



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  

---

AUTÓNOMA

Trabajo Final para Obtener el Grado de Magister Profesional en Educación,  
mención Curriculum y Evaluación Basado en Competencias.

**PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LAS  
ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y  
MATEMATICA PARA 4° Y 8° BASICO DE LA ESCUELA  
CLAUDIO ARRAU, DE LA COMUNA DE CALAMA, REGION DE  
ANTOFAGASTA.**

**Nombre del candidato/a a magister: Liliana Serrano.**

**Nombre profesor: Roció Riffo.**

**Calama\_ Chile Mayo del 2022**

## Índice:

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Marco contextual.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Diseño y aplicación de instrumento.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Análisis de los resultados.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Propuestas remediales.....</b>	<b>14</b>
<b>7. Bibliografía.....</b>	<b>16</b>
<b>8. Anexos.....</b>	<b>17</b>

## Resumen

Durante el trabajo pedagógico dentro del aula existen distintas fases siendo una de ellas la evaluación. Ésta puede ser utilizada tanto para la tomar decisiones para mejorar la actividad educativa progresivamente.

En nuestro establecimiento, la evaluación además de entregarnos información del proceso de aprendizaje de los estudiantes, nos permite identificar los niveles de logros de cada nivel en relación a los objetivos curriculares priorizados y que medidas se deben tomar en caso que así se requiera. Además, nos permite visualizar si las estrategias metodologías utilizadas por los y las docentes están siendo efectivas para la adquisición de los aprendizajes.

Para reflexionar en las metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas en nuestro establecimiento contamos con dos instancias de reunión, los consejos técnicos pedagógicos y los grupos transdisciplinarios, los que nos permite tomar decisiones en conjunto y unificar criterios, respecto de la evaluación.

Para muchos la evaluación aun es proceso castigador y/o punitivo hacia el alumno, para otros es un mero trámite administrativo para cumplir con los requerimientos del proceso sin ningún valor. Como escuela hemos visto la evaluación como un trabajo en conjunto con la Unidad Técnica Pedagógica y como una instancia efectiva y significativa para lograr que los alumnos aprendan lo que tienen que aprender, y que finalmente se traduzca en buenos resultados académicos.

Como docentes debemos tener en cuenta que los procesos evaluativos tienen fases, sin las cuales no podemos hablar de evaluación en el sentido estricto.

Las fases de la evaluación son las siguientes:

- Recopilación de datos con rigor y sistematicidad
- Análisis de la información obtenida.
- Formulación de conclusiones.
- Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

## Marco teórico

Desde un análisis educativo, la palabra “Currículo” como definición ha sido considerada una de las más discutidas, con un sin número de definiciones que en sí en ocasiones nos pueden llevar a no tener una significación, En el siglo XX la teoría educativa y su necesidad desde la sociedad de la época, la definió como una disciplina clara y definida, a posterior se fue visualizando como un saber multidisciplinario donde las ciencias sociales , la historia, la economía fueron base en la fundamentación de los planes y/o programas de estudio. Por ello y según toda la literatura el currículo ha evolucionado en su organización y significación, introduciendo la “evaluación” como un proceso que contribuye a su medición. Muchos autores, definen currículo desde la visión de cada uno de ellos hacia “la problemática educativa”, por ello visualizamos a lo largo de la historia autores que definen currículo como planes de estudio, otros como una planeación anticipada del aprender donde involucran desde lo administrativo a los profesores, estudiantes y técnico profesionales en el día a día del que hace educativo.

Coricá y Dinerstein (2009) presentan una perspectiva histórica, lineal y secuencial del currículo como evolución en el tiempo, en la que destacan a Gimeno:

***“Es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y práctica posible, dadas unas determinadas condiciones. Es la expresión y concreción del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto.”***

Como según paradigma educativo el currículo ha ido cambiando y se ha actualizado en el pasar de los tiempos y encontramos la definición de Cásarini, Rátto (2010) que lo define como:

***...Hay que pensar en el currículo en términos de proyecto; esta denominación es más abarcativa que la del plan de estudios entendido, de manera tradicional, como selección y secuencia de contenido. La***

***idea de proyecto permite visualizar al currículum como la propuesta que determina lo que ocurre en el aula... que guía la práctica del docente y que al mismo tiempo retroalimenta el diseño de la propuesta original...***

Toda esta definición de currículum nos lleva a relacionarla con el concepto evaluación, que con el pasar de los años, también ha ido sufriendo una metamorfosis que se relaciona con los tiempos y la cultura y que no se separa pues la evaluación se visualiza presente en todas las etapas del desarrollo del currículum, que permite recabar información que colabora en las decisiones y/o modificaciones a realizar durante todas las etapas que comprenda el currículum. Y como proceso continuo, todos los entes educativos participan de manera activa en la construcción del conocimiento y las habilidades que cada estudiante según formación, desde lo macro a lo micro como escuela y como cada sala de clases, visualizando en progresión la evaluación de lo que cada estudiante aprende.... Allí centramos nuestra mirada en **el proceso evaluativo**

La evaluación vista como una etapa en el proceso educativo y no como el fin, permitiendo con ello visualizar el aprendizaje internalizado por los estudiantes en un proceso intencionado.

Por mencionar algunos autores y su definición de evaluación

Ralph Tyler. - *“El Modelo de Evaluación Orientada en los Objetivos tiene como autor al estadounidense, quien desarrolla el primer método sistemático de evaluación educativa.”*

Hammond. - *La evaluación debe expresar la eficiencia de los programas educativos (si se logran o no los objetivos propuestos) La medición y posterior análisis de los resultados.*

Manuel Fermín. - *“La **evaluación** es un proceso sistemático, continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educativos previamente determinados”. Se considera a la **evaluación** como un proceso continuo, porque se puede **evaluar** todo el proceso educativo. “La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educativos previamente determinados”.*

Bloom Medaus. -*"Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante"*

Cobra real importancia la viabilidad, validez y fiabilidad de un proceso educativo en cualquier proceso de análisis evaluativo.

Viabilidad. - Apuntando a una mirada práctica, clara y realizable.

Validez. - Definida como la confiabilidad del "como recoger y analizar la información recabada en un proceso evaluativo.

Fiabilidad. - Relativa a la precisión y consistencia de los procesos evaluativos cuantitativos (puntuación) para que existan los menores errores posibles.

Existen variados tipos de evaluación, los cuales son utilizados según objetivos y requerimiento de los mismos, en educación valoramos las evaluaciones (entre otras):

- a) Diagnósticas
- b) Continuas
- c) Formativas
- d) Sumativas
- e) Directa
- f) Autoevaluación

No obstante, el trabajo realizado está centrado en una Evaluación del Aprendizaje, como forma de recabar información para visualizar niveles de logros de los estudiantes, de manera cuantitativa y cualitativa, permitiendo con ello la mejora continua de los aprendizajes.

## **Marco contextual**

Nuestra escuela es dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Calama, cuenta con una matrícula de 654 estudiantes, distribuidos en los niveles primer y segundo ciclo de Educación Básica. Cuenta con 2 cursos por nivel de primero a octavo básico, sin embargo, este año 2021 se nos solicita por parte del sostenedor la creación de un primero básico más debido que una gran cantidad de estudiantes quedaron sin matrícula debido a la no postulación por medio del sistema SAE o por cierre de cursos en otros establecimientos de la ciudad debido a la baja en sus matrículas, teniendo 16 cursos en la actualidad.

Nuestro establecimiento posee un 49% de estudiantes extranjeros un 65% de vulnerabilidad y 110 estudiantes en el Programa de Integración Escolar PIE postulados.

Funcionamos con jornada escolar completa JEC de 8:00 a 15:15, sin embargo, en el año en curso estamos funcionando con 30 horas lectivas cubriendo todas las horas por asignatura en modalidad híbrida y las horas no lectivas de forma online.

Nuestra escuela lleva 57 años funcionando, siendo su infraestructura de material sólido realizando mantenimiento de forma continua.

Contamos con 23 docentes de aula regular y 8 docentes PIE, además de un psicólogo una fonoaudióloga de forma permanente y una dupla psicosocial en convivencia escolar. Mantenemos una baja tasa de licencias médicas lo que nos permite funcionar de forma regular durante el año escolar.

Durante el 2019 se detectó un bajo nivel lector en estudiantes de segundo ciclo, para subsanar dicha situación se puso en marcha el plan de dominio lector cuyos resultados han sido satisfactorios a la fecha. Durante la pandemia se ha mantuvo el programa de dominio lector con el fin de monitorear y remediar nuevos casos a la brevedad teniendo un bajo porcentaje de alumnos crónicos.

En el aspecto disciplinario de nuestra escuela puedo decir que no tenemos mayores dificultades tanto dentro como fuera del aula, lo que permite tener un ambiente de respeto con los docentes y entre pares.

## Diseño y aplicación de instrumentos

Las evaluaciones fueron aplicadas en 4° y 8° básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Estas fueron realizadas en base a la priorización curricular vigente y objetivos de aprendizajes y ejes temáticos de cada asignatura.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan y marcan una alternativa. Las evaluaciones fueron aplicadas en dos días para ambos niveles teniendo una duración de 90 minutos cada una en modalidad online.

Los cuartos básicos fueron monitoreados por la profesora jefe, los estudiantes se conectan a la clase vía Meet e ingresando al link correspondiente a la evaluación, en el caso de los octavos la evaluación se desarrolla en la misma modalidad, pero monitorea el profesor o profesora de la asignatura correspondiente.

Una vez revisadas las evaluaciones y con los resultados a la mano se categorizan a los estudiantes en niveles de logros según corresponda, Insuficiente, Elemental y Adecuado, en base a los resultados se realiza la acción remedial para lograr mejorar los niveles de logros más descendidos.

La acción remedial consiste en tres clases de nivelación, iniciando con la revisión de la evaluación y la retroalimentación, en esta instancia los estudiantes pueden reflexionar sobre sus respuestas acertadas y erradas, luego se incorporan guías de ejercicios, posterior a la nivelación se realiza una re evaluación con el fin de observar si las medidas remediales fueron efectivas o no.

Cabe destacar que estas evaluaciones no fueron creadas por los docentes de las asignaturas, esto nos permite tener mayor objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje.

Recordemos que **Stufflebeam** presenta la evaluación como un proceso de mejora y no como un proceso sancionador, calificativo este que en muchas ocasiones es el percibido por los alumnos/as sobre este proceso.

## Análisis de los resultados

Las siguientes tablas muestran los porcentajes de logros, obtenidos por los estudiantes, en las pruebas de lenguaje y matemática, en los niveles de 4° y 8° básico.

### Lenguaje y comunicación 4° Básico.

Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro	Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	1	37	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	1	21
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	2	47	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	2	53
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	3	58	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	3	58
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	4	58	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	4	63
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	5	63	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	5	63
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	6	63	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	6	68
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	7	63	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	7	74
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	8	63	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	8	79
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	9	68	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	9	79
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	10	68	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	10	79
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	11	68	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	11	79
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	12	68	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	12	79
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	13	79	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	13	84
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	14	79	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	14	84
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	15	79	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	15	84
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	16	79	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	16	84
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	17	84	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	17	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	18	84	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	18	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	19	84	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	19	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	20	84	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	20	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	21	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	21	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	22	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	22	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	23	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	23	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	24	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	24	89
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	25	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	25	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	26	89	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	26	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	27	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	27	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	28	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	28	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	29	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	29	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	30	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	30	95
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	31	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	31	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	32	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	32	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	33	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	33	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	34	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	34	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	35	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	35	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	36	95	4° básico	B	Lenguaje y Comunicación	36	100
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	37	100					
4° básico	A	Lenguaje y Comunicación	38	100					

Los resultados que arroja la evaluación en la asignatura de lenguaje y comunicación son satisfactorios, podemos observar que siendo esta una evaluación online la cantidad de estudiantes que rinden la evaluación es significativa entendiendo que ambos cursos tienen una matrícula de 42

estudiantes. Según los colores asignados a cada nivel de logro podemos observar que el nivel adecuado y elemental supera

Con creces al nivel insuficiente. Si el porcentaje de logro lo convertimos en nota, tenemos 4°A 30 y 4°B 33 estudiantes con nota superior a 4.0.

También poder ver que al realizar la acción remedial con los estudiantes en nivel de logro insuficiente y siendo estas asertivas y significativas podrá avanzar de nivel, debemos revisar si estos estudiantes pertenecen al programa de integración escolar PIE para ser atendidos además por la docente correspondiente.

## Matemática 4° Básico.

Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro	Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro
4° básico	A	Matemática	1	20	4° básico	B	Matemática	1	33
4° básico	A	Matemática	2	20	4° básico	B	Matemática	2	33
4° básico	A	Matemática	3	27	4° básico	B	Matemática	3	33
4° básico	A	Matemática	4	33	4° básico	B	Matemática	4	33
4° básico	A	Matemática	5	33	4° básico	B	Matemática	5	40
4° básico	A	Matemática	6	40	4° básico	B	Matemática	6	40
4° básico	A	Matemática	7	40	4° básico	B	Matemática	7	47
4° básico	A	Matemática	8	47	4° básico	B	Matemática	8	53
4° básico	A	Matemática	9	47	4° básico	B	Matemática	9	60
4° básico	A	Matemática	10	53	4° básico	B	Matemática	10	60
4° básico	A	Matemática	11	53	4° básico	B	Matemática	11	67
4° básico	A	Matemática	12	53	4° básico	B	Matemática	12	67
4° básico	A	Matemática	13	53	4° básico	B	Matemática	13	67
4° básico	A	Matemática	14	60	4° básico	B	Matemática	14	67
4° básico	A	Matemática	15	67	4° básico	B	Matemática	15	67
4° básico	A	Matemática	16	73	4° básico	B	Matemática	16	67
4° básico	A	Matemática	17	73	4° básico	B	Matemática	17	67
4° básico	A	Matemática	18	73	4° básico	B	Matemática	18	73
4° básico	A	Matemática	19	73	4° básico	B	Matemática	19	73
4° básico	A	Matemática	20	80	4° básico	B	Matemática	20	80
4° básico	A	Matemática	21	80	4° básico	B	Matemática	21	80
4° básico	A	Matemática	22	87	4° básico	B	Matemática	22	80
4° básico	A	Matemática	23	87	4° básico	B	Matemática	23	80
4° básico	A	Matemática	24	87	4° básico	B	Matemática	24	87
4° básico	A	Matemática	25	87	4° básico	B	Matemática	25	93
4° básico	A	Matemática	26	87	4° básico	B	Matemática	26	93
4° básico	A	Matemática	27	87	4° básico	B	Matemática	27	93
4° básico	A	Matemática	28	87	4° básico	B	Matemática	28	93
4° básico	A	Matemática	29	87	4° básico	B	Matemática	29	93
4° básico	A	Matemática	30	87	4° básico	B	Matemática	30	93
4° básico	A	Matemática	31	87	4° básico	B	Matemática	31	93
4° básico	A	Matemática	32	87	4° básico	B	Matemática	32	93
4° básico	A	Matemática	33	87	4° básico	B	Matemática	33	93
4° básico	A	Matemática	34	87	4° básico	B	Matemática	34	100
4° básico	A	Matemática	35	93	4° básico	B	Matemática	35	100
4° básico	A	Matemática	36	100	4° básico	B	Matemática	36	100
					4° básico	B	Matemática	37	100

En la evaluación de matemática podemos observar que los estudiantes más descendidos es decir nota menos a 4,0 en 4°A son 13 de 36 y en 4°B son 8 de 37. Mediante el análisis de cada evaluación podremos visualizar cuales fueron los errores más comunes y realizar las remediales correspondientes.

## Lenguaje y comunicación 8° Básico.

Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro	Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	1	10	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	1	15
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	2	40	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	2	20
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	3	45	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	3	40
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	4	55	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	4	40
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	5	55	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	5	45
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	6	55	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	6	45
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	7	55	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	7	45
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	8	55	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	8	45
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	9	60	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	9	50
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	10	60	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	10	50
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	11	60	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	11	50
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	12	60	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	12	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	13	60	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	13	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	14	65	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	14	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	15	65	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	15	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	16	65	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	16	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	17	70	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	17	55
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	18	70	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	18	60
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	19	70	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	19	60
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	20	70	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	20	60
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	21	70	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	21	60
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	22	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	22	65
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	23	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	23	65
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	24	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	24	65
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	25	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	25	65
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	26	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	26	70
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	27	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	27	70
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	28	75	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	28	70
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	29	80	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	29	75
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	30	80	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	30	75
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	31	85	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	31	75
8° básico	A	Lenguaje y Comunicación	32	85	8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	32	75
					8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	33	80
					8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	34	80
					8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	35	85
					8° básico	B	Lenguaje y Comunicación	36	90

Los resultados en 8°A muestran que la mayoría de los estudiantes esta entre los niveles elemental y adecuado no así en el 8°B debido que hay casi un 50% de los estudiantes en nivel insuficiente y que no alcanzaron los aprendizajes esperados lo que indica que se debe realizar la acción remedial con la totalidad de los contenidos y abordados y la totalidad de los estudiantes de este curso en específico.

Además, se debe revisar en que eje los estudiantes fallaron más y trabajar en ellos de distinta manera.

## Matemática 8° Básico.

Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro		Nivel	Curso	Asignatura	N°	Porcentaje de Logro
8° básico	A	Matemática	1	0		8° básico	B	Matemática	1	20
8° básico	A	Matemática	2	7		8° básico	B	Matemática	2	20
8° básico	A	Matemática	3	13		8° básico	B	Matemática	3	20
8° básico	A	Matemática	4	13		8° básico	B	Matemática	4	27
8° básico	A	Matemática	5	13		8° básico	B	Matemática	5	27
8° básico	A	Matemática	6	13		8° básico	B	Matemática	6	27
8° básico	A	Matemática	7	20		8° básico	B	Matemática	7	27
8° básico	A	Matemática	8	20		8° básico	B	Matemática	8	33
8° básico	A	Matemática	9	20		8° básico	B	Matemática	9	33
8° básico	A	Matemática	10	20		8° básico	B	Matemática	10	33
8° básico	A	Matemática	11	20		8° básico	B	Matemática	11	33
8° básico	A	Matemática	12	27		8° básico	B	Matemática	12	40
8° básico	A	Matemática	13	33		8° básico	B	Matemática	13	40
8° básico	A	Matemática	14	33		8° básico	B	Matemática	14	40
8° básico	A	Matemática	15	33		8° básico	B	Matemática	15	47
8° básico	A	Matemática	16	40		8° básico	B	Matemática	16	47
8° básico	A	Matemática	17	40		8° básico	B	Matemática	17	47
8° básico	A	Matemática	18	40		8° básico	B	Matemática	18	47
8° básico	A	Matemática	19	40		8° básico	B	Matemática	19	53
8° básico	A	Matemática	20	47		8° básico	B	Matemática	20	53
8° básico	A	Matemática	21	47		8° básico	B	Matemática	21	60
8° básico	A	Matemática	22	60		8° básico	B	Matemática	22	60
8° básico	A	Matemática	23	60		8° básico	B	Matemática	23	60
8° básico	A	Matemática	24	67		8° básico	B	Matemática	24	60
8° básico	A	Matemática	25	67		8° básico	B	Matemática	25	60
8° básico	A	Matemática	26	67		8° básico	B	Matemática	26	67
8° básico	A	Matemática	27	80		8° básico	B	Matemática	27	67
8° básico	A	Matemática	28	80		8° básico	B	Matemática	28	67
8° básico	A	Matemática	29	80		8° básico	B	Matemática	29	73
8° básico	A	Matemática	30	80		8° básico	B	Matemática	30	73
8° básico	A	Matemática	31	87		8° básico	B	Matemática	31	73
8° básico	A	Matemática	32	87		8° básico	B	Matemática	32	73
8° básico	A	Matemática	33	87		8° básico	B	Matemática	33	80
8° básico	A	Matemática	34	87		8° básico	B	Matemática	34	87
8° básico	A	Matemática	35	93		8° básico	B	Matemática	35	93
8° básico	A	Matemática	36	93						
8° básico	A	Matemática	37	93						

Los resultados indican que tenemos 21 y 20 estudiantes en cada curso con nota inferior a 4,0 lo que resulta preocupante ya que son casi la mitad de ambos cursos lo que indica, que las conductas de entradas no estaban internalizadas para dar inicio a los nuevos aprendizajes y además tenemos que poner atención en las metodologías utilizadas en el tratamiento de los contenidos, por lo tanto, la acción remedial debe abordar todos los contenidos y la totalidad de los estudiantes.

## **Propuestas remediales**

Acciones remediales para 4° y 8° básicos, en la asignatura de Lenguaje y Matemática.

### **Objetivo General**

Planificar estrategias de reforzamiento para subsanar las deficiencias observadas en las evaluaciones de los y las estudiantes de cuarto y octavo básico, con el fin de hacerlos alcanzar los aprendizajes de las evaluaciones realizadas.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar actividades de la lengua oral y escrita en el cual se practiquen los ejes de la comprensión lectora tales como localizar información, relacionar e interpretar y reflexionar en base a textos argumentativos, textos narrativos, afiche, texto dramático, texto informativo, texto discontinuo e infografía.
- Resolver ejercicios y problemas basados en rectas, ejes de simetría, simetría en figuras triángulos, potencia, raíz cuadrada, área, expresiones algebraicas y Pitágoras, trabajando las habilidades de argumentar y comunicar, modelar, representar y resolver problemas.

### **Justificación**

La lectura y la escritura son aprendizajes muy importantes que nos entrega la escolarización y se refleja como la puerta de entrada a la cultura, por medio de la socialización de la persona, la adquisición y transmisión de informaciones y de conocimientos; implicando el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, como son la reflexión y el espíritu crítico.

En la actualidad, existe en el sector educativo una preocupación por los diversos factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lecto-escritura en los y las estudiantes de educación básica, la práctica de la lectura se debe desarrollar con eficacia y eficiencia. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que

se manifiesta en todos los niveles de la educación y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje, la repitencia y la deserción en todos los niveles de educación.

Por otra parte, la visión que se tiene de la matemática es generalmente la de una ciencia exacta y calculativa, además hay que reconocer la presencia de ésta en las actividades de la vida cotidiana. La matemática es fundamental para lograr que el individuo tenga un nivel de análisis, comprensión y organización que lo llevarán a desenvolverse cómodamente en las demás áreas.

### **Metodología**

Habiendo visualizado los niveles de logros de algunos indicadores de aprendizajes, podemos reflexionar sobre el proceso de enseñanza, donde cada estudiante posee diversas ideas, intereses, experiencias, por lo cual el docente debe considerar satisfacer las necesidades individuales de sus estudiantes, encontrando y creando bases comunes para que sea posible trabajar con el grupo curso, logrando alcanzar los objetivos.

Trabajar en grupos diferenciados según las habilidades desarrolladas.

## Bibliografías

Tomo 3, Magister en Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias, IRIDEC.

CONCEPTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS, Autor: Sergio Tobón Talca: Proyecto Mesesup, 2006

Dimensión básica en la formación de competencias educacionales, Perrenoud, Philippe. (2004) diez nuevas competencias para enseñar México, SEP [biblioteca para la actualización del maestro], Capítulos 8, 9 y 10.

Propuesta para el diseño curricular basado en competencias en el sistema educativo chileno, Óscar Corvalán Vásquez Gustavo Hawes Barrios Universidad de Talca, Chile

Evaluación: Concepto, tipología y objetivos, María Antonia Casanova\*

La evaluación educativa: Concepto, periodos y modelos, Ana Isabel Mora Vargas1.

## **Anexos**

Evaluaciones lenguaje y matemática para 4° y 8° Básico.



Corporación Municipal de Desarrollo Social  
Escuela Claudio Arrau  
D - 32

2 0 19

4° Básico

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**UNIDAD 1**

**EVALUACIÓN  
PROCESO**

ESTUDIANTE

**Completa los siguientes datos.**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5

### El acertijo del pescador, el lobo, la cabra y las lechugas

Cuento folclórico de África  
© Versión de Paola Artmann

Érase una vez un anciano pescador que vivía con su esposa en una choza rodeada por un gran río. El anciano y su esposa no tenían lujos ni privilegios, pero eran felices. Cada domingo, el anciano comerciaba sus pescados en el mercado de la ciudad vecina y de esta manera ganaba su humilde sustento.

Un domingo de lluvia torrencial, el anciano pescador trepó su pequeño y destartado bote y cruzó el río hasta el mercado vecino. Él llegó a su destino temprano en la mañana y antes del atardecer, logró negociar sus pescados por una cabra y una canasta de lechugas. Sin embargo, cuando se disponía a regresar a su hogar con la cabra y las lechugas, escuchó un aullido extraordinario. Preso de la curiosidad, caminó unos cuantos pasos hasta que el sonido se hizo más fuerte y se detuvo en un puesto donde encontró un lobo.

— Debo comprar este animal —pensó—, él protegerá a mi esposa cuando no me encuentre cerca.

Sin preguntas ni reparos, el anciano, compró el lobo y emprendió su camino hacia el río donde se encontraba su bote. Al llegar a la orilla se percató de que el río había crecido mucho más de lo que había esperado y que no había manera en que su bote pudiera soportar el peso de todos. Para colmo de males, también notó cómo el lobo miraba a la cabra, y cómo la cabra miraba la canasta de lechugas.

—Solo puedo cruzar con uno o mi bote se hundirá. —se dijo—. Ha sido un día muy largo; tanto el lobo como la cabra tienen hambre. Si dejo al lobo con la cabra, se comerá a la cabra; si la cabra se queda sola con la canasta de lechugas, se comerá las lechugas.

Mientras las horas pasaban y el sol se ocultaba, el anciano pescador resolvió su dilema:

Primero cruzó el otro lado del río con la cabra, luego cruzó el río con el lobo, pero trajo de vuelta a la cabra. Entonces, cruzó la canasta de lechugas y dejó la cabra. Finalmente, regresó a buscar la cabra. ¡Todo llegó intacto!

<https://arbolabc.com/cuentos-del-mundo/el-acerjito-del-pescador>

1.- ¿Para qué el pescador compró un lobo?

- A. Para proteger las lechugas y evitar que la cabra se las coma
- B. Para proteger a las cabras
- C. Para proteger a su esposa
- D. Para que lo acompañe en los viajes

2.- ¿Cuál era el dilema del pescador?

- A. Evitar que la cabra se coma las lechugas
- B. Evitar que el lobo se coma a la cabra
- C. Llegar a la casa con el bote en plena tormenta
- D. Llegar a su casa con los dos animales y las lechugas

- 3.- ¿Por qué el anciano tuvo que viajar a la ciudad vecina?
- A. Para comerciar sus pescados
  - B. Porque necesitaba lechugas
  - C. Para comprar un lobo
  - D. Para comprar una cabra
- 4.- ¿Por qué el pescador podía cruzar con un solo animal a la vez?
- A. Porque quería evitar que la cabra se comiera al lobo
  - B. Porque el río estaba con mucha corriente y el bote era muy viejo
  - C. Porque quería evitar que el lobo se comiera la lechuga
  - D. Porque tenía que llegar más tarde a su casa
- 5.- ¿Cuál de las siguientes alternativas describe mejor al pescador?
- A. Era un hombre millonario que coleccionaba animales
  - B. Era un hombre egoísta que solo pensaba en si mismo.
  - C. Era un hombre descuidado y cascarrabias
  - D. Era un hombre pobre, inteligente y cuidadoso

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 10

El mejor amigo de los niños  
Mampato (1968-1978)

Mampato es un personaje creado por Oscar Vega y Eduardo Armstrong, desarrollado por Themo Lobos. Sus cómic y aventuras se transformaron en un hito en la cultura infantil y juvenil del siglo XX.

Desde la desaparición de El Peneca, los niños chilenos tuvieron que esperar ocho años para nuevamente tener presencia en los kioscos del país. Eduardo Armstrong, dibujante y arquitecto, concibió una revista que pudiera entretener educando y por sobre todo "que a través de sus páginas los niños recibieran una serie de valores morales que en la vida moderna a menudo se pierden" (Mampato N° 145, p. 9). Para lograr este objetivo, conformó un equipo que incluyó dibujantes y redactores, y cuyo trabajo rindió frutos el 30 de octubre del año 1968, fecha de publicación del primer número de la revista Mampato.

Mampato, precisamente, era el nombre del personaje de la caricatura central de la revista. Éste era un niño de nueve años, aplicado e imaginativo, que gracias a su coraje e inquietud por el conocimiento conoció a un extraterrestre quien le regaló una herramienta para viajar por el tiempo: el cinto espacio temporal. De allí en adelante sus aventuras se transformaron en el referente de la revista. Aunque el creador del personaje fue Oscar Vega, el desarrollo de la historieta en texto y dibujos la compartió con Themo Lobos, de cuyas plumas nacieron personajes como Ogú, Xse, Rena y Colofón. El año 1996 estas historietas fueron publicadas por Editorial Dolmen, en formato libro de cómic y con gran distribución. Las aventuras incluso llegaron al cine cuando en 2002 se exhibió, con gran éxito de crítica y taquilla, la película chilena Mampato y Ogú en Rapa-Nui.

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100696.html>  
(adaptación)

6.- ¿Por qué se describe a Mampato como el mejor amigo de los niños?

- A. Porque en las historias y viajes de Mampato solo hay niños
- B. Porque los niños esperaron ocho años para tener un nuevo personaje infantil
- C. Porque el creador de Mampato era un niño que necesitaba un mejor amigo
- D. Porque era un buen amigo para el extraterrestre que le hace un regalo

7.- La frase “que a través de sus páginas los niños recibieran una serie de valores morales que en la vida moderna a menudo se pierden” significa que:

- A. Los creadores de Mampato querían que los niños se dedicaran a leer y dibujar
- B. Los niños deben estudiar más y entretenerse menos
- C. A través de la historieta, los creadores de Mampato querían que los niños aprendieran
- D. Viajar a través del tiempo y del espacio como Mampato es malo para los niños porque

8.- ¿Quién fue El Peneca?

- A. Un amigo de Mampato con el que vivía sus aventuras y viajes
- B. Uno de los autores de la historieta Mampato
- C. El extraterrestre que le regaló el cinturón a Mampato
- D. La última historieta para niños que existió antes de Mampato

9.- ¿Cuándo se publica el primer número de la revista Mampato?

- A. 1978
- B. 1968
- C. 1996
- D. 2002

10.- ¿Por qué se describe a Mampato como un niño imaginativo, aplicado y con gran inquietud por el conocimiento?

- A. Porque es un niño que se porta mal e inventa cosas
- B. Porque es un niño que busca distintas aventuras
- C. Porque es un niño que solo se dedica a estudiar
- D. Porque es un niño que solo tiene amigos imaginarios

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15:

El león y el mosquito  
(Adaptación de la fábula de Esopo)

Estaba un día el grande y fiero león, considerado por todos, el rey de los animales, dormitando sobre la hierba seca de la sabana. Todo estaba tranquilo y sólo se oía de vez en cuando el canto de algunos pájaros o el gritito agudo de algún mono.

De repente, esa paz se rompió. Un mosquito se acercó al soñoliento león y comenzó a hablarle.

– ¡Eh, tú! Todo el mundo dice que eres el rey de todo esto, pero yo no acabo de creérmelo – dijo el mosquito provocando al gran felino.

– ¿Y para decirme eso te atreves a despertarme? – rugió el león – Si todos me consideran el

rey, por algo será ¡Y ahora, vete de aquí!

– ¡No! – repitió el mosquito con tono de burla – ¡Yo soy mucho más fuerte que tú!

– ¡Te he dicho que no me molestes! – repitió el león empezando a enfadarse seriamente – ¡No digas tonterías!

– ¿Tonterías? ¡Pues ahora verás que soy capaz de vencerte! – chilló el insecto con insolencia.

El león, estupefacto, vio cómo el mosquito comenzaba a zumbar sobre él y a propinarle un picotazo tras otro. El pobre felino se vio sin escapatoria. Intentaba zafarse como podía y se revolvía sobre sí mismo para evitar los pinchazos, pero el mosquito era tan rápido que no le daba opción alguna. Al indefenso león le picaba tanto el cuerpo que se arañó con sus propias garras la cara y el pecho. Finalmente, se rindió.

– ¿Ves? ¡Soy más fuerte que tú! – se jactó el repelente mosquito.

Loco de alegría, empezó a bailar delante del león y a hablarle de manera burlesca.

– ¡Ja ja ja! ¡Te he ganado! ¿Qué pensarán los demás cuando sepan que un animalito tan pequeño como yo ha conseguido derrotarte? ¡Ja ja ja!

En uno de sus absurdos giros, tropezó con una tela de araña y, de repente, se hizo el silencio. Cayó en la cuenta de que estaba atrapado sin posibilidad de salvarse y en décimas de segundo se le bajaron los humos. Suspiró y dijo con amargura:

– Vaya, vaya, vaya... He vencido a un animal poderoso, pero al final, otro mucho más insignificante me ha vencido a mí.

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/el-leon-y-el-mosquito>

11.- ¿Por qué en el texto describen al león como *indefenso*?

- A. Porque es un animal pequeño en comparación con el mosquito
- B. Porque todos los animales e insectos de la selva lo atacan
- C. Porque ante el ataque del mosquito no se pudo defender
- D. Porque quedó enredado en la tela de araña y no pudo salir

12.- ¿Qué estaba haciendo el león cuando llega el mosquito?

- A. Dormitando sobre la hierba
- B. Jugando con los monos
- C. Haciéndole burla a los otros animales
- D. Conversando con la araña

13.- ¿Por qué el mosquito le dice al león “Soy más fuerte que tú”?

- A. Porque es de mayor tamaño que el león
- B. Porque es más agresivo que el león
- C. Porque el apodo del mosquito es “El rey de la selva”
- D. Porque era muy insolente

14.- ¿Por qué el mosquito baila “loco de alegría”?

- A. Porque siempre bailaba cuando estaba feliz
- B. Porque se sentía alegre molestando al león
- C. Porque le alegraba jugar con otros animales

D. Porque había logrado salir de la tela de araña

15.- ¿Cuál es la principal enseñanza de la fábula leída?

- A. No debemos creer que somos mejores que otros
- B. Que hasta el animal más pequeño puede ser feroz
- C. Que siempre hay alguien más grande que tú
- D. Que no debes creerte el rey de ninguna parte

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a la 19:

### Los insectos

Los insectos están en todas partes. Piensa por un momento que esta especie compone el 90% de la vida que hay en el planeta. Para que te hagas una idea, sería como decir que por cada persona que hay en el mundo hay más o menos 200 millones de insectos.

Cuando sales al jardín o vas a la playa, estás en la montaña o vas a una jungla, ahí hay insectos. Los especialistas que estudian insectos se llaman entomólogos.

Estos son animales invertebrados, quiere decir eso que no tienen un esqueleto articulado, ni huesos en el cuerpo, como tú o tus amigos. Los insectos tienen antenas, tres pares de patas y dos pares de alas. La mayoría de los insectos son muy pequeños, desde menos de medio centímetro hasta tres centímetros de longitud.

Los insectos pueden ser herbívoros, y comer solo plantas, o pueden ser carnívoros y comer otros animales. Hay otros que son carroñeros, quiere decir que comen carroña, o los restos de animales que fueron cazados por otros animales.

Los insectos cumplen papeles muy importantes en nuestro ecosistema y no son solo los molestos mosquitos que te pican en verano. Los insectos ayudan a polinizar, quiere decir que llevan polen a las plantas para que estas germinen o produzcan semillas. También, como comen otros insectos, ayudan a controlar plagas. Aun así, también pueden hacer daño a nuestras cosechas y arruinar muchas de estas cuando hay plagas.

<https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777>

16.- ¿qué quiere decir que los insectos ayudan a polinizar?

- A. Que molestan a las plantas
- B. Que llevan polen a las plantas
- C. Que se comen otros insectos
- D. Que se comen las plagas

17.- Según el texto, la palabra “carroñero” significa que:

- A. Comen otros insectos
- B. Comen semillas y polen
- C. Comen animales muertos
- D. Comen solo plantas





Corporación Municipal de Desarrollo Social  
Escuela Claudio Arrau  
D - 32

2019

8° Básico

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**UNIDAD 1 y 2**

**EVALUACIÓN  
PROCESO**

ESTUDIANTE

**Completa los siguientes datos.**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 5 marcando la alternativa correcta

### **El cantar de los Nibelungos**

De cómo Sigfrido combatió a los Sahsen

CANTO IV (fragmento)

Al reino de Gunter llegaron extrañas noticias: guerreros desconocidos de país lejano, le enviaron mensajes en los que rebosaba el odio. Al escuchar la narración aquella, todos experimentaron verdadero espanto.

Os diré los nombres de aquellos guerreros: eran Ludegero, rey de los Sahsen, jefe poderoso y respetado, y su compañero el rey Ludegasto de Dinamarca, a los que en su expedición acompañaban muchos valerosos capitanes.

Llegaron ante Gunter los emisarios que enviaban sus enemigos: preguntáronle qué noticias traían, e inmediatamente fueron conducidos a la corte, a la presencia del rey. Después de saludarlos atentamente, les dijo:

—Sed bienvenidos: Yo no conozco a los que os envían, vosotros me diréis quiénes son.

Así dijo el buen rey. Temían grandemente el furor de Gunter.

—Ya que nos autorizáis para manifestar el mensaje de que estamos encargados, no os lo ocultaremos. Sabréis los nombres de los héroes que nos envían: Ludegasto y Ludegero quieren recorrer vuestro país.

Habéis incurrido en la cólera de ambos; nosotros sabemos que dichos héroes os odian profundamente, quieren venir con un ejército a Worms sobre el Rhin; muchos guerreros los siguen y debéis estar prevenidos.

Dentro de doce semanas debe llevarse a cabo la expedición. Si contáis con buenos amigos, hacedlos venir al momento para que protejan la tranquilidad de vuestros campos y ciudades; aquí quedarán hechos pedazos muchos yelmos y muchos escudos.

Pero si queréis entrar en tratos con nuestros jefes, hacedles proposiciones; de este modo dejarán de avanzar las huestes de vuestros poderosos enemigos, que se aproximan para causar profundo sentimiento en vuestro corazón, pues a sus manos deben morir gran número de caballeros afamados.

—Esperad algún tiempo y os haré conocer mi voluntad cuando haya reflexionado lo más justo.

—Así dijo el buen rey—. No ocultaré nada a mis notables: me quejaré a mis fieles amigos de este mensaje de guerra.

Con aquello tuvo un gran pesar el rico Gunter; constantemente pesaban sobre su corazón aquellas noticias. Hizo llamar a Hagen y a otros muchos de sus leales, mandando al propio tiempo dar aviso a la corte del rey Gernot.

Los mejores guerreros que podían hallarse entonces acudieron inmediatamente. El rey les dijo:

—Los enemigos vienen para atacarnos con fuerte ejército; hay que tener cuidado.

—Nos defenderemos con las espadas —dijo Gernot—. Sólo mueren los que están destinados a morir; los muertos quedan en la tumba, mas no por esa causa me puedo yo olvidar de mi honor: no serán bienvenidos nuestros enemigos.

<http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/111 - Anonimo - El cantar de los Nibelungos - Libro Completo.pdf>

1. ¿Qué sentimientos provoca que Al reino de Gunter llegaron extrañas noticias?

- a) Temor
- b) Alegría
- c) Orgullo
- d) Regocijo

2. La respuesta del rey Gunter ante las noticias es:

- a) Enérgica y temerosa ante lo que expresaban los emisarios.
- b) Vaga y confusa, no logra responder de inmediato.
- c) Resuelta, de inmediato amenaza con la guerra a Ludegasto.
- d) Cautelosa, organiza una estrategia de defensa con sus leales.

3. ¿Cuál es el motivo de la expedición de Ludegasto y Ludegero?

- A. Visitar los campos y ciudades del reino.
- B. Observar la cantidad y calidad de las tierras.
- C. Declarar la guerra al reino de Gunter.
- D. Conversar sobre las tierras del rey Gunter.

4. Qué significado tiene el texto *aquí quedarán hechos pedazos muchos yelmos y muchos escudos*:

- A. El avance de las huestes al reino.
- B. La muerte de sus caballeros.
- C. El sello de los valerosos capitanes
- D. La fuerza del rey Gunter.

5. ¿Cómo esperaba el reino de Gunter la expedición de Ludegasto y Ludegero?

- A. Con los mejores guerreros, para defender el reino de sus enemigos.
- B. Encerrados y devastados en las diferentes ciudades del reino.
- C. Temerosos de la nula respuesta por parte de sus leales.
- D. Entregados a aceptar la invasión de sus poderosos enemigos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a la 10 marcando la alternativa correcta.

### FIN DE SEMANA

Ese viernes de alerta ambiental, la Virgen cerró los brazos y bajó del cerro. Caminó hacia el Metro. Lo tomó y llegó a la Estación Central. Se subió al tren. Se bajó en Temuco y respiró profundo. Miró hacia arriba y se dio cuenta de que el cielo era azul. Repitió esto tantas veces, que llegó el domingo. Volvió al tren. Se subió. Se bajó en la Estación Central. Tomó el Metro y llegó al cerro. Subió y abrió los brazos. Nadie se dio cuenta de que ella no había estado ahí. Había alerta ambiental.

Carolina Vega, 29 años, Peñaflores

6. ¿Por qué nadie se dio cuenta de que la virgen había salido el fin de semana?
- A. Porque ese fin de semana no había nadie en Santiago
  - B. Porque viajó de noche, mientras todos dormían
  - C. Porque Santiago estaba tan contaminado que no se veía el cerro
  - D. Porque se imaginó que viajaba, pero nunca tomó el tren
7. Según el fragmento: "...respiró profundo. Miró hacia arriba y se dio cuenta de que el cielo era azul. Repitió esto tantas veces..." ¿Por qué la virgen realiza esta acción repetidas veces?
- A. Porque en Santiago el aire es tan sucio que no se puede respirar bien
  - B. Porque en Estación Central el aire es más limpio que en el cerro
  - C. Porque era viernes en la noche y aprovechó de respirar mientras nadie la veía
  - D. Porque nunca había visto el cielo azul desde un tren
8. ¿Qué día es el que la virgen escoge para su viaje?
- A. El día en que Santiago casi no tenía contaminación
  - B. Un viernes de alerta ambiental
  - C. El día en que la virgen tenía vacaciones
  - D. El viernes feriado por ser el día de Puerto Montt
9. ¿Por qué el cuento se llama "Fin de semana"?
- A. Porque todos los fines de semana la virgen se escapa
  - B. Porque el fin de semana siempre hay alerta ambiental
  - C. Porque la virgen se escapa un fin de semana
  - D. Porque era el fin de semana de la virgen del cerro
10. Según este texto ¿cómo se describe a la ciudad de Santiago?
- A. Como una ciudad oscura, de cielos azules y aire limpio
  - B. Como una ciudad con metro y tren
  - C. Como una ciudad donde la gente no se da cuenta de nada
  - D. Como una ciudad contaminada y de aire sucio

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a la 15 marcando la alternativa correcta

¡Que risueño contacto!

Jaime sabines

¡Qué risueño contacto el de tus ojos,  
ligeros como palomas asustadas a la orilla  
del agua!

!Qué rápido contacto el de tus ojos  
con mi mirada!

¿Quién eres tú? ¡Qué importa!

A pesar de ti misma,  
hay en tus ojos una breve palabra  
enigmática.

No quiero saberla. Me gustas  
mirándome de lado, escondida, asustada.

Así puedo pensar que huyes de algo,  
de mí o de ti, de nada,  
de esas tentaciones que dicen que persiguen  
a la mujer casada.

<https://www.poemas-del-alma.com/que-risueno-contacto.htm>

11. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa mejor la emoción del hablante lírico?

- A. Miedo
- B. Enojo
- C. Alegría
- D. Risa

12. Según el hablante lírico, la mujer es:

- A. Sospechosa
- B. Asustadiza
- C. Rápida
- D. Misteriosa

13. El verso “¡Qué rápido el contacto de tus ojos / con mi mirada!” hace referencia a:

- A. Ella caminaba rápido cuando se cruzan y se ven
- B. Ella tenía miedo de mirar a las palomas
- C. El hablante lírico huía de alguien cuando se encontraron
- D. Rápidamente hubo un cruce de miradas entre ambos

14. ¿Por qué el hablante lírico asume que ella se esconde o huye?

- A. Porque ella está a la orilla del agua con las palomas
- B. Porque luego de cruzar miradas ella huye
- C. Porque la vio huir de las palomas que se encontraban en el agua
- D. Porque ella era una mujer tímida

15. Según el hablante lírico, la mujer era:

- A. Casada
- B. Cobarde
- C. Una paloma
- D. Muda

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 20:**

### El fuego

Eduardo Galeano

Las noches eran de hielo y los dioses se habían llevado el fuego. El frío cortaba la carne y las palabras de los hombres. Ellos suplicaban, tiritaban, con voz rota; y los dioses se hacían los sordos.

Una vez les devolvieron el fuego. Los hombres danzaron de alegría y alzaron cánticos de gratitud. Pero pronto los dioses enviaron lluvia y granizo y apagaron las hogueras.

Los dioses hablaron y exigieron: para merecer el fuego, los hombres debían abrirse el pecho con el puñal de obsidiana y entregar su corazón.

Los indios quichés ofrecieron la sangre de sus prisioneros y se salvaron del frío.

Los cakchiqueles no aceptaron el precio. Los cakchiqueles, primos de los quichés y también herederos de los mayas, se deslizaron con pies de pluma a través del humo y robaron el fuego y lo escondieron en las cuevas de sus montañas.

Eduardo Galeano. Memoria del fuego I: Los nacimientos (selección de la sección "Primeras voces").

16. ¿De qué se trata, principalmente, la historia?

- A. Sobre los dioses del fuego.
- B. El efecto del fuego.
- C. La disputa por el fuego.
- D. Las exigencias de los dioses.

17. La expresión los dioses se hacían los sordos significa:

- A. Escuchan poco.
- B. No querían escuchar.
- C. Escuchan intermitentemente.
- D. Escuchan algunas cosas.

18. ¿Qué consecuencias se desprenden de la exigencia de los dioses?

- A. La lluvia y el granizo.
- B. Se apagan las hogueras.
- C. Debían abrirse el pecho.
- D. La muerte de inocentes.

19. Ante la exigencia de los dioses los indios cakchiqueles.

- A. Crean una estrategia.
- B. Se quedan inmóviles.
- C. Se adhieren a los quichés.
- D. Aceptan el precio.

20. Explica dos diferencias que hay entre las decisiones tomadas por los indios quichés y cachiueles frente a la exigencia de los dioses.

Diferencias ante la exigencia de los dioses	
Indios Quichés	Indios Cachiueles



Corporación Municipal de Desarrollo Social

Escuela Claudio Arrau  
D - 32

2019

4° Básico

OA 5

MATEMÁTICA

**UNIDAD 1**

**EVALUACIÓN  
PROCESO**

ESTUDIANTE

**Completa los siguientes datos.**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Responde las preguntas marcando con una X sobre la alternativa correcta.**

1. Al efectuar la siguiente multiplicación  $304 \cdot 6$ , se obtiene

- a. 24 018
- b. 2 424
- c. 1 824
- d. 204

2. ¿Cuál es el resultado de la siguiente multiplicación  $76 \cdot 4$

- a. 344
- b. 304
- c. 340
- d. 404

3. ¿El producto entre 82 y 5 es igual a?

- a. 410
- b. 450
- c. 140
- d. 400

4. Juan compra 12 dulces a \$65 pesos cada uno y Marcelo compra 65 dulces a \$12 pesos cada uno. Si se aplica la conmutatividad de la multiplicación a  $12 \cdot 65 = 65 \cdot 12$ , Juan y Marcelo:

- a. Obtienen la misma cantidad de dulces.
- b. Pagan lo misma cantidad de dinero.
- c. Obtienen la misma cantidad de dulces y pagan lo mismo.
- d. Obtienen diferente cantidad de dulces y pagan distinta cantidad de dinero.

5. Si en un monedero hay 7 monedas de \$100, 12 monedas de \$10 y 4 monedas de \$1, ¿cuánto dinero hay en el monedero?

- a. \$23
- b. \$134
- c. \$824
- d. \$1 220

6.  $40 \cdot \square = 160$ , ¿Qué número está oculto en el recuadro?

- a. 4
- b. 40
- c. 120
- d. 200

7. A qué número corresponde la siguiente descomposición.

$$3 \cdot 100\,000 + 4 \cdot 10\,000 + 9 \cdot 100 + 3 \cdot 1$$

- a. 309 043
- b. 349 300
- c. 340 903
- d. 3 493

8. en la multiplicación de  $8 \cdot (2 + 5)$ , ¿cuál de las siguientes operaciones permite resolverlo

- a.  $8 \cdot 2 + 5$
- b.  $8 \cdot 2 + 8 \cdot 5$
- c.  $8 \cdot 5 + 2$
- d.  $(8 + 2) \cdot (8 + 5)$

9. Una cuarta mide aproximadamente 23 cm. Cuánto mide una mesa que mide 4 cuartas.

- a. 812 cm
- b. 92 cm
- c. 82 cm
- d. 122 cm

10.Cuál de los siguientes problemas puedes resolver mediante la multiplicación de 7 por 14

- a. Tengo 7 platos con 14 galletas cada uno, ¿cuántas galletas tengo?
- b. Tengo 14 stickers y los reparto entre 7 amigos ¿cuántos stickers son para cada uno?
- c. Tengo 7 lápices rojos y 14 lápices azules. ¿cuántos lápices tengo en total?
- d. Tengo 14 lápices de colores en mi estuche y presto 7, ¿cuántos me quedan?

11. La distancia aproximada entre 2 lugares es de 230 km (ida y vuelta). Si un bus hace el recorrido 4 veces al día. ¿Cuántos km recorre el bus diariamente entre idas y vueltas?

- a. 820 km
- b. 92 km
- c. 812 km
- d. 920 km

12. Un partido de tenis duró 2 horas y 50 minutos, ¿cuántos minutos duró en total el partido?

- a. 250 minutos
- b. 100 minutos
- c. 170 minutos
- d. 620 minutos

13. Rene tiene 142 cajas con 8 lápices cada uno, ¿cuántos lápices tiene en total?

- a. 826 lápices
- b. 1 136 lápices
- c. 4 006 lápices
- d. 8240 lápices

14. En un cine, los asientos de cada fila están enumerados en filas de 8 en 8. ¿Cuáles son los últimos asientos de cada una de las filas del cine?

- a. 18-24-30-36
- b. 8-16-24-32
- c. 3-6-9-12
- d. 1-2-4-8

15. “En una lavandería, se utilizan 3 jabones diarios. Si atienden 350 días del año, ¿cuántos jabones se utilizaron?”

- a. 150
- b. 1 250
- c. 1 050
- d. 950

16. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la propiedad distributiva de la siguiente multiplicación?

$$3 \cdot (4 + 5)$$

- a.  $3 \cdot 4 + 3 \cdot 5$
- b.  $3 \cdot 9$
- c.  $3 \cdot (5 + 4)$
- d. 27



Corporación Municipal de Desarrollo Social

Escuela Claudio Arrau

D - 32

2019

8° Básico

OA 1

MATEMÁTICA

**UNIDAD 1**

**EVALUACIÓN**

**PROCESO**

ESTUDIANTE

**Completa los siguientes datos.**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

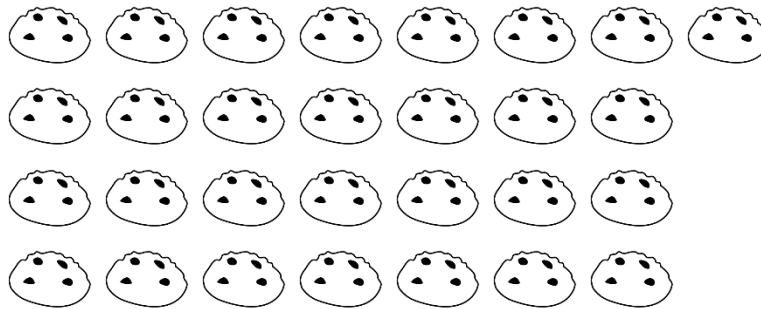
Responde las preguntas marcando con una X sobre la alternativa correcta.

1. Considerando que cada manzana está trozada en 4 partes, ¿cuál multiplicación permite determinar la cantidad total de trozos de manzana?



- a.  $2 \cdot 3$
- b.  $3 \cdot 4$
- c.  $4 \cdot 6$
- d.  $6 \cdot 4$

2. ¿Cuántas veces se puede restar 4 galletas al siguiente grupo?



- a. 29
- b. 8
- c. 7
- d. 4

**3. ¿Cuál es el resultado de  $27 \cdot 5$ ?**

*En caso necesario, representa y/o realiza tus cálculos.*

- a. 360
- b. 255
- c. 135
- d. 105

**4. ¿Cuál es el resultado de  $618 : 6$ ?**

*En caso necesario, representa y/o realiza tus cálculos.*

- a. 136
- b. 103
- c. 101
- d. 13

5. ¿Qué adición tiene como resultado  $(-15)$ ?

*En caso necesario, representa y/o realiza tus cálculos.*

- a.  $-3 + (-3) + (-3) + (-3) + (-3)$
- b.  $-3 - (-3) - (-3) - (-3) - (-3)$
- c.  $-3 + 3 + 3 + 3 + 3$
- d.  $3 + 3 + 3 + 3 + 3$

6. ¿Cuántas veces se puede restar  $-6$  a  $-42$ ?

- a.  $-36$
- b.  $7$
- c.  $4$
- d.  $-48$

7. ¿Cuál es el resultado del siguiente cálculo?

$$-32 \cdot -7$$

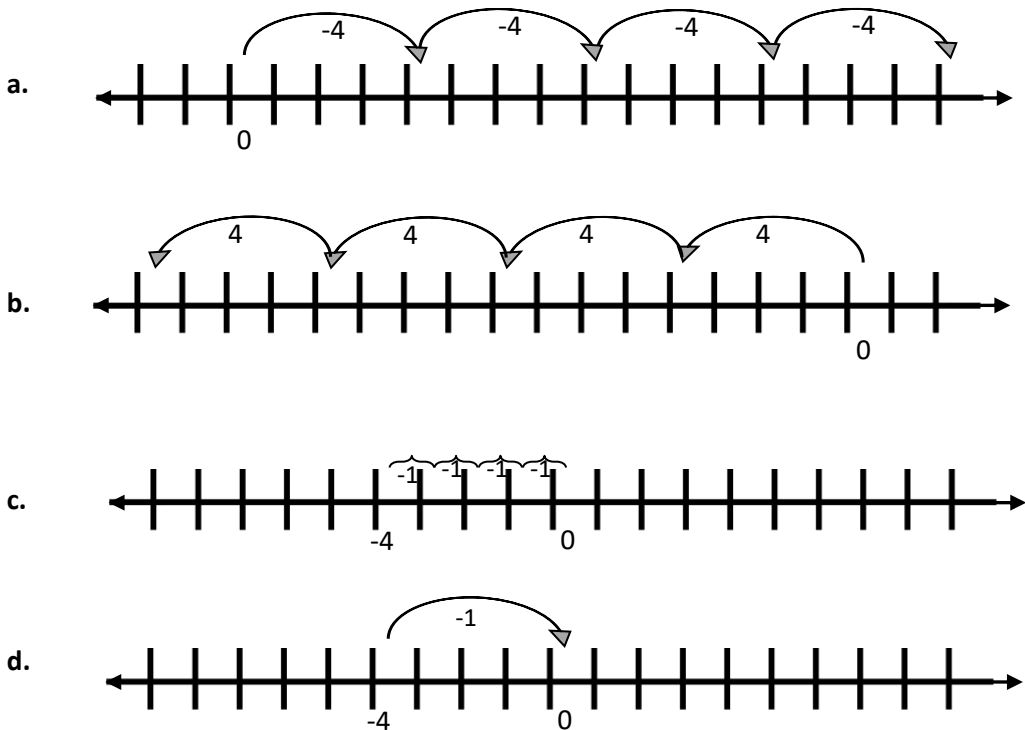
- a.  $35$
- b.  $214$
- c.  $224$
- d.  $-284$

8. De las siguientes multiplicaciones por  $-7$ , ¿cuál resultado es el menor?

En caso necesario, representa y/o realiza tus cálculos.

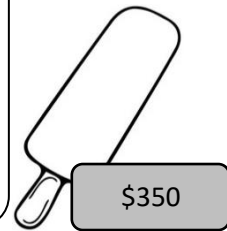
- a.  $-7 \cdot 2$
- b.  $-7 \cdot 0$
- c.  $-7 \cdot -1$
- d.  $-7 \cdot -20$

9. ¿En cuál recta numérica se representa la división  $-4 : 4$ ?



10. El curso compró 100 helados para venderlos. Si los vendieron todos al precio que se muestra en la imagen, ¿qué operación permite determinar el dinero que reunió el curso con la venta de helado?

En caso necesario, representa aquí la situación en forma pictórica.

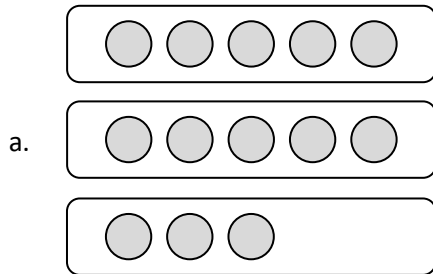


- a. Multiplicación entre 100 y 350
  - b. Sustracción entre 100 y 350
  - c. División entre 100 y 350
  - d. Adición entre 100 y 350
11. En una tienda venden cajas con gomas de borrar. Cada una contiene 60 de ellas. Si en la bodega de la tienda guardan las cajas en grupos de 20 y tienen 30 grupos de cajas, ¿cuál expresión permite obtener la cantidad de cajas que hay en la bodega?

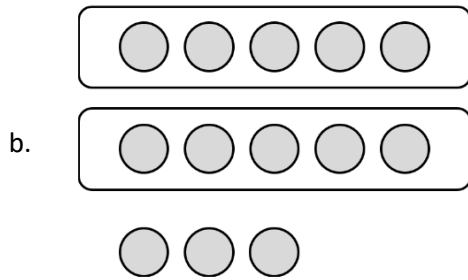
- a.  $60 \cdot 20 \cdot 30$
- b.  $60 : 20 \cdot 30$
- c.  $60 \cdot 20$
- d.  $20 \cdot 30$

12. ¿Qué representación permite resolver la siguiente división?

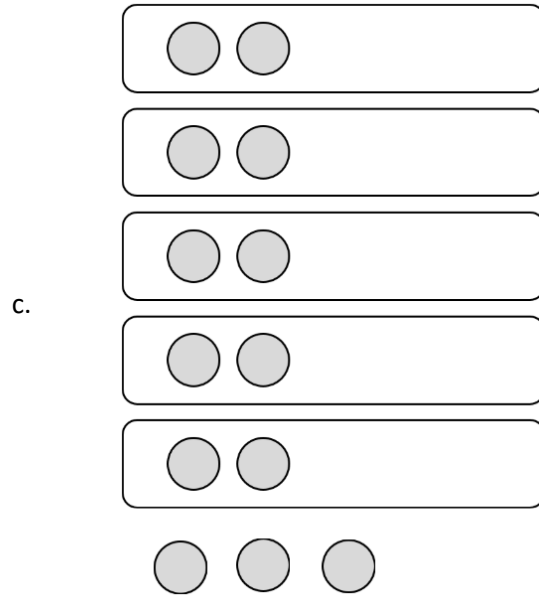
$$13 : 5$$



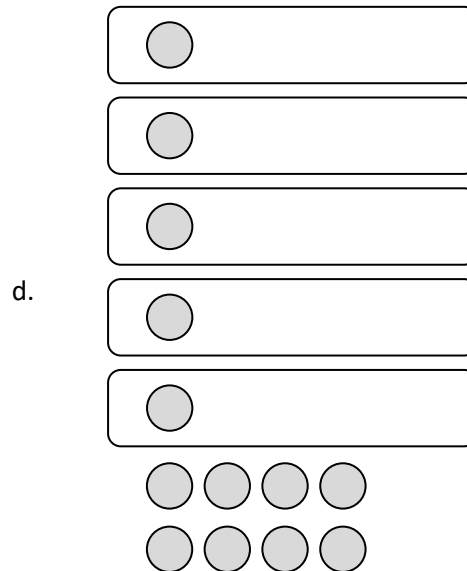
Se forman 3 grupos



Se reparten 5 elementos en cada grupo y sobran 3.



Se forman 5 grupos y sobran 3



Se reparte 1 elemento en cada grupo y quedan 8 elementos sin repartir.

13. ¿Cuál es el resultado de la siguiente operatoria?

$$12 + 5 \cdot 2 + 9 =$$

*En caso necesario, representa aquí la situación en forma pictórica y/o realiza tus cálculos.*

- a. 187
  - b. 67
  - c. 43
  - d. 31
14. La temperatura en una cámara de refrigerado es de  $-18\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Si por cada minuto la temperatura sube  $3\text{ }^{\circ}\text{C}$ , ¿cuál de las siguientes expresiones matemáticas permite determinar los grados que tendrá la cámara luego de 4 minutos?

*En caso necesario, representa aquí la situación en forma pictórica.*

- a.  $-18 + 3 + 3 + 3 + 3$
- b.  $3 + 3 + 3 + 3$
- c.  $-18 + 3$
- d.  $-18 + 3 + 4$

15. En la cuenta corriente de Camila se observa una deuda de \$20.000. Si pidió 2 avances de \$30.000 cada uno, ¿cuál de las siguientes expresiones matemáticas permite determinar la deuda total de Camila?

*En caso necesario, representa aquí la situación en forma pictórica.*

- a.  $20.000 + 30.000 + 30.000$
- b.  $20.000 - 30.000 - 30.000$
- c.  $-20.000 + 30.000 + 30.000$
- d.  $-20.000 - 30.000 - 30.000$

16. Una cuenta bancaria de una empresa tiene saldo cero y se decide hacer uso de su línea de crédito para pagar a los trabajadores. Si cada trabajador recibió \$350.000 de sueldo, ¿cuál será el nuevo saldo si les canceló a 10 trabajadores?

*En caso necesario, representa aquí la situación en forma pictórica y/o realiza tus cálculos.*

- a.  $-\$3.500.000$
- b.  $\$3.500.000$
- c.  $-\$35.000$
- d.  $\$35.000$