



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA PRIMER NIVEL TRANSICIÓN
EN EL NÚCLEO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO.**

PROFESOR:

ALUMNO: SOFIA ALEJANDRA RAMIREZ VEGA

Quilpué, Chile, Agosto de 2021.

2.- Índice.

2.- INDICE.....	2
3.-RESUMEN.....	3
4.- INTRODUCCIÓN.....	4
5.- MARCO TEÓRICO.....	6
6.- MARCO CONTEXTUAL	10
7.- DISEÑO Y APICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	12
7.1.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
DIAGNÓSTICA.....	14
7.2.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
SEMESTRAL.....	16
8.- ANÁLISIS DE RESULTADOS	18
9.- PROPUESTAS REMEDUIALES.....	21
10.- BIBLIOGRAFÍA.....	25
11.- ANEXOS	27

3.- Resumen.

A continuación se presentan dos instrumentos basados en el Ámbito Pensamiento Matemático para el Primer Nivel Transición de Educación Parvularia. El primero es un INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, basada en los Objetivos de Aprendizaje de Nivel Medio de Educación Parvularia, para obtener información en relación a las conductas de entrada de los estudiantes de Primer Nivel Transición (Prekínder). El segundo es un INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SEMESTRAL, el que da cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje propuestos en el Tercer Nivel (Transición) de las BCEP. Estos instrumentos fueron estructurados en el año 2020 al enfrentar la Pandemia de COVID-19 y en las propuestas para enfrentarla

Dichos instrumentos han sido validados por el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica de Educación Parvularia y Educación Básica del COLEGIO GEA de Quilpué, Don Jaime Silva para ser aplicados en el grupo de Prekínder de dicho Establecimiento. El curso cuenta con una matrícula de 33 estudiantes y actualmente cuenta con modalidad de clases híbridas, divididos en 2 grupos, uno de 16 y el otro de 17 estudiantes. El promedio de asistencia en clases presenciales es de 13 estudiantes por grupo, y de 15 en clases on line.

La aplicación del primer INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA fue totalmente on line, en base a la observación directa del estudiante en clases on line ya que Quilpué se encontraba en FASE 2 DEL PROGRAMA NACIONAL PASO A PASO, mientras que el segundo INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SEMESTRAL, fue aplicado en modalidad híbrida, es decir, a los alumnos que asistieron a clases presenciales, se les aplicó en forma personal, mientras que a los alumnos en clases remotas, se les aplicó vía on line.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a la lectura y análisis de los resultados, para favorecer la toma de decisiones en el Núcleo de pensamiento Matemático del nivel y con esto propuestas remediales para favorecer el mejoramiento del desarrollo de los indicadores más descendidos.

4.- Introducción.

En la enseñanza, se suele confundir la evaluación con el proceso de acreditación de un grupo de estudiante. Por lo general, las actividades de evaluación (ya sean exámenes, tareas y trabajos extraescolares) son un momento aparte del curso, una interrupción de éste para examinar el conocimiento de nuestros alumnos.

Como la evaluación se usa exclusivamente para asignar una calificación, resulta que, si un estudiante no sale bien en un examen o no hace sus tareas correctamente, tendrá una baja calificación y una alta probabilidad de reprobado el curso. De este modo, el interés del estudiante se centra en pasar los exámenes y hacer bien las tareas; ése es su único objetivo y no el aprendizaje de un cierto conocimiento.

Desde hace varios años, en los programas de matemática de las instituciones educativas de gran parte del mundo, se han dado cambios que apuntan hacia una enseñanza más efectiva. Como consecuencia de esto, la mayoría de los programas de estudio de matemática se centran en el desarrollo de aprendizajes y competencias en el estudiante. La tendencia en estos programas es cambiar el enfoque de enseñanza centrado en el educador(a) a una enseñanza centrada en el alumno.

En una enseñanza basada en el educador(a), éste es el principal protagonista del proceso: decide qué se va a enseñar y cómo, qué reglas de comportamiento habrá dentro del aula y, en última instancia, determina quién aprendió matemática y, por tanto, quién merece aprobar el nivel. Casi siempre el educador(a) muestra el conocimiento frente al alumno en una especie de conferencia magistral y, con un solo discurso, pretende que todo el grupo entienda lo que está queriendo comunicar; el profesor hace, o sólo reproduce, la matemática en el pizarrón y después pide a sus alumnos que la vuelvan a reproducir. El estudiante tiene un papel pasivo en esta forma de enseñanza; si tiene dudas, puede plantearlas sólo si el profesor lo permite y opina, sólo cuando el profesor le da la palabra.

Cuando la enseñanza se centra en el educador(a), éste mide el conocimiento del alumno a través de exámenes y trabajos en momentos ajenos al proceso de aprendizaje y, con los resultados de esta medición, decide quién es apto para seguir con cursos posteriores y quién no.

Este planteamiento fue propuesto en la década de 1950. Primero, como una *educación centrada en la persona*, en la que se pone énfasis en la comprensión del educador(a), la autoconciencia, actividades iniciadas y reguladas por el estudiante, y el fomento de un pensamiento crítico. Y más adelante, en la década de 1990, como una educación centrada en el aprendizaje y en la que se habla del acoplamiento de un planteamiento centrado en el aprendizaje en general, con un planteamiento centrado en el aprendizaje individual. Está fundamentado en factores de diferencias individuales y cuatro dominios: metacognitivo y cognitivo, afectivo y emocional, social (Cornelius-White, 2007, pp. 113-115).

La evaluación está íntimamente ligada al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, al cambiar la definición del proceso, la evaluación también debe cambiar (Gómez, Matus y Sevilla, 2003).

En un modelo basado en el estudiante, la evaluación es el medio que aporta las evidencias relevantes sobre el desempeño de los estudiantes, el educador(a) y el Medio Ambiente de Enseñanza-Aprendizaje (MAE), a fin de entender los procesos que se dan durante la interacción de estos tres elementos, tomando las decisiones pertinentes y mejorando esta interacción si es el caso.

En este trabajo de Grado se presentan dos propuestas de INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN en el Núcleo de Pensamiento Matemático para primer Nivel de Transición (PRE KINDER) y se analizarán los resultados para generar una reflexión en pos de mejoras concretas y la valorización de los logros.

5.- MARCO TEORICO.

¿Por qué aplicar instrumentos de evaluación en Educación?

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

La evaluación como actividad final reviste el carácter de fallo fiscal en sí misma; carece de valor orientador y motivador. El alumno no modificará su aprendizaje ante un plazo ni ante un «debes ser más aplicado». Por el contrario, el conocimiento gradual y acumulativo de los alumnos es un recurso de sondeo de la situación que «provee información para emitir juicios y adoptar medidas de acción en situaciones en las que hay que tomar decisiones. Una decisión es una elección entre alternativas y una situación de toma de decisiones entre un conjunto de alternativas». Una oportuna decisión del grupo y/o educador(a), ya sea para volver a revisar lo planeado o reajustar los procedimientos de enseñanza, podrá dar elementos correctivos útiles. Es obvio que no pueden esperarse los resultados de los exámenes finales para redefinir los objetivos.

En su acepción tradicional e incluso en la práctica docente, suelen confundirse la medición y la evaluación y, en consecuencia, hasta se identifican sus técnicas. Por esta razón, como en otros lugares de este texto, es conveniente, o necesario, hacer la referencia sobre los conceptos, muy utilizados pero casi nunca aclarados. Los estudiantes habrán así, antes de iniciar su tarea, definido los términos.

- **Medición:** La medición «es la expresión objetiva y cuantitativa de un rasgo y sólo se transforma en elemento en cuanto se la relaciona con otras mediciones del sujeto y se la valora como una totalidad». La evaluación es el proceso mediante el cual se emite una

serie de juicios sobre la base de cierta información recibida; la medición es el proceso que proporciona tal información y podríamos localizarla en un lugar subordinado y como sirviendo a los propósitos de la evaluación.

- **Evaluación:** La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios “válidos” acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Para el logro de esas informaciones la evaluación utiliza la medición, la cual garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios. «La evaluación educacional ha sido, y hasta cierto punto sigue siendo, un proceso más bien estancado de pruebas estandarizadas, calificación, colocación, certificación y acreditación, que sirve para mantener pautas normativas,

Una de las funciones de la evaluación consiste en comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos propuestos. Esto implica una congruencia entre las expectativas o conductas esperadas y sus logros. Las definiciones tradicionales de evaluación le han otorgado una interpretación temporal en el proceso enseñanza aprendizaje que en la práctica se traduce a técnicas terminales que se limitan a una comprobación de productos o resultados. Cada modificación de conducta que se produzca en los alumnos, en los profesores, o en las experiencias de aprendizaje en general, aporta elementos de diagnóstico que servirán de guía para replantear los objetivos o para una nueva selección y organización de las actividades o de los mismos instrumentos de evaluación. En consecuencia, si bien es deseable una congruencia entre lo previsto y lo logrado, el carácter intrínsecamente continuo y dinámico de la evaluación exige una constante retroalimentación.

La evaluación es un proceso continuo y acumulativo. Es una acción inherente y simultánea al quehacer educativo. Estas características implican la inoperancia de la evaluación como una actividad aislada, a veces realizada como cortes del proceso enseñanza-aprendizaje (fechas o períodos de evaluación formal acompañados psicológicamente de un clima de tensión particular). Toda clase es una oportunidad para “reunir evidencias” de la actuación de los alumnos y de nuestra acertada o no-selección de objetivos y de medios para la conducción del aprendizaje.

La evaluación debe facilitar la toma de decisiones.

La evaluación como actividad final reviste el carácter de fallo fiscal en sí misma; carece de valor orientador y motivador. El estudiante no modificará su aprendizaje ante un plazo ni ante un “debes ser más aplicado”. Por el contrario, el conocimiento gradual y acumulativo de los niños y niñas es un recurso de sondeo de la situación que «provee información para emitir juicios y adoptar medidas de acción en situaciones en las que hay que tomar decisiones. Una decisión es una elección entre alternativas y una situación de toma de decisiones entre un conjunto de alternativas». Una oportuna decisión del grupo y/o educador(a), ya sea para volver a revisar lo planeado o reajustar los procedimientos de enseñanza, podrá dar elementos correctivos útiles. Es obvio que no pueden esperarse los resultados de los exámenes finales para redefinir los objetivos.

En educación se toman decisiones de distinta naturaleza que emanan de diferentes fuentes: autoridades políticas, autoridades administrativas, autoridades docentes (profesores, ayudantes, etc.) y los alumnos organizados (organizaciones estudiantiles, asambleas, etc.). La evaluación al servicio de la toma de decisiones asume su rol natural, dándose en diferentes niveles según lo que se pretende lograr. Por ejemplo, se pueden tomar medidas que deriven de la realidad socioeconómica; esto origina decisiones institucionales que deben traducirse en objetivos como respuestas a las necesidades del diagnóstico socioeconómico. De las funciones de la evaluación y de las características antes mencionadas se desprende que ésta constituye un proceso integral que abarca el progreso académico del alumno (información, conocimientos, interpretación, etc.) y sus actitudes, intereses, hábitos de trabajo, etc.

Por su parte la OCDE, en su programa de evaluación PISA (OCDE, 2006, pp. 8-10), adopta un planteamiento amplio de la evaluación del conocimiento y las habilidades que reflejan los cambios actuales en los programas de estudio, pasando de un planteamiento basado en la escuela a un planteamiento basado en el uso del conocimiento en actividades y retos cotidianos. Tales habilidades reflejan la capacidad de los estudiantes para continuar aprendiendo durante toda su vida, aplicando lo que aprendieron en la escuela en contextos no escolares. El propósito

principal de la evaluación de la OCDE es determinar el grado de adquisición de conocimiento y habilidades en lectura, matemática y ciencia que necesitarán en la vida adulta.

La evaluación realizada por la OCDE se inicia en el aula, pero los objetivos que persigue van mucho más allá del salón de clases, apuntan a crear estándares que permitan la comparación de los países que la conforman y lograr, de manera conjunta, políticas efectivas de educación.

De lo anterior podemos concluir que la evaluación debe tener como finalidad la obtención de información para la toma de decisiones que permita lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de su entendimiento.

6.- MARCO CONTEXTUAL.

El Coelgio GEA es un establecimiento educacional, hoy Fundación, con un enfoque laico e inclusivo. Se encuentra ubicado en el sector Los Pinos, de la Ciudad de Quilpué. Su dirección es Valle del Paraíso 2746, provincia de Marga-Marga, región de Valparaíso. Fundado el año 2003, el proyecto de abrir un establecimiento se generó con el propósito de educar para la evolución consciente del ser humano y está diseñado para desarrollar las capacidades de los estudiantes que les permitan readecuarse a las condiciones de vida que plantea el devenir del mundo actual.

El establecimiento cuenta con 3.000 m² de áreas deportivas, 3.000 m² de bosque recreativo, huerto, laboratorio de ciencias, sala multi espacio, sala de computación, taller de arte, sala de música y CRA. Enfoca la educación, a través, de la entrega de valores aplicados en múltiples actividades deportivas, artísticas y culturales que favorecen el desarrollo integral de las habilidades y capacidades de sus estudiantes dentro de un espacio de sana convivencia, que propicie la excelencia. Integra sistemáticamente el trabajo desde una mirada inclusiva, por lo tanto, su misión va de la mano con el Programa de Integración Escolar. El área formativa va desde Pre Kínder hasta IV Medio.

Misión: Guiar a los estudiantes hacia la excelencia, formando personas reflexivas, integras y capaces de desenvolverse responsablemente en la sociedad, a través, de la educación valórica, deportiva y académica. Reconoce a las familias como los primeros formadores, por lo que su rol y compromiso es fundamental en el proceso educativo.

Visión: Ser una comunidad educativa que propicie una formación valórica, deportiva y académica de excelencia, que identifique a sus miembros como actores conscientes y participativos en la sociedad.

Sello Educativo: Entregar una educación centrada en valores, fomentando la participación e inclusión de toda la comunidad educativa, promoviendo la formación integral basada en la excelencia.

El Colegio GEA cuenta con los siguientes estamentos:

- Dirección: Encargada de llevar a cabo la misión del Colegio, constituyendo la autoridad máxima dentro de la institución.
- Equipo Directivo que tiene carácter consultivo distribuido en Unidad Técnico Pedagógica, Coordinación PIE y Encargado de Convivencia Escolar.
- Unidad Técnico Pedagógica: Tiene como función principal coordinar acciones, articular y vincular a los distintos ciclos, para que en cada uno de ellos se desarrolle una acción educativa que apunte a la excelencia. A esta área técnica se le atribuyen tres grupos: Enseñanza Pre –Básica y Básica, Educación Media y Orientación.
- Coordinación PIE Encargada principal de lograr que dentro del aula se alcancen los aprendizajes para todos los estudiantes, contando con un equipo de profesionales especialistas que potencian y acompañan a nuestros estudiantes y docentes. Esta coordinación tiene a cargo Profesionales PIE de diferentes especialidades: Psicopedagogas, Educadoras Diferencial, Psicólogas y Kinesiólogo.
- Encargado de Convivencia Escolar Responsable directo de coordinar las labores de inspección y enfermería, además del contacto con los distintos participantes de la comunidad educativa y organización de actos institucionales.

Durante 2018 y 2019 el Colegio GEA Obtuvo Excelencia Académica.

7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

El año 2020 fue tocado por la pandemia del COVID-19, que golpeó a la humanidad a nivel mundial. El impacto se sintió en todos los niveles y por supuesto también en el educativo. Esto llevó a reformular los objetivos de los Planes de estudio y acortar las brechas entre los estudiantes.

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial provocó la paralización de clases presenciales en los Establecimientos Educativos, impactando en nuestros estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. En este contexto, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Currículum y Evaluación presentó al Consejo Nacional de Educación, una propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para continuar con el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país.

Con la Priorización como una herramienta de apoyo curricular para las escuelas se pudo enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que emergieron por la situación mundial de pandemia por Coronavirus. Así, la Priorización Curricular se propuso para:

- Todos los niveles de escolaridad: Educación Regular desde Educación Parvularia a 4° medio, incluyendo el plan de Formación General para 3° y 4° medio.
- Todas las asignaturas: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias, Historia Geografía y Ciencias Sociales, Educación Ciudadana, Artes, Ed. Física y Salud, Inglés, Filosofía y Lengua Indígena.
- Plan diferenciado de la formación Técnico Profesional (35 especialidades).
- La Educación para Jóvenes y Adultos.

La propuesta de Priorización Curricular surgió como respuesta a las necesidades de aproximadamente 3,5 millones de estudiantes que han visto afectados sus procesos educativos y considera tres criterios esenciales:

- Equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas
- Coherencia de aprendizaje y respuesta a una progresión en el ciclo que facilitan el aprendizaje
- El ser imprescindibles para continuar la enseñanza del año siguiente.

La Priorización Curricular tiene una vigencia hasta finales de 2021 y requiere de una aplicación flexible del plan y del reglamento de evaluación. Para lo cual existe un decreto que flexibiliza los decretos vigentes y se entregan orientaciones con principios y guías para poder apoyar a los establecimientos frente a las decisiones del plan de estudio y de evaluaciones.

El Ministerio de Educación pone a disposición de equipos directivos y docentes las Orientaciones para la Implementación de la Priorización Curricular en forma remota y presencial.

Implementar la Priorización Curricular requiere que cada establecimiento educacional adquiera un rol protagónico para construir un plan adecuado a su realidad, que atienda la creciente diversidad educativa. En este sentido, es fundamental el rol de los equipos directivos y docentes para liderar el proceso. Será necesario diseñar y ajustar, de acuerdo con las nuevas necesidades, el plan de estudio, los modos de enseñanza y la evaluación.

De acuerdo a lo anterior, el Colegio GEA ha adaptado a una metodología de trabajo a distancia durante el 2020 e híbrida durante el 2021 cambiando el paradigma del proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando gradualmente herramientas digitales que favorezcan la continuidad del proceso educativo. Además, se recibieron diversos apoyos desde el Ministerio de Educación el Documento “Fundamentos de la priorización Curricular” y las “Orientaciones para la implementación de la priorización curricular en forma remota y presencial”. Este último documento incluye sugerencias para desarrollar la evaluación de forma remota.

En Educación Parvularia se llevó a cabo un ajuste en los planes, planificaciones y evaluaciones de los niveles kínder y pre kínder a cargo del equipo de UTP y EPA.

Estos ajustes han permitido abarcar los objetivos en virtud de las condiciones actuales para la Educación.

En este contexto del ámbito Educativo, en este TRABAJO DE GRADO se abarcará el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Pensamiento Matemático en donde se aplicarán los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y SEMESTRAL**, con los cuales se pudo evidenciar las habilidades de los estudiantes de pre kínder tanto al inicio del año 2021 y sus avances al término del primer semestre del mismo año , tanto en clases remotas como presenciales (modalidad híbrida).

Esta evaluación se realizó por medio de prueba presencial y de entrevistas a distancia, mediante actividades y guías y fue validada por el JEFE DE UNIDAD TÉCNICA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN PARVULARIA, don JAIME SILVA.

7.1.- **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:**

El **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA** (**ANEXO 2**) es una guía compuesta por una serie de actividades en donde se evalúan los indicadores referidos a los objetivos del NIVEL MEDIO y se generaron ítems de desarrollo en donde los niños y niñas del nivel deben evidenciar el logro de las conductas en la siguiente Escala de Clasificación:

- **LOGRADO:** indica que el estudiante evidencia en gran parte o la totalidad del objetivo. (1 o 2 ítem).
- **POR LOGRAR:** indica que el estudiante no evidencia el logro del objetivo (0 ítem).
- **NO OBSERVADO:** El indicador no fue observado debido a que el estudiante no evidenció logro por inasistencia.

Este Instrumento se confeccionó tomando en cuenta los Objetivos de Aprendizaje del Segundo Nivel (Medio) de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, en el Núcleo de Pensamiento Matemático. Este fue confeccionado a comienzos del Año Escolar 2020, previo al ingreso de los Estudiantes en conjunto con el Equipo de Educación Parvularia del Colegio GEA. Para la confección de este instrumento de Evaluación, se reflexionó en las conductas de entrada de los niños y niñas para pre kínder, tomando la decisión de analizar los Objetivos del Nivel Anterior (Nivel Medio). Desde allí se confeccionó un **Informe al Hogar** con cada uno de los Ámbitos de Aprendizaje y sus respectivos Núcleos. (ANEXO 3).

Como ya ha sido expuesto, se trabajó en clases on line debido a que la ciudad de Quilpué estuvo en FASE 2 y luego en Fase 1 desde el 17 de marzo hasta el 17 de mayo del 2021. La evaluación se realiza en base a observaciones y registros.

Se observaron los siguientes indicadores:

INDICADORES
Reproduce patrones de 2 elementos.
Reproduce patrones de 3 elementos
Clasifica por atributos por forma
Clasifica por atributo Color
Clasifica por atributo Tamaño
Realiza seriaciones por altura.
Realiza seriaciones por longitud.
Utiliza conceptos dentro/ fuera
Utiliza conceptos encima/debajo
Utiliza conceptos cerca/lejos.
Utiliza progresivamente noción día/noche
Utiliza noción hoy/mañana
Utiliza progresivamente noción mas/menos
Utiliza progresivamente noción muchos/pocos.
Utiliza progresivamente noción todo/ninguno

Cuenta hasta 10
Identifica números del 1 al 5
Representa pictóricamente números del 1 al 5

LOS RESULTADOS FUERON VACIADOS A LA PLANILLA DE ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y PANORAMA DE GRUPO (**ANEXO 4**)

7.2.- **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SEMESTRAL:**

Este instrumento (**ANEXO 5**) fue elaborado en base a la Objetivos de Aprendizajes Priorizados del Núcleo de Pensamiento matemático, nivel Transición mediante la generación de una prueba para aplicarla a los niños y niñas del nivel Prekinder del Colegio GEA en clases híbridas, que partieron el 17 de mayo del año 2021. Si bien no todos los estudiantes asistieron a clases presenciales, se realizaron evaluaciones vía remota, realizando observaciones y registros vía on line. Para este instrumento se confeccionó un **Informe al Hogar** (**ANEXO 6**) con cada uno de los Ámbitos de Aprendizaje y sus respectivos Núcleos.

Este INSTRUMENTO es una guía con una serie de actividades que es aplicada por la Educadora de Párvulos quien entrega las indicaciones a los niños y niñas los que deben responder y evidenciar sus logros y los descriptores son:

- **LOGRADO**: indica que el estudiante alcanza en gran parte o la totalidad del objetivo.
- **MEDIANAMENTE LOGRADO**: indica que el estudiante alcanza parcialmente el objetivo.
- **POR LOGRAR**: indica que el estudiante no alcanza el objetivo.
- **NO OBSERVADO**: en este descriptor se dan dos situaciones:

- a) El objetivo no fue observado en este semestre y será trabajado en el próximo.
- b) El indicador no fue observado debido a que el estudiante no evidenció logro por inasistencia.

Los indicadores para este instrumento son:

Sigue y extiende patrones de diversos tipos, de dos o de tres elementos.
Crea patrones según criterios dados.
Sigue patrones según criterios dados
Clasifica por uno o dos criterios
Seria elementos según criterios dados.
Emplea números del 1 al 10.
Reconoce números del 1 al 10
Resuelve sumas simples.
Resuelve restas de manera concreta
Identifica el problema planteado.

LOS RESULTADOS FUERON VACIADOS A LA PLANILLA DE ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y PANORAMA DE GRUPO (ANEXO 7)

8.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.

1.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

La aplicación de este instrumento arrojó los siguientes resultados.

INDICADORES	LOGRADO		POR LOGRAR		NO OBSERVADO	
Reproduce patrones de 2 elementos.	16	48,4%	11	33,3%	6	18,1%
Reproduce patrones de 3 elementos	3	9,0%	24	72,7%	6	18,1%
Clasifica por atributos por forma	24	72%	3	9%	6	18,1%
Clasifica por atributo Color	25	75,7%	2	6,0%	6	18,1%
Clasifica por atributo Tamaño	25	75,7%	2	6,9%	6	18,1%
Realiza seriaciones por altura.	17	51,5%	10	30,3%	6	18,1%
Realiza seriaciones por longitud.	23	69,6%	4	12,1%	6	18,1%
Utiliza conceptos dentro/ fuera	17	51,5%	7	21,2%	7	21,2%
Utiliza conceptos encima/debajo	20	60,6%	5	15,1%	8	24,2%
Utiliza conceptos cerca/lejos.	19	57,7%	6	18,1%	8	18,1%
Utiliza progresivamente noción día/noche	27	81,8%	0	0%	6	18,1%
Utiliza noción hoy/mañana	21	63,6	5	15,1%	7	21,2%
Utiliza progresivamente noción mas/menos	22	66,6%	4	12,1%	7	21,2%

Utiliza progresivamente noción muchos/pocos.	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Utiliza progresivamente noción todo/ninguno	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Cuenta hasta 10	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Identifica números del 1 al 5	22	66,6%	4	12,1%	7	21,2%
Representa pictóricamente números del 1 al 5	18	54,5%	8	24,2	7	21,2%

Se observó un porcentaje de logro inferior al 50% en los siguientes indicadores:

Reproduce patrones de 2 elementos	48,4%
Reprodecue patrones de 3 elementos	9%

Los resultados permiten observar un bajo nivel de logro en el la reproducción de patrones, lo que debe servir para toma de decisiones en cuanto a la propuesta de actividades que permitan el alcance de este objetivo y acciones remediales que lo estimulen y desarrollen. Estas se propones en el punto 9 de este Trabajo.

2.- INSTRUMENTO DE EVALUACION SEMESTRAL:

La aplicación de este instrumento arrojó los siguientes resultados.

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMEN TE LOGRADO	POR LOGRAR	NO OBSERVADO
-------------	---------	--------------------------	---------------	--------------

Sigue y extiende patrones de diversos tipos, de dos o de tres elementos.	17	56,6 %	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Crea patrones según criterios dados.	17	56,6 %	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Sigue patrones según criterios dados	17	56,6 %	11	33,3%	0	0%	5	15,1%
Clasifica por uno o dos criterios	6	18,1 %	14	42,4%	0	0%	13	39,3%
Seria elementos según criterios dados.	15	45,4 %	14	42,4%	0	0%	4	12,1%
Emplea números del 1 al 10.	16	48,4 %	13	39,3%	0	0%	4	12,1%
Reconoce números del 1 al 10	17	56,6 %	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Resuelve sumas simples.	14	42,4 %	14	36,3%	0	0%	5	15,1%
Resuelve restas de manera concreta	16	48,4 %	12	36,3%	0	0%	5	15,1%
Identifica el problema planteado.	17	56,6 %	12	36,3%	0	0%	4	12,1%

Se observó un porcentaje de logro inferior al 50% en los siguientes indicadores:

Clasifica por uno o dos criterios	6	18,1%
Seria elementos según criterios dados.	15	45,4%
Emplea números del 1 al 10.	16	48,4%
Resuelve sumas simples.	14	42,4%
Resuelve restas de manera concreta	16	48,4%

Los resultados permiten observar un bajo nivel de logro en CLASIFICACIÓN, SERIACIÓN, EMPLEO DE NÚMEROS DEL 1 AL 10, SUMAS Y RESTAS, lo que debe servir para toma de decisiones en cuanto a la propuesta de actividades que permitan el alcance de este objetivo y acciones remediales que lo estimulen y desarrollen.

9.- PROPUESTAS REMEDIALES.

Luego de aplicar un instrumento de evaluación, es necesario desarrollar una reflexión pedagógica profunda. Esta reflexión entrega información clave como lo son las fortalezas y debilidades de un curso y el nivel de aprendizaje en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, información base para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencionar las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar un proceso de aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

Se propone abordar 4 aristas importantes en el proceso educativo de nuestros niños y niñas:

- **Ajustar diseño de clases: intencionar la planificación de la clase apuntando a los aprendizajes mas disminuidos.**
- **Analiza los resultados en un tiempo oportuno:** esto es muy importante para poder diseñar acciones remediales y rumbo de la enseñanza.
- **Impulsar actividades de Metacognición:** se propone enseñar a los estudiantes a autodirigir su aprendizaje, identificando sus errores y en el proceso, cambiar sus acciones hasta llegar a la respuesta correcta, mediando el proceso.
- **Involucrar a la familia en el proceso formativo del estudiante:** Es fundamental entregarle información fácil de digerir a la familia que entiendan principalmente que es lo que sabe y lo que aún no logra comprender. De esta forma se pueden definir metas en conjunto que sean alcanzables para él y así aumentar su autoestima,

mejorar su nivel de aprendizaje y rendimiento en clases y logrando un compromiso real en el proceso.

Ajustar la dificultad las actividades a las competencias de los niños manteniendo un nivel de desafío constante, para así aumentar su sensación de eficacia y con ello mejorar su motivación. Una tarea demasiado fácil es poco motivadora, lo que puede resultar en pérdida del interés e interrupciones. Actividades con alta dificultad resulta frustrante. El trabajo debe ser desafiante, que requiera concentración. Para apoyar a los menos hábiles, monitorear el trabajo y ofrecer ayuda. Entregar instrucciones claras y precisas para las actividades.

Propiciar espacios de concentración, pausas activas para generar ambientes propicios para el aprendizaje,

En relación al **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**, se debe repuntar en la temática de patrones y la propuesta es :

- Trabajar con material concreto y motivador.
- Generar un trabajo de apoyo con la familia, entregando herramientas para trabajar patrones en casa.
- Planificar juegos y materiales de patrones para juegos personales en horarios libres.
- Adecuar las actividades para que todos y todas puedan alcanzar el objetivo desde diferentes miradas, apropiándose del objetivo en forma concreta, kinestésica, visual, auditiva, etc. (patrones musicales, visuales, corporales, auditivos, etc).

En cuanto al **INSTRUMENTO DE EVALUACION SEMESTRAL** , se propone lo siguiente:

- Clasificación y Seriación:
 - Realizar trabajo con material concreto, favoreciendo la exploración y la propuesta de niños y niñas.

- Generar pautas para la familia para el trabajo en clasificación y seriación, por medio de guías de trabajo.
- Emplea números del 1 al 10:
 - Generar un lenguaje matemático en donde el concepto de número y conteo sea parte de la rutina diaria, en la casa y en el colegio.
 - Generar plan de de trabajo con la familia para reforzar este concepto mediante actividades y rutinas al hogar.
 - Planificar actividades con trabajo concreto, juegos matemáticos, y la familiarización con el mundo de los números en el ambiente escolar.
- Resolver sumas y restas:
 - Realizar ejercicios con material concreto.
 - Generar actividades de resolución de problemas dando la posibilidad de encontrar la forma de resolución.
 - Elaborar plan de trabajo con la familia para involucrarlos en los aprendizajes de esta área.

En general:

- Se propone monitorear el trabajo y ofrecer ayuda. Entregar instrucciones claras y precisas para las actividades. Antes de dar una instrucción, solicitar a los niños y niñas que presten atención, que dejen de hacer lo que estaban haciendo y que lo miren y escuchen atentamente verbalizando las normas de la clase.
- Entregar a los alumnos una imagen de sus competencias, estimulando y reconociendo las actividades que realiza de manera exitosa o en las que obtiene avances que, aunque pequeños, sean significativos. Esto les ayudará en el desarrollo de su autoestima y seguridad personal, y a conocer sus fortalezas, lo que a su vez influirá en su manera de afrontar sus propios déficit.
- Mantener una relación cercana y amable con los niños Su valorización positiva y reconocimiento motivarán al niño a seguir instrucciones y acatar normas. Por el

contrario, si el niño se siente rechazado hará todo para merecer ese rechazo. Monitorear los avances del niño constantemente para asegurarse que el nivel de dificultad de la actividad es el adecuado y que esté realizando y avanzando en las actividades. Preguntar si comprendió la instrucción, si tiene alguna pregunta o si puede verbalizar lo que está haciendo y cómo lo está realizando. Así podrá tomar decisiones en momentos más adecuados y precisos.

10.- BIBLIOGRAFÍA.

- La Evaluación de los Aprendizajes”.
© Enrique Martínez-Salanova Sánchez
https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/La_evaluacion_de_los_aprendizajes.pdf.
- Proyecto Institucional “Colegio GEA”.
- Priorización Curricular, MINEDUC.
<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/priorizacion-curricular>
- Orientaciones para la Implementación de la Priorización Curricular en Forma Remota y Presencial
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-209363_recurso_pdf.pdf
- PRIORIZACIÓN CURRICULAR COVID-19 EDUCACIÓN PARVULARIA Sala Cuna, Nivel Medio y Nivel Transición DOCUMENTO OFICIAL 15 de mayo 2020
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-177754_archivo_01.pdf
- Ángel Homero Flores Samaniego* y Adriana Gómez Reyes**
- Educ. mat vol.21 no.2 México ago. 2009
Artículos de investigación
Aprender Matemática, Haciendo Matemática: la evaluación en el aula
Learning Mathematics, Doing Mathematics —assessment in the classroom
- Reflexión Pedagógica Equipo curricular Lirmi.com
4 acciones remediales para aplicar después de una evaluación
<https://blog.lirmi.com/viejo/4-acciones-remediales-despu%C3%A9s-de-aplicar-una-evaluaci%C3%B3n-diaqn%C3%B3stico>

- **BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.**

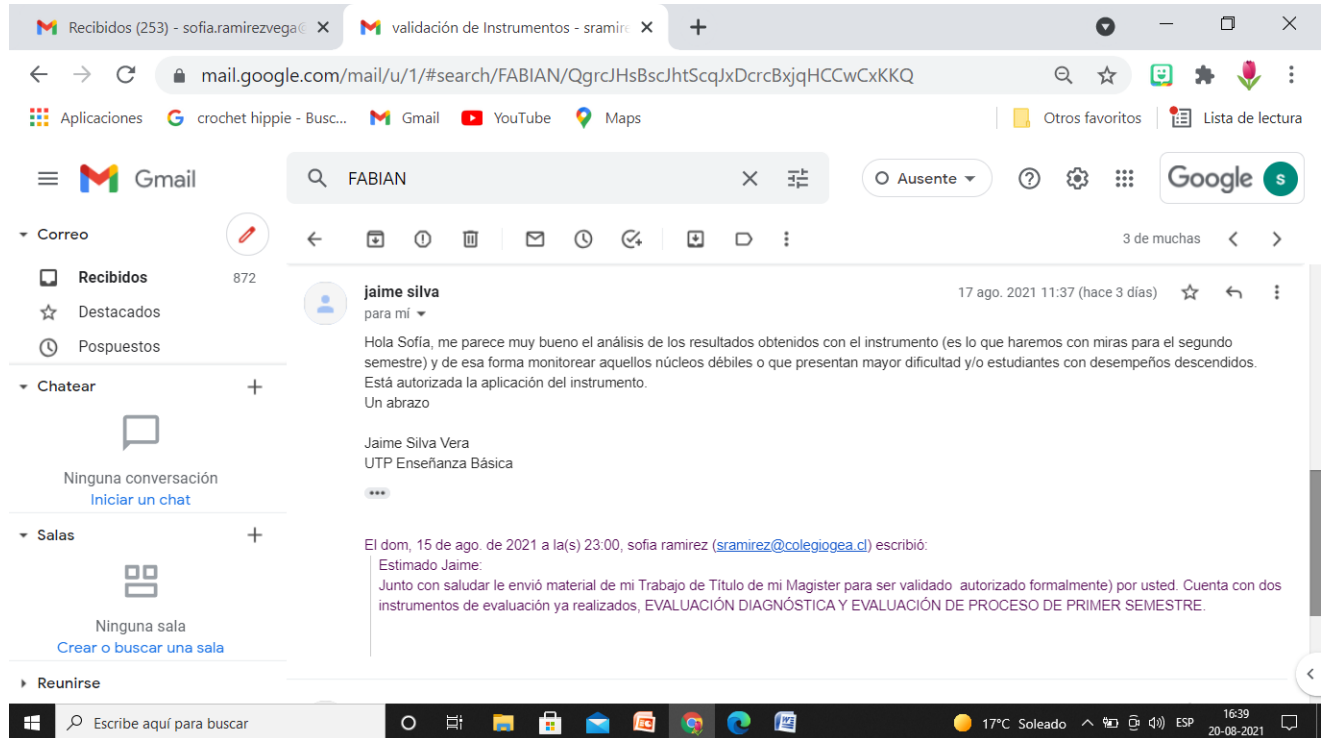
Bases Curriculares Educación Parvularia Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2 Gobierno de Chile, Ministerio de Educación Alameda 1371, Santiago
www.mineduc.cl Febrero 2018

https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf

11.- ANEXOS.

ANEXO 1. VALIDACIÓN.

- Correo de validación de los Instrumentos emitido por el Jefe de Unidad Técnico-Pedagógica de Educación Básica y Educación Parvularia, Colegio GEA, don Jaime Silva.



ANEXO 2.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

PREKINDER

COLEGIO GEA

Nombre del niño(a) _____

Fecha de Nacimiento _____

Edad: _____

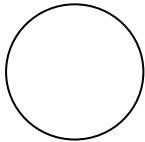

Fecha de aplicación: _____

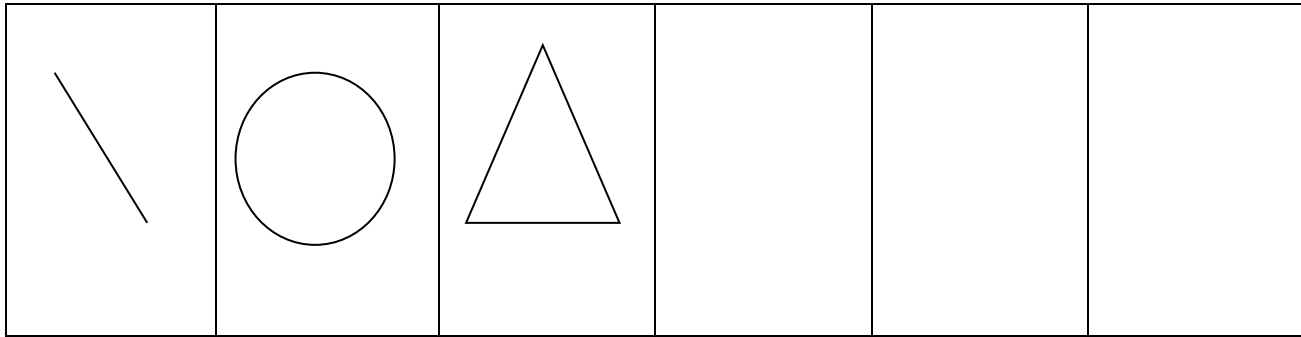
Los descriptores son:

- **LOGRADO:** indica que el estudiante evidencia en gran parte o la totalidad del objetivo. (1 o 2 ítem).
- **POR LOGRAR:** indica que el estudiante no evidencia el logro del objetivo (0 ítem).
- **NO OBSERVADO:** El indicador no fue observado debido a que el estudiante no evidenció logro por inasistencia.

- **PATRONES:**

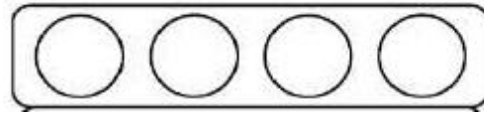
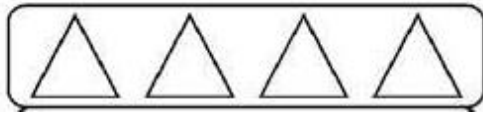
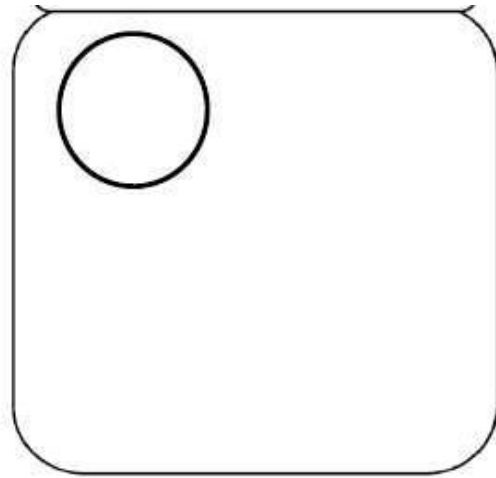
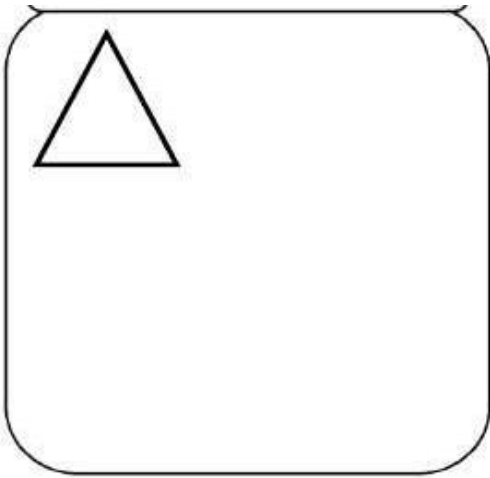
Reproducir patrones de 2 elementos: Pedir al niño(a) que reproduzca el patrón que se presenta.

					
---	---	--	--	--	--








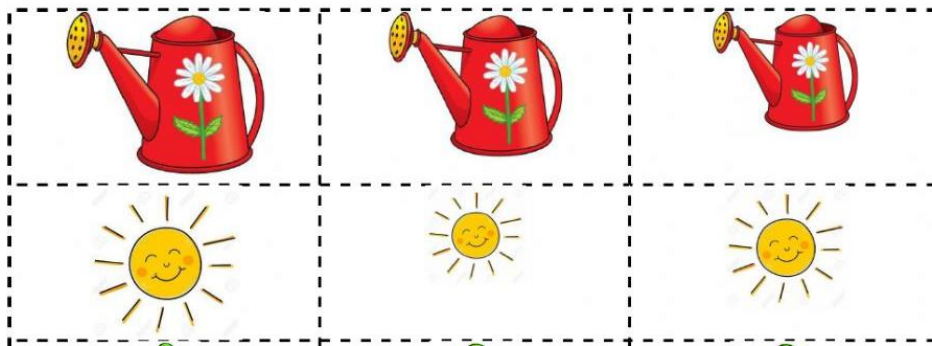
- **CLASIFICRA POR FORMA:**

Recortar las figuras y pedirle al niño o la ña que las pegue en el frasco que corresponde a su forma

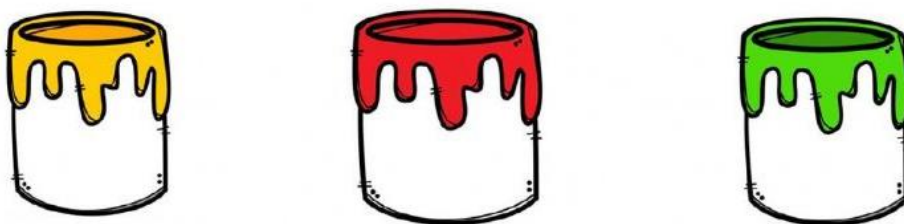
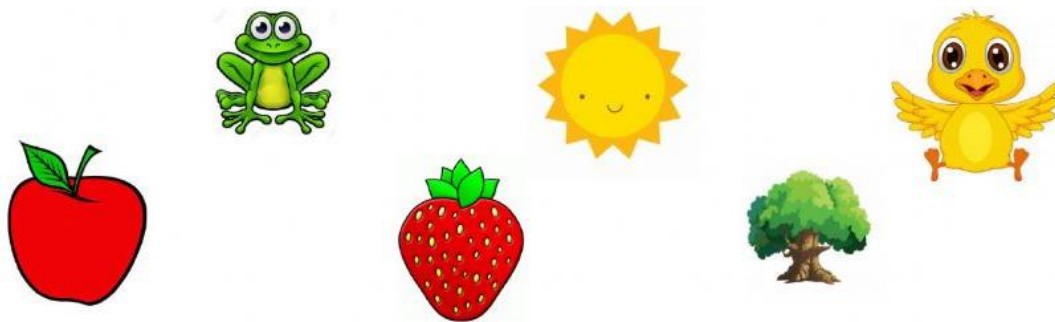


- CLASIFICAR POR TAMAÑO.
- Recortar las figuras y pedirle al niño o la niña que las pegue en el frasco que corresponde a su forma.



- CLASIFICAR POR COLOR .
Pedirle al niño o la niña que una con una línea los animales con el color que corresponde. Se considera correcto si lo señale el camino con su dedo o verbalice la clasificación.



- **NOCIONES:**

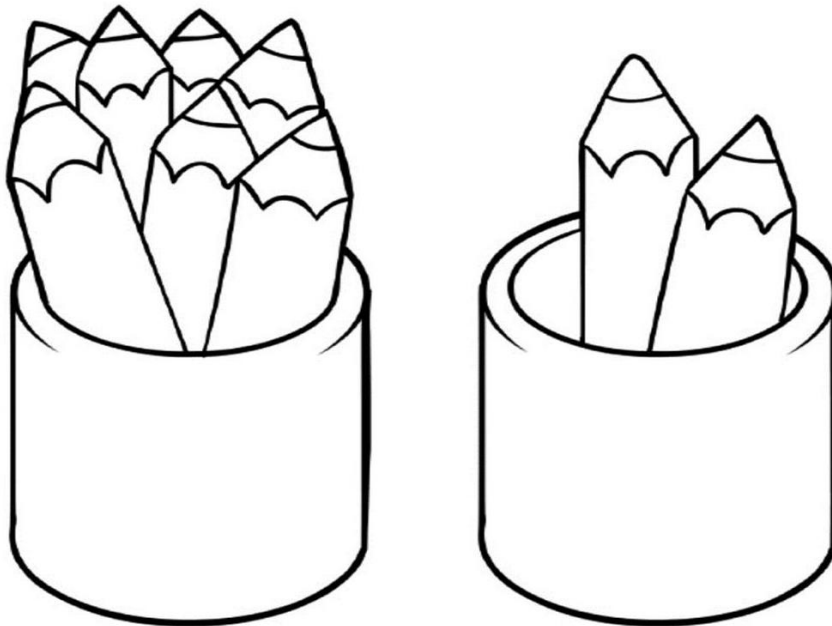
Se dispondrá junto al niño o la niña una pelota, una caja y una mesa (ésta debe ser de tamaño inferior al del niño o la niña). Se le pedirá que siga las instrucciones y se registrará su resultado.

	LOGRADO	POR LOGRAR	NO OBSERVADO
Dentro de la caja			
Fuera de la caja			
Encima de la mesa			
Debajo de la mesa			

Lejos de la mesa			
Cerca de la mesa			
Observaciones:			

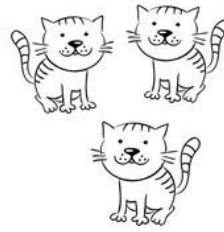
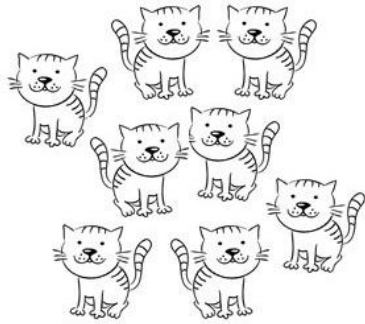
- MAS/MENOS

Pedirle al niño o la niña que pinte el frasco que tiene mas lápices. Se tomará logrado si indica o verbaliza.

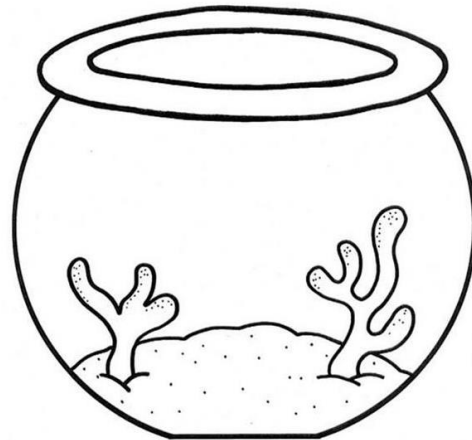
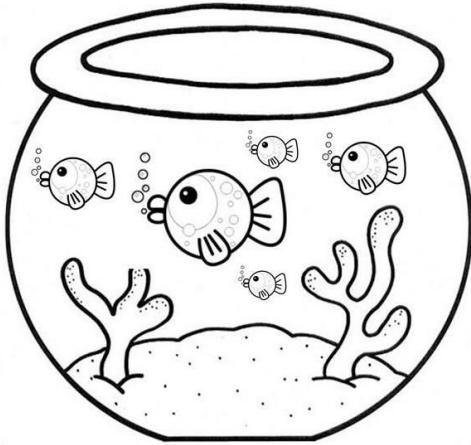


- MUCHOS/POCOS

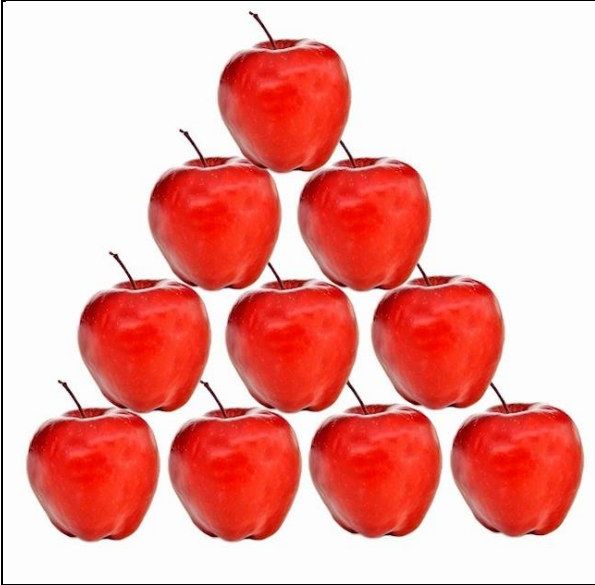
Pedirle al niño o la niña que pinte donde hay pocos gatos. Se tomará logrado si indica o verbaliza.



- **LLENO/VACIO.**
Pinta la pecera que la pecera que está vacía. Se tomará logrado si indica o verbaliza.



- **CONTEO HASTA 10.**
Pedirle al niño o niña que cuente los elementos.



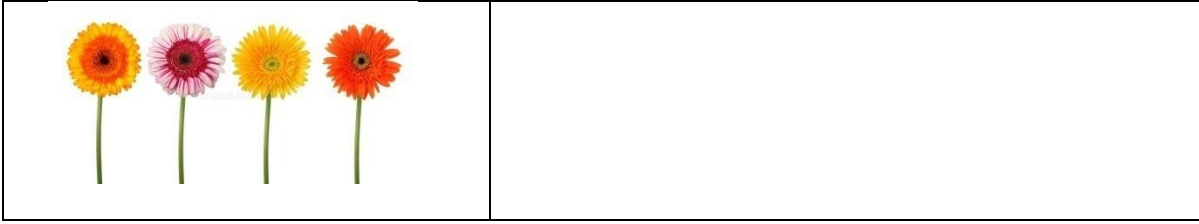
- RECONCILIACIONES DE NÚMEROS DEL 1 AL 5.
Preguntar al niño o la niña que número es, indicarle el número

1

2
3
4
5

- REPRESENTACIÓN PICTORICA DE LOS NUMÉROS 1 AL 5.
Pedirle al niño o la niña que dibuje la misma cantidad de rayitas de acuerdo a los objetos que observa. (Se tomará logrado si utiliza otro dibujo, punto, etc.)



ANEXO 3.



INFORME AL HOGAR- PROCESO DIAGNÓSTICO

Nivel: Pre kínder

Período: Marzo 2021

Nombre:

Fecha de Nacimiento:

Edad:

Fecha de Aplicación:

Especificaciones	
Proceso Diagnóstico	Evaluación formativa que se realiza al inicio de un proceso de enseñanza, el cual permite apreciar el panorama de los niveles de aprendizajes con los que llegan niños y niñas al nivel de Transición I.
Objetivo	Identificar los aprendizajes previos con los que cuenta el grupo de niños y niñas del nivel transición I, con el fin de tomar decisiones en cuanto a las estrategias y metodologías a utilizar en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje del año lectivo.
Principios de Evaluación Diagnóstica	Los Objetivos de Aprendizajes (OA) que se utilizarán para el proceso de evaluación diagnóstica, serán extraídos del nivel anterior al nivel a trabajar, por lo tanto, durante el período diagnóstico se evaluarán OA del nivel medio propuestos por las BCEP 2018 para obtener un panorama general de aprendizaje del curso.
Instrumento de Evaluación	Escala de apreciación.
Criterios de Evaluación	Logrado (L) Medianamente Logrado (ML) Por Lograr (PL) No Observado (NO).
Estrategias de Evaluación	Observación / Guías Gráficas.

Ámbitos y núcleos a Evaluar:

Ámbito	Desarrollo Personal y social
Núcleo	Identidad y Autonomía
OA	(2) Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos. (3) Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia. (5) Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos. (6) Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus

	necesidades e intereses. (7) Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros. (9) Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación				
Indicadores		L	ML	NO	%
Manifiesta confianza al separarse de adultos significativos					
Reconoce emociones como Alegría, tristeza, Rabia, miedo.					
Manifiesta preferencia en juegos.					
Manifiesta preferencias en trabajos.					
Actúa con independencia al ponerse el delantal					
Actúa con independencia al sacar y guardar su colación					

Comunica su nombre.				
Comunica su apellido.				
Manifiesta independencia en su alimentación				
Manifiesta independencia al vestirse				
Manifiesta independencia en el lavado de manos				

Núcleo	Convivencia y Ciudadanía				
OA	(1) Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando. (3) Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente necesidades que presentan sus pares. (5) Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver. (6) Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos. (7) Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás. (8) Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.				
Indicadores		L	ML	NO	%
Participa en actividades grupales intercambiando materiales					
Coopera en actividades grupales y cotidianas					
Resuelve conflictos a través del dialogo (Escuchando y opinando)					
Propone acciones para resolver conflictos					
Respeto acuerdos de convivencia					
Identifica situaciones de riesgo					
Reconoce acciones correctas e incorrectas en situaciones de juego					
Reconoce reacciones correctas e incorrectas en situaciones					

cotidianas.					
Núcleo	Corporalidad y Movimiento				
OA	<p>(2) Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</p> <p>(6) Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.</p> <p>(7) Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.</p> <p>(8) Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/ después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>				
Indicadores		L	ML	NO	%

Ámbito	Comunicación Integral				
Núcleo	Lenguaje Verbal				
OA	<p>(1) Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>(2) Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p> <p>(3) Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).</p> <p>(4) Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.</p> <p>(5) Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.</p> <p>(6) Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.</p> <p>(7) Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).</p> <p>(8) Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.</p>				
Indicadores		L	ML	NO	%
Utiliza oraciones simples para comunicarse					
Sigue instrucciones simples					
Responde a preguntas simples					
Explica situaciones simples					
Identifica sonidos fuertes					

Identifica sonidos Suaves				
Identifica velocidad del sonido (rápido)				
Identifica velocidad del sonido (Lento)				
Incorpora nuevas palabras en situaciones cotidianas.				
Manipula textos.				
Explora textos.				
Escucha atentamente relatos.				
Formula preguntas en relación con los relatos escuchados.				
Reconoce personajes de un texto literario.				
Verbaliza la idea central de un texto.				
Formula Preguntas sobre el texto.				
Reconoce Logos.				
Reconoce Símbolos del entorno.				
Verbaliza lo que ve en imágenes presentadas.				
Produce sus propios signos gráficos.				

Núcleo	Lenguaje Artístico				
OA	<p>(1) Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p> <p>(2) Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</p> <p>(3) Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p> <p>(7) Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.</p>				
Indicadores		L	ML	NO	%
Manifiesta interés por modelar.					
Manifiesta interés por disfrutar piezas musicales.					
Manifiesta interés por disfrutar de obras de arte.					
Expresa preferencias por obras visuales.					
Expresa preferencias por diferentes sonidos.					
Expresa preferencias por diferentes intensidades.					
Interpreta canciones.					
Interpreta juegos musicales.					
Experimenta sonidos con su voz.					
Expresa sonidos con su cuerpo.					
Expresa sonidos con instrumentos musicales.					
Representa a través del dibujo elementos de su entorno.					
Representa a través del dibujo esbozo de la figura humana.					
Realiza trazos intencionados.					

Ámbito	Interacción y Comprensión del Entorno			
Núcleo	Exploración del entorno natural.			
OA	<p>(4) Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p> <p>(5) Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>			
Indicadores	L	ML	NO	%
Describe propiedades de elementos naturales (color, texturas, tamaños)				
Describe características de animales (tamaño, color, textura)				
Núcleo	Exploración del Entorno socio Cultural			
OA	<p>(1) Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.</p> <p>(4) Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.</p> <p>(7) Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).</p>			
Indicadores	L	ML	NO	%
Describe actividades habituales de su comunidad				
Identifica instituciones significativas de su entorno (bomberos, carabineros, salud)				
Reconoce elementos del paisaje de su localidad.				
Núcleo	Pensamiento Matemático			
OA	<p>(2) Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.</p> <p>(3) Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.</p> <p>(4) Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana.</p> <p>(5) Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>(6) Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>(7) Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.</p>			

Indicadores	L	ML	NO	%
Clasifica por atributos (forma, tamaño, color)				
Realiza seriación por altura				
Realiza seriación por longitud				

Utiliza concepto dentro/fuera				
Utiliza concepto encima/debajo				
Utiliza concepto cerca/ Lejos				
Utiliza progresivamente noción día /noche				
Utiliza progresivamente noción hoy / mañana				
Emplea cuantificadores mas/menos				
Emplea cuantificadores mucho/poco				
Emplea cuantificadores todo/ninguno				
Cuenta hasta el 10				
Identifica número del 1 al 5				
Representa Pictóricamente número del 1 al 5				

SOFIA RAMIREZ VEGA
EDUCADORA DE PÁRVULOS-PRE KINDER
COLEGIO GEA.

ANEXO 4.-

ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PANORAMA DE GRUPO

Nivel: Pre kínder

Año.2021

Profesional a Cargo: Sofía Ramírez Vega.

Especificaciones	
Proceso Evaluativo Diagnóstico	Proceso de diagnóstico observación de las conductas de entrada para el nivel pre kínder facilitando la toma de decisiones en cuanto a las prácticas pedagógicas a utilizar.
Objetivo	Determinar el nivel de avance de los Objetivos de Aprendizajes propuestos para el nivel.
Principios de Evaluación Diagnóstica	Los Objetivos de Aprendizajes (OA) que se utilizarán para el proceso de evaluación, serán extraídos del nivel medio propuestos por las B CEP 2018 para obtener un panorama general de aprendizaje del curso a inicios del primer semestre.
Instrumento de Evaluación	Escala de Apreciación.
Criterios de Evaluación	Logrado : evidencia el logro del objetivo. Lograr (PL) no evidencia el logro del objetivo, objetivo en desarrollo No Observado (NO). No hubo instancia de observación por inasistencia .
Estrategias de Evaluación	Observación / Guía Gráfica.

Los Objetivos de Aprendizaje Priorizados en el núcleo de Pensamiento Matemático, para el Tramo II, Nivel Medio, son los siguientes:

Núcleo	Pensamiento Matemático
OA Nivel 1	OA 1. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos OA 2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. OA 4 Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana. OA 5 Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. OA 6 Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

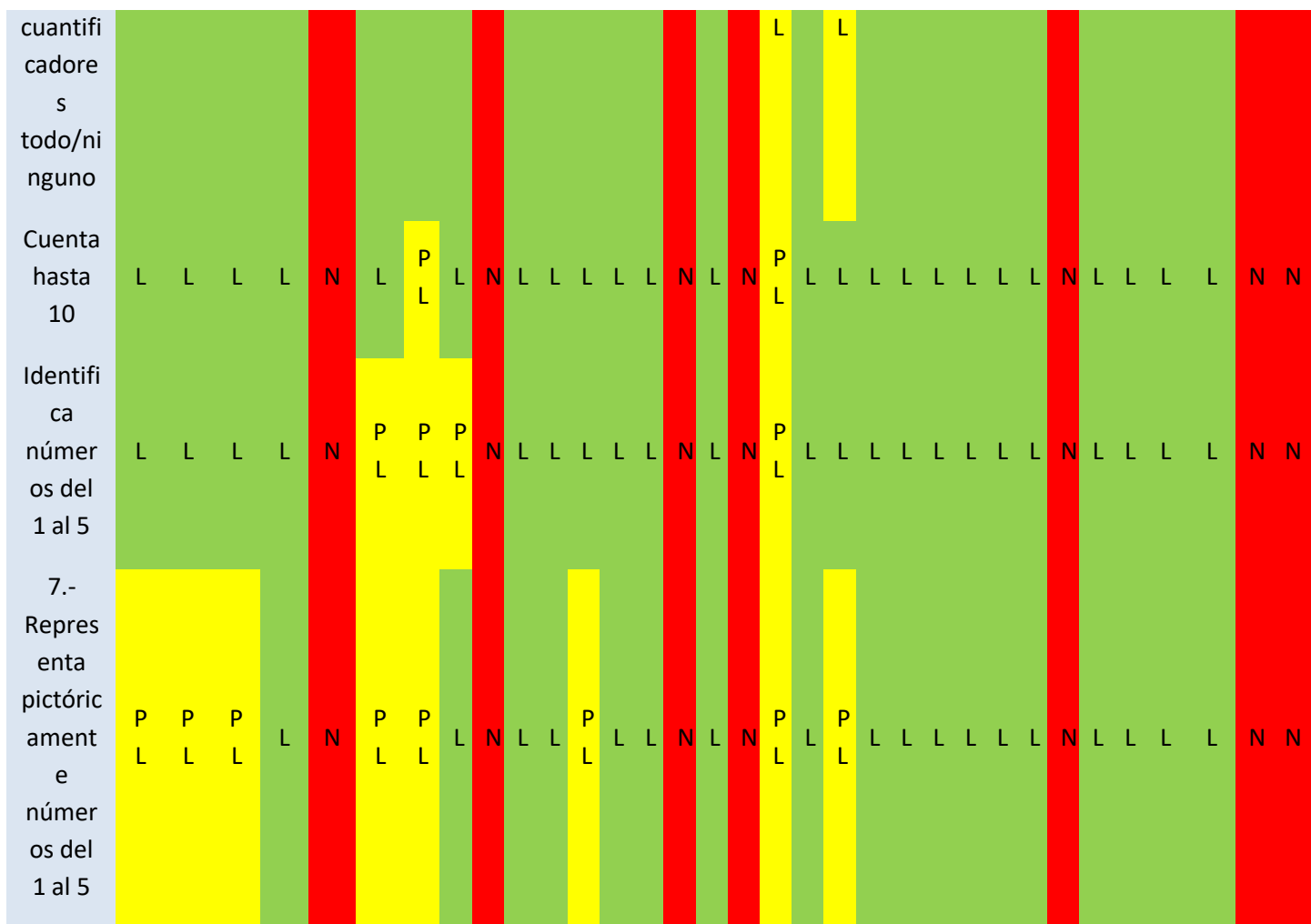
OA 7 Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

AMBITO:
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO
NUCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

MAURICIO ACOSTA	VALENTIN ALLENDES	ALONDRA BRITO	MATRIAS CARRASCO	JULIAN CONTRERAS	SERGIO DUMOND	FABIAN ESPINILLO	SEBASTIAN FERNANDEZ	LUCCIANO GANDARA	MAYTE GUERRERO	JOSEFA JARA	RAFAELLA KOPAIC	ANAHI ARTINEZ	EMILIA ORALES	CRISTOBAL MUÑOZ	MATEO MUÑOZ	MATEO ORREGO	ARTURO PAREDES	DIAA PEREZ	IKER PEREZ	JOSEFA PINTO	ENRIQUE PINTO	ISABELLA POLANCO	MIA PONCE	AMANDA SALINAS	MATEO SOLIS	MARIA I. TOLEDO	ANTONELLA VALDIVIA	JULIAN VIVANCO	VIOLETA VILLANUEVA	SALVADOR ZAMORA	ANTONELLA ZAVALA	ISIDORA DONOSO			
1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-	1.-			
Repro	P	P	L	L	N	P	P	P	N	L	L	P	L	L	N	P	N	P	L	P	L	L	L	L	L	L	L	P	P	L	L	L	N	N	
uce	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	L	L	L	N	L	N	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	N	N	
patron																																			
es de 2																																			
elemen																																			
tos.																																			
Repro	P	P	P	P	N	P	P	P	N	P	L	P	L	L	N	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	N	
uce	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	L	L	L	N	L	N	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	N	N
patron																																			
es de 3																																			
elemen																																			

encima /debajo																																			
Utiliza concepto cerca/lejos	L	L	L	L	N	L	P	L	N	L	L	P	L	L	N	P	N	P	L	P	L	L	L	L	L	L	N	N	L	L	P	N	N		
Utiliza progresivamente noción día/noche	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	L	L	L	N	L	N	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	N	N		
Utiliza progresivamente noción hoy/mañana	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	P	L	L	N	P	N	P	L	P	L	L	L	L	L	L	L	N	L	L	L	P	N	N	
5.- Emplea cuantificador mas/menos	L	L	L	L	N	L	P	L	N	L	L	L	L	L	N	P	N	P	L	P	L	L	L	L	L	L	L	L	N	L	L	L	L	N	N
Emplea cuantificadores mucho/poco	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	L	L	L	N	L	N	P	L	P	L	L	L	L	L	L	L	N	L	L	L	L	N	N	
6.- Emplea	L	L	L	L	N	L	L	L	N	L	L	L	L	L	N	L	N	p	L	p	L	L	L	L	L	L	L	N	L	L	L	L	N	N	



INDICADORES	LOGRADO		POR LOGRAR		NO OBSERVADO	
Reproduce patrones de 2 elementos.	16	48,4%	11	33,3%	6	18,1%
Reproduce patrones de 3 elementos	3	9,0%	24	72,7%	6	18,1%
Clasifica por atributos por forma	24	72%	3	9%	6	18,1%
Clasifica por atributo Color	25	75,7%	2	6,0%	6	18,1%
Clasifica por atributo Tamaño	25	75,7%	2	6,9%	6	18,1%
Realiza seriaciones por altura.	17	51,5%	10	30,3%	6	18,1%
Realiza seriaciones por longitud.	23	69,6%	4	12,1%	6	18,1%
Utiliza conceptos dentro/ fuera	17	51,5%	7	21,2%	7	21,2%
Utiliza conceptos encima/debajo	20	60,6%	5	15,1%	8	24,2%
Utiliza conceptos cerca/lejos.	19	57,7%	6	18,1%	8	18,1%
Utiliza progresivamente noción día/noche	27	81,8%	0	0%	6	18,1%
Utiliza noción hoy/mañana	21	63,6	5	15,1%	7	21,2%

Utiliza progresivamente noción mas/menos	22	66,6%	4	12,1%	7	21,2%
Utiliza progresivamente noción muchos/pocos.	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Utiliza progresivamente noción todo/ninguno	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Cuenta hasta 10	24	72,7%	2	6,0%	7	21,2%
Identifica números del 1 al 5	22	66,6%	4	12,1%	7	21,2%
Representa pictóricamente números del 1 al 5	18	54,5%	8	24,2	7	21,2%

ANEXO 5



EVALUACIÓN PRIMER SEMESTRE PRE KINDER

Nombre del niño(a) _____

Fecha de Nacimiento _____

Edad: _____

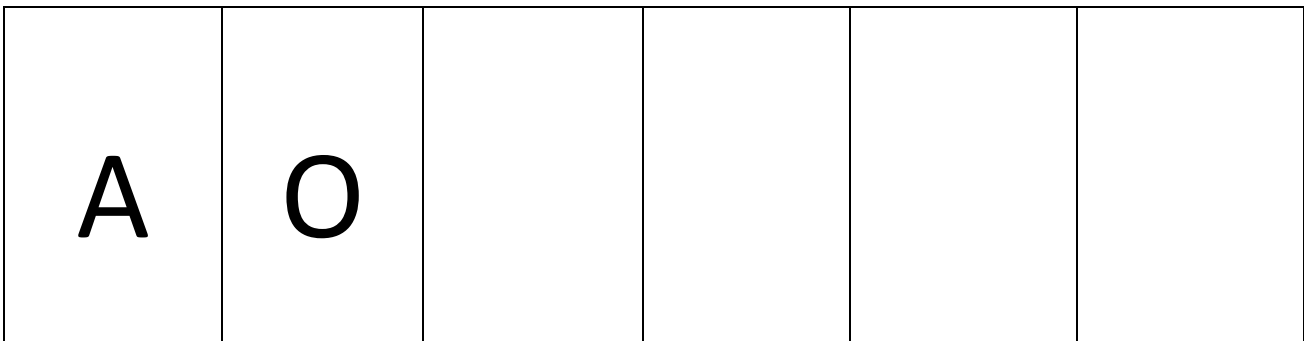
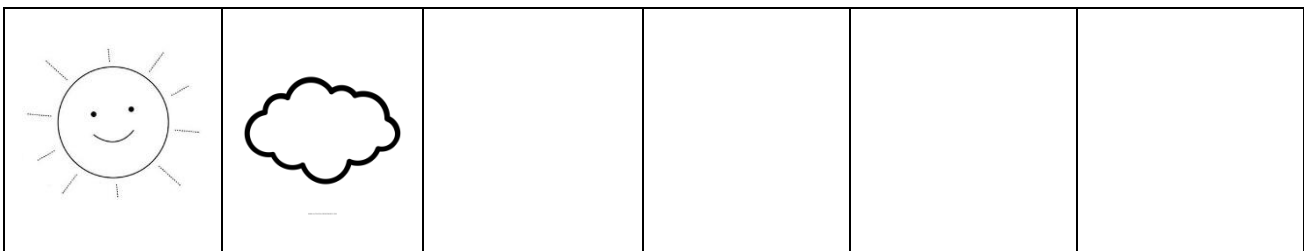
Fecha: _____

Los descriptores son:

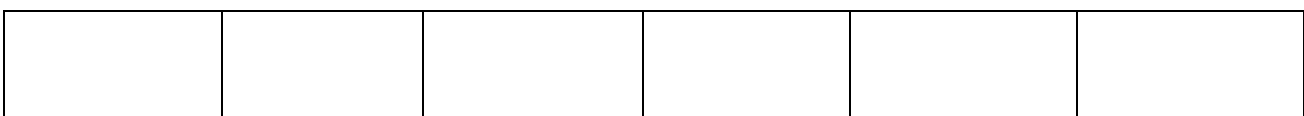
- **LOGRADO:** indica que el estudiante alcanza en gran parte o la totalidad del objetivo.
- **MEDIANAMENTE LOGRADO:** indica que el estudiante alcanza parcialmente el objetivo.
- **POR LOGRAR:** indica que el estudiante no alcanza el objetivo.
- **NO OBSERVADO:** en este descriptor se dan dos situaciones:
 - c) El objetivo no fue observado en este semestre y será trabajado en el próximo.
 - d) El indicador no fue observado debido a que el estudiante no evidenció logro por inasistencia.

CONCEPTO: PATRONES.

Continuar el patrón de 2 elementos.



Crear un patrón.

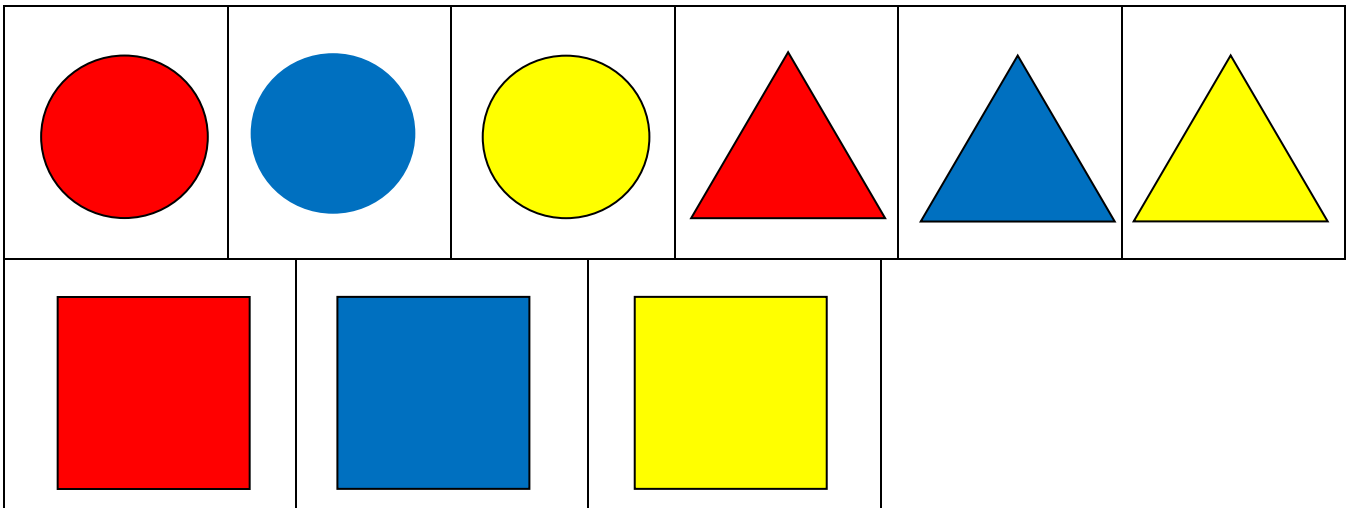


--	--	--	--	--	--

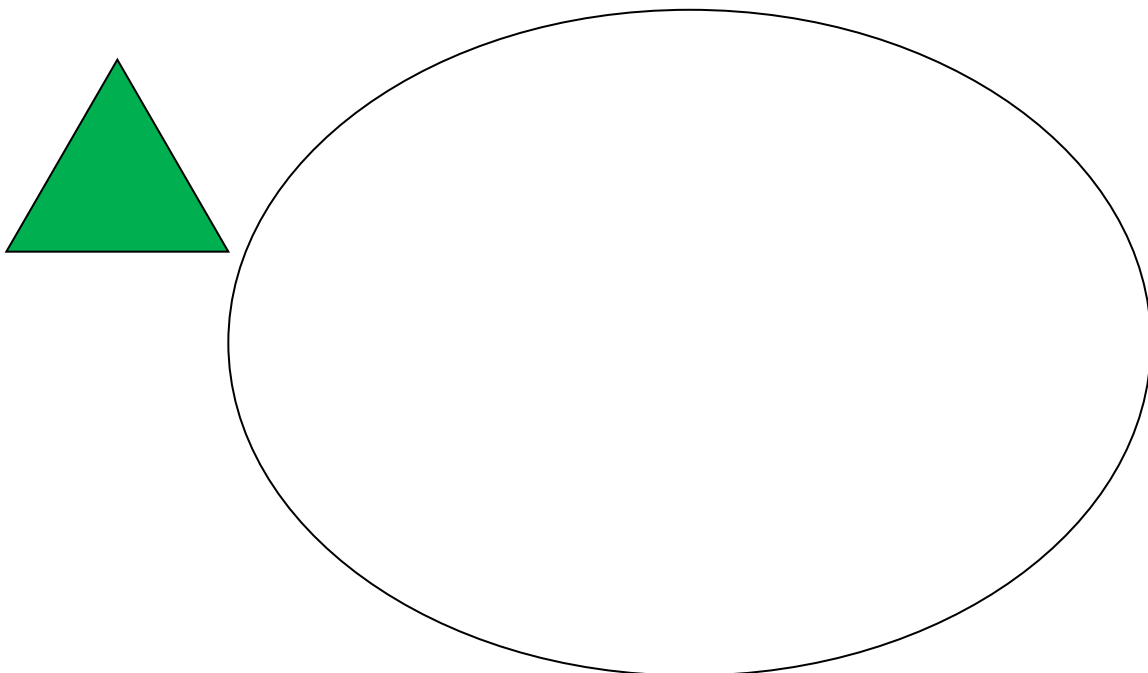
CONCEPTO: CLASIFICACIÓN

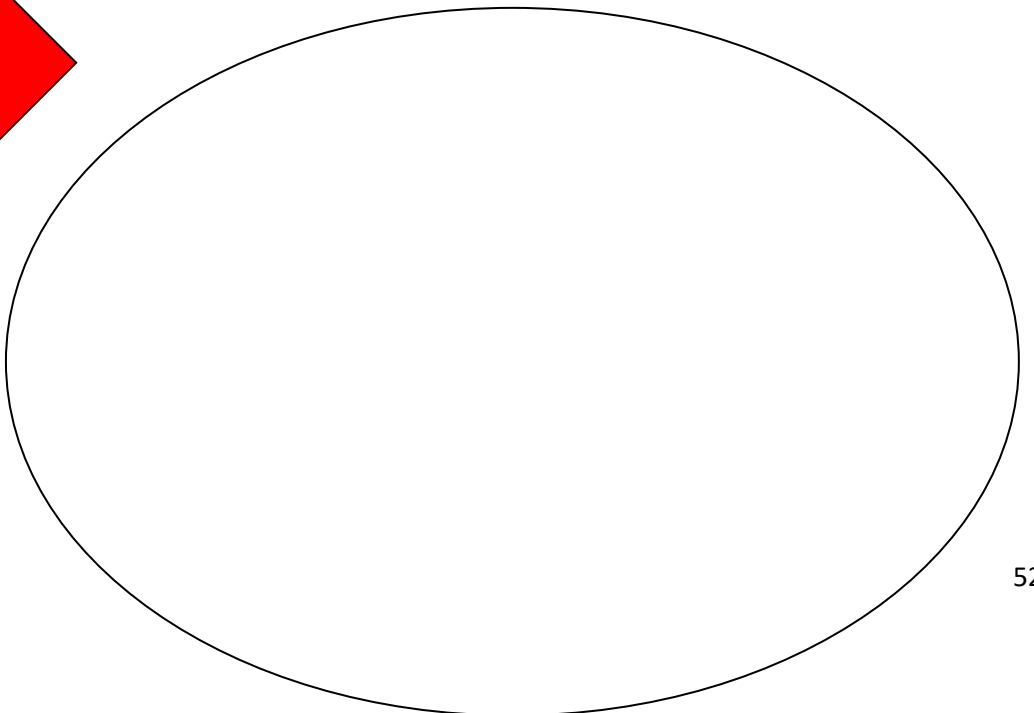
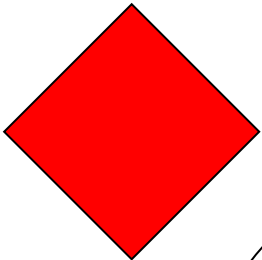
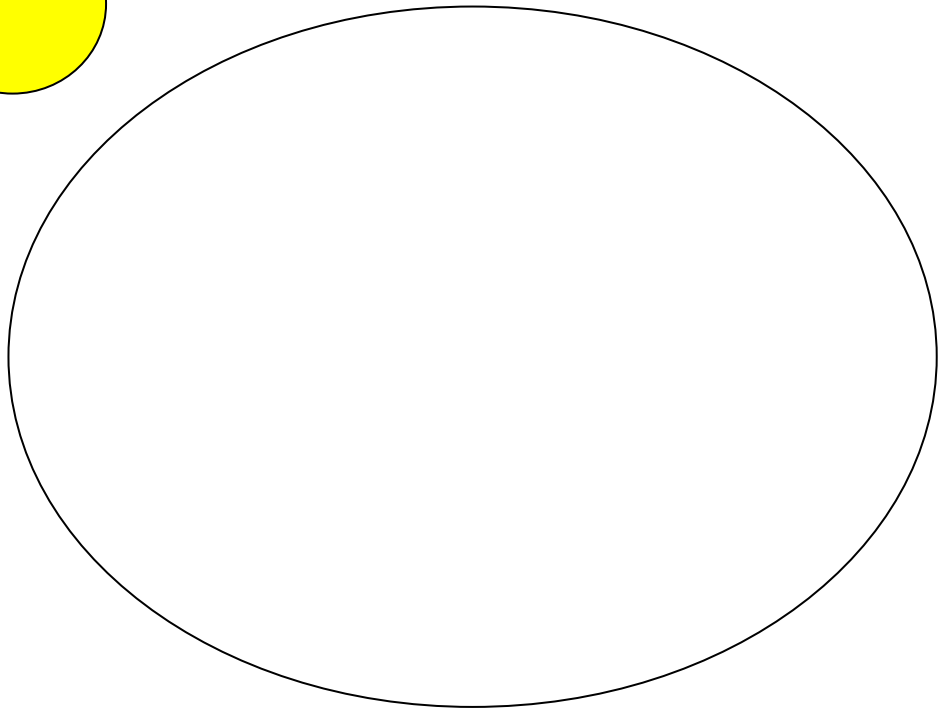
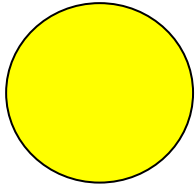
- CLASIFICA POR ATRIBUTO: COLORCOLOR: -RECORTAR LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS Y CLASIFICARLAS AGRUPÁNDOLAS SEGÚN EL COLOR EN CADA RECUADRO.



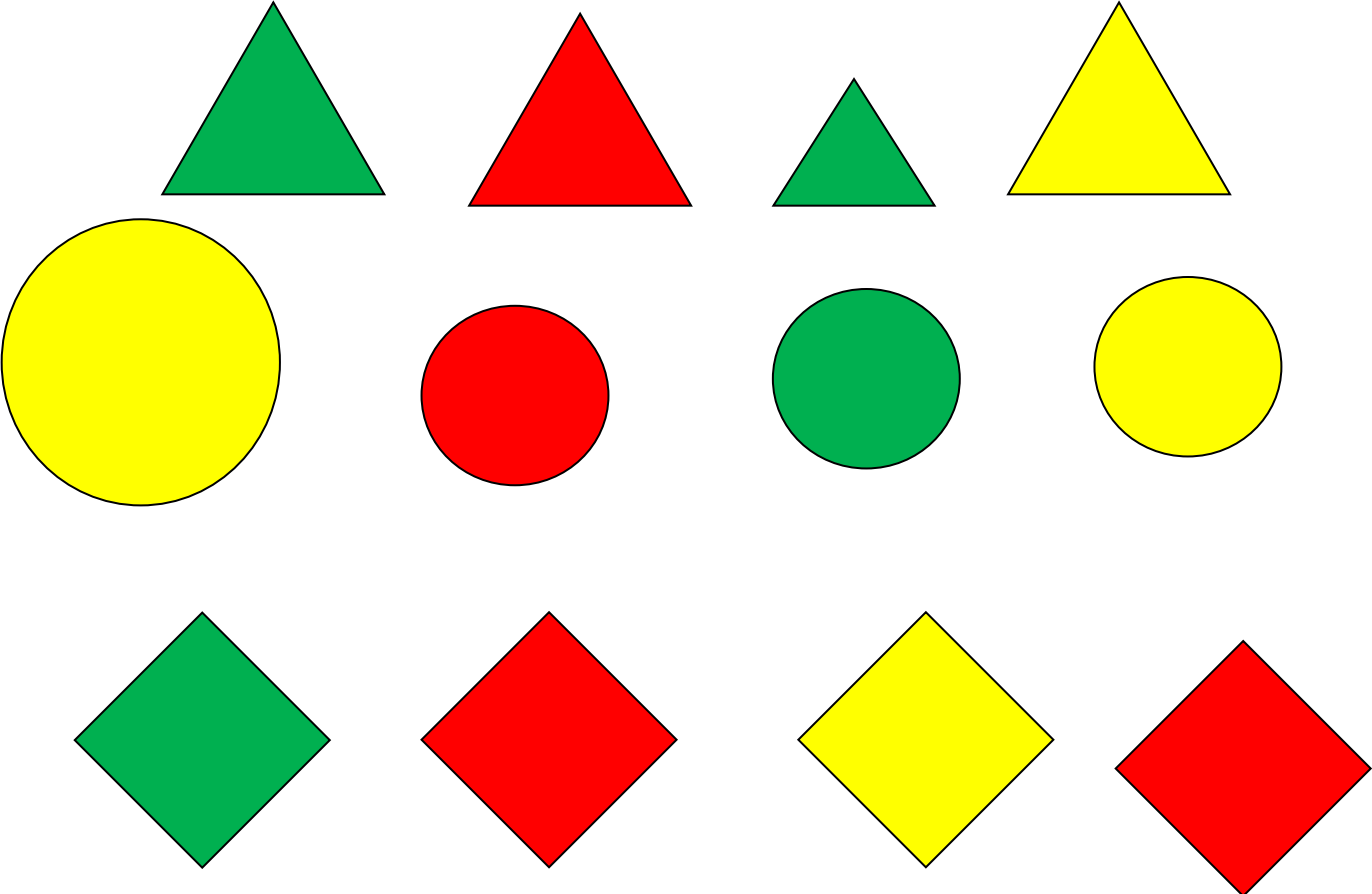


- CLASIFICAR POR 2 ATRIBUTOS: ORDENAR Y PEGAR LAS FIGURAS POR FORMA Y COLOR.





Material para entregar al párvulo ya recortado para que clasifique.



CONCEPTO: CONTEO Y EMPLEO DE NÚMEROS.

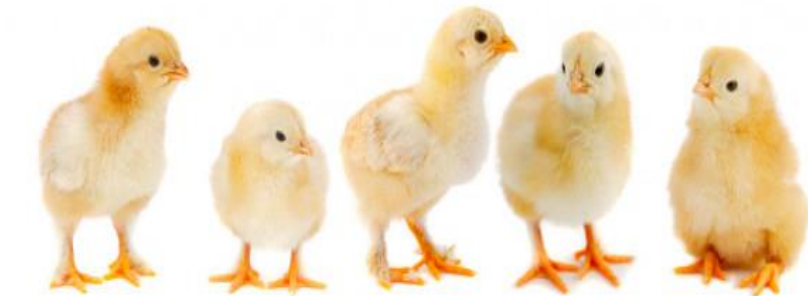
- Cuenta los elementos y pinta el número que corresponde.



1

2

3



4

5

6



8

9

10

Pega la cantidad de elementos que indica el número:

2

4

6

Encierran el número que se indica.

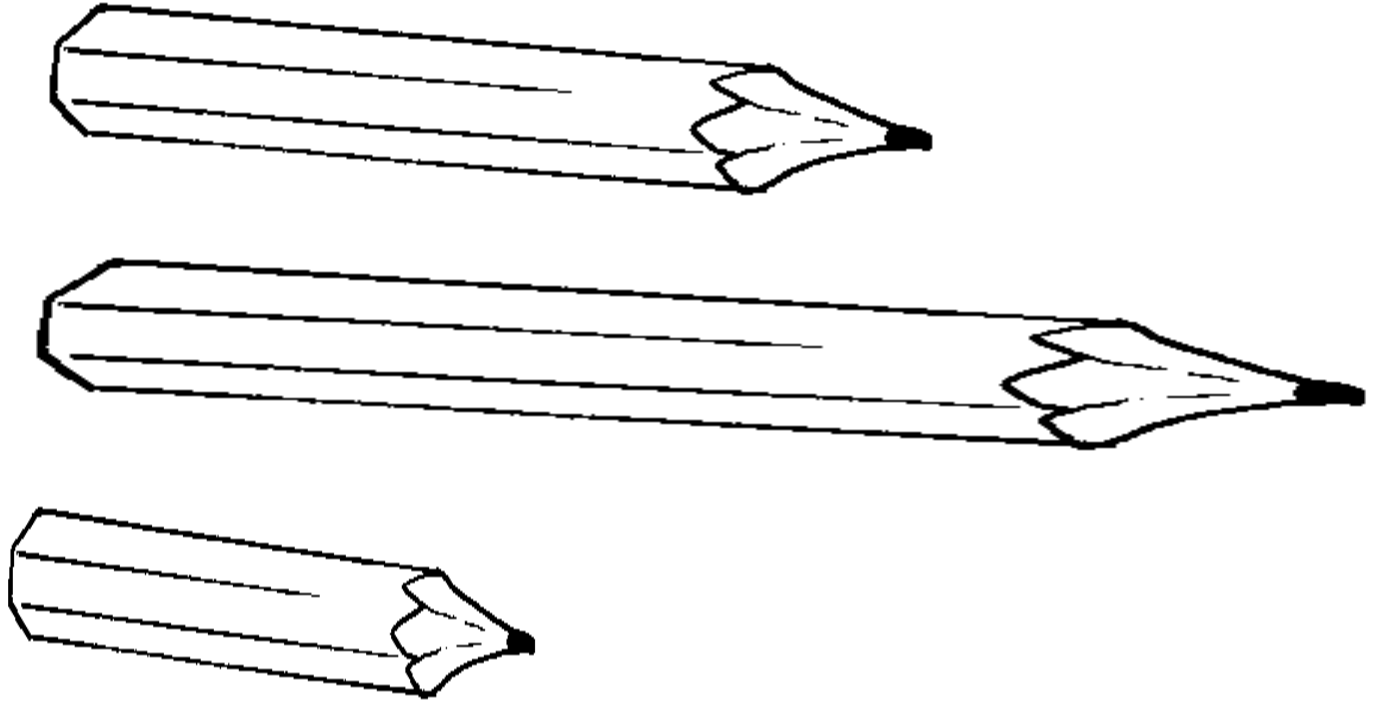
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10

Escribir los números que mas te gustan.



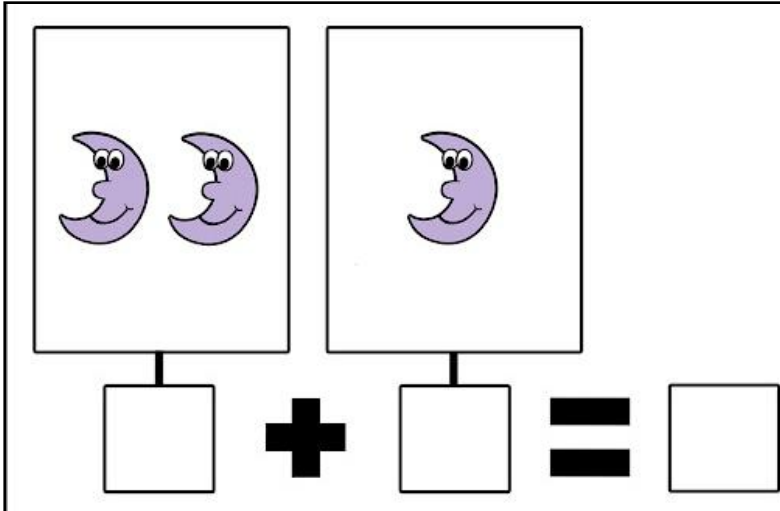
CONCEPTO: SERIAR.

- Ordenar los lápices (ya recortados) desde el mas corto al mas largo



CONCEPTO: SUMAS Resolver la suma y registrar las cantidades.

The diagram consists of two rectangular boxes side-by-side. The left box contains two strawberries. The right box contains three strawberries. Below each box is a vertical line connecting to a small square box. To the right of these two boxes is a plus sign (+). Below the plus sign is another small square box. To the right of this box is an equals sign (=). Below the equals sign is a final small square box. A small black dot is located to the left of the first square box.



CONCEPTO: RESTAS.

- Realizar restas con material concreto.

1. Si tienes 6 botones y sacas 4, ¿cuántos quedan?

Respuesta _____

2. Si tienes 8 lapices y sacas 3, ¿Con cuántos te quedas?

Respuesta _____

ANEXO 6.



INFORME AL HOGAR PROCESO EVALUATIVO SEMESTRAL

Nivel: Pre kínder
Período: Marzo 2021
Nombre:
Fecha de Nacimiento:
Edad:
Fecha de Aplicación:

Especificaciones	
Proceso Evaluativo	Proceso sistemático y continuo el cual permite realizar un seguimiento al avance de los Objetivos de Aprendizajes propuestos para el Nivel, facilitando la toma de decisiones en cuanto a las prácticas pedagógicas utilizadas.
Objetivo	Determinar el nivel de avance de los Objetivos de Aprendizajes propuestos para el nivel.
Principios de Evaluación Diagnóstica	Los Objetivos de Aprendizajes (OA) que se utilizarán para el proceso de evaluación, serán extraídos del nivel transición propuestos por las BCEP 2018 para obtener un panorama general de aprendizaje del curso durante el primer semestre.
Instrumento de Evaluación	Escala de apreciación.
Criterios de Evaluación	Logrado (L) Medianamente Logrado (ML) Por Lograr (PL) No Observado (NO).
Estrategias de Evaluación	Observación / Guías Gráficas.

Ámbitos y núcleos Para Evaluar:

Ámbito	Desarrollo Personal y social
Núcleo	Identidad y Autonomía
OA	OA 4. (4) Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. OA 9. (9) Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad OA 1. (1) Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor,

	<p>miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 13. (13) Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>		
Indicadores		Primer Semestre	Segundo Semestre
Expresa sus emociones o sentimientos			
Reconoce emociones y sentimientos en un otro			
Se muestra independiente en sus prácticas de vestuario e higiene.			
Se muestra independiente en sus prácticas de alimentación			
Comunica emociones o sentimientos provocados por situaciones dadas			
Participa en juegos socio dramáticos			
Representa sus experiencias en dramatizaciones simples			
Núcleo	Convivencia y Ciudadanía		
OA	<p>OA 1. (14) Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA 5. (18) Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 7. (20) Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>OA 10. (23) Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>		
Indicadores		Primer Semestre	Segundo Semestre
Colabora en juegos y actividades colectivas			
Acepta propuestas de otros			
Resuelve espontáneamente conflictos de manera pacífica			
Pide ayuda cuando es necesario, para resolver un conflicto			
Identifica situaciones de riesgo para sí mismo o los demás			
Propone alternativas para resguardarse de peligros			
Respeta turnos en diversos contextos			
Sigue reglas de sana convivencia			
Núcleo	Coporalidad y Movimiento		
OA	<p>OA 6. (30) Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p>OA 7. (31) Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos</p> <p>OA 5. (29) Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p>		

Indicadores	Primer Semestre	Segundo Semestre
Participa en variados ejercicios de actividad física con o sin implementos		
Muestra interés o agrado en practicar actividad física		

Ámbito	Comunicación Integral	
Núcleo	Lenguaje Verbal	
OA	<p>OA 3. (36) Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>4. (37) Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>6. (39) Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA 7. (40) Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas</p> <p>OA 8. (41) Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	
Indicadores	Primer Semestre	Segundo Semestre
Reconoce sonidos iniciales Vocálico (A, E,I,O,U)		
Asocia imágenes con sonidos iniciales.		
Verbaliza temas de su interés		
Reconoce personajes de un texto		
Describe predicciones e inferencias de diferentes textos		
Asocia sonidos iniciales a sus grafemas (A, E, I,O,U)		
Identifica vocales en textos escritos (A,E,I,O,U)		
Realiza trazos con sentido comunicativo		
Reproduce trazos simples.		
Núcleo	Lenguajes Artísticos	
OA	<p>OA 4. (47) Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p> <p>OA 7. (50) Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo,</p>	

	dentro/fuera). OA 1. (44) Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	
Indicadores	Primer Semestre	Segundo Semestre
Expresa verbal, gestual o físicamente algunas emociones o ideas		
Improvisa un diálogo o una breve actuación a partir de elementos dados		
Dibuja libremente a partir de sus intereses e ideas		
Intenciona sus creaciones, dándoles un sentido o un nombre		
Muestra interés por diversas producciones artísticas presentadas		

Ámbito	Interacción y Comprensión del entorno		
Núcleo	Exploración del entorno natural		
OA	<p>OA 2. (52) Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p> <p>OA 7. (57) Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p> <p>OA 9. (59) Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p> <p>OA 11. (61) Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>		
Indicadores	Primer Semestre	Segundo Semestre	
Muestra interés por conocer diversos fenómenos naturales			
Anticipa o predice causas o consecuencias del fenómeno observado			
Comprende procesos de crecimiento en algunos seres vivos			
Describe características básicas de personas, animales y vegetales			
Comunica mediante diferentes medios (relatos, Representaciones o imágenes) cambios observados en el medio natural			
Realiza comparaciones de los procesos de crecimiento según sus observaciones.			
Identifica características de ambientes saludables y sus beneficios			
Reconoce importancia de los ambientes saludables			
Núcleo	Comprensión del entorno Socio Cultural		
OA	<p>OA 4. (66) Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p>OA 5. (67) Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>OA 10. (72) Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico</p>		
Indicadores	Primer Semestre	Segundo Semestre	
Identifica diferentes objetos tecnológicos			
Identifica Utilidad de los diferentes tecnológicos			
Relata acontecimientos contingentes de su entorno social			

Conoce algunos hechos significativos de su comunidad o país.			
Conoce algunas reglas de seguridad ante diversas situaciones.			
Comprende la importancia de respetar las normas de seguridad			
Núcleo	Pensamiento Matemático		
OA	<p>OA 1. (74) Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p>OA 2. (75) Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>OA 6. (79) Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>OA 8. (81) Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p> <p>OA 12. (85) Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>		
Indicadores		Primer Semestre	Segundo Semestre
Sigue, extiende patrones de diversos tipos, de dos o de tres elementos			
Crea patrones según criterios dados			
Clasifica elementos por uno o dos criterios			
Seria elementos según criterios dados			
Emplea números del 1 al 10			
Reconoce números del 1 al 10			
Resuelve sumas simples			
Resuelve restas de manera concreta.			
Identifica el problema planteado			
Formula preguntas ante posibles dudas			

Observaciones I Semestre

SOFIA RAMIREZ VEGA

Educadora de Párvulos

Pre Kinder

ANEXO 7

ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PANORAMA DE GRUPO

EVALUACIÓN SEMESTRAL PANORAMA DE GRUPO

Nivel: Pre kínder

Año: 2021

Profesional a Cargo: Sofía Ramírez Vega.

Especificaciones	
Proceso Evaluativo Semestral	Proceso sistemático y continuo el cual permite realizar un seguimiento al avance de los Objetivos de Aprendizajes propuestos para el Nivel, facilitando la toma de decisiones en cuanto a las prácticas pedagógicas utilizadas.
Objetivo	Determinar el nivel de avance de los Objetivos de Aprendizajes propuestos para el nivel.
Principios de Evaluación Diagnóstica	Los Objetivos de Aprendizajes (OA) que se utilizarán para el proceso de evaluación, serán extraídos del nivel transición propuestos por las BCEP 2018 para obtener un panorama general de aprendizaje del curso durante el primer semestre.
Instrumento de Evaluación	Escala de Apreciación.
Criterios de Evaluación	Logrado (L) Medianamente Logrado (ML) Por Lograr (PL) No Observado (NO).
Estrategias de Evaluación	Observación / Guía Gráfica.

Núcleo	Pensamiento Matemático
OA	OA 1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

OA 2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

OA 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

OA 12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.	MAURICIO ACOSTA	VALENTIN ALLENDES	ALONDRA BRITO	MATIAS CARRASCO	JULIAN CONTRERAS	SERGIO DURAND	FABIAN ESPINILLO	SEBASTIAN F	LUCCIANO GANDARA	MAYTTE GUERRERO	JOSEFALARA	RAFAELA KOPAITIC	ANAHI MARTINEZ	EMILIA MORALES	CRISTOBAL MUÑOZ	MATEO MUÑOZ	MATEO ORREGO	ARTURO PAREDES	DIANA PEREZ	IKER PEREZ	JOSEFA PINTO	ENRIQUE PAREDES	ISABELLA POLANCO	MIA PONCE	AMANDA SALINAS	MATEO SOLIS	MARIA I. TOLEDO	ANTONELLA VALDIVIA	JUJUAN VICENCIO	VIOLETA VILLANUEVA	SALVADOR ZAMORA	ANTONELLA ZAVALA	ISIDORA DONOSO
Sigue y extiende patrones de diversos tipos, de dos o de tres elementos.	M	M	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	L	L	ML	NO	L
Crea patrones según criterios dados.	M	M	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	L	L	ML	NO	L
Sigue patrones según criterios dados	M	L	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	N	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	L	L	ML	NO	L
Clasifica por uno o dos criterios	M	N	N	L	N	M	M	N	M	M	M	N	N	N	M	M	N	M	L	M	M	N	L	L	N	N	M	M	N	L	ML	NO	L
Seria elementos según criterios dados.	M	M	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	M	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L
Emplea números del 1 al 10.	M	M	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L
Reconoce números del 1 al 10	M	L	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L
Resuelve sumas simples.	M	M	N	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	M	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L
Resuelve restas de manera concreta	M	N	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L
Identifica el problema planteado.	M	L	L	L	N	M	M	L	M	L	L	N	L	L	M	L	N	M	L	M	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L	ML	NO	L

	LOGRADO		MEDIANAMENTE LOGRADO		POR LOGRAR		NO OBSERVADO	
Sigue y extiende patrones de diversos tipos, de dos o de tres elementos.	17	56,6%	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Crea patrones según criterios dados.	17	56,6%	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Sigue patrones según criterios dados	17	56,6%	11	33,3%	0	0%	5	15,1%
Clasifica por uno o dos criterios	6	18,1%	14	42,4%	0	0%	13	39,3%
Serían elementos según criterios dados.	15	45,4%	14	42,4%	0	0%	4	12,1%
Emplea números del 1 al 10.	16	48,4%	13	39,3%	0	0%	4	12,1%
Reconoce números del 1 al 10	17	56,6%	12	36,3%	0	0%	4	12,1%
Resuelve sumas simples.	14	42,4%	14	36,3%	0	0%	5	15,1%
Resuelve restas de manera concreta	16	48,4%	12	36,3%	0	0%	5	15,1%
Identifica el problema planteado.	17	56,6%	12	36,3%	0	0%	4	12,1%