UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Trabajo Final para obtener el grado de Magister Profesional en Educación, mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA ANTONIO DE ZÚÑIGA, DE LA COMUNA DE PEUMO, REGIÓN DE O´HIGGINS.

Nombre del candidato a magíster: Ana M. Díaz M.
Nombre tutor guía: Carmen Bastidas
Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo

Junio 2022

Índice:

1-. Portada……..Página 1
2-. Índice……..Página 2
3-. Resumen……...Página 3
4-. Introducción……..Página 4
5-. Marco teórico……Página 5, 6 y 7
6-. Marco contextual…… Páginas 8 y 9
7-. Diseño y aplicación de instrumentos…… ..Páginas 10-28
8-. Análisis de resultados…… Páginas 29-33
9-. Propuestas remediales ……..Páginas 34 y 35
10.- Bibliografía…….. Página 36
11-. Anexos……. Página

3. Resumen.

La evaluación es una herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que en este trabajo se realiza una investigación basada en el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación a estudiantes de quinto año básico en la asignatura de Lenguaje y comunicación, en la escuela Antonio de Zúñiga, ubicada en la comuna de Peumo (VI región).

Una vez aplicados dichos instrumentos, se registra y tabula la información, posteriormente se efectúa un análisis de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cuantitativos.

La información obtenida es utilizada en la toma de decisiones, con el objetivo de diseñar y presentar estrategias de mejora y propuestas remediales en virtud de los aprendizajes de las y los estudiantes en la asignatura, considerando el currículum nacional.

4. Introducción.

Este trabajo de investigación, tiene como objetivo diseñar y aplicar instrumentos de evaluación que nos permitan recopilar y registrar información, conocer los logros y las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo, orientar nuestras prácticas pedagógicas con el fin de alcanzar aprendizajes significativos en las asignaturas de Lenguaje y comunicación en quinto año básico de la escuela Antonio de Zúñiga de la comuna de Peumo.

La metodología de trabajo se centró en el análisis de los objetivos de aprendizajes propuestos en el currículum nacional, identificando las habilidades fundamentales en cada asignatura y los conocimientos que los estudiantes deberían manejar para cada OA.

Una vez establecidas dichas habilidades y conocimientos, se diseñan evaluaciones escritas, que nos permitan recopilar, registrar, analizar y evaluar el nivel de logro en cada nivel y asignatura considerada. Estas evaluaciones se sustentan en los principios de objetividad y confiabilidad, siendo validado por la Unidad Técnico Pedagógica del establecimiento.

El estudio se enfocó en una evaluación diagnóstica de comprensión lectora a los estudiantes de quinto año básico, a través de una prueba escrita que consta de 13 preguntas, incorporando ítems de selección múltiple y desarrollo, abarcando los ejes fundamentales de la asignatura.

Una vez aplicada la evaluación, recopilada y registrada la información, se realizó un análisis y que permitió emitir una valoración, cuya utilidad se enfoca en la capacidad de tomar decisiones pedagógicas que beneficien el aprendizaje.

A partir de este proceso de evaluación, se proponen medidas remediales para incidir en la mejora de los aprendizajes a través de una retroalimentación adecuada, fomentando mejores enfoques y prácticas de enseñanza.

5. Marco teórico.

"La evaluación permite conocer qué aprende el alumnado y cómo enseña el profesorado y, en función de ese conocimiento, decidir qué se tiene que modificar y qué debe mantenerse. Vemos la importancia del procedimiento evaluador como la necesidad de contar con datos suficientes para mejorar las prácticas docentes y los rendimientos escolares" Anarte, et al. (2012).

La evaluación corresponde a un proceso orientado hacia la toma de decisiones, una recogida y uso de información y un medio de mejora, puesto que no solo se queda con la valoración del conocimiento, sino que utiliza la información para el diseño e implementación de acciones y prácticas que beneficien de manera directa el aprendizaje de las y los estudiantes. Es aquí, cuando reconocemos el término de "evaluación para el aprendizaje".

"La evaluación para el aprendizaje explora las capacidades de dicho aprendizaje y señala los pasos a seguir para fomentarlo, además se orienta hacia procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos. La evaluación del aprendizaje muestra lo ya conseguido, memorizado y asimilado y presenta una radiografía de la situación actual" (Mineduc, 2019).

"… la primera característica que ha de tener una evaluación que pretende favorecer el aprendizaje es que pueda ser percibida por los estudiantes como una ayuda real, generadora de expectativas positivas. Pero el problema didáctico que se nos plantea a los profesores es el de cómo conseguir que esta expectativa se cumpla, es decir, que la evaluación promueva que se aprenda más y mejor y, además, encontrar placer en ello" (Neus SanmarW, 2005: 419)

En este sentido, se plantea una dimensión fundamental dentro del proceso educativo: la actividad docente; puesto que el rendimiento del estudiantado, depende en gran medida, de las decisiones pedagógicas del profesor y su práctica dentro del proceso; es importante, que el profesor demuestre dominio y manejo del currículum, para el diseño y planeación de estrategias de aprendizaje que den respuesta a las necesidades observadas.

Durante el proceso de evaluación, el profesor también debe idear estrategias, comprendiendo que la construcción del instrumento que le permitirá evaluar el avance, requiere de una delimitación de los aprendizajes, del contenido, de la cantidad de ítems y tipo de ítems que conformarán la evaluación. Entendiendo que este instrumento debe sustentarse en los principios de validez, objetividad y fiabilidad.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de validez en un instrumento de evaluación?

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005).

La validez se define al “grado en que la evidencia y la teoría respaldan las interpretaciones de los puntajes de una prueba o instrumento de medición para los usos propuestos” (American Educational Research Association et al., 2018, p.11).

El concepto de validez es también definido por Arribas como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido” (Martín Arribas, 2004:27)

En simples palabras, el concepto de validación, aplicado a la evaluación en ámbitos educativos, alude al grado en que una prueba mide lo que realmente se propone medir y comienza a acumularse desde que se identifica el propósito y los aprendizajes que se pretenden representar.

Para cumplir con la categoría de instrumento validado, el instrumento debe cumplir además, con otros dos características relevantes, como lo son la objetividad y la fiabilidad.

“El valor de la objetividad para el desarrollo de las pruebas se refuerza al emplearse como herramienta de vigilancia que garantiza la neutralidad en los estímulos presentados”. (Agustín Tristán López* Nancy Yahibé Pedraza Corpus, Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2017, 10(1), 11-31.)

Por otra parte, el concepto de fiabilidad debe considerarse como otro requisito de calidad de todo instrumento de medición.

Fiabilidad, mide el grado de precisión a través de la consistencia, la estabilidad temporal y el acuerdo entre expertos. Responde a la pregunta ¿con cuánta exactitud los ítemes o tareas representan al universo de donde fueron seleccionados?.

El término fiabilidad “…designa la exactitud con que un conjunto de puntajes de pruebas miden lo que tendrían que medir” (Ebel, 1977, citado por Fuentes, op. cit., p. 103).

Es fundamental comprender que la validez, la confiabilidad y la objetividad, no deben tratarse de forma separada, sino de manera conjunta. Solo entonces, el instrumento creado cumplirá su real finalidad y será de utilidad.

6. Marco contextual.

El día 01 de junio de 1950 se inaugura este establecimiento educacional, con el nombre de Escuela Mixta Superior Nº 1 de Peumo, con presencia de autoridades, vecinos y estudiantes. Este hecho fue todo un suceso e importante acontecimiento en nuestra comuna, pues por primera vez, habría una escuela a la que asistirían niños y niñas, siendo Peumo privilegiado con esta obra pública, formando parte de la red de escuelas públicas, marcando un precedente en la historia de la educación en nuestro país.

Su primera directora fue la señora Eva Fritis, acompañada por la sub – Directora señora Mirella Arratia, junto a ellas un grupo de profesores jóvenes, recién egresados de diferentes Escuelas Normales del país. Ellos mientras ejercieron, impulsaron en nuestra comuna las áreas artísticas como coros, teatro, folklore y deportes. A partir de la década de los años 60 asume la dirección de la Escuela, don Eugenio Soto Pérez y como sub-Director don Alejandro Castillo Ortega. En estos años la escuela tuvo un gran cambio, se llevó a cabo la Reforma Educacional de 1962, impulsada por la necesidad de derrotar el analfabetismo**.**

Desde fines de los años 70, década de los años 80 y hasta julio de 1999, nuestra Escuela es dirigida por la señora Irma Aldunate Sánchez y como sub-Directora la señorita Mercedes Fuentes. En 1980 se inicia otra Reforma Educacional y nuestra escuela recibe el nombre de “Escuela D N° 92” y adopta nuevos desafíos en Planes y Programas Educativos. En esta década se inicia además en el país, el proceso de traspaso de los establecimientos educacionales de la educación pública, a la administración municipal en cada comuna, y es así que el día 1° de septiembre de 1981, la escuela pasa a ser dependiente del municipio de Peumo.

A inicios de los años noventa, se inicia en nuestro país una nueva reforma educacional y se convoca a las escuelas y liceos municipales, a poner nuevo nombre a su establecimiento y es así como en Consejo de Profesores, se toma la decisión de llamarla “Antonio de Zúñiga”, como homenaje a quien fuera gran párroco y educador de la zona.

A mediados del año 1999 es designado como director subrogante el señor Pedro Zapata Fuentes, quien se desempeñaba en el cargo de Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica, asumiendo con gran compromiso esta función, conformando nuevos equipos de trabajo a nivel de cuerpo docente y comunidad educativa.

A fines de marzo de 2009, asume la dirección del establecimiento, el señor Germán Muñoz Castillo, por concurso público ordenado por la administración municipal, DAEM y quien se mantiene hasta el término del primer semestre del año 2015, a contar de esta fecha, asume como Director el señor Aníbal Eugenio Acuña Vidal, quien asumió el rol directivo de la institución, poniendo énfasis en la promoción y valoración de la Buena Convivencia Escolar entre todos los estamentos, en beneficio del desarrollo personal, socio afectivo y formación integral de todos los estudiantes.

A partir del año 2020 asume la dirección de la Escuela Antonio de Zúñiga, el señor Jorge Pardo Espíndola, quien debió organizar y dirigir el funcionamiento de la escuela en un complejo contexto dada la pandemia por COVID 19, innovando y desarrollando todo un sistema de enseñanza virtual, que posteriormente se trasladaría a la presencialidad, enfrentando como principal desafío el aprendizaje socio-emocional de la comunidad educativa.

7. Diseño y aplicación de instrumentos.

El diseño y elaboración de los instrumentos se centró en el análisis de los objetivos de aprendizajes propuestos en el currículum nacional, identificando los aprendizajes esperados para la asignatura de Lenguaje y comunicación en quinto año básico, dada la necesidad de mejorar los aprendizajes de este curso en todas las áreas, midiendo y evaluando habilidades específicas en todos los ejes temáticos que la asignatura incluye; localizar, relacionar e interpretar y reflexionar, entendiendo el uso del lenguaje como una asignatura transversal.

Se consideró, el contexto en el que está inserta la escuela, tomando en cuenta las características del establecimiento, del curso y los estudiantes evaluados. Dando respuesta a lo expuesto en el MPBE.

Una vez diseñados los instrumentos y validados por la Unidad Técnico Pedagógica, a través de un análisis exhaustivo de las actividades planteadas en la prueba y los objetivos de aprendizajes propuestos, identificando si realmente el instrumento evaluaba lo que pretendía evaluar, se procede a la aplicación del instrumento en quinto año básico, con un total de 18 participantes, quienes respondieron sus evaluaciones en dos días previamente calendarizados, utilizando el primer bloque de clases, para lograr mayor concentración durante la evaluación.

Posteriormente, se continúa corrigiendo y tabulando en función de las habilidades específicas de la asignatura: localizar, relacionar e interpretar y reflexionar.

Con la información obtenida, se construyen tablas que posteriormente ayudarán a conocer los aprendizajes reales de los alumnos(as) y observar niveles de logro por cada estudiante y como grupo curso, para así definir la realidad en función de las metas propuestas.

Los instrumentos aplicados corresponden a dos pruebas escritas que constan de 10 preguntas de selección múltiple y 3 preguntas de desarrollo. El puntaje asignado en cada pregunta varía según la habilidad trabajada y el nivel de dificultad correspondiente y se encuentra señalado en la tabla de especificaciones que se anexa al final de cada la prueba.

El área de escritura se evalúa a través de una rúbrica, mediante preguntas abiertas, posteriormente se ordena la información utilizando tablas y generando una imagen gráfica que servirá para realizar el análisis respectivo, identificando logros y dificultades y proponer medidas remediales.

Evaluación de "Comprensión lectora"

Nombre Completo:			
Curso:	**Quinto Básico**		
Fecha :			**Tiempo: 60min.**
Docente:	**Ana María Díaz Maldonado**		
Puntaje Ideal. **____27_____** 60% de Exigencia.	**Puntaje Mínimo.** _____ 60% de Exigencia.	**Puntaje Obtenido.** _____ 60% de Exigencia.	**Nota Obtenida.** _____

Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación
Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto › explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno **(OA 4)**	○ Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado. ○ Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. ○ Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. ○ Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. ○ Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. ○ Comparan sus costumbres con las de los personajes. ○ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. ○ Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. ○ Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. ○ Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores.
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas,	○ Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. ○ Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. ○ Seleccionan textos para leer por su cuenta.

leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. **(OA 03)**	
Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación **(OA18)**	○ Desarrollan ideas que son relevantes al tema. ○ Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema ○ Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. ○ Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información ○ Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual ○ Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. ○ Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador

Instrucciones.
- Lee cuidadosamente cada pregunta o enunciado antes de contestar. - Utiliza lápiz de mina para resolver. - La evaluación es de carácter individual.

Ítem I Selección múltiple. Lee los textos y luego responde cada una de las siguientes preguntas encerrando en un círculo la alternativa correcta. (1 punto c/u).

Texto 1:

EL MEJOR REGALO

Cuando cumplí siete años, el abuelo me regaló un teléfono musical muy divertido.Jugué con él hasta que se agotó la batería. El teléfono ya no me sirve.

La tía Carmen me trajo un osito que caminaba solo. Pero cuando se le acaban las pilas no hace nada y es aburrido.

Mi mamá me regaló una preciosa muñeca que lloraba y hablaba. Pero, un día la bañé y se malogró.

Mi papá me compró un libro que estaba lleno de palabras y dibujos. Con él nunca meaburro.

Las palabras del libro me cuentan historias estupendas y divertidas. Yo me imagino que soy la protagonista. Es como si tuviera un cine en la cabeza.

También me gusta mirar las imágenes. A veces las copio y las coloreo.

Te diré un secreto: los libros son mágicos. Los libros te pueden llevar de un país a otro, de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la luna.

Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes…

Los puedes llevar donde quieras y siempre serán tus amigos.

¡Los libros son el mejor regalo!

1.- ¿Cuál fue el regalo que le hizo la tía Carmen a la niña? a) Un osito b) Un auto c) Una libreta d) Un libro	**2.- ¿Cómo son las historias que lee la niña?** a) Largas y divertidas b) Maravillosas c) Lentas y aburridas d)Estupendas y divertidas
3.- Según la niña los libros son: a) maravillosos b) geniales c) mágicos d) aburridos	**4.- Según el texto ¿Por qué los libros son el mejor regalo?** a) Porque los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. Los puedes llevar donde quieras y siempre serán tus amigos. b) Porque son baratos y fáciles de entender. c) Porque los puedes conseguir fácilmente d) Todas las anteriores.
5-. ¿Por qué ya no sirve el teléfono musical? a) Porque se quemó. b) Porque se dañaron los botones c) Porque se le agotó la batería. d) Porque se mojó.	**6.-** ***Mi mamá me regaló una preciosa muñeca que lloraba y hablaba. Pero, un día la bañé y se malogró.*** **La palabra subrayada se puede reemplazar por:** a) estropeó b) frustró c) fracasó d) malgastó

Texto 2:

EL GIGANTE EGOISTA

" Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.

Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde cesped. Brillanban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en Primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en Otoño daba jugosos frutos.

Los pájaros, posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.

Que felices somos aquí, se decían unos a otros.

Un día volvió el gigante, Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo.

Al llegar, vió a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable.

Y los niños huyeron.

- Mí jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón:

SE PROHIBE LA ENTRADA
BAJO LAS PENAS LEGALES
CORRESPONDIENTE

Era un gigante egoísta.

Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo.

Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba".

7-. El jardín del gigante era: a) Grande y solitario con verde césped. b) Grande y lleno de niños que jugaban. c) Pequeño pero con suave y verde césped d) Ninguna de las anteriores.	**8-. El gigante fue a visitar a un amigo y este era:** a) Otro gigante b) Polifemo c) Un ogro d) Un duende

9-. ¿Por qué a los niños no les agradaba jugar en la carretera? a) Porque estaba polvorienta y llena de piedras b) c) d)	**10-. El gigante no permitía la entrada de niños a su jardín porque:** a) El jardín tenía finísimas flores b) Había animales en el jardín y podían morder a los niños c) El gigante era egoísta d) Al gigante le molestaban los ruidos

Ítem II. Desarrollo. Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas de desarrollo, cuidando ortografía y redacción. Recuerda responder de forma completa. (4 puntos c/u)

Fragmento

Sábado, 20 de junio de 1942
He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.
Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.
Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.
Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.

11-. ¿Cómo crees que se siente la niña del relato? ¿Por qué?

_____

_____

12-. ¿Crees que es útil escribir un diario? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta

_____
_____
_____
_____
_____

13-. Tú, ¿tienes un amigo o amiga del alma? ¿Qué características tiene una amiga/o del alma?

_____
_____
_____
_____

NIVEL Y PORCENTAJE DE DIFICULTAD.

Inicial 30%	Intermedio 30%	Avanzado 40%
1-2-3-7-8	4-5-6-9-10	11-12-13

N° Pregunta	Respuesta	Eje Temático	Habilidad	Grado de Dificultad	Puntaje Real	Puntaje Obtenido
1	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
2	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
3	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
4	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
5	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
6	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
7	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
8	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
9	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
10	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
11	Rúbrica	Comprensión /Escritura	Reflexionar	Avanzado	8	
12	Rúbrica	Comprensión /Escritura	Reflexionar	Avanzado	8	
13	Rúbrica	Comprensión /Escritura	Reflexionar	Avanzado	8	

Rúbrica para evaluar comprensión lectora/habilidad de reflexión en preguntas abiertas:

Respuesta Completa 4 Puntos	Respuesta Incompleta 2 Puntos	Otras Respuestas 1 Punto	Respuesta Omitida 0 Puntos
El o la estudiante escribe una respuesta que cumple satisfactoriamente con todos los indicadores: - Argumenta su respuesta. - Responde de forma completa. - Presenta una respuesta totalmente coherente con la pregunta.	El o la estudiante escribe una respuesta que cumple parcialmente con los indicadores requeridos. Algunas respuestas de este tipo pueden ser: - En ocasiones argumenta su respuesta. - En ocasiones responde de forma completa. - La respuesta es poco coherente con la pregunta realizada.	El o la estudiante escribe una respuesta que no corresponde a lo solicitado. Algunas respuestas de este tipo pueden ser: -No argumenta su respuesta. - No responde a las preguntas de forma completa. - Escribe palabras o frases que son muy poco coherentes.	El o la estudiante no escribe, ni redacta una respuesta.

Rúbrica para evaluar escritura:

Respuesta Completa 4 Puntos	Respuesta Incompleta 2 Puntos	Otras Respuestas 1 Punto	Respuesta Omitida 0 Puntos
- Utiliza mayúsculas cuando corresponde. - Utiliza signos de puntuación de manera pertinente. - Escribe con letra clara y legible. - No presenta faltas de ortografía.	- En ocasiones utiliza mayúsculas cuando corresponde. -En ocasiones utiliza signos de puntuación de manera pertinente. - Escribe con letra poco clara y legible. - Presenta a lo más cuatro faltas de ortografía.	- No usa mayúsculas. - Rara vez utiliza signos de puntuación. - Escribe la respuesta, pero la letra es ilegible. - Presenta más de diez faltas ortográficas.	El o la estudiante no escribe, ni redacta una respuesta.

Prueba Lenguaje y Comunicación

"Comprensión lectora"

Nombre Completo:			
Curso:	**Quinto Básico**		
Fecha :			**Tiempo: 60min.**
Docente:	**Ana María Díaz M.**		
Puntaje Ideal. ____ __39___ 60% de Exigencia.	**Puntaje Mínimo.** _____ 60% de Exigencia.	**Puntaje Obtenido.** _____ 60% de Exigencia.	**Nota Obtenida.** _____

Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación	Tipo de Preguntas	Posición (Ítem o Numero de pregunta)
Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno **(OA 4)**	› Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. › Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. › Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. › Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. › Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. › Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.	Selección múltiple	Ítem I
		Comprensión lectora Desarrollo	
Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › tengan coherencia en sus oraciones › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente **(OA 14)**	› Escriben un cuento en que: - relatan un hecho interesante - desarrollan una secuencia narrativa - mantienen la coherencia temática - describen las acciones que realizan los personajes - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) - mencionan al menos dos características del ambiente - describen explícitamente al menos una característica sicológica de un personaje - describen los sentimientos o los problemas de los personajes › Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que: - narran un hecho interesante	Desarrollo	Ítem II

	- describen a las personas que intervienen en la acción - mantienen la coherencia temática - expresan una opinión sobre los hechos relatados		

Instrucciones.
- Lee cuidadosamente cada pregunta o enunciado antes de contestar. - Utiliza lápiz de mina para resolver. - La evaluación es de carácter individual.

Ítem I Selección múltiple. Lee los textos y luego, contesta las preguntas que se plantean encerrando en un círculo la alternativa correcta. (1 punto c/u).

Texto 1:

El papel más difícil

Un marido y su mujer solían disputar porque el marido se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el de su mujer. Un día de verano cambiaron de ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido quedó en casa.

-¡Fíjate bien! -le dijo la mujer antes de salir- que salgan a su hora las vacas y los corderos, da de comer a los pollos cuidando de que no se extravíen, prepara la comida, trabaja la estopa y bate la manteca, y sobre todo no te olvides de amontonar el mijo.

La mujer se marchó. Antes de que el mujik hubiera pensado en soltar el ganado, los demás animales estaban muy distantes y pudo alcanzarles con trabajo. Volvió a casa, y para que las aves de rapiña no pudieran llevarse los pollos, los ató uno a otro y fijó el extremo de la cuerda a una pata de la madre. Se había dado cuenta que su mujer, mientras amontonaba el mijo hacía la pasta, y quiso hacer como ella. Y para poder batir la manteca al mismo tiempo, se sujetó a la cintura el bote de crema.

- Cuando el maíz esté dispuesto, la manteca también estará lista -pensaba.
Y apenas había comenzado aquella triple faena cuando se oyó el "co-co-co" de la gallina y el agudo piar de los pollos. Quiso correr para ver qué ocurría en el patio, pero tropezó, cayó y el bote de la crema se hizo pedazos. Cuando salió del corral pudo ver cómo un enorme milano se llevaba en el pico los pollos y la gallina. Mientras el hombre se quedaba con la boca abierta, un puerco entró rápido en la casa y derribando la artesa esparció la masa y se la comió. Otro puerco se metió en el

mijo. Viendo tantas desgracias el hombre no sabía cuál de ellas reparar. Cuando volvió la mujer miró el patio y no vio a los pollos. A toda prisa bajó del caballo y entró en la casa.

- ¿Dónde están los pollos y la gallina?

- Un milano se los llevó, los había atado a la gallina para que no se extraviaran, pero el milano era muy grande y cargó con todos.

- ¿Está lista la comida?
- ¿Qué comida? El fuego se apagó, ya lo ves.
- ¿Batiste la manteca?
- No, corriendo por el patio, resbalé, caí, el bote

se rompió y los perros se comieron la crema.

- ¿Y qué significa toda esta masa esparcida?

- ¡Los malditos puercos! Mientras estaba en el

patio entraron en la casa: uno de ellos se ha

comido la masa de pan y el otro el mijo.

Vocabulario

disputar: luchar, combatir, pelear.

estopa: parte del lino o del cáñamo que queda en el rastrillo cuando se peina.

mijo: planta parecida al maíz.

mujik: campesino ruso.

milano: ave rapaz.

artesa: cajón, por lo común de madera, que por sus cuatro lados va angostando hacia el fondo y sirve

- ¡Qué bien has trabajado! -dijo la mujer-. Yo he labrado tanto como tú cualquier día y llego a buena hora.
- ¡Oh! En el campo solo hay que hacer una cosa, mientras que aquí todo debe hacerse a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¿Cómo entenderse?

- Yo me entiendo, y bien, todos los días. No discutamos ya más y no repitas nunca más que el trabajo de las mujeres no es nada y que lo poco que hacen es fácil.

León Tolstoi, "El papel más difícil". En Marcela López O. y Ana María Moraga S., *Te cuento y te canto.* Santiago: Pehuén, 2010 (fragmento y adaptación).

1-. Un marido y su mujer solían disputar porque: a) Porque el marido se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el de su mujer b) Porque la mujer se empeñaba en decir que su trabajo era más difícil de realizar que el del hombre. c)Porque la mujer no quería trabajar d) Ninguna de las anteriores.	**2-. ¿Qué pasó con el hombre cuando quiso correr para ver qué ocurría en el patio?** a) El perro se cruzó b) Se hizo una pequeña herida c) Tropezó y cayó d) La mujer lo detuvo
3-. ¿Cuál fue la respuesta del hombre, cuando la mujer preguntó por los pollos? a) Un milano se los llevó b) Los puercos se los comieron c) Se arrancaron d) Están dentro de la sopa	**4. ¿Qué sucedió como consecuencia de que el fuego se hubiera apagado?** a) Que la manteca se diera vuelta b) Que la sopa se quemara c) Que la comida no estuviera lista d) Que entraran los cerdos.
5. ¿Cuál acontecimiento representa el conflicto de la narración? a) Cuando todo se vuelve un desastre para el marido. b) El momento que el milano se lleva a la gallina y sus crías. c) Cuando vuelve la mujer y se da cuenta de todo lo ocurrido. d) El instante que el marido se da cuenta de la difícil labor de su mujer.	**6. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos es una consecuencia directa de los dichos del marido sobre el trabajo de las mujeres en casa?** a) El marido perdió lo que preparaba para comer. b) El marido aprendió una lección muy importante. c) El marido intercambió su trabajo por el de su mujer. d) Su mujer se molestó porque no hizo bien el trabajo al reemplazarla.

Texto 2:

Las mariposas

Las mariposas son unos de los insectos más interesantes del planeta. ¡Existen más de 165 mil especies divididas en 127 familias! Las mariposas vienen en todas las formas, colores y tamaños. Si bien las más conocidas son las mariposas diurnas, la mayoría de las especies son nocturnas y pasan muy inadvertidas. Las mariposas tienen un ciclo de vida que tiene cuatro estados: La mariposa adulta pone muchos huevos en las hojas de plantas y árboles. De ellos, nacen las larvas u orugas, que comen todo lo que está a su alcance. Debido a que crecen muy rápido, cambian su piel cuatro o cinco veces.

Cuando las larvas han crecido lo suficiente, fabrican una cubierta dura llamada capullo, pupa o crisálida, que mantiene en su interior el cuerpo del insecto sano y salvo mientras cambia de forma. En este estado, la pupa no se alimenta, sino que lentamente va transformándose en mariposa. Una vez terminada esta etapa, la mariposa rompe la cobertura de la pupa para volar. Sus alas son suaves y deben secarse con la luz del sol para poder volar. Las mariposas no usan la comida para crecer, sino que beben el néctar de las flores para obtener la energía que necesitan para reproducirse. Todo este proceso de transformación se llama metamorfosis. La mayoría de las mariposas solo vive unas pocas semanas, excepto algunas, como la mariposa Monarca, que pueden vivir varios meses.

7.- Según el texto ¿Qué se puede decir de las mariposas? a) Existen de todas las formas, colores y tamaños. b) Existen diurnas y nocturnas c) Primero, son huevos, luego larvas, crisálidas y finalmente, mariposas. d) Todas las anteriores.	**8-. Con respecto a las mariposas:** a) Existen 165 mil especies. b) Existen más de 165 mil especies divididas en 127 familias. c) Existen un poco menos de 165 mil especies divididas en 127 familias. d) Existen 127 especies, divididas en 65 familias.
9.- Según el texto ¿Qué es la metamorfosis? a) La capacidad de las mariposas de vivir pocas semanas b) Cuando la mariposa rompe la cobertura de la pupa para volar. c) Cuando la mariposa a partir del néctar de las flores, obtiene la energía que necesita para vivir.	**10-. ¿Por qué motivo se nombra a la mariposa monarca?** a) Para indicar que existen mariposas que pueden vivir, varios meses. b) Para indicar que existen mariposas nocturnas c) Para dar un ejemplo de la alimentación de la mariposa d) Ninguna de las anteriores.

Ítem II. Comprensión lectora. Desarrollo. De acuerdo al texto leído contesta las siguientes preguntas cuidando ortografía y redacción. (4 puntos c/u)

Con respecto al Texto 1, responde:

11-. ¿Por qué crees que el texto que acabas de leer se titula “El papel más difícil”? Fundamenta.

_____

_____

_____

_____

_____

12-. ¿Qué te pareció la decisión de la pareja de cambiar de roles? Explica.

_____

_____

_____

_____

_____

Con respecto al texto 2:

13-. ¿Estás de acuerdo con la afirmación del texto: “las mariposas son uno de los insectos más interesantes del planeta”? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

_____

_____

_____

_____

NIVEL Y PORCENTAJE DE DIFICULTAD.

Inicial 30%	Intermedio 30%	Avanzado 40%
1-2-3-7-8	4-5-6-9-10	11-12-13

N° Pregunta	Respuesta	Eje Temático	Habilidad	Grado de Dificultad	Puntaje Real	Puntaje Obtenido
1	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
2	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
3	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
4	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Inicial	2	
5	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Inicial	2	
6	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
7	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
8	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Localizar	Inicial	1	
9	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
10	Selección múltiple	Comprensión Lectora	Relacionar e interpretar	Intermedio	2	
11	Rúbrica	Comprensión Lectora	Reflexionar	Avanzado	8	
12	Rúbrica	Comprensión lectora	Reflexionar	Avanzado	8	
13	Rúbrica	Escritura	Reflexionar	Avanzado	8	

Rúbrica para evaluar comprensión lectora/habilidad de reflexión en preguntas abiertas:

Respuesta Completa 4 Puntos	Respuesta Incompleta 2 Puntos	Otras Respuestas 1 Punto	Respuesta Omitida 0 Puntos
El o la estudiante escribe una respuesta que cumple satisfactoriamente con todos los indicadores: - Argumenta su respuesta. - Responde de forma completa. - Presenta una respuesta totalmente coherente con la pregunta.	El o la estudiante escribe una respuesta que cumple parcialmente con los indicadores requeridos. Algunas respuestas de este tipo pueden ser: - En ocasiones argumenta su respuesta. - En ocasiones responde de forma completa. - La respuesta es poco coherente con la pregunta realizada.	El o la estudiante escribe una respuesta que no corresponde a lo solicitado. Algunas respuestas de este tipo pueden ser: -No argumenta su respuesta. - No responde a las preguntas de forma completa. - Escribe palabras o frases que son muy poco coherentes.	El o la estudiante no escribe, ni redacta una respuesta.

Rúbrica actividad de escritura:

Respuesta Completa 4 Puntos	Respuesta Incompleta 2 Puntos	Otras Respuestas 1 Punto	Respuesta Omitida 0 Puntos
- Utiliza mayúsculas cuando corresponde. - Utiliza signos de puntuación de manera pertinente. - Escribe con letra clara y legible. - No presenta faltas de ortografía.	- En ocasiones utiliza mayúsculas cuando corresponde. -En ocasiones utiliza signos de puntuación de manera pertinente. - Escribe con letra poco clara y legible. - Presenta a lo más cuatro faltas de ortografía.	- No usa mayúsculas. - Rara vez utiliza signos de puntuación. - Escribe la respuesta, pero la letra es ilegible. - Presenta más de diez faltas ortográficas.	El o la estudiante no escribe, ni redacta una respuesta.

8. Análisis de los resultados N°1

En la siguiente tabla se observa el número de lista, el nombre de cada estudiante y sus resultados por eje temático, obtenidos en la prueba de comprensión lectora N°1.

		EJES DE HABILIDAD				
Número de Lista	Nombre del Estudiante	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexionar	PROMEDIO	MOVILIDAD
1	Alvarado Osorio Christian	60	40	25	41,6	Insuficiente
2	Barría Zamorano Monserrat	100	40	16,6	52,2	Elemental
3	Camilla Antileo Benjamín	60	60	25	48,3	Insuficiente
4	Farías Maturana Valentina	80	60	16,6	52,2	Elemental
5	Fuentes Díaz Dabnhe	100	40	16,6	52,2	Elemental
6	González Armijo Tayra	80	0	0	26,7	Insuficiente
7	Lagos Galaz Renata	40	0	16,6	18,9	Insuficiente
8	Leiva Linay Martina	60	40	0	33,3	Insuficiente
9	Maturana Molina Julián	20	0	0	6,7	Insuficiente
10	Miranda López Salvador	100	40	16,6	52,2	Elemental
11	Muñoz Campos Belén	20	40	0	20,0	Insuficiente
12	Núñez Cabezas Marco	40	0	0	13,3	Insuficiente
13	Palominos Arenas Vicente	60	0	0	20,0	Insuficiente
14	Paredes Osorio Carolina	20	20	0	13,3	Insuficiente
15	Pavez Pinto Justin	40	0	0	13,3	Insuficiente
16	Rojas Donoso Emiliano	80	60	25	55,0	Elemental
17	Sánchez Díaz César	80	40	33,3	51,1	Elemental
18	Saavedra Danixa Anaís	80	40	33,3	51,1	Elemental
				PROM CURSO	34,5	

En la tabla se puede observar un 61% de resultados categorizados como insuficientes, es decir un 61% de los estudiantes de quinto básico, no logra demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales para el objetivo propuesto.

A partir de datos en la tabla, solo un 39% de estudiantes, se pueden categorizar en “nivel elemental” es decir, 39% de los estudiantes ha demostrado haber adquirido los conocimientos y habilidades más elementales para el logro del objetivo propuesto.

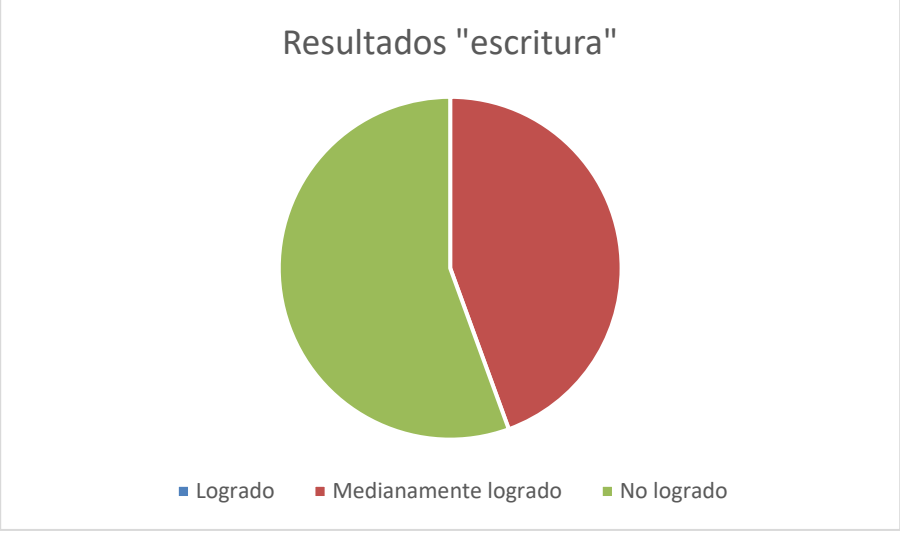
Según las habilidades específicas trabajadas o eje de habilidades:

- La habilidad de localizar alcanza un 62,2% de logro.
- La habilidad de relacionar e interpretar alcanza un 28,8% de logro.
- La habilidad de Reflexionar alcanza un 12,4% de logro.

A través del análisis de datos, se puede concluir, que los estudiantes demuestran aprendizajes en cuanto a la localización de información explícita, demostrando mayor dificultad a la hora de responder preguntas de carácter implícito. Sin embargo, la mayor dificultad se centra en la habilidad de reflexión.

En cuanto al área de escritura:

La siguiente imagen grafica los resultados obtenidos en el área de escritura en relación a la evaluación aplicada.



Ningún estudiante alcanzó el puntaje ideal a partir de la aplicación de la rúbrica.

Un 56% del curso obtiene “No logrado” mientras que un 44% alcanza el medianamente logrado.

En general, el curso presenta serias dificultades en cuanto a ortografía y gramática: no usan mayúsculas de manera pertinente, cometen errores ortográficos (en su mayoría uso de tildes) y escriben textos poco coherentes, ya que no demuestran orden en sus ideas al expresarse de manera escrita.

Análisis de los resultados N°2

En la siguiente tabla se observa el número de lista, el nombre de cada estudiante y sus resultados por eje temático, obtenidos en la prueba de comprensión lectora N°2:

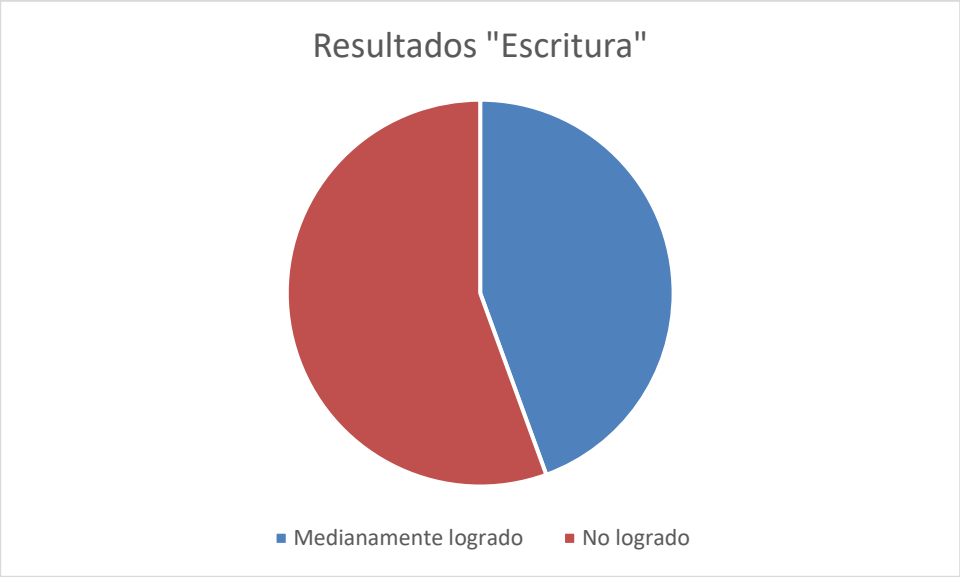
		EJES DE HABILIDAD					
Número de	Nombre del Estudiante	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexionar		PROMEDIO	MOVILIDAD
1	Alvarado Osorio	80	60	33,3		57,8	Elemental
2	Barría Zamorano	60	60	41,6		53,9	Elemental
3	Camilla Antileo	80	40	33,3		51,1	Elemental
4	Farías Maturana	80	60	50		63,3	Elemental
5	Fuentes Díaz	20	40	0		20,0	Insuficiente
6	González Armijo	80	66,6	8,3		51,6	Elemental
7	Lagos Galaz	40	40	0		26,7	Insuficiente
8	Leiva Linay	80	70	8,3		52,8	Elemental
9	Maturana López	40	30	0		23,3	Insuficiente
10	Miranda López	40	40	8,3		29,4	Insuficiente
11	Muñoz Campos	20	0	0		6,7	Insuficiente
12	Núñez Cabezas	40	40	0		26,7	Insuficiente
13	Palominos Arenas	40	20	0		20,0	Insuficiente
14	Paredes Osorio	60	20	8,3		29,4	Insuficiente
15	Pavez Pinto	60	80	50		63,3	Elemental
16	Rojas Donoso	60	20	0		26,7	Insuficiente
17	Sánchez Díaz	100	40	16,6		52,2	Elemental
18	Saavedra Reyes	80	40	33,3		51,1	Elemental
				PROM CURSO		39,2	

Según las habilidades específicas trabajadas o eje de habilidades, en esta evaluación N°2, se puede observar lo siguiente:

- La habilidad de localizar alcanza un 58,8 % de logro.
- La habilidad de relacionar e interpretar alcanza un 42,5% de logro.
- La habilidad de Reflexionar alcanza un 16,1% de logro.

A través del análisis de datos, y en esta segunda evaluación, se puede concluir que el mayor logro se encuentra en la habilidad de localizar información, presentando dificultades en la habilidad de relacionar e interpretar, siendo aún más notoria la dificultad presente en la habilidad de reflexionar.

En cuanto al área de “escritura”, observemos la imagen que grafica los resultados, con respecto a la aplicación de la rúbrica:



Según lo que se observa, 0% de estudiantes alcanzó el puntaje ideal a partir de la aplicación de la rúbrica, cuyo puntaje ideal para obtener “L” correspondía a un puntaje entre 11 y 12 puntos.

El 67% del curso obtuvo “medianamente logrado”; es decir alcanzaron un puntaje entre 8 a 10 puntos en la evaluación.

Un 33% del curso obtuvo como resultado “No logrado”; es decir, alcanzaron un puntaje inferior a los 7 puntos en la evaluación.

En general, se observa que el curso presenta dificultades en cuanto a ortografía y gramática.

9. Propuestas remediales.

Considerando el resultado de las evaluaciones, se puede concluir respecto de la necesidad de implementar estrategias pedagógicas o medidas remediales que vayan en mejora de los aprendizajes de las y los estudiantes, sobre todo de aquellas habilidades y conocimientos que se encuentran más descendidos.

Las propuestas presentadas a continuación, se enfocan en lograr una mejor comprensión lectora, trabajando las habilidades de relacionar e interpretar:

Para establecer las causas de un hecho en el texto, implementaremos la estrategia de destacar palabras claves que indiquen causalidad.

Para inferir a partir de lo leído, utilizaremos la estrategia de destacar pistas o palabras claves en el texto.

Para comprender el significado por contexto, utilizaremos la estrategia de destacar pistas de vocabulario.

Para comprender el sentido global del texto, utilizaremos la estrategia de lectura exploratoria, la estrategia de extraer la idea principal por párrafo y la estrategia de realizar esquemas simples.

Por otra parte, para desarrollar las habilidades específicas del eje “reflexionar” implementaremos la estrategia de opinar de manera oral y escrita en todas las clases, articulando con todas las asignaturas del plan del estudio.

Se fomentará además el debate en voz alta, para que los estudiantes vayan tomando confianza en su capacidad de razonamiento y de esta manera, reforzar autoestima, para reforzar la seguridad en sí mismos.

Se dará espacio para generar razonamiento y exponiendo temas y conceptos que les sean un desafío.

El profesor a su vez, realiza retroalimentación constante en cada clase y después de cada evaluación que se lleve a cabo, con el objetivo de aprovechar el “error” para generar aprendizajes significativos.

Para mejorar la escritura:

Se implementará un plan de escritura creativa, invitando al estudiante a mirar el mundo desde su perspectiva. Incentivando la expresión y la creatividad.

Se implementará además un “taller de escritura libre” con material especial, creado por ellos mismos.

Se implementará además, el uso de bitácoras y ticket de salida escritos, en algunas asignaturas del plan de estudio.

Se implementarán fichas de trabajo, con historietas mudas, para que los estudiantes pongan a prueba su creatividad practicando la narración y la descripción.

10. Bibliografía.

Andreu-Andrés, M.A., & Labrador-Piquer, M.J. 2011. Formación del profesorado en metodologías y evaluación. Análisis cualitativo. *Revista de Investigación en Educación, 9*(2), 236-245.

Fernández March, A. 2006. Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI, 24*, 36-56.

López Pastor, V. M. (2016). Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. Narcea Ediciones. (Páginas 65 – 91)

Evaluación Para el Aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor, Unidad de Currículum y Evaluación, Marzo 2006.

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2017, 10(1), 11-31.

Fernández March, A. 2006. Metodologías activas para la formación de competencias. Educatio Siglo XXI, 24, 36-56.

Ávila Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. (Edición electrónica) Disponible: http://www.eumed.net/libros/2006c/203/ 2i.htm [Consulta: 2007, junio 2]

https://www.researchgate.net/publication/39381422_Metodologias_activas_para_la_formacion_de_competencias

http://ftp.emineduc.cl/cursoscpeip/Manuales/Evaluacion_para_el_Aprendizaje_IPSM.pdf