



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Tercero Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje – Lengua y Literatura**

Profesor guía: Carmen Bastidas

Alumno (s): Mariana Baccelliere Veliz

Pica - Chile, octubre de 2019

ÍNDICE

1. Portada	pág. 1
2. Título	pág. 1
3. Índice	pág. 2
4. Abstract	pág. 3
5. Introducción	pág. 4
6. Metodología	pág. 5 – 7
7. Marco Teórico	pág. 8 – 16
8. Marco Contextual	pág. 17 – 18
9. Diseño y Aplicación de Instrumentos	pág. 19 – 83
10. Análisis de los Resultados	pág. 84 – 103
11. Propuestas Remediales	pág. 104 – 117
12. Bibliografía	pág. 118

ABSTRACT

El presente trabajo consiste en un ejercicio de profundización y elaboración de propuestas para la elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica y así poder medir los aprendizajes de los estudiantes de Tercero y Octavo año de Enseñanza Básica, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje – Lengua y Literatura, con la finalidad de buscar y contribuir al análisis y solución creativa de propuestas remediales de las problemáticas relacionadas con los resultados obtenidos.

De esta manera, la investigación incluye un marco referencial apuntando a la revisión de la literatura que acompañó este estudio, así como también la metodología empleada, tipos de instrumentos elaborados y la descripción de las técnicas que se usaron.

Los resultados del análisis permitirán elaborar las propuestas remediales en las asignaturas de Lenguaje – Lengua y literatura y Matemática de los niveles que tuvo la investigación de cuarto y octavo año de Educación básica respectivamente.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una herramienta de investigación que permite diagnosticar y evaluar los problemas que afectan el proceso de enseñanza de lenguaje y matemática de los estudiantes de tercero y octavo año básico de la Escuela “Vertiente del Saber” de Pica.

Para realizar el trabajo se deben aplicar dos instrumentos de evaluación a cada curso, uno de lenguaje en tercero básico y lengua y literatura en el caso de octavo; otro de matemática de acuerdo al marco curricular del MINEDUC.

En primera instancia se elaboran los instrumentos acordes a los planes y programas correspondientes a cada curso según el currículum ministerial.

Se aplicaron los instrumentos en el establecimiento en horario asignado para ello, a continuación, se revisarán y analizarán los resultados. Posteriormente se podrá establecer propuestas remediales, mediante un plan de trabajo que será entregado a los docentes para su práctica en el establecimiento.

METODOLOGÍA

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Elaborar instrumentos diagnósticos y propuestas remediales que permitan la evaluación clara y concisa de las habilidades y capacidades de los y las estudiantes de la escuela en las asignaturas de Lenguaje – Lengua y Literatura y Matemática.

Objetivos específicos:

- Diseñar instrumentos apropiados al contexto escolar.
- Aplicar en el contexto escolar los instrumentos, previamente validados y confiables.
- Analizar los datos cualitativos y/o cuantitativos obtenidos de las herramientas aplicadas.
- Presentar propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.
- Detectar las habilidades descendidas en Lenguaje y Matemática.
- Definir líneas de acción para desarrollar estrategias metodológicas con foco en la mejora de los aprendizajes.

Descripción de los Instrumentos

Prueba de diagnóstico en Lenguaje:

Esta prueba diagnóstica consta de textos largos con una media de 300 palabras para tercero y octavo básico, incluyendo textos literarios y no literarios, con las siguientes habilidades:

Habilidades a evaluar Tercero básico Lenguaje:

- Reflexión sobre el texto
- Extracción de información explícita
- Extracción de información implícita
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Habilidades a evaluar en Octavo básico Lengua y Literatura:

- Extracción de información explícita
- Reflexión sobre el texto
- Extracción de información implícita
- Reflexión sobre el contenido
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Prueba de diagnóstico en Matemática

Esta prueba diagnóstica está dividida de acuerdo a los siguientes ejes considerados:

Tercero:

- Geometría
- Números y Operaciones
- Datos y Probabilidades
- Patrones y Algebra
- Medición

Octavo:

- Números
- Álgebra y Funciones
- Geometría
- Probabilidad y Estadística

Habilidades a evaluar en Tercero básico - Matemática:

- Modelar
- Representar
- Resolver problemas
- Argumentar y Comunicar

Habilidades a evaluar en Octavo básico - Matemática:

- Resolver problemas
- Modelar
- Argumentar y Comunicar
- Representar

MARCO TEÓRICO

Generalmente, se considera que la Evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del alumno", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos.

En la actualidad, la Evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniéndose énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema educativo al cual pertenece. Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la Evaluación, como toma de decisiones, supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones.

Para abordar este trabajo, se considerará la Evaluación como un proceso consustancial con la educación, que implica la recolección, organización y procesamiento de datos, que permitan emitir juicios para la toma de decisiones. Toda decisión se basa en juicios emitidos a la luz de la información que se tenga. La interdependencia de estos tres factores define esencialmente la Evaluación.

Se puede decir que la Evaluación no se limita sólo a la verificación, en un momento específico, del grado en que los y las estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos para el aprendizaje determinado. En un sentido moderno, la Evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar si el panorama que ella nos ha

proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados.

1. Evaluación Diagnóstica

Precede y está íntimamente relacionada con los otros dos tipos de evaluación ya que proporciona información que sirve para la planificación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje y posteriores acciones evaluativas.

Estas decisiones se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

Ubicación del alumno en el nivel adecuado al inicio del proceso educativo.

Determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje, durante el proceso.

Es muy probable que, al iniciar un proceso educativo, el o la docente se formule algunas interrogantes; una de ellas es:

¿Dónde debo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El iniciar el proceso sin diagnosticar el nivel de los y las estudiantes, puede significar que se haga un uso inadecuado del tiempo, tanto de los alumnos como del mismo docente, y de recursos asignados a la educación. Esto sucederá porque se pueden dar las siguientes situaciones:

Estar enseñándoles lo que ya saben, lo cual conlleva a una eventual desmotivación en lo que al proceso se refiere; estar enseñándoles a un nivel mucho más alto que el de sus conocimientos actuales, lo cual dificultará la internalización de nuevos contenidos.

Con el propósito de que estas situaciones no ocurran, la evaluación diagnóstica se aplica antes de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, se trata de averiguar en qué condiciones están los y las estudiantes para iniciar el proceso. Además, también debe diagnosticar otros aspectos relacionados

al proceso educativo, tales como materiales, apuntes, lugares de instrucción, ayudas.

Respecto a las deficiencias que se observen en el aprendizaje, este tipo de evaluación busca detectar aquellas falencias, con el propósito de aplicar las medidas correctivas que eliminen las reiteradas causas que provocan las mencionadas deficiencias, o sea, llegar a tomar decisiones sobre formas alternativas de aprendizaje, aunque los y las estudiantes hayan sido sometidos a procedimientos remediales para superarlas, con el objeto de que la mayoría de ellos alcance los objetivos propuestos. Cuando se persiga el propósito indicado, esta evaluación se aplicará durante la enseñanza, cuando los alumnos demuestren repetidas fallas en el aprendizaje.

La Evaluación Diagnóstica actúa sobre conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras.

Es importante indicar que, en este tipo de evaluación, los resultados no deben ser convertidos a notas, pero es conveniente calificar dichos resultados en términos de presencia o ausencia de determinadas conductas, con el objeto de que el estudiante tome conciencia de sus actuaciones frente a determinados aprendizajes y el instructor formule alternativas remediales, según se requiera.

Se puede decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al docente conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos.

“La información recogida en el proceso de evaluación debe ser la base para tomar decisiones que permitan fortalecer lo que se realiza bien, corregir lo que no funciona y emprender nuevas acciones. Sólo de esta manera puede establecerse una estrategia de mejoramiento continuo de la calidad. “Una nueva escuela reconoce el derecho de los padres a la información acerca del trabajo

realizado en ella, acepta que su interés es legítimo y los involucra como aliados en la tarea educativa, especialmente en asuntos que le corresponden: el cuidado de la salud física y mental de los niños, el establecimiento de un ambiente familiar que fomente la seguridad y la confianza de cada niño, el interés por lo que los niños hacen en la escuela. Ello no implica desconocer el hecho de que existen familias o niños en condiciones extraordinariamente precarias, para quienes la escuela es la única opción de convivencia en un ambiente sano y de aprendizaje sistemático. La propuesta de convertir a las madres y a los padres de familia en aliados de la tarea educativa no debe confundirse con la delegación de nuestra responsabilidad profesional, lo cual sucede cuando se les pide enseñar a sus hijos los temas que no han comprendido o los que no han sido tratados en clase” **(DEBATE UNA MODALIDAD PARA EL APRENDIZAJE 02008/R-020%20Memorias.doc12/1/1/1 - Fuente: Bing)**

Funciones de la evaluación Diagnóstica.

1. **Función Pronóstico:** Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.
2. **Función Orientadora:** Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto, es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.
3. **Función Control:** Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.

Definición de los criterios para la evaluación.

Cuando nos referimos al quehacer educativo, necesario distinguir entre programación y evaluación. Y es que no basta llevar a cabo la programación, sino que es esencial evidenciar claramente hasta donde se han cumplido aquellos objetivos definidos con anterioridad y sobre lo mismo tomar las decisiones más adecuadas. Es así que cuando evaluamos estamos haciendo un contraste entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

El criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación. Para definirlo con más facilidad, debemos decir que el criterio es un objetivo circunscrito previamente de acuerdo a lo que se espera de los y las estudiantes.

El criterio necesita los siguientes componentes:

- Rendimiento del alumno en función a sus posibilidades.
- Progreso (relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior). Norma, límite o meta exigida (entendida como el mínimo que se debe exigir al alumno).
- Para definir los criterios, es de suma importancia que el docente conozca en profundidad y globalmente el área que será evaluada y así elaborar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. De alguna forma el criterio de evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los y las estudiantes alcancen de acuerdo sus capacidades y los objetivos propuestos
- Tanto el o la docente como los y las estudiantes pueden determinar cuánto se ha avanzado o retrocedido en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la base del modelo de evaluación y sus criterios

Objetivos de evaluación

La evaluación forma parte integral del proceso educativo en todas sus etapas y en todos sus aspectos. La evaluación, por tanto, no se limita sólo a la verificación, en un momento dado, del grado en que los alumnos han adquirido los objetivos propuestos para un aprendizaje determinado. La evaluación es un proceso dinámico y continuo y de diagnóstico, inherente a la educación. Por lo tanto, no se limita a la sola determinación del grado en que se han cumplido los objetivos propuestos. Permite ubicar causas del rendimiento de los alumnos, ya sea la metodología empleada o el trabajo pedagógico realizado por los estudiantes. Por lo tanto, permite al docente orientar, detectar dificultades o problemas, buscar soluciones adecuadas y mejorar todos los aspectos relacionados con el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, los profesores al evaluar el rendimiento de los alumnos, deben estar conscientes que el proceso evaluativo contribuye efectivamente a alcanzar las finalidades y objetivo de la educación en todos los niveles. Una buena evaluación debe realizarse en todo momento, como parte integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y debe utilizar una variedad de formas y medios de evaluación que deben estar de acuerdo con el tipo o características de los objetivos que se persiguen. Permite diagnosticar a tiempo deficiencias de aprendizaje de los alumnos o de la metodología del profesor, y 11 adoptar medidas para superar resultados. Si no se logran revertir los resultados deficientes significa que hemos fracasado como docentes. Por lo tanto, se deben fijar metas precisas, dar oportunidades a los alumnos. Establecer causas y adaptar medidas constructivas y adecuadas que permitan alcanzar los objetivos propuestos con los educandos.

Categorías de procedimientos de medición.

Los variados Procedimientos de Medición pueden ser clasificados según diversos puntos de vista; en este caso, solamente se remitirá una clasificación

generalizada, la cual se basa en el método de obtención de la información. De acuerdo a este criterio se utilizará la categoría correspondiente.

Procedimientos de prueba o test.

Este tipo de Procedimiento de Medición es el más conocido en el ámbito educacional y es posible definirlo como "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y habilidades de un individuo o colectivo".

En este procedimiento de medición existe un gran número de instrumentos, los cuales se agrupan de acuerdo a diferentes criterios. Para los efectos del presente estudio, sólo se tendrá en cuenta aquellos que se encuentran agrupados de acuerdo a su estructura, los cuales corresponden a Pruebas de Respuesta Estructurada.

Los Procedimientos de Prueba o Test deben cumplir con ciertos principios básicos que otorguen validez y confiabilidad a los resultados obtenidos, entre los cuales se pueden distinguir los siguientes:

- Todo procedimiento de prueba o test debe servir a un propósito determinado.
- Cada pregunta de la prueba debe recoger informaciones sobre una conducta específica.
- Los ítems deben corresponder a un muestreo representativo de los contenidos a evaluar.
- Las preguntas deben ser congruentes con un determinado aprendizaje (Objetivo - Conducta).
- Las pruebas deben ser agentes motivadores en la formación de hábitos de estudio.

Pruebas de Respuesta Estructurada

Estos instrumentos de medición, como su nombre lo indica, presenta al estudiante posibles respuestas para una pregunta o reactivo determinado, debiendo éste seleccionar la forma más correcta. Este tipo de instrumento presenta la ventaja de ser objetivo, ya que su corrección no es influenciada por el juicio u opinión del evaluador. Además, se ha señalado que la objetividad es una de las condiciones necesarias para lograr la confiabilidad de la prueba y, que esa confiabilidad, a su vez, es condición necesaria para la validez.

Toda prueba de este tipo exige una respuesta corta, que puede consistir en una marca, señal, símbolo, número, palabra o frase, según el tipo de ítem que comprenda el instrumento.

Su utilización es importantísima en las oportunidades en que se deba evaluar conocimiento de hechos, comprensiones y habilidades.

El número de ítems que la conforman es significativo; y en su preparación hay que emplear recursos técnicos valiosos para no perjudicar su valor, debiendo destinarse un tiempo considerable para ello.

El o la estudiante, frente a este tipo de prueba, actúa respondiendo algunas palabras o bien seleccionando la respuesta correcta entre las alternativas que se le presentan. Es, quizás, el margen de adivinanza que otorgan, donde reside su mayor desventaja. Para la elaboración de este tipo de instrumento evaluativo, es conveniente considerar los siguientes aspectos:

Preparación de una Tabla de Especificaciones, la cual es un plan sintético del contenido de la materia que el instructor pretende examinar. Consiste en una tabla de doble entrada que contiene, por un lado, los contenidos u objetivos a evaluar y, por el otro, los niveles taxonómicos, de acuerdo a una progresión

ascendente de dificultad, tales como conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Preparar instrucciones para los examinados. Estas deben orientar e informar acerca del mecanismo que ha de seguirse para realizar la prueba. Deben ser precisas, claras y completas, ya que de la interpretación que el sujeto tenga de ella dependerá, en gran parte, el éxito o fracaso de la prueba.

Cuando los individuos han resuelto varias veces un mismo tipo de ítem, no necesitan de las instrucciones; pero cuando se les aplica por primera vez, es imprescindible darlas y enfatizar cada una de ellas, para que no se equivoquen por la falta de comprensión del mecanismo de la prueba.

El vocabulario empleado en las instrucciones debe estar de acuerdo con el nivel de comprensión de los examinados. Cada ítem debe llevar sus instrucciones específicas.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela “Vertiente del Saber” de Pica fue fundada el 18 de septiembre de 1910, teniendo como sello característico el buen logro de aprendizajes, reflejado en las Pruebas SIMCE de los últimos años, destacándose entre las escuelas rurales. Asimismo, últimamente ha sido distinguida en forma consecutiva, en nueve ocasiones con la Excelencia Académica, además, ha logrado ganar hasta la actualidad dos PME, el primero en Lenguaje y Comunicación (año 1999-2000) y el segundo en el sector de las Ciencias y de Lenguaje y Comunicación (año 2002), este último logrado gracias a la integración de la escuela al Proyecto Orígenes. Por otro lado, la escuela tiene en funcionamiento el Proyecto Integración, con un equipo multidisciplinario el cual permite dar una atención adecuada a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, asesorado por una coordinadora a cargo del Proyecto. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) cuenta con una propuesta pedagógica de Jornada Escolar Completa, contando con un laboratorio de Computación conectado a Internet a través del Programa de Enlaces. La mayoría de los docentes participan permanentemente en los perfeccionamientos que ofrece el sistema, sea local, provincial o con la modalidad a distancia. Su Centro de Padres y Apoderados cuenta con Personalidad Jurídica, a través del cual ha logrado ganar proyectos FONDEVE, la actual directiva se ha preocupado de detectar los problemas de la escuela y apoyar a la comunidad educativa en sus peticiones.

La Escuela “Vertiente del Saber” se encuentra ubicada en la calle Blanco Encalada N° 567, Fono 2741313 de la localidad de Pica. En la actualidad el establecimiento cuenta con una matrícula de 321 estudiantes distribuidos de Pre Kinder (NT1) a Octavo año Básico, atendidos por 2 Educadoras de Párvulos 19 profesores, 1 inspectora de patio, 3 asistentes de párvulos, 3 de servicios menores, 4 manipuladoras de alimentos y 16 asistentes de la educación y profesionales. La mayoría de sus docentes tienen especialización y

perfeccionamiento en las diferentes asignaturas. En relación a la pertinencia cultural, los docentes conocen la cultura Aymara. Existe gran apoyo en que la escuela incorpore contenidos de la cultura Aymara a sus hijos, empezando por tomar conciencia y aceptación de que sean los propios hablantes quienes enseñen el idioma Aymara en la escuela. En tanto, hay una buena disposición en la entrega de saberes culturales como la artesanía, las tradiciones y costumbres y las técnicas productivas. Dada la composición étnica de la población de Pica, la mayoría de los estudiantes entrevistados no tienen claro su identidad, pero pese a eso, existe bastante interés y motivación por conocer la historia del pueblo Aymara y su cultura.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Descripción de la muestra:

En primer lugar, se realizó una reunión informativa con el director y profesores del Establecimiento “Vertiente del Saber” de la Comuna de Pica, para presentar la propuesta, explicar el objetivo y comprometer su participación. A partir de esta invitación accedieron a participar finalmente. Un criterio esencial y distintivo en relación a otras mediciones (como el SIMCE), es que se solicitó que se aplicara la prueba a los estudiantes de 3° y 8° año básico, sin ningún tipo de exclusión. De esta manera, la muestra total quedó compuesta por un total de 2 cursos; 3° año básico que cuenta con una matrícula de 35 estudiantes y 8° año básico con 35 estudiantes. Esta escuela corresponde a un establecimiento municipal con una matrícula de 316 estudiantes en los niveles de Prekínder a octavo. En su mayoría atiende a sectores socioeconómicos bajo y a los sectores vulnerables de la comuna.

Estudiante:	Curso: 3° Básico	Fecha:
-------------	------------------	--------

Lee y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 a partir del siguiente recurso:



El sapo parlanchín

Hace mucho, mucho tiempo, hubo un mago que por casualidad inventó un hechizo un poco tonto, capaz de dar a quien lo recibiera una dentadura perfecta. Como no sabía qué hacer con aquel descubrimiento, decidió usarlo en uno de sus sapos.

El sapo se transformó en un sonriente y alegre animal, que además de poder comer de todo, comenzó también a hablar.

- Estoy encantado con el cambio- repeta el sapo con orgullo-

Prefiero mil veces las dulces golosinas a seguir comiendo sucias y asquerosas moscas. Viendo el regalo tan maravilloso que era aquella dentadura para el sapo y el poco cuidado que el animal tenía al elegir sus comidas, el mago no dejaba de repetirle:

- Cuida tus dientes, Sapo. Lávalos y no dejes que te aparezcan caries. Por eso no comas tantas golosinas... Pero Sapo no hacía mucho caso: pensaba que su dentadura era demasiado resistente como para tener que lavarla, y las golosinas le gustaban tanto que ni intentaba dejar de comerlas. Así que un día aparecieron las caries en su dentadura y se fueron extendiendo por su boca poco a poco, hasta que Sapo descubrió que tenía todos los dientes huecos por dentro, y se le empezaron a caer. Intentó cuidarlos entonces, pero ya poco pudo hacer por ellos, y cuando el último de sus relucientes dientes cayó, perdió también el don de hablar.

¡Pobre Sapo! Si no lo hubiera perdido, le habría podido contar al mago que si volviera a tener dientes los cuidaría todos los días, porque no había nada más asqueroso que volver a comer bichos.

Fuente: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Ensayo-05.pdf

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- A Carta.
- B Fábula.
- C Cuento.
- D Poema.

2 ¿Qué entregaba el hechizo?

- A Muchas golosinas.
- B Convertirse en sapo.
- C Una dentadura perfecta.
- D Comida sucia y asquerosa.

3 Lee y responde.

"Se fueron **extendiendo** por su boca"

¿Qué palabra puede reemplazar a la destacada?

- A Juntando.
- B Alargando.
- C Esparciendo.
- D Desapareciendo.

4 Lee y responde.

"Inventó un hechizo un poco tonto"

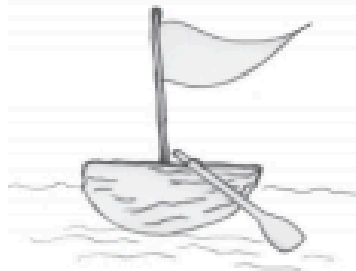
¿Qué tipo de palabra es la subrayada?

- A Verbo.
- B Artículo.
- C Adjetivo.
- D Sustantivo.

5 ¿Quién fue hechizado?

- A Un sapo.
- B Un bicho.
- C Un mago.
- D Una mujer.

Lee y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 a partir del siguiente recurso:



Un barquito de cáscara de nuez

Un barquito de cáscara de nuez,
adornado con velas de papel,
se hizo hoy a la mar para lejos llevar
gotitas doradas de miel.

Un mosquito sin miedo va en él
muy seguro de ser buen timonel.

Y subiendo y bajando las olas
el barquito ya se fue.

Navegar sin temor
en el mar es lo mejor,
no hay razón de ponerse a temblar.

Y si viene negra tempestad
reir y remar y cantar.
Navegar sin temor
en el mar es lo mejor.
Y si el cielo está muy azul,
el barquito va contento por los mares lejanos del Sur.

Fuente: Francisco Gabilondo Soler.

6 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Una carta.
- B Un cuento.
- C Un poema.
- D Una instrucción.

7 Lee y responde.

"No hay razón de ponerse a **temblar**"

¿Por cuál palabra puede ser reemplazada la destacada?

- A Volar.
- B Nadar.
- C Saltar.
- D Tiritar.

8 ¿Con qué estaba adornado el barquito?

- A Con velas.
- B Con cartón.
- C Con un mosquito.
- D Con gotitas de miel.

9 Lee y responde.

"El barquito ya se fue"

¿Qué tipo de palabra es la destacada?

- A Verbo.
- B Artículo.
- C Adjetivo.
- D Sustantivo.

10 Lee y responde.

"Un mosquito sin miedo va en él"

¿Cuántos artículos indefinidos hay?

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4

Lee y responde las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 a partir del siguiente recurso:

Lee y responde.

Viña del Mar, 4 de abril de 2016.

Querido profesor Mateo:

Le escribo para saludarlo y para contarle que estoy muy bien. Acá en el curso todos estamos muy tristes porque usted se ha ido a vivir al sur, aunque tenemos un profesor nuevo, que llegó para reemplazarlo. Se llama Francisco y me cae bien, pero de todas formas me parece que usted enseñaba mucho mejor.

El que más lo echa de menos es Camilo, porque el profesor Francisco lo reta a cada rato y a veces hasta lo manda a la oficina del director. Usted y yo sabemos que Camilo es el niño más conversador y revoltoso de todo el colegio.

Pronto le escribiré otra vez. Un abrazo cariñoso,

Javiera.

11 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Una carta.
- B Un cuento.
- C Una fábula.
- D Una instrucción.

12 ¿A quién va dirigido el texto?

- A A Mateo.
- B A Camilo.
- C A Javiara.
- D A Francisco.

13 Lee y responde.

Es el niño más conversador y revoltoso.

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Amistoso.
- B Caprichoso.
- C Bondadoso.
- D Desordenado.

14 ¿Cuál es el nombre del profesor nuevo?

- A Mateo.
- B Felipe.
- C Camilo.
- D Francisco.

15

Lee y responde.

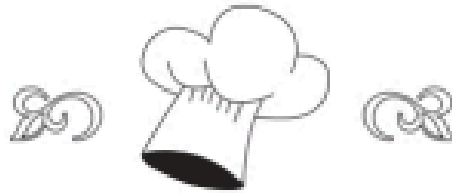
"Aunque tenemos un profesor nuevo."

¿Cuál es el género y número de la palabra subrayada?

- A Femenino - plural.
- B Masculino - plural.
- C Masculino - singular.
- D Femenino - singular.

Lee y responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20 a partir del siguiente recurso:

Lee y responde.



Papas con mayonesa

Ingredientes:

- 4 papas
- $\frac{1}{2}$ cebolla
- $\frac{1}{2}$ taza de mayonesa
- Aceite
- Sal

Modo de preparación:

Pon a cocer las papas. Una vez que estén cocidas, sácales la cáscara y corta las papas en cuadritos. Luego pica la cebolla, y después mezcla las papas con la cebolla picada. En otro recipiente, bate con un tenedor el aceite, la mayonesa y sal. Mezcla todo eso con las papas y la cebolla y sirve la ensalada cuando esté fría.

¡Que la disfrutes!

16 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Carta.
- B Cuento.
- C Poema.
- D Receta.

17 ¿Qué se debe hacer inmediatamente después que las papas estén cocidas?

- A Picar la cebolla.
- B Sacarles la cáscara.
- C Batir la mayonesa.
- D Mezclar los ingredientes.

18 Lee y responde.

Después mezcla las papas con la cebolla.

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Mojar.
- B Juntar.
- C Separar.
- D Adomar.

19 Lee y responde.

"En otro recipiente bate con un tenedor."

¿Qué tipo de palabras son las destacadas?

- (A) Verbos.
- (B) Artículos.
- (C) Adjetivos.
- (D) Sustantivos.

20 ¿De qué forma se debe servir la ensalada?

- (A) Fría.
- (B) Tibia.
- (C) Caliente.
- (D) Congelada.

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25 a partir del siguiente recurso:

Lee y responde.



La hada fea

Había una vez un hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, los demás estaban convencidos de que el aspecto más importante de un hada era la belleza que debía tener.

La hada había pensado muchas veces en hacerse un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

- Tú eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Un día, varias brujas invadieron el país, e hicieron prisioneras a todas las hadas. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguir a las brujas hasta su escondite, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Fuente: www.rinconmaestro.es/tutoria/cuentos/cuentos26.pdf

21 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Una carta.
- B Un cuento.
- C Un poema.
- D Una información.

22 ¿Por cuál ser se hizo pasar la hada?

- A Por una niña.
- B Por una bruja.
- C Por una araña.
- D Por un murciélago.

23 Lee y responde.

La hada había pensado muchas veces en hacerse un encantamiento.

¿Qué palabra reemplaza a la subrayada?

- A Pócima.
- B Hechizo.
- C Brebaje.
- D Remedio.

24

Lee y responde.

"Pero era muy fea"

¿Qué tipo de palabra es la destacada?

- A Verbo.
- B Adjetivo.
- C Artículo.
- D Sustantivo.

25

¿Dónde encerraron a las brujas?

- A En una isla.
- B En una caja.
- C En una casa.
- D En una montaña.

Lee y responde las preguntas 26, 27, 28, 29 y 30 a partir del siguiente recurso:

Lee y responde.



Los árboles son tesoros

Los árboles son tesoros
que en la tierra puso Dios.
Los árboles dan la fruta,
dan madera, dan carbón,

ellos atraen a la lluvia,
y sus hojas tapan el sol.

Los niños que son buenos
deben a los árboles dar amor,
defender las ramas nuevas
y evitar su destrucción.

Fuente: Honoria Pérez Marín. Adaptación.

26 ¿Cuál es el tema de este poema?

(A)



(B)



(C)



(D)



27 Según el texto, ¿qué hacen las hojas de los árboles?

(A)

Dan calor.

(B)

Dan sombra.

(C)

Tapan el sol.

(D)

Tapan la lluvia.

28 Lee y responde.

"defender las ramas nuevas"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

(A)

Apoyar.

(B)

Orientar.

(C)

Proteger.

(D)

Entender.

29

¿Quién puso los árboles en la tierra?

- A Dios.
- B El sol.
- C Un niño.
- D La lluvia.

30

¿Cuántas estrofas tiene este texto?

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4

Tabla especificaciones, Prueba Diagnóstica 3° básico_ Lenguaje y Comunicación 2019

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 5 (2°)	Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
2	C	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 5 (2°)	Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
3	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2°)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
4	C	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2°)	Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.
5	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 4 (2°)	Mencionan personajes de las obras leídas.
6	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 3 (2°)	Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
7	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2°)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
8	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (2°)	Explican versos del poema.
9	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2°)	Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.
10	A	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2°)	Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación descrita.
11	A	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (2°)	Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen
12	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 7 (2°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos.
13	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2°)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
14	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 7 (2°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos.
15	C	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 20 (2°)	Identifican el género y el número de las palabras.
16	D	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (2°)	Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen
17	B	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 7 (2°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos.
18	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2°)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
19	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2°)	Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
20	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 7 (2º)	Contesten, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos.
21	B	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 5 (2º)	Contesten preguntas que aluden a información explícita o implícita.
22	B	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 5 (2º)	Contesten preguntas que aluden a información explícita o implícita.
23	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2º)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
24	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2º)	Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.
25	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 5 (2º)	Contesten preguntas que aluden a información explícita o implícita.
26	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 6 (2º)	Explican versos del poema.
27	C	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (2º)	Explican versos del poema.
28	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2º)	Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
29	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (2º)	Explican versos del poema.
30	B	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (2º)	Explican versos del poema.

Estudiante:	Curso: 8º Básico	Fecha:
-------------	------------------	--------

Lee y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 a partir del siguiente recurso:



Juventud con mochila

A los jóvenes de distintas décadas les ha tocado vivir diversas situaciones que van conformando una época. Estas épocas han quedado caracterizadas externamente por la moda: pelos cortos, pelos largos, pantalones ajustados o pata de elefante, de tela o de mezclilla, barbas o colas, aros, tatuajes, etcétera. Siempre la juventud se identifica con un modo que representa su época. Hoy son los aros, los pelos con cola o rapados, pantalones gastados o que muestran la ropa interior, los tatuajes; dependerá de la onda del joven. Pero si hay algo que unifica a todos los jóvenes de la época actual es la mochila. Donde hay mochilas, hay jóvenes; donde hay jóvenes, hay mochilas. No importa la situación socioeconómica, no importa si es estudiante secundario o universitario, del campo o de la ciudad, todos llevarán en sus espaldas una mochila. Esta prenda, además de práctica y útil, ha pasado a ser un símbolo del ser joven.

Este símbolo es más profundo de lo que uno cree. La mochila refleja la otra mochila que, como sociedad, hemos colgado a los jóvenes en sus espaldas. Ahora, comunicacionalmente, se nos muestra la juventud como la única etapa de la vida que vale la pena vivir: los niños quieren ser jóvenes, los viejos quieren ser jóvenes, todos quieren lucir jóvenes.

Sin embargo, esta etapa, que se presenta como la felicidad misma, cargada de libertad e irreverencia, está también llena de dolor e incertidumbre. Ser joven, es ser un producto. Un producto que vende y que, por lo tanto, hay que utilizar a toda costa. Pero por sobre todo, lo que más me duele de esta mochila que hemos colgado en las espaldas de los jóvenes, es el miedo que ellos tienen a equivocarse, a fracasar. De alguna manera les hemos dado a entender que si no rinden, que si no son exitosos, no los vamos a querer. Los hemos hecho crecer en una inestabilidad afectiva. El joven actual creció experimentando la separación de los padres, vivida en la experiencia propia o en la de sus amigos. Tal vez por esto creció creyendo que si no rendía, si no satisfacía a quienes lo rodean, si no llenaba las expectativas que de él tenían, se separarían de su cariño. Probablemente esa es la mochila más pesada que todos llevan en sus espaldas y que los unifica como jóvenes.

Esta mochila es algo cultural que va más allá de lo que nosotros le podamos transmitir como papás. El joven podrá vivir en armonía y cariño entre sus padres, pero la cultura le inculca que eso, en cualquier

momento, se puede terminar. Podemos decirle que más allá de cómo le vaya en la vida, siempre lo vamos a querer, pero la cultura que lo rodea le estará inculcando otra cosa: si no rinde, no lo van a querer. Ya no está en nosotros quitarles esta mochila, pero con nuestro cariño y comprensión, podemos alivianársela. Ese cariño muchas veces se demostrará dándoles tiempo o siendo firmes y rayándoles la cancha. Cada vez que nos acerquemos a un joven, recordemos, con paciencia, que nosotros también fuimos jóvenes y que tuvimos la ventaja de crecer sin una mochila a nuestras espaldas.

Fuente: Felipe Berrios S.J. en Diario *El Mercurio*. Santiago, 6 de junio de 2003.

Vocabulario

Irreverente: falta de respeto.

Inculcar: inspirar, impulsar, convencer.

1 ¿Con qué se asocia a la mochila en este texto?

- A A la felicidad que viven los jóvenes.
- B A la inestabilidad afectiva de los jóvenes.
- C A la obligación de los jóvenes a ser exitosos.
- D A la unificación de los jóvenes con la moda de su época.

2 ¿De qué forma se puede alivianar la mochila de los jóvenes?

- A Entregándoles cariño y comprensión.
- B Decirles que la presión es algo cultural.
- C Estableciéndoles límites y rayando la cancha.
- D Inculcándoles que deben rendir en todo ámbito.

3 ¿Qué función cumple el último párrafo del texto?

- A Revelar las intenciones de la sociedad.
- B Entregar consejos a los padres de jóvenes.
- C Evidenciar cuál es la mochila que lleva un joven.
- D Justificar las acciones de una cultura establecida.

4 ¿Cómo se presenta, comunicacionalmente, la etapa de la juventud?

- A Como la única etapa que vale la pena vivir.
- B Como una etapa de inestabilidad emocional.
- C Como la única etapa que se vive en armonía.
- D Como una etapa llena de dolor e incertidumbre.

5 Lee y responde.

“Estas épocas han quedado caracterizadas externamente por la moda”

¿Cuál es el sujeto de la oración anterior?

- A La moda.
- B Estas épocas.
- C Han quedado.
- D Caracterizadas

Lee y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 a partir del siguiente recurso:



Yvain, el caballero del león

Mi señor Yvain caminaba pensativo por un espeso bosque; de repente oyó entre la maleza un grito muy doloroso y agudo. Se dirigió hacia donde había oído que provenía el grito y cuando llegó vio en un claro a un león al que una serpiente agarraba por la cola mientras le quemaba los lomos con una llama ardiente. Mi señor Yvain no se detuvo mucho rato contemplando esta maravilla y deliberó consigo mismo a quién de los dos ayudaría. Entonces dijo que socorrería al león porque a los seres venenosos y a los traidores solo se les debe hacer mal, y la serpiente es venenosa y echa fuego por la boca, tan llena de felonía está. Mi señor Yvain decidió que primero la mataría a ella; desenvainó la espada, avanzó y se puso el escudo ante el rostro para que la llama que arrojaba de la garganta más ancha que una olla no le abrasara. Si luego el león le ataca, no le faltará combate. Pero, pase lo que pase después, ahora quiere ayudarle, pues piedad le ruega y aconseja que socorra y ayude a la bestia gentil y franca. Ataca a la traidora serpiente con su espada que corta sutilmente y la parte hasta el

suelo y la corta en dos mitades, la golpea y vuelve a golpear hasta que la desmenuza y la hace pedazos. Pero le ha sido preciso cortar el extremo de la cola del león porque estaba agarrada a la cabeza de la traidora serpiente: solo cortó lo necesario, menos no pudo.

Cuando hubo liberado al león pensó que ahora tendría que luchar con él, pues se le echaría encima: no podía pensar otra cosa. Oíd lo que hizo entonces el león, cómo actuó noblemente y con generosidad, cómo se puso a demostrar que se le sometía: le tendió sus dos patas juntas e inclinó la cabeza hasta el suelo; se levantó sobre sus patas traseras; se arrodilló y humildemente bañó de lágrimas su cara. Bien supo entonces mi señor Yvain que el león le daba gracias y que se humillaba ante él porque le había librado de la muerte matando la serpiente y esta aventura le llenó de alegría. Limpió la espada del veneno y de la suciedad de la serpiente, la metió en la vaina y reemprendió el camino. Y el león caminaba a su lado: ya nunca lo abandonará, siempre irá con él porque le quiere servir y proteger.

El león caminaba delante de él y oíó en el viento a algún animal salvaje que estaba paciendo, el hambre y su naturaleza le indujeron a buscar la presa y cazarla para procurarse su comida: esto es lo que ordena la naturaleza que haga. Siguió un instante el rastro y mostró a su señor que había oído en el viento el olor de una bestia salvaje. Se paró, le miró, pues le quería servir a su gusto; no quería ir a ninguna parte en contra de su deseo. Y él comprendió en su mirada que el león le dice que le espera; no duda de que si se detiene el león se detendrá también y si le sigue apresará la caza que ha olfateado. Entonces le incita y le grita como si fuera un perro de caza y el león al momento alza la nariz al viento que había olfateado y que no le había engañado, pues apenas ha caminado un tiro de arco, ve en un valle a un corzo solitario paciendo. Deseando atraparlo lo consiguió al primer asalto y luego se bebió la sangre aún caliente. Una vez lo hubo muerto se lo echó a la espalda y lo llevó ante su señor, que desde entonces le tuvo gran cariño y lo llevó en su compañía todos los días de su vida por el amor tan grande que le había demostrado.

De Troyes, C. (2000). *El Caballero del León*. Madrid: Alianza Editorial. (Fragmento).

Vocabulario

Deliberar: Reflexionar antes de tomar una decisión.

Felonia: Traición, deslealtad.

Paciendo: comiendo pasto.

Corzo: Mamífero con cuernos, similar a un ciervo.

E ¿Cuál es el tema central del texto leído anteriormente?

- A La lucha del León contra la serpiente.
- B La valentía de Yvain ante la serpiente.
- C La cacería del corzo por parte del león.
- D El lazo que se formó entre Yvain y el león.

7 ¿Qué tipo de narrador predomina en el texto leído?

- A Narrador testigo.
- B Narrador objetivo.
- C Narrador omnisciente.
- D Narrador protagonista.

8 ¿Por qué esta narración se inserta en el tema del héroe?

- A Porque el protagonista es producto de la imaginación humana.
- B Porque el protagonista es inmortal y tiene carácter de semidiós.
- C Porque el protagonista posee superpoderes para salvar a la humanidad.
- D Porque el protagonista posee habilidades para realizar hazañas extraordinarias.

9 ¿Por qué el caballero decidió salvar al león y no a la serpiente?

- A Porque quería al león como compañero.
- B Porque el león gritó de forma dolorosa y aguda.
- C Porque sabía que el león le serviría y protegería.
- D Porque, a diferencia del león, la serpiente era traidora.

10 Lee y responde.

"el león caminaba a su lado: ya nunca lo **abandonará**."

¿En qué tiempo verbal se encuentra la palabra destacada?

- A Futuro.
- B Presente.
- C Pretérito.
- D Condicional.

Lee y responde las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 a partir del siguiente recurso:



NINGÚN NIÑO O NIÑA TE DEJARÍA
SIN POSTRE PORQUE ESTÉS
DE MAL HUMOR.

EL RESPETO
NOS HACE
GRANDES

A 25 AÑOS DE LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS
DEL NIÑO EN CHILE, A LOS ADULTOS NOS TOCA CRECER.

HACIA UNA NUEVA POLÍTICA DE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA | NIÑOS, NIÑOS Y ADOLESCENTES FUERTE DE DERECHOS

www.cpoce.gub.cl

CDN425

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE INTERIORES
MINISTERIO DE JUSTICIA

TODO POR CHILE

11 ¿Cuál es el propósito de la imagen anterior?

- A Promulgar una nueva política de niñez y adolescencia.
- B Fomentar el respeto de los niños y adolescentes hacia sus padres.
- C Generar conciencia de la forma en que los adultos tratan a los niños.
- D Celebrar los 25 años de la Convención sobre los Derechos del Niño en Chile.

12 ¿Cuál es el eslogan de este afiche?

- A Todos por Chile.
- B El respeto nos hace grandes.
- C A los adultos nos toca crecer.
- D Hacia una nueva política de niñez y adolescencia.

13

Lee y responde.

"a los adultos nos toca crecer."

¿Qué significado tiene el fragmento anterior?

- A Los adultos deben hacer valer su opinión.
- B Los adultos deben cambiar el trato hacia los niños.
- C Los adultos deben tener un trato exigente con los niños.
- D Los adultos deben crecer junto a los niños y adolescentes.

14

Lee y responde.

"25 años de la **Convención** sobre los Derechos del Niño"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada sin alterar el sentido de la oración?

- A Ley.
- B Norma.
- C Congreso.
- D Asamblea.

15

¿Qué entidad mundial defiende los derechos de niños y niñas?

- A Unicef.
- B Semam.
- C Unesco.
- D World Vision.

Lee y responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20 a partir del siguiente recurso:



El mito de la creación mapuche

Dios Chau vivía en lo alto con su mujer Kushe y sus hijos, reinando sobre el Cielo y la Tierra. Dios había creado el Cielo y la Tierra. Había hecho correr los ríos y crecer los bosques, y había entreabierto sus enormes dedos para sembrar aquí y allá los animales y los hombres, los mapuches. Ahora vivía en el Cielo, vigilando sus creaciones e iluminando durante el día su reino inmenso. De noche Kushe tomaba su puesto y salía a cuidar el sueño de las criaturas.

Poco a poco, los hijos de Chau y Kushe quisieron ser como su padre, crear ellos también nuevos seres y cosas. Y los dos mayores empezaron a murmurar: "El Chau y la Kushe ya están viejos, ¿no será hora de que reinemos nosotros?".

Dios sufría y juntaba rabia. Kushe, le pidió que los perdonara. Pero los rebeldes no desistían; y se prepararon para bajar con sus enormes pasos la escalera de nubes. Entonces Chau agarró a sus hijos y con todas sus fuerzas los sacudió de arriba abajo y los dejó caer, la cordillera tembló con los impactos, y los cuerpos se hundieron en la piedra formando dos inmensos agujeros.

Mientras la furia de Dios se deshacía en rayos de fuego, Madre Luna se precipitó entre las nubes y se puso a llorar lágrimas, llenando los profundos agujeros. Así se formaron los dos lagos vecinos.

Chau quiso atenuar el castigo: permitió que la vida volviera a los cuerpos despedazados y los convirtió en la enorme culebra alada encargada de llenar los mares y los lagos, llamada Kai-Kai Filu.

La serpiente aún deseaba reinar. Entonces, se llenó de odio contra Chau y los mapuches, sus protegidos. Y azotó el agua de los lagos con su enorme cola, levantando olas espumosas, formando remolinos devoradores, empujó la marejada contra las montañas queriendo alcanzar los refugios de hombres y animales. Provocó terremotos con la agitación enloquecida de sus alas rojas.

Al darse cuenta de que sus criaturas corrían grave riesgo, Dios buscó una arcilla especial y modeló a Tren-Tren, la serpiente buena, para vigilar a Kai-Kai Filu y prevenir a la gente.

Al tiempo, Chau bajó a ver los frutos de su obra. Dios apareció un día entre los mapuches y les enseñó a cumplir los trabajos y respetar el tiempo: el arte de la siembra y la cosecha, la elección de las semillas y la conservación de los alimentos. Y les hizo un gran regalo: el fuego.

El rey Chau volvió a su casa y la gente se fue olvidando de muchas enseñanzas que habían recibido, dejó de ser buena y empezó a pelearse entre sí. Esto lo enfureció y decidió recurrir a Kai-Kai Filu para que asustara a los hombres agitando el agua del lago. Pero esto también lo escuchó Tren-Tren. Enseguida lanzó su silbido de alerta y el pueblo, lleno de miedo, comenzó la escalada. Sobrevivieron un niño y niña en una grieta. Crecieron sin padre ni madre, amamantados por una zorra y una puma. De ese niño y niña descienden todos los mapuches, resucitados.

Fuente: <http://www.fuegoancestral.com/p/el-mito-de-la-creacion-mapuche.html>.

16 ¿Cuál es el fenómeno que se intenta explicar en el mito leído anteriormente?

- A El origen de la Tierra.
- B El conflicto de los dioses.
- C El conflicto de las serpientes.
- D El origen de pueblo mapuche.

17 ¿Qué narrador está presente en el texto leído?

- A Narrador testigo.
- B Narrador objetivo.
- C Narrador omnisciente.
- D Narrador protagonista.

18 ¿Cuál es el conflicto principal que desencadena la historia?

- A El mal comportamiento del pueblo.
- B La creación de la serpiente Kai-Kai.
- C La aparición de la serpiente Ten- Ten.
- D El deseo de los hijos de ser como su padre.

19 ¿A qué texto(s) se asemeja el leído anteriormente?

- A A un relato bíblico del origen del hombre.
- B A fábulas que relatan historias de dioses.
- C A cuentos que relatan historias de dioses.
- D A un poema que habla del hombre y su origen.

20

Lee y responde.

"La serpiente aún deseaba reinar. Entonces, se llenó de odio contra Chau y los mapuches"

¿Cuál es el sujeto de la oración destacada?

- A Chau.
- B La serpiente.
- C Los mapuches.
- D Chau y los mapuches.

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25 a partir del siguiente recurso:

La televisión en Chile

La historia de la televisión en Chile se remonta a mediados de la década del '50. Nace como la extensión de las investigaciones iniciadas en los departamentos de Ingeniería de las Universidades de Chile, Universidad Católica y Universidad Católica de Valparaíso, quienes fabricaron los primeros equipos y transmisores con estudiantes y profesores, principalmente provenientes de los departamentos de física, electrónica y electricidad.

La primera transmisión de televisión ocurrió el 6 de octubre de 1957. En el mes de agosto de 1959, la Universidad Católica de Valparaíso realiza la primera transmisión de televisión oficial de nuestro país, utilizando para ello la frecuencia 8, calculando que esta sería vista por unas 30.000 personas aproximadamente.

En ese mismo mes, hace lo suyo la Universidad Católica de Chile en Santiago usando la frecuencia 2. En 1960 hace lo mismo Universidad de Chile en la frecuencia 9, teniendo en ese entonces el transmisor más potente, con un radio de cobertura de 30 kms.

En aquellos tiempos no existían escuelas que se dedicaran a la formación de profesionales del ramo, por lo que la gran mayoría de los trabajadores de la televisión fueron personas del área humanista que desarrollaron el sentido comunicacional, creativo e informativo.

La televisión comenzó a expandirse comercialmente en 1962, para el Campeonato Mundial de Fútbol de Chile. Apenas con cuatro cámaras se transmitió el evento en su totalidad (no existen registros, ya que el video tape no existiría sino hasta el año 1969); a pesar de esto la comisión internacional lo calificó con nota 5 (la máxima).

En el año 1969 nace la televisión del Estado.

En 1970 se crea la primera Ley de Televisión en el Congreso Nacional, encabezada por el senador Juan Hamilton; por este motivo, la Ley de Televisión N° 17.377 se conoce además como la Ley Hamilton. Ésta encauzaba las funciones básicas y trascendentales de la televisión por la vía de constituirse como un medio generador de información, entretenimiento y cultura, a la vez que debía velar por la integración de todos los chilenos a través de la cultura y el territorio, avocándose a la preservación de los valores nacionales.

Al amparo de esta legislación se conforman las Corporaciones de Televisión de las Universidades de Chile, Católica de Chile y Católica de Valparaíso. En 1974, la Red de Televisión de la Universidad Católica del Norte.

La Constitución de 1980 consagró una nueva disposición trascendental para la historia de la televisión chilena. A partir de ese entonces, la propiedad de los medios televisivos puede estar también en manos de particulares, principio consagrado por la nueva Ley de Televisión que nos rige en la actualidad y que fue sancionada en 1989 durante el gobierno de Augusto Pinochet. Nacen entonces a las pantallas de libre recepción.

La televisión por cable irrumpe con tres compañías y más de 60 canales internacionales; de este modo, la televisión extranjera entra a los hogares de ya varios millones de chilenos abonados a este sistema, convirtiendo al cable en la amenaza real más importante para el mercado chileno.

Fuente: Pedro Camiroaga en www.geocities.com/pcamiroaga/historia.html.

(Adaptación)

21 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- A Informar sobre la historia de la televisión abierta.
- B Informar sobre la historia de la televisión privada.
- C Informar sobre la historia de la televisión chilena.
- D Informar sobre la historia de la televisión por cable.

22 ¿Cuándo comenzó a expandirse comercialmente la televisión?

- A Cuando se creó en 1970 la primera ley de televisión chilena.
- B Cuando se realizó el Mundial de Fútbol del año 1962 en Chile.
- C Cuando la Constitución de 1980 consagró una nueva disposición.
- D Cuando la televisión fue sancionada por Augusto Pinochet en 1989.

23 Lee y responde.

La televisión extranjera **entra** a los hogares de ya varios millones de chilenos.

¿Cuál es el tiempo verbal presente en el fragmento anterior?

- A Futuro.
- B Presente.
- C Pretérito.
- D Condicional.

24 ¿Cuál es el nombre del canal de la televisión del Estado?

- A Chilevisión.
- B Televisión de Chile.
- C Universidad de Chile.
- D Televisión Nacional de Chile.

25 Lee y responde.

"La Constitución de 1980 consagró una nueva disposición trascendental"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Eligió.
- B Obligó.
- C Proclamó.
- D Configuró.

Lee y responde las preguntas 26, 27, 28, 29 y 30 a partir del siguiente recurso:



••• Cajas del producto Zucanita, de la empresa Kellogg's, con un sello negro.

Kellogg's recurre a la justicia por Ley de Etiquetado de Alimentos

Judith Herrera C.

13 octubre, 2016

El recurso de protección que interpuso a fines de septiembre la empresa Kellogg's contra la Seremi de Salud Metropolitana da inicio a un nuevo capítulo en las dificultades que ha tenido la implementación de la Ley de Etiquetado de Alimentos en sus cuatro meses de vigencia. Esta vez, se trata de la compleja existencia entre la norma y las regulaciones de Propiedad Intelectual que aplican a la industria, situación que deberá ser analizada ahora, por primera vez, en tribunales.

Esto, porque la nueva legislación, que obliga a poner etiquetas negras en los alimentos altos en nutrientes críticos, también impide que dichos productos utilicen ganchos comerciales dirigidos a menores de 14 años. El problema es que numerosas empresas nacionales e internacionales tienen marcas registradas que entrarían en esta categoría.

Así ocurre con los cereales Zucanita, que incorpora en su sello al tigre Tony, y Froot Loops, cuya marca está asociada al tucán Sam. Ambos productos resultaron altos en azúcar, por lo que el uso de las caricaturas está en tela de juicio.

Por ello, enmarcada en el cumplimiento de la Ley de Etiquetado de Alimentos, una resolución del 23 de agosto pasado de la Seremi de Salud Metropolitana rechazó la comercialización de casi ocho toneladas de estos productos. En respuesta, la firma optó por modificar el envase y gestionar una reunión con representantes de la Seremi para presentar los nuevos diseños, esta vez, replicando "a los personajes Kellogg's de manera idéntica a sus registros marcarios, respecto de los cuales la autoridad no formuló objeciones", según plantea el recurso de protección.

Pese a esto, señala el documento, al día siguiente se comunicó a la empresa que los diseños propuestos no cumplían la norma, tras lo cual la multinacional implementó un nuevo cambio en el etiquetado, que consistió en el retiro de los personajes.

En su planteamiento, Kellogg's advierte que dichas imágenes están protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual, pues los personajes asociados a los cereales se encuentran registrados. "Una restricción o limitación que no permita utilizar dichos personajes en los empaques de los cereales Kellogg's a los que están asociados, se traduciría en una restricción intolerable al derecho de propiedad respecto de las marcas bajo las cuales se encuentran registrados", dice la acción judicial.

Fuente: Diario La Tercera. Santiago, 13 de octubre de 2016. (Adaptado).

26 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A Informar sobre la Ley chilena de Propiedad Intelectual.
- B Informar sobre las razones de Kellogg's para recurrir a la justicia.
- C Relatar los problemas de etiquetado que presenta la multinacional.
- D Relatar qué es lo que ocurrió con los cereales de la empresa Kellogg's.

27 ¿Cuál de los siguientes enunciados extraídos del texto es una opinión?

- A "La firma optó por modificar el envase y gestionar una reunión."
- B "Se traduciría en una restricción intolerable al derecho de propiedad."
- C "Rechazó la comercialización de casi ocho toneladas de estos productos."
- D "Se comunicó a la empresa que los diseños propuestos no cumplían la norma."

28 ¿En qué fecha la empresa de cereales recurre a la justicia?

- A Julio 2016.
- B Agosto 2016.
- C Octubre 2016.
- D Septiembre 2016.

29

¿Qué significa la sigla **SEREMI**?

- A Servicio Regional Ministerial.
- B Secretaría Regional Ministerial.
- C Servicio Regional Metropolitano.
- D Secretaría Regional Metropolitana.

30

Lee y responde.

"Ambos productos resultaron altos en azúcar, **por lo que** el uso de las caricaturas está en tela de juicio."

¿Qué conector reemplaza la frase destacada sin alterar el sentido de la oración?

- A Puesto que.
- B Sin embargo.
- C Mientras que.
- D Por consiguiente.

Lee y responde las preguntas 31, 32, 33, 34 y 35 a partir del siguiente recurso:

Romance de barco y junco

El junco de la ribera
y el doble junco del agua,
en el país de un estanque
donde el día se mojaba,
donde volaban inversas,
Palomas de inversas alas.

El junco batido al viento
—estrella de seda y plata—
le daba la espalda al cielo
y como el cielo se curvaba,
como un dibujo salido
de un biombo de puertas claras.

El estanque era un océano
para mi barco pirata:
mi barco que por las tardes
en un lucero se anclaba,
mi barco de niño pobre
que me trajeron por pascua
y que hoy surca este romance
con velas anaranjadas.

Estrella de marineros
el junco al barco guiaba.
El viento azul que venía
dolorido de fragancias,
besaba de lejanías
mis manos y mis pestañas
y era caricia redonda
sobre las velas combadas.

Al río del pueblo, un día
llevé mi barco pirata.
Lo dejé anclado en la orilla
para hacerle una ensenada;
mas lo llamó la corriente
con su teléfono de aguas
y huyó pintando la tarde
de letras anaranjadas.

Dos lágrimas me trizaron
las pupilas desoladas.
En la cubierta del barco
se fue, llorando, mi infancia.

Fuente: Castro, O. (1938). Romance de barco y junco. En Camino en el Alba. Santiago de Chile: Editorial Nascimento.

Vocabulario

Junco: tallo que crece en las orillas de los ríos.

Ribera: orilla.

Blombo: persiana, mampara.

Combado: torcido, doblado.

Ensenada: parte del mar que entra en la tierra.

31 ¿Cuál es el tema del poema anteriormente leído?

- A El fin de la infancia.
- B La historia de un junco.
- C La pérdida de un barquito.
- D Los sentimientos de un niño.

32

Lee y responde.

"El viento azul que venía
dolorido de fragancias,
besaba de lejanías
mis manos y pestañas"

En los versos anteriores, ¿qué figura literaria predomina?

- A Metáfora.
- B Hipérbole.
- C Hipérbaton.
- D Personificación.

33

Lee y responde.

"donde volaban inversas,
Palomas de inversas alas"

¿A qué se refieren los versos anteriores?

- A Las palomas se reflejaban en el estanque.
- B Las palomas volaban en contra del viento.
- C Las palomas daban vueltas sus alas al volar.
- D Las palomas volaban en distintas direcciones.

34

¿Qué tipo de rima está presente en el poema leído?

- A Rima libre.
- B Rima mixta.
- C Rima asonante.
- D Rima consonante.

35

Lee y responde.

"El viento azul que **venía**
dolorido de fragancias"

¿En qué tiempo verbal se encuentra la palabra destacada?

- A Futuro.
- B Presente.
- C Pretérito.
- D Condicional.

Tabla especificaciones, Prueba Diagnóstica 8° Básico_Lengua y literatura 2019

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	C	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 8 (7°)	Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.
2	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 8 (7°)	Explican cuál es su postura, si están en acuerdo o desacuerdo con lo que se dice en el texto.
3	B	M	Extracción de información implícita	Escritura	OA 15 (7°)	Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.
4	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 9 (7°)	Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen.
5	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 16 (7°)	Al leer sus textos y los de otros, ubican el sujeto para determinar de quién se habla y revisar que no haya pérdida o confusión de referentes.
6	D	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 3 (7°)	Explican el o los conflictos de una narración.
7	A	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 3 (7°)	Distincuen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.
8	D	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 7 (7°)	Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema —Caupolicán] se insertan en el tema del héroe.
9	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 3 (7°)	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto
10	A	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 16 (7°)	Mantienen una adecuada secuencia de los tiempos verbales a lo largo del texto.
11	C	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 9 (7°)	Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.
12	B	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 9 (7°)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
13	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 9 (7°)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
14	D	M	Extracción de información implícita	Escritura	OA 17 (7°)	Cambian palabras que se repiten por pronombres, sinónimos, hiperónimos o expresiones equivalentes.
15	A	D	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 9 (7°)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
16	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 6 (7°)	Recuentan el mito leído.

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
17	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 3 (7º)	Distinción de qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.
18	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 3 (7º)	Explican el o los conflictos de una narración.
19	A	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 6 (7º)	Describen, en términos generales, la cultura en que se generan los mitos leídos y qué fenómeno se explica a través de ellos.
20	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 18 (7º)	Al leer sus textos y los de otros, ubican el sujeto para determinar de quién se habla y revisar que no haya pérdida o confusión de referentes.
21	C	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 9 (7º)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
22	B	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 9 (7º)	Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.
23	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 18 (7º)	Mantienen una adecuada secuencia de los tiempos verbales a lo largo del texto.
24	D	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 9 (7º)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
25	C	M	Extracción de información implícita	Escritura	OA 17 (7º)	Cambian palabras que se repiten por pronombres, sinónimos, hiperónimos o expresiones equivalentes.
26	B	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 9 (7º)	Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.
27	B	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 9 (7º)	Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.
28	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 9 (7º)	Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.
29	B	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 9 (7º)	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.
30	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 15 (7º)	Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.
31	A	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (7º)	Hacen un recuento de un romance leído, explicando cuáles son los temas que aborda.
32	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (7º)	Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.
33	A	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (7º)	Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
34	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 4 (7°)	Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.
35	C	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 18 (7°)	Mantienen una adecuada secuencia de los tiempos verbales a lo largo del texto.

Estudiante:

Curso: 3° Básico

Fecha:

1 ¿En qué opción los números aumentan de 2 en 2?

- A 29, 30, 31 ,32.
- B 29, 30, 32, 34.
- C 29, 31, 33, 35.
- D 29, 32, 34, 36.

2 Observa, ¿cuánto dinero hay en total?



- A \$ 9.
- B \$ 90.
- C \$ 900.
- D \$ 9 000.

3 ¿Cuál es el número "cuarenta y tres"?

- A 34.
- B 43.
- C 340.
- D 403.

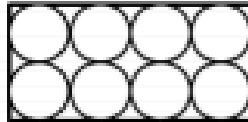
4

¿Cuál de estas comparaciones es verdadera?

- A 43 es igual a 34.
- B 38 es mayor que 61.
- C 29 es menor que 41.
- D 52 es menor que 49.

5

Al rectángulo A se le dibujaron círculos. Si Carlos dibujara los mismos círculos en el rectángulo B, ¿cuántos círculos podría dibujar?



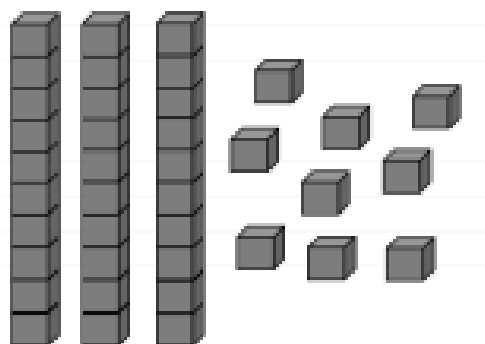
Rectángulo A



Rectángulo B

- A 8.
- B 16.
- C 24.
- D 32.

6 Observa. ¿Qué número está representado?



- (A) 12.
- (B) 30.
- (C) 39.
- (D) 93.

7 ¿Cuál es la descomposición del número 57?

- (A) $5 + 7$
- (B) $70 + 5$
- (C) $50 + 7$
- (D) $50 + 70$

8 ¿Cómo se puede calcular $5 + 8$?

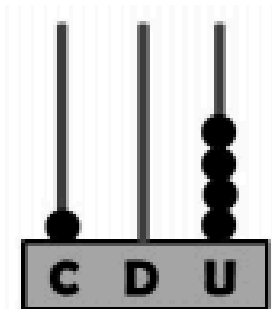
- (A) Sumando el doble de 5 más 3.
- (B) Sumando el doble de 5 más 5.
- (C) Sumando el doble de 5 más 8.
- (D) Sumando el doble de 8 más 5.

9 Observa lo que dice Daniel. ¿Qué resultado obtiene Daniel?



- (A) 8.
- (B) 10.
- (C) 16.
- (D) 20.

10 ¿Qué número está representado en el ábaco?

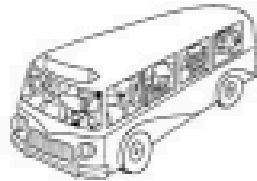


- (A) 14.
- (B) 41.
- (C) 104.
- (D) 140.

11 ¿Cuánto es $19 - 9$?

- (A) 0.
- (B) 1.
- (C) 10.
- (D) 19.

12 En un bus van 25 pasajeros y en la siguiente parada se bajan 9 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros quedan en el bus?



- (A) 14.
- (B) 16.
- (C) 34.
- (D) 35.

13 Claudia tiene que resolver 25 ejercicios matemáticos. Si ha resuelto 13, ¿cuántos le faltan por resolver?

- (A) 12.
- (B) 13.
- (C) 22.
- (D) 28.

- 14 Observa la familia de operaciones. ¿Qué operación debe escribirse en el espacio ennegrecido para completar esta familia de operaciones?

$$7 + 6 = 13$$

$$6 + 7 = 13$$

$$13 - 7 = 6$$



- (A) $7 - 6 = 1$
(B) $13 - 6 = 7$
(C) $13 + 6 = 19$
(D) $13 + 7 = 20$

- 15 ¿Cómo se puede calcular $5 \cdot 3$?

- (A) 3 veces 5 + 3 veces 5.
(B) 1 veces 5 + 5 veces 3.
(C) 5 veces 3 + 5 veces 3.
(D) 3 veces 3 + 2 veces 3.

- 16 Rodrigo tiene 4 bolsas y en cada bolsa hay 6 manzanas. ¿Cuántas manzanas tiene en total?

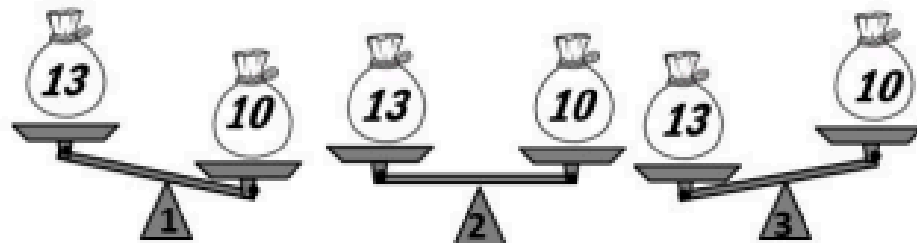
- (A) 6.
(B) 10.
(C) 12.
(D) 24.

17 En la siguiente secuencia, ¿cuál es el número que debe ir en la estrella?



- (A) 18.
- (B) 35.
- (C) 38.
- (D) 43.

18 Observa. ¿Cuál de las siguientes balanzas representa la desigualdad $13 > 10$?



- (A) Balanza 1.
- (B) Balanza 2.
- (C) Balanza 3.
- (D) Balanza 1 y 2.

19 ¿Qué número completa la expresión en forma correcta?

$$15 < ?$$

- (A) 10
- (B) 14
- (C) 15
- (D) 17

20

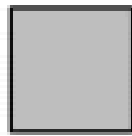
Observa. ¿Qué animal ves a la izquierda de la oveja?



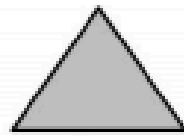
- A Gato.
- B Cerdo.
- C Gallina.
- D Gallina y cerdo.

21

¿Cuántos vértices más tiene el cuadrado que el triángulo?



Cuadrado

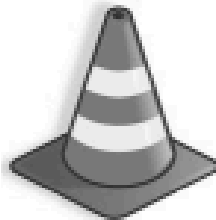


Triángulo

- A 1.
- B 2.
- C 3.
- D 4.

22

¿A qué cuerpo se parece esta figura?



- A Cono.
- B Cubo.
- C Cilindro.
- D Paralelepípedo.

23 ¿Cuántos meses tiene un año?

- (A) 7.
- (B) 10.
- (C) 12.
- (D) 30.

24 Observa el calendario. ¿Qué fecha fue el martes de la segunda semana de mayo?

Mayo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- (A) 02 de mayo.
- (B) 09 de mayo.
- (C) 16 de mayo.
- (D) 23 de mayo.

25 Manuel tiene una reunión a las nueve y media de la mañana. ¿Cuál de los siguientes relojes muestra esa hora?



- (A) Reloj 1.
- (B) Reloj 2.
- (C) Reloj 3.

26

En una tienda, a las 01:30 comienza el horario de almuerzo. En el cartel se indica la hora en que termina, ¿cuánto tiempo dura el almuerzo?



- (A) Una hora.
- (B) Media hora.
- (C) Una hora y media.
- (D) Dos horas y media.

27

Observa, ¿cuánto mide el lápiz?



- (A) 3 cm.
- (B) 8 cm.
- (C) 11 cm.
- (D) 12 cm.

28

La siguiente tabla registra la cantidad de veces que salió cara o sello al lanzar una moneda. Según la tabla, ¿cuántas veces se lanzó la moneda?

LANZAMIENTO DE LA MONEDA		CONTEO
CARAS DE LA MONEDA		
Cara		//// //// //// //// ////
Sello		//// //// //// ////

- (A) 8 veces.
 (B) 11 veces.
 (C) 19 veces.
 (D) 21 veces.

29

El pictograma muestra las preferencias de lugares para ir de paseo de un 3° básico. ¿Cuántos estudiantes prefieren ir al cine?



- (A) 8 estudiantes.
 (B) 16 estudiantes.
 (C) 24 estudiantes.
 (D) 25 estudiantes.

30

¿Cuál es el valor del dígito 7 en el número 73?

- (A) 7 unidades.
 (B) 10 unidades.
 (C) 70 unidades.
 (D) 73 unidades.

Tabla especificaciones, Prueba Diagnóstica 3° Básico_Matemática 2019

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	C	F	Argumentar y Comunicar	Números y Operaciones	OA 1 (2º)	Cuentan de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás
2	C	M	Representar	Números y Operaciones	OA 1 (2º)	Cuentan monedas hasta \$500 pesos con monedas de \$1, \$5, \$10, \$50 y \$100.
3	B	F	Representar	Números y Operaciones	OA 2 (2º)	Leen un número dado del 0 al 100 en cifras y en palabras.
4	C	M	Argumentar y Comunicar	Números y Operaciones	OA 3 (2º)	Nombran los números que están antes y después de un número dado en la tabla de 100.
5	D	M	Representar	Números y Operaciones	OA 4 (2º)	Estiman cantidades de objetos, con el uso del 10 como referente.
6	C	M	Representar	Números y Operaciones	OA 5 (2º)	Componen números por medio de sumandos en forma concreta, pictórica y simbólica.
7	C	F	Representar	Números y Operaciones	OA 5 (2º)	Descomponen números en forma aditiva, concreta, pictórica y simbólica.
8	A	M	Argumentar y Comunicar	Números y Operaciones	OA 6 (2º)	Aplican estrategias de cálculo mental, como: -completan 10, por ejemplo, para calcular $8+6$, piensan $8+2+4$ -usan dobles y mitades, por ejemplo, para calcular $3+4$, piensan $3+3+1$, y para calcular $5+6$ piensan $6+6-1$ -usan la estrategia dos más dos menos en la realización de cálculos. Por ejemplo, para sumar $18+2$, piensan en $20+2-2$
9	D	M	Representar	Números y Operaciones	OA 6 (2º)	Aplican estrategias de cálculo mental, como: -completan 10, por ejemplo, para calcular $8+6$, piensan $8+2+4$ -usan dobles y mitades, por ejemplo, para calcular $3+4$, piensan $3+3+1$, y para calcular $5+6$ piensan $6+6-1$ -usan la estrategia dos más dos menos en la realización de cálculos. Por ejemplo, para sumar $18+2$, piensan en $20+2-2$

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
10	C	M	Representar	Números y Operaciones	OA 7 (2°)	Representan un número dado hasta 100, en forma concreta, pictórica y simbólica con el uso de material multibase. Ejemplo: $-\square\square\square\square\square\square\square\square$ $-----$ $-70+8$ -7 decenas y 8 unidades -78
11	D	F	Modelar	Números y Operaciones	OA 8 (2°)	Sustrae 0 a una cantidad dada y explican que la cantidad no varía.
12	B	M	Resolver problemas	Números y Operaciones	OA 9 (2°)	Resuelven problemas de adición y sustracción, luego expresan la solución con el uso de algoritmos. Ejemplo de algoritmo: $13+2=15$
13	A	M	Resolver problemas	Números y Operaciones	OA 9 (2°)	Resuelven problemas de adición y sustracción, luego expresan la solución con el uso de algoritmos. Ejemplo de algoritmo: $13+2=15$
14	B	F	Representar	Números y Operaciones	OA 10 (2°)	Utilizan la relación entre la adición y la sustracción para poder formar "familia de operaciones" con 3 números
15	D	M	Resolver problemas	Números y Operaciones	OA 11 (2°)	Expresan un multiplicación como la adición de sumandos iguales.
16	D	D	Resolver problemas	Números y Operaciones	OA 11 (2°)	Resuelven problemas que involucran las tablas del 2, el 5 y el 10 utilizando la estrategia de ensayo y error.
17	D	D	Representar	Patrones y álgebra	OA 12 (2°)	Determinan en patrones crecientes el número que falta en una situación pictórica y simbólica, fundamentando la solución.
18	C	M	Representar	Patrones y álgebra	OA 13 (2°)	Determinan y registran dos igualdades o desigualdades dadas, con el uso de una balanza para verificar su resultado
19	D	M	Modelar	Patrones y álgebra	OA 13 (2°)	Comparan y registran igualdades o desigualdades con el uso de símbolos ($>$, $<$, $=$) en forma pictórica y simbólica
20	A	M	Representar	Geometría	OA 14 (2°)	Describen y representan la posición de objetos y personas con relación a sí mismo y a otros.
21	A	M	Argumentar y Comunicar	Geometría	OA 15 (2°)	Comparan figuras 2D con figuras 3D dado el atributo.

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
22	A	F	Representar	Geometría	OA 16 (2º)	Identifican ejemplos de cubos, esferas, conos, cilindros y paralelepípedos encontrados en el entorno.
23	C	F	Representar	Medición	OA 17 (2º)	Comunican que son 7 los días de la semana y 12 los meses del año.
24	B	M	Representar	Medición	OA 17 (2º)	Resuelven problemas que involucren medición de tiempo. Ejemplo: ¿cuántos días o meses faltan para el día del colegio?
25	B	M	Representar	Medición	OA 18 (2º)	Leen horas y medias horas en relojes digitales en contextos de la resolución de problemas.
26	C	M	Resolver problemas	Medición	OA 18 (2º)	Resuelven problemas cotidianos usando estrategias de solución que incluyen una hora o media hora.
27	B	D	Representar	Medición	OA 19 (2º)	Miden diferentes objetos, utilizando una regla o huincha (metro) y expresan sus mediciones en unidades estandarizadas.
28	C	F	Representar	Datos y probabilidades	OA 20 (2º)	Responden preguntas en el contexto de juegos con monedas, usando registros expresados en cubos apilables.
29	C	M	Representar	Datos y probabilidades	OA 22 (2º)	Leen e interpretan pictogramas donde la figura representa más de una unidad y luego responden preguntas.
30	C	F	Representar	Números y Operaciones	OA 7 (2º)	Identifican que el valor de un dígito en un número hasta 100, depende de su valor posicional dentro del número.

Estudiante:

Curso: 8° Básico

Fecha:

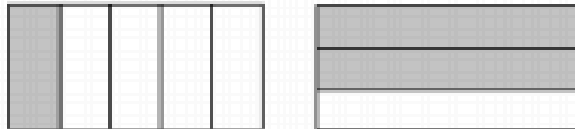
1 La temperatura al interior de un refrigerador es -5°C . Al abrir la puerta, la temperatura bajará 2°C . ¿A qué temperatura quedará el interior del refrigerador después de abrir la puerta?

- A -1°C .
- B -2°C .
- C -3°C .
- D -7°C .

2 El producto de las fracciones $\frac{3}{4}$ y $\frac{12}{9}$ es equivalente a:

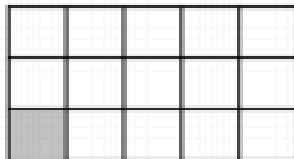
- A 1
- B $\frac{1}{2}$
- C $\frac{4}{3}$

3 Observa las cartulinas de igual tamaño, pero divididas en partes iguales:

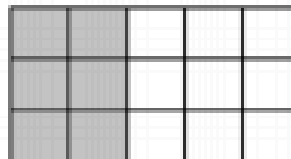


De las siguientes cartulinas, ¿cuál muestra el producto de las fracciones representadas?

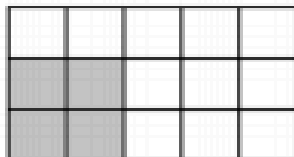
Opción A



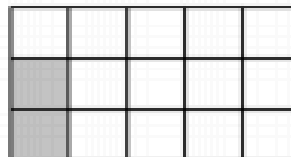
Opción B



Opción C



Opción D



- A Opción A.
- B Opción B.
- C Opción C.
- D Opción D.

- 4 Un almacén vende cajas de leche de dos tipos: entera y semidescremada. La leche entera tiene 160 calorías, mientras la leche semidescremada tiene el 75% de las calorías que tiene la leche entera.
¿Cuántas calorías tiene la leche semidescremada?
- (A) 90 calorías.
 - (B) 100 calorías.
 - (C) 120 calorías.
 - (D) 140 calorías.

- 5 El glaciar más grande de la Antártica es el glaciar Almbert, con una superficie de $25.600.000.000 \text{ m}^2$.
¿Por cuánto debe multiplicarse 2,56 para obtener la superficie del glaciar Almbert?
- (A) 10^7
 - (B) 10^8
 - (C) 10^9
 - (D) 10^{10}

- 6 ¿Qué potencia es equivalente a la expresión $4 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 4$?
- (A) $4^5 \cdot 6$
 - (B) $4 \cdot 6$
 - (C) 4^6
 - (D) 6^4

- 7 Una cámara de refrigeración baja su temperatura en 3°C cada 20 minutos. Si en un momento marca 25°C , ¿cuánto tiempo se demorará en llegar a los -8°C en la cámara?
- (A) 2 horas.
 - (B) 2 horas y 30 minutos.
 - (C) 3 horas y 10 minutos.
 - (D) 3 horas y 40 minutos.

8 ¿Cuál de las siguientes alternativas es equivalente con la división $142,42 : 10,6$?

- A $14242 : 106$
- B $14242 : 10,6$
- C $14242 : 1060$
- D $142420 : 106$

9 Para hacer el concreto de un muro se debe mezclar cemento, arena y agua. Observa los pasos que hará José para hacer concreto:

- Hacer una mezcla juntando 11 kg de cemento con 9 kg de arena.
- Los litros de agua que debe agregar deben ser $\frac{3}{5}$ del peso de la mezcla anterior.

¿Cuánto será el peso total de la mezcla que hará José?

- A 22 Kg.
- B 28 Kg.
- C 40,4 Kg.
- D 70 Kg.

10 Marcela cortó una cinta en 8 partes iguales. ¿Qué porcentaje de la cinta representa 2 de las partes cortadas?

- A 8 %
- B 12,5 %
- C 25 %
- D 35 %

11

Observa la noticia:

Transantiago aumentará en un 30% los puntos de recarga de la tarjeta Bip!

► Actualmente hay dos mil

¿Cuántos puntos de recarga se agregarán a los ya existentes?

- A 600.
- B 2000.
- C 2600.
- D 3000.

12

Una empresa vende a China "containers" con cañerías de cobre. Para completar un container se necesita que 9 personas trabajen durante 4 días. Si la empresa quiere completar el container en 3 días, ¿cuántas personas deben trabajar?

- A 9.
- B 10.
- C 12.
- D 16.

13

Si se disuelven 1,925 litros de limpiador concentrado en 38,5 litros de agua, ¿cuánto limpiador fue disuelto por cada litro de agua?

- A 0,5 litros
- B 0,05 litros
- C 20 litros
- D 200 litros

14 Si m representa un kilogramo de manzanas y p representa un kilogramo de pera, una bolsa tiene $3m + 2p$. Sofía agregará manzanas y peras y la bolsa quedará con $10m + 7p$.
¿Qué expresión representa las frutas que agregará Sofía?

- (A) $7mp$
- (B) $7m + 5p$
- (C) $5m + 7p$
- (D) $7(m + p)$

15 Jorge tiene 3 discos más que Marta. Marta tiene 3 discos más que Alberto y Alberto tiene 3 discos más que Sara. Entre los cuatro tienen 58 discos.
¿Cuántos discos tiene Alberto?

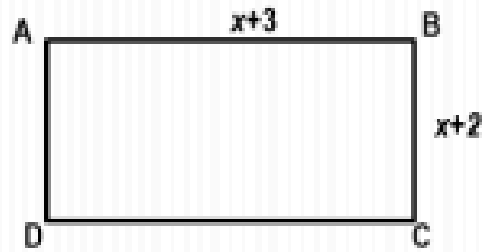
- (A) 10.
- (B) 13.
- (C) 16.
- (D) 19.

16 ¿Cuánto se obtiene al sumar $x + 6$ con $2x + 3$?

- (A) 12
- (B) $12x$
- (C) $3x + 8$
- (D) $3x + 9$

17

Observa el rectángulo ABCD:



¿Qué expresión representa el perímetro del rectángulo?

- A $2x + 1$
- B $2x + 5$
- C $4x + 2$
- D $4x + 10$

18

Observa la tabla:

p	q
2	9
3	13,5
7	x

¿Encuentra el valor de x sabiendo p y q son directamente proporcionales?

- A 15,5.
- B 28.
- C 31,5.
- D 33,5.

19

Una de las mayores virtudes del oro es su ductilidad, es decir, la capacidad de que al someterlo a calor se estire sin que se rompa. Con 30 gramos de oro se puede formar un cable de 80 m.

¿Cuántos gramos de oro se necesitarían para formar un cable de 200 m?

- (A) 60 g.
- (B) 75 g.
- (C) 100 g.
- (D) 120 g.

20

Observa la ecuación:

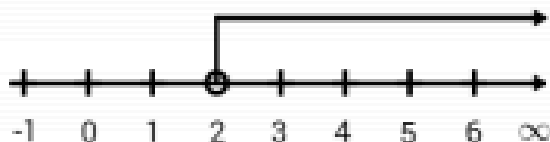
$$3x + 6 = 24$$

¿Cuál es el valor de la expresión $2x + 3$?

- (A) 3.
- (B) 6.
- (C) 12.
- (D) 15.

21

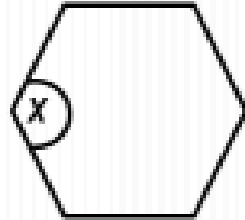
¿Cuál de las siguientes soluciones es representada por la recta a continuación?



- (A) $x < 2$
- (B) $x \leq 2$
- (C) $x > 2$
- (D) $x \geq 2$

22

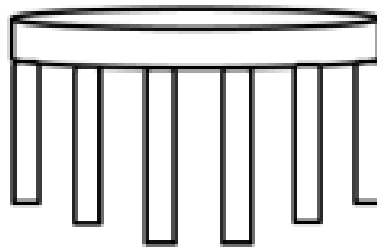
¿Cuál es el valor del ángulo X en el siguiente hexágono regular?



- (A) 30° .
- (B) 60° .
- (C) 90° .
- (D) 120° .

23

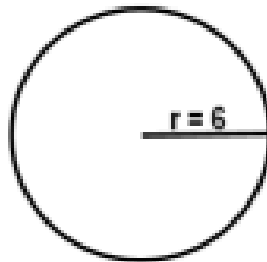
Un famoso monumento está formado por varios pilares y una circunferencia de cemento de 18 m de diámetro. Observa el modelo de este monumento:



¿Cuánto mide el perímetro de la circunferencia usada? (considera $\pi = 3$)

- (A) 18 m.
- (B) 27 m.
- (C) 54 m.
- (D) 90 m.

24 ¿Cuál es el valor del área en la siguiente circunferencia? (considere $\pi = 3$)

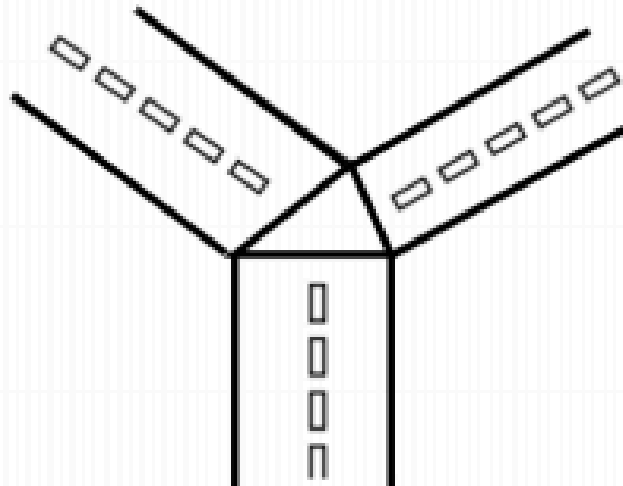


- (A) 9.
- (B) 27.
- (C) 36.
- (D) 108.

25 En un terreno circular de 10 metros de radio, se han dedicado sectores a diferentes cultivos. El sector de los vegetales posee un ángulo 180° .
¿Cuál es el área destinada para el cultivo de vegetales? (considere $\pi = 3$)

- (A) 50 m^2 .
- (B) 100 m^2 .
- (C) 150 m^2 .
- (D) 300 m^2 .

26 En un parque se juntan 3 ciclovías como se muestra a continuación:

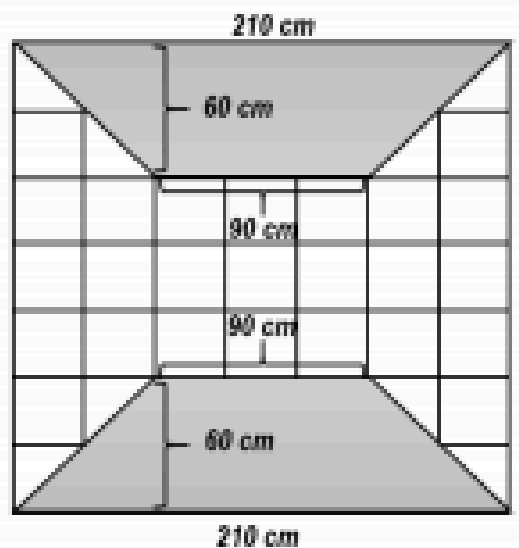


En el centro del triángulo que se forma, se marcará un círculo tangente a cada lado para hacer una rotonda. El centro del círculo que se necesita se obtiene marcando la intersección de:

- (A) Las alturas del triángulo.
- (B) Las simetrales del triángulo.
- (C) Las bisectrices interiores del triángulo.
- (D) Las bisectrices exteriores del triángulo.

27

Observa el diseño que hará Jacinta en el piso de su patio, usando baldosas blancas y grises:



¿Cuánto mide el área de la superficie gris?

- A) 420 cm^2 .
- B) 840 cm^2 .
- C) 9000 cm^2 .
- D) 18000 cm^2 .

28

Se tiene un triángulo 1 de coordenadas $A(2,4)$, $B(4,7)$, $C(2,7)$. Se traslada al triángulo 2 de coordenadas $A'(12,0)$, $B'(14,3)$, $C'(12,3)$.

¿Cuál es el vector de traslación que se aplicó al triángulo 1 para obtener el triángulo 2?

- A) $T(8,-4)$
- B) $T(8,4)$
- C) $T(4,-10)$
- D) $T(10,-4)$

29

El pictograma muestra las preferencias de lugares para ir de paseo de un 3° básico. ¿Cuántos estudiantes prefieren ir al cine?



- A 8 estudiantes.
- B 16 estudiantes.
- C 24 estudiantes.
- D 25 estudiantes.

30

¿Cuál es el valor del dígito 7 en el número 73?

- A 7 unidades.
- B 10 unidades.
- C 70 unidades.
- D 73 unidades.

Tabla especificaciones, Prueba diagnóstica 8° básico_Matemática 2019

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	D	M	Argumentar y Comunicar	Números	OA 1 (7°)	Resuelven problemas en contextos concretos, de manera mental y de manera algebraica.
2	A	M	Modelar	Números	OA 2 (7°)	Aplican las reglas de la multiplicación de fracciones en ejercicios rutinarios.
3	D	D	Representar	Números	OA 3 (7°)	Resuelven problemas que involucran la división de números decimales o la multiplicación de fracciones, de manera concreta, pictórica y simbólica.
4	C	M	Resolver problemas	Números	OA 4 (7°)	Resuelven problemas que involucran porcentajes en situaciones de la vida real (IVA, ofertas, préstamos, etc.).
5	D	D	Resolver problemas	Números	OA 5 (7°)	Resuelven problemas que involucran notación científica.
6	C	M	Modelar	Números	OA 5 (7°)	Reconocen potencias como productos de factores iguales, identificando la base y el exponente.
7	D	D	Argumentar y Comunicar	Números	OA 1 (7°)	Representan la adición de números enteros de manera concreta (rebajar una deuda, reducir un déficit, disminuir la profundidad, etc.), pictórica (recta numérica) y simbólica.
8	C	D	Modelar	Números	OA 2 (7°)	Descubren la "regla" de división entre números decimales (amplificar el divisor para tener un número natural).
9	B	D	Resolver problemas	Números	OA 3 (7°)	Resuelven problemas que involucran la división de números decimales o la multiplicación de fracciones, de manera concreta, pictórica y simbólica.
10	C	D	Argumentar y Comunicar	Números	OA 4 (7°)	Relacionan porcentajes conocidos con sus respectivas divisiones; por ejemplo: calcular el 25% de un valor es lo mismo que dividirlo por 4; el 20% de un valor es lo mismo que dividirlo por 5, etc.

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
11	A	D	Resolver problemas	Números	OA 4 (7°)	Resuelven problemas que involucren porcentajes en situaciones de la vida real (IVA, ofertas, préstamos, etc.).
12	C	D	Resolver problemas	Álgebra y Funciones	OA 8 (7°)	Reconocen cambios en la vida cotidiana que se desarrollan en forma directamente proporcional.
13	B	D	Representar	Números	OA 2 (7°)	Representan concretamente la división por un número decimal; por ejemplo: determinar cuántos vasos de 0,25 l se necesita para repartir el contenido de una botella de 0,75 l.
14	B	D	Argumentar y Comunicar	Álgebra y Funciones	OA 6 (7°)	Relacionan expresiones del lenguaje natural con términos algebraicos; por ejemplo: "el doble de..." o "la mitad de..." con $2x$ o , etc.
15	B	D	Resolver problemas	Álgebra y Funciones	OA 6 (7°)	Resuelven problemas de la vida cotidiana que pueden ser resueltos con ecuaciones.
16	D	M	Modelar	Álgebra y Funciones	OA 7 (7°)	Aplican la conmutatividad y la asociatividad de la adición para reducir expresiones algebraicas.
17	D	D	Modelar	Álgebra y Funciones	OA 7 (7°)	Reducen expresiones algebraicas en perímetros de figuras geométricas.
18	C	D		Álgebra y Funciones	OA 8 (7°)	Reconocen la proporcionalidad directa e inversa en tablas de valores, gráficos y situaciones reales.
19	B	M	Resolver problemas	Álgebra y Funciones	OA 8 (7°)	Resuelven problemas mediante la proporcionalidad correspondiente.
20	D	D	Representar	Álgebra y Funciones	OA 9 (7°)	Resuelven ecuaciones e inecuaciones en ejercicios rutinarios, aplicando transformaciones equivalentes.
21	C	D	Representar	Álgebra y Funciones	OA 9 (7°)	Representan la solución de las ecuaciones o inecuaciones en la recta numérica.
22	D	D	Modelar	Geometría	OA 10 (7°)	Resuelven problemas geométricos, aplicando el patrón de la suma de ángulos interiores y exteriores
23	C	D	Argumentar y Comunicar	Geometría	OA 11 (7°)	Aplican la fórmula $p = d \cdot \pi$ en ejercicios rutinarios y no rutinarios, para resolver problemas que involucren perímetros de círculos, como ecuador, paralelos y meridianos.

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
24	D	M	Argumentar y Comunicar	Geometría	OA 11 (7°)	Aplican la fórmula $a = r^2 \cdot \pi$ (con $\pi=3,14$) en ejercicios rutinarios y en la solución de problemas que involucran áreas de círculos.
25	C	D	Resolver problemas	Geometría	OA 11 (7°)	Resuelven problema de la vida diaria que implican el cálculo de área de un círculo; por ejemplo: los cultivos en círculos para el ahorro de agua.
26	C	D	Resolver problemas	Geometría	OA 12 (7°)	Construyen la altura en un triángulo isósceles, observando que lo divide en dos triángulos simétricos, y aplican este procedimiento para construir bisectrices.
27	D	D	Modelar	Geometría	OA 13 (7°)	Resuelven problemas geométricos y de la vida cotidiana, cuya resolución requiere calcular áreas de triángulos, paralelogramos y trapecios.
28	D	M	Argumentar y Comunicar	Geometría	OA 14 (7°)	Dibujan figuras 2D y descubren que las formas se mantienen si se traslada el sistema, aunque las coordenadas se cambian.
29	C	M	Representar	Probabilidad y Estadística	OA 15 (7°)	Analizan las muestras obtenidas para ver coincidencias o diferencias.
30	D	D	Argumentar y Comunicar	Probabilidad y Estadística	OA 16 (7°)	Verbalizan y comunican información presentada en gráficos.
31	B	D	Resolver problemas	Probabilidad y Estadística	OA 17 (7°)	Visualizan la medida de tendencia central y el rango en los gráficos correspondientes.
32	D	D	Resolver problemas	Probabilidad y Estadística	OA 17 (7°)	Analizan situaciones y determinan cuál es la medida de tendencia central para efectuar las comparaciones e inferencias sobre la o las poblaciones.
33	B	D	Resolver problemas	Probabilidad y Estadística	OA 18 (7°)	Realizan los experimentos aleatorios con numerosas repeticiones, determinan las frecuencias absolutas relativas y representan los resultados mediante gráficos.
34	B	D	Representar	Probabilidad y Estadística	OA 19 (7°)	Determinan la probabilidad de un problema mediante diagramas de árbol.

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
35	B	M	Resolver problemas	Probabilidad y Estadística	OA 19 (7°)	Comparan la probabilidad de un evento según un muestreo, su frecuencia relativa y un gráfico adecuado.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS



ESCUELA VERTIENTE DEL SABER
Pica

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 3° básico_ Lenguaje y Comunicación 2019

Asignatura: Lenguaje y Comunicación		
Curso: 3° Básico A	Fecha evaluación: 10-03-19	% logro mujeres: 48%
Evaluados: 27 de 35	Promedio curso: 3.4	% logro hombres: 47%
Profesor: TERESA NORA MAMANI QUISPE	% logro curso: 47%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
0% Nivel alto		
No hay estudiantes en este nivel de aprendizaje.		
33% Nivel medio alto		
Cortés Cortés Simón Antonio Vega Ramírez Grace Jaqueline Mánquez Mamani Cristóbal Felipe Unriche Aguilera Francisca Fernanda Capetillo Payauna Fernanda Angélica Baez O'ryari Agustina González Solís Francisco Andrés Loyola Álvarez Carlos Alejandro Ramos Castro Jhordan Matías		
59% Nivel medio bajo		
Saldías Carvajal Emilia Pascal Ramírez Mamani Anderson Oceas Ignacio Quispe Alexis Juan Silva González Benjamín Luciano Abel Mollo Mollo Liset Nicol Torres Cortés Diego Ignacio Cáceres Baraza Guillermo Andrés Cautivo Guicharousse Maira Isabel Del Carmen Ramírez Rodríguez Jhoel Fabricio Ramírez Cuty Mariela Cruz Ledezma Sol Minella Chamaca Castro Jean Carlo Jeremías Guzmán Pure Vicente Alejandro Chacón Amas Ignacio Andrés Velásquez Bermúdez Ignacia Valentina Caceres Vargas Yherlyn		
7% Nivel bajo		
Palape Pizarro Alonso Javier Añaro Ponce Amin Salim		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
54% Lectura		

54% Lectura	
96%	● OA 4 (2º Básico) Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - cuentos folclóricos y de autor - leyendas - otros
61%	● OA 7 (2º Básico) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
58%	● OA 5 (2º Básico) Demostrar comprensión de las narraciones leídas: - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes - recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
56%	● OA 3 (2º Básico) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto.
53%	● OA 6 (2º Básico) Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
40%	● OA 11 (2º Básico) Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
20% Escritura	
26%	● OA 20 (2º Básico) Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
19%	● OA 19 (2º Básico) Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
Porcentaje de logro por Habilidad	
61%	Reflexión sobre el texto
57%	Extracción de información explícita
43%	Extracción de información implícita
20%	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Antecedentes estudiante			Porcentaje de logro por Eje temático					Resumen Estadístico Evaluación						
N°	RUN	Nombre	Porcentaje	Reflexión	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reconocimiento	Nivel de Aprendizaje	Correcta	Incorrecta	Omitidas	Total Puntos	Puntaje	Nota
1	233888079	Alfaro Ponce Amín Salim	10%	17%	18%	0%	0%	Nivel bajo	3	11	16	30	3	1.5
2	233691283	Baez Orysa Agustina	63%	83%	91%	43%	17%	Nivel medio alto	19	11	0	30	19	4.3
3	1003141035	Caceres Vargas Yherlyn	40%	50%	55%	29%	17%	Nivel medio bajo	12	17	1	30	12	3
5	234276743	Capetillo Poyuna Fernanda Angélica	70%	83%	82%	86%	17%	Nivel medio alto	21	9	0	30	21	4.8
6	234943227	Cautivo Guicharrouse Maira Isabel D	40%	100%	27%	29%	17%	Nivel medio bajo	12	16	2	30	12	3
7	233050407	Chacón Amas Ignacio Andrés	47%	50%	55%	43%	33%	Nivel medio bajo	14	15	1	30	14	3.3
8	23422459K	Chamaca Castro Jean Carlo Jeremias	50%	33%	55%	71%	33%	Nivel medio bajo	15	15	0	30	15	3.5
9	235132087	Cortés Cortés Simón Antonio	63%	83%	73%	86%	0%	Nivel medio alto	19	11	0	30	19	4.3
10	254444758	Cruz Ledezma Sol Mirella	37%	67%	36%	29%	17%	Nivel medio bajo	11	18	1	30	11	2.8
4	234156136	Cóceres Barraza Guillermo Andrés	43%	33%	55%	57%	17%	Nivel medio bajo	13	17	0	30	13	3.2
12	231587179	González Solís Francisco Andrés	70%	83%	91%	43%	50%	Nivel medio alto	21	9	0	30	21	4.8
13	232915145	Guzmán Puré Vicente Alejandro	50%	67%	55%	43%	33%	Nivel medio bajo	15	14	1	30	15	3.5
14	23360822K	Ignacio Quipe Alexis Juan	30%	33%	36%	14%	33%	Nivel medio bajo	9	21	0	30	9	2.5
15	235020335	Loyola Álvarez Carlos Alejandro	70%	100%	73%	71%	33%	Nivel medio alto	21	9	0	30	21	4.8
19	232232609	Mollo Mollo Liset Nicol	50%	67%	64%	29%	33%	Nivel medio bajo	15	15	0	30	15	3.5
17	234291009	Mánquez Mamani Cristóbal Felipe	73%	83%	82%	100%	17%	Nivel medio alto	22	8	0	30	22	5
22	235996014	Palape Pizarro Alonso Javier	20%	33%	18%	0%	33%	Nivel bajo	6	4	20	30	6	2
25	235153920	Ramírez Mamani Anderson Oceas	43%	67%	55%	29%	17%	Nivel medio bajo	13	17	0	30	13	3.2
27	238569788	Ramírez Rodríguez Jhoel Fabricio	30%	50%	36%	14%	17%	Nivel medio bajo	9	21	0	30	9	2.5
26	242342208	Ramírez Cuty Mariela	43%	33%	64%	43%	17%	Nivel medio bajo	13	17	0	30	13	3.2
28	23561085K	Ramos Castro Jhorlan Matías	60%	67%	73%	71%	17%	Nivel medio alto	18	11	1	30	18	4
30	23342725K	Saldías Carvajal Emilia Pascal	37%	50%	45%	43%	0%	Nivel medio bajo	11	19	0	30	11	2.8
31	23586746K	Silva González Benjamín Luciano Abel	47%	67%	73%	14%	17%	Nivel medio bajo	14	16	0	30	14	3.3
32	235523078	Torres Cortés Diego Ignacio	47%	50%	55%	57%	17%	Nivel medio bajo	14	15	1	30	14	3.3
33	235601451	Urriche Aguilera Francisca Fernanda	57%	83%	73%	57%	0%	Nivel medio alto	17	13	0	30	17	3.8
34	234607537	Vega Ramírez Grace Jacqueline	53%	83%	55%	57%	17%	Nivel medio alto	16	13	1	30	16	3.7
35	233889725	Velasquez Bermúdez Ignacia Valentina	33%	33%	55%	14%	17%	Nivel medio bajo	10	20	0	30	10	2.7
PROMEDIO CURSO			47%	61%	57%	43%	20%	Nivel medio bajo	47%	47%	6%	30	14.2	3.4

	Establecimiento	ESCUELA VERTIENTE DEL SABER			
	Curso	3º Básico A			
	Asignatura	Lenguaje y Comunicación			
	Fecha evaluación	2019-03-10			
	Matrícula	35			
	Estudiantes evaluados	27			
	Número de estudiantes que alcanzan:				
Componente	Nivel bajo	Nivel medio alto	Nivel medio bajo	Nivel alto	
Reflexión sobre el	1	6	11	9	
Extracción de info	2	16	5	4	
Extracción de info	6	7	11	3	
Reconocimiento d	19	0	8	0	

TABLA ESPECIFICACIONES RESUMIDA

Prueba Diagnóstica 3° básico_ Lenguaje y Comunicación 2019

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 5 (2° Básico)	6 (20%)
	Lectura	OA 3 (2° Básico)	
	Lectura	OA 7 (2° Básico)	
	Lectura	OA 6 (2° Básico)	
Extracción de información explícita	Lectura	OA 5 (2° Básico)	11 (37%)
	Lectura	OA 4 (2° Básico)	
	Lectura	OA 6 (2° Básico)	
	Lectura	OA 7 (2° Básico)	
	Lectura	OA 6 (2° Básico)	
Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (2° Básico)	7 (23%)
	Lectura	OA 6 (2° Básico)	
	Lectura	OA 11 (2° Básico)	
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 19 (2° Básico)	6 (20%)
	Escritura	OA 20 (2° Básico)	
	Escritura	OA 19 (2° Básico)	



ESCUELA VERTIENTE DEL SABER
Pica

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 8° Básico_Lengua y literatura 2019

Asignatura: Lengua y Literatura		
Curso: 8° Básico A	Fecha evaluación: 06-03-19	% logro mujeres: 41%
Evaluados: 29 de 35	Promedio curso: 2,9	% logro hombres: 34%
Profesor: Gabriela Paz Ríveros Marquez	% logro curso: 37%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
0% Nivel alto		
No hay estudiantes en este nivel de aprendizaje.		
24% Nivel medio alto		
Palape Pizarro Javiere Anais Huanaco Apala Andrea Fernanda Torres Cortés Almendra Australia Mora Alvarado Dennis Scott Valdebenito Baccellieri Mariana Daniella Godoy Apala Josefa Andrea Guzmán Amaro Yuliana Millaray		
59% Nivel medio bajo		
Simon Núñez Florencia Antonia Castillo Alvifa Patricio Andrés Dionicio Ortega Alison Danna Vera Jofré Joaquín Andrés Cayo Mamani Saynath Roxana Ortiz Morales Marco Antonio Valdés Cahuas Juan Andrés Miles Véliz Benjamín Iker Arroyo Chacón Rossana Elena Vargas Gaedlicke Nicolás Benjamín Vega Olortegui Ezio Loza Cáceres Kayly Geraldine Pura Valderrama Ashiye Constanza Carmona Godoy Luis Miguel Capetillo Payauna Christian Adiel Antonio Ariste Cayo Francisco Andrés Palma Toro Vicente Andrés		
17% Nivel bajo		
Velasquez Colque Henry Jhon Cruz Ortega Madelin Russell Godoy Apala Catalina Del Carmen Quispe Gomez Marcelo Francisco González Medina Carolina Alejandra		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		

40% Lectura	
55%	● OA 6 (7° Básico) Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
50%	● OA 3 (7° Básico) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - el o los conflictos de la historia - el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes - el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia - cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes - la disposición temporal de los hechos - elementos en común con otros textos leídos en el año
47%	● OA 8 (7° Básico) Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: - la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen - la diferencia entre hecho y opinión - su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan
40%	● OA 9 (7° Básico) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - los propósitos explícitos e implícitos del texto - una distinción entre los hechos y las opiniones expresados - presencia de estereotipos y prejuicios - el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos - los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto
28%	● OA 5 (7° Básico) Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
28%	● OA 7 (7° Básico) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: - su experiencia personal y sus conocimientos - un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo - la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada
19%	● OA 4 (7° Básico) Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes - el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema - el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta - elementos en común con otros textos leídos en el año
30% Escritura	
40%	● OA 18 (7° Básico) Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.
28%	● OA 15 (7° Básico) Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir - adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario - incorporando información pertinente - asegurando la coherencia y la cohesión del texto - cuidando la organización a nivel oracional y textual - usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto - usando un vocabulario variado y preciso - reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflexivos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo - corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación - usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
24%	● OA 16 (7° Básico) Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos- produciendo consistentemente oraciones completas - conservando la concordancia entre sujeto y predicado - ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla

30% Escritura

22%

● **OA 17 (7º Básico)** Usar en sus textos recursos de coherencia léxica: - empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia - reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes

Porcentaje de logro por Habilidad

53%

Extracción de información explícita

41%

Reflexión sobre el texto

37%

Extracción de información implícita

31%

Reflexión sobre el contenido

29%

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

TABLA ESPECIFICACIONES RESUMIDA

Prueba Diagnóstica 8° Básico_Lengua y literatura 2019

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
Extracción de información implícita	Lectura	OA 8 (7° Básico)	11 (31%)
	Escritura	OA 15 (7° Básico)	
	Lectura	OA 3 (7° Básico)	
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	
	Escritura	OA 17 (7° Básico)	
	Lectura	OA 6 (7° Básico)	
	Lectura	OA 5 (7° Básico)	
	Lectura	OA 4 (7° Básico)	
	Lectura	OA 4 (7° Básico)	
Extracción de información explícita	Lectura	OA 8 (7° Básico)	5 (14%)
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	
	Lectura	OA 3 (7° Básico)	
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 16 (7° Básico)	6 (17%)
	Escritura	OA 18 (7° Básico)	
	Escritura	OA 15 (7° Básico)	
	Escritura	OA 18 (7° Básico)	
Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 3 (7° Básico)	7 (20%)
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	
	Lectura	OA 4 (7° Básico)	
Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 7 (7° Básico)	6 (17%)
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	
	Lectura	OA 6 (7° Básico)	
	Lectura	OA 9 (7° Básico)	



ESCUELA VERTIENTE DEL SABER
Pica

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 3° Básico_Matemática 2019

Asignatura: Matemática		
Curso: 3° Básico A Evaluados: 28 de 35 Profesor: TERESA NORA MAMANI QUISPE	Fecha evaluación: 10-03-19 Promedio curso: 2.9 % logro curso: 37%	% logro mujeres: 34% % logro hombres: 40%
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
0% Nivel alto		
No hay estudiantes en este nivel de aprendizaje.		
11% Nivel medio alto		
Manchego Palacios Francisca Daniela Baez O'Ryan Agustina González Solís Francisco Andrés		
75% Nivel medio bajo		
Añaro Ponce Amin Salim Uniche Aguilera Francisca Fernanda Silva González Benjamin Ludiano Abel Chamaca Castro Jean Carlo Jeremías Tomas Cortés Diego Ignacio Vega Ramirez Grace Jaqueline Loyola Álvarez Carlos Alejandro Saldías Carvajal Emilia Pascal Pallape Pizarro Alonso Javier Ramirez Rodriguez Jhoel Fabricio Guzmán Pura Vicente Alejandro Velásquez Bermúdez Ignacia Valentina Ignacio Quispe Alexis Juan Caceres Vargas Yherlyn Ramos Castro Jhorlan Matías Cautivo Guicharrousse Maira Isabel Del Carmen Chacón Amas Ignacio Andrés Ramirez Cuty Mariela Ramirez Mamani Anderson Oceas Mánquez Mamani Cristóbal Felipe Cortés Cortés Simón Antonio		
14% Nivel bajo		
Capetillo Payauna Fernanda Angélica Cáceres Bamaza Guillermo Andrés Cruz Ledezma Sol Mirella Rodríguez Challapa Rafaela Ruth Mariela		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
45% Geometría		

45% Geometría	
79%	● OA 16 (2° Básico) Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.
43%	● OA 14 (2° Básico) Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.
14%	● OA 15 (2° Básico) Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.
41% Números y Operaciones	
75%	● OA 2 (2° Básico) Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.
66%	● OA 5 (2° Básico) Componer y descomponer números naturales del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.
61%	● OA 9 (2° Básico) Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: - usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia; - resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo; - registrando el proceso en forma simbólica; - aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos; - aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva; - creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.
57%	● OA 8 (2° Básico) Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.
52%	● OA 1 (2° Básico) Contar números naturales del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.
43%	● OA 3 (2° Básico) Comparar y ordenar números naturales del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.
36%	● OA 4 (2° Básico) Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.
32%	● OA 10 (2° Básico) Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y la resolución de problemas.
23%	● OA 7 (2° Básico) Identificar las unidades y decenas en números naturales del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.
18%	● OA 6 (2° Básico) Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: -completar 10; -usar dobles y mitades; "uno más uno menos"; -"dos más dos menos"; -usar la reversibilidad de las operaciones.
11%	● OA 11 (2° Básico) Demostrar que comprende la multiplicación: -usando representaciones concretas y pictóricas; -expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales; -usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10; -resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10.
30% Datos y probabilidades	

30% Datos y probabilidades	
50%	● OA 20 (2° Básico) Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas.
11%	● OA 22 (2° Básico) Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple.
29% Patrones y álgebra	
32%	● OA 13 (2° Básico) Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).
21%	● OA 12 (2° Básico) Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.
26% Medición	
36%	● OA 18 (2° Básico) Leer horas y medias horas en relojes digitales, en el contexto de la resolución de problemas.
21%	● OA 17 (2° Básico) Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.
14%	● OA 19 (2° Básico) Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.
Porcentaje de logro por Habilidad	
46%	Modelar
40%	Representar
33%	Resolver problemas
26%	Argumentar y Comunicar

Lista de estudiantes															
Antecedentes estudiante			Porcentaje de Ingreso por Eje temático						Resumen Estadístico Evaluación						
N°	RUN	Nombre	Parceles	Númer	Datos y	Patron	Geomet	Medici	Nivel	Correcta	Incorrecta	Omitida	Total Pro	Puntaje	Nota
1	233888079	Alfara Panco Amín Salim	30%	29%	0%	67%	67%	0%	Nivel me	9	16	5	30	9	2.5
2	233691283	Baez O'Ryan Aquitina	63%	65%	50%	33%	67%	30%	Nivel me	19	11	0	30	19	4.3
3	1003141035	Caceres Varquez Yherlyn	47%	65%	0%	0%	67%	20%	Nivel me	14	16	0	30	14	3.3
5	234276743	Capotilla Payauna Fernanda Angélica	17%	29%	0%	0%	0%	0%	Nivel baj	5	15	10	30	5	1.8
6	234943227	Cautiva Guicharrauzo Maira Isabel D	43%	41%	100%	67%	33%	20%	Nivel me	13	17	0	30	13	3.2
7	233050407	Chacón Amar Ignacio Andrés	33%	41%	0%	0%	67%	20%	Nivel me	10	19	1	30	10	2.7
8	23422459K	Chamaca Cartra Jean Carla Jeremias	40%	41%	50%	67%	67%	0%	Nivel me	12	18	0	30	12	3
9	235132087	Cartés Cartés Simán Antonia	37%	35%	50%	33%	33%	40%	Nivel me	11	19	0	30	11	2.8
10	254444758	Cruz Ledezma Sal Mirielle	17%	12%	0%	0%	33%	40%	Nivel baj	5	25	0	30	5	1.8
4	234156136	Cáceres Barraza Guillermo Andrés	23%	29%	50%	0%	33%	0%	Nivel baj	7	23	0	30	7	2.2
12	231587179	González Saliz Francisca Andrés	60%	65%	50%	67%	67%	40%	Nivel me	18	12	0	30	18	4
13	232915145	Guzmán Puro Vicente Alejandra	30%	29%	50%	33%	33%	20%	Nivel me	9	20	1	30	9	2.5
14	23360822K	Ignacio Quirpe Alexir Juan	40%	41%	50%	0%	67%	40%	Nivel me	12	18	0	30	12	3
15	235020335	Layala Álvarez Carlos Alejandra	50%	53%	0%	67%	33%	60%	Nivel me	15	15	0	30	15	3.5
16	234367374	Manchega Palacios Francisca Daniela	53%	59%	50%	33%	67%	40%	Nivel me	16	14	0	30	16	3.7
17	234291009	Ménquez Mamani Cristóbal Felipe	50%	65%	0%	33%	67%	20%	Nivel me	15	15	0	30	15	3.5
22	235996014	Palapa Pizarra Alanza Javier	27%	35%	0%	33%	33%	0%	Nivel me	8	20	2	30	8	2.3
25	235153920	Ramírez Mamani Anderson Oscar	43%	41%	0%	67%	67%	40%	Nivel me	13	17	0	30	13	3.2
26	242342208	Ramírez Cuty Mariela	37%	35%	50%	33%	67%	20%	Nivel me	11	16	3	30	11	2.8
27	238569788	Ramírez Rodríguez Jhael Fabricia	50%	53%	50%	67%	33%	40%	Nivel me	15	15	0	30	15	3.5
28	23561085K	Ramirez Cartra Jharlan Matías	47%	47%	50%	67%	33%	40%	Nivel me	14	16	0	30	14	3.3
29	232392029	Rodríguez Challopa Rafaela Ruth Ma	0%	0%	0%	0%	0%	0%	Nivel baj	0	0	30	30	0	1
30	23342725K	Saldívar Cervajal Emilia Pascal	30%	41%	0%	0%	33%	20%	Nivel me	9	21	0	30	9	2.5
31	23586746K	Silva González Benjamín Luciana Ab	43%	59%	0%	0%	67%	20%	Nivel me	13	17	0	30	13	3.2
32	235523078	Tarraz Cartés Diego Ignacio	30%	24%	50%	33%	67%	20%	Nivel me	9	21	0	30	9	2.5
33	235601451	Urriche Aquilera Francisca Fernanda	27%	35%	0%	0%	33%	20%	Nivel me	8	22	0	30	8	2.3
34	234607537	Vega Ramírez Graco Jaqueline	40%	41%	100%	0%	33%	40%	Nivel me	12	18	0	30	12	3
35	233889725	Valderrama Bermúdez Ignacio Valentin	33%	47%	50%	0%	0%	20%	Nivel me	10	19	1	30	10	2.7
PROMEDIO CURSO			37%	41%	30%	29%	48%	26%	Nivel me	37%	57%	6%	30	11.1	2.9

Establecimiento	ESCUELA VERTIENTE DEL SABER			
Curso	3º Básico A			
Asignatura	Matemática			
Fecha evaluación	2019-03-10			
Matrícula	35			
Estudiantes evaluados	28			
Número de estudiantes que alcanzan:				
Eje	Nivel bajo	Nivel medio alto	Nivel medio bajo	Nivel alto
Números y Operaciones	3	8	17	0
Datos y probabilidad	13	0	13	2
Patrones y álgebra	12	8	8	0
Geometría	3	13	12	0
Medición	17	1	9	1

TABLA ESPECIFICACIONES RESUMIDA

Prueba Diagnóstica 3° Básico_Matemática 2019

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
Argumentar y Comunicar	Números y Operaciones	OA 1 (2° Básico)	4 (13%)
	Números y Operaciones	OA 3 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 6 (2° Básico)	
	Geometría	OA 15 (2° Básico)	
Representar	Números y Operaciones	OA 1 (2° Básico)	19 (63%)
	Números y Operaciones	OA 2 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 4 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 5 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 6 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 7 (2° Básico)	
	Números y Operaciones	OA 10 (2° Básico)	
	Patrones y álgebra	OA 12 (2° Básico)	
	Patrones y álgebra	OA 13 (2° Básico)	
	Geometría	OA 14 (2° Básico)	
	Geometría	OA 16 (2° Básico)	
	Medición	OA 17 (2° Básico)	
	Medición	OA 18 (2° Básico)	
	Medición	OA 19 (2° Básico)	
	Datos y probabilidades	OA 20 (2° Básico)	
Datos y probabilidades	OA 22 (2° Básico)		

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
	Números y Operaciones	OA 7 (2º Básico)	
Modelar	Números y Operaciones	OA 8 (2º Básico)	2 (7%)
	Patrones y álgebra	OA 13 (2º Básico)	
Resolver problemas	Números y Operaciones	OA 9 (2º Básico)	5 (17%)
	Números y Operaciones	OA 11 (2º Básico)	
	Medición	OA 18 (2º Básico)	



ESCUELA VERTIENTE DEL SABER
Pica

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba diagnóstica 8° básico_Matemática 2019

Asignatura: Matemática		
Curso: 8° Básico A	Fecha evaluación: 07-03-19	% logro mujeres: 26%
Evaluados: 29 de 35	Promedio curso: 2.3	% logro hombres: 27%
Profesor: Gabriela Paz Riveros Marquez	% logro curso: 26%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
0% Nivel alto		
No hay estudiantes en este nivel de aprendizaje.		
0% Nivel medio alto		
No hay estudiantes en este nivel de aprendizaje.		
55% Nivel medio bajo		
Carmona Godoy Luis Miguel Palape Pizarro Janelira Anais Ortiz Morales Marco Antonio Godoy Apala Catalina Del Carmen Ariste Cayo Francisco Andrés Loza Cáceres Keyly Geraldine Mora Alvarado Dennis Scott Cayo Mamani Sayneith Roxana Capetillo Payauna Christian Adiel Antonio Torres Cortés Almendra Australia Arroyo Chacón Rossana Elena Castillo Alviña Patricio Andrés Huanaco Apala Andrea Fernanda Vera Jofré Joaquín Andrés Godoy Apala Josefa Andrea Guzmán Amaro Yuliana Millaray		
45% Nivel bajo		
Velasquez Colque Henry Jhon Valdés Cahua Juan Andrés Vega Olortegui Ezio Vargas Gaedicke Nicolas Benjamin Rivas Mamani Francisca Constanza Simon Núñez Florencia Antonia González Medina Carolina Alejandra Dionicio Ortega Alison Danna Miles Véliz Benjamin Iker Cruz Ortega Madelin Russell Palma Toro Vicente Andrés Pura Valdemama Ashlye Constanza Quispe Gomez Marcelo Francisco		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		

31% Álgebra y Funciones	
40%	● OA 8 (7° Básico) Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: - realizando tablas de valores para relaciones proporcionales - graficando los valores de la tabla - explicando las características de la gráfica - resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
33%	● OA 6 (7° Básico) Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.
26%	● OA 7 (7° Básico) Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma $(ax + by + cz)$ ($a, b, c, \in \mathbb{Z}$)
21%	● OA 9 (7° Básico) Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma: → $ax = b$; $ax/a = b/a$ (a, b y $c \in \mathbb{Z} \neq 0$) → $ax < b$; $ax > b$ / $ax/a < b/a$; $ax/a > b/a$ (a, b y $c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$)
26% Probabilidad y Estadística	
38%	● OA 16 (7° Básico) Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.
31%	● OA 17 (7° Básico) Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: - determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población - determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado - utilizándolos para comparar dos poblaciones - determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros
28%	● OA 18 (7° Básico) Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo: - estimándolas de manera intuitiva - utilizando frecuencias relativas - relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje
28%	● OA 19 (7° Básico) Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.
0%	● OA 15 (7° Básico) Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.
25% Números	
48%	● OA 5 (7° Básico) Utilizar potencias de base 10 con exponente natural: - usando los términos potencia, base, exponente, elevado - definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal - expresando números naturales en notación científica (sistema decimal) - resolviendo problemas, usando la notación científica
28%	● OA 1 (7° Básico) Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: - representando los números enteros en la recta numérica - representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica - dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición) - resolviendo problemas en contextos cotidianos
26%	● OA 4 (7° Básico) Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: - representándolo de manera pictórica - calculando de varias maneras - aplicándolo a situaciones sencillas.

25% Números	
19%	● OA 2 (7° Básico) Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: - utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas - relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.
7%	● OA 3 (7° Básico) Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).

22% Geometría	
45%	● OA 12 (7° Básico) Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo: - líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros - puntos, como el punto medio de un segmento, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito - triángulos y cuadriláteros congruentes
34%	● OA 10 (7° Básico) Descubrir relaciones que involucren ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos
21%	● OA 11 (7° Básico) Mostrar que comprenden el círculo: - describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo - estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo - aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos, de otras asignaturas y de la vida diaria - identificándolo como lugar geométrico.
14%	● OA 14 (7° Básico) Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.
0%	● OA 13 (7° Básico) Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.

Porcentaje de logro por Habilidad	
32%	Resolver problemas
25%	Modelar
24%	Argumentar y Comunicar
18%	Representar

TABLA ESPECIFICACIONES RESUMIDA

Prueba diagnóstica 8° básico_Matemática 2019

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
Argumentar y Comunicar	Números	OA 1 (7° Básico)	8 (23%)
	Números	OA 4 (7° Básico)	
	Álgebra y Funciones	OA 6 (7° Básico)	
	Geometría	OA 11 (7° Básico)	
	Geometría	OA 14 (7° Básico)	
	Probabilidad y Estadística	OA 16 (7° Básico)	
Modelar	Números	OA 2 (7° Básico)	7 (20%)
	Números	OA 5 (7° Básico)	
	Álgebra y Funciones	OA 7 (7° Básico)	
	Geometría	OA 10 (7° Básico)	
	Geometría	OA 13 (7° Básico)	
Representar	Números	OA 3 (7° Básico)	6 (17%)
	Números	OA 2 (7° Básico)	
	Álgebra y Funciones	OA 9 (7° Básico)	
	Probabilidad y Estadística	OA 15 (7° Básico)	
	Probabilidad y Estadística	OA 19 (7° Básico)	
Resolver problemas	Números	OA 4 (7° Básico)	13 (37%)
	Números	OA 5 (7° Básico)	
	Números	OA 3 (7° Básico)	
	Álgebra y Funciones	OA 8 (7° Básico)	
	Álgebra y Funciones	OA 6 (7° Básico)	
	Geometría	OA 11 (7° Básico)	
	Geometría	OA 12 (7° Básico)	
	Probabilidad y Estadística	OA 17 (7° Básico)	

Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Cantidad de preguntas
	Probabilidad y Estadística	OA 18 (7° Básico)	
	Probabilidad y Estadística	OA 19 (7° Básico)	

PROPUESTAS REMEDIALES PARA 3º y 8º AÑO BÁSICO:

Lenguaje y Comunicación – Lengua y Literatura

1. Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lenguaje.
 - 1.1. Organizar el Plan de Estudios de manera que considere durante el horario semanal al menos, una hora diaria para el desarrollo de los aprendizajes claves, trabajo de la velocidad lectora, la calidad lectora, horas para abordar la redacción y considerar las horas semanales para el trabajo en el CRA y Sala Informática.
 - 1.2. Definir y organizar claramente los objetivos de aprendizaje del año en cada nivel o sector/ subsector de aprendizaje, con sus correspondientes actividades y otros ejemplos de actividades para favorecer especialmente a los alumnos con dificultades de aprendizaje.
 - 1.3. Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas de Lenguaje y conocer de experiencias y acciones a desarrollar para favorecer y potencializar a alumnos aventajados.
 - 1.4. Realizar jornada de elaboración de instrumentos para obtener información sobre los avances de cada uno de las habilidades de Comprensión de Lectura para los niveles 3º básico y 8º básico.
 - 1.5. Realizar bimensualmente jornadas de Planificaciones que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para atender a exclusivamente a los alumnos más aventajados.

2. Acciones para medir los avances en el aprendizaje de los alumnos y alumnas
 - 2.1. Definir instrumentos para evaluar velocidad lectora y calendarizar su evaluación dos veces al semestre:
I semestre –marzo y junio
II semestre – Julio y noviembre
 - 2.2. Analizar periódicamente los resultados obtenidos en velocidad lectora, adoptar medidas para apoyar a alumnos y alumnas que no hayan logrado mejorar su dominio lector y comunicar a estudiantes y apoderados los avances y estrategias de mejoramiento que se utilizarán para este fin.
 - 2.3. Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar, en todas las asignaturas de manera mensual las habilidades de Comprensión de lectura: extraer información explícita, reflexionar sobre el texto y extraer información implícita.
 - 2.4. Revisar y comentar sistemáticamente las evaluaciones realizadas con los y las alumnas, analizando sus aciertos y errores, de modo de utilizar la evaluación como un instrumento eficaz para lograr el aprendizaje y repetir las preguntas con mayor cantidad de errores.
 - 2.5. Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar, de forma mensual incorporando estas en todas las asignaturas, los niveles de Producción de Texto: redacción escrita que tienen todos los estudiantes.

3. Acciones respecto de la gestión docente en el aula, orientadas a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Lengua y Literatura.
 - 3.1. Capacitar a docentes en aquellas condiciones dentro del aula que aseguran una mayor efectividad en la enseñanza, tales como el buen

clima dentro del aula, la intencionalidad educativa, la estructura de una buena clase y la rigurosidad y sistematicidad del trabajo.

- 3.2. Capacitar y exigir a docentes una adecuada gestión del tiempo de clases para el logro de los aprendizajes: puntualidad en el inicio y término de la hora y buen uso del tiempo en las distintas etapas de la clase.
 - 3.3. Trabajar en forma sistemática la estrategia definida para mejorar la fluidez lectora de las y los alumnos que presentan dificultades.
 - 3.4. Potenciar el plan de lectura domiciliaria mensual que favorezca el interés por la lectura.
 - 3.5. Hacer un plan de lectura silenciosa sostenida utilizando una variedad de textos que consideren los intereses y necesidades de los estudiantes de los diferentes niveles escolares. La escuela se organiza para que estudiantes, profesores y personal en general, lean diariamente en un horario determinado.
 - 3.6. Implementar una hora de biblioteca semanal con el fin de familiarizar y estimular a niños y niñas en la lectura. Los y las estudiantes asisten una hora a la biblioteca de la escuela, escogen libremente un libro de su nivel e interés, lo leen en silencio y lo llevan a su hogar para luego devolverlo la semana siguiente.
 - 3.7. Trabajar con la estrategia de lectura compartida desde NT1.
 - 3.8. Desarrollar un plan intencionado de incremento del vocabulario de los alumnos y alumnas de NT1 y NT2, que tengan audiciones diarias de cuentos, poemas, canciones, juegos de palabras, rimas, trabalenguas entre otros.
4. Acciones de reforzamiento pedagógico a las y los estudiantes con bajo rendimiento escolar y de apoyo para aquellos(as) estudiantes que se destaquen o demuestren condiciones o talentos en la asignatura de Lenguaje.

- 4.1. Diagnosticar situación de alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje en Lenguaje y definir plan de asistencia psicopedagógica sistemática.
- 4.2. Organizar y desarrollar taller de reforzamiento de lectura y escritura para alumnos y alumnas con dificultades. Definición y socialización del plan de reforzamiento con metas y plazos claros.
- 4.3. Establecer un trabajo conjunto y periódico con el equipo técnico y los profesores de Lenguaje con la finalidad de evaluar los progresos en la implementación del plan de reforzamiento y su impacto en los avances de los y las estudiantes.
- 4.4. Hacer un plan de trabajo con equipo PIE para los y las estudiantes que tienen más bajo resultado, tanto para potenciar nuevos logros como para apoyarlos en la obtención de mejores resultados.
- 4.5. Potenciar el trabajo de los asistentes de aula en 1º a 4º básico que asegure una atención y ayuda personalizada a los estudiantes con problemas de aprendizaje.

5. Acciones para acercar y comprometer a los padres, madres y apoderados con el aprendizaje de sus hijos, hijas, pupilos o pupilas en Lenguaje.

5.1 Establecer metas de involucramiento de los apoderados en el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos e hijas:

- Asistencia mensual a reuniones de apoderados.
- Dos entrevistas individuales al año, como mínimo, entre la o el profesor jefe y la o el apoderado de cada estudiante.

5.2. Definir un plan de reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para propiciar el aprendizaje.

5.3. Organizar entrevistas de apoderados para informar sobre los avances de niños y niñas e informar estrategias de apoyo domiciliario en Lenguaje.

5.4. Fomentar a los padres y apoderados el crear hábitos de estudios en sus hijos mediante el monitoreo de horario creado mutuamente.

ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

1. Analizar el plan de estudio, los contenidos y las actividades de las diferentes asignaturas, a fin de adaptarlos a la realidad, las prioridades y el contexto de la escuela.
2. Definir espacios y tiempos fijos para la planificación anual de la escuela que asegure condiciones para la implementación del currículum en el aula (elaboración de calendario anual de actividades; definición de tiempos y espacios de desarrollo profesional y de preparación de clases; espacio y tiempo para la revisión y elaboración de materiales de apoyo e instrumentos de evaluación).
3. Acordar los criterios y estrategias que se utilizarán para planificar considerando los resultados de aprendizaje de alumnos y alumnas, estableciendo los criterios necesarios de adaptación curricular y evaluación en contextos de diversidad.
4. Planificar, desde NT1 en adelante, secuencias de clases que consideren los conocimientos previos que deben tener los niños y niñas para seguir avanzando en su desarrollo y que incluyan procedimientos de evaluación de los aprendizajes.
5. Actualización de docentes en contenidos y metodologías efectivas de enseñanza para la asignatura.
6. Seguimiento de la aplicación en el aula de estrategias efectivas para el aprendizaje en la asignatura de Lenguaje – Lengua y Literatura, incluyendo observación de clases, retroalimentación y orientaciones durante horas de reflexión pedagógica.

PROPUESTAS REMEDIALES PARA 3º Y 8º AÑO BÁSICO

MATEMÁTICA

1. Avances de aprendizajes

1.1. Análisis y difusión de resultados del diagnóstico de Matemáticas en todos sus ejes.

El equipo directivo y técnico analizará durante el primer semestre del año escolar en conjunto con sus docentes, los resultados obtenidos en el diagnóstico en cada uno de los niveles, estableciendo causas de dichos resultados y sugiriendo acciones remediales para el mejoramiento de cada uno de los ejes evaluados en la asignatura de Matemática.

1.2. Difusión de metas a la comunidad en el sector de Matemática.

El equipo directivo y técnico en conjunto con el profesor jefe informará a la comunidad educativa de las metas establecidas los respectivos niveles con el fin de informar y comprometer a los padres y apoderados en apoyar desde el hogar el cumplimiento de las metas fijadas.

1.3. Información a la comunidad educativa de los resultados obtenidos en Matemática.

Trimestralmente el equipo técnico pedagógico informará a los docentes, alumnos y apoderados de los resultados obtenidos en el seguimiento de las metas establecidas en los niveles y de las acciones remediales por ejecutar.

1.4. Definición de instrumentos de recogida de información y calendarización de acciones

El equipo técnico pedagógico definirá y elaborará en conjunto con los docentes que trabajan en la asignatura de Matemática, los instrumentos evaluativos que se aplicarán en los meses de abril, agosto y noviembre para establecer niveles de

avance y logros de las metas establecidas en cada uno de los ejes de matemáticas.

- 1.5. Análisis de los resultados obtenidos al seguimiento y evaluación de los ejes de Matemática.

El equipo directivo con la unidad técnico pedagógica analizará y evaluará trimestralmente el desarrollo de las acciones de ejecución del Plan y los resultados de evaluación obtenidos en cada nivel con el propósito de generar acciones remediales.

- 1.6. Analizar resultados y tomar de decisiones trimestralmente

La unidad técnico pedagógica analizará los resultados de evaluación de los ejes de aprendizajes de Matemática, en cada nivel 3° y 8° básico para tomar en conjunto decisiones que permitan mejorar resultados y fortalecer aquellos que tienen buenos resultados.

- 1.7. Medir avances en números, operatoria, resolución de problemas y geometría

La unidad técnico pedagógica analizará con los docentes que trabajan en cada nivel los resultados de pruebas sumativas que han sido aplicadas en cada curso para establecer niveles de logro en cada uno de los ejes de matemática, para tomar decisiones remediales con aquellos estudiantes que han obtenido bajos resultados de aprendizajes.

2. Planificaciones

- 2.1. Elaboración de Planificaciones Anuales para la asignatura de Matemática

Establecer al inicio del año escolar el diseño de la Planificación Anual por asignatura, en cada uno de los niveles mencionados, contando al menos con los

siguientes elementos de los Programas de Estudios: objetivos de aprendizajes, indicadores de evaluación, nombre de unidades y su duración, para abordar el tratamiento de los cinco ejes de la asignatura de Matemática.

2.2. Planificación Clase a Clase en Matemática

Mensualmente los docentes, en horas de trabajo colaborativo, elaborarán la planificación Clase a Clase de Matemática, para lo cual considerarán:

- objetivos de aprendizaje de la clase
- clases con sus tres momentos
- indicadores de evaluación de la clase
- las actitudes que se abordarán la Unidad
- habilidades que se abordarán en la unidad
- adecuación curricular

2.3. Planificar las evaluaciones de números y operaciones, formas y espacio.

Al inicio de cada semestre el Equipo de gestión Escolar planificará y difundirá el cronograma de acciones con las fechas de aplicación de instrumentos evaluativos en la asignatura de Matemática y las fechas de reuniones de los análisis de información.

2.4. Evaluación de la implementación curricular en Matemática

Al inicio de cada semestre el Equipo Técnico pedagógico planificará y difundirá la estrategia de evaluación de la cobertura curricular en Matemática, considerando como principal requisito para ello, que los y las docentes registren los objetivos de la clase en los libros de clases.

2.5. Planificación de Talleres

Trimestralmente los docentes coordinadores y ejecutores de Talleres de Matemática considerarán en sus Planes de Trabajo, la planificación de acciones que apunten directamente al tratamiento de los cinco ejes establecidos en los Programas de Estudio de Matemática, los cuales serán evaluados por el Equipo de gestión trimestralmente.

2.6. Asesorar y orientar en la planificación de estrategias de aprendizaje

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación y elaboración de los tres momentos de la clase, orientando que las estrategias de aprendizaje sean participativas e innovadoras para los y las estudiantes.

2.7. Asesorar y orientar en la planificación de los recursos didácticos y uso de TICS.

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación de los usos de material didáctico y tecnológico que cuenta la escuela, de modo de ser utilizado de la mejor manera posible por todos los estudiantes.

2.8. Planificación y construcción de instrumentos de evaluación

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación y elaboración de instrumentos de evaluación que permitan medir con objetividad y confiabilidad el estado de avance de los aprendizajes en cada uno de los ejes de Matemática, a través de la plataforma educativa.

2.9. Calendarización y difusión del Plan de Mejoramiento

El Equipo de gestión calendarizará y difundirá el cronograma con todas las acciones que el establecimiento llevará a cabo, destacando aquello que dice relación con el Plan de Mejoramiento Educativo. (Cronograma Mensual y temario para pruebas)

3. Fortalecimiento al Plan de Estudios

3.1. La unidad técnico pedagógica en conjunto con los profesores jefes de curso organizan el Plan de Estudios de manera que considere, al menos, una hora pedagógica semanal para el desarrollo del eje de resolución de problemas y una hora semanal para el trabajo de geometría.

3.2. Planificar y difundir estrategias para fortalecer logros en matemática

La unidad técnica pedagógica y los docentes de niveles que trabajan la asignatura de Matemática, trimestralmente planificarán y difundirán entre sus pares, estrategias para mejorar logros de aprendizaje, en cada uno de los ejes de matemática, especialmente Geometría.

4. Acciones para el docente en el aula

4.1. Trabajar textos y cuadernillos de Resolución de Problemas.

A través de Textos de Matemática del Mineduc, resolverán durante el primer y segundo semestre, situaciones problemáticas contextualizadas de acuerdo al nivel, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.

4.2. Leer comprensivamente situaciones problemáticas para resolverlas mentalmente.

Los y las estudiantes de 3° y 8 ° durante el año escolar, leerán en la clase, al menos, una vez al mes, situaciones problemáticas que deberán resolverlas mentalmente a través del uso de las operaciones aritméticas.

4.3. Desarrollar actividades que potencien en forma articulada los ejes de Matemática.

Mensualmente los alumnos trabajarán guías de aprendizajes, donde se expresan situaciones o actividades que dan lugar a la aplicación de situaciones aritméticas, números, forma y espacio y resolución de problemas.

4.4. Construir figuras 2D y 3D.

Los y las estudiantes de 3° y 8° año básico montarán semestralmente una Feria de geometría con figuras 2D y 3D representando diferentes objetos, hechos y /o situaciones de nuestra realidad.

4.5. Trabajado en cálculo mental los primeros diez minutos de cada clase.

Al menos una vez a la semana, los estudiantes de cada nivel en la asignatura de Matemática, mediante juegos, realizarán cálculo mental en forma libre y dirigida de acuerdo a nivel.

4.6. Aplicando la tecnología para la adquisición de habilidades matemáticas

Los alumnos y alumnas realizarán actividades en la sala de enlaces, al menos una vez a la semana, utilizando dicha tecnología en la resolución de problemas aritméticos

5. Taller de Reforzamiento.

Semanalmente se desarrollará un taller de reforzamiento de Matemáticas en todos sus ejes para alumnos con dificultades de aprendizajes, utilizando material concreto y tecnológico, los que serán evaluados semestralmente por la UTP.

5.1. Taller para alumnos aventajados en Matemáticas.

Asistir semanalmente a taller avanzado en Matemática utilizando medios tecnológicos, los cuales serán asesorados por docentes especializados en la asignatura.

- 5.2. Nivelar a los alumnos y alumnas que presenten deficiencias en números y operaciones.

Semanalmente se enfrentará a los y las estudiantes a diversas situaciones en las que deban utilizar los números y operaciones en el ámbito numérico requerido para cada nivel, a través de talleres con docente a cargo.

6. Compromisos de los Padres y apoderados.

- 6.1. El Profesor Jefe de cada curso establecerá, mediante entrevistas al inicio de cada semestre, metas de participación e involucramiento de los padres y apoderados en el desarrollo y el mejoramiento de los aprendizajes de matemática de sus hijos e hijas:

- 6.2. Definir plan anual de trabajo.

El equipo directivo definirá y difundirá un plan de trabajo en las reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para propiciar mejoramiento del aprendizaje en Matemática.

- 6.3. Toma de conocimiento de las competencias pertinente al nivel y edad que se encuentren

Los profesores jefes de cada curso darán a conocer, a través de reuniones mensuales a los padres y apoderados, las competencias que deben alcanzar sus hijos de acuerdo al nivel y la edad en que se encuentran y responsabilizarse de lo que se puede lograr con ellos.

- 6.4. Reuniones mensuales con padres y apoderados

El profesor jefe con el apoyo directivo y de la unidad técnica pedagógica realizará reuniones mensuales para informarles claramente el nivel de aprendizaje en que se encuentran sus hijos e hijas y realizar un compromiso escrito para

apoyar el proceso que se lleva acabo y los resultados que se espera que deban alcanzar.

6.5. Informar, ejercitar y enseñar a los padres lo que sus hijos deben estudiar.

Al menos una vez al mes, los padres tomarán conocimiento de los que sus hijos están aprendiendo y cuál es la mejor forma de apoyar, desde el hogar, a través de la ejercitación pertinente y adecuada.

6.6. Apoyo efectivo en el hogar.

Los Docentes en conjunto con UTP elaborarán y entregarán mensualmente a los padres, cuyos hijos tienen dificultades de aprendizajes, Guías de Trabajo para ser desarrolladas por los estudiantes en el hogar, conjuntamente con el listado de objetivos de aprendizaje y plan de estudios.

BIBLIOGRAFÍA

Magíster en educación, Lectura Complementaria, “La Evaluación como elemento de mejora y Enriquecimiento del Sistema Educativo”

Magíster en educación, Lectura Complementaria, “Desafíos Éticos de la Evaluación Educativa”

www.lirmi.cl

www.planesdemejoramiento.cl

www.curriculumnacional.cl

www.mineduc.cl