del pato.
b) Nombre científico del pato.
c) Nombre elegante del pato.
d) Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?

a) Sus pies palmeados.
b) Su tamaño pequeño.
c) Su aparato respiratorio.
d) Sus plumas redondeadas.

12. ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato?

a) Da largos saltos.
b) Es un ave acuática.
c) Nada elegantemente.
d) Su cuerpo tiene plumas.

13. Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.

En el texto, la palabra **emite** significa:

a) Caracteriza.
b) Ahuyenta.
c) Mantiene.
d) Produce.

14. En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son:

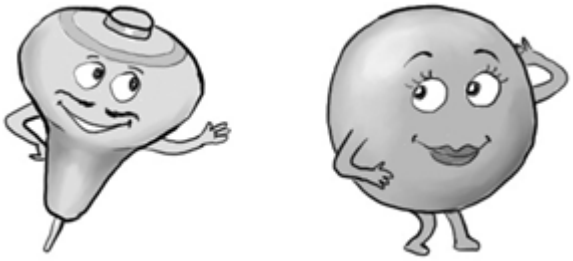
a) Verbos.
b) Adjetivos.
c) Sinónimos.
d) Antónimos.

15. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

a) Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
b) Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
c) Narrar historias de los ánades.
d) Informar sobre los ánades.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros jugue- tes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja? Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que sea- mos novios? Somos el uno para el otro.

—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: "¿Quiere?

¿Quiere?". Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.
—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la go- londrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dora- da. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella…

Hans Christian Andersen
(Adaptación)

16 Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

a) En una bodega.
b) En un canal.
c) En una caja.
d) En un nido.

17 Lee el siguiente fragmento:

…se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

a) Trompo.
b) Centro.
c) Latón.
d) Clavo.

18 ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

a) Se pintaron de dorado.
b) Visitaron a la golondrina.
c) Se escondieron en la bodega.
d) Saltaron muy alto y se perdieron.

19 En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

a) El trompo.
b) La pelota.

c) El alcalde.
d) El niño.

20 Lee el siguiente fragmento:

—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

a) La caja.
b) La pelota.
c) La manzana.
d) La golondrina.

21 ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

a) Ser novios.
b) Vivir juntos en un nido.
c) Esconderse en la basura.
d) Ser amigos de la golondrina.

22 ¿De qué presumía la pelota?

a) De estar comprometida con una golondrina.
b) De estar hecha de cuero y corcho español.
c) De ser hija de padres españoles.
d) De ser redonda

23 ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

a) Con un trompo.
b) Con una golondrina.
c) Con un antiguo amor.
d) Con un juguete español.

24 ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

a) Porque le pusieron un clavo en su centro.
b) Porque lo hicieron de madera de caoba.
c) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
d) Porque lo hicieron con un torno.

25 ¿De qué estaba hecho el trompo?

a) De oro.
b) De cuero.
c) De corcho español.
d) De madera de caoba.

26 ¿Cómo se perdió la pelota?

a) Saltando muy alto.
b) Buscando al trompo.
c) Siguiendo a los pájaros.
d) Jugando con los cachivaches.

27 El texto se trata principalmente de:

a) La vida dentro de una caja.
b) El canto de la golondrina.
c) Un niño que pierde sus juguetes.
d) Un trompo enamorado de una pelota.

28 Lee el siguiente fragmento:
Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

a) Cuidador.

b) Aseador.
c) Dueño.
d) Pintor.

29 ¿Cuál es el propósito del texto?

a) Explicar cómo se fabrican los juguetes.
b) Dar instrucciones para elaborar juguetes.
c) Contar una historia protagonizada por juguetes.
d) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

30 Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

Pauta de Corrección prueba de Diagnóstico Lenguaje y comunicación Cuarto Año Básico

Ítems	Habilidad	Indicador	Respuesta
Texto "La Cabra"			
1	Reflexión sobre el texto.	Identifican texto leído (inferencial global).	B
2	Extracción de información Implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial local).	C
3	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
4	Extracción de información Implícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	D
5	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
6	Extracción de información Implícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	C
Texto "Ficha"			
7	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	A
8	Extracción de información Implícita.	Reconocen información explícita de acción (literal simple).	D
9	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local)	D
10	Extracción de información	Reconocen significado explícito en tabla (literal simple).	B

	Implícita.		
11	Extracción de información Implícita.	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	A
12	Extracción de información Implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	A
13	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	D
14	Extracción de información Implícita.	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	C
15	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	D
Texto “La pareja de enamorados”			
16	Extracción de información Implícita.	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	C
17	Extracción de información Implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
18	Extracción de información Implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	D
19	Extracción de información Implícita.	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	A
20	Extracción de información Implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
21	Extracción de información Implícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	A
22	Extracción de información Implícita.	Reconocen acción de personaje (inferencial local).	B
23	Extracción de información	Reconocen relación entre personajes (literal simple).	B

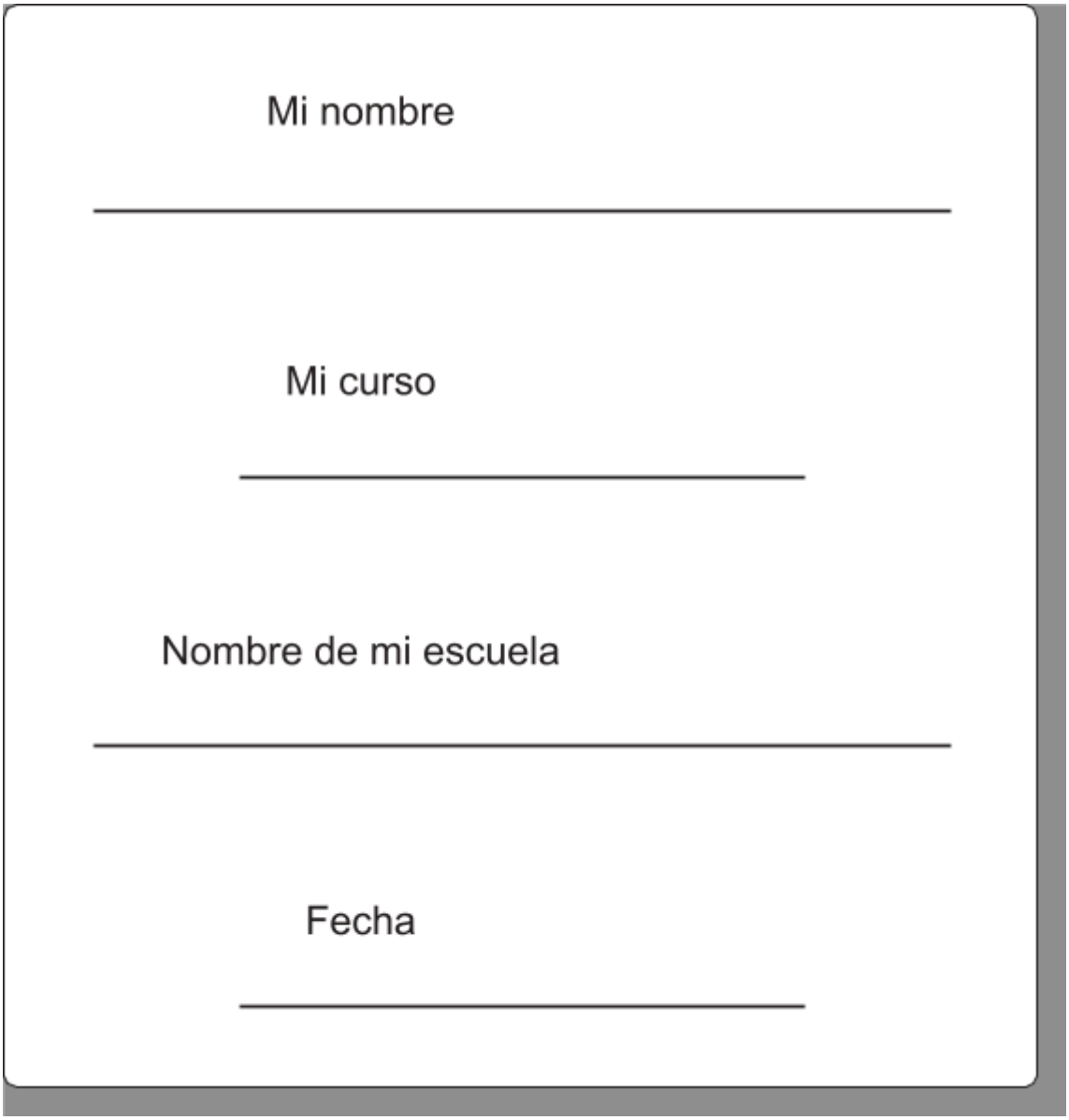
	Implícita.		
24	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
25	Extracción de información Implícita.	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	D
26	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
27	Extracción de información Implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	D
28	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
29	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C
30	Producción de texto.	Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	Ver Rúbrica

Rubrica de Evaluación de Ítem 30

Respuesta Completa	Respuesta Incompleta	Otras Respuestas	Respuestas Omitidas
El niño o niña escribe un desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores: • El texto tiene un propósito narrativo, es	El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado. Por ejemplo: • Escribe un texto narrativo adecuado y	El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados. Por ejemplo: • Copia el final que aparece en el texto. • Escribe un texto sin	El niño o niña no responde.

decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota. • El texto presenta continuidad temática con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan. • El texto está escrito con letra clara. • Utiliza mayúsculas cuando corresponde. • Utiliza puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.	en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota). • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible.	relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones. • Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.	

Prueba Diagnóstico Matemáticas
CUARTO AÑO BÁSICO



a) Matías tiene en su alcancía estas monedas:

¿Cuánto dinero tiene Matías en alcancía?

a) $565
b) $656
c) $665
d) $765

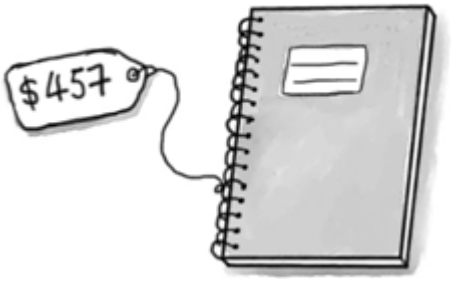
b) ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

a) 76
b) 706
c) 760
d) 7006

c) ¿En cual de las alternativas los números **456, 564 y 465** están ordenados de menor a mayor?

a) 564; 465; 456
b) 456; 564; 465
c) 456; 465; 564
d) 564; 456; 465

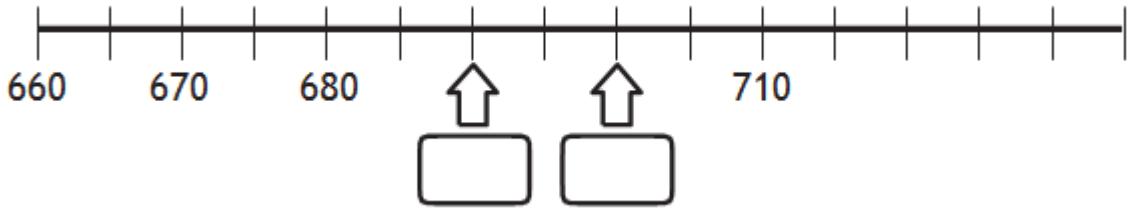
d) Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de $100, $10 y $1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

a) 4 de $100, 4 de $10 y 17 de $1
a) 4 de $100, 5 de $10 y 7 de $1
b) 5 de $100, 5 de $10 y 7 de $1
c) 4 de $100, 6 de $10 y 7 de $1

e) Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

a) 682 y 684
b) 681 y 682
c) 690 y 6901
d) 690 y 700

f) Observa la siguiente secuencia de números:

547	**557**	**567**			☆

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

a) 569
b) 570
c) 577
d) 597

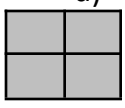
g) Observa lo que dice Carolina:

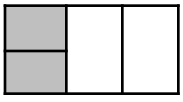
¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

a) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
b) Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
c) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
d) Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes

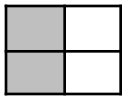
h) ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{2}{}$?

a)

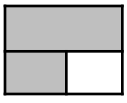




b)



c)

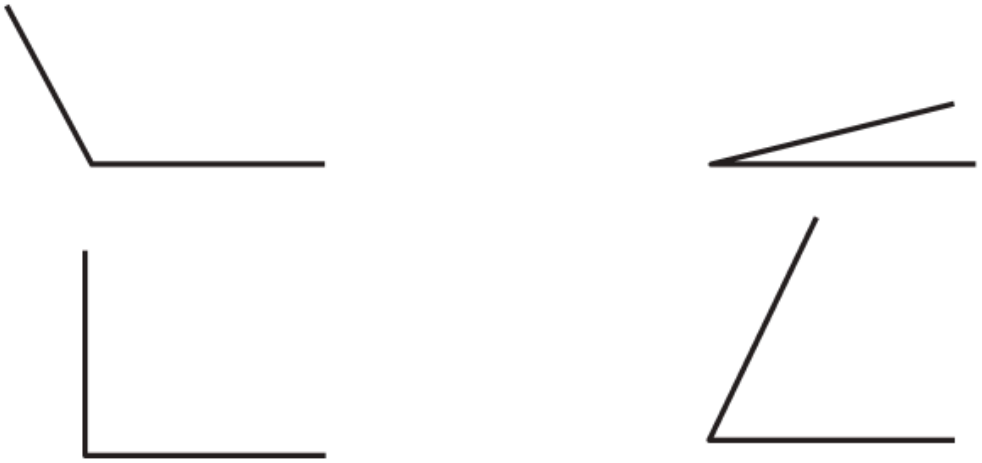


d)

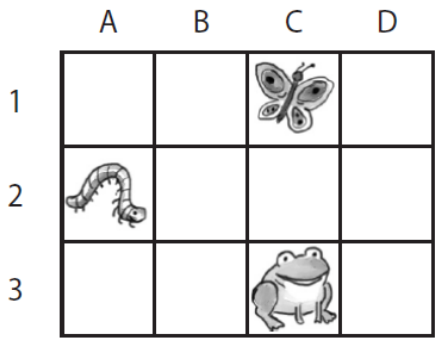
i) Andrea comió ¼ de pizza y Camila comió de ¾ la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea Camila?

a) Andrea.
b) Camila.
c) Ambas comieron la misma cantidad.
d) No se puede saber.

j) ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90°?



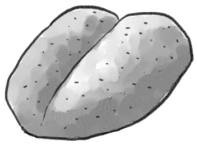
k) Observa la cuadrícula:



En la posición C2:

a) Está la rana.
b) Está la mariposa.
c) Está el gusano
d) No hay ningún animal.

l) Este marraqueta pesa:



a) Menos de 3 kilogramos.
b) Entre 3 y 4 kilogramos.
c) Entre 4 y 5 kilogramos.
d) Más de 5 kilogramos.

m) ¿Cuál de estos pesos es mayor?

a) 5 gramos.
b) 5 kilogramos.
c) 50 kilogramos.
d) 500 gramos.

n) Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

a).

47	49	50	51	55

b).

47	49	410	411	55

c).

47	49	51	53	55

47	49	51	52	55

d).

o) Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57

La secuencia anterior se ha formado:

a) Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
b) Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
c) Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
d) Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

p) Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 \heartsuit + 15$$

a) 15
b) 25
c) 40
d) 55

q) Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62.

¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

a) 5 conchitas.
b) 15 conchitas.
c) 115 conchitas.
d) 119 conchitas.

r) Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

a) 25 = 7 y 57 – 32 = 25
b) 25 = 7 y 57 – 25 = 32
c) 57 – 25 = 32 y 57 – 32 = 25
d) 50 – 25 = 25 y 57 – 32 = 25

19. El resultado de la resta: 536 – 418 es:

a) 112
b) 118
c) 122
d) 128

20. Laura tiene $235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene $670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

a) 235 + 670
b) 670 + 235
c) 670 – 235
d) 235 – 670

21 Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

a) 64Paquetes.
b) 76 paquetes.
c) 120 paquetes.
d) 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	///// ///// /
Vainilla	///// ///// ///// //
Plátano	///// ///
Damasco	///// /////

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

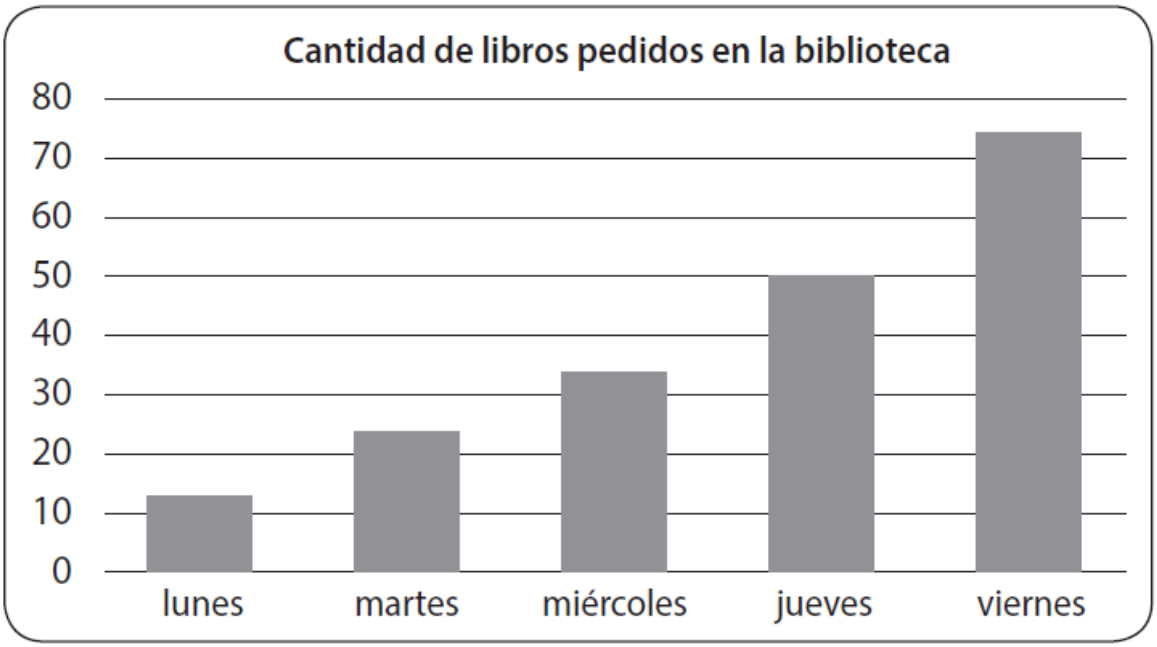
a) 14 clientes.
b) 40 clientes.
c) 46 clientes.
d) 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

a) 1 hora y 20 minutos.
b) 1 hora y 30 minutos.
c) 1 hora y 40 minutos.
d) 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

a) El miércoles.
b) El jueves.
c) El martes.
d) El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

a) Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.

b) El día que se prestaron menos libros fue el martes.
c) A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
d) A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

a) 2 melones.
b) 10 melones.
c) 15 melones.
d) 50 melones.

27. El resultado de la división 32 : 4 es:

a) 6
b) 7
c) 8
d) 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

a) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
b) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
c) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
d) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

6 • 8 = 48

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

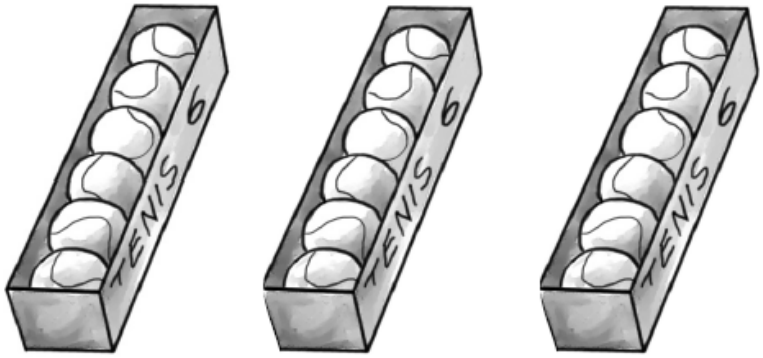
a) 8 : 6 = 1 y 48 : 6 = 8
b) 8 : 6 = 1 y 48 : 8 = 6
c) 48 : 6 = 8 y 48 : 8 = 6

d) 48 : 8 = 6 y 40 : 8 = 5

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.
La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

a) ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
b) ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
c) ¿De qué color son los lápices de Luis?
d) ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

a) 3 veces 6. Es decir, 3 • 6
b) 3 veces 12. Es decir, 3 • 12
c) 6 veces 6. Es decir, 6 • 6
d) 6 veces 9. Es decir, 6 • 9

32. El resultado de 8 • 9 es:

a) 17
b) 63
c) 72
d) 81

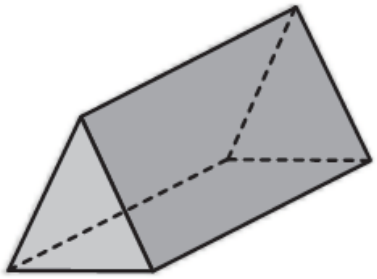
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

a) 4 bolitas.
b) 6 bolitas.
c) 18 bolitas.
31 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

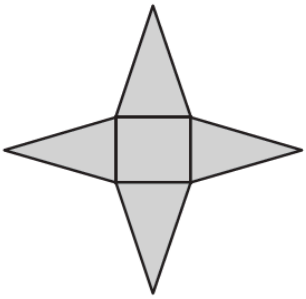
a) 8 cajas.
b) 9 cajas.
c) 24 cajas.
d) 30 cajas.

35. La siguiente imagen representa un prisma:

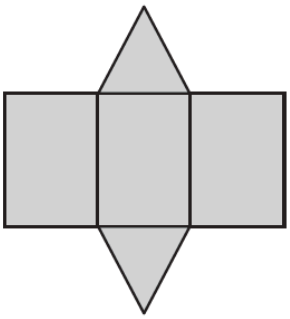


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?

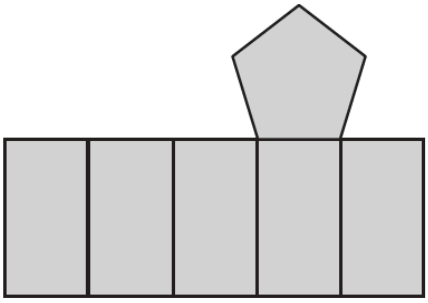
A.



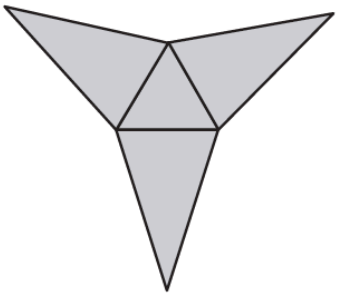
B.



C.



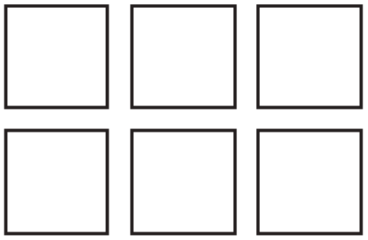
D.

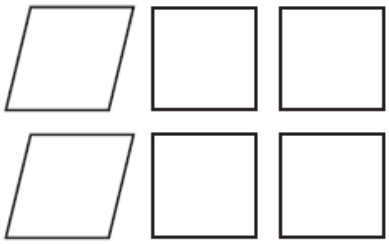


36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?

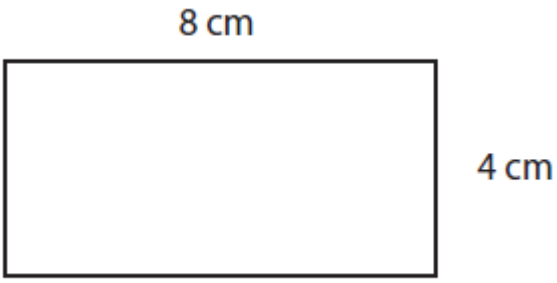
A.

B.

C. 

D. 

37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm

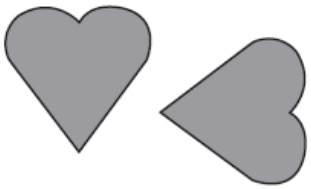


El perímetro del rectángulo es:

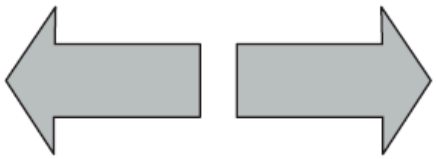
a) 8 centímetros.
b) 12 centímetros.
c) 16 centímetros.
d) 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

A.

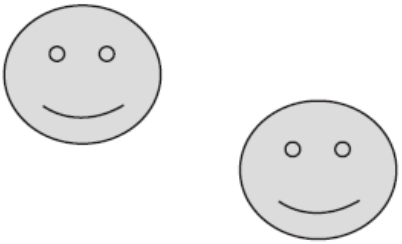


B.



C.

D.



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1

Figura 2

a) Rotación.
b) Traslación.
c) Reflexión.
d) Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1

Figura 2

a) Traslación y reflexión.
b) Traslación y rotación.
c) Reflexión y rotación.
d) Ningún movimiento.

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

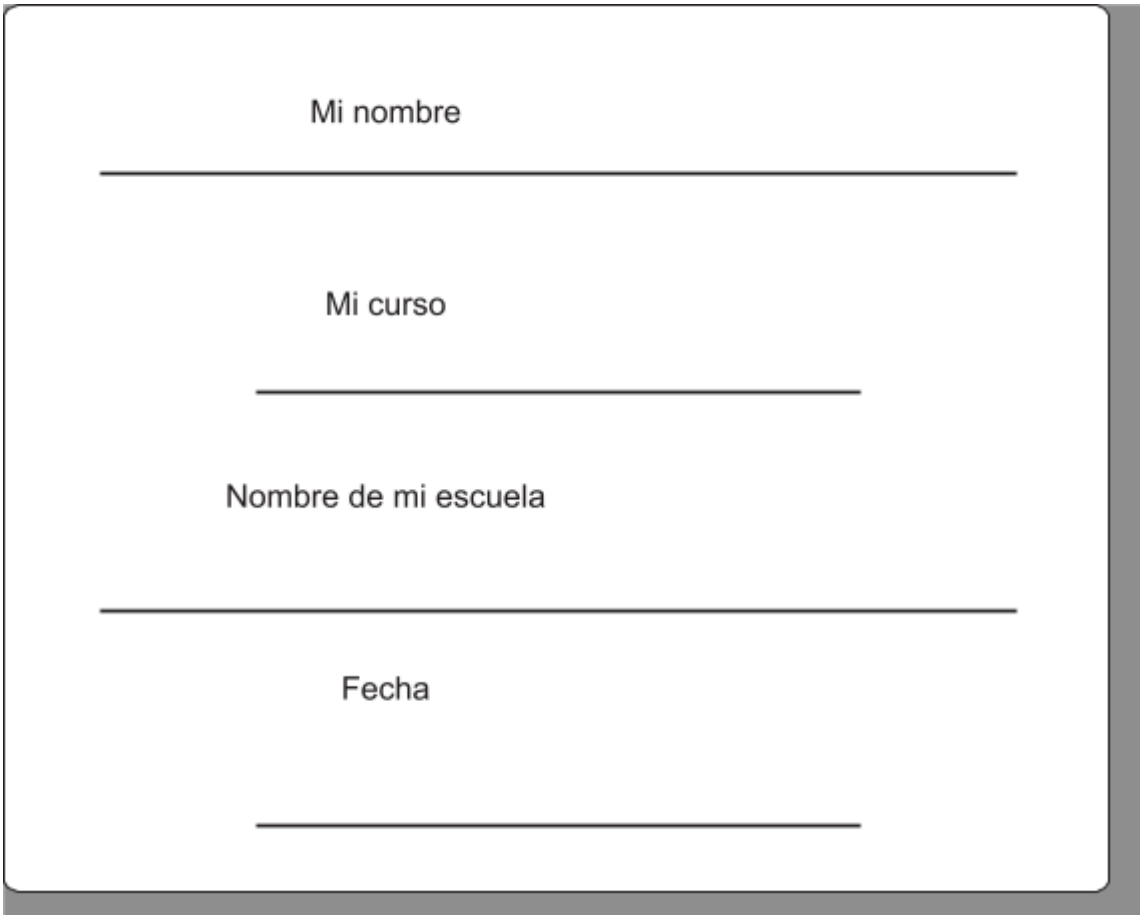
Pauta de Corrección prueba de Diagnóstico Matemáticas Cuarto Año Básico

Eje	Ítems	Indicador	Respuesta
Números y Operaciones	**1**	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	**C**
	2	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras.	**B**
	3	Ordenan de menor a mayor números de tres cifras.	**C**
	4	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de $100, $10 y $1.	**B**
Patrones y Álgebra	**5**	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	**D**
	6	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	**D**
Números y Operaciones	**7**	Reconocen el significado de una fracción común.	**A**
	8	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	**B**
	9	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	**B**
Geometría	**10**	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	**D**
	11	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	**D**
Medición	**12**	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	**A**
	13	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	**C**
Patrones y Álgebra	**14**	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	**C**
	15	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	**D**
	16	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	**B**
Números y Operaciones	**17**	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	**A**
	18	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	**C**
	19	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	**B**
	20	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	**C**

	21	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	**A**
Datos y Probabilidades	**22**	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	**C**
Medición	**23**	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	**A**
Datos y Probabilidades	**24**	Leen información presentada en un gráfico de barras.	**B**
	25	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	**D**
Números y operaciones	**26**	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	**D**
	27	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	**C**
	28	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	**C**
	29	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	**C**
	30	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	**D**
	31	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	**A**
	32	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	**C**
	33	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	**A**
	34	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	**B**
Geometría	**35**	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	**B**
	36	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	**C**
Medición	**37**	Calculan el perímetro de un rectángulo.	**D**
	38	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	**D**
	39	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	**C**
	40	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	**B**

1.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS A LOS ALUMNOS DE OCTAVO BÁSICO Y SU PAUTA DE CORRECCION

Prueba Diagnóstico Matemáticas
Octavo AÑO BÁSICO



INSTRUCCIONES

1. Completa esta página con los datos que se piden.

2. Contesta la prueba con lápiz grafito. Cuida tu letra y ortografía.

3. Si tienes dudas o consultas levanta la mano y espera a que tu profesor o profesora se acerque a ti y te las aclare.

4. No borres tus cálculos o procedimientos porque estos también son parte de la respuesta.

Es muy importante para nosotros conocer qué piensas cuando resuelves los problemas y ejercicios; por lo tanto, te pedimos que escribas todos los cálculos y procedimientos que utilices para obtener tus respuestas.

Respuestas de cálculo Mental

1.-

_____

_

3.-

_____

_

4.-

_____

_

5.-

_____

_

6.-

_____

_

7.-

_____

_

8.-

_____

_

2.- En la clase de matemática el profesor les ha pedido a sus alumnos que se reúnan en parejas y les ha planteado el siguiente desafío:
"Sólo un integrante de cada pareja recibirá una información. Su misión es comunicársela a su compañero o compañera mediante un mail usando números y sólo una palabra. Por ejemplo, si la información dice ***tres horas y media*** una forma de transmitir esa cantidad es diciendo ***3,5 horas***"

Roberto, uno de los niños de la clase, está en problemas. Debe enviar los mensajes a su compañera, pero el teclado del computador que le

tocó no tiene la tecla “coma”, que le permite escribir decimales ni tampoco “slash /”, que sirve para escribir fracciones. Piensa y piensa qué hacer…

Los datos que debe transmitir Roberto son los que están en la tabla. Indica una forma en que Roberto podría comunicar la información con el teclado que tiene.

Debe comunicar	Puede escribir
3 años y medio	
6,2 horas	
2 ¾ kilogramos	
0,5 millones de pesos	
2,05 metros	
½ década	

(Anota aquí tus procedimientos)

3.- Lorena estaba repasando algunos conceptos y definiciones de geometría. Dejó sobre la mesa el resumen que hizo y fue a la cocina a buscar un vaso con leche.

Ese momento fue el que aprovechó su hermano Julián para hacerle una travesura: borró algunas palabras del trabajo de Lorena.

Cuando ella regresó se encontró con la bromita y se enfadó mucho con su hermano.

Completa el texto con las palabras que borró Julián. Quizás así Lorena le perdone.

- Los triángulos son figuras geométricas que tienen 3 _____, tres ángulos y _____ vértices.
- Según el tamaño de sus _____ pueden clasificarse en obtusángulo, _____ y _____.
- Si nos fijamos en los _____ podemos clasificar los triángulos en _____, isósceles y _____.
- Cuando un triángulo tiene todos sus _____ se llama equilátero y cuando tiene todos sus ángulos agudos se llama _____.
- Un triángulo escaleno es el que tiene _____ y un triángulo _____ tiene sólo 2 lados iguales.
- Cuando un triángulo tiene _____ se llama "triángulo rectángulo."
- La suma de los ángulos interiores del triángulo es siempre _____ grados.
- La suma de dos de los lados del triángulo es siempre _____ que el tercer lado.

4.- Julián, el travieso hermano de Lorena, terminó por entusiasmarse con los triángulos y decidió construir algunos usando varillas de madera.

Pese a ser travieso es muy ordenado y escribió en una tabla la medida de los palitos que usará.

a) Completa en la tabla los valores que faltan para que se puedan construir los triángulos indicados.

Tipo de triángulo	Varilla a	Varilla b	Varilla c
equilátero	7 cm		
isósceles	5 cm		10 cm
escaleno		13,5 cm	9,2 cm
equilátero		6,3 cm	
isósceles			8,3 cm
escaleno	10 cm		

Julián también anotó algunas medidas de ángulos, pero está seguro que equivocó algunas y que no en todos los casos es posible construir el triángulo.

b) Indica si es posible o no construir un triángulo con las medidas de los ángulos interiores que se indican o completa la medida que falta.

Ángulo a	Ángulo b	Ángulo c	Sí o No
60º	80º	40º	
110º	15º	70º	
63º		41º	sí
46º	89º	45º	
25º	130º		no

(si necesitas hacer un calculo, hazlo aquí)

5.- Como están estudiando los números romanos, Francisca y Elizabeth han decidido “traducir” los números que ven o usan cotidianamente.

a) Completa las oraciones con las equivalencias correspondientes entre los números romanos y nuestros números.

- Francisca nació el año MMV ☾ Francisca nació el año _____.
- Elizabeth tiene XIII años ☾ Elizabeth tiene _____ años.
- Francisca mide _____ cm ☾ Francisca mide 132 cm.
- Un cuaderno vale _____ pesos ☾ Un cuaderno vale 550 pesos.
- Hoy vinieron MCCXXIV alumnos ☾ Hoy vinieron _____ alumnos.

(Si necesitas hacer algún cálculo, hazlo aquí)

Además de los números romanos, las niñas han conocido los números egipcios, cuya principal característica es que se trata de un sistema de numeración **aditivo**. Francisca no entiende qué significa eso y le ha preguntado a Elizabeth.

b) ¿Qué podría responder Elizabeth para que Francisca entienda bien? Da ejemplos

6.- Francisca se ha tomado en serio el estudio de los sistemas de numeración.
Lo último que ha aprendido es que el sistema de numeración que usamos tiene varias reglas que permiten escribir infinitos números usando sólo diez dígitos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

El sistema de numeración decimal se caracteriza por ser posicional, tener base diez y utilizar el cero.

1. ¿Qué significa el *principio de posición*?

a) El valor de los dígitos no cambia según la posición que ocupa en el número.

b) La posición que ocupa un dígito en el número modifica su valor.

c) El dígito 8 tiene igual valor si está en la posición de las decenas que si está en la posición de las unidades.

2. La *base 10* significa:

a) Hay sólo 10 dígitos.

b) Los números son múltiplos de 10.

c) Las posiciones se construyen en base a sucesivas agrupaciones de 10.

3. La importancia del *cero* es:

a) Que no tiene valor al estar a la izquierda de un dígito.

b) Permitir representar ausencia de unidades en alguna de las posiciones, ocupando ese espacio.

c) Que sólo sirve para escribir múltiplos de 10.

7.- Daniela es la tesorera del curso y está ordenando el dinero que han reunido hasta ahora por el pago de las cuotas de curso y el dinero que han reunido por los aportes voluntarios de algunos apoderados.

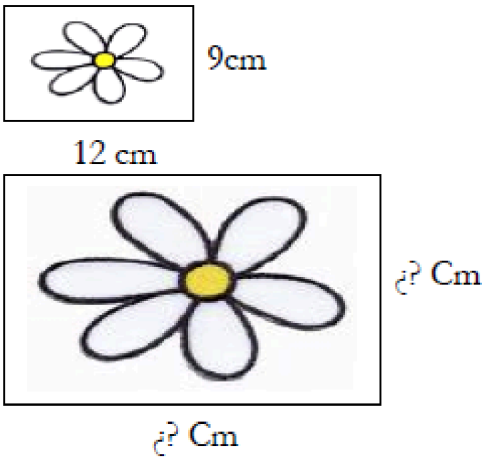
Estudiantes que han pagado	Dinero reunido
2	$ 400
4	$ 800
5	$ 1 000
7	$ 1 400
10	$ 2 000
13	$ 2 600

Apoderados que han colaborado	Dinero reunido
1	$ 400
3	$ 1 800
6	$ 2 570
7	$ 3 400
12	$ 6 000
13	$ 7 600

En ambos casos, mientras más personas, más es el dinero recaudado, es decir, hay una relación directa entre la cantidad de personas y la cantidad de dinero. Sin embargo, sólo uno de los casos corresponde a una relación proporcional.
Señala cuál es y da al menos dos argumentos matemáticos para justificar tu

respuesta.

a) Una fotografía mide 9 x 12 cm y desea ampliarse al triple. ¿Cuál será la medida de la fotografía ampliada?



RESPUESTA:_____

b) Javier prepara una fiesta de cumpleaños para su hijo y ha calculado que si vienen 12 invitados y reparten todos los globos, cada uno recibirá 3. Finalmente a la fiesta vinieron sólo 9 invitados ¿Cuántos globos recibió cada uno?

RESPUESTA:_____

c) Si para preparar dos queques se utilizan 7 tazas de harina ¿Cuántas se ocuparán para hacer 11 queques?

RESPUESTA:_____

9.- En un huerto se han sembrado distintas verduras. El terreno se ha dividido para cada siembra de la siguiente manera:
- El 30% para tomates.
- El 25% para papas.
- El 10% para zanahorias.
- El 35% para lechugas.

La superficie total del terreno es de 13 250 m2
Calcula la cantidad de m2 que corresponde a cada verdura y luego completa la tabla.

Toamtes	**Papas**
Zanahorias	**Lechugas**

Verdura	Terreno (en m^2)
Tomate	
Papas	
Zanahorias	
Lechugas	

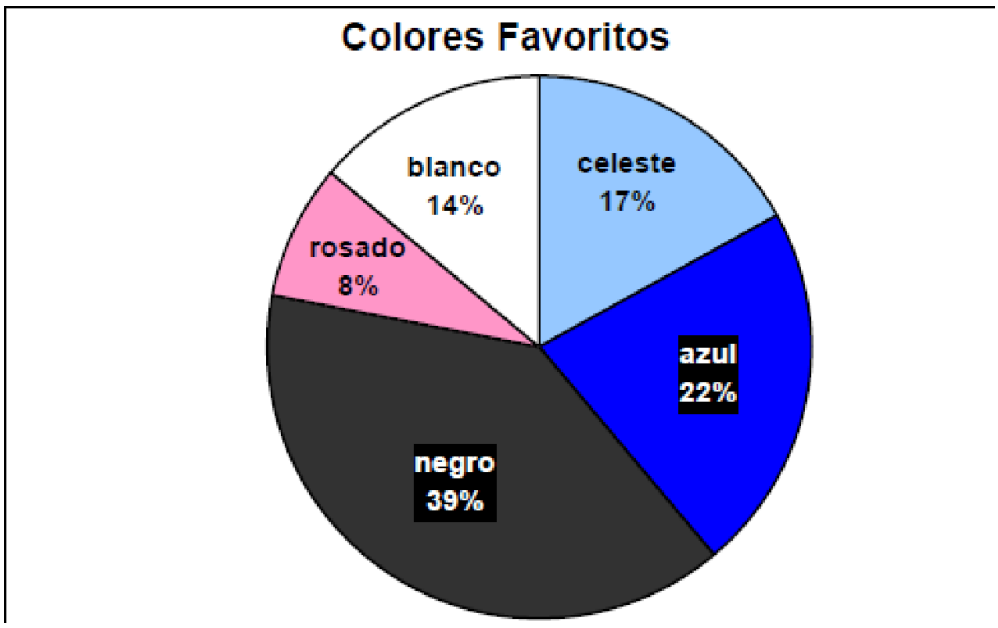
10.- Para comprar un libro que cuesta $ 4 000, Paula y Luis decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros.

Si Paula tiene $ 6 000 y Luis $ 10 000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el libro? Marca la alternativa correcta.

(Si necesitas hacer algún cálculo, hazlo aquí)

Paula: $ 2.000 y Luis: $ 2.000	Paula: $ 1.500 y Luis: $ 2.500	Paula: $ 1.600 y Luis: $ 2.400	Paula: $ 1.000 y Luis: $ 3.000

11.- Un grupo de 100 personas fue encuestado para saber cuál es su color favorito. El resultado de la encuesta arrojó los resultados que están en el siguiente gráfico.



Con los datos del gráfico completa la tabla de frecuencias.

Colores	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Negro		
Azul		
Blanco		
Celeste		
Rosado		

(Anota aquí tus procedimientos)

12.- a) Una potencia es una forma "resumida" de escribir una multiplicación iterada. Se distinguen dos partes en una potencia, cada cual con un significado. Nómbralas y señala qué representa cada una de ellas.

3^5

El tres es_____ y corresponde a _____

El cinco es_____ e indica_____

Es decir, 35 =_____ = _____

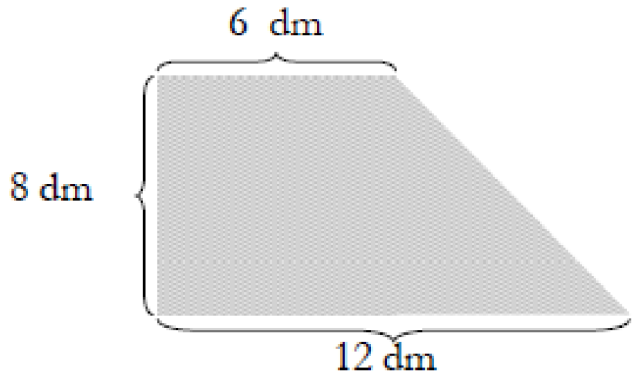
b) Mario debe cubrir una hoja cuadrada de cartulina de 1 m por lado con papel lustre de colores. Para ello usará papeles que miden 20 cm por lado ¿Cuántos papeles se necesitan para cubrir completamente la hoja de cartulina?

Indica la potencia que representa la situación y luego resuelve.

(Anota aquí tus procedimientos)

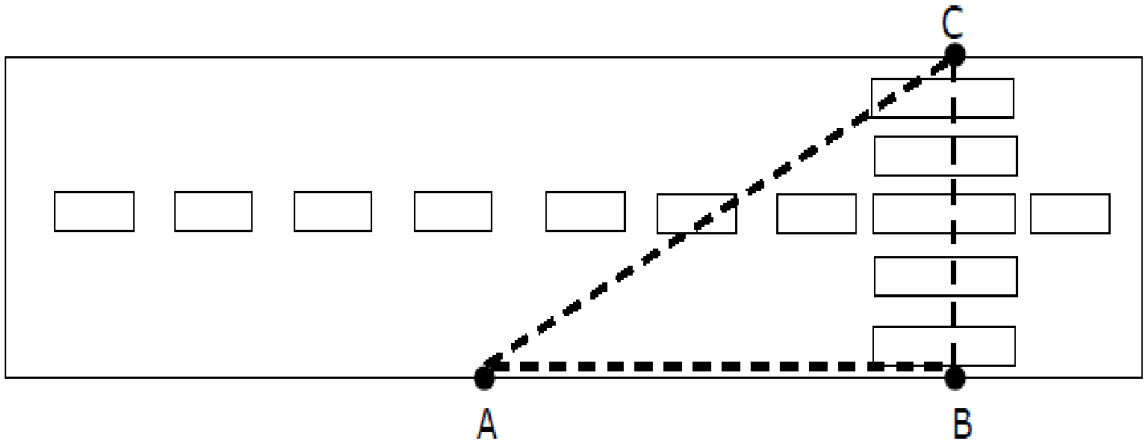
13.- Resuelve los siguientes problemas

a) Graciela quiere pegar una cinta de color a un banderín que es como el que aparece en la imagen. ¿Cuántos decímetros se necesitan para decorar todo el borde del banderín?



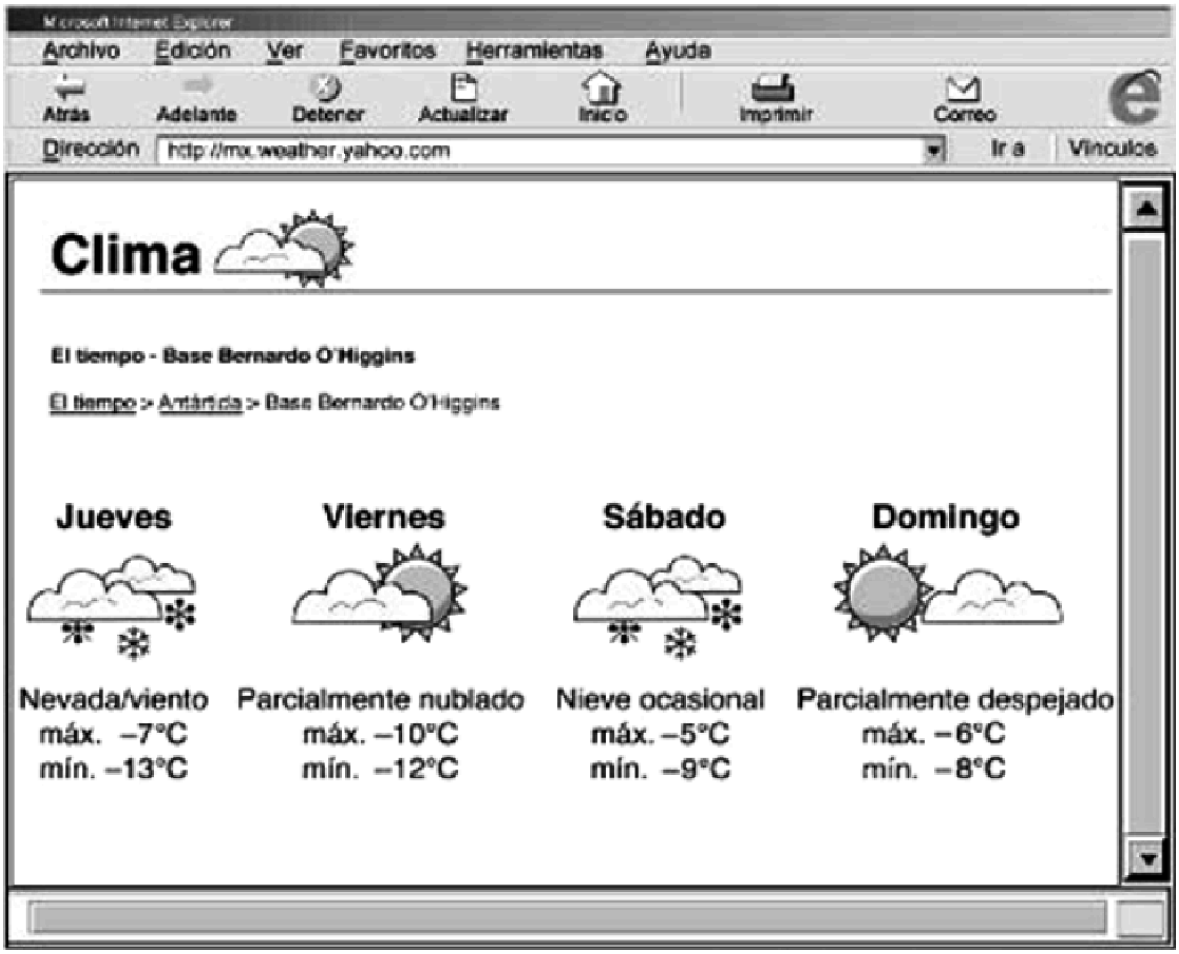
Respuesta: _____

b) Blanca, que está en el punto A, quiere cruzar la calle hasta el punto C. Si cruza la calle en diagonal caminaría 5 m y si camina hasta el paso de cebra (punto B), recorrería 4 m ¿Cuánto mide el paso de cebra?



Respuesta:_____

14.- En la pantalla del computador podemos ver el pronóstico del las temperaturas para la Base Bernardo O'higgins, de la Antártica.



De acuerdo con la información, ¿Qué día se registrará la temperatura más alta? Marca la alternativa.

Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

15.- Marca la alternativa correcta para cada pregunta

1. Al lanzar un dado ¿Qué probabilidad hay de sacar 2?

a) 16,7 % (1 de 6)

b) 33,3% (2 de 6)

c) 20% (1 de 5)

d) 40% (2 de 5)

2. Si se lanza al aire una moneda la probabilidad de que caiga con el sello hacia arriba es:

a) 80%

b) 75%

c) 50%

d) 25%

3. En una bolsa hay bolitas de colores. La probabilidad de sacar una bolita de color azul es 0,2. ¿Qué afirmación es verdadera?

a) Hay sólo 2 bolitas azules del total de bolitas.

b) Si fueran 10 bolitas en total y sólo 2 serían azules.

c) De todas las bolitas 0,2 son azules.

d) El 2% de las bolitas en total son azules.

4. Si hoy es jueves, ¿cuál es la probabilidad de que mañana sea viernes?

a) 0,5

b) 1

c) 1,5

d) No se puede saber

16.- Lee cuidadosamente cada una de las situaciones que están a continuación

y marca, en cada caso, la alternativa que muestra la relación aritmética entre los datos.

a) Una compañía ha decidido donar el doble de dinero que logren reunir sus empleados en una campaña solidaria.

E: dinero reunido por los empleados
C: dinero que aportará la compañía.

C = E + 2	C = 2 • E	E = 2 + C	E = C + C

b) Fernanda tenía 4 años cuando nació su hermana Antonia.

F: Edad de Fernanda
A: edad de Antonia.

A = F + 4	F = A – 4	4 = A + F	A = F - 4

c) ¡Súper oferta! En todos los productos lácteos "Pague 1 lleve 3."

P: productos pagados
L: productos llevados

L = P • 3	P = L • 3	L = P + 2	L = P - 2

d) Para preparar el jugo, mezcle 1 litro de agua con ½ litro de pulpa.

J: litros de jugo
A: litros de agua
P: litros de pulpa

A = J + P	P = J + A	J = A + ½P	J = P + A

17.- Resuelve los siguientes ejercicios anotando todos los cálculos que realices.

a) $\|-12\| + 12 =$	b) $\square : 0{,}5 = 4$
c) $0{,}625 \bullet 2{,}4 =$	d) $0{,}18 : 0{,}3 =$
e) $4{,}857 \bullet \square = 485{,}7$	f) $(14 + -6 + 8) - (-2) =$

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

Pauta de corrección
Diagnóstico Octavo año Básico

<table>
<tr><th>Items</th><th>Eje</th><th>respuesta</th><th>Puntos</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Operatoria
A-D campo aditivo
E-H campo
Multiplicativo</td><td>a) 45 + -12 = 33
b) 0,85 + 0,25 = 1,1
c) 2 – ¾ = 1 1/4
d) 14 – 16 = -2
e) 1/3 • 3 = 1
f) 17 : 100 = 0,17
g) 1 : 0,5 = 2
h) 13 • 1,5 = 19,5</td><td>4 puntos
(0,5 punto cada uno)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Números</td><td>Completa la tabla con algunas equivalencias como las que siguen:
<table><tr><td>Debe comunicar</td><td>Puedo escribir</td></tr><tr><td>3 años y medio</td><td>42 meses</td></tr><tr><td>6,2 horas</td><td>372 minutos</td></tr><tr><td>23/4Kilogramos</td><td>2750gramos</td></tr><tr><td>0,5 Millones de pesos</td><td>500.000 pesos</td></tr><tr><td>2,02 metros</td><td>205 centímetros</td></tr><tr><td>½ década</td><td>5 años</td></tr></table>
*Existen otras equivalencias que cumplen la condición pedida. Estas corresponden a las respuestas más probables</td><td>6 puntos
(1 punto cada uno)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Geometría</td><td>Completa con:
Lados – tres.
Ángulos – acutángulo – rectángulo.
Lados – equilátero – escaleno.
Lados iguales – acutángulo.
Todos los lados distintos – isósceles.
Un ángulo recto.
180
mayor</td><td>7,5 puntos
(0,5 punto cada uno)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>a) Completa con: (un lado debe ser menor que la suma de los otros dos y mayor que su diferencia)
<table><tr><td>Tipo de triangulo</td><td>Varilla a</td><td>Varilla b</td><td>Varila c</td></tr><tr><td>Equilátero</td><td>7cm</td><td>7cm</td><td>7cm</td></tr></table></td><td>6 puntos
(1 punto por cada triángulo)</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>4</td>
<td>Geometría</td>
<td>
<table>
<tr><td>Isoceles</td><td>5cm</td><td>10cm</td><td>10cm</td></tr>
<tr><td>Escaleno</td><td>Menor que 22,7 cm</td><td>13,5 cm</td><td>9,2</td></tr>
<tr><td>Equilátero</td><td>6,3 cm</td><td>6,3 cm</td><td>6,3</td></tr>
<tr><td>Isoceles*</td><td>a</td><td>b</td><td>8,3</td></tr>
<tr><td>Escaleno**</td><td>10cm</td><td>b</td><td>c</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
*Lado a o b 8,3 y el otro menor que 16,6 o lados a y b de igual medida y cuya suma sea menor que 8,3
** dos medidas distintas siempre que e cumpla que: b + c >10; 10 + b > C; 10 + c > b
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>b) Completa con: (suma de ángulos debe ser =180°)
<table>
<tr><td>Angulo a</td><td>Angulo b</td><td>Angulo c</td><td>Si o no</td></tr>
<tr><td>60°</td><td>80°</td><td>40°</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>110°</td><td>15°</td><td>70°</td><td>No</td></tr>
<tr><td>63°</td><td>76°</td><td>41°</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>46°</td><td>89°</td><td>45°</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>25°</td><td>130°</td><td>25°</td><td>No</td></tr>
</table>
</td>
<td>5 puntos
(1 punto cada uno)</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">5</td>
<td rowspan="2">Números</td>
<td>a) Completa con:
✔ 2005
✔ 13
✔ CXXXII
✔ DL
✔ 1.224</td>
<td>2,5 puntos
(0,5 cada uno)</td>
</tr>
<tr>
<td>Es aditivo porque para representar una cantidad el valor de los símbolos se acumula.
- No importa el orden en que se pongan los símbolos.
- Por cada argumento incorrecto.

b) Ejemplifica correctamente. Ejemplo: 6 = IIIIII</td>
<td>2 puntos
(1 punto cada idea)

-0,5 punto

1 punto</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Números</td>
<td>Marca:
1.b
2.c
3.b</td>
<td>3 puntos
(1 punto cada una)</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Números</td>
<td>Señala que la tabla de las cuotas es la proporcional y justifica con al menos dos de estas razones:
- Las cantidades aumentan a una misma razón. Si los alumnos se duplican, el dinero también se duplica (o triplica, quintuplica, etc.)
- El valor de las razones cantidad de alumnos es a dinero recaudado es siempre el mismo. 2 : 400, valor de la razón = 200; 6 : 1.200, valor de la razón = 200
- En cualquier par de razones se cumple que el producto cruzado es el mismo. 2/400 y 5/1.000 ☾ 2 • 1.000 = 2.000 y 400 • 5 = 2.000</td>
<td>4 puntos
(2 por cada justificación)

1 punto si la justificación es parcial o poco clara.</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Operatoria</td>
<td>a) Procedimiento:
- Amplifica correctamente las medidas de la fotografía al triple:
9 • 3 = 27 y 12 • 3 = 36
- Plantea las multiplicaciones y equivoca uno o ambos resultados.
a) Respuesta:
- Contesta Medirá 27 x 36 cm</td>
<td>1 punto

0,5 punto

1 punto</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>- Da otra respuesta acorde a sus cálculos</td><td>0,5 punto</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>b) Procedimiento:
1. Plantea la proporción “12 es a 3 como 9 es a x” y calcula el valor de x asumiendo la proporcionalidad inversa: 3 • 12 : 9 = 36 : 9 = 4
2. Calcula el total de globos (3 • 12 = 36) y lo divide por el total de invitados (36 : 9 = 4)
- Calcula el valor de x como proporción inversa y equivoca el resultado.
- Sigue el procedimiento 2, pero equivoca algún cálculo
b) Respuesta:
- Responde Cada invitado recibirá 4 globos.
- Responde otra cantidad acorde a sus cálculos (de proporción inversa)</td><td>1 punto

1 punto

0,5 punto
0,5 punto

1 punto
0,5 punto</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>c) Procedimiento:
- Plantea la proporción 2 : 7 como 11 : x y la resuelve como proporción directa: 7 • 11 : 2 = 77 : 2 = 38,5; ó
- No plantea la proporción, pero sí el cálculo 7 • 11 = 77 ☾ 77: 2 = 38,5
- Comete un error de cálculo al resolver la proporción directa.
c) Respuesta:
- Contesta Se usarán 38,5 tazas de harina
- Responde otra cantidad acorde a sus cálculos (de proporción directa)</td><td>1 punto

1 punto

0,5 punto

1 punto
0,5 punto</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Operatoria</td><td>Procedimientos:
- Resuelve correctamente planteando proporciones.
Ejemplo: 13.250/100 = x/30
- Expresa el porcentaje como fracción y multiplica correctamente.
Ejemplo: 13.250 • 30/100
- Expresa el porcentaje como decimal y multiplica correctamente.
Ejemplo: 13.250 • 0,3
- Resuelve con cualquiera de los procedimientos anteriores equivocando el cálculo.
Respuestas:<table><tr><td>Verdura</td><td>Terreno (en m2)</td></tr><tr><td>Tomate</td><td>3.950</td></tr><tr><td>Papas</td><td>3.312,5</td></tr><tr><td>Zanahorias</td><td>1325</td></tr><tr><td>lechugas</td><td>4.637,5</td></tr></table></td><td>4 puntos
(1 punto por cada verdura)

0,5 cada verdura</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Operatoria</td><td>Marca Paula $1.500 y Luis $2.500
Cualquier procedimiento que sea coherente con la situación.</td><td>1 punto</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Tratamiento de la información</td><td>Completa:<table><tr><td>Colores</td><td>Frecuencia Absoluta</td><td>Frecuencia relativa</td></tr><tr><td>Negro</td><td>39</td><td>39/100 o 0,39</td></tr><tr><td>Azul</td><td>22</td><td>22/100 o 0,22</td></tr><tr><td>Blanco</td><td>14</td><td>14/100 o 0,14</td></tr><tr><td>Celeste</td><td>17</td><td>17/100 o 0,17</td></tr><tr><td>rosado</td><td>8</td><td>8/100 o 0,08</td></tr></table></td><td>5 puntos
(0,5 cada casillero)</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Operatoria</td><td>a) Completa con:
la base – el factor que se repite
el exponente – cuántas veces se repite el factor
3x3x3x3x3 = 243</td><td>2,5 puntos
(0,5 por cada respuesta)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>b) Responde</td><td>0,5 punto</td></tr>
</table>

		- Potencia: 52 - Se necesitan 25 papeles. Cualquier procedimiento que sea coherente con la situación.	**0,5 punto**
13	Operatoria	a) Procedimiento: - Separa la figura en un rectángulo de 8 x 6 dm y un triángulo rectángulo de catetos 6 dc y 8 dm. - Calcula la hipotenusa del triángulo mediante Teorema de Pitágoras: 62 + 82 = 36 + 64 = 100, hipotenusa = 10; ó - No calcula e indica inmediatamente el valor de la hipotenusa (se asume manejo de los tríos pitagóricos) - Equivoca algún cálculo al aplicar el teorema. - Calcula correctamente la medida del perímetro: 6 + 8 + 12 + 10 = 36. - Equivoca sólo el cálculo al del perímetro. a) Respuesta: - Responde Se necesitan 36 dm de cinta ó sólo 36. - Responde x dm, si sólo equivocó el cálculo del perímetro.	**1 punto** **1 punto** 1 punto 0,5 punto **1 punto** 0,5 punto **1 punto** 0,5 punto
		b) Procedimiento: - No hay procedimiento y responde correctamente. (se asume manejo de los tríos pitagóricos) - Plantea una ecuación como la siguiente: 42 + x2 = 52 y la desarrolla correctamente llegando a determinar x = 3 - Plantea la ecuación y equivoca el desarrollo. b) Respuesta: - Responde El paso de cebra mide 3 metros ó solo 3. - Responde x metros, acorde a sus cálculos	**1 punto** 1 punto 0,5 punto **1 punto** 0,5 punto
14	Números	Marca sábado	1 punto
15	Datos y Azar	Marca: 1. a 2. c 3. b 4. b	**4 puntos** (1 punto cada uno)
16	Algebra	Marca: a) C = 2 • E b) A = F – 4 c) L = P • 3 d) J = P + A	**4 puntos** (1 punto cada uno)
17	Operatoria	Responde: a) |-12| + 12 = 24 b) 2 : 0,5 = 4 c) 0,625 • 2,4 = **1,5** d) 0,18 : 0,3 = 0,6 e) 4,857 • **100** = 485,7 f) (14 + -6 + 8) – -2 = **18**	**6 puntos** (1 punto cada uno)

Prueba Diagnóstico Lenguaje y Comunicación
OCTAVO AÑO BÁSICO

Mi nombre

_____

Mi curso

_____

Nombre de mi escuela

_____

Fecha

_____

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 7

El hombre que aprendió a ladrar

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punta de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había **impulsado** a ese adiestramiento? Ante sus amigos se auto flagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse?

Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta, y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan **sagaz** visión del mundo.

Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?" La respuesta de Leo fue escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano".

Benedetti, Mario. Cuentos completos. Madrid: Alfagura, 2000.

Incremento de Vocabulario

1. En el fragmento “¿Qué lo había **impulsado** a ese adiestramiento?” La palabra destacada puede ser reemplazada por:
    a) inducido
    b) cautivado
    c) comprometido
    d) frenado
2. En el fragmento“... que Leo tuviera una tan **sagaz** visión del mundo." . La palabra destacada puede ser reemplazada por:

a) veloz.
b) desconfiada.
c) irónica.
d) perspicaz.

Extarer Información

3. ¿Por qué razón Raimundo quería aprender a ladrar?

a) Para no tener que llorar.
b) Para auto flagelarse.
c) Para comunicarse con sus hermanos perros.
d) Para dejar de comunicarse con los humanos.

4. Leo evalúa el ladrido de Raimundo de forma:

a) Negativa: dice que lo hace mal.
b) Sincera y escueta: dice que debe mejorar.
c) Positiva: dice que lo hace a la perfección.
d) Entusiasta: dice que lo hace bien y mejora día a día.

5. Según lo leído, ¿De qué se da cuenta Raimundo de Leo al lograr comunicarse con él?
   a) que es un perro astuto y previsor
   b) que es un perro muy conversador
   c) que es un perro fiel
   d) que es un perro sincero y amistoso

6. De acuerdo al texto ¿Cuál es la característica de Raimundo?
   a) Comunicativo
   b) Amistoso
   c) Perseverante
   d) Chistoso

Interpretación de lo leído

7. ¿Qué valor impulsa a Raimundo a aprender a ladrar?

a) La sinceridad.
b) Comprender a los perros.
c) El amor hacia los perros
d) La comunicación con los demás.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8 a 16

VERANEANDO EN ZAPALLAR

(Fragmento)

ACTO ÚNICO

La escena representa el patio de la casa de don Procopio Rabadilla. En primer término, a ambos lados, puertas que dan acceso a habitaciones interiores. Alegran el patio numerosas matas de zapallo con sus frutos, destacándose visiblemente.

Al levantar el telón, don Procopio está sentado leyendo atentamente el diario, mientras doña Robustina examina unos figurines de modas, junto a una mesita de bambú. Hay varias sillas en amable desorden.

ESCENA PRIMERA

***Procopio y Robustina*.**

Procopio**:** (*leyendo un diario*). "Se encuentran veraneando en Zapallar el talentoso abogado don Procopio Rabadilla, su distinguida esposa doña Robustina Jaramillo y sus encantadoras hijas Amparo, Consuelo y Esperanza. ¡Qué tal el parrafito!

Robustina: Procopio... no me saques de mis casillas. En lugar de agradecerme lo que hago por **prestigiar** nuestro nombre por asegurar e! porvenir de nuestras hijas... por darte brillo.

Procopio: Sí... ya lo tengo en la tela de mis trajes.

Robustina: Intentas burlarte de mí... Procopio vulgar, hombre inútil.

Procopio: Mujer, no me insultes, si no quieres que...

Robustina: Infame. Abogado sin trabajo.

Procopio: (*sin hacerle caso*.) Veraneando en Zapallar... Afortunadamente no mentimos, porque este último patio de la casa ostenta unas hermosas matas de esa sabrosa legumbre.

Robustina: Claro. Muy justo. Muy natural. ¿Qué habrían dicho las amistades si hubieran sabido que nos quedábamos en Santiago?

Procopio: Eres insoportable mujer, con tus pretensiones ridículas. Tan bien que estaría yo a estas horas, dándome un paseo por las piscinas.

Robustina: Atisbando a las lolas... a las bañistas. Si te conozco, Procopio. Si sé que eres un eterno enamorado.

Procopio: Exageras, mujer. Lo que hay es que soy aficionado a la geometría, y a estudiar en el terreno las rectas, las curvas, los catetos y las hipotenusas...

Robustina: Pues, si quieres estudiar matemática, no tienes más que encerrarte en tu cuarto.

Procopio: ¡Ay, la suspirada libertad! Y se dice que las mujeres no mandan. Yo no sé qué mas pretenden las señoras con sus teorías feministas

Robustina: Nosotras somos las **mártires** del deber.

Procopio: Y nosotros los mártires para pagar las cuentas de la modista, del lechero v de todo.

i Ah!, esta vida es horrible, desesperante. (*En alta voz y paseándose a grandes pasos*). ¡Cómo encontrar consuelo, cómo hallar una esperanza, en dónde buscar amparo a esta crítica situación...!

Fuente: Veraneando en Zapallar. Eduardo Valenzuela Olivos Chileno.

Incremento de Vocabulario

8. En el fragmento: "…lo que hago por **prestigiar** nuestro nombre…, la palabra destacada puede remplazarse por:
   a) Valorar
   b) Embellecer
   c) Realizar
   d) Acreditar

9. En el fragmento: "…somos las **mártires** del deber …", la palabra destacada puede remplazarse por:
   a) Santas
   b) Sacrificadas
   c) Responsables
   d) Inmoladas

Extraer Información

10. ¿Por qué a Procopio no le parece bien que Robustina publique en el diario que se encuentran veraneando en Zapallar? Porque:
    a) está obligado a mantenerse encerrado en su casa
    b) no puede estudiar geometría.
    c) debe pagar todas las cuentas.
    d) es una mentira.

11. La relación que tenía Procopio con su esposa era de:

a) tensión y conflicto
b) afecto y ternura
c) respeto y preocupación
d) burla e ironía

12. ¿Cuál es el conflicto central que enfrentan los personajes del texto?
    a) El maltrato físico y sicológico que sufre Robustina de parte de su esposo.
    b) La falta de comunicación entre Procopio y Robustina
    c) El malgasto de dinero que realiza Robustina
    d) La necesidad de aparentar una buena situación económica.

13. De acuerdo al texto, ¿Cuál es la situación económica de ambos personajes?
    a) Muy buena, podía gastar dinero en lo que quisieran.
    b) Buena, pero Procopio no compartía su dinero con su esposa.
    c) Estable, se mantienen firmes sin gastar dinero en exceso.
    d) Inestable, Procopio se encuentra cesante.

14. ¿Qué defecto de la sociedad es representado en el texto?
    a) La ambición y el egoísmo.
    b) La apariencia y la superficialidad.
    c) La incomunicación entre los matrimonios.
    d) La desunión de la familia.

15. De acuerdo al texto, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor a Robustina?
    a) Una mujer conflictiva y celosa.

b) Una mujer preocupada por el qué dirán.
c) Una mujer aprovechadora de su esposo.
d) Una mujer preocupada de la moda.

Interpretación de lo leído

16. Según el fragmento: ¿Qué le quiere decir Robustina a Procopio con la expresión “por darte brillo”?.
    a) Por dar notoriedad en su círculo social.
    b) Por tener bienes materiales los hace más felices.
    c) Si tienes apuros económicos te conviertes en moroso.
    d) Para vivir tranquilo al tener dinero

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 23

Toda manifestación de vida en nuestro planeta depende del Sol, lo mismo las ideas del cerebro humano que la reproducción de la ameba o el croar del sapo. Si el Sol se apagase de repente, si su emisión de calor y de luz quedase bruscamente interrumpida, todas las especies orgánicas perecerían en muy breve lapso. La clorofila de las hojas de las plantas, esta sustancia mediadora entre la energía solar y la vida animal, perdería su misteriosa facultad de absorber, de descomponer, el acido carbónico de la atmósfera; sin la **intervención** de los rayos solares, sería incapaz de transformar el carbono en esos productos orgánicos de que los hombres y los animales tienen absoluta necesidad para su subsistencia y desarrollo. Y como los seres carnívoros se nutren de sus vecinos inmediatos, los herbívoros, las reservas alimenticias de nuestro mundo se agotarían cuando desapareciese el último animal consumido por los seres humanos.

Pero el terrible espectáculo de una lucha feroz por el último trozo de alimento no será realidad, pues antes de que llegase tal momento, hombres y animales habrían muerto asfixiados por la atmósfera envenenada. Como es sabido, tanto los seres humanos como los demás animales, en su respiración exhalan un gas toxico: acido carbónico. Absorbiendo este mortífero gas, las plantas van reemplazando en silencio, merced a su misteriosa alquimia solar, los 500 millones de metros cúbicos de oxigeno que día a día consumen los seres humanos.

Algo que no hay que olvidar: fue este mismo Sol quien en los días más **remotos** de la Tierra, creo una atmósfera respirable para los habitantes del planeta. Sus rayos luminosos de onda corta descompusieron los vapores sulfurosos, el mefítico aliento de los volcanes, transformando en oxigeno tan dañinas emanaciones. El famoso científico Berthelot, por medio de ingeniosas experiencias, demostró que tanto el aire como los alimentos, el doble fundamento en que reposa la vida terrestre, son dones del Sol. Íntimamente asociado con la luz, el calor es el segundo de los bienes que nos da el Sol. Sin él no es concebible la vida y, especialmente, ninguna forma de vida orgánica superior. Esta consiste en una combustión lenta y continua que se apagaría inevitablemente sin el calor que la mantiene.

Ciertamente, las necesidades térmicas de la vida son sumamente variadas: las tiernas flores **sucumben** ante la más ligera escarcha, mientras que la pulga glacial y las algas verdes desafían las temperaturas de las regiones polares. Sin embargo, todo necesita determinada cantidad de calor. La sangre que recorre el cuerpo de los animales mayores, lo mismo que la de los pájaros o la del hombre, contiene calor solar; y hasta la actividad ultramicroscópica de las células del cerebro humano no puede desarrollarse por debajo de una temperatura determinada. Así, todo pensamiento humano, pasado y futuro, es un don del Sol".

“Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases” **Luis A Gómez Macker,**

Incremento de vocabulario

17. En el fragmento: “…sin la **intervención** de los rayos solares, sería incapaz de transformar el carbono…”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

    a) preservación
    b) alimentación
    c) ahorro
    d) reserva

18. En el fragmento: “…en los días más **remotos** de la Tierra,…”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

    a) aire
    b) peso
    c) cerradura
    d) contenedor

19. En la oración: “… las tiernas flores **sucumben** ante la más ligera escarcha…”

    el significado de la palabra **sucumben** , en su contexto es:

    A) Luchan
    B) Resisten

C) Perecen

D) Nacen

Extraer información

20. Señala cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a una idea esencial del texto:

a) Las necesidades térmicas de la vida son sumamente variadas.
b) Toda manifestación de vida en nuestro planeta depende del Sol.
c) Íntimamente asociado con la luz, el calor es el segundo de los bienes que nos da el Sol.
d) El Sol en los días más remotos de la Tierra, creó una atmósfera respirable para los habitantes del planeta.

21. Se desprende del texto que, si el Sol se apagara bruscamente:

a) Las fuentes alimenticias podrían durar un lapso considerable, permitiendo la vida precaria del hombre.

b) El hombre sobreviviría a la destrucción de las fuentes alimenticias.

c) Antes que las fuentes alimenticias, desaparecerían el hombre y los animales.

d) Toda forma de vida desaparecería al instante y simultáneamente.

22. De los siguientes títulos, el más adecuado para el texto es:

a) El Sol

b) Importancia de la luz y del calor para la humanidad.

c) La vida del planeta sin Sol.

d) El Sol, gran fuente de vida

Interpretación de lo leído

23. En la oración: " *Así, todo pensamiento humano, pasado y futuro, es un don del*

Sol…" . Se deduce que:

I Los humanos necesitamos del Sol.

II Nada sería posible sin el Sol.

III Hasta en nuestras células está presente el calor solar.

IV Sin él no es concebible la vida.

a) I y II

b) I, II y III

c) II, III y IV

d) I, II III y IV

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 32

En Paz

Muy cerca de mi **ocaso**, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si **extraje** las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡más tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
más no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz-
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Amado Nervo

Incremento de Vocabulario

24. En la expresión: “Muy cerca de mi **ocaso…**”, La palabra destacada puede ser reemplazada por:
    a) amanecer
    b) caída
    c) anochecer
    d) decadencia

25. En la expresión: “que si **extraje** las mieles”. La palabra destacada puede ser reemplazada por:
    a) Arranqué
    b) Separé
    c) Saqué
    d) Implanté

Extraer información

26. ¿Qué opción expresa de mejor modo el ánimo del hablante lírico?
    a) El hablante anhela recobrar un amor perdido.
    b) El hablante siente ímpetu por recobrar las energías que ha perdido.
    c) El hablante evoca con dulzura y respeto su vida.
    d) El hablante está arrepentido y desea volver el tiempo atrás.

27. De acuerdo a lo expresado en las estrofas del texto, la situación descrita es de:

a) rencor y amargura.
b) Tranquilidad y reconciliación.
c) angustia y desesperación.
d) arrepentimiento y esperanza.

28. ¿Qué nos quiere decir el hablante lírico con el verso *"…que yo fui el arquitecto de mi propio destino"…?*
    a) Que ha tenido una vida triste.
    b) Que ha llegado al final de su vida.
    c) Que es responsable de todo lo que pasó en su vida.
    d) Que durante su vida tuvo muchos amores.

29. ¿Cuál es el motivo lírico del poema leído?
    a) El agradecimiento a una vida justa.
    b) El recuerdo de un momento vivido
    c) El sufrimiento que ha tenido en su vida.
    d) La tristeza de haber vivido injusticias.

30. ¿En qué situación se encuentra el hablante lírico?
    a) Está terminando un largo romance.
    b) Se está reconciliando con su vida.
    c) Está al final de su vida.
    d) Está recordando un momento de alegría en su vida.

31. En el verso: *"..hallé sin dudas largas la noches de mis penas…*", se desea expresar que:
    a) la vejez arrebata todo lo que hemos heredado.

b) en los momentos de dificultades el tiempo transcurre lentamente.
c) cuando se hacen bien las cosas tienes la recompensa de la felicidad.
d) Las personas deben esforzarse para lograr buenos resultados.

Interpretación de lo leído

32. En el siguiente fragmento: " **vida nada me debes**, vida estamos en paz" ¿Qué función tiene la figura literaria destacada?
    a) Exagerar el carácter de la vida.
    b) Comparar las etapas de la vida..
    c) Dar una característica humana a un concepto abstracto.
    d) Invertir el orden de la oración para dar más énfasis al poema.

Observa y lee el siguiente texto y responde las preguntas 33 a 39

Incremento de vocabulario

33. En la expresión: “evite **multas**”, La palabra multas puede ser reemplazada por:

a) Penas
b) Castigos
c) Sanciones
d) Escarmientos

34. En la expresión “ declare los productos de **origen** animal o vegetal”…, la palabra origen puede ser reemplazada por:

a) Inicio
b) Principio
c) Comienzo
d) Ascendencia

Extraer Información

35. En el texto “Ud. no imagina lo peligroso que puede ser su equipaje”, esta frase está dirigida a::

a) los policías
b) los viajeros
c) los amigos
d) los aduaneros

36. ¿A quién está destinado el afiche?

a) A importadores de productos de origen animal o vegetal.
b) A las personas que ingresan del extranjero a territorio nacional.
c) A los turistas que viajan al extranjero.
d) A los chilenos y chilenas preocupados por el medio ambiente.

37. Según el texto uno puede ser multado por:

a) No conocer el contenido de la propia maleta
b) Traer seres vivos desde fuera del territorio nacional.
c) No declarar correctamente el contenido del equipaje.
d) Ingresar cualquier producto de origen animal o vegetal.

38. ¿Cuál es la finalidad del afiche?
    a) Informar sobre los problemas ecológicos que afectan a Chile.
    b) Advertir sobre los peligros de viajar al extranjero.
    c) Evitar la propagación de plagas.
    d) Crear conciencia sobre la necesidad de generar campañas medioambientales

Interpretación de lo leído

39. El afiche tiene como objetivo promover:
    a) El compromiso con el país para no ingresar animales y vegetales peligrosos.
    b) El compromiso en las personas que viajan para que no ingresen al país plagas y enfermedades.
    c) En las personas que viajan la declaración de los productos animales y vegetales que ingresan al país.
    d) La conciencia en las personas que viajan con la conservación del medio ambiente a nivel del país.

Interés por la Lectura

Marca con una X la alternativa elegida en tu hoja de respuestas 1

40. Cuando escoges un texto para leer, ¿Cuál es el criterio que predomina para la elección de este?
    a) Los que tratan temas cercanos a mi realidad o de actualidad.
    b) Los que llamen mi atención por el título que lleven.
    c) Los que tengan dibujos o imágenes en sus páginas.
    d) Los que posean menor cantidad de páginas o extensión.

41. Yo soy:
    a) Un excelente lector.
    b) Un buen lector.
    c) Un lector regular.
    d) Un mal lector.

42. Cuando me preguntan sobre cuál fue mi última lectura personal:

a) Siempre respondo acerca del libro que estoy leyendo.
b) A veces respondo acerca del libro que estoy leyendo.
c) Doy una respuesta inconclusa, pues no terminé de leer mi lectura personal.
d) Nunca respondo, porque no la recuerdo.

Argumentación: Observa y lee el siguiente texto y responde la pregunta 43.

43.

argumentos a fin de validar tu respuesta. Utiliza un lenguaje apropiado y un correcto uso de la ortografía acentual y puntual.

_____

_____

_____

_____

_____

Pauta de corrección
Diagnóstico Octavo año Básico

Aprendizaje Clave	Objetivos de Aprendizaje/ Aprendizajes Esperados	Indicador de Evaluación	N° de Pregunta
Extraer Información	Analizar e interpretar textos narrativos considerando: - personajes: formas de expresarse e intenciones. - conflicto.	Identifican el conflicto que se presenta en el texto leído.	3 4

	- cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.	Identifican características sicológicas de los personajes, caracterizándolos también por su manera de expresarse.	5
			6
	Interpretar un texto dramático leído considerando: - Personajes y acciones - Problemáticas presentadas. - Ideas, valores, sentimientos. - Conflicto central	Identifican las problemáticas, valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto.	10
			11
		Identifican el conflicto central del texto leído.	12
			13
		Identifican las características de los personajes a través de sus acciones y diálogos	14
			15
	Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).	Identifican las ideas principales.	20
			21
			22
	Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos: - hablante lírico - Temas recurrentes	Identifican lo que quiere expresar el hablante en el poema	26
			27
			28
		Identifican los temas recurrentes de los textos poéticos leídos, como el amor, la soledad, el encuentro, la complicidad, el olvido, la naturaleza, entre otros	29
			30

	Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación considerando. - prejuicios, creencias y estereotipos presentes. - propósitos de cada tipo de texto analizado. - efectos que producen en las audiencias. - función del lenguaje predominante en el texto	Identifican los prejuicios y creencias que se infieren de los textos leídos.	35
		Reconocen el significado que aportan las imágenes a los textos	36
		Reconocen el mensaje implícito de un texto publicitario, apoyándose en las imágenes y eslóganes presentes.	37
			38
		Identifican el efecto que tienen en el lector los textos publicitarios.	39
Interpretación de lo leído	Analizar e interpretar textos narrativos considerando: - Personajes: formas de expresarse e intenciones. - Conflicto - Cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.	Infieren que valores se enfatizan en el texto y cómo son presentados por el narrador.	7
	Interpretan un texto dramático leído considerando - Personajes y acciones - Problemáticas presentadas - Ideas, valores, sentimientos - Conflicto central	Comparan lo leído/visto con experiencias personales o de personas cercanas y con valores, ideas y sentimientos personales	16
	Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos	Extraen información de elementos complementarios (tablas, imágenes, notas al pie,	23

	ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).	etc.) y las relacionan con el tema central.	
	Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando: - el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones. - figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía).	Identificar el significado connotativo de las palabras y expresiones usadas por un hablante en un poema para expresar diversas cosas	31
		Explican el sentido de las figuras literarias encontradas	32
Incremento de vocabulario	Descubrimiento del significado de nuevas palabras y expresiones a partir de imágenes y de información clave que se entrega en el texto escrito para facilitar la comprensión de lo leído.	Comprenden el significado de nuevas palabras utilizando palabras claves contextuales	1 2 8 9 17 18 19 24 25 33 34
Argumentación	Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases: - Organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias.	Redactan un texto en el cual expresan una opinión sobre un aspecto de los textos leídos, sustentan su opinión con al menos tres argumentos debidamente ejemplificados,	43

	- Marcando las conexiones entre las ideas. - Utilizando un vocabulario variado y pertinente.	utilizan conectores apropiados para relacionar las distintas ideas, incorporan vocabulario extraído de sus lecturas que aporte al desarrollo y la riqueza de las ideas	
Interés por la lectura	Disfrutar y leer una variedad de textos orales literarios.	Leen textos de su interés para informarse, entretenerse y resolver problemas	40 41 42

Introducción

La evaluación diagnostica es la que se aplica antes del comienzo del año académico, con el único fin de rectificar el nivel de conocimiento de los estudiantes para lograr conseguir los aprendizajes esperados en el año académico. La evaluación ideal de comienzo de año es manejando el conocimiento en detalle del alumno, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos,

actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Objetivos de Las Evaluaciones

• Conocer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica y de sus fortalezas y debilidades.

• Identificar aprendizajes previos que son el comienzo o la base para el nuevo aprendizaje.

• Conocer vacíos, lagunas o errores que puedan complejizar el logro de los de nuestras metas u objetivos.

• Crear actividades remediales enfocadas a la nivelación de los aprendizajes.

• Identificar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar reiterar y desmotivar.

• Entregar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.

• Establecer objetivos razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar la metodología pedagógica a las características y particularidades de los alumnos.

La evaluación bajo esta mirada es entendida como lo que permite obtener información sobre los aprendizajes obtenidos y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

Características de la evaluación diagnóstica

• No debe llevar nota, porque se pierde el objetivo inicial de conocer lo que saben nuestros estudiantes. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje, o de un año escolar. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

• No necesaria ni obligatoriamente tiene por qué ser una prueba, puede ser una actividad programada. Lo relevante es que se tenga muy claro lo que buscamos saber y tener clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.

• No es sólo información para el profesor. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

Debemos tener en cuenta…

Al comenzar cualquier evaluación debemos fijarnos en los siguientes puntos:

Tener conciencia del aspecto emocional que se encuentra en el alumno (a).
No solo tener claro el aspecto emocional, también el general, estado de ánimo, sueño, apetito, salud, etc.
Que la evaluación no se aplique con el conocimiento de que es una evaluación formativa.
Que los alumnos (as) sientan que la evaluación puede ser para ellos de gran utilidad.

Los diferentes estilos de evaluación deben ser abiertos y flexibles, que permitan ayudar a los estudiantes a tener una buena comprensión lectora por cada items y alumnos (as) ha esclarecer las dudas que aparezcan a la hora de llevarse a cabo la evaluación de la prueba diagnóstica.

Análisis de los resultados

En el curso 4to básico se aplicó una prueba escrita de lenguaje y comunicación que evalúa las siguientes habilidades:

-Reflexión del texto.
-Extracción de información explícita.
-Extracción de información implícita.
-Producción de textos

Esta Evaluación consta de 30 ítems otorgándose 2 puntos por cada uno; con un total de 60 puntos, al 60% de exigencia.

En el curso 4to básico se aplicó una prueba escrita de matemáticas que evalúa los siguientes Ejes:

-Números y operaciones
-Patrones y algebra
-Geometría
-Medición
-Datos y probabilidades

Esta Evacuación consta de 40 ítems otorgándose 2 puntos por cada uno; con un

total de 80 puntos, al 60% de exigencia.

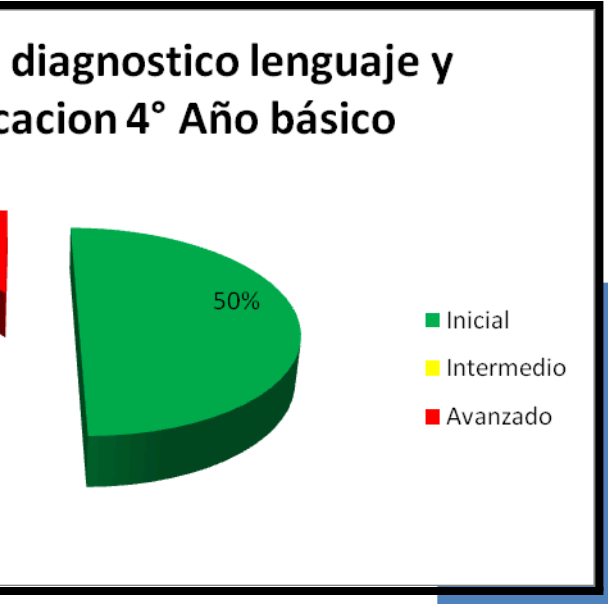
6.- Análisis de los Resultados

6.1 RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO BÁSICO
Curso: 4° AÑO BÁSICO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER JARA IRRIBARRA

Fecha: MARZO 2018

N°	NOMBRE Y APELLIDOS			Puntos 60	porcentaje	Nivel de Logro
1	ALEXANDER JEREMY	BARRERA	CONTRERAS	40	66	Intermedio
2	VALENTINA MILLARAY	BELTRÁN	MENA	31	52	Inicial
3	BAYRON ALEXANDER	CÁRCAMO	GARCÉS	45	75	Intermedio
4	ANGEL MANUEL	CIFUENTES	AEDO	29	48	Inicial
5	JORDAN IGNACIO	CONTRERAS	AEDO	46	77	Intermedio
6	KEVIN EDUARDO	CONTRERAS	VELOSO	29	48	Inicial
7	CRISTÓBAL ALONSO	GARCÉS	CHÁVEZ	33	55	Inicial
8	SEBASTIÁN ANDRÉS	JARA	CIFUENTES	35	58	Inicial
9	KAMILO ANDRÉS	JERALDO	RIVEROS	37	61	Inermedio
10	MATHIAS LEONARDO	MUÑOZ	LEAL	36	60	Intermedio
11	FERNANDA ANTONIA	RIVERA	GARCÍA	17	28	Incial
12	KEVIN ALEXIS	SÁEZ	MEDINA	33	55	Inicial
13	NATANIEL ALEXANDER	SÁNCHEZ	BOGLES	29	48	Incial
14	JOSEFA TRINIDAD	SEPÚLVEDA	CONTRERAS	51	85	Avanzado
15	ANDY ESTEBAN	TILLERÍA	ORELLANA	48	80	Intermedio
16	ISAAC JACOB	VELOSO	AMAZA	20	33	Inicial
17	VICENTE ALONSO	FUENTES	ARIAS	29	48	Inicial
18	JAZMÍN PAOLA	SÁEZ	MENDOZA	37	62	Intermedio



6.1 Tabla resumen

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	09	50%
Intermedio	07	39%
Avanzado	02	11%

Estos resultados nos permiten tener una mirada clara de cuantos estudiantes se encuentran en cada nivel de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en cuarto año básico.

- Los resultados según niveles de aprendizaje en el cuarto año básico se puede determinar que de un total de 18 alumnos/as evaluados correspondiente al universo del 100% del curso, 9 de ellos corresponden al nivel de aprendizaje inicial con un 50%, 7 al nivel intermedio, correspondiente al 39%, mientras que 2 alumnos se ubican en el nivel de aprendizaje avanzado, correspondiente al 11% del total del curso.

- Por lo tanto el foco se centrará en las prácticas pedagógicas que podrían contribuir a que los alumnos/as de los Niveles de Aprendizaje inicial e intermedio asciendan hacia el Nivel de Aprendizaje Avanzado.

- Se puede identificar que los estudiantes del establecimiento alcanzan porcentajes de logros de aprendizaje similares entre habilidades

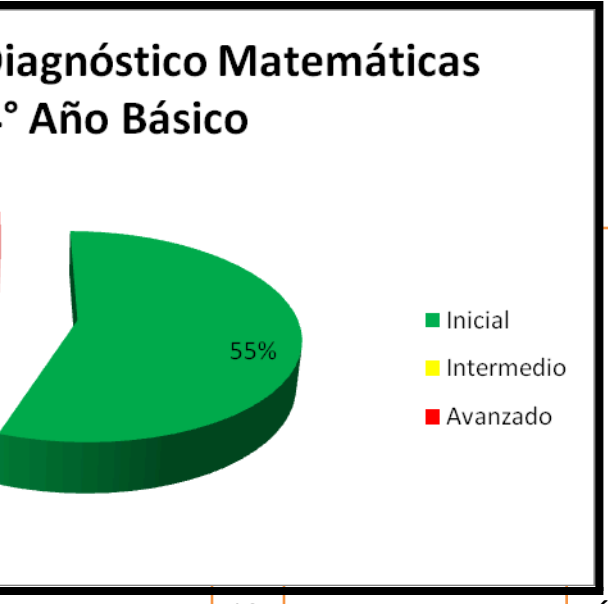
6.2 RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓTICO MATEMÁTICAS CUARTO AÑO BÁSICO

Curso: 4° AÑO BÁSICO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER JARA IRRIBARRA

Fecha: MARZO 2018

N°	NOMBRE Y APELLIDOS			Puntos 40	porcentaje	Nivel de Logro
1	ALEXANDER JEREMY	BARRERA	CONTRERAS	32	80	Intermedio
2	VALENTINA MILLARAY	BELTRÁN	MENA	35	88	Avanzado
3	BAYRON ALEXANDE	CÁRCAMO	GARCÉS	12	30	Incial
4	ANGEL MANUEL	CIFUENTES	AEDO	25	63	Intermedio
5	JORDAN IGNACIO	CONTRERAS	AEDO	32	80	intermedio
6	KEVIN EDUARDO	CONTRERAS	VELOSO	22	55	inicial
7	CRISTÓBAL ALONSO	GARCÉS	CHÁVEZ	28	70	intermedio
8	SEBASTIÁN ANDRÉS	JARA	CIFUENTES	28	70	incial
9	KAMILO ANDRÉS	JERALDO	RIVEROS	37	93	avanzado
10	MATHIAS LEONARDO	MUÑOZ	LEAL	21	53	inicial
11	FERNANDA ANTONI	RIVERA	GARCÍA	12	30	inicial



12	KEVIN ALEXIS	SÁEZ	MEDINA	18	45	inicial
13	NATANIEL ALEXANDER	SÁNCHEZ	BOGLES	20	50	inicial
14	JOSEFA TRINIDAD	SEPÚLVEDA	CONTRERAS	23	56	inicial
15	ANDY ESTEBAN	TILLERÍA	ORELLANA	26	65	intermedio
16	ISAAC JACOB	VELOSO	AMAZA	19	48	inicial
17	VICENTE ALONSO	FUENTES	ARIAS	23	58	inicial
18	JAZMÍN PAOLA	SÁEZ	MENDOZA	36	90	avanzado

6.2.1 Tabla resumen

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	10	56%
Intermedio	05	28%
Avanzado	03	16%

Estos resultados nos permiten tener una mirada clara de cuantos estudiantes se encuentran en cada nivel de aprendizaje en la asignatura de Matemáticas en cuarto año básico.

- Los resultados según niveles de aprendizaje en el cuarto año básico se puede determinar que de un total de 18 alumnos/as evaluados correspondiente al universo del 100% del curso, 10 de ellos corresponden al nivel de aprendizaje inicial con un 56%, 5 al nivel intermedio, correspondiente al 28%, mientras que 3 alumnos se ubican en el nivel de aprendizaje avanzado, correspondiente al 11% del total del curso.

- Por lo tanto el foco se centrará en las prácticas pedagógicas que podrían contribuir a que los alumnos/as de los Niveles de Aprendizaje inicial e intermedio asciendan hacia el Nivel de Aprendizaje Avanzado.

- Se puede identificar que los estudiantes del establecimiento alcanzan porcentajes de logros de aprendizaje similares entre los ejes evaluados y todo requieren de mayor atención.

Análisis de los resultados

En el curso 8vo básico se aplicó una prueba escrita de lenguaje y comunicación que evalúa las siguientes habilidades:

-Extracción de información explícita.
-Extracción de información implícita.
-Interpretación de lo leído
-Incremento de vocabulario Argumentación
-Interés por la lectura

Esta Evaluación consta de 43 ítems otorgándose 2 puntos por cada uno; con un total de 86 puntos, al 60% de exigencia.

En el curso 8vo básico se aplicó una prueba escrita de matemáticas que evalúa los siguientes Ejes:

-Operatoria
Campo Aditivo y multiplicativo
-Números
-Geometría
-Tratamiento de la información
-Datos y Azar
-Algebra

Esta Evacuación consta de 17 ítems otorgándose 2 puntos por cada uno; con un total de 34 puntos, al 60% de exigencia.

6.3 RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓTICO MATEMATICAS OCTAVO AÑO BÁSICO
Curso: 8° AÑO BÁSICO
PROFESOR: FRANCISCO JAVIER JARA IRRIBARRA

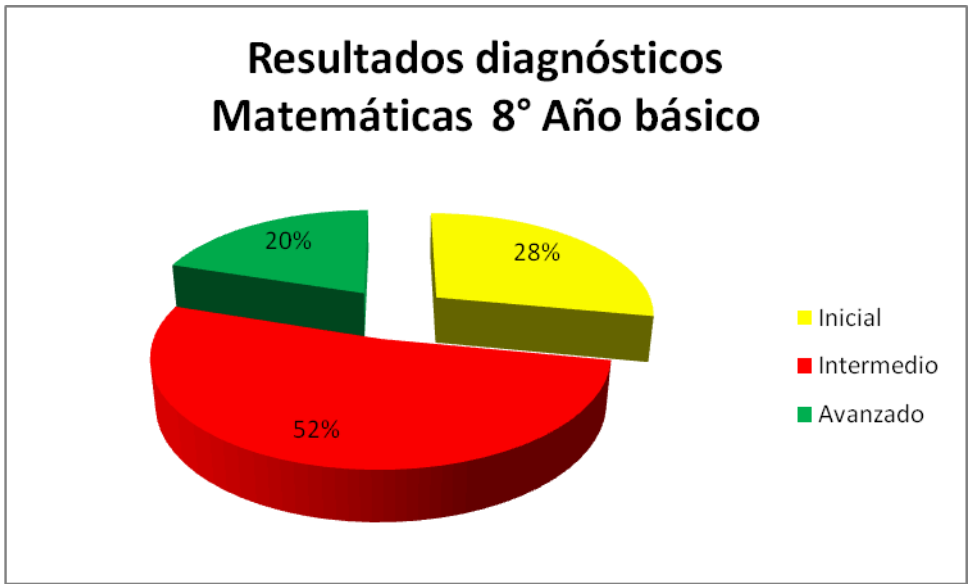
Fecha: MARZO 2018

N°	NOMBRE Y APELLIDOS			Pts. 17	porcentaje	Nivel de Logro
1	JOSUE MANUEL	VINE	TILLERÍA	14	82	Intermedio
2	ANGEL MICHEL	ESPINOZA	CONTRERAS	5	29	Inicial
3	BENJAMÍN BRIAN	LLANOS	CORTÉS	13	76	intermedio
4	STEVEN ARON	CONTRERAS	VENEGAS	11	65	intermedio
5	EMANUEL ANDRÉS	ELGUETA	AGUAYO	16	94	avanzado
6	TABITA ARIELA	ELGUETA	MEDINA	8	47	Inicial
7	DAVID ALFREDO	GONZÁLEZ	CONTRERAS	16	94	avanzado
8	KARINA ALLISON	MARTÍNEZ	BARRAZA	12	71	intermedio
9	JENNIFER LISSET	OSSANDÓN	MARTÍNEZ	15	88	avanzado
10	AYLINE ALEXANDRA	PEREZ	MORALES	5	29	inicial
11	REMIGIO ALONSO	REYES	LOYOLA	11	65	intermedio
12	ANGELO IGNACIO	RIQUELME	SANHUEZA	11	65	intermedio
13	CATALINA ALEJANDR	RIVERA	VALDEBENITO	12	71	intermedio
14	ALEXIA POLETE	ROJAS	OLIVA	10	59	Inicial
15	LUIS MISAÉL	RUIZ	CONTRERAS	16	94	avanzado
16	DOMÉNICA ELIZAB	SÁEZ	SÁEZ	13	76	intermedio
17	CÉSAR ANTONIO	SILVA	MATAMALA	6	35	Inicial
18	BORIS IVOR	VALLEJOS	NOVOA	12	71	intermedio
19	SCARLETH FERNAND	ZURITA	CALABRANO	11	65	intermedio
20	CRISTOFER MAIKOL	ANDRADE	GARCÉS	9	53	incial
21	OLGA DEL ROSARIO	COFRÉ	ANDRADE	13	76	intermedio
22	SERGIO ALEJANDR	CONTRERAS	POBLETE	16	94	avanzado
23	GONZALO IGNACIO	CONTRERAS	REYES	14	82	intermedio
24	SEBASTIÁN GABRIEL	CONTRERAS	SANHUEZA	8	47	inicial
25	MARCO ALEXANDER	MONSALVE	INOSTROZA	9	53	intermedio

6.3.1 Tabla resumen

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE

Inicial	07	28%
Intermedio	13	52%
Avanzado	05	20%



Estos resultados permiten visualizar cual ha sido la distribución de estudiantes en cada nivel de aprendizaje en la asignatura de Matemáticas en octavo año básico.

- A partir de los resultados según niveles de aprendizaje en Octavo año básico se puede determinar que de un total de 25 alumnos evaluados correspondiente al 100% del curso, 7 de ellos corresponden al nivel de aprendizaje inicial con un 28%, 13 estudiantes al nivel intermedio, correspondiente al 52%, mientras que 5 alumnos se ubican en el nivel de aprendizaje avanzado, correspondiente al 20% del total del curso.

- Por lo tanto la reflexión es sobre las prácticas pedagógicas que podrían contribuir a que los estudiantes de los Niveles de Aprendizaje inicial e intermedio progresen hacia el Nivel de Aprendizaje Avanzado

- En el octavo año básico se puede identificar que los estudiantes alcanzan logros de aprendizaje similar entre ejes, por lo tanto todos requieren de mayor atención.

6.4 RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓTICO LENGUAJE OCTAVO AÑO BÁSICO

Curso: 8° AÑO BÁSICO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER JARA IRRIBARRA

Fecha: MARZO 2018

N°	NOMBRE Y APELLIDOS			Pts. 43	porcentaje	Nivel de Logro
1	JOSUE MANUEL	VINE	TILLERÍA	34	79	Intermedio
2	ANGEL MICHEL	ESPINOZA	CONTRERAS	20	47	inicial
3	BENJAMÍN BRIAN	LLANOS	CORTÉS	27	63	intermedio
4	STEVEN ARON	CONTRERAS	VENEGAS	31	72	intermedio
5	EMANUEL ANDRÉS	ELGUETA	AGUAYO	26	60	intermedio
6	TABITA ARIELA	ELGUETA	MEDINA	36	84	intermedio
7	DAVID ALFREDO	GONZÁLEZ	CONTRERAS	37	86	avanzado
8	KARINA ALLISON	MARTÍNEZ	BARRAZA	25	58	inicial
9	JENNIFER LISSET	OSSANDÓN	MARTÍNEZ	29	67	intermedio
10	AYLINE ALEXANDRA	PEREZ	MORALES	39	91	Avanzado
11	REMIGIO ALONSO	REYES	LOYOLA	26	60	Intermedio
12	ANGELO IGNACIO	RIQUELME	SANHUEZA	30	70	Intermedio
13	CATALINA ALEJANDR	RIVERA	VALDEBENITO	18	42	Inicial
14	ALEXIA POLETE	ROJAS	OLIVA	34	79	Intermedio
15	LUIS MISAÉL	RUIZ	CONTRERAS	29	67	Intermedio
16	DOMÉNICA ELIZAB	SÁEZ	SÁEZ	40	93	Avanzado
17	CÉSAR ANTONIO	SILVA	MATAMALA	22	51	Inicial
18	BORIS IVOR	VALLEJOS	NOVOA	29	67	intermedio
19	SCARLETH FERNAND	ZURITA	CALABRANO	32	74	intermedio
20	CRISTOFER MAIKOL	ANDRADE	GARCÉS	34	79	intermedio
21	OLGA DEL ROSARIO	COFRÉ	ANDRADE	18	42	inicial
22	SERGIO ALEJANDR	CONTRERAS	POBLETE	25	58	inicial
23	GONZALO IGNACIO	CONTRERAS	REYES	20	47	inicial
24	SEBASTIÁN GABRIEL	CONTRERAS	SANHUEZA	41	95	avanzado
25	MARCO ALEXANDER	MONSALVE	INOSTROZA	36	84	avanzado

6.4.1 Tabla resumen

NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Inicial	07	28%
Intermedio	14	56%
Avanzado	04	16%

Estos resultados permiten visualizar cual ha sido la distribución de estudiantes en cada nivel de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en octavo año básico.

- A partir de los resultados según niveles de aprendizaje en el octavo año básico se puede determinar que de un total de 25 alumnos evaluados correspondiente al 100% del curso, 7 de ellos corresponden al nivel de aprendizaje inicial con un 28%, 14 estudiantes al nivel intermedio, correspondiente al 56%, mientras que 4 alumnos se ubican en el nivel de aprendizaje avanzado, correspondiente al 16% del total del curso.

- Por lo tanto la reflexión es sobre las prácticas pedagógicas que podrían contribuir a que los estudiantes de los Niveles de Aprendizaje inicial e intermedio progresen hacia el Nivel de Aprendizaje Avanzado

- En el octavo año básico se puede identificar que los estudiantes alcanzan logros de aprendizaje similar entre ejes, por lo tanto todas las habilidades requieren de mayor atención.

PROPUESTAS REMEDIALES

En base a los resultados obtenidos por los estudiantes de 4° año de enseñanza básica en el área de lenguaje y comunicación, los aprendizajes más descendidos son los referidos a: expresión escrita (ortografía fonética y visual reglada) y comprensión lectora, especialmente extracción de información implícita.

Para lograr avances en esta área, se recomienda actividades, tales como:

- Aumentar el vocabulario mediante la lectura diaria de textos breves, de los cuales se extraigan las ideas centrales, palabras desconocidas y se busquen en el diccionario su significado y sinónimos.

- Motivar la lectura diaria a través de distintos tipos de texto (cuentos breves, cómics, etc.)

- Fomentar la lectura en voz alta con textos de su interés, en un ambiente tranquilo y sin presiones para el estudiante.

- Reforzar la asociación de grafema (letra) y sonido, mediante el dictado periódico de palabras.

- Reforzar reglas ortográficas mediante la repetición de las mismas y la asociación con palabras de uso común y nuevas.

- Ejercitar el reconocimiento visual de palabras bien y mal escritas, mediante textos con errores intencionales que deben ser identificados.

- Motivar la escritura espontánea e independiente, mediante la copia de textos de su interés o un diario de vida, como un medio para comunicar ideas y emociones.

- Escribir textos al dictado, de forma habitual, partiendo de fragmentos para avanzar hasta textos breves.

- Crear historias a partir de imágenes, y luego escribirlo pensado con apoyo.

En el caso de los resultados obtenidos en matemáticas, las áreas más descendidas fueron: resolución de problemas, resolución de ejercicios con operatoria de su nivel y escritura de números. Para mejorar, se recomiendan las siguientes actividades:

- Practicar una diversidad amplia de secuencias numéricas, tanto ascendentes como descendentes identificando el patrón de ellas.

- Reforzar las nociones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división, partiendo de ejercicios simples y aumentando la complejidad paulatinamente.

- Ejercitar los pasos para la adecuada selección del procedimiento de resolución de problemas. se puede utilizar algún método gráfico como el método Sigapur.

Los estudiantes de 8° básico, resolvieron la evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación evidenciando debilidades en el área de: comprensión lectora, ortografía y construcción de textos.

Las estrategias que se proponen para superar las dificultades son:

- Aumentar el vocabulario mediante la lectura diaria de textos de mediana complejidad, de los cuales se extraigan palabras desconocidas y se busquen en el diccionario su significado y sinónimos aplicables en la vida cotidiana

- Identificar ideas principales dentro de un texto, para luego realizar un organigrama o esquema con ellas.

- Crear una historia a partir de una imagen, primero de manera oral y luego escrita. Esto se puede realizar en parejas, de forma cruzada, en donde cada estudiante escriba la historia que relata su compañero.

- Ejercitar el reconocimiento visual de palabras bien y mal escritas, mediante textos con errores intencionales que deben ser identificados.

- Motivar la escritura espontánea e independiente, mediante la escritura diaria de vivencias, ideas y emociones en una bitácora o un diario de vida.

- Escribir la letra de una canción de su gusto, identificando las palabras desconocidas, y aplicándolas a diferentes contextos.

En la evaluación diagnóstica de matemáticas, los estudiantes de 8° básico obtuvieron resultados bajos en: resolución de problemas matemáticos y de ejercicios con operatoria según su nivel.

- Identificar de manera gráfica los diferentes conjuntos numéricos (N, Z y Q), mediante la confección de un papelógrafo que permanezca en la sala de clases.

- Resolver problemas matemáticos siguiendo un algoritmo dado, para que el estudiante se pueda apoyar con pistas visuales y saber a qué elementos de la situación dada prestar atención.

- Solucionar ejercicios de contenidos del nivel como ecuaciones, operaciones combinadas, números decimales, etc. a partir de las formas más simples de los mismos.

BIBLIOGRAFIA

-CELMAN SUSANA; VIRGINIA OLMEDO. (2011). Diálogos entre comunicación y evaluación: una perspectiva educativa. Revista de Educación UNMDP.

-COLL, CÉSAR. (1996). Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de los mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de psicología.

-COLL, CÉSAR, MIRAS M., ONRUBIA J. Y SOLÉ I. (1998). Psicología de la educación. Barcelona. Edhasa.

DE LA TORRE, Saturnino (1993): *Aprender de los errores*. Madrid. Editorial Escuela Española. 1993.

DELORS, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO. 1996.

DELVAL, Juan (1990): *Lo fines de la educación*. Ediciones Siglo XXI. Madrid-México. 1990.

DELVAL, Juan (2001): *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata. 2001.

DELVAL, Juan "Tesis sobre el Constructivismo*"*. En: *La construcción del conocimiento escolar,* Paidós Barcelona pp 15-33. Año 1997.

EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE, 2009, Ministerio de Educación, Chile.

GARCÍA RAMIS, Lisardo. (1996): *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Pueblo y Educación. 1996.

MINEDUC, 2012. “Orientaciones e instrumentos de evaluación diagnóstica, intermedia y final en Comprensión Lectora 1° Año de Educación Media”. MINEDUC. Enero 2012.

MINEDUC, 2012. “Orientaciones e instrumentos de evaluación diagnóstica, intermedia y final en resolución de Problemas 1° Año de Educación Media”. MINEDUC. Enero 2012.

MINEDUC, 2014. “Estándares Indicativos de Desempeño para los Establecimientos Educacionales y sus Sostenedores”, Mineduc, 2014.

MINEDUC, 2015. “Plan de Mejoramiento Educativo. Nuevo Enfoque a 4 años. Orientaciones técnicas para sostenedores y directivos escolares”. Mineduc, 2015

UNIDAD DE CURRICULUM Y EVALUACIÓN. (2006). Evaluación para el

aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprenden más y mejor. República de Chile.

ZABALA ANTONI (1997). La Práctica educativa. Cómo enseñar. Ediciones Graó. España

VELÁZQUEZ TEJEDA, Miriam (2001): *La dimensión didáctica del error en la enseñanza de la Lengua Española.*
Sitio web monografías.com.

http://www.franciscoochoa.com/educar/index.php/pruebas-de-diagnostico

https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7951/La_evaluaci_n_del_proceso_de_ense_anza-aprendizaje.pdf;sequence=1
http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=96815
https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162385.html