



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

**Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,
mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias**

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS
ÁMBITOS DE COMUNICACIÓN INTEGRAL E INTERACCIÓN Y
COMPRENSIÓN DEL ENTORNO DE LA ESCUELA DE LENGUAJE Y
PÁRVULOS SAN ESTEBAN, DE LA COMUNA DE LINARES, REGIÓN
DEL MAULE.**

Nombre del candidato a magíster: Susan Mabel Quezada Parada.

Nombre del tutor guía: Rocío Riffo San Martín.

Nombre del tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín.

Santiago – Chile, agosto de 2022

Índice

Resumen	5
Introducción	6
Marco Teórico	9
Marco Contextual.....	35
Diseño y Aplicación de Instrumentos	42
Análisis de los Resultados	53
Propuestas Remediales	59
Bibliografía.....	75
Anexos.....	78

Índice de Tablas

		Pág.
Tabla 1	Tipos de instrumentos de evaluación en relación con la manifestación del conocimiento a desempeñar.	17
Tabla 2	Clasificación de instrumentos según los aprendizajes que se pueden evaluar.	19
Tabla 3	Identificación del centro educativo, Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.	35
Tabla 4	Organización de la infraestructura de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.	41
Tabla 5	Acciones de mejora frente a debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en el ámbito de Comunicación Integral.	59
Tabla 6	Acciones de mejora frente a debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en el ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno.	67
Tabla 7	Acciones de mejora frente a debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en habilidades afectivas, sociales, cognitivas y de aproximación al aprendizaje.	71

Índice de Figuras

		Pág.
Figura 1	Componentes estructurales de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.	29
Figura 2	Organigrama Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.	37
Figura 3	Resultados obtenidos en el Ámbito de Comunicación Integral.	54
Figura 4	Resultados obtenidos en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno.	55
Figura 5	Resultados obtenidos en la observación de habilidades y aproximación al aprendizaje en la guía de observación del proceso de evaluación diagnóstica.	57

Resumen

El presente trabajo de grado tiene como objetivo evaluar de forma diagnóstica a estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno, con la finalidad de valorar los aprendizajes y niveles de logro obtenidos por los estudiantes al inicio del nivel educativo. Para el presente trabajo se requirió de la elaboración y propuesta de instrumentos evaluativos, los cuales según su diseño son de tipo cuantitativo con una técnica de carácter escrito y observacional, siendo éstos los de pruebas escritas, escalas de estimación de los resultados obtenidos y una guía de observación del proceso evaluativo. Los participantes de dicho proceso corresponden a 9 estudiantes con dificultades del lenguaje del primer nivel de transición (Pre kínder), quienes responden a la evaluación de manera presencial e individual, sin un tiempo establecido y en función al ritmo de trabajo de cada uno de ellos. A partir del análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes en dichos instrumentos es preciso señalar que se observa un nivel descendido considerable en ambos ámbitos de aprendizaje, presentando dificultades en lenguaje verbal y artístico, reconocer características básicas de su entorno, representación de números y cantidades, figuras geométricas y resolución de problemas simples de adición y sustracción. En la observación del proceso evaluativo se observan dificultades en el trabajo autónomo, en memoria y retención de información. Frente a los aspectos descendidos y necesidades de apoyo se generaron una serie de acciones de mejora basadas en un trabajo sistemático en el aula, repaso en rutina diaria y apoyo complementario con la familia, destacando actividades de lectura diaria, juegos lúdicos y kinestésicos, apoyo de material concreto y confección de material.

Palabras claves: Evaluar, diagnóstica, primer nivel de transición, instrumentos evaluativos, acciones de mejora.

Introducción

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas más complejas realizada por los docentes, tanto por el proceso que implica, como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes, ya que se requiere obtener evidencias confiables que nos permita no solo conocer sus logros sino también sus necesidades de apoyo.

Es importante mencionar que la evaluación en el proceso educativo es definida por Casanova (s.f.) como un:

Proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p.4)

Para llevar a cabo dicho proceso se requiere conocer una diversidad de instrumentos evaluativos para la recogida de información, los cuales son entendidos por Sánchez y Martínez (2020) como:

Técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación. Existe una gran variedad de instrumentos para documentar el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes, con sus respectivas ventajas y limitaciones. (p.21)

Es por lo anterior que al momento de definir una estrategia de evaluación y seleccionar el adecuado entre varios instrumentos es un trabajo que requiere considerar la finalidad u objetivo de la evaluación, el momento en que serán aplicados, los aprendizajes, habilidades y/o conocimientos a evaluar, de manera de tomar decisiones pertinentes que mejore la práctica docente y los aprendizajes de los estudiantes.

Es por lo anteriormente mencionado que el presente trabajo de grado tiene como propósito evaluar de forma diagnóstica a estudiantes del primer nivel de transición en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno. El tema general a tratar en dicho trabajo es la elaboración de instrumentos de evaluación, su aplicación y posterior análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes.

A continuación, se describen los principales objetivos del trabajo propuesto:

Objetivo General:

- Evaluar de forma diagnóstica a estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno.

Objetivos Específicos:

- Elaborar instrumentos evaluativos de manera diagnóstica para valorar los aprendizajes de los estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno.
- Analizar los resultados de instrumentos evaluativos y determinar los niveles de logro obtenidos por los estudiantes de primer nivel de transición en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno.
- Generar acciones de mejora frente a las debilidades de aprendizaje o necesidades de apoyo de los estudiantes del primer nivel de transición a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos evaluativos.

Los instrumentos evaluativos propuestos son de tipo cuantitativo, con una técnica de carácter escrito y observacional, en primera instancia se elaboró dos pruebas escritas para los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno, cuyos resultados son registrados en una escala de estimación, para finalmente aplicar una guía de observación del proceso evaluativo.

En cuanto a la estructura de dicho trabajo de grado, es preciso mencionar que éste está conformado por un marco teórico el cual da cuenta de la información recabada

para respaldar el estudio realizado explicitando los conceptos y características de la evaluación y tipos de instrumentos evaluativos, su diseño y validación, un marco contextual que entrega características del contexto y establecimiento educativo en el cual se lleva a cabo el proceso de evaluación, presenta además un apartado que refiere sobre el diseño y aplicación de instrumentos en donde se expone el tipo de evaluación, el trabajo de campo, justificación del nivel educativo evaluado, descripción de los instrumentos evaluativos aplicados, su validación y proceso de aplicación. Luego de ello se presenta el análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos evaluativos propuestos para posteriormente generar una serie de acciones remediales y de mejora de las debilidades de aprendizaje o necesidades de apoyo que requieren los estudiantes. Finalmente se da cuenta de las referencias bibliográficas y anexos del trabajo de grado.

Marco Teórico

1.- Evaluación

1.1.- *Concepto de Evaluación*

En todo proceso educativo es imprescindible y necesaria la evaluación, la cual es entendida como un proceso sistemático, personalizado, continuo y de análisis reflexivo que nos permite obtener información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y logros de cada estudiante, formar juicios de valor y tomar las decisiones adecuadas en función de sus necesidades y mejorar su desempeño. Dicha evaluación y la implementación de diversos instrumentos contribuyen a evidenciar los avances y aprendizajes de los estudiantes, ya que en función de ellos es posible mejorar el proceso educativo, identificar sus fortalezas, principales dificultades y generar cambios.

Sanmartí (2007) define la evaluación como el “proceso de recogida y análisis de información destinado a describir la realidad, emitir juicios de valor y facilitar la toma de decisiones” (p. 137). La definición anterior abarca los diversos procesos que implica la evaluación, considerando los criterios establecidos y en función de la finalidad que tengamos al momento de evaluar.

Por su parte, Chivite (2000, como se citó en López, 2016) precisa a la evaluación:

No como un fenómeno puntual que se lleva a cabo en un momento, más o menos preciso, del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino más bien como una organización de elementos que, relacionados ordenadamente, constituyen una unidad funcional al servicio de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, en definitiva un proceso (incluido dentro del sistema educativo) abierto, tanto por sus relaciones con el entorno, como por su propia naturaleza tendente al crecimiento y a la expansión. (p. 30)

Por otro lado, Rosales (2016) señala que “la evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo” (p. 15).

Es por ello que es importante considerar a la evaluación como un proceso integral, que no solo busque evaluar el logro de objetivos, sino también el contexto, el proceso, resultado, el producto y el impacto que genera en los estudiantes y así de esta forma promover grandes aportes al proceso que ellos viven, más aún Vásquez y Ortega (2010) señalan que “la evaluación ha de ser variada, de modo que permita recoger múltiples evidencias que permitan valorar el grado de adquisición” (p. 67).

En definitiva todo proceso evaluativo permite valorar el aprendizaje de los estudiantes, reconocer sus avances e identificar dificultades, con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de aprendizaje, considerando que la evaluación en educación no solo beneficia al estudiantado, sino también a los docentes, permitiendo detectar falencias existentes y así cambiar y reestructurar las metodologías implementadas, ofrecer posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes y así orientar su práctica pedagógica de acuerdo a los requerimientos y características propias de los estudiantes.

1.2.- Funciones de la Evaluación

El proceso de evaluación como medio de recogida de información tiene diversas funciones, destacando según Parra (2013) las siguientes:

- La primera función, tiene la misión de informar el progreso de los aprendizajes a los alumnos, a las familias y a la sociedad y determinar cuáles de ellos han adquirido los conocimientos necesarios para otorgar la certificación que la sociedad reclama al sistema educativo.
- La otra función es de carácter pedagógico, de regulación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que deben introducirse en este proceso a fin de que cada estudiante aprenda de forma

significativa. El objeto básico que debe tener esta función es el de mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Está inserta en el proceso de formación. Las decisiones a tomar son de carácter estrictamente pedagógico. (p.13)

1.3.- Tipología de la Evaluación

La evaluación es posible clasificarla según su función, los referentes para realizar la evaluación e interpretar sus resultados, según el momento de realización y de acuerdo a quién realice la evaluación. Dicha clasificación se describe a continuación:

Según su Función.

Evaluación Formativa. López (2016) define la evaluación formativa como:

Proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar. Es todo proceso de evaluación que sirve para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a trabajar mejor (a perfeccionar su práctica docente). Por decirlo de otro modo, la finalidad principal no es calificar al alumno, sino disponer de información que permita saber cómo ayudar al alumnado a mejorar y aprender más y que sirva a su vez para que los profesores aprendamos a hacer nuestro trabajo cada vez mejor. (p.35)

Evaluación Sumativa. Díaz y Barriga (2002) señalan que mediante la evaluación sumativa “se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables” (p. 413).

Según los Referentes para Realizar la Evaluación e Interpretar sus Resultados.

De acuerdo a lo planteado por Parra (2013) la evaluación se puede clasificar en:

Evaluación Normativa. La evaluación referida a normas, o normativa pretende establecer comparaciones entre los conocimientos de un alumno con respecto a los de los demás alumnos de su grupo. Esto permite clasificar a los alumnos según sus grados de aptitud. Es generalizadora y la referencia está marcada por los objetivos previstos con anterioridad en una programación.

Evaluación Referida a Criterios, o Criterial. Con esta evaluación, se revisan los conocimientos de los alumnos en relación con lo que debe saber de acuerdo con la planificación y con la formulación, elaborada por los grupos de trabajo académico sobre los criterios concretos y claros que se van marcando en la estructura curricular. (p. 16)

Según el Momento de Realización: Inicial, de Proceso o Final.

Parra (2013) clasifica la evaluación según su momento en:

Evaluación Inicial o Diagnóstica. La evaluación inicial permite de manera precisa, determinar el rumbo, se evalúan las condiciones iniciales en los ámbitos elegidos: los conocimientos previos de los alumnos, que permitan definir el avance o la inclusión de algunos mecanismos compensatorios; situación del nuevo espacio de conceptualización en relación con la totalidad de la estructura curricular, los hábitos que tienen los estudiantes en relación con el aprendizaje y las representaciones que se hacen de la propuesta que se les presenta.

La Evaluación de Proceso. Es la que valora de manera continua las relaciones del estudiante con el aprendizaje y del profesor con la enseñanza. La que recoge información de manera oportuna, la que la valora, la que le potencia

transformaciones, la que presenta alternativa de manera oportuna y ágil, lo cual equivale a decir que es netamente formativa.

La Evaluación Final. Se constituye en el análisis y la reflexión profunda sobre los datos recogidos al final durante todo un nivel, un semestre, un núcleo, un espacio de conceptualización, en ese sentido es final de una parte de toda la estructura curricular, es decir de momentos determinados, y es final cuando se otorga el diploma o certificación correspondiente. (p.17)

De Acuerdo con Quien Realice la Evaluación.

La evaluación puede ser clasificada a su vez por el agente quien la lleve a cabo, Parra (2013) describe los siguientes:

La Heteroevaluación. Es la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo o el rendimiento de otro. En el ámbito de la evaluación de los aprendizajes, básicamente está referida a la evaluación que realiza el profesor sobre sus estudiantes. Este es un procedimiento complejo que se ha querido ilustrar en este texto.

La Coevaluación. Es una evaluación conjunta, como la realizada por los grupos con la valoración que cada uno hace del trabajo del otro.

La Autoevaluación. Se produce cuando cada estudiante evalúa sus propias actuaciones y producciones. Aquí se da una estrecha interacción entre el sujeto evaluado y el objeto de evaluación. (p.17)

El trabajo final de propuesta de instrumentos de evaluación está enfocado en la evaluación diagnóstica anteriormente definida por Parra (2013) y a su vez entendida por el Ministerio de Educación en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2001) como aquella que:

Se realiza al comienzo del proceso respecto a todas las líneas de acción que involucra el proyecto educativo (trabajo con el equipo, familia, comunidad), en lo

que comprende a los niños, debe proporcionar la información más completa posible sobre el crecimiento, desarrollo, capacidades, necesidades y fortalezas de ellos en relación a los aprendizajes esperados. (p.107)

1.4.- Instrumentos de Evaluación

El proceso evaluativo exige utilizar un conjunto de instrumentos que ayuden a obtener la información que se desea recabar. En la actualidad se observa confusión terminológica del concepto, lo cual nos ha llevado a mezclar criterios con instrumentos, sin embargo, los instrumentos de evaluación según Balbuena, Fuentes, Zorrilla y López (2013) “son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente” (p.70), es decir son aquellas herramientas con las cuales el educador obtiene información que utiliza en la evaluación.

Para que la evaluación sea realizada de manera apropiada, es necesario hacer uso de diversos y complementarios instrumentos evaluativos que nos ayuden y permitan una mejora continua del aprendizaje y una retroalimentación adecuada. Es por ello que López (2016) considera el instrumento evaluativo como:

Medio a través del cual recabamos información y registramos los datos que nos van a permitir emitir una valoración. Existen múltiples instrumentos en la evaluación formativa que nos ayudan a tomar decisiones y que se adecuan a las distintas formas de expresión del conocimiento. Habitualmente, la tradición nos ha puesto de manifiesto que ese conocimiento, fundamentalmente teórico, se evidencia mediante pruebas con marcado carácter memorístico, normalmente un examen, donde se busca una rendición de cuentas o un control externo a la persona examinada. (p.66)

Debido a la diversidad de instrumentos que nos permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente a aquellos que nos permitan recabar la información que se necesita. Cabe señalar que, según lo planteado por Balbuena, et al., (2013) “no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su

pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace” (p.19), por tanto un instrumento evaluativo debe ser elaborado de tal manera que pueda adaptarse a las características de los estudiantes y brindar información de su proceso de aprendizaje, ya que si elegimos instrumentos de evaluación incoherentes con las metodologías empleadas obtendremos resultados equivocados.

Requisitos de los Instrumentos de Evaluación.

El conjunto de instrumentos evaluativos cuenta con una serie de características propias que nos ayudan en su utilización y de tal manera verificar el logro de aprendizajes y la obtención de información. López (2016) menciona que dichos instrumentos deberían cumplir con requisitos como:

- Variabilidad: Al existir contenidos curriculares relativos a los tipos de competencias, los instrumentos de recogida de información han de permitir obtener información de los diferentes ámbitos de conocimiento.
- Concreción: Deben dar la información concreta y precisa que se necesite en cada momento.
- Versatilidad: Se pide que los instrumentos puedan adaptarse tanto a marcos concretos y perfectamente definidos, como a situaciones abstractas.
- Transferible: Si los aprendizajes han de transferirse a contextos diferentes en los que se han producido, los instrumentos que faciliten la información han de acomodarse a esta situación e informar sobre el posible grado de transferencia de los aprendizajes. (p.67)

A su vez López (2016) señala que, los instrumentos también deben dar muestra de que se domina un concepto o procedimiento y cómo evoluciona. En concreto, según nuestra concepción, debería permitir recoger información sobre diferentes aspectos:

- Conocimiento: Saber que es lo importante en una idea o conjunto de ideas de

una determinada materia o disciplina.

- Comprensión: Analizar, interpretar, detectar, discriminar aspectos que son significativos y que se encuentran o no en una materia o disciplina.
- Explicación: Justificar, relacionar y argumentar la aparición o eliminación de aspectos significativos que se encuentran en una materia o disciplina
- Aplicación: Actuar, ejemplificar (demostrar), poner en práctica determinados conocimientos. En el caso de la transferencia, sería esa aplicación en nuevas situaciones.
- Reflexión: Capacidad para deliberar, valorar, repasar, relacionar, analizar, reconsiderar y madurar sobre hechos, discursos, conocimientos, antes de tomar una decisión, y de expresarse o inducir a otros a obrar.
- Crítica: Capacidad de análisis, reflexión y razonamiento crítico ante un discurso oral y escrito, una investigación, una producción, etc., tanto las elaboradas por otras personas como por sí mismo. (p.69)

Cómo Utilizar los Instrumentos de Evaluación.

El uso de los instrumentos de evaluación dependerá de la información que se desea obtener y de los aprendizajes a evaluar, Balbuena, et al., (2013) considera que, si bien, “la evaluación es importante para aprender, conviene usar diferentes instrumentos durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, porque de esta manera se contará con información suficiente para el registro de los resultados” (p.71).

La evaluación para el aprendizaje de los estudiantes permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, identificar los apoyos necesarios y tomar decisiones de manera oportuna. Por lo anterior, Balbuena, et al., (2013) sostiene que:

La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los

aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. (p.17)

1.3.- Tipos de Instrumentos de Evaluación

La recogida de información a través del proceso evaluativo nos lleva a preguntarnos por las técnicas y los instrumentos adecuados a emplear para llevar a cabo el procedimiento. Balbuena, et al., (2013) definen las técnicas de evaluación como “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los estudiantes; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (p.19).

A continuación, en la tabla 1 se observan tres posibilidades de clasificar los instrumentos las que corresponden con las diferentes manifestaciones del conocimiento (oral, escrito y practico-procedimental).

Tabla 1

Tipos de instrumentos de evaluación en relación con la manifestación del conocimiento a desempeñar.

Instrumentos de Evaluación y Tipos		Manifestación
Orales	Base no estructurada	Exposición de lecciones Discusiones en grupo Respuestas accidentales
	Base estructurada	Presentación Defensa Exposición Ensayo
Escritos	Abiertas de respuesta larga	

Abiertas de respuesta breve

Objetivas sencillas (V/F,...)

Objetivas complejas (opción múltiple,...)

Selección simple
 Selección múltiple
 Elección combinada
 Selección de la mejor respuesta
 Corrección múltiple o compleja
 De base común
 De ordenación
 Histórico – Temporal
 Espacial
 Causal
 Operativa
 Lógica
 Identificación de gráficos, mapas, etc.

Trabajos extensos

Estudios de casos reales o supuestos

Recopilación de evidencia y documentos

Portafolio
 Carpeta

Observacionales

Escalas de observación

Sistemas de categorías

Listas de control

Escalas de valoración

Fichas de observación grupal

Fichas de seguimiento (individual o grupal)

Fichas de co – evaluación

Fichas de auto – evaluación

Nota. Adaptado de *Evaluación formativa y compartida en educación superior*, por V.

López, 2016, recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45947?page=66>

López (2016) además menciona que “otro criterio podría ser la finalidad que pretenden valorar saberes, procedimientos, comportamientos, actitudes, competencias. Incluso dentro de esta finalidad, se podrían clasificar según se pretenda evaluar el aprendizaje individual o grupal” (p.67).

Por otro lado, en la tabla 2 es posible encontrar diversos instrumentos de evaluación dependiendo de las técnicas empleadas y los aprendizajes que pueden evaluarse.

Tabla 2

Clasificación de instrumentos según los aprendizajes que se pueden evaluar.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuaderno de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X

Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Nota. Adaptado de *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, por H. Balbuena, G. Fuentes, M. Zorrilla y E. López, 2013, recuperado de https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

Cuando la evaluación es efectiva y utiliza el instrumento de evaluación adecuado, brinda la información necesaria acerca del proceso de aprendizaje, gracias a lo cual el docente tiene más posibilidades de tomar decisiones y organizar u orientar los ámbitos de aprendizaje que así lo necesiten. Además, en la educación parvularia permite formar una visión individual o grupal del avance de los párvulos con respecto a los contenidos, habilidades y competencias que se han trabajado hasta el momento.

Para evidenciar los procesos de aprendizaje de esta etapa de evaluación es que, como propuesta de instrumentos para dicho trabajo final, se implementaron aquellos de tipo escritos y observacionales, destacando la prueba escrita y una guía de observación del proceso evaluativo, pues las conductas espontáneas de los párvulos constituyen un elemento central para la evaluación, además de una escala de estimación para el registro de los resultados obtenidos por los estudiantes, donde el docente podrá enfocar y distinguir los objetivos de aprendizaje logrados, en desarrollo y no logrados.

Como se mencionó anteriormente en el presente trabajo de propuestas de instrumentos evaluativos se confeccionaron pruebas escritas, una guía de observaciones del proceso evaluativo y una escala de estimación. El instrumento de evaluación de pruebas escritas es definido por Balbuena, et al., (2013) como:

Un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta

breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Existen diferentes tipos de preguntas:

- De opción múltiple: La pregunta se acompaña de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.
- De base común (multireactivos): Se formula una serie de preguntas a partir de una misma información, generalmente un texto o un recurso gráfico.
- De ordenamiento: Proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados; la tarea es secuenciarlos de acuerdo con un criterio establecido.
- Verdaderas o falsas: La pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas. La tarea es identificarlas.
- De correlación: Se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí. El propósito es señalar dichas relaciones.
- Para completar ideas: Se propone un planteamiento incompleto. La tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido a la idea planteada.
- Abiertas de respuesta única: Requieren de una respuesta específica. (p.64)

Por otro lado, una guía de observación es abordada por Balbuena, et al., (2013) como:

Un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. (p.21)

Otro instrumento de evaluación empleado es el de la escala de estimación, el cual es definido por Quero (s.f.) como “una técnica formada por una serie de ítems evaluados a partir de una gradación (de intensidad, frecuencia, presencia,...), para registrar algún

tipo de conducta de los individuos. Esta técnica implica un juicio por parte del investigador” (p. 3).

1.4.- Elementos a Considerar en el Diseño de Instrumentos de Evaluación

La evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los estudiantes o las necesidades de apoyo. Balbuena, et al., (2013) señalan que:

Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente. (p.13)

López (2016) menciona algunos criterios útiles para seleccionar herramientas de evaluación:

- Tipo de contenido: Por ejemplo, emplear la observación para obtener información sobre contenidos actitudinales y utilizar las pruebas escritas para valorar la adquisición y dominio de contenidos conceptuales.
- Posición en el nivel educativo: En los primeros niveles formativos, con estudiantes noveles en la materia que se va a impartir, pueden predominar los instrumentos de perfil más cualitativo, dirigidos a recoger información sobre aprendizajes instrumentales básicos adquiridos previamente, en los diferentes tipos de competencias.
- Área del aprendizaje: No todos los temas, de las diferentes áreas de conocimiento, son susceptibles de aceptar los mismos instrumentos de evaluación, pero se puede aprender de los buenos resultados obtenidos con herramientas alternativas en áreas y titulaciones distintas a la propia.

- Acorde con la forma de enseñanza: Debe existir una coherencia entre el desarrollo de habilidades adquiridas y desarrolladas en el transcurso de las clases y las que aparecen en las pruebas de evaluación.
- Características del estudiante: A veces las peculiaridades propias de algún estudiante o grupo de estudiantes aconsejan aplicar instrumentos distintos al resto, teniendo claro el por qué y sin que ello nos lleve a falso paternalismo. (p.71)

Es por lo anterior que se requiere seleccionar y crear instrumentos de evaluación acorde al nivel educativo, a la forma de enseñanza y en función de las características propias de los estudiantes, con el fin de afianzar su aprendizaje y desempeño mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que ellos obtengan en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar, es por ello que para la creación de dicho instrumento se deben seguir una serie de pasos, los cuales son descritos a continuación por Parra (2013):

- Identificar el propósito u objetivo de la evaluación.
- Definir los contenidos, criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje.
- Seleccionar la técnica de evaluación.
- Elaborar la prueba o instrumento:
 - ✓ Elaborar el encabezado de la prueba.
 - ✓ Describir los datos generales.
 - ✓ Redactar las instrucciones.
 - ✓ Determinar los objetivos de desempeño de la prueba.
 - ✓ Determinar las actividades, ejercicios, reactivos o preguntas de la prueba.(p.26)

Los indicadores a considerar en cada instrumento y proceso evaluativo deben fijarse teniendo en consideración los descriptores y objetivos de aprendizaje de la etapa y nivel en el cual se encuentran los estudiantes y los criterios de evaluación de las áreas anteriormente descritos. Dichos aprendizajes han de hacerse visibles en la planificación

docente del trabajo en el aula y en la implementación de tareas vinculadas al contexto en el que se desarrolla y promueve la vida de cada estudiante.

Es por ello que para la elaboración de las propuestas de instrumentos de evaluación se siguieron los pasos anteriormente descritos, además de considerar algunos de los objetivos de aprendizaje de la Priorización Curricular COVID-19 de Educación Parvularia (2020) para el primer nivel de transición planteados por el Ministerio de Educación, los cuales se describen a continuación según su ámbito y núcleo de aprendizaje:

Ámbito de Comunicación Integral.

Núcleo Lenguaje Verbal.

- OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
- OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Núcleo Lenguajes Artísticos.

- OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

Núcleo Exploración del Entorno Natural.

- OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

Núcleo Interacción y Comprensión del Entorno Sociocultural.

- OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

Núcleo Pensamiento Matemático.

- OA 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
- OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. (pp. 18-26)

Es importante mencionar que para la confección de los instrumentos de evaluación fueron considerados solo algunos objetivos de aprendizaje priorizados, que son los que se describieron anteriormente, ya que en su contenido también se abordaron aquellos que son esenciales de trabajar en el nivel educativo Pre kínder, como lo son asociación de fonemas a grafemas, representación de trazos, identificación de orientación espacial, temporal, reconocimiento de figuras geométricas, etc., y que no fueron consideradas dentro de la Priorización Curricular COVID-19 de Educación Parvularia del año 2020.

1.5.- Validación de los Instrumentos de Evaluación

La evaluación educativa depende de la metodología utilizada, la calidad del proceso y el uso que se hace de los resultados, para ello se requiere contar con criterios para las buenas prácticas en evaluación, uno de ellos es el de la validez, siendo uno de los conceptos más importantes para que los resultados de los procesos de evaluación tengan sustento sólido y uso apropiado. Es así que Quiroz (s.f.) señala que:

Se entiende por validez de un instrumento de medición, el valor que nos indica, que un instrumento está midiendo lo que pretende medir. Es la congruencia entre

el instrumento de medida y la propiedad medible. Se dice que un instrumento es válido, cuando mide realmente el indicador, la propiedad o atributo que debe medir, es el grado de seguridad que debe tener un instrumento, que nos permitirá lograr resultados equivalentes o iguales, en sucesivos procesos de recolección de datos y mediciones realizados a terceros. (p.13)

Existen 3 tipos de validez, Corral (2009) los define a continuación:

- Validez de Contenido: se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir, se trata de determinar hasta dónde los ítems o reactivos de un instrumento son representativos del universo de contenido de la característica o rasgo que se quiere medir.
- Validez de Constructo: intenta responder la pregunta ¿hasta dónde el instrumento mide realmente un rasgo determinado y con cuánta eficiencia lo hace?. Esta validez interesa cuando se quiere usar el desempeño de los sujetos con el instrumento para inferir la posesión de ciertos rasgos.
- Validez Predictiva o de Criterio Externo o Empírica: se asocia con la visión de futuro, determinar hasta dónde se puede anticipar el desempeño futuro de una persona en una actividad determinada. (p.236)

Como se Validan los Instrumentos de Evaluación.

Soriano (2014) menciona fases a seguir para garantizar la validación de un instrumento evaluativo, siendo estas:

Primera Fase: Objetivos, Teoría y Constructo.

Al construir un instrumento debe tenerse claridad de los objetivos de la investigación y de las teorías generales y sustantivas que fundamentan y definen la opción teórica de la investigación.

Segunda Fase: Validación Juicio de Expertos.

Al finalizar la primera redacción del instrumento se someterá a un juicio de expertos. Los expertos son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta.

Tercera Fase: Prueba Piloto.

De acuerdo con los resultados del análisis de concordancia entre los jueces expertos, se procede a una segunda redacción de ítems que conformarán el instrumento que será administrado para la prueba piloto, cuya muestra puede ser seleccionada a través de una muestra probabilística simple al azar. (p.25)

En definitiva, la validación de los instrumentos de evaluación es de suma importancia, ya que nos permitirá conocer el nivel de precisión y evidencia del instrumento creado y por tanto derivará en conclusiones coherentes con la evaluación, además de garantizar que los resultados obtenidos tras su aplicación sean confiables y veraces.

2.- Desarrollo en los Años Preescolares

En los años preescolares ocurren múltiples cambios, ya que los niños comienzan a interesarse más por el medio que los rodea, realizan constantes preguntas, interactúan y amplían su vocabulario de manera sorprendente, presentan cambios físicos y psicológicos, entre otros (Feldman, 2007).

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y a medida que crece, muestra su capacidad e interés por relacionarse mucho más con sus compañeros, así también, muestra iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y ponen a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Por ello, se puede mencionar que el desarrollo durante estos años se encuentra marcado por la adquisición de habilidades, las cuales forman parte de su crecimiento y desarrollo, siendo una etapa de aprendizaje constante. Así también cabe

señalar que los niños al terminar la etapa preescolar se deben encontrar físicamente aptos para asistir a la escuela, deben poder comunicarse con sus pares, formar parte de un grupo, cumplir órdenes y tareas asignadas (Aliño, Navarro, López y Pérez, 2007).

2.1.- Marco Curricular de la Educación Parvularia en Chile: Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) es actualmente el referente que permite orientar los procesos de aprendizaje integral de niños y niñas, desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica.

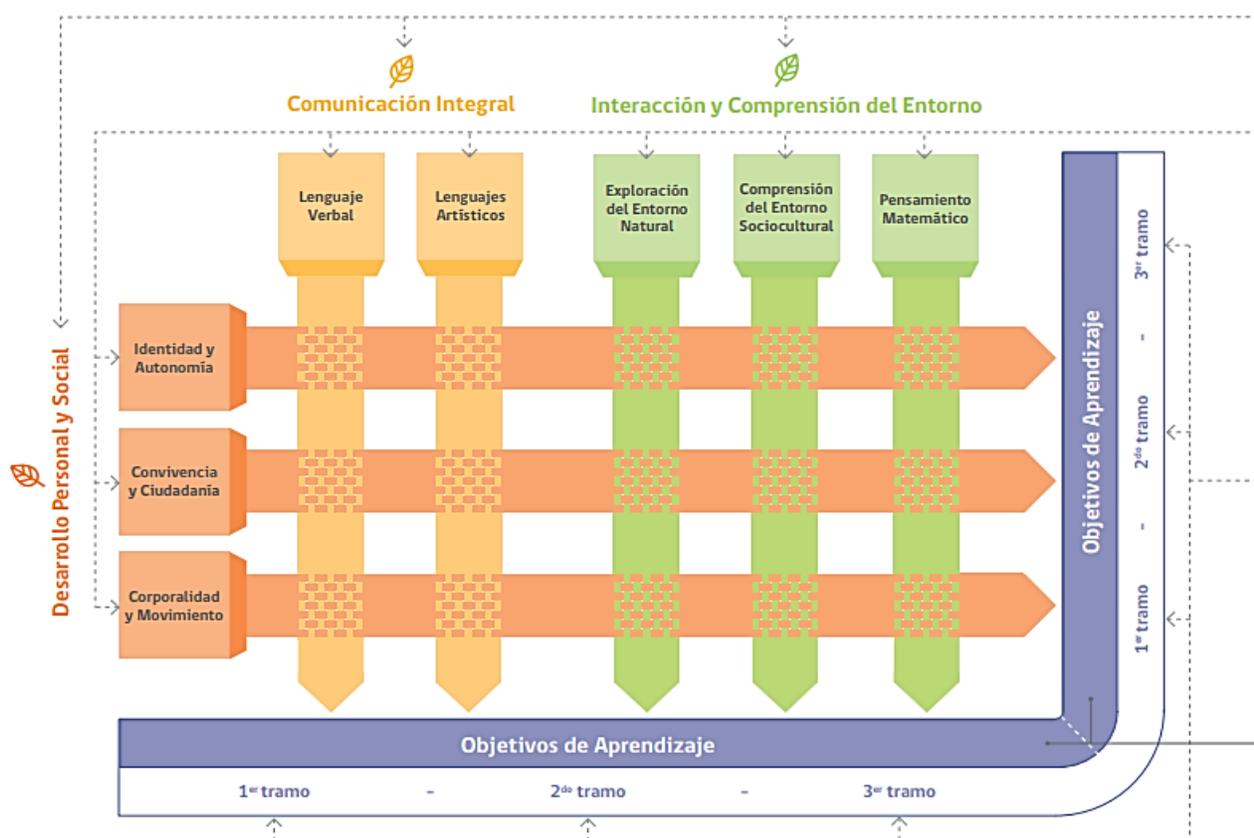
La Subsecretaría de Educación (2018) señala que las Bases Curriculares de Educación Parvularia:

Integran y renuevan sentidos que responden a requerimientos y énfasis actuales de formación para la primera infancia, tales como la educación inclusiva, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible, entre otros. Con ese horizonte, y con el claro propósito de mejorar la calidad educativa, se integran a la estructura curricular nuevos elementos que favorecen la organización y significancia del proceso educativo, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. (p. 5)

Teniendo como sustento el marco orientador para la Educación Parvularia, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia se organizan en términos de tres componentes estructurales de organización curricular (ver figura 1) la cual se expone a continuación:

Figura 1.

Componentes Estructurales de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.



Nota. Adaptado de *Bases Curriculares Educación Parvularia* (p.36), Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, Ministerio de Educación.

La Subsecretaría de Educación señala que en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) es posible encontrar:

- Ámbitos de experiencias: Constituyen campos curriculares donde se organizan y distribuyen los objetivos de aprendizaje.
- Núcleos de aprendizajes. Corresponden a focos de experiencias para el aprendizaje, en torno a los cuales se integran y articulan los objetivos de aprendizaje.

- Niveles o tramos curriculares: Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje en tres niveles curriculares.
- Objetivos de aprendizaje: Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo. (p. 37)

2.3.- Ámbitos de Experiencias para el Aprendizaje

Ámbito Comunicación Integral.

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia de la Subsecretaría de Educación (2018), en relación al ámbito de Comunicación Integral señalan que:

La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. La comunicación potencia las relaciones que los párvulos establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan. (p.66)

En este ámbito los núcleos que resultan fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas son:

Lenguaje Verbal. A través del Lenguaje Verbal, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones,

sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.

Lenguajes Artísticos. El núcleo de Lenguajes Artísticos articula objetivos de aprendizaje que buscan promover la capacidad para expresar la imaginación y las vivencias propias, representar y recrear la realidad mediante diversas elaboraciones originales que hacen los niños y las niñas, y por otra parte, apreciar y disfrutar manifestaciones estéticas presentes en la naturaleza y la cultura. Integra a todos aquellos medios de expresión que favorecen la sensibilidad estética, la apreciación y la manifestación creativa, como son lo plástico visual, lo corporal y musical, entre otros. (pp.69-73)

Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno.

En relación al ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, las Bases Curriculares de Educación Parvularia de la Subsecretaría de Educación (2018) señalan que:

Es el campo curricular que organiza los objetivos de aprendizaje referidos a la interacción con procesos y fenómenos naturales, sociales y culturales que constituyen el lugar donde ocurre la existencia humana. Los procesos de aprendizaje que aquí se intencionan, se orientan a resignificar este entorno y constituirlo como el espacio que niñas y niños construyen y se construyen en él. (p.80)

En este ámbito los núcleos que resultan fundamentales para el desarrollo de habilidades con el entorno son:

Exploración del Entorno Natural. Este núcleo hace referencia al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el descubrimiento activo, valoración, cuidado del entorno natural, y al avance progresivo de los párvulos en un proceso de alfabetización científica inicial. Este núcleo, busca ofrecer a los

párvulos experiencias de aprendizaje que les resulten significativas, les conmuevan e involucren afectivamente, sentando las bases del conocimiento, aprecio, respeto y cuidado de la naturaleza y su biodiversidad, especialmente considerando que parte importante de niños y niñas viven en espacios antrópicos (con alta intervención humana).

Comprensión del Entorno Sociocultural. Este núcleo refiere al conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos que se espera aprendan niñas y niños acerca de los grupos humanos que conforman su entorno social y cultural, sus formas de vida y organizaciones; así como también las creaciones, obras tangibles e intangibles y acontecimientos relevantes de las comunidades.

Pensamiento matemático. Este núcleo refiere a los diferentes procesos a través de los cuales los niños y niñas tratan de interpretar y explicar los diversos elementos y situaciones del entorno, tales como ubicación en el espacio-tiempo, relaciones de orden, comparación, clasificación, seriación, identificación de patrones. A esto se agrega la construcción de la noción de número y el uso inicial de la función ordenadora y cuantificadora del mismo en un ámbito numérico pertinente a los párvulos. (pp.81 - 96)

2.4.- Importancia de Evaluar la Educación Preescolar

Evaluar la educación parvularia se ha vuelto una necesidad, ya que dicho proceso permite a los equipos educativos tomar decisiones oportunas y pertinentes acerca de lo que los niños van necesitando para ir orientando el proceso de enseñanza e ir cumpliendo los objetivos de aprendizajes propuestos. En relación a lo anterior la Subsecretaría de Educación menciona (2018):

La evaluación en Educación Parvularia es principalmente formativa y formadora, es decir es una instancia para promover aprendizajes de manera individual y colectiva, además permite a los equipos pedagógicos reflexionar, construir y reconstruir experiencias de aprendizaje, dando mayor sentido y pertinencia a los procesos educativos que se desarrollan. (p. 20)

Es por lo anterior que la evaluación se torna indispensable y de suma importancia, favoreciendo la toma de decisiones orientadas a que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje planificados y el desarrollo esperado acorde a sus características propias, permitiendo ajustar las prácticas pedagógicas y responder de manera pertinente y oportuna a las particularidades, necesidades e intereses de todos los niños y niñas.

Es preciso señalar que dicho proceso evaluativo no es una tarea exclusiva del educador, por el contrario, es un trabajo participativo donde toda la comunidad debe hacerse presente, incluyendo en esto a los propios estudiantes. Con esto se da cuenta que la evaluación debe ser útil para todos los agentes educativos, permitiendo que las actividades propuestas generen aprendizajes significativos para cada niño/a y con ello procurar su desarrollo integral.

En educación parvularia, nivel en el cual se centra dicho trabajo final, la evaluación es considerada como un proceso desafiante y complejo de realizar para el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dependiendo en gran medida del educador encargado de evaluar los aprendizajes esperados. Para ello y en función de las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) de la Subsecretaría de Educación Parvularia y la Priorización Curricular COVID-19 de Educación Parvularia (2020) del Ministerio de Educación, toda evaluación debería considerar los ámbitos de experiencia para el aprendizaje, sus núcleos y los aprendizajes esperados que se busca que logren los estudiantes de acuerdo a su etapa y sus experiencias previas. Es por esto que el Ministerio de Educación en sus Bases Curriculares de Educación Parvularia (2001) señala que:

Resulta fundamental en este proceso analizar, por una parte, en qué ámbitos y núcleos de aprendizaje los niños han ido progresando y en qué otros se han ido produciendo estancamientos o retrocesos; y, por otro, identificar qué aprendizajes priorizados en la planificación mantienen un ritmo de enriquecimiento adecuado y en cuáles van apareciendo dificultades, para saber cómo afrontarlas. (p.109)

Es por ello necesario la evaluación integral, sistemática y permanente en educación parvularia, de tal manera de generar los cambios y apoyos necesarios para promover el logro de los aprendizajes esperados y priorizados de las Bases Curriculares, que son considerados esenciales en la educación de los primeros años de vida.

Marco Contextual

La Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban, de acuerdo a su Proyecto Educativo Institucional (2021):

Nace a partir del año 2011 debido a la inquietud de un grupo de profesionales, los cuales ven la necesidad de satisfacer las necesidades de niños con trastornos específicos del lenguaje, donde comienza activamente su funcionamiento en marzo del año 2012. (p.30)

La Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban se crea a partir de la premisa de un proyecto focalizado en la atención oportuna y de calidad a niños con dificultades en el lenguaje, a través de la aplicación de diversas técnicas pedagógicas, fonoaudiológicas, capacitación docente y gestión institucional, beneficiando a niños y niñas de la localidad del sector las Vegas de la ciudad de Linares, para proyectar y replicar el modelo educacional, con una base consolidada del trabajo ya reconocido.

Tabla 3

Identificación del centro educativo Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

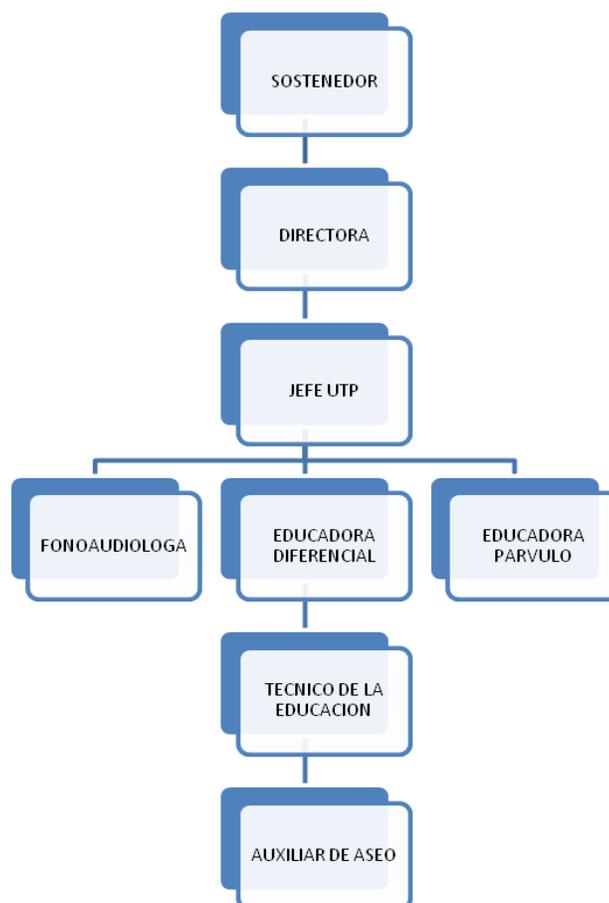
Identificación del Centro Educativo	
Nombre del centro Educativo	Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban
RBD	16753-3
Dirección del Centro Educativo	Coronel de Artillería #741
Dependencia Jurídica	Establecimiento Particular Subvencionado
Comuna	Linares
Provincia	Linares
Región	Séptima
Área Geográfica	Urbana
Nivel/Modalidad	Pre-Básica

Matrícula	90
Jornada	Mañana y Tarde
N° Docentes	08
N° No Docente	07
Los niveles que atienden	Educación Especial: <ul style="list-style-type: none">– Nivel Medio Mayor– Primer Nivel de Transición– Segundo Nivel de Transición– Jornada mañana:<ul style="list-style-type: none">✓ De 08:45 a 13:00 horas todos los niveles de lunes a martes.✓ De 08:45 a 12:00 horas todos los niveles de miércoles a viernes.– Jornada tarde:<ul style="list-style-type: none">✓ De 13:45 a 18:00 horas todos los niveles de lunes a martes.✓ De 13:45 a 17:00 horas todos los niveles de miércoles a viernes.
Horarios	

Nota. Adaptado de *Proyecto Educativo Institucional Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban de Linares*, (p.3), 2021, Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

Figura 2

Organigrama Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.



Nota. Adaptado de *Proyecto Educativo Institucional Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban de Linares*, (p.8), 2021, Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

La Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban, está físicamente ubicada en el poniente de la ciudad de Linares, donde de acuerdo a su geografía urbana y al radio de acción, es que su comunidad educativa proviene mayoritariamente de los sectores aledaños al establecimiento del sector poniente de la ciudad. Su educación está orientada a estudiantes de edad preescolar, los cuales van desde los tres a los cinco años once meses de edad y que presenten Trastorno Específico del Lenguaje (T.E.L.).

Dichos menores son atendidos en los niveles de Medio Mayor, Primer Nivel de Transición y Segundo Nivel de Transición, por educadoras diferenciales y el apoyo y colaboración de asistentes de la educación, así también la modalidad de párvulos NT1 Y NT2 los cuales son atendidos por educadoras de párvulos, aunque esta última modalidad no se encuentra activa debido a la baja considerable de matrícula que ha afectado a la escuela estos últimos tres años.

La escuela tiene como finalidad, ser una organización que potencie un trabajo en equipo junto a la familia, respetando las necesidades educativas de todos nuestros niños y niñas, fomentando la implementación de metodologías activo – participativas. Además, es importante mencionar que se realiza una articulación tomando en cuenta los principios pedagógicos y enfoques curriculares provenientes de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

La Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban según su Proyecto Educativo Institucional (2021):

Es una escuela abierta a la comunidad a través de diversas actividades educativas e incluyendo a la familia como pilar fundamental para que nuestros alumnos logren aprendizajes de calidad y se proyecten a una formación académica y valórica que le permita la continuidad exitosa en los estudios de Enseñanza General Básica. Enfatizando en los niños con T.E.L., la rehabilitación total del trastorno específico del lenguaje el cual adquiera conocimientos y habilidades que le permita enfrentar la vida y continuidad segura y con éxito en los cursos futuros. (p.13)

El establecimiento educacional es inclusivo, atendiendo al 100% de la demanda de la población en donde se encuentra inserto y así lograr el perfil valórico al finalizar su proceso preescolar, necesitando desarrollar en padres y apoderados la responsabilidad compartida frente a este proceso educativo de su hijos/as, con una mínima rotación de docentes, asegurando la continuidad de estrategias implementadas, grupos de trabajo fortalecidos en el tiempo y comprometidos con el logro del Proyecto Educativo Institucional, esperando que la comunidad educativa sienta como propios los valores y principios de la escuela.

Durante estos años de funcionamiento el Proyecto Educativo Institucional se ha ido consolidando y estableciendo bases firmes, cuyo principal objetivo es la entrega de una enseñanza de calidad y equidad para los estudiantes, el empleo de un tratamiento fonoaudiológico acorde a las necesidades propias de cada uno, así como también formar estudiantes en valores sociales. Esto es un incentivo continuo y de mejorar cada día la propuesta de trabajo a la comunidad donde se ha propiciado que padres y apoderados se involucren con los aprendizajes y avances académicos de los estudiantes, con el objeto de ser todos pilares importantes en su desarrollo y logros a obtener.

La Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban se centra en entregar una formación que integre a todo estudiante con capacidades de querer, saber y de poder comunicarse y así recibir las herramientas necesarias.

En diciembre del 2012 la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban, entregó a su primera generación de estudiantes los cuales lograron insertarse en la educación regular de manera favorable y así consecutivamente ha sucedido en los años venideros siendo reconocido por establecimientos de calidad en la formación académica de los estudiantes y el tratamiento fonoaudiológico recibido.

De acuerdo a la información que se logra obtener del registro de matrícula año 2021, se puede describir que un 4% de los apoderados presentan un nivel educativo de enseñanza básica incompleta, un 6% de enseñanza básica completa, un 13% con un nivel de enseñanza media incompleta, un 56% presenta un nivel educativo de educación media completa y un 21% completa la enseñanza de nivel superior.

En cuanto a los antecedentes socioeconómicos de padres y apoderados, la escuela no solicita información acerca de los ingresos percibidos por las familias, solo se cuenta con información obtenida desde lo declarado en certificación SET 12, la cual establece que el 34,52% de los estudiantes pertenecen a una calidad de alumnos prioritarios.

En lo que refiere a su organización, el establecimiento brinda una infraestructura moderna que acoge al alumnado, profesorado, profesionales, padres y apoderados, ofreciendo una construcción donde se privilegian los colores estimulantes, patios y áreas de juegos que contribuyan a un espacio acogedor, así como también cuenta con acceso

a internet y con el apoyo de redes como bomberos, centros de salud, carabineros, entre otros.

La infraestructura del establecimiento está edificada de material concreto, debidamente aislado para resistir las temperaturas, pintado interior y exterior con colores alegres para dar una mayor luminosidad, muy bien ventilado sin perder la armonía con el entorno natural, las salas cumplen con las exigencias de acuerdo a la capacidad exigida para el número de estudiantes. La oficina de la fonoaudióloga cuenta con un lavamanos, espejo de las dimensiones exigidas y todo lo necesario para el normal funcionamiento. El establecimiento cuenta además con una bodega para mantener los elementos de ornato y aseo, además de archivos de años anteriores. A continuación, se describe de manera desglosada parte de la infraestructura de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

Tabla 4

Organización de la infraestructura de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

Infraestructura

Se cuenta con un patio techado y un patio de juegos.

5 salas de clases para la atención de estudiantes de los niveles Medio Mayor, NT1 y NT2.

1 sala taller.

1 oficina de Dirección.

1 oficina de Unidad Técnica Pedagógica, la cual se utiliza como atención de apoderados.

Sala fonoaudióloga.

3 Baños docentes y no docentes.

3 Baños para los estudiantes.

Baño de muda y enfermería.

Sala de reuniones, superficie mts²

Bodega, superficie mts²

Nota. Adaptado de *Proyecto Educativo Institucional Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban de Linares*, (p.10), 2021, Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.

Desde el área de seguridad, la escuela cuenta con un plan de evacuación supervisado por la primera compañía de bomberos de la comuna, siendo preciso señalar que, frente a cualquier situación eventual de riesgo, el establecimiento provee de 1 Red Húmeda y 2 extintores.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

1.- Descripción del Trabajo de Campo

El presente trabajo de grado tiene como propuesta de instrumentos de evaluación aquellos de tipo cuantitativo, donde Del Valle (2013) señala a la evaluación de este tipo como aquella que:

Se basa en factores de medición, con los cuales se puede precisar el conocimiento del estudiante, por medio de pruebas escritas, orales o de ejecución. Por otro lado, un docente puede realizar una evaluación cuantitativa mediante el uso de instrumentos y técnicas que le permitirán comprobar y valorar el logro de los objetivos que han desarrollado en las asignaturas de su plan de estudio. (p.113)

Los instrumentos evaluativos elaborados bajo una perspectiva cuantitativa son 2 pruebas escritas cuyos resultados son registrados en una escala de estimación y una guía de observación del proceso evaluativo, los cuales están dirigidas a estudiantes de primer nivel de transición (pre kínder) con dificultades de lenguaje siendo respondidas por un total de 9 participantes correspondiente a la matrícula total del curso. Dichos instrumentos fueron aplicados como evaluación diagnóstica al inicio del año escolar con la finalidad de conocer los aprendizajes previos de los estudiantes en relación a los objetivos de estudio de los ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno correspondiente a su nivel educativo, de tal manera de poder conocer los niveles de logro de los estudiantes y tomar decisiones que faciliten y mejoren sus aprendizajes durante el desarrollo del proceso educativo.

Los instrumentos evaluativos propuestos fueron confeccionados siguiendo los pasos planteados por Parra (2013) y los cuales se detallaron en el marco teórico del presente trabajo. A continuación se describe paso a paso como fueron elaborados dichos instrumentos:

- **Identificar el Propósito u Objetivo de la Evaluación**

Se inició determinado el propósito de la evaluación a realizar, la cual tiene un carácter diagnóstico cuya finalidad es conocer los saberes previos de los estudiantes al ingresar al primer nivel de transición en relación a los objetivos de aprendizaje propuestos por las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) y así poder determinar los apoyos y tomar decisiones oportunas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de dicho nivel.

- **Definir los Contenidos, Criterios de Evaluación y Evidencias de Aprendizaje**

Los contenidos a evaluar y criterios de evaluación fueron definidos a partir de la Priorización Curricular COVID-19 de Educación Parvularia (2020), donde se establecen los objetivos de aprendizaje priorizados para el primer nivel de transición, además de considerar contenidos esenciales de trabajar en el nivel educativo y que no fueron consideradas dentro de la Priorización Curricular, tales como asociar fonemas a grafemas, representar trazos, identificar orientación espacial, temporal, reconocer figuras geométricas, entre otros.

- **Seleccionar la Técnica de Evaluación**

Luego de un análisis exhaustivo de diversas técnicas de evaluación, se optó por confeccionar instrumentos de carácter escritos y observacionales, destacando la prueba escrita, la escala de estimación y la guía de observación.

- **Elaborar la Prueba o Instrumento**

- ✓ **Elaborar el Encabezado de la Prueba.** En este apartado se define el nombre del establecimiento, el tipo de instrumento a aplicar, el nivel educativo y los ámbitos a evaluar. Cada instrumento evaluativo en su encabezado describe su nombre, siendo estos:

- Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Comunicación Integral.
- Escala de Estimación de Resultados; Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Comunicación Integral.
- Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

- Escala de Estimación de Resultados; Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

- Guía de Observación del Proceso de Evaluación Diagnóstica.

- ✓ **Describir los Datos Generales.** Se establece al inicio de cada instrumento la identificación del estudiante, run, fecha de nacimiento, fecha de aplicación y la edad del estudiante al 31 de marzo.
- ✓ **Redactar las Instrucciones.** Al inicio de cada actividad se describen las instrucciones que debe dar la educadora al momento de aplicar dicho instrumento, cada instrucción fue elaborada con un lenguaje claro, preciso y con un vocabulario acorde a la edad de los estudiantes. Se describe al estudiante la tarea a realizar y el tiempo destinado para la evaluación, el cual es de acuerdo al ritmo de trabajo de cada uno.
- ✓ **Determinar los Objetivos de Desempeño de la Prueba.** Antes de cada actividad se describe los núcleos de aprendizaje y su objetivo a evaluar, los cuales como se mencionó anteriormente se encuentran establecidos por la Priorización Curricular COVID-19 de Educación Parvularia (2020) del Ministerio de Educación y las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) de la Subsecretaría de Educación.
- ✓ **Determinar las Actividades, Ejercicios, Reactivos o Preguntas de la Prueba.** Para cada objetivo de aprendizaje se elaboró una actividad determinada, destacando preguntas de tipo abiertas, selección de alternativas, escritura, lectura, realización de dibujos, entre otros, además de evaluar por medio de la observación diversas habilidades de tipo afectivas, sociales, cognitivas y de aproximación al aprendizaje. Es importante mencionar que, para la elaboración de las actividades, se hizo uso de imágenes, además de la explicación clara de cada una de ellas.
- ✓ **Observaciones y Firmas.** Este apartado es de determinación propia, ya que, de cada instrumento evaluativo aplicado, se debe informar de sus resultados al apoderado del estudiante y al director del establecimiento educativo siendo firmado por ambos, además del encargado de llevar a cabo el proceso evaluativo, en este caso por el educador del nivel. Es importante mencionar que los

instrumentos evaluativos de escala de estimación y guía de observación cuentan con un apartado de observaciones al final de la evaluación, donde la docente puede escribir cualquier hecho eventual o dato que considere relevante durante el proceso evaluativo.

Dentro de los recursos necesarios para la aplicación de dichos instrumentos destaca el costo económico en papelería, impresión y útiles escolares como: lápices de colores, tijeras, pegamento, entre otros. Para el proceso evaluativo se requirió de la educadora del nivel como recurso humano para llevar a cabo la aplicación de cada instrumento.

2.- Justificación de la Elección del Nivel

Los instrumentos de evaluación elaborados fueron aplicados en un primer nivel de transición en el curso Pre kínder, la elección de dicho nivel se debe a que me desempeño como educadora encargada de dicho curso y por tanto responsable de la aplicación de todo instrumento evaluativo y proceso de enseñanza - aprendizaje a los que sean sometidos sus estudiantes. Además, es necesario mencionar que como educadora a cargo del nivel se tiene mayor conocimiento sobre sus principales características personales, habilidades, apoyos o adaptaciones que se requieran de manera eventual frente a cualquier proceso de aprendizaje o evaluación.

3.- Descripción del Tipo o Tipos de Instrumentos de Evaluación Elaborados

Los instrumentos evaluativos elaborados y propuestos en el siguiente trabajo de grado pertenecen a las técnicas de tipo escritas y observacionales, siendo estos las pruebas escritas, las escalas de estimación y una guía observacional, las cuales se describen en el siguiente apartado.

3.1.- Pruebas Escritas

El instrumento de evaluación de pruebas escritas es definido por Balbuena, et al., (2013) como:

Un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Existen diferentes tipos de preguntas:

- De opción múltiple: La pregunta se acompaña de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.
- De base común (multireactivos): Se formula una serie de preguntas a partir de una misma información, generalmente un texto o un recurso gráfico.
- De ordenamiento: Proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados; la tarea es secuenciarlos de acuerdo con un criterio establecido.
- Verdaderas o falsas: La pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas. La tarea es identificarlas.
- De correlación: Se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí. El propósito es señalar dichas relaciones.
- Para completar ideas: Se propone un planteamiento incompleto. La tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido a la idea planteada.
- Abiertas de respuesta única: Requieren de una respuesta específica. (p.64)

Frente a la elaboración de pruebas escritas Balbuena, et al., (2013) señala que es necesario:

Identificar los aprendizajes esperados a evaluar, el tipo y número de preguntas o reactivos proporcionales a la relevancia de los contenidos.

Las pruebas escritas deben mostrar:

- Objetividad, entendida como la no intervención del juicio personal.

- Validez que conduzca al logro del propósito de la evaluación; es decir, que cada pregunta mida lo que debe evaluar.
- Confiabilidad en el grado de exactitud con que cada pregunta mide el aspecto que se desea evaluar.
- Claridad en las instrucciones, preguntas, y respuestas claras y precisas.
- Asignación de un valor a cada pregunta o reactivo. La calificación se obtiene a partir de la suma de los valores asignados a las soluciones correctas. (p. 65)

3.2.- Escala de Estimación

Otro instrumento de evaluación empleado es el de la escala de estimación, el cual es definido por Quero (s.f.) como “una técnica formada por una serie de ítems evaluados a partir de una gradación (de intensidad, frecuencia, presencia,...), para registrar algún tipo de conducta de los individuos. Esta técnica implica un juicio por parte del investigador” (p. 3).

Dentro de las características que definen a las escalas de estimación Quero (s.f.) señala que existen diversas descripciones que las distinguen de otros instrumentos de evaluación, dentro de las cuales destaca:

- Requieren el juicio del observador, en concreto juicios cuantitativos sobre el grado de presencia de la conducta y como se muestra. Pueden usarse en una observación única o durante un periodo de tiempo más largo.
- A la hora de clasificar, se anotan ítems definidos y se les da un valor numérico o una medida gráfica que se asigna a cada uno.
- A diferencia del resto de las técnicas de observación, en la Escala de Estimación el registro de datos por parte del observador se realiza después de la observación.
- La técnica apoya más la evaluación de una conducta que la descripción de la misma. (pp.3-4)

A pesar de que toda Escala de Estimación necesita que se haga un juicio sobre una conducta, no todas las escalas son iguales, diferenciándose diversos tipos, Quero (s.f.) diferenció 5 modelos distintos:

- Numérica: Esta consiste en asignar a los ítems -categorías descriptivas que componen la escala - una secuencia numérica ordenada de menor a mayor que se utilizan como criterio evaluador.
- Gráfica: Este tipo de escala de estimación no requiere números y permite un registro rápido en una escala visual de alto a bajo.
- Estándar: Se le muestra al observador, ya elaborada, una serie de criterios estándar a partir de los cuales realizarán su evaluación a un grupo concreto.
- Puntuación acumulada: Se diferencia de las demás en que ordena los ítems de tal manera que al realizar la evaluación, cada uno actúa separado, centrandose un mismo criterio.
- Elección forzosa: Se usa para realizar evaluaciones sobre el personal de una empresa o el ejercicio. Al evaluador se le entregan una serie de frases a partir de las cuales tendrá que elegir la que se adecua más a la persona evaluada. (pp. 4-5)

La utilización de la Escala de Estimación conlleva una serie de ventajas útiles para la observación lo cual la hace un instrumento factible de aplicar, es por ello la elección en dicho trabajo de grado como medio para la recogida de información, Quero (s.f.) menciona las siguientes ventajas:

- Es menor el esfuerzo mental que realiza el observador a la hora de ponerla en práctica.
- La rapidez de la recogida de datos.
- La posibilidad de utilizar un número importante de categorías.
- El uso de tratamientos cuantitativos, más numerosos y sofisticados.
- Requieren un mínimo entrenamiento, lo que posibilita el poder ser utilizadas por personas sin grandes conocimientos psicológicos.

- Dan información acerca de la realidad del objeto observado.
- Son usadas para registrar conductas que serían menos accesibles por otros medios. (p. 6)

En definitiva, se puede mencionar que la escala de estimación es un instrumento cuya finalidad es la evaluación de conductas, productos, procesos o procedimientos realizados en este caso por el estudiante, identificando el grado en el cual la característica, conducta o cualidad está presente.

3.3.- Guía de Observación

Se realiza por otro lado la creación de una guía de observación como propuesta de instrumento evaluativo, la cual es abordada por Balbuena, et al., (2013) como:

Un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. (p.21)

Así mismo Balbuena, et al., (2013) señala que la guía de observación como instrumento de evaluación tiene como finalidad:

- Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.
- Promover la objetividad, ya que permite observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula.
- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.

- Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos. (p.22)

Para elaborar una guía de observación es necesario definir los siguientes aspectos según Balbuena, et al., (2013):

- Propósito(s): lo que se pretende observar.
- Duración: tiempo destinado a la observación (actividad, clase, semana, secuencia, bimestre, ciclo escolar); puede ser parcial, es decir, centrarse en determinados momentos.
- Aspectos a observar: redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas, la ejecución de las actividades, las interacciones con los materiales y recursos didácticos, la actitud ante las modalidades de trabajo propuestas, las relaciones entre alumnos, y la relación alumnos-docente, entre otros. (p.22)

Frente a lo descrito anteriormente es preciso señalar que la guía de observación elaborada en el presente trabajo de grado tiene como propósito evaluar las habilidades afectivas, sociales, cognitivas y aproximación al aprendizaje de cada estudiante posterior al proceso de evaluación de los instrumentos propuestos que consisten en 2 pruebas escritas.

4.- Validación de Instrumentos

En la propuesta de instrumentos evaluativos de dicho trabajo de grado, como se mencionó anteriormente, fueron elaborados diversos instrumentos de evaluación al inicio del año escolar, siendo estas 2 pruebas escritas de tipo diagnósticas en los que se evaluaron los ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno y una guía de observación del proceso evaluativo, cada una de las pruebas cuenta con una escala de estimación para el registro de los niveles de logro obtenidos por cada estudiante. Dichos instrumentos evaluativos, fueron validados por la Directora de la

Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban, la Srta. Natali Lobos Norambuena, para ello se elaboró una carta de Constancia, la cual se encuentra en el apartado de Anexos.

5.- Descripción de la Aplicación de los Instrumentos

La aplicación de los instrumentos de evaluación propuestos fue realizada en diversos momentos, ya que en primera instancia se requirió de la aplicación de la Prueba Escrita de Primer Nivel de Transición; Ámbito Comunicación Integral, luego de que cada estudiante haya respondido dicha evaluación se procede a la aplicación de la segunda Prueba Escrita de Primer Nivel de Transición; Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

Una vez aplicado ambos instrumentos, la educadora registra los resultados y niveles de logro obtenidos por cada estudiante en las Escalas de Estimación de Resultados de cada prueba y por cada ámbito, así como también responde a la Guía de Observación del Proceso de Evaluación Diagnóstica.

Al contar con cada uno de los instrumentos evaluativos respondidos, se informaron los resultados a padres y apoderados de cada estudiante y al equipo directivo del establecimiento para su conocimiento y recabar las firmas correspondientes.

Los instrumentos evaluativos fueron aplicados a los estudiantes de manera presencial e individual en el establecimiento educativo. Al ser aplicado individualmente se procuró contar con un espacio cómodo, sin distracciones y con un clima agradable para el estudiante.

El tiempo otorgado a los estudiantes para dar respuesta a los instrumentos evaluativos se ajustó al ritmo de trabajo de cada uno de ellos, es decir no se fijó un límite de tiempo establecido para responder dichas evaluaciones. Por otra parte, es necesario mencionar que en ocasiones las pruebas fueron contestadas de manera parcelada por los estudiantes con el fin de no ocasionar aburrimiento o cansancio en ellos, retomando la evaluación la jornada siguiente.

Al momento de aplicar dichas evaluaciones se entregaron instrucciones claras, sencillas y con un vocabulario acorde a la edad de los estudiantes, las cuales fueron repetidas las veces necesarias para su mayor comprensión, además de responder a

cada una de las dudas que se les presentó durante su desarrollo. Para la evaluación se les facilitó a los estudiantes todos los materiales a utilizar en ella, ya sean lápiz de mina, lápices de colores, tijeras, pegamento y material concreto en caso de ser requerido para la explicación de alguna actividad.

Análisis de los Resultados

En primera instancia es preciso señalar que para realizar el análisis de los instrumentos evaluativos propuestos se requirió de una planilla Excel, en las que se especificaron las respuestas de los estudiantes en cada uno de ellos, por núcleo de aprendizaje y según las habilidades evaluadas, construyendo gráficos de acuerdo al desempeño obtenido.

Los instrumentos de evaluación fueron evaluados a través de tres indicadores de logro con una ponderación del 100%, donde para que los estudiantes logren los objetivos propuestos deben alcanzar entre un 80% a un 100% de los indicadores, para que se encuentren en desarrollo entre un 50% y un 79%, mientras que para evidenciar un nivel no logrado de los objetivos debe alcanzar menos de un 49% de los indicadores.

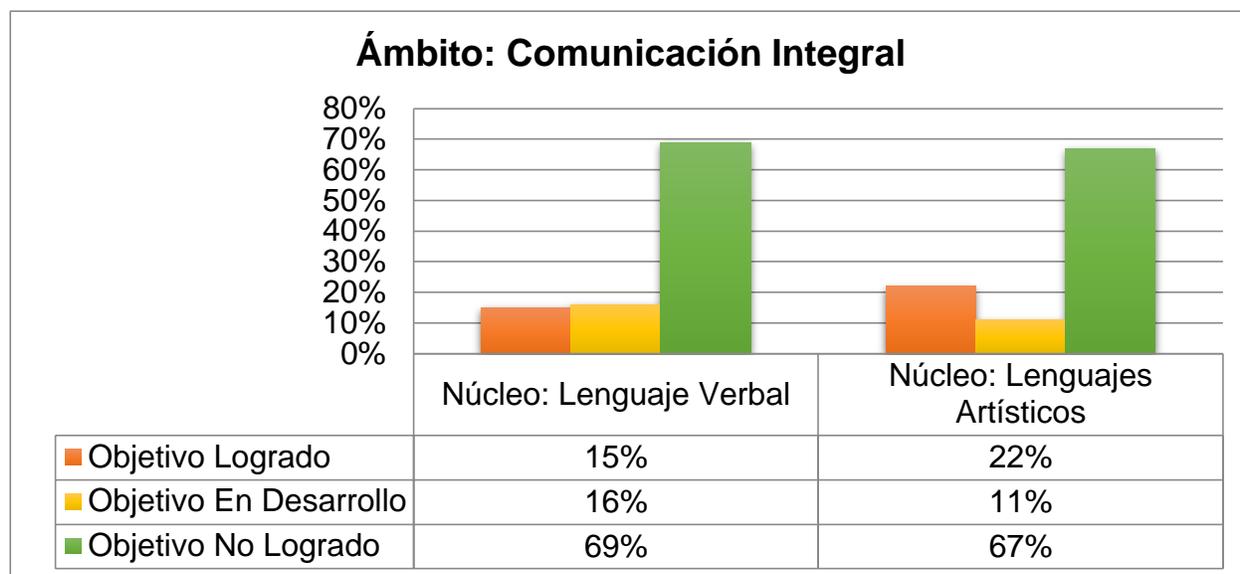
1.- Análisis de Resultados de Prueba Escrita de Primer Nivel de Transición en el Ámbito de Comunicación Integral

A continuación, se realiza un análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban tras la aplicación de la Prueba Escrita en el Ámbito de Comunicación Integral, evaluando los núcleos de aprendizaje de Lenguaje Verbal y Lenguajes Artísticos.

El instrumento de evaluación aplicado y como se mencionó anteriormente está compuesta por la prueba respectiva y una escala de estimación de resultados donde se establecen los niveles de logro obtenidos por cada estudiante en los núcleos y objetivos evaluados.

Figura 3.

Resultados obtenidos en el Ámbito de Comunicación Integral.



Nota. Elaboración Propia.

A partir de los resultados obtenidos y reflejados en la figura 3, luego de la aplicación de dicho instrumento en el ámbito de Comunicación Integral es preciso señalar que en el núcleo de aprendizaje de Lenguaje Verbal, un 15% de los objetivos fueron logrados, un 16% se encuentra en desarrollo con el objetivo de iniciar progresivamente la conciencia fonológica al realizar segmentación y conteo de sílabas, mientras que el mayor porcentaje de los objetivos se presentan no logrados con un 69%, donde destaca el comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, iniciar progresivamente la conciencia fonológica al no lograr leer vocales, dífonos, consonantes y sílabas e identificar sonido de sílaba final, así mismo no logran identificar sonido inicial consonántico /m/ y /p/, representar gráficamente la escritura de su nombre de manera autónoma, graficar vocales y consonantes M y P, completar palabras con vocales faltantes y producir trazos rectos y curvos de distinto tamaño, extensión y dirección.

En cuanto al núcleo de aprendizaje de Lenguajes Artísticos, un 22% de los estudiantes logran el objetivo, un 11% se encuentra en desarrollo y un 67% no logra

apreciar producciones artísticas de diversos contextos describiendo, comparando características y expresándose plásticamente a través del dibujo.

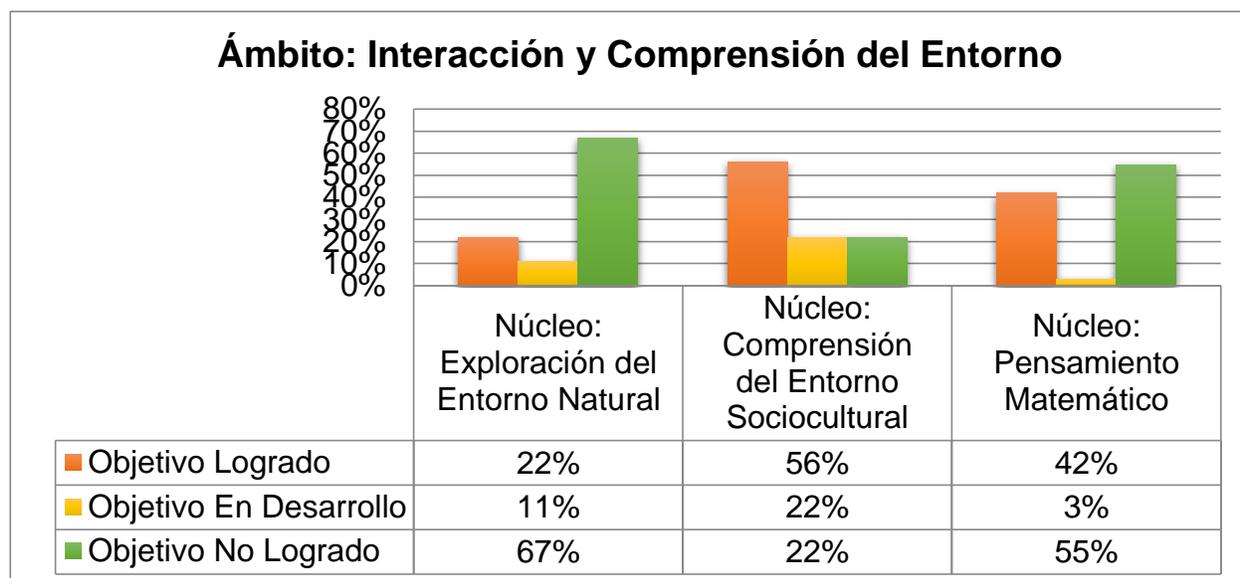
2.- Análisis de Resultados de Prueba Escrita de Primer Nivel de Transición en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno

En el siguiente apartado se realiza el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban en la Prueba Escrita en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, evaluando los núcleos de aprendizaje de Exploración del Entorno Natural, Interacción y Comprensión del Entorno Sociocultural y Pensamiento Matemático.

Al igual que el instrumento anterior dicha evaluación está compuesta por la prueba respectiva y una escala de estimación de resultados donde se establecen los niveles de logro obtenidos por cada estudiante en los núcleos y objetivos evaluados.

Figura 4

Resultados obtenidos en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno.



Nota. Elaboración Propia.

Los resultados obtenidos y observados en la figura 4 luego de la aplicación del instrumento de evaluación antes mencionado en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno en el núcleo de aprendizaje Exploración del Entorno Natural refleja que solo un 22% de los estudiantes logran los objetivos propuestos, un 11% se encuentran en desarrollo y un 67% no logra reconocer las características básicas de los seres vivos y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento.

En el núcleo de aprendizaje de Comprensión del Entorno Sociocultural, un 56% de los estudiantes logra formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e invento, mientras que un 22% se encuentra aún en desarrollo y un 22% no logrado.

Finalmente, en el núcleo de aprendizaje de Pensamiento Matemático un 42% de los objetivos fueron logrados destacando el comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación arriba – abajo – dentro – fuera, identifican lateralidad derecha e izquierda, así como también logran orientarse temporalmente en situaciones cotidianas empleando nociones y relaciones de secuencia e identifican figuras geométricas círculo y triángulo.

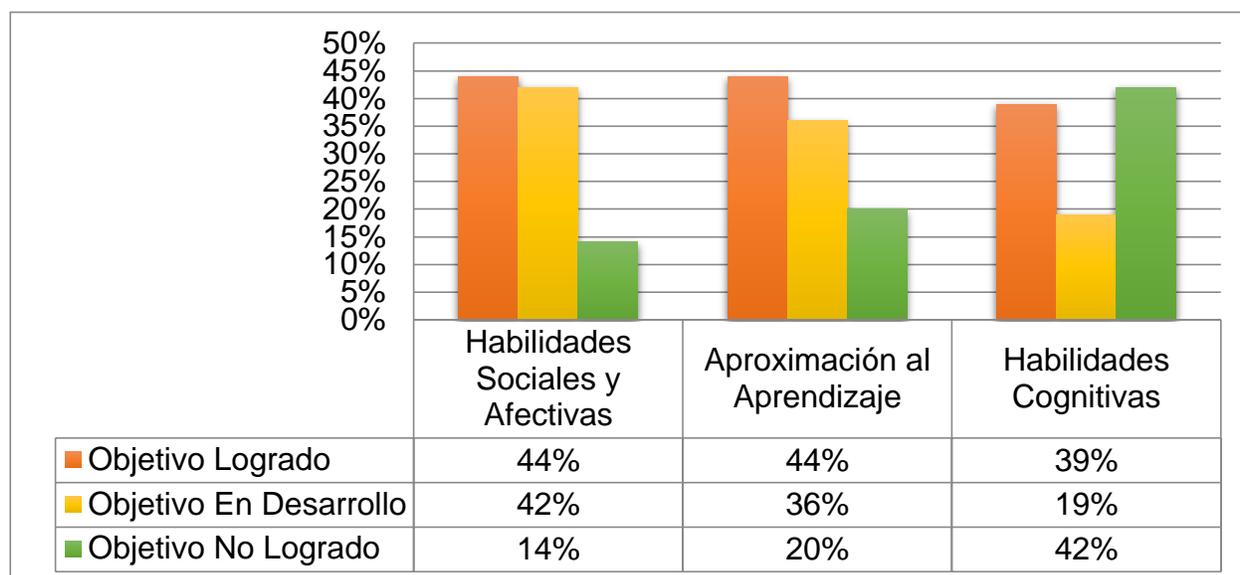
Por otro lado, un 3% se encuentra en desarrollo y un 55% no logrado con los objetivos de representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica, específicamente presentando dificultades para emplear los números para completar secuencias numéricas, identificar números del 1 al 10, identificar antecesor y sucesor, resolver problemas simples de adición y sustracción e identificar figuras geométricas cuadrado y rectángulo.

3.- Análisis de Resultados de Guía de Observación del Proceso de Evaluación Diagnóstica.

A continuación, se realiza el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes del primer nivel de transición de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban en la guía de observación del proceso de evaluación diagnóstica, donde se observan sus principales habilidades afectivas, sociales, cognitivas y de aproximación al aprendizaje.

Figura 5

Resultados obtenidos en la observación de habilidades y aproximación al aprendizaje en la guía de observación del proceso de evaluación diagnóstica.



Nota. Elaboración Propia.

El análisis de los resultados obtenidos y evidenciados en la figura 5 a partir de la observación de habilidades y aproximación al aprendizaje de cada uno de los estudiantes reflejan que en cuanto a su habilidades sociales y afectivas un 44% se encuentra logrado con el objetivo de lograr ser sociable sin manifestar timidez, un 42% en desarrollo con expresarse con seguridad y confianza y desenvolverse sin la necesidad de un adulto a su lado, mientras que un 14% de los indicadores fueron no logrados predominando el objetivo de solucionar sus dificultades sin recurrir al llanto.

En relación a la aproximación al aprendizaje un 44% de los objetivos se encuentran logrados destacando el mostrarse activo e interesado por su entorno y realizar lo que se solicita sin manifestar oposición, un 36% en desarrollo con manifestar disposición para trabajar, mientras que un 20% se presenta no logrado con desarrollar un trabajo autónomo a partir de instrucciones. Mientras que en habilidades cognitivas un 39% se encuentra logrado con mantener su atención a estímulos que se le presentan, un 19% se presenta en desarrollo y un 42% no logrado con los objetivos de memorizar

la información requerida para realizar su trabajo, realizar una actividad que contiene diversos pasos y retener y reproducir la información solicitada.

Propuestas Remediales

A partir de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos evaluativos ya descritos, se generaron las siguientes acciones de mejora frente a las debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo de los estudiantes de primer nivel de transición.

Tabla 5

Acciones de mejora frente a las debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en el Ámbito de Comunicación Integral.

Ámbito de Comunicación Integral
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal
Objetivo: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta.
Propuestas Remediales:
<i>Lectura diaria de cuentos y otros textos.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Esta estrategia se refiere a leer al grupo de estudiantes en forma sistemática distintos tipos de textos literarios o no literarios, con el fin de potenciar su interés por los textos escritos y el placer por la lectura. Promueve la imaginación de los niños y niñas y los familiariza con variados tipos de textos, ampliando su campo de experiencias relacionadas con el lenguaje escrito. – Asimismo, esta estrategia permite familiarizar a los estudiantes con el manejo de los libros, la forma en que se manipulan y se pasan las páginas. Además, favorece el desarrollo de destrezas lectoras, como son el desplazamiento de la vista de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

Lectura pública.

- Esta estrategia es similar a la lectura diaria de cuentos u otros textos, pero en este caso, es el estudiante quién lee o juega a leer un texto en voz alta a sus compañeros/as, mostrando las ilustraciones a medida que avanza la lectura, tal como la hace la educadora.

Narración de cuentos y otros textos.

- Es una estrategia que consiste en que la educadora, asistente de aula u otro adulto lector, narra en voz alta un cuento u otro tipo de texto literario, como poemas, leyendas, fábulas, entre otros. Esta estrategia se diferencia de la lectura diaria de cuentos u otros textos principalmente, en que en este caso la educadora no utiliza el libro para la narración, es decir, no lee en voz alta el texto, sino que realiza un relato del cuento a partir del recuerdo de lo leído en una clase anterior.

Lectura compartida.

- Estrategia metodológica que se caracteriza por ofrecer a los niños/as la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de lectura en voz alta, para ello se invita de manera mensual a un padre o apoderado de cada estudiante quien pueda leer al grupo curso un cuento a elección.
- Es importante mencionar que al finalizar cada una de las lecturas o narraciones anteriormente mencionadas se deben realizar preguntas a los estudiantes sobre el contenido de los textos escuchados, dando alternativas de respuestas o realizando preguntas abiertas.

Objetivo: Iniciar progresivamente la conciencia fonológica.

Propuestas Remediales:***Segmentación y conteo de sílabas.***

- Para trabajar dicho objetivo es importante en primera instancia comentar a los estudiantes que las palabras se pueden dividir en trozos más pequeños llamadas sílabas, se pueden dar ejemplos de cómo separar palabras a través de la escritura en pizarra y haciendo uso de material concreto para mayor comprensión.
-

-
- Luego que los estudiantes comprenden el concepto de sílabas, realizan juegos de conteo y segmentación armando torres con bloques, colocando un bloque por cada sílaba, luego cuentan los bloques e identifican la cantidad de sílabas que tiene una palabra, así como también identifican que palabra tiene más sílabas según el tamaño de la torre.
 - La actividad de conteo y segmentación puede ser trabajada a través del uso de una gran variedad de material concreto y de uso cotidiano para los estudiantes (lápices, trozos de papel, juguetes, etc.), así como también utilizando las partes del cuerpo como aplausos, saltos, zapateo.
 - Se puede crear además un tablero donde los estudiantes puedan dividir las palabras en sílabas, colocando botones o fichas según la cantidad de sílabas que contenga la palabra.
 - El proceso de segmentación debe ser trabajado de manera gradual, comenzar por palabras monosilábicas y bisilábicas, luego continuar con aquellas que sean trisilábicas y polisilábicas. Dicho trabajo en proceso debe quedar registrado en el plan anual de la Escuela de Lenguaje San Esteban, de manera de ir aumentando paulatina y mensualmente la dificultad del objetivo a abordar.

Leer dífonos y sílabas.

- Antes de dar paso a la lectura de dífonos y sílabas es necesario asegurarse de que los estudiantes identifiquen las vocales y consonantes trabajadas, luego de ello se les invita a unir cada una de las consonantes con una vocal para formar sílabas, así como también a leer vocales unidas para formar dífonos.
 - Es importante hacer uso del sonido de la consonante y no su nombre al momento de unir cada letra, ej.: decir “que sílaba se forma si uno mmmm aaaaaa”, y no decir “como dice la mmm con la a, o la eme y la a”.
 - Se requiere practicar la lectura de dífonos en rutina diaria y de manera constante, mientras que la lectura de sílabas requiere ser reforzada de manera indirecta en la vida cotidiana, en instancias donde los estudiantes observen dibujos animados, cuando juegan, leer letreros, leer etiquetas e incentivarlos a estar constantemente preguntando por sílabas que observan.
-

-
- Explorar libros y revistas, donde los estudiantes puedan observar las consonantes y vocales en sus diversos formatos, leer libros en conjunto de manera de que puedan reconocer sílabas con las consonantes en estudio, etc.

Identificar sonido de sílaba final.

- Para abordar dicho objetivo se debe en primer lugar explicar a los estudiantes que hay palabras que terminan con un sonido similar, se dan ejemplos como: cuna – luna/ gato – pato. Se escriben palabras que riman en su sílaba final en una pizarra u hoja, de manera de que los estudiantes puedan observar que ambas palabras terminan con el mismo sonido y las mismas letras, se requiere además aumentar el tono de voz al final de cada palabra de manera de ayudar a los estudiantes en su identificación.
- Se puede apoyar el objetivo por medio de actividades lúdicas, creando una lotería gigante de manera de que se pueda jugar en el suelo y los estudiantes ir identificando y pintando del mismo color aquellas imágenes cuyas sílabas finales son iguales.
- Dichas actividades pueden ser apoyadas a través de cuentos de rimas donde los estudiantes identifiquen aquellas palabras que terminan con el mismo sonido final, entonar canciones, jugar bingos, entre otros., así como también realizar juegos de palabras donde la educadora nombra dos palabras y ellos deberán identificar si ambas terminan con igual sonido.

Identificar sonido inicial consonántico /m/, /p/.

- Para trabajar el sonido inicial consonántico con los estudiantes es importante la enseñanza del sonido como fonema y no con el nombre de la consonante, ej.: suena mmmm, no eme. De igual manera al momento de preguntar por el sonido inicial consonántico de alguna palabra dar pistas a los estudiantes, como por ejemplo aumentar el tono de voz en la consonante de manera de facilitar la identificación por parte del estudiante Ej.: mmmmmimo.
-

-
- Se trabaja el objetivo a través de dinámicas, donde los estudiantes pueden jugar a ser detectives, buscando en su entorno elementos que comiencen con las consonantes M – P, tales como: mesa, mochila, pelota, plato, etc.
 - Realizar juegos donde la educadora da una palabra con una de las consonantes ya mencionadas, los estudiantes deben identificar la consonante con la cual inicia y nombrar una nueva palabra que comience con la misma letra sin repetir las que ya se han dicho.
 - Jugar a las adivinanzas, donde la educadora piensa en una palabra y da pistas a los estudiantes tales como: es un animal, vuela, tiene muchos colores, su nombre comienza con la consonante M.
 - Se requiere trabajar el objetivo de manera constante durante la rutina diaria de saludo y repaso de contenidos, donde se les pregunte a los estudiantes por las consonantes trabajadas y que cada uno nombre un elemento con su sonido inicial.

Objetivo: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Propuestas Remediales:

Identificar grafema de vocales.

- Se trabajarán las cinco vocales en sus diversos formatos de manera mensual por medio de rutina diaria, a través de canciones y cuentos, identifican sus principales características y su forma, lo cual facilitará su reconocimiento. Se les pregunta a los estudiantes por las vocales de manera aleatoria.
 - Identifican una determinada vocal en libros, revistas, en elementos de su entorno como etiquetas de alimentos, libros, letreros, juguetes, entre otros, así como también buscan, recortan y pegan vocales que se le solicitan en diarios o encierran vocales al interior de una palabra.
 - Es importante hacer uso de actividades cotidianas como medio para reforzar la identificación de cada una de las vocales, como, por ejemplo, cuando ven dibujos animados preguntar ¿Qué vocal es esa?. El estudiante debe ser capaz de discriminar entre una vocal y otra.
 - Se requiere contar con actividades variadas, ya que el refuerzo de vocales debe ser trabajado a lo menos tres veces durante la semana.
-

-
- Crear tarjetas con las vocales en sus diversos formatos acompañados de imágenes que comiencen con cada una de ellas, donde los estudiantes deberán identificar la vocal con la cual inicia la imagen y pegar la vocal correspondiente.

Objetivo: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles.

Propuestas Remediales:

Escribir su nombre de manera autónoma.

- Se requiere en primera instancia que los estudiantes puedan reconocer su nombre en libros, panel de rutina, etc., en caso de no reconocerlo se trabaja diariamente durante la rutina de saludo y al momento de asistencia preguntando ¿de quién es este nombre? y se incentiva a los estudiantes a que cada uno pueda reconocer su nombre y pegarlo en el panel.
- Es necesario demarcar la mesa y el lugar donde cada estudiante se sienta de manera habitual con el nombre de cada uno, lo cual facilite su posterior identificación.
- Luego de que los estudiantes han logrado identificar su nombre proceden a escribirlo con el apoyo de líneas punteadas en pequeñas pizarras personalizadas, posteriormente a través de la copia y finalmente sin apoyo.
- Se requiere realizar un trabajo en conjunto con padres y apoderados, quienes deben reforzar dicho aprendizaje en el hogar, donde solo se les deberá prestar apoyo al estudiante en la escritura de su nombre por medio de la copia y sin apoyo.

Representar gráficamente vocales y consonantes M y P.

- Trabajar de manera mensual vocales y consonantes M – P, siendo necesario crear actividades donde en primera instancia los estudiantes deban identificar cada una de ellas en sus formatos impresas y manuscritas, escribirlas con apoyo de líneas punteadas, luego de ello copiarlas, para finalmente escribirla sin apoyo de líneas o un modelo. Se requiere que las actividades sean trabajadas de manera gradual y aumentando en complejidad, además de abordar dicho objetivo de aprendizaje a lo menos tres veces por semana con actividades variadas y de interés para los estudiantes.
-

-
- Se requiere promover actividades donde los estudiantes puedan hacer uso de sus habilidades motoras finas y gruesas, ya que en ellos predomina un tipo de aprendizaje kinestésico según la evaluación de estilos de aprendizaje realizada al inicio del año escolar, por tanto se sugiere realizar el trazo de la vocal y/o consonante en formato grande en el suelo, donde los estudiantes deban caminar o conducir un coche de juguete, siguiendo el camino correcto, copiar vocales en el suelo haciendo uso de tizas de colores, copiar vocales y consonantes en un arenero o fuente con harina utilizando su dedo índice, enhebrar tarjetas siguiendo la forma y dirección de la vocal y la consonante trabajada, entre otras actividades.
 - Se crea un libro termolaminado con cada una de las vocales y consonantes M – P, donde los estudiantes repasan cada una de ellas siguiendo las líneas punteadas con plumones de colores, de manera de reforzar su identificación y escritura.

Completar palabras con vocales faltantes.

- Una vez que los estudiantes han identificado las cinco vocales, se realizan juegos de detective de palabras en donde deberán buscar las vocales faltantes, se intensificará la voz cuando en la palabra se encuentre una vocal, haciendo eco y ellos deberán reconocer que vocal es.
 - Se realiza la actividad donde la educadora se convierte en cartero por un día, donde se entregarán sobres con palabras que perdieron sus vocales, los estudiantes deberán completarlas y dejarlas en el buzón.
 - Se les entrega a los estudiantes una imagen, la cual en su nombre contiene solo una vocal, ej.: pan, sol, pez, luz, etc., la cual deberán identificar al interior de la palabra y clasificar en cajas según la vocal correspondiente.
 - En una caja mágica y al azar los estudiantes sacan una imagen con una palabra incompleta, las cuales deberán completar con la vocal inicial y final según corresponda. Se requiere promover la participación individual de cada uno de los estudiantes.
-

Producir trazos rectos y curvos de distinto tamaño, extensión y dirección.

- En primera instancia es necesario reforzar en los estudiantes el uso y postura correcta del lápiz donde se implementará la técnica de la pinza al tomar objetos pequeños con los dedos pulgar e índice, para ello se puede utilizar perros de ropa y ensayar el movimiento de la pinza, rellenar imágenes solo con los dedos índice y pulgar, entre otras.
- Creación de un cuadernillo de grafomotricidad de primer nivel de transición donde los estudiantes avanzan por niveles, desde el garabatear y dibujar de manera libre, al colorear y realizar trazos rectos, curvos y mixtos, destacando la importancia de realizar en primera instancia el recorrido con sus dedos y posteriormente utilizan el lápiz. Recordar en todo momento a los estudiantes la importancia de seguir la continuidad del trazo e iniciar de izquierda a derecha.

Núcleo de Aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno.

Propuestas Remediales:

- En primer lugar, es necesario recordar el permitir a los estudiantes expresarse libremente, sin imponer modelos o conductas adecuadas, más bien respetar su dibujo y lo que desea comunicar, permitiendo reforzar su autoestima.
 - Se sugiere entregar a los estudiantes un papel en blanco y evitar dibujos e imágenes preparadas, de tal manera que ellos puedan demostrar su originalidad y expresarse libremente.
 - Promover desafíos retando a los estudiantes a dibujar de manera divertida aquellas cosas que les producen miedo o no le gusten, o invitarlos a crear la mascota ideal.
 - Crear instancias donde los estudiantes puedan dibujar tomando la naturaleza como fuente de inspiración (flores, animales, arboles, etc.).
 - Realizan juegos en equipo donde se le facilita una hoja de papel a un estudiante y éste deberá dibujar una parte del cuerpo humano (ej.: la cabeza), para luego facilitar la hoja a otro compañero quien dibujará una nueva parte al cuerpo, el dibujo va
-

rotando entre los estudiantes de manera que cada uno participe dibujando una parte del cuerpo o sus detalles (ojos, cejas, boca, orejas, cejas, etc.).

- Se les invita a crear máscaras con su animal favorito expresando una emoción determinada (asombro, alegría, tristeza, etc.).
 - Crear instancias donde los estudiantes puedan dibujar en el patio de la escuela haciendo uso de tizas de colores, crear murales con plumones, témperas, etc.
 - Se crea cuadernillo de pintura de primer nivel de transición, donde los estudiantes realizan dibujos y colorean imágenes de interés, aumentando gradualmente la complejidad en los detalles de la imagen a colorear.
-

Nota. Elaboración Propia.

Tabla 6

Acciones de mejora frente a las debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno.

Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno.

Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno Natural.

Objetivo: Describir características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

Propuestas Remediales:

- En primera instancia se les comenta a los estudiantes que todo ser vivo nace y crece a través del tiempo, se facilitan una serie de imágenes, cuentos y videos educativos donde pueden observar el proceso de crecimiento de plantas y animales, así como también las etapas del crecimiento del ser humano.
 - Se explica que todo ser vivo requiere de ciertos cuidados para poder sobrevivir, para el cual realizan experimento del poroto, donde en un vaso plástico se coloca un trozo de algodón húmedo, una semilla de poroto y se cubre con otro trozo de algodón, el cual los estudiantes deberán cuidar a través del riego y exposición al sol. Con el paso de los días observan cambios en el crecimiento de la semilla,
-

realizan registro a través del dibujo sobre los cambios que va experimentando su ser vivo.

- Participan de la siembra y cuidado de plantas y vegetales en el invernadero de la escuela, observan su proceso de crecimiento, asumen roles y describen.
- Juegan con láminas donde ordenan el proceso de crecimiento de diversos animales, plantas y ser humano de manera secuenciada, partiendo desde el nacimiento.
- Se dialoga en grupos sobre los elementos que requiere un ser vivo para sobrevivir y las consecuencias de no recibir los cuidados necesarios.

Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático.

Objetivo: Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

Propuestas Remediales:

Emplear los números para completar una secuencia numérica.

- Se emplean estrategias donde predomina el juego en el desarrollo de las actividades, en ellas los estudiantes juegan a saltar hacia adelante o hacia atrás según sea el caso invitándolos a contar, así como también participan de cuentas regresivas al ver películas, escuchar canciones, participar de cuentos, etc.
 - Se requiere disponer en la mesa y en el lugar donde cada estudiante se sienta habitualmente una recta numérica desde el 0 al 10, de manera que pueda ser observada constantemente por el estudiante apoyando su aprendizaje.
 - Se facilitan rectas numéricas termolaminadas en orden ascendente y descendente, las cuales los estudiantes completan siguiendo las líneas punteadas.
 - Se facilitan nuevas rectas numéricas a los estudiantes del 0 al 10, cada número en un casillero y a las cuales le faltan algunos números, debiendo ser completadas por los estudiantes. En caso de no recordar el número correspondiente al casillero, se les invita a realizar el conteo por medio de saltos hacia adelante o atrás según corresponda.
-

Identificar números del 1 al 10.

- Se realizará un repaso constante de los números del 0 al 10 a través de la rutina diaria, donde se les pedirá a los estudiantes de manera individual que identifiquen un determinado número, realicen conteo y puedan escribirlo en la pizarra sin apoyo.
- Se promueven actividades donde los estudiantes puedan identificar números del 0 al 10 en etiquetas de alimentos, diarios, revistas, calendarios, siendo capaz de discriminar entre otros números, crean collage, pegan dictado de números con los recortes que encuentren, etc.
- Escribir los números en el patio de la escuela haciendo uso de tizas de colores, en arenero, en fuente con harina, haciendo uso del dedo índice y siguiendo la forma de cada uno de los números.
- Se requiere el apoyo de padres y apoderados en el repaso de conteo e identificación de números en el hogar haciendo uso de material concreto, así como en momentos familiares y de la vida diaria, como, por ejemplo: visitan una tienda e identifican los números que se encuentran en los precios, cuentan por ejemplo cuantos lápices tiene la caja, cuantos huevos usare para cocinar, pedirles que ponga la mesa con una cierta cantidad de servicios, etc.
- Se crea cuaderno de actividades para el primer nivel de transición donde se trabaja la identificación, conteo y escritura de los números del 0 al 10.
- Se crean cuadernos termolaminados con números del 0 al 10, donde los estudiantes repasan su escritura haciendo uso de plumones de colores, además de reforzar la identificación de cada uno de ellos.

Identificar Antecesor y Sucesor.

- En la mesa de cada estudiante, específicamente en el lugar en que cada uno se sienta diariamente se dispone una serie numérica ascendente, donde de manera dirigida se le entrega a cada uno un número determinado, quien debe ubicarlo en la recta numérica e indicar el número que va antes y después en cada caso.
 - Se creará un tren o casitas de los números de manera portátil, donde deben identificar los números, cuál es su vecino, o quien va antes o después de dicho
-

número, se potenciará trabajar el antecesor y sucesor en la rutina de números, además de apoyar el aprendizaje en el hogar.

- Luego de lo anterior se trabaja sin la recta numérica, entregando a los estudiantes un número determinado y ellos deberán señalar aquel número que va antes y después.

Resolver operaciones simples de adición y sustracción.

- En primer lugar, se debe explicar a los estudiantes con palabras simples en que consiste la suma (adición) y la resta (sustracción) comentando que sumar es cuando agregamos elementos y restar cuando quitamos elementos de un conjunto, dando ejemplos simples. Se da a conocer además el signo que utilizamos para sumar (+) y restar (-). Se dan ejemplos concretos con elementos cotidianos.
- Practicar las sumas y restas por medio del uso de material concreto y cotidiano tales como: porotos, botones, cereales, monedas, etc., con cualquier elemento de este tipo que se tenga en la casa o en la escuela, que sea sólido y que haya muchos de ellos para luego realizar juegos donde deberán contar y posteriormente sumar o restar según sea el caso.
- Se confecciona a cada estudiante el tablero de adición y sustracción donde se recorta la forma de ambas manos y se pegan sobre un papel blanco dejando los dedos despegados. Los dedos se bajan o suben según la operación a realizar, escribiendo bajo cada mano los números correspondientes y el resultado de la operación.

Identificar nombres y características de figuras 2D.

- En primera instancia se les presenta a los estudiantes cada una de las figuras geométricas, las cuales asocian a elementos de la vida cotidiana como pelotas, ventanas, mesas, el sol, etc.
 - Se trabajan las figuras geométricas en caja mágica o Rana René donde los estudiantes de manera individual sacan una figura al azar identificando su forma, características y nombrando un elemento de su entorno que tenga dicha forma.
-

-
- Colorean dibujos en clave de color identificando la forma de objetos, ejemplo pintan de rojo todos aquellos elementos que tengan forma de círculo.
 - Realizan figuras geométricas en pizarra individual o patio de la escuela con tizas de colores intentando seguir su forma a partir de un modelo dado.
-

Nota. Elaboración Propia.

Tabla 7

Acciones de mejora frente a las debilidades de aprendizaje y necesidades de apoyo en habilidades sociales, afectivas, cognitivas y de aproximación al aprendizaje.

Habilidades Sociales y Afectivas

Objetivo: Expresarse con seguridad y confianza.

Propuestas Remediales:

- Se requiere establecer mayores vínculos y relaciones interpersonales con los estudiantes, con la finalidad de establecer lazos de confianza y seguridad y mejorar aún más la comunicación con ellos.
 - Entregar a los estudiantes una imagen de sus capacidades, estimulando y reconociendo las actividades que realiza de manera exitosa o en las que ha obtenido avances que, aunque sean pequeños, son significativos. Esto les ayudará en el desarrollo de su autoestima y seguridad personal, y a conocer sus fortalezas, lo que a su vez influirá en su manera de afrontar sus propias dificultades.
 - Delegar responsabilidades al interior de la sala de clases demostrando a los estudiantes la confianza que se tiene en ellos para realizar una determinada tarea.
 - Es necesario ajustar la dificultad de las actividades a las competencias de los estudiantes manteniendo un nivel de desafío constante, desarrollando la confianza en sí mismo y en sus capacidades.
-

Objetivo: Solucionar dificultades sin recurrir al llanto.

Propuestas Remediales:

- Se requiere propiciar instancias de diálogo con los estudiantes donde se les comente que equivocarse es parte importante de aprender, así los estudiantes podrán cometer errores sin sentir angustia por ello, se plantean situaciones cotidianas y la forma en que debemos actuar frente a cada dificultad a través de imágenes, cuentos, videos interactivos, siendo capaces de mencionar cual es el problema, las diferentes posibilidades de resolverlo y cuáles son las consecuencias de las mismas.
- Ante una situación problema o de dificultad para el estudiante se debe contener, pensar y buscar opciones para resolver los problemas, mostrarle la importancia de aprender a negociar, escuchar y dialogar, dejando que el niño/a exponga su punto de vista y ejercite su manera de resolver los problemas para evitar que llegue a las rabietas o al llanto.
- Es por ello que en primera instancia se debe dialogar con los estudiantes para identificar el conflicto y recabar la información necesaria, permitirles que expresen lo que sienten, destacar la importancia de escuchar antes de actuar y finalmente pensar y razonar con ellos sobre las posibles soluciones.
- Es importante reconocer logros y buena conducta en los estudiantes y no solo reprimir conductas inapropiadas.

Habilidades Cognitivas

Objetivos:

Memorizar la información requerida para realizar su trabajo.

Realizar una actividad que contiene diversos pasos.

Retener y reproducir información solicitada.

Propuestas Remediales:

- Para promover acciones de mejora en memoria y atención es necesario organizar los espacios y el clima al interior de la sala de clases, es por ello que se requiere sentar a los estudiantes lejos de estímulos distractores como ventanas, diario mural, puerta, etc., además de contar sólo con los materiales necesarios para la realización
-

de la actividad, ya que a su edad suelen distraerse con facilidad ante cualquier estímulo.

- Es importante esperar a que los estudiantes finalicen una actividad antes de entregar una nueva, promoviendo la perseverancia en el cumplimiento de cada una de ellas, es por ello que se requiere secuenciar y graduar las tareas desde lo más simple a lo más complejo además de reforzar cada uno de los pasos que debe seguir para cumplir con la actividad.
- Para reforzar dichos objetivos se requiere entregar instrucciones claras, sencillas y paso a paso, de manera de entregar mayor seguridad a los estudiantes en lo que deben realizar, recordar los pasos a seguir, entregar el tiempo necesario para aprender, de manera de promover mayor autonomía en el desarrollo de sus tareas escolares e ir disminuyendo paulatinamente la supervisión constante que se les entrega.
- Debemos asegurarnos que los estudiantes han comprendido las instrucciones donde podemos pedirles que la repitan. Antes de dar una instrucción, solicitar a los estudiantes que presten atención, que dejen de hacer lo que estaban haciendo y escuchen atentamente.
- Monitorear constantemente los avances de los estudiantes para asegurarnos que el nivel de dificultad de la actividad es el adecuado y que esté realizando y avanzando en las actividades. Es necesario pasar por el lugar de cada uno y preguntarles si han comprendido las instrucciones, si tienen alguna pregunta o si pueden verbalizar lo que están haciendo y cómo lo están realizando.

Aproximación al Aprendizaje

Objetivo: Manifestar disposición para trabajar.

Propuestas Remediales:

- Para promover mejoras en la disposición de los estudiantes frente a las actividades escolares, se requiere cambiar el orden y estructura de las tareas escolares y rutina diaria, donde esta última debe ir variando de manera mensual en sus canciones, según la estación del año, contenidos a reforzar, implementar juegos, entre otras, de manera de no generar una monotonía en los estudiantes al realizar diariamente actividades similares.
-

-
- Por otro lado las actividades escolares a desarrollar durante el día deben ser atractivas para los estudiantes, de manera de poder realizar actividades donde ellos puedan desarrollar sus habilidades de escritura, pensamiento matemático o actividades en papel, así como también desarrollar habilidades motoras finas, gruesas, expresión artística, canto, danza e instancias de juego con sus compañeros, de manera de contar con una variedad de tareas que despierten el interés de los estudiantes por participar y no ser algo rutinario para ellos.
 - En caso de tener dificultades en el desarrollo de una actividad determinada, siempre contar con una tarea extra que les permita a los estudiantes conectar con la clase.
 - Disfrazar instancias de aprendizaje a través del juego, donde los estudiantes aprendan un contenido de manera indirecta.

Objetivo: Trabajar de manera autónoma a partir de una serie de instrucciones.

Propuestas Remediales:

- Se requiere afianzar la autonomía en los estudiantes dándoles seguridad en sus capacidades e incentivar sus logros de aprendizaje, para lo cual se requiere del apoyo constante de los padres en el hogar.
- Como medio para promover la autonomía en los estudiantes la educadora explica en primera instancia la actividad a realizar además de los materiales que vamos a utilizar, hace uso de ejemplos concretos, proyecta las actividades para mayor comprensión y facilidad de los estudiantes y revisan las tareas en conjunto promoviendo la participación de todos.
- Presentar nuevos retos a los estudiantes que supongan un incremento en la dificultad y valorar el esfuerzo que realizan al enfrentarse a ellos: dejar que hagan cosas por si solos.
- Delegar responsabilidades al interior del aula fomentando la autonomía de los estudiantes al realizar actividades con escasa supervisión de un adulto.

Nota. Elaboración Propia.

Bibliografía

- Aliño, M., Navarro, R., López, J. y Pérez, I. (2007). La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. *Revista Cubana de Pediatría*, 79(4), 77-89. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ped/v79n4/ped10407.pdf>
- Balbuena, H., Fuentes, G., Zorrilla, M. y López, E. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* [Archivo PDF]. Recuperado de https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf
- Casanova, M. (s.f.). *Capítulo 3; Evaluación concepto, tipología y objetivos* [Archivo PDF]. Recuperado de https://cursa.ihmc.us/rid=1303160302515_965178929_26374/EvaluacionConceptoTipologia_Y_ObjetoTipologia_Y_Objeto.pdf
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista ciencias de la educación*, 19 (33), 228 – 247. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Del Valle, M. (2013). Una aproximación a los paradigmas de evaluación Cuantitativa vs evaluación Cualitativa. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 4(3), 109-122. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628036>
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002). *Capítulo 8: tipos de evaluación* [Archivo PDF]. Recuperado de https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo Psicológico a través de la vida*. Pearson.
- López, V. (2016). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45947?page=66>
- Ministerio de Educación. (2001). *Bases curriculares de la educación parvularia* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/240/MONO-40.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación. (2020). *Priorización curricular COVID-19 educación parvularia* [Archivo PDF]. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-177754_archivo_01.pdf
- Parra, D. (2013). *Técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://planetaeducacion.files.wordpress.com/2014/07/tc3a9cnicas-e-instrumentos-de-evaluacic3b3n-2013.pdf>
- Proyecto Educativo Institucional Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban de Linares.* (2021). Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban.
- Quero, E. (s.f.). *Escala de Estimación* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://docplayer.es/83967674-Escala-de-estimacion-eva-maria-quero-guerra.html>
- Quiroz, R. (s.f.). *Capítulo IV; Metodología de Investigación* [Archivo PDF]. Recuperado de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/human/quiroz_p_r/cap4.pdf
- Rosales, C. (2016). *Criterios para una Evaluación Formativa*. Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46051>
- Sánchez, M. y Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: Instrumentos y estrategias* [Archivo PDF]. Recuperado de https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf
- Sanmartí, N. (2007). *Evaluar para aprender: 10 ideas clave*. Grao.
- Soriano, A. (2014). *Diseño y validación de instrumentos de medición* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Ministerio de Educación.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Planificación y Evaluación. Orientaciones Técnicas Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia* [Archivo PDF]. Recuperado de https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/03/planificacion_digital2203-1.pdf

Vásquez, P. y Ortega, J. (2010). *Competencias básicas: desarrollo y evaluación en educación primaria*. Wolters Kluwer España. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/51865?page=67>

Anexos

Carta Constancia

En mi calidad de directora de la Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban de la ciudad de Linares y mediante la presente, certifico que la Srta. Susan Mabel Quezada Parada, RUN: 17.883.941-1, Educadora diferencial de nuestro establecimiento educacional ha elaborado los instrumentos “Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Comunicación Integral” y “Prueba Escrita Primer Nivel de Transición; Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno”, las cuales han sido desarrolladas bajo las orientaciones de las Bases Curriculares de Educación Parvularia del año 2018 y la Priorización Curricular COVID -19 de Educación Parvularia del año 2020. En dichos instrumentos de evaluación se observa en forma ordenada, clara y explícita los núcleos de aprendizaje, objetivos, indicadores a evaluar y niveles de logro a alcanzar, cuyos resultados obtenidos por los estudiantes son registrados en una escala de estimación, además de complementar dicha información con la observación individual referida a las habilidades sociales, afectivas, cognitivas y aproximación al aprendizaje de cada estudiante durante el proceso de evaluación.

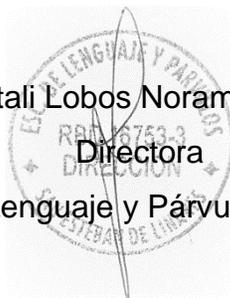
La elaboración de dichos instrumentos promueve un proceso evaluativo completo y de gran valor para el establecimiento educativo frente al apoyo y la toma de decisiones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes.

Se extiende la presente carta para validar la asignatura correspondiente al programa de Magíster en Evaluación que cursa la interesada.

Sin más que agregar, se despide atentamente.

Natali Lobos Norambuena
Directora

Escuela de Lenguaje y Párvulos San Esteban



Prueba Escrita Primer Nivel de Transición

Ámbito: Comunicación Integral

Nombre:		RUN:
Fecha de nacimiento:	Fecha Aplicación:	Edad al 31 de marzo:

1.- Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal

1.1.- Objetivo: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta.

Instrucción: Escucha atentamente el cuento a continuación.

Viaje a la playa.

Muy temprano la familia se levantó para viajar por fin a la playa. Llevaban muchos bolsos y comida. La mamá preparó un rico pollito para el viaje. En la playa el papá les recordó ponerse bloqueador para el sol. El hijo mayor tomo su tabla y se metió al mar, mientras los pequeños hacían castillos de arena.

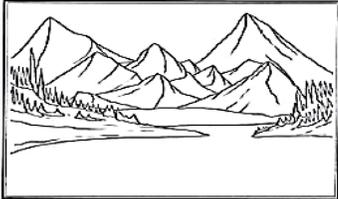
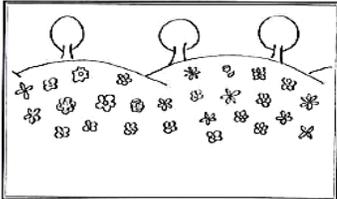
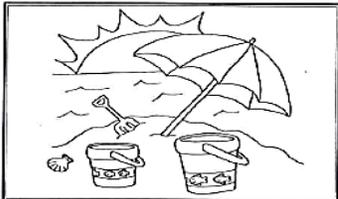


Fue un viaje muy lindo, se tomaron muchas fotos y por la noche se acostaron a dormir. Mientras dormían la mamá salió a mirar el cielo. Justo pasó una estrella fugaz y la mamá no pidió nada, sólo dio las gracias por lo que ya tenía.

Escucha atentamente la historia: SI _____ NO _____ (marcar)

Instrucción: Responde a las siguientes preguntas sobre el cuento escuchado coloreando la respuesta correcta.


 ¿A dónde viajó la familia?

		
---	--	---

¿Qué preparó la mamá para el viaje?

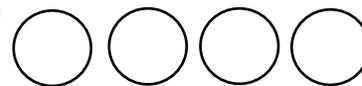
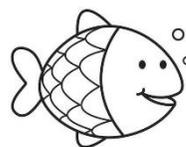
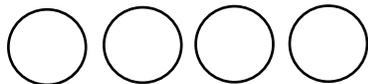
¿Qué usó el hermano mayor para meterse al mar?

¿Qué hacían los niños pequeños?

1.2.- Objetivo: Iniciar progresivamente la conciencia fonológica.

1.2.1.- Realizar segmentación y conteo de sílabas.

Instrucción: Observa los dibujos a continuación, separa el nombre de cada uno de ellos y pinta los círculos según la cantidad de sílabas que tenga cada palabra.



1.2.2.- Leer vocales, dífonos, consonantes y sílabas.

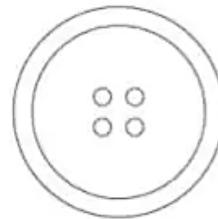
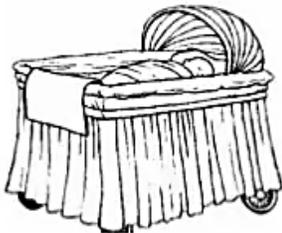
Instrucción: Lee las siguientes vocales, dífonos, consonantes y sílabas. (Marcar lo que el estudiante lee)

I U O A E AE UI OE

M P MA MU PI PE

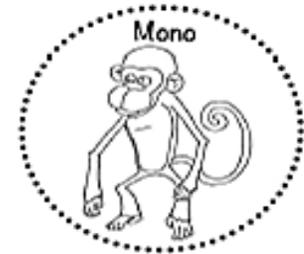
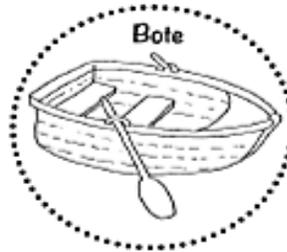
1.2.3.- Identificar sonido de sílaba final.

Instrucción: Une los objetos que terminan con el mismo sonido final.

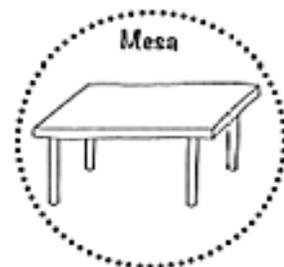
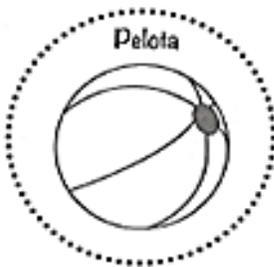


1.2.4.- Identificar sonido inicial consonántico /m/.

Instrucción: Pinta las imágenes que comienzan con sonido /m/

**1.2.5.- Identificar sonido inicial consonántico /p/.**

Instrucción: Pinta las imágenes que comienzan con sonido /p/



1.3.- Objetivo: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

1.3.1.-Identificar grafema de vocales

Instrucción: Encierra las vocales que conoces.

A T U H I F E J O

1.4.- Objetivo: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles.

1.4.1.- Escribir su nombre de manera autónoma.

Instrucción: Escribe tu nombre sin apoyo dentro del recuadro en letra imprenta o manuscrita.

1.4.2.- Representar gráficamente vocales y consonantes M y P.

Instrucción: Escribe las vocales y consonantes que te indican

1.4.3.- Completar palabras con vocales faltantes.

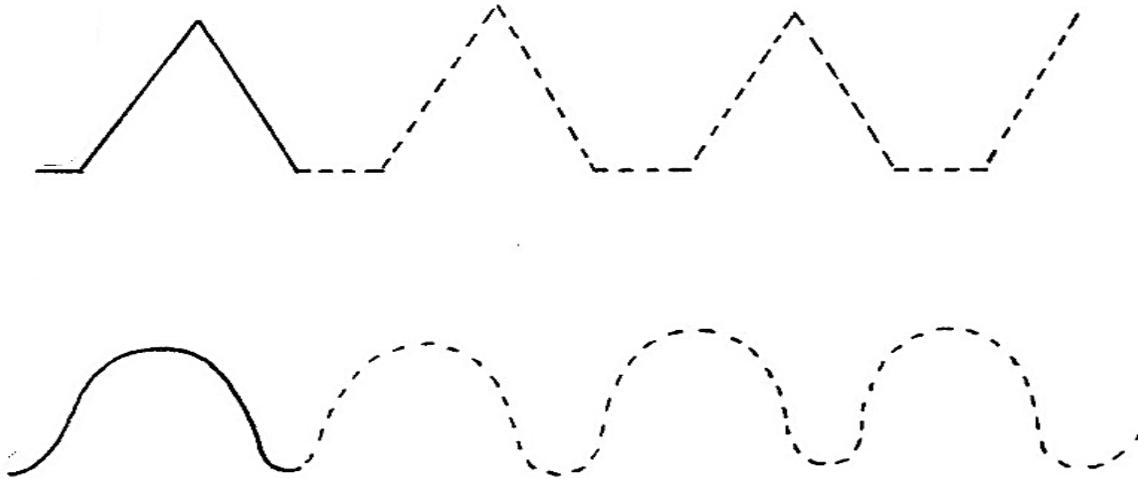
Instrucción: Escribe las vocales que faltan en las palabras.



— V — J —

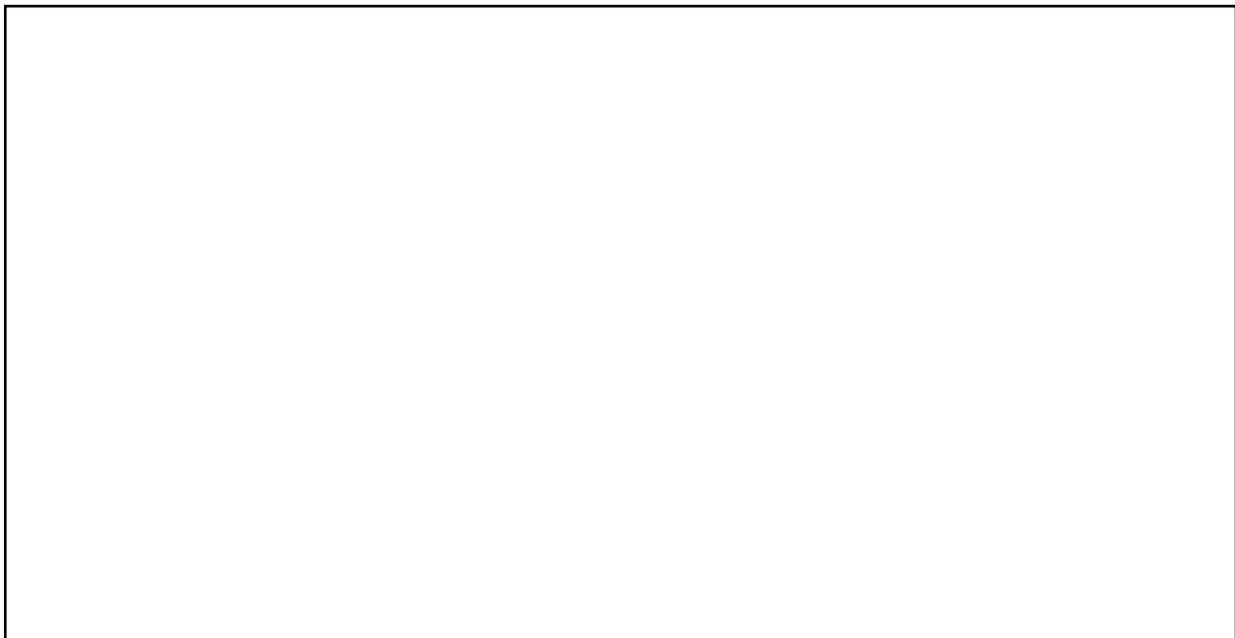
1.4.4.- Producir trazos rectos y curvos de distinto tamaño, extensión y dirección

Instrucción: Realiza los siguientes trazos rectos y curvos siguiendo las líneas.

**2.- Núcleo de Aprendizaje: Lenguajes Artísticos**

2.1.- Objetivo: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno.

Instrucción: Dibuja a tu familia dentro del recuadro.





Firma Dirección

Firma Educadora

Firma Apoderado

Escala de Estimación de Resultados
Prueba Escrita Primer Nivel de Transición
Ámbito: Comunicación Integral

Nombre:		RUN:
Fecha de nacimiento:	Fecha Aplicación:	Edad al 31 de marzo:

Niveles de Logro: **OL:** Objetivo Logrado (80% a 100%)
OD: Objetivo en Desarrollo (50% a 79%)
NL: Objetivo No Logrado (menos de 49%)

Ámbito: Comunicación Integral	
1.- Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal	Nivel de Logro
1.1- Objetivo: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta.	
1.2.- Objetivo: Iniciar progresivamente la conciencia fonológica.	
1.2.1.- Realiza segmentación y conteo de sílabas.	
1.2.2.- Lee vocales, dífonos, consonantes y sílabas.	
1.2.3.- Identifica sonido de sílaba final.	
1.2.4.- Identifica sonido inicial consonántico /m/.	
1.2.5.- Identifica sonido inicial consonántico /p/.	
1.3.- Objetivo: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	
1.3.1.- Identifica grafema de vocales.	
1.4.- Objetivo: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles.	
1.4.1.- Escribe su nombre de manera autónoma.	
1.4.2.- Representa gráficamente vocales y consonantes M y P.	

1.4.3.- Completa palabras con vocales faltantes.	
1.4.4.- Produce trazos rectos y curvos de distinto tamaño, extensión y dirección.	
2.- Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Artístico	Nivel de Logro
2.1.- Representa a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno.	

Observaciones: _____

Firma Dirección

Firma Educadora

Firma Apoderado

Prueba Escrita Primer Nivel de Transición
Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno

Nombre:		RUN:
Fecha de nacimiento:	Fecha Aplicación:	Edad al 31 de marzo:

1.- Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno Natural

1.1.- Objetivo: Describir características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

Instrucción: Responde las siguientes preguntas



“Dime, ¿quién es él? ¿Qué va a pasar con él cuando pase el tiempo?”

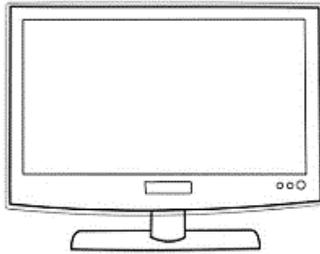


“Dime, ¿Qué es? ¿Qué va pasar con esta planta si la cuidamos?”

2.- Núcleo de Aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

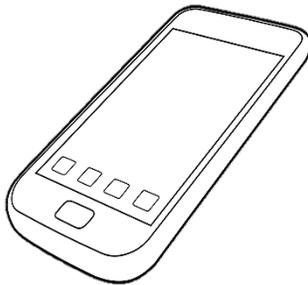
2.1.- Objetivo: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, tales como: utensilios u objetos representativos.

Instrucción: Dime el nombre de estos objetos y para qué sirven



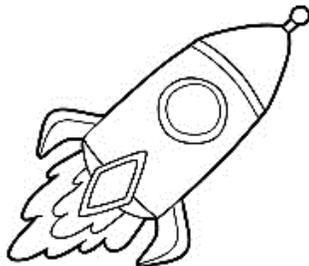
¿Qué es?

¿Para qué sirve?



¿Qué es?

¿Para qué sirve?



¿Qué es?

¿Para qué sirve?

¿Por qué crees que fue creado?

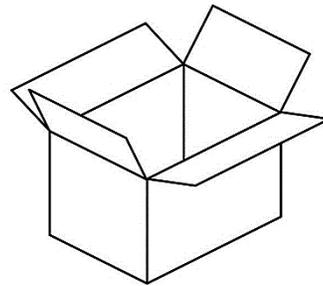
3.- Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático

3.1.- Objetivo: Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación

3.1.1.- Emplear conceptos arriba – abajo – dentro – fuera.

Instrucciones:

- Pinta al gato que está arriba del árbol, encierra al gato que está abajo del árbol.
- Dibuja una pelota dentro de la caja y un sol fuera de ésta.



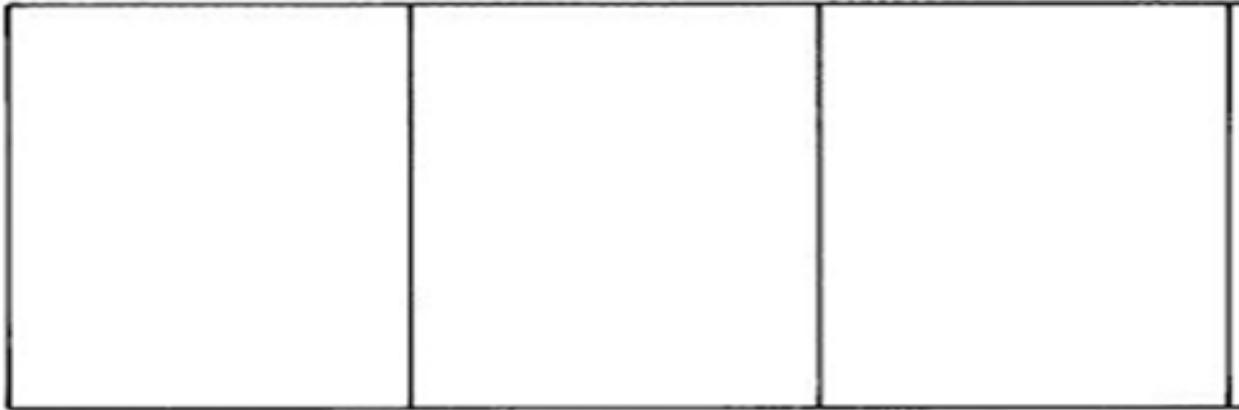
3.1.2.- Identificar lateralidad derecha – izquierda.

Instrucción: Pinta al niño que está a la derecha del árbol y encierra al que está a la izquierda.



3.2. - Objetivo: Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia.

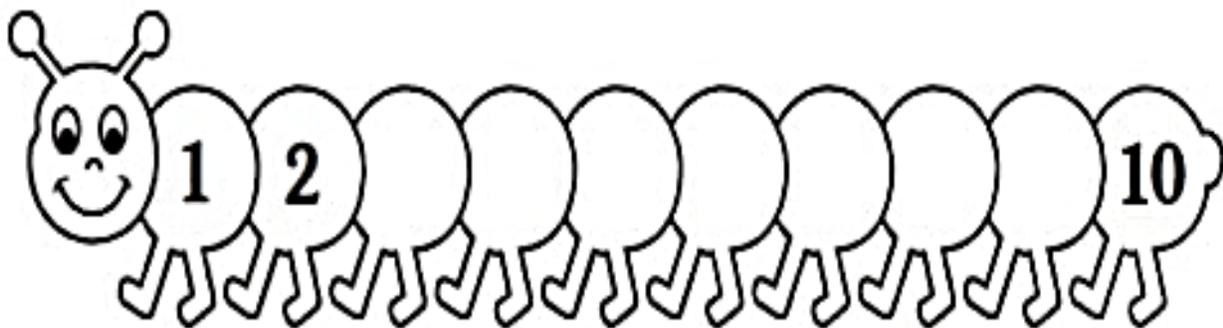
Instrucción: Recorta las imágenes y completa la secuencia desde lo que sucede primero a lo que pasa al final (Anexo 1).



3.3.- Objetivo Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.

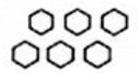
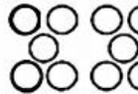
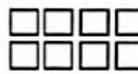
3.3.1.- Emplear los números para completar una secuencia numérica.

Instrucción: Completa la cuncuna con los números que faltan.



3.3.2 Identificar números del 1 al 10.

Instrucción: Cuenta la cantidad de elementos, une a su número correspondiente identificando el número.

	• 3		• 8
	• 5		• 9
	• 4		• 7
	• 1		• 6
	• 2		• 10

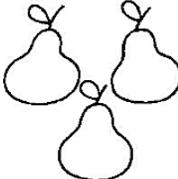
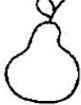
3.3.3.- Identificar Antecesor y Sucesor.

Instrucción: Observa el número y completa el recuadro con el número que va antes (antecesor) y el que va después (sucesor)

<input type="text"/>	←	6	→	<input type="text"/>		<input type="text"/>	←	9	→	<input type="text"/>
----------------------	---	----------	---	----------------------	--	----------------------	---	----------	---	----------------------

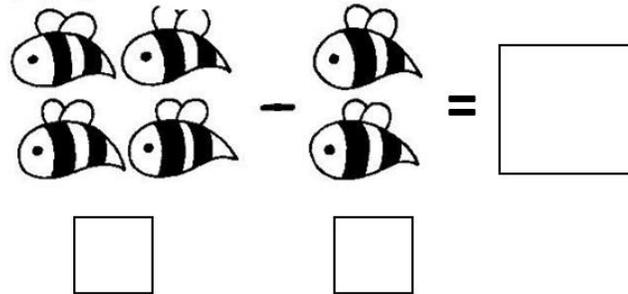
3.3.4.- Resolver operaciones simples de adición.

Instrucción: Cuenta la cantidad de elementos, escribe el número que corresponda y realiza la siguiente suma.

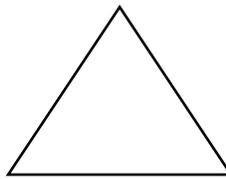
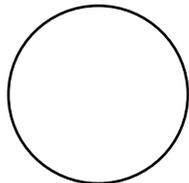
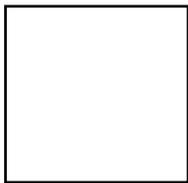
	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		

3.3.5.- Resolver operaciones simples de sustracción.

Instrucción: Cuenta la cantidad de elementos, escribe el número que corresponda y realiza la siguiente resta.

**3.4.- Objetivo: Identificar nombres y características de figuras 2D.**

Instrucción: Pinta cada una de las figuras geométricas con el color que se te indique (círculo verde, triángulo azul, cuadrado rojo y rectángulo amarillo)

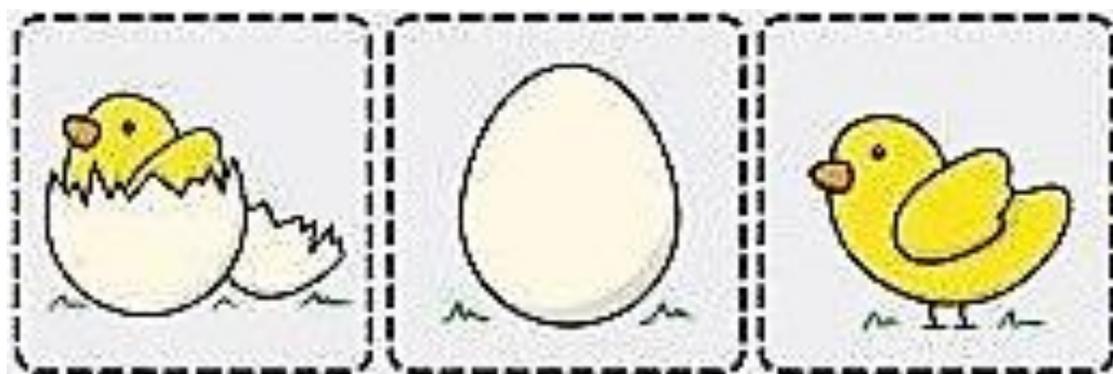


Firma Dirección

Firma Educadora

Firma Apoderado

Anexo 1



Escala de Estimación de Resultados
Prueba Escrita Primer Nivel de Transición
Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno

Nombre:		RUN:
Fecha de nacimiento:	Fecha Aplicación:	Edad al 31 de marzo:

Niveles de Logro: **OL:** Objetivo Logrado (80% a 100%)

OD: Objetivo en Desarrollo (50% a 79%)

NL: Objetivo No Logrado (menos de 49%)

Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno	
1.- Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno Natural	Nivel de Logro
1.1- Objetivo: Describe características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.	
2.- Núcleo de Aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural	Nivel de Logro
2.1.- Objetivo: Comunica algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, tales como: utensilios u objetos representativos.	
3.- Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático	Nivel de Logro
3.1.- Objetivo: Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación.	
3.1.1.- Emplea conceptos arriba – abajo.	
3.1.1.- Emplea conceptos dentro – fuera.	
3.1.2.- Identifica Lateralidad derecha – izquierda.	

3.2.- Objetivo: Se orienta temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia.	
3.3.- Objetivo: Representa números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.	
3.3.1.- Emplea los números para completar una secuencia numérica.	
3.3.2.- Identifica números del 1 al 10.	
3.3.3.- Identifica Antecesor y Sucesor.	
3.3.4.- Resuelve operaciones simples de adición.	
3.3.5.- Resuelve operaciones simples de sustracción.	
3.4.- Objetivo: Identificar nombres y características de figuras 2D	
3.4.1.- Identifica figura geométrica círculo.	
3.4.2.- Identifica figura geométrica triángulo.	
3.4.3.- Identifica figura geométrica cuadrado.	
3.4.4.- Identifica figura geométrica rectángulo.	

Observaciones: _____

Firma Dirección

Firma Educadora

Firma Apoderado

Guía de Observación del Proceso de Evaluación Diagnóstica Primer Nivel de Transición

Nombre:		RUN:
Fecha de nacimiento:	Fecha Aplicación:	Edad al 31 de marzo:

El instrumento a continuación debe ser aplicado una vez finalizado el proceso de evaluación de las Pruebas Escritas de Primer Nivel de Transición en los Ámbitos de Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno.

Niveles de Logro: **OL:** Objetivo Logrado (80% a 100%)
OD: Objetivo en Desarrollo (50% a 79%)
NL: Objetivo No Logrado (menos de 49%)

Habilidades Sociales y Afectivas	OL	OD	NL
Es sociable sin manifestar timidez.			
Se expresa con seguridad y confianza.			
Soluciona sus dificultades sin recurrir al llanto.			
Se desenvuelve sin la necesidad de un adulto a su lado.			
Aproximación al aprendizaje	OL	OD	NL
Se muestra activo e interesado por su entorno.			
Manifiesta disposición para trabajar.			
A partir de las instrucciones desarrolla un trabajo autónomo.			
Realiza lo que se solicita sin manifestar oposición.			
Habilidades cognitivas	OL	OD	NL
Memoriza la información requerida para realizar su trabajo.			
Realiza una actividad que contiene diversos pasos.			



Mantiene su atención a estímulos que se le presentan.			
Retiene y reproduce información solicitada.			

Observaciones: _____

Firma Dirección

Firma Educadora

Firma Apoderado