



**UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado  
En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Octavo  
Básico De Enseñanza Básica y Segundo año de Enseñanza  
Media, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación.**

**Liceo Ignacio Carrera Pinto**

**La Serena**

**Profesor guía:**

Pedro Rosales Villarroel

**Alumno (s):**

Araya Cisternas, Hilda

Cerezzo Frex, Germán

Santiago - Chile, agosto de 2016

**ÍNDICE**

•	I. INTRODUCCIÓN _____	03 –06
•	II. MARCO TEÓRICO _____	07 –20
•	III. MARCO CONTEXTUAL _____	21 –29
•	IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS _____	30
	a. Prueba de Matemática 8º básico _____	30
	b. Prueba de Matemática 2º medio _____	53
	c. Prueba de Lenguaje 8º básico _____	68
	d. Prueba de Lenguaje 2º medio _____	92
•	V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE	
	MATEMÁTICA DE 8º BASICO _____	40
	MATEMÁTICA DE 2º MEDIO _____	64
	LENGUAJE DE 8º BÁSICO _____	85
	LENGUAJE DE 2º MEDIO _____	104
•	VI. PROPUESTAS REMEDIALES _____	113-117

## INTRODUCCIÓN

La investigación realizada en el marco de este trabajo de Magister en currículum y evaluación se orientó a la elaboración de instrumentos evaluativos originales que permitieran medir de manera confiable y objetiva los aprendizajes de dos niveles de nuestro establecimiento como son un octavo un segundo medio en las asignaturas de lenguaje y matemáticas. En el caso de lenguaje el centro de la investigación estuvo en evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, que es de hecho una de los aprendizajes más significados de este subsector. Esto se refrenda de manera clara en la actualidad donde el énfasis de los instrumentos de evaluación a nivel nacional como Simce y PSU .tienen como centro el tema de la comprensión lectora. En el caso de la asignatura de matemática el aprendizaje sobre el cual se centró la investigación fue la resolución de problemas.

La metodología aplicada se orientó al logro de un criterio adecuado, que permitiera la elaboración correcta y pertinente de instrumentos de evaluación diagnóstica respecto de las asignaturas, niveles y aprendizajes anteriormente declarados. A partir de dicho logro el énfasis metodológico apuntó al análisis de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados de modo que la información fuera confiable y permitiera generar conclusiones válidas.

Se hizo una investigación bibliográfica en el contexto del marco teórico que permitiera dar una real orientación para la elaboración de los instrumentos evaluativos, donde se definió con precisión el sentido de una evaluación diagnóstica, y los caracteres de una evaluación auténtica.

Se realizó una reflexión profunda respecto de la selección de los aprendizajes que se pretendía evaluar en relación a los ejes temáticos para cada asignatura.

Posteriormente se revisó en forma exhaustiva los planes de estudio y como tal, el marco curricular y los programas de cada asignatura para los niveles definidos.

Se estructuraron los instrumentos evaluativos considerando como base instrumentos validados por el Ministerio de Educación referidos a pruebas oficiales aplicadas a nuestros alumnos, dentro del marco del plan de mejoramiento educativo para las asignaturas de matemáticas como de lenguaje y comunicación.

Considerando todos estos antecedentes se procedió a la elaboración de los instrumentos evaluativos de modo que fueran pertinentes a nuestro contexto y originales desde el punto de vista de su contenido e intencionalidad. Se consideró en este sentido la evaluación de aspectos actitudinales durante la aplicación de la prueba, basado en la lógica de la evaluación integral como factor de promoción, concepto que proponemos y analizamos dentro de nuestro marco teórico.

Se analizaron de manera rigurosa los resultados obtenidos por nuestros estudiantes en aras de retrolimentarnos a nivel de curso y a nivel individual y de proponer propuestas remediales que sean perdurables en el tiempo.

Aspiramos como tal, que dichas propuestas remediales generen avances significativos a futuro de los aprendizajes escogidos, de modo que nuestros estudiantes alcancen un mayor éxito académico y un desarrollo personal más profundo en dichos ámbitos.

Los objetivos que nos propusimos fueron:

Identificar en nuestros estudiantes el nivel de comprensión lectora en la asignatura de lenguaje y la capacidad de resolución de problemas en la asignatura de matemáticas.

Confeccionar instrumentos nuevos, objetivos y confiables que permitieran recoger información válida respecto de los aprendizajes definidos.

Analizar de manera rigurosa los resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes.

Retroalimentar a los estudiantes respecto de los logros alcanzados a nivel de curso como a nivel individual.

Realizar propuestas remediales pertinentes de aplicar como política permanente para el mejoramiento de los aprendizajes evaluados.

Los instrumentos creados fueron pruebas estructuradas con distintos ítems que apuntaban a reconocer, en lo que respecta a lenguaje y dentro de los ejes de lectura y escritura, el nivel de desarrollo de una competencia transversal y fundamental de esta asignatura como es el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes. Para ello se consideraron los siguientes aprendizajes claves e indicadores de aprendizaje.

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

En lo que respecta a la asignatura de matemáticas los aprendizajes claves y los indicadores considerados fueron:

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Selecciona Información
	Realiza Inferencias
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Organiza la Información
	Representa la Información
INCREMENTO DEL LENGUAJE DISCIPLINARIO	Utiliza lenguaje disciplinario
ARGUMENTACIÓN	Fundamenta posibles respuestas
	Elabora estrategias de solución
	Evalúa y argumenta la respuesta

El propósito de la prueba de diagnóstico de Matemática trasciende el nivel del alumno(a) y provee información útil a los agentes involucrados permitiendo introducir, a más largo plazo mejoras que subsanen debilidades y consoliden sus fortalezas.

Con la información obtenida en la prueba de diagnóstico de Matemática, se espera que arroje una luz sobre la situación escolar, se contribuya a mejorar la calidad y equidad de la educación y se impulsen procesos de innovación y mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En la asignatura de Matemática, en el contexto de las competencias, la resolución de problemas se entiende a partir de un Saber y un Saber Hacer, propio del conocimiento disciplinario, necesario para la comprensión de la realidad y, fundamentalmente, para enfrentar y resolver variadas situaciones en diversos contextos.

Los instrumentos consideraron en ambos casos (Lenguaje y matemáticas) la evaluación de aspectos actitudinales durante el desarrollo de la prueba, lo cual es una política de nuestro establecimiento incorporada oficialmente en nuestro reglamento de evaluación.

La información se obtuvo de distintas fuentes según la etapa y objetivos propuestos para el trabajo. Inicialmente se realizó un sondeo bibliográfico respecto de la información pertinente para el marco teórico seleccionando aquellos contenidos que eran de interés y relación directa con los propósitos de nuestro trabajo. Se realizó conjuntamente un análisis riguroso de toda la información presente en los programas de lenguaje y matemáticas para los niveles escogidos para el trabajo. Finalmente se realizó un análisis exhaustivo de todos los datos que arrojaron los instrumentos evaluativos aplicados, organizando dicha información en gráficos y aspectos cuantitativos y cualitativos. Las conclusiones alcanzadas permitieron elaborar una

serie de propuestas remediales que esperamos sean trascendentes en el tiempo e impacten positivamente los aprendizajes de todos nuestros estudiantes.

Finalmente es dable expresar que este trabajo nos aportó muchos conocimientos y fue una experiencia muy positiva en cuanto representó un claro avance en la detección de los reales aprendizajes de nuestros estudiantes, lo cual es una información de un gran valor para nuestro liceo, en miras de hacer uso de ella para aplicar planes de mejora que tengan efectividad y trascendencia en el tiempo.

## MARCO TEÓRICO

El marco teórico que desarrollaremos aspira primordialmente a ser una guía práctica que nos permita cumplir de manera óptima el objetivo central del trabajo final propuesto en este magister que es elaborar instrumentos nuevos y efectivos para diagnosticar el nivel de aprendizaje de dos cursos de nuestro establecimiento en las asignaturas de lenguaje y matemáticas. Es fundamental en este orden en lo que respecta a un marco teórico clarificar desde un punto de vista conceptual el significado de lo que es la evaluación, también lo que implica realmente un diagnóstico y finalmente identificar con precisión los caracteres que definen un instrumento evaluativo apropiado para hacer un diagnóstico efectivo de aprendizajes en las asignaturas antes nombradas.

El desarrollo de este marco teórico tendrá una secuencia deductiva en cuanto abordará primeramente los conceptos más generales para avanzar posteriormente a los más específicos y funcionales. En concreto se desarrollarán los siguientes temas fundamentales:

1-Significado y alcances de la evaluación

2-Rasgos fundamentales de una evaluación auténtica

3-Caracteres de una evaluación diagnóstica.

4-Condiciones de un instrumento efectivo de evaluación de aprendizajes

La evaluación es un proceso de alta complejidad y como tal, permite un amplio campo de análisis y reflexión. Evaluar en primer lugar es una experiencia cotidiana y universal porque todas las personas la realizan respecto de su vida, sus proyectos, sus relaciones o sus acciones cotidianas. Evaluar sin embargo, es también una práctica fundamental y habitual en toda organización y en este sentido ella adquiere un carácter formal que aspira a ser objetivo. En el mundo de la educación la evaluación es una dimensión esencial y connatural a todo el sistema educativo, teniendo su expresión más visible en la dinámica que se produce entre los educadores y los educandos. En este sentido es esencial preguntarse qué es la evaluación y en que radica su importancia, interrogante que se espera aclarar a través de la siguiente cita:

La evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje .Esta definición tiene tres implicaciones importantes: en primer lugar, la evaluación es un proceso continuo y no algo que se hace al final de un curso únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie la instrucción y sigue hasta el final de ésta. En segundo lugar, el proceso de evaluación no está sujeto al azar, sino que se encuentra dirigido hacia una meta específica y su finalidad es encontrar respuesta sobre la forma de mejorar la instrucción. En tercer lugar, la evaluación requiere el uso de instrumentos de medición exactos y adecuados para reunir la información que le facultará saber cómo progresa la instrucción, cómo resultará al final y cómo mejorarla para la próxima vez.<sup>1</sup>

Por su parte el académico Pedro Ahumada de la pontificia Universidad Católica de Valparaíso define la evaluación en el contexto educativo en los siguientes términos:

“en un sentido amplio, la evaluación consiste “en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones”. (Ahumada, 2003)”<sup>2</sup>

Es importante para un educador preguntarse si las evaluaciones que realiza a sus educandos son apropiadas y pertinentes, es decir si realmente hace un ejercicio evaluativo auténtico que le permita tomar decisiones correctas respecto del proceso de enseñanza aprendizaje. Es relevante señalar que en relación a la inquietud anteriormente nombrada en la actualidad se habla de manera directa del concepto de evaluación auténtica como un modelo evaluativo con un enfoque propio y renovado. Tipificando los caracteres del enfoque de la evaluación auténtica Pedro Ahumada señala lo siguiente:

El enfoque alternativo denominado “evaluación auténtica” intenta averiguar qué sabe el estudiante o qué es capaz de hacer, utilizando diferentes estrategias y procedimientos evaluativos. Se fundamenta en el hecho que existe un espectro mucho más amplio de desempeños que el estudiante puede mostrar a diferencia del conocimiento limitado que se puede evidenciar en un examen oral u escrito ya sea de respuestas breves o extensas.

La evaluación plantea nuevas formas de concebir las estrategias y procedimientos evaluativos muy diferentes a los que han predominado en nuestros sistemas educativos. Se trata de una evaluación centrada mayoritariamente en procesos más que en resultados e interesada en que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas de una educación formal.<sup>3</sup> Y agrega finalmente: Este nuevo enfoque evaluativo nace con una

base teórica importante que mantiene un discurso sólido y creciente pero aún con una débil e incipiente práctica.<sup>4</sup>

Nos parecen muy interesantes estos planteamientos en aras de renovar las prácticas evaluativas, sin embargo creemos que ello debe invitarnos a enriquecer las prácticas evaluativas existentes y no a eliminarlas radicalmente. Puede obviamente cambiarse el enfoque, más las llamadas evaluaciones estructuradas llámese pruebas, test u otras modalidades evaluativas tradicionales también tienen el mérito de entregar un cierto tipo de información, que si bien es parcial, es necesaria en lo que se refiere a obtener información confiable respecto de aspectos más específicos de índole cognitivo primordialmente en el orden conceptual y procedimental. En este orden, creemos que se hace necesario un equilibrio entre la entrega de los contenidos que señalan los programas específicos de cada asignatura, que implican necesariamente saberes específicos los cuales requieren formas de evaluación más estructuradas, con las nuevas formas de evaluar que están emergiendo. El tema no está según nuestra mirada en el eliminar este tipo de instrumentos estructurados como son las pruebas, sino más bien enriquecerlas con esta nueva mirada de la evaluación auténtica incorporándoles, como de hecho en nuestra unidad educativa lo hacemos, aspectos referidos a factores actitudinales y de metacognitivos que permitan al alumno asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y tener a su vez una mayor autoconciencia de lo que aprende y de cómo ocurre dicho proceso de aprendizaje en su propia persona.

Respecto de los caracteres específicos de la llamada “Evaluación auténtica” es relevante el enfoque de Mabel Condemarín y Alejandra Medina las cuales hacen precisamente referencia directa a las diversas condiciones que representan este tipo de filosofía y práctica evaluativa. Al respecto estas autoras señalan los siguientes caracteres de una evaluación tal:

Es una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes

Constituye parte integral de la enseñanza

Evalúa competencias dentro de contextos significativos

Se realiza a partir de situaciones problemáticas

Se centra en las fortalezas de los estudiantes

Constituye un proceso colaborativo

Diferencia evaluación de calificación

Constituye un proceso multidimensional

Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

Estos estos principios nos parecen todos muy pertinentes y dignos de tomar en cuenta sin embargo, dado nuestro contexto educacional es un colegio municipal con altos niveles de riesgo social y deprivación cultural nos parece especialmente relevante el centrarnos en las fortalezas de nuestros estudiantes y utilizar el error como una ocasión de aprendizaje.

Si bien nos parecen todos estos principios muy válidos, creemos ver un factor no señalado que permite enriquecer los caracteres de la evaluación auténtica respecto de la tradicional, a las cuales hacen referencia Mabel Condemarín y Alejandra Medina. Este factor tiene relación con la situación de promoción de los estudiantes de un nivel a otro. El concepto que queremos aportar es el de evaluación integral como factor de promoción. En la evaluación tradicional el paso de un nivel a otro ocurre tomando en cuenta primordialmente procesos cognitivos, en lo que se refiere preferentemente a las asignaturas más enfatizadas en el currículo como lenguaje y matemáticas. En ellas se posibilita que los estudiantes avancen en los cursos porque cumplen estándares académicos reconocidos a través de pruebas estructuradas de medición de una serie de aprendizajes fundamentalmente conceptuales. Creemos que esa forma tradicional de la promoción escolar es una visión reduccionista de la

evaluación porque deja de lado todos los otros aspectos del desarrollo humano referido por ejemplo a:

El compromiso valórico y ético de los estudiantes

Su conciencia y solidaridad social

Su desarrollo emocional y su nivel de empatía

Su sentido de vida y su alegría de vivir

Su nivel de salud mental

Partimos de la premisa fundamental para cuestionar la evaluación tradicional que si el fin de la educación es el desarrollo integral de los educandos, el paso de un nivel a otro debe considerar los diversos aspectos del desarrollo humano (intelectual, emocional, social, ético valórico, cultural etc.) lo que en lenguaje de la pedagogía actual implica reconocer el desarrollo en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como tal, la evaluación también debe ser integral y en ese sentido debe representar un mecanismo efectivo para realizar la promoción de un nivel a otro. En ese plano nuestro establecimiento incorporó en la redacción de su reglamento de evaluación el siguiente criterio:

Aspiramos en nuestro reglamento evaluativo a avanzar hacia una real evaluación integral de nuestros educandos, la cual pueda medir con efectividad su desarrollo a nivel conceptual, procedimental y actitudinal. Que dicha evaluación sea además factor de promoción para poder avanzar de un nivel a otro en el proceso lectivo y que ella, junto con medir dichos avances, ayude a intencionarlos y reforzarlos. Por esto, todos los instrumentos evaluativos que se apliquen deben asignar un puntaje a aspectos que tengan relación con el saber, el saber hacer y el saber ser.<sup>5</sup>

Ello en lo práctico implica que debe haber una diversidad de mecanismos de evaluación para pesquisar los distintos ámbitos de desarrollo humano, y se vuelve un reto a futuro el pensar en profundidad nuestro perfil de egreso de los estudiantes, de modo de graduar sus ideales en etapas a través del proceso formativo. En lo inmediato, hemos considerado en lo que respecta a la aplicación de pruebas estructuradas y entrega de trabajos en general que se incluya en ellos un puntaje referido a aspectos actitudinales tales como orden, prolijidad respeto al trabajo de sus pares, ocupación efectiva del tiempo asignado al trabajo, orden y silencio en la respuesta a pruebas estructuradas de carácter individual etc.

Una forma de poder avanzar hacia la instalación de evaluaciones donde el objetivo sea el aprendizaje, es mediante la propiciación de un cambio de paradigma en los estudiantes. Ello requerirá de un tiempo prolongado, pero si no se inicia, el cambio no llegará. Desde hace bastante tiempo se ha hablado de los indicadores actitudinales y procedimentales, sin embargo, ellos se han quedado en el papel y no se han implementado institucionalmente como si lo han hecho las mediciones estandarizadas. Bueno, las evaluaciones actitudinales, preferentemente, también deben poder aplicarse en los mismos tiempos que las de conocimiento considerando actitudes por parte de los estudiantes como las anteriormente nombradas que se pueden traducir dentro de otros en los siguientes indicadores:

Responde en silencio la evaluación

Respeto el tiempo de trabajo de los compañeros

Entrega su material limpio y de acuerdo a las instrucciones solicitadas

Se toma el tiempo necesario para responder

Tales indicadores tienen un trasfondo, cual es que el estudiante se dé cuenta, al cabo de la aplicación de varias tandas de pruebas en este estilo, que debe sí o sí ocupar el

tiempo en realizar lo que se le pide. Paulatinamente y al inicio de los periodos se le harán cambios a esta medición para que el alumno se vaya dando cuenta que el objetivo es su persona y no la calificación numérica.

La implementación de una medición actitudinal, la cual puede ir al interior de la evaluación misma o bien aplicarse en el mismo momento por medio de un instrumento paralelo que maneje el docente puede transformarse en el inicio de un cambio significativo para que la evaluación deje de ser mirada como un instrumento cuya finalidad es solo calificar.

El carácter actitudinal que debiesen tener las evaluaciones implementadas, es un gran desafío, pues implica hacer comprender al estudiante que su proceso educativo tiene la finalidad de formarlo a él como persona integral, hombre o mujer de bien, y que en ese proceso las evaluaciones cuantitativas debiesen estar en retirada, para convencernos de la implementación de modalidades más amigables, y que también sean confiables de modo que la información que recogen será válida para responder a la exigencia del sistema en cuanto a preparar con altos estándares de calidad a los docentes de hoy y mañana.

De todo lo señalado pensamos que el tema de la evaluación integral como factor de promoción será uno de los grandes temas de reflexión en el ámbito evaluativo en las décadas venideras.

Nos parece interesante también el juicio que nos entregan Mabel Condemarín y Alejandra Medina en su obra: "Evaluación de los Aprendizajes" respecto de un error que habitualmente se comete, referido a limitar la evaluación a una mera calificación. Al respecto ellas señalan:

Cuando las representaciones de los educadores y de los padres confunden la noción de evaluación con la de calificación, los alumnos tienden a generar actitudes de dependencia y pasividad frente a su propio aprendizaje. Si el trabajo no es calificado, no se esfuerzan de la misma forma, puesto que sus motivaciones se reducen a la búsqueda de una retribución inmediata. Además, se sienten permanentemente inquietos o juzgados y tienden a adoptar conductas de ocultamiento o de evitación ante ese control, para no correr el riesgo de mostrar sus dificultades o errores. Por ejemplo, se ausentan o “se enferman” el día de la prueba, copian al compañero del lado, escriben textos lo más cortos posible, etc.

Cuando se concibe la evaluación como la certificación reflejada en una nota, aunque esta sea necesaria desde el punto de vista de la presión social, otorga una información restringida de algunos aspectos del aprendizaje, y no contribuye a mejorar la calidad de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos ni la calidad de las prácticas de los profesores.

Una evaluación que sólo utiliza pruebas elaboradas, administradas y cuantificadas por el educador, constituye generalmente un “momento terminal” de carácter puramente certificativo, en el cual los alumnos no tienen claro con qué criterios fueron corregidas o qué se esperaba que ellos fueran capaces de hacer. El producto de la evaluación consiste en una nota emitida por otro y no en un análisis de los problemas que los mismos alumnos fueron encontrando durante el acto de leer o escribir, ni en el éxito obtenido dentro de un acto comunicativo en una situación determinada.<sup>6</sup>

La aclaración antes referida nos parece fundamental a la hora de definir los alcances de lo que significa realmente evaluar y la importancia de la evaluación en una referencia a aprendizajes efectivos y de calidad. Esto se refuerza en la experiencia de la evaluación diagnóstica, la cual si bien normalmente no lleva una calificación propiamente tal, tiene una importancia decisiva a la hora de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje

Un tema central a aclarar en este marco teórico, dado el propósito del trabajo declarado al iniciar esta redacción, es el real significado y los reales alcances de una evaluación diagnóstica. En este punto citaremos algunos textos y autores que hacen referencia a los caracteres que definen un diagnóstico educacional en lo referido a los aprendizajes de los estudiantes:

Se habla de evaluación diagnóstica cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas.

**A. Propósito:** Tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados.

**B. Función:** Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

**C. Momento:** al inicio del hecho educativo, sea éste todo un Plan de Estudio, un curso o una parte del mismo.

**D. Instrumentos preferibles:** básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.

**E. Manejo de resultados:** Adecuar los elementos del proceso enseñanza aprendizaje tomándose las providencias pertinentes para hacer factible, o más eficaz el hecho educativo, teniendo en cuenta las condiciones iniciales del alumnado.<sup>7</sup>

Es valioso también señalar algunos criterios y orientaciones prácticas que entrega un texto de Educar Chile el cual, complementando la cita anterior, da las orientaciones

más necesarias que debe tener en cuenta un profesor a la hora de realizar un diagnóstico:

	ANTES (PRE)	DURANTE (EN)	DESPUÉS (POST)
Tipo de evaluación	Diagnóstica. Pronóstica. Predictiva.	Formativa. Progresiva.	Sumativa. Terminal.
Función	Orientar. Adaptar.	Regular. Facilitar / mediar (el proceso de enseñanza-aprendizaje).	Verificar. Certificar. Acreditar
Focalizada en	El evaluado y sus características.	Los procesos. Las actividades (de producción).	Los productos.

La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.

## ¿QUÉ CONTENIDOS PUEDEN PREGUNTARSE EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA?

En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes inquirir por los aprendizajes o por las características de tus alumnos. Como dice la investigadora María Antonia Casanova: "*resultará útil para **detectar las ideas previas** que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto **las actitudes hacia la temática** –en su caso- y **el mayor o menor dominio de los procedimientos** que van a ser necesarios para su desarrollo"*

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS:

Se trata de aquellos conceptos que a tu juicio deben estar claros por los integrantes del curso, porque **son la base de un nuevo conocimiento**. Para delimitar cuáles son esos contenidos te será de gran ayuda hacer lo siguiente:

- Revisa tus planificaciones del año pasado para que elabores el instrumento de diagnóstico de acuerdo a lo que consideras esencial del curso.
- Retoma las pruebas que se hicieron en el año. Te ayuda a conocer cuáles fueron los énfasis del periodo anterior.
- Si el curso es nuevo para ti, contáctate con el profesor que trabajó con ellos el año pasado. Pregúntale por los contenidos vistos y por las características del curso. Muchas veces esto te ayudará a planificar estrategias de acercamiento.

Una vez que tienes la información de cómo está el curso, puedes tomar las decisiones más oportunas para el aprendizaje: modificar lo que tenías planificado, agregar un espacio para el reforzamiento de los contenidos que estén más débiles, etc.<sup>8</sup>

Este mismo texto adiciona algunas características concretas de una evaluación diagnóstica que son importantes de tener en cuenta;

- **No puede llevar nota:** porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **No tiene por qué ser una prueba:** puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal:** dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser **devuelta a los alumnos y alumnas** con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse

cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.<sup>9</sup>

Finalmente la bibliografía implicada en el texto del magister hace referencia a la evaluación diagnóstica dentro del contexto conceptual de la temporización como una evaluación de tipo inicial e indica al respecto que ella puede presentarse:

Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática-en su caso-y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.<sup>10</sup>

Junto con lo anterior nos parecen especialmente relevantes a tener en cuenta los siguientes objetivos de la evaluación que se mencionan en el texto antes nombrado y que tienen directa relación con la evaluación diagnóstica de los aprendizajes:

1-Detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje.

2-Facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado en el paso anterior.

3-Durante la aplicación de cada unidad didáctica:

a) Conocer las ideas previas del alumnado.

b) Adaptar el conjunto de elementos de la unidad a la situación del grupo.

c) Regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades sugeridas.

d) Controlar los resultados obtenidos.

e) Mantener los objetivos no alcanzados, incorporándolos a las unidades siguientes.<sup>11</sup>

Habiendo clarificado los caracteres fundamentales de una evaluación diagnóstica se vuelve fundamental para nuestros propósitos el preguntarnos por las condiciones que debe tener un instrumento de evaluación confiable en su generalidad, para que ellos sean considerados a la hora de elaborar el diagnóstico de los cursos definidos (8° y 2° medio) en las asignaturas determinadas (lenguaje y matemáticas).

En este punto nos parece especialmente clarificador el texto: ¿Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles? De Catalina Covacevich., autora que aborda con rigor una serie de condiciones que debe cumplir un instrumento evaluativo, que son pertinentes de tomar en cuenta a la hora de elaborarlo referidos a validez, confiabilidad, coherencia, calidad técnica, costos, tiempo de elaboración y administración etc. Nos parece de especial relevancia dado el propósito de nuestro trabajo (Diagnosticar aprendizajes en las asignaturas de lenguaje y matemática para dos niveles del sistema educativo) la coherencia que debe existir entre el objetivo de la evaluación y el instrumento escogido. Sin embargo, Catalina Covacevich advierte algo que es necesario tener en cuenta:

La efectividad de todas estas evaluaciones depende en gran parte de la adecuación y calidad de los instrumentos de evaluación de los aprendizajes estudiantiles que se utilicen. Decidir cómo medir el aprendizaje requiere considerar diversos factores, evaluar los pros y contras de cada instrumento disponible, y decidir cuál es el más adecuado para la situación específica. Es poco probable que exista un instrumento ideal. (Center for Assessment and Research, James Madison University, 2014).<sup>12</sup>

Más allá de la referencia a esta obra son conceptos trascendentes y fundamentales a tener siempre en cuenta en la estructuración de todo instrumento evaluativo los de objetividad, confiabilidad y validez, respecto de los cuales la pauta del trabajo hace las siguientes precisiones: "...la objetividad está enfocada a los aspectos que se van a medir, sin posibilidad a una hermenéutica personal. La confiabilidad debe arrojar resultados consistentes y la validez debe medir aquellos aspectos que sean medibles, así como establecer las condiciones definitivas para el manejo y administración del instrumento con los usuarios (estudiantes).<sup>13</sup>

Con todos estos conceptos orientadores podemos avanzar a la real posibilidad de construir un instrumento evaluativo estructurado confiable que cumpla efectivamente con el propósito de un diagnóstico en el contexto de una evaluación auténtica.

#### CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1-José Elías Coello S. Maestría en desarrollo pedagógico. La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Pág.3
- 2-Revista Perspectiva educacional, N° 45. Primer semestre 2005. Pág. 12
- 3-Idem. Pág. 12
- 4-Idem. Pág. 12
- 5-Reglamento interno de evaluación y promoción del liceo Ignacio Carrera Pinto de La Serena. Pág.1
- 6-Mabel Condemarín y Alejandra Medina. Evaluación de los Aprendizajes. Mineduc. P900. Pág 25
- 7-José Elías Coello S. Maestría en desarrollo pedagógico. La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Pág. 4
- 8-Educarchile. La evaluación diagnóstica. <http://www.educarchile.cl/>
- 9-Educarchile. La evaluación diagnóstica. <http://www.educarchile.cl/>

10-Magíster en Educación Mención Currículum Basado en competencias. Tercer semestre Pág. 169.

11-Magíster en Educación Mención Currículum Basado en competencias. Tercer semestre. Pág. 177

12-Catalina Covacevich. Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación Pág. 6

13-Pauta de trabajo del magister

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **CONTEXTO GENERAL**

#### **I.- IDENTIFICACIÓN.**

<b>Nombre:</b> LICEO IGNACIO CARRERA PINTO
<b>Rol Base Dato:</b> 578-9
<b>Decreto Cooperador.</b> 0728/1986 POR RESOLUCIÓN 1396 DEL 16/09/1991
<b>Dirección:</b> CALLE CANTOURNET 725 LA SERENA
<b>Fono :</b> 512228228 E-mail: <a href="mailto:liceo.icp.laserena@gmail.com">liceo.icp.laserena@gmail.com</a>
<b>Nombre Director:</b> MARIA PAULINA DARRIGRANDE MORALES
<b>Nombre Inspector General:</b> PRISCILA VIVIANA CASTILLO LEITE
<b>Nombre Jefe UTP:</b> HILDA GABRIELA ARAYA CISTERNAS
<b>Nombre Evaluadora:</b> DAYMONDS JESÚS RODRIGUEZ MARAMBIO
<b>Nombre Jefe Producción:</b> NATALIA ANDREA FLORES CODOCEO
<b>Nombre Orientador:</b> ADRIANA DEL CARMEN MORENO VALENZUELA
<b>Nivel de Enseñanza:</b> ENSEÑANZA BASICA Y MEDIA

<b>Especialidades Técnicas:</b> ADMINISTRACIÓN / ELECTRONICA
<b>Tipo de Jornada:</b> JORNADA ESCOLAR COMPLETA
<b>DAEM/Corporación:</b> CORPORACION MUNICIPAL GABRIEL GONZALEZ VIDELA

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE NUESTRO ALUMNADO**

Nuestro establecimiento tiene una matrícula Efectiva de 284 estudiantes, de los cuales son 25 estudiantes se sitúan en el nivel de enseñanza básica 7° y 8° . 259 estudiantes son de Enseñanza media. La cantidad de hombres es 173 y de mujeres es de 110.

El índice de vulnerabilidad de EB es de 90,5 y los estudiantes prioritarios son el 95%.el índice de vulnerabilidad de EM es de 87,8 %. Esta medición esta categorizada por la JUNAEB y mide varios aspectos del entorno y salud de los estudiantes, está relacionado con temas socioculturales y de beneficencia (Asistencialidad).

Los estudiantes prioritarios por otra parte esta asociados a categorización del MINEDUC y se basan en criterios socioeconómicos y educativos. Siendo 96 estudiantes mujeres prioritarias y 154 estudiantes hombres que son prioritarios del sistema y ello conlleva la gratuidad de su educación.

En términos de procedencia de los estudiantes, el sector de las compañías y el sector rural concentran al 70 % de los educandos del Liceo, lo que nos permite indicar que son sectores de alta complejidad en términos urbanos asociados a un rango de marginalidad, con problemas sociales y otros; se debe agregar que los apoderados manifiesten en sus datos económicos en un 80% bajo los 300.000 mil pesos de ingreso familiar.

Un tercio de nuestros estudiantes vive con sus padres y casi dos tercios vive solamente con su madre y o abuelos.

### **SEÑAS DE IDENTIDAD.**

El Liceo Ignacio Carrera Pinto de la Ciudad de la Serena, es reconocido oficialmente el 19 de junio de 1986.

El establecimiento nace como una institución anexa a la Escuela Javiera Carrera y al Liceo Gregorio Cordovez, para que personas adultas pudieran completar su escolaridad. Al paso de los años, la institución fue cambiando de manera importante su proyecto educativo institucional, con la finalidad de responder a las reales necesidades de la comunidad.

El año 2007, nuestro establecimiento ingresa a la Jornada Escolar Completa (JEC), con la modalidad de enseñanza humanista-científico y Técnico Profesional con la especialidad de Atención Social y Recreativa. El año 2008, se incorpora la segunda especialidad Técnico Profesional de Administración y el año 2011 se agrega la especialidad de Electrónica y los niveles de Séptimo y Octavo año básico, en consideración a los establecido en la Ley General de Educación (Ley 20.370). El año 2011 se cierra la modalidad humanista-científico, para transformarse totalmente en un Liceo Técnico Profesional. El año 2012, se cierra la especialidad de Atención Social y Recreativa.

Actualmente, es un liceo técnico profesional, que imparte las especialidades de Administración y Electrónica, con una matrícula de 446 estudiantes distribuidos en 13 cursos atendidos por 23 docentes de aula y 6 docentes directivos. Desde el año 2011 se incorporan a nuestro establecimiento los niveles de Séptimo y Octavo Año Básico, y la especialidad de Electrónica.

El Proyecto Educativo Institucional, cuenta con un Plan Estratégico y un Plan de Mejoramiento Educativo que orientan la gestión escolar para el logro de sus metas esenciales basadas en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes.

Desde el año 2009, el establecimiento ha sido pionero en la elaboración de sus Planes de Mejoramiento Educativo, lo que ha permitido contar con los recursos financieros necesarios para reforzar el trabajo realizado en el área de la gestión curricular y la convivencia escolar.

## **MISIÓN - VALORES - VISIÓN**

**MISIÓN:** “Somos un Liceo Técnico Profesional innovador, con el compromiso de formar técnicos calificados en las especialidades de Electrónica y Administración capaces de integrarse al mundo laboral o educacional, en forma autónoma, proactiva y emprendedora, sustentado en los valores Institucionales de Respeto, Compromiso, Honestidad y Perseverancia.”

### **VALORES ADSCRITOS POR EL LICEO:**

**Respeto:** Por ser uno de los pilares fundamentales para una sana convivencia.

**Perseverancia:** Valor fundamental para sustentar su desarrollo profesional.

**Compromiso:** Esencial para el desarrollo de las competencias deseadas, tanto a nivel afectivo, cognitivo, como social.

**Honestidad:** Valor fundamental para el desarrollo profesional, ya que quien la desarrolla e internaliza como propia, se convierte en un trabajador, y/o persona confiable para cualquier empleador, así como también, para otras personas.

**VISIÓN:** “El Liceo Ignacio Carrera Pinto desea transformarse en un Liceo Técnico Profesional de Excelencia, reconocido por su aporte al desarrollo económico de nuestra Comuna, en los sectores de Administración y Electricidad, con la generación de Técnicos de nivel medio, quienes en el ejercicio de su profesión se desempeñan con éxito, adaptándose a las exigencias del mundo laboral, orientados por los valores Institucionales.”

### **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

Nuestro Proyecto Educativo Institucional presenta los siguientes objetivos, tanto generales como estratégicos, los cuales se articulan con el objetivo General propuesto en el PADEM 2016 de la Corporación Municipal Gabriel González Videla, el cual estipula:

**“Desarrollar un plan de acción municipal de educación basado en el desarrollo de la educación integral centrado en la gestión curricular”.**

**OBJETIVO GENERAL:**

**Desarrollar en los estudiantes, las competencias, habilidades y actitudes necesarias para el logro de aprendizajes de calidad tanto en la formación general como en la formación Técnico Profesional.**

**DIAGNÓSTICO SITUACIONAL**

**ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Modalidad Técnico-Profesional	Falta de compromiso y participación del Centro General de Padres
Fortalecimiento de la Identidad	
Recurso Humano Idóneo	
Trabajo en Equipo	
Perfeccionamiento interno	

Funcionamiento de las organizaciones internas : Centro de Alumnos, Consejo Escolar, etc	
--	--

### **INFRAESTRUCTURA**

Optimización de espacios disponibles	Falta de un taller para especialidades Técnico – Profesionales
Mantenimiento de dependencias	Falta de un gimnasio techado
Disponibilidad de red Wi-Fi	Uso de una Sala de Clases como Laboratorio de Idioma “Paul Harris” dependiente de la Municipalidad de La Serena.
	Falta de Mobiliario Escolar
	Falta de acceso para discapacitados en entrada principal.
	Falta de reja de contención exterior en la entrada principal.

### **ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD**

Ejecución de un Plan Estratégico	Monitoreo y supervisión de procesos es insuficiente.
Ejecución de un Plan de Mejoramiento Educativo	Falta de coherencia entre el Plan de acción institucional y el Plan de trabajo de la ATE (“Educate”)
Planes activos orientados a mejorar rendimientos en Simce y PSU.	
Ejecución de Proyecto de Convenio Colectivo	

Apoyo ATP de la Dirección Provincial de educación	
Existencia de Proyecto de Integración	
Planta docente idónea y estable	
Programa PACE	

### VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Apoyo de Redes Gubernamentales y no Gubernamentales.	Aumentar el número de empresas para centros de prácticas.
Convenio de Práctica Profesional con Empresas e Instituciones Públicas y Privadas.	
Convenio de continuidad de estudios con INACAP (especialidad de Administración)	
Nexo con instituciones de educación superior locales	
Consejo Asesor Empresarial	

### MARCO TEORICO – CURRICULAR.

#### PEDAGOGÍA BASADA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

En la actualidad, y dentro del marco que fundamenta la Reforma Educacional, aparece un concepto que se ha venido acuñando durante mucho tiempo en el mundo empresarial y técnico: competencia, definido como **“una característica subyacente en una persona, que está causalmente relacionada con una actuación exitosa en un puesto de trabajo”**

Los OF-CMO del marco curricular están orientados al **desarrollo de competencias** que se consideran fundamentales para el desarrollo personal y para desenvolverse en el ámbito social, laboral y ciudadano.

Siguiendo una definición de amplio consenso sobre las competencias, éstas aluden a la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una tarea o, dicho de otra forma, corresponden a la capacidad de articular y movilizar recursos aprendidos -saberes- con vistas a un desempeño de excelencia. Las competencias se expresan en la acción y suponen la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes que la persona ha aprendido en contextos educativos formales e informales. Con la finalidad de promover que los alumnos y alumnas desarrollen competencias, el currículum incorpora los conocimientos de las distintas disciplinas que son fundamentales para comprender la realidad, las habilidades cognitivas procedimientos que posibilitan integrar y movilizar recursos, y las actitudes personales y éticas que orientan una acción responsable consigo mismo y los demás.

Además, asumiendo que las competencias se desarrollan en la práctica y que lo relevante es que los alumnos y alumnas logren aprendizajes que puedan transferir a contextos reales, el currículum prioriza la comprensión profunda, el aprendizaje activo, las relaciones entre saberes y la movilización integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, en diversos contextos, preferentemente auténticos o reales.

### **ÉNFASIS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES**

Actualmente se hace continua referencia a la necesidad de que los alumnos no sólo aprendan teoría, leyes, conceptos, etc., sino que además desarrollen 'habilidades, competencias o destrezas' que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal sentido la escuela no sólo ha de preparar a las personas en términos de la teoría o propiamente del sistema de conocimientos de las más diversas materias, sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del **saber hacer**.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los profesores dirijan su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Por tal motivo una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades y habilidades, ya que el éxito en las diferentes actividades que el hombre realiza depende en gran medida de la forma en que ellas sean dominadas por él.

## **CONTEXTO ESPECÍFICO DE LOS CURSOS SELECCIONADOS**

### **OCTAVO AÑO BÁSICO**

Está formado por 20 estudiantes, refleja el 90% de vulnerabilidad entre componentes. En términos de edad van desde los 12 a los 16 años, formando un curso totalmente desnivelado en términos académicos al no corresponder su edad al nivel cursado.

Esta heterogeneidad se da en el ámbito socioeconómico y familiar. Dos tercios de los educando vive con su madre y el resto con familiares o sus padres, en términos económicos dos tercios de las familias de jóvenes se sitúa en ingreso familiar bajo los trescientos mil pesos

En término de escolaridad de los padres dos tercios han curso enseñanza media completa y la mayor cantidad de ellos trabajan como jornaleros y servicios menores.

### **SEGUNDO AÑO MEDIO**

Este nivel tiene 30 estudiantes de la matricula general.

El índice de vulnerabilidad es de 87,8 % el cual es reflejado en este nivel.

En términos de procedencia de los estudiantes el 60% tiene su residencia en el sector de las compañías y el sector rural de la comuna de la Serena, sectores urbanos marginales con carencias.

El 50% de los estudiantes viven con sus padres y el otro 50% vive con su madre, abuelos u otros familiares.

En términos económicos dos tercios tiene un ingreso bajo los 300.000 mil pesos mensuales.

Casi el 100% de los estudiantes dice no trabajar en actividades remuneradas.

El 100% de los padres indica haber cursado entre la enseñanza básica y media.

En los aspectos educativos de edad versus nivel hay un 75% que está bien ubicado.

### **CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS PARA AMBOS CURSOS**

En ambos cursos seleccionados (8 y 2 medio) existen estudiantes con necesidades educativas especiales que son atendidos por profesionales del grupo PIE. En específico en 8<sup>o</sup> la atención se circunscribe a 4 estudiantes de un total de 20 y en 2<sup>o</sup> medio a 5 estudiantes de un total de 30.

Respecto de sus estilos de aprendizaje referidos a las categorías de visual, auditivo o kinestésicos la tendencia que predomina en el caso de 2<sup>o</sup> fue la visual y en el caso de 8<sup>o</sup> hubo un cierto equilibrio entre lo visual y lo auditivo.

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**



**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
MATEMÁTICA**

**NIVEL: 8º AÑO BÁSICO**

**LICEO IGNACIO CARRERA PINTO**

**ABRIL 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**EJES FUNDAMENTALES: NÚMEROS Y ÁLGEBRA- GEOMETRÍA-DATOS Y AZAR**

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Selecciona Información

	Realiza Inferencias
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Organiza la Información
	Representa la Información
INCREMENTO DEL LENGUAJE DISCIPLINARIO	Utiliza lenguaje disciplinario
ARGUMENTACIÓN	Fundamenta posibles respuestas
	Elabora estrategias de solución
	Evalúa y argumenta la respuesta

**Instrucciones:**

1. Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
2. Haga consultas si tiene dudas
3. Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de resolución de problemas.
4. Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.
5. Su puntaje es de 49 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.
6. Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.
7. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.

8. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
9. Dispone de 90 minutos para desarrollarla
10. Evite borrones y correcciones.
11. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
12. Realice su prueba con honestidad y que obtenga un buen resultado.

***No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.***

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

RESULTADOS POR APRENDIZAJES:

Extracción de información \_\_\_\_\_

Procesamiento de la información \_\_\_\_\_

Incremento del lenguaje disciplinario \_\_\_\_\_

Argumentación \_\_\_\_\_

1.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $-3^{\circ}$  C y en la tarde marca 5 grados más, ¿qué temperatura indica?

- a) -8                      b)8                      c)5                      d)2

2.- El perímetro de un rectángulo mide 128 cm, y la razón entre las medidas de sus lados es 5: 3. Calcula el área del rectángulo.

- a) 900cms                      b) 16cms<sup>2</sup>                      c) 960 cms<sup>2</sup>                      d) 384 cms

3.- El pantalón de José valía \$4 000. Si en las rebajas del mes de julio le hacen un descuento del 30%. ¿Cuánto debe pagar?

- a) \$12.000                      b) \$2.800                      c) \$1.200                      d) \$3.070

4.- Camila tiene 7 chocolates. Si a los chocolates de Camila le quitamos 3 de ellos, nos queda el doble de chocolates que tiene María. Si X representa el número de chocolates de María. ¿Cuál es la ecuación que nos entrega la cantidad de chocolates que tiene María?

- a)  $2x - 3 = 7$                        $2x - 1 = 5$                       b)  $2x + 3 = 7$                       c)  $2x - 3 = -7$                       d)  
 $2x = 7$

5.- Sergio anotó algunos números en una tabla. ¿Qué fórmula utilizó para obtener los resultados de la tabla?

Número	1	2	3	4	5	6
Resultado	3	5	7	9	11	13



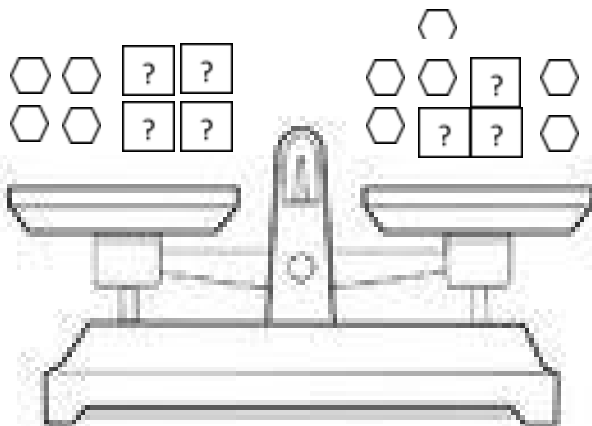
6.- De la siguiente balanza. ¿Cuál es el valor de ?

a) 1

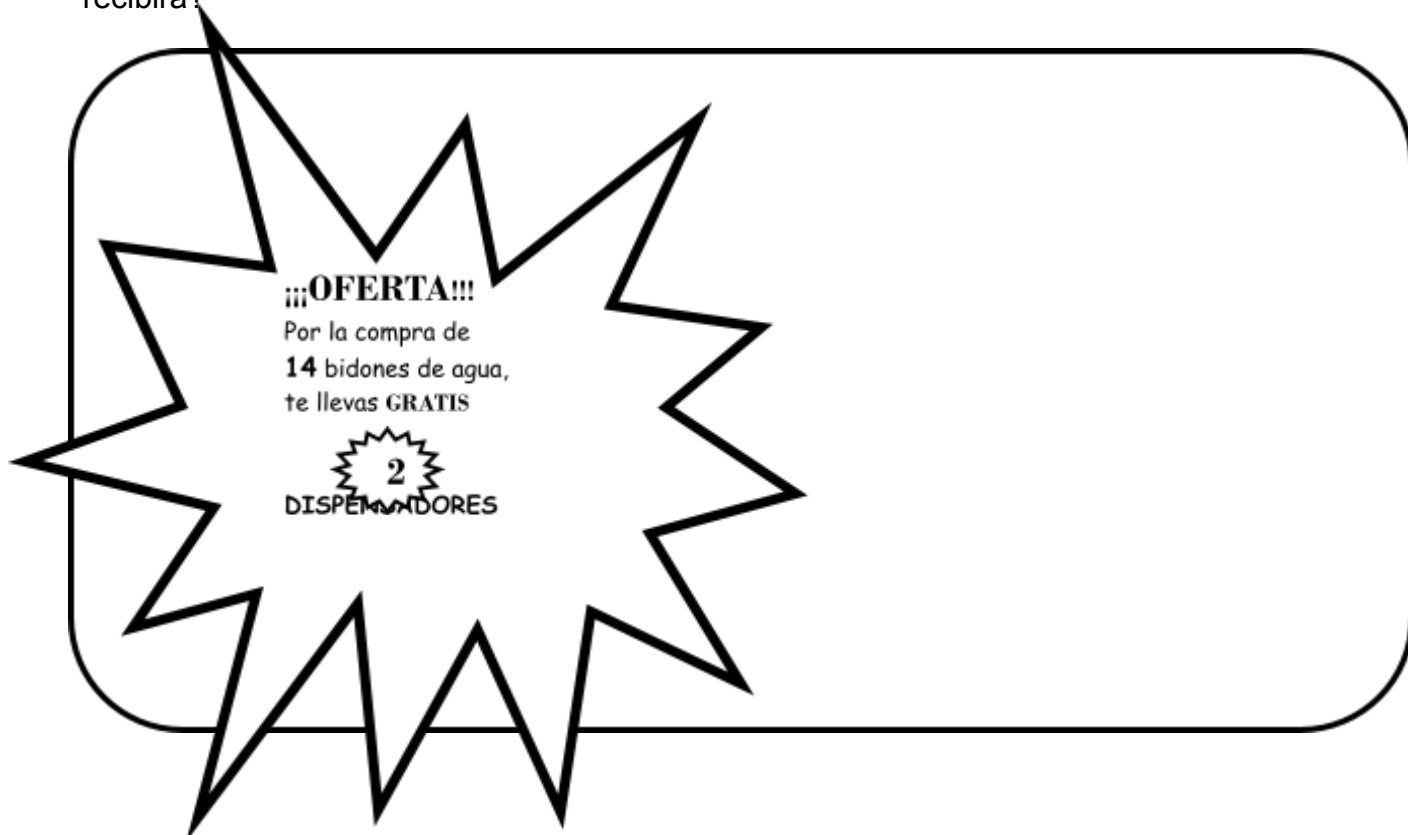
b) 4

c) 2

d) 3



7.- Una empresa de reparto de agua tiene la siguiente oferta: El administrador de una empresa decide comprar 168 bidones de agua. ¿Cuántos dispensadores gratis recibirá?



8.- Observa las siguientes rectas. Si  $A \parallel B$ , entonces podemos afirmar como verdadero que:

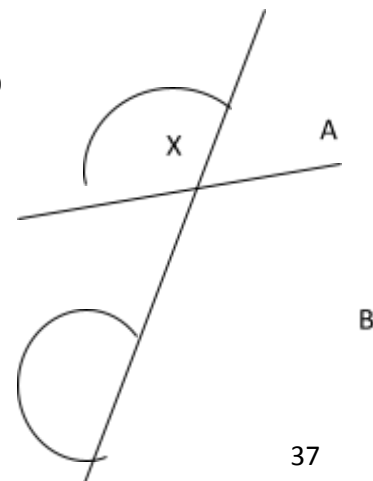
I.  $X=Y$

II.  $x + y = 180^{\circ}$

III.  $x + z = 180^{\circ}$

a) Solo I

b) Solo II



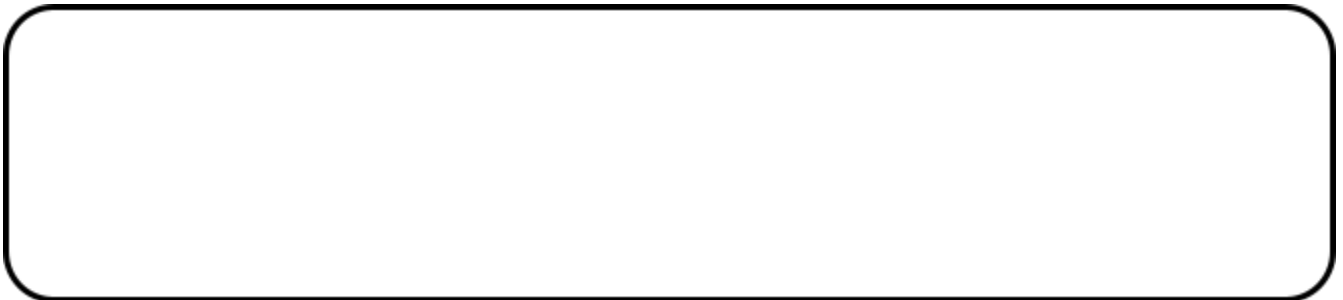
- c) II y III
- d) I, II y III



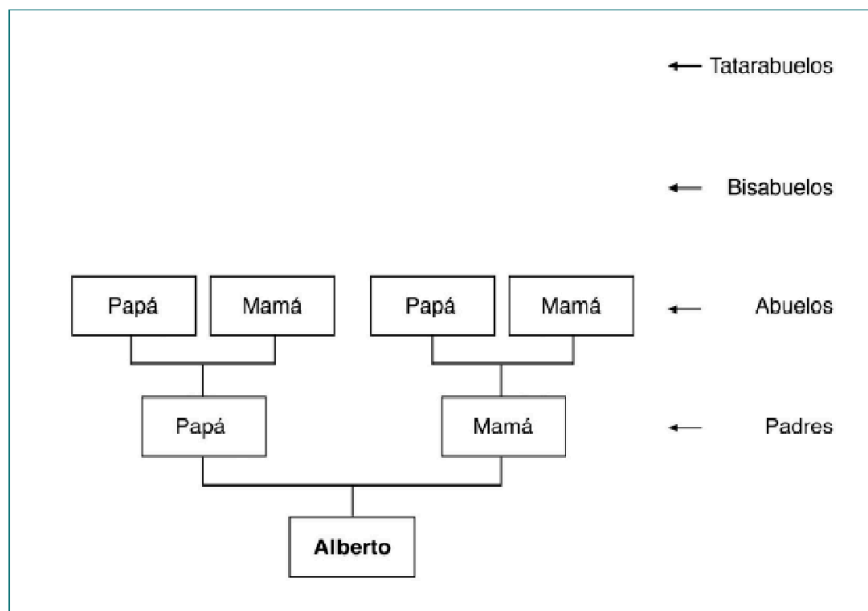
9.- El perímetro de un campo rectangular es de 32 metros. Si uno de sus lados mide 5 metros, ¿cuánto mide el otro lado?

- a) 6mts.
- b) 11mts.
- c) 22mts.
- d) 21mts.

10.- Dado un triángulo de base  $x$  y altura 3. Si la base de dicho triángulo le restamos 2 se obtiene un triángulo de área 15. ¿Cuál es el valor de  $x$ ?



11.- El siguiente esquema muestra parte del árbol familiar de Alberto.



¿Cuál de las siguientes potencias representa la cantidad de tatarabuelos que tiene Alberto?

- a)  $2^4$                       b)  $2^5$                       c)  $2^8$                       d)  $4^3$

12.- El gráfico muestra la distribución de los gastos de un hogar.

Si la familia realizó un gasto de \$ 840 en alimentación, ¿cuál fue el gasto en luz?

- a) \$210  
b) \$420  
c) \$350  
d) \$120



13.- José está leyendo un libro de 225 páginas. ¿Qué fracción ha leído si acaba de terminar la página 75?

- a)  $\frac{75}{75}$                       b)  $\frac{1}{2}$                       c)  $\frac{225}{75}$                       d)  $\frac{75}{225}$

14.- Ordena de mayor a menor los siguientes números:

$$(-10 + 8); (-5)^2; -99; 100; -125; (-3)^3; -(5^2)$$

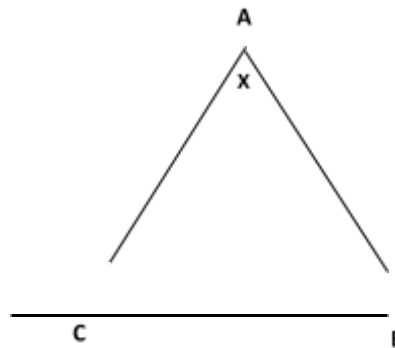
- a)  $100 > (-5)^2 > -(5)^2 > -2 > (-3)^3 > -99 > -125$
- b)  $100 > (-5)^2 > -2 > -25 > (-3)^3 > -99 > -125$
- c)  $100 > (-5)^2 > -2 > -25 > (-3)^3 > -125 > -99$
- d)  $-125 > -99 > (-3)^3 > -(5)^2 > -2 > (-5)^2 > 100$

15.- Jaime cambió un cheque en el Banco Estado. El cajero de aquella institución dio 10 billetes de \$10.000, 9 billetes de \$5.000, 3 billetes de \$2.000, 8 billetes de \$1.000 y 5 monedas de \$500. ¿Cuánto dinero tiene Jaime?

- a) \$171.500
- b) \$161.200
- c) \$161.400
- d) \$161.500

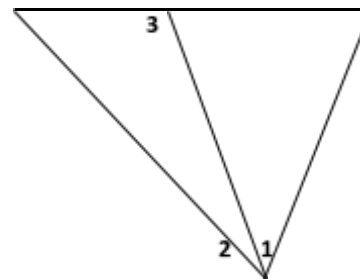
16.- Si el triángulo ABC es isósceles, entonces el valor de la incógnita es?

- a)  $50^{\circ}$
- b)  $65^{\circ}$
- c)  $20^{\circ}$
- d)  $115^{\circ}$



17.- Dado el siguiente triángulo, determina la medida de los ángulos desconocidos:

- a)  $\sphericalangle 1 = 60^{\circ}; \sphericalangle 2 = 40^{\circ}; \sphericalangle 3 = 60^{\circ}$
- b)  $\sphericalangle 1 = 30^{\circ}; \sphericalangle 2 = 20^{\circ}; \sphericalangle 3 = 110^{\circ}$
- c)  $\sphericalangle 1 = 40^{\circ}; \sphericalangle 2 = 20^{\circ}; \sphericalangle 3 = 120^{\circ}$
- d) Ninguna de las anteriores



18.- En un colegio hay un total de 1000 estudiantes, si se sabe que la razón entre niños y niñas es de 3 : 5, respectivamente. ¿Cuál es el total de niñas que hay dentro del establecimiento? y ¿cuál es la diferencia que existe entre las alumnas respecto de a los alumnos?

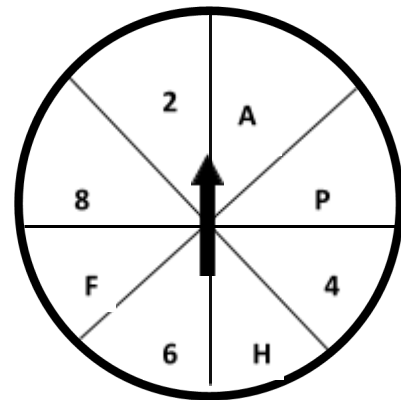
19.- ¿Cuál es la probabilidad que se detenga en una letra?

a)  $\frac{1}{3}$

b)  $\frac{5}{8}$

c)  $\frac{1}{2}$

d)  $\frac{3}{8}$



## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA**

RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJES CLAVES, INDICADORES DE APRENDIZAJE Y GRADO DE DIFICULTAD PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

### **I.- PREGUNTAS ABIERTA**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>GRADO DE DIFICULTAD</b>
5	Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	D
7	Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	MF
10	Argumentación	Elabora Estrategias de solución	MD
18	Argumentación	Elabora Estrategias de solución	D

### **II.- SELECCIÓN MÚLTIPLE**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>GRADO DE DIFICULTAD</b>
1	Extracción de la información	Selecciona Información	F
2	Extracción de la información	Realiza inferencias	MD
3	Procesamiento de la Información	Representa la información	MF
4	Procesamiento de la Información	Organización de la Información	MD
6	Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	MD
8	Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	MF
9	Procesamiento de la Información	Representa la información	MD
11	Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	MF
12	Extracción de la información	Realiza inferencias	MF
13	Extracción de la información	Selecciona Información	F
14	Procesamiento de la Información	Organización de la Información	F
15	Extracción de la información	Selecciona Información	F
16	Procesamiento de la Información	Representa la información	MF
17	Procesamiento de la Información	Representa la información	F
19	Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	MF

PUNTUACIONES POR APRENDIZAJE CLAVE Y SUS INDICADORES DE APRENDIZAJE.

Evaluación Diagnóstica de Matemática 8° Básico

<b>Aprendizaje clave</b>	<b>Indicadores de Aprendizaje</b>	<b>Nivel Bajo</b>	<b>Nivel Medio-Bajo</b>	<b>Nivel Medio-Alto</b>	<b>Nivel Alto</b>
Extracción de la Información	Selecciona Información	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
	Realiza Inferencias	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 o 4 puntos
Procesamiento de la Información	Organiza la Información	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
	Representa la Información	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
	Elabora estrategias de solución	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 puntos
	Evalúa y argumenta la respuesta	0 puntos	1 puntos	2 puntos	3 o 4 puntos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS PREGUNTAS ABIERTAS DE LOS APRENDIZAJES CLAVE PARA 8° BÁSICO

La siguiente tabla muestra los criterios de evaluación para las preguntas abiertas de los instrumentos de 8° año de Educación Básica.

En esta prueba diagnóstico de Matemática las preguntas abiertas corresponden a las siguientes preguntas: 5, 7, 10 y 18.


Aprendizaje clave	Indicadores de Aprendizaje	Pregunta	Aprendizaje para 8° básico	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2
Extracción de la Información	Selecciona Información		Seleccionan la información que es relevante para la solución del problema, desde la información explícita e implícita del enunciado.	Identifica datos explícitos del texto y los relaciona en forma errada.	Identifica la información explícita del contexto del problema y algunos datos implícitos para comprender el problema	Identifica y selecciona la información necesaria tanto explícita como implícita para comprender y planear la estrategia de solución.
	Realiza Inferencias		Realizan inferencias a partir de la información implícita del texto	Infiere en forma aleatoria, lo cual no le permite establecer relaciones a partir de la información implícita.	Infiere a partir de algunas informaciones implícitas, lo cual le permite relacionar datos insuficientes para resolver el problema.	Infiere a partir de la información explícita e implícita y complementaria al texto, lo que le permite relacionar datos y planear la estrategia de solución.
Procesamiento de la Información	Organiza la Información		Organizan la información necesaria, estableciendo relaciones entre los datos.	Ordena los datos en forma aleatoria, lo que impide establecer relaciones entre ellos.	Ordena algunos datos de la información a partir de un criterio determinado.	Ordena todos los datos de la información y establece relaciones pertinentes entre los datos.
	Representa la Información		Organizan la información, traduciendo a más de un registro, en el contexto de la disciplina.	Representa algunos datos de la información en un registro, lo que es insuficiente para la búsqueda de la solución.	Representa la información en un registro observable y da cuenta parcialmente de la situación presentada en el problema.	Representa la información en más de un registro observable, dando cuenta totalmente de la situación presentada en el problema.
Incremento del lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario		Reconocen significados del lenguaje de la disciplina y expresan respuestas utilizando el lenguaje formal y disciplinario.	Reconocen algunos significados del lenguaje disciplinario y expresan su respuesta en lenguaje formal.	Reconocen algunos significados del lenguaje disciplinario y los comprende, expresa sus respuestas en lenguaje formal y/o disciplinario.	Reconoce y comprende el lenguaje disciplinario, lo utiliza para expresar la respuesta al problema.
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	5-7	Fundamentan respuestas, basados en la información presentada con lenguaje disciplinario.	Propone posibles respuestas sin cuestionar su postura y en lenguaje formal.	Propone posibles respuestas, las expresa en lenguaje disciplinario pero no fundamenta.	Propone posibles respuestas y las fundamenta utilizando lenguaje disciplinario.

	Elabora estrategias de solución	10-18	Elaboran más de una estrategia de solución al problema.	Escribe datos aislados y no explicita estrategias o vías de solución al problema.	Explicita una estrategia inadecuada para dar solución al problema.	Explicita más de una estrategia adecuada para encontrar la solución al problema.
	Evalúa y argumenta la respuesta		Evalúan y argumentan la mejor respuesta al problema planteado	Da la respuesta sin comprobar su validez y pertinencia en relación al contexto del problema.	Comprueba la respuesta encontrada, pero no argumenta su validez.	Comprueba y argumenta la respuesta encontrada, la que es adecuada al contexto del problema.


## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA OCTAVO BÁSICO

Pauta de corrección preguntas de selección múltiple.

Pregunta	Respuesta Correcta
1	D
2	C
3	B
4	B
5	Ver criterio tabla
6	C
7	Ver criterio tabla
8	B
9	B
10	Ver criterio tabla
11	A
12	A
13	D
14	B
15	D
16	A
17	B
18	Ver criterio tabla
19	B

					
<b>PRUEBA DE DIAGNÓSTICO</b> <b>MATEMÁTICA - 8º BÁSICO</b>					
<b>TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE</b>					
RUNR	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación

209395665	Del Río Cortés Hijanny Jazmin	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
204585520	Godoy Cortes Enrique Ignacio	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
20458432K	Guerrero Vásquez Víctor Antonio	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
205724141	Hinostraza Rivera Tamara Nicole	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
199480987	Jamett Carmona Rosa Aisela Patricia	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
201668468	Jiménez Godoy José Ignacio	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
235765853	Marín Arenas Jhosember Dulfay	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
207195251	Moraga Zarate Francisco Javier	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
151667546	Munizaga Godoi José Luis	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO

									
<b>PRUEBA DE DIAGNÓSTICO</b> <b>MATEMÁTICA 8º BÁSICO</b>									

**TABLA DE REG. RESULT. DE INDICADORES DE AP. POR ESTUDIANTE**

RUN	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la Información	Utiliza lenguaje disciplinario	Fundamenta posibles respuestas	Elabora estrategias de solución	Evalúa y Argumenta la respuesta
200366298	Aguirre Torrejón Fernando Rodrigo	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
204569975	Ahumada Godoy Valeria Soledad	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
204754136	Álamos Gómez Sebastián Camilo	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
198732885	Ávalos Lillo Franco Javier	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
204582734	Barros Ibacache Maximiliano Rodrigo	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
204567875	Contreras Costa Sebastián Abel	NIVEL-ALTO	NIVEL-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
199479873	Cortés Abdala Fernando Hernán	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO

209395665	<u>Del-Rio-Cortés Hijanny Jazmín</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
204585520	<u>Godoy Cortes Enrique Ignacio</u>	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
20458432K	<u>Guerrero-Vásquez Victor Antonio</u>	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-ALTO	NIVEL-ALTO	NIVEL-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
205724141	<u>Hinostroza Rivera Tamara Nicole</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
199480987	<u>Jamett Carmona Rosa Aisela Patricia</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
201668468	<u>Jiménez Godoy José Ignacio</u>	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
235765853	<u>Marín Arenas Jhosember Dulfay</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO
207195251	<u>Moraga Zarate Francisco Javier</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
151667546	<u>Munizaga Godoi José Luis</u>	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
199479237	<u>Peralta Galleguillos Bastián Elías</u>	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-ALTO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-ALTO
209956306	<u>Pereira Cuevas Francini Javiera</u>	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO
197354356	<u>Saldaña Silva Darlyn Andrea</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO
204602824	<u>Zepeda Navarro Brian Juan</u>	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO	NIVEL-MEDIO-BAJO

### **MATRIZ PRUEBA DIAGNÓSTICO DE MATEMATICA OCTAVO BÁSICO.**

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la Información	Selecciona Información	1	D
Extracción de la Información	Realiza inferencias	2	C
Extracción de la Información	Realiza inferencias	12	A
Extracción de la Información	Selecciona Información	13	D

Extracción de la Información	Selecciona Información	15	D
Procesamiento de la Información	Representa la información	3	B
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	4	B
Procesamiento de la Información	Representa la información	9	B
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	14	B
Procesamiento de la Información	Representa la información	16	A
Procesamiento de la Información	Representa la información	17	B
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	6	C
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	8	B
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	11	A
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	19	B
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	5	Desarrollo
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	7	Desarrollo
Argumentación	Elabora Estrategias de solución	10	Desarrollo
Argumentación	Elabora Estrategias de solución	18	Desarrollo

**MATRIZ PRUEBA DIAGNÓSTICO DE MATEMATICA OCTAVO BÁSICO**

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la Información	Selecciona Información	1	D
Extracción de la Información	Realiza inferencias	2	C
Procesamiento de la Información	Representa la información	3	B
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	4	B
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	5	Desarrollo
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	6	C
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	7	Desarrollo
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	8	B
Procesamiento de la Información	Representa la información	9	B
Argumentación	Elabora Estrategias de solución	10	Desarrollo
Incremento del lenguaje Disciplinario	Utiliza Lenguaje Disciplinario	11	A
Extracción de la Información	Realiza inferencias	12	A
Extracción de la Información	Selecciona Información	13	D
Procesamiento de la Información	Organización de la Información	14	B
Extracción de la Información	Selecciona Información	15	D
Procesamiento de la Información	Representa la información	16	A

<b>Procesamiento de la Información</b>	<b>Representa la información</b>	<b>17</b>	<b>B</b>
<b>Argumentación</b>	<b>Elabora Estrategias de solución</b>	<b>18</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>Incremento del lenguaje Disciplinario</b>	<b>Utiliza Lenguaje Disciplinario</b>	<b>19</b>	<b>B</b>

**DATOS PLANILLA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA  
POR INDICADORES OCTAVO BÁSICO.**

INDICADOR	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la Información	Utiliza lenguaje disciplinario	Fundamenta posibles respuestas	Elabora estrategias de solución	Evalúa y Argumenta la respuesta
NIVEL BAJO	7	6	3	4	4	13	12	11
NIVEL MEDIO BAJO	10	8	11	12	12	4	5	5
NIVEL MEDIO ALTO	2	5	4	3	3	3	3	4
NIVEL ALTO	1	1	2	1	1	0	0	0
Total alumnos curso	20	20	20	20	20	20	20	20
Total evaluados	20	20	20	20	20	20	20	20



Porcentajes en función del total de alumnos del curso

INDICADOR	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la Información	Utiliza lenguaje disciplinario	Fundamenta posibles respuestas	Elabora estrategias de solución	Evalúa y Argumenta la respuesta
NIVEL BAJO	35%	30%	15%	20%	20%	65%	60%	55%
NIVEL MEDIO BAJO	50%	40%	55%	60%	60%	20%	25%	25%
NIVEL MEDIO ALTO	10%	25%	20%	15%	15%	15%	15%	20%
NIVEL ALTO	5%	5%	10%	5%	5%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

**DATOS PLANILLA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA  
POR APRENDIZAJE OCTAVO BÁSICO.**

APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	7	6	3	4
NIVEL MEDIO BAJO	10	8	11	12
NIVEL MEDIO ALTO	2	5	4	3
NIVEL ALTO	1	1	2	1
Total alumnos curso	20	20	20	20
Total evaluados	20	20	20	20

Porcentajes en función del total de alumnos del curso

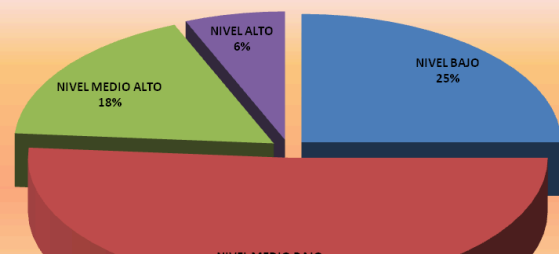
APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	35%	30%	15%	20%
NIVEL MEDIO BAJO	50%	40%	55%	60%
NIVEL MEDIO ALTO	10%	25%	20%	15%
NIVEL ALTO	5%	5%	10%	5%
TOTAL	100%	100%	100%	100%



## DIAGNÓSTICO 8º BÁSICO MATEMÁTICA




## DIAGNÓSTICO 8º BÁSICO MATEMÁTICA



**CORRECCIÓN PREGUNTAS ABIERTAS PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8º**  
**BÁSICO DE MATEMÁTICA.**

**Pregunta N° 5**

Lo primero que él/a estudiante debe observar es la particularidad que cumple nuestra sucesión. Así, se reconoce que la diferencia entre dos números contiguos cualesquiera, siempre existe una diferencia de 2. De este modo, si multiplicamos por 2 el número correspondiente a la posición del término verificaremos que para todos los casos existirá una diferencia de 1 unidad en relación al número de la sucesión, del mismo modo como se grafica en la tabla que resume los cuatro primeros términos de la sucesión:



$2 \cdot 1 = 2$	$2 \cdot 2 = 4$	$2 \cdot 3 = 6$	$2 \cdot 4 = 8$
$+1$	$+1$	$+1$	$+1$
$2 \cdot 1 + 1 = 3$	$2 \cdot 2 + 1 = 5$	$2 \cdot 3 + 1 = 7$	$2 \cdot 4 + 1 = 9$

La notación que satisface nuestra sucesión es  $2X+1$ , en donde X es el número de la posición que ocupa cada número en nuestra sucesión.

**Pregunta N° 7**

Se espera que el/a estudiante responda a la pregunta de forma lógica o por medio de la proporcionalidad directa. Desde de la lógica un simple esquema podría dar luces de la respuesta, en donde manteniendo ciertas proporciones básicas el/a estudiante puede determinar la respuesta. Otro modelo a seguir, es reconocer que las variables se relacionan de forma directamente proporcional y seguir con el siguiente procedimiento:

N° de bidones		N° de dispensadores
14	→	2
168	→	X

La constante de proporcionalidad es 336, por lo que el valor de X es igual a 24.  
Así, el administrador recibirá 24 dispensadores gratis.

### **Pregunta N° 10**

El enunciado permite relacionar los datos de las medidas de un triángulo. De este modo el/a estudiante calcula el área del triángulo reemplazando los datos en la fórmula siguiente:

$A_{\Delta} = \frac{b \cdot h}{2}$ , donde **b** es la base y **h** es la altura del triángulo, reemplazando

$$15 = \frac{(x-2) \cdot 3}{2}, \text{ por lo tanto el valor de X es igual a 12.}$$

### **Pregunta N° 18**

Lo primero que él/a estudiante debe desarrollar, es la idea de organizar la información explícita del enunciado sobre razones y confeccionar un esquema que permita a partir de estos datos dar solución al problema.

$$\frac{\text{niños}}{\text{niñas}} = \frac{3X}{5X} = \frac{3 \cdot 125}{5 \cdot 125} = \frac{375}{625}$$

$$3X + 5X = 1000$$

$$8X = 1000$$

$$X = \frac{1000}{8}$$

$$X = 125$$

Por lo tanto el total de niñas que hay en el establecimiento es 625. Y la diferencia entre alumnas y alumnos es  $625 - 375 = 250$



**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
MATEMATICAS**

**NIVEL: 2º AÑO MEDIO**

**LICEO IGNACIO CARRERA PINTO**

**ABRIL 2016**

## CUADERNILLO DE PREGUNTAS

### COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: RESOLUCION DE PROBLEMAS

### EJES FUNDAMENTALES: NUMEROS—ALGEBRA Y GEOMETRIA- DATOS Y AZAR

APRENDIZAJES CLAVES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Selecciona información .Realiza inferencia
	Representa la información
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION	Organiza la información
	Representa la información
INCREMENTO DEL LEGUAJE DISCIPLINARIO	Utiliza lenguaje disciplinario
ARGUMENTACIÓN	Fundamenta posibles respuestas
	Elabora estrategia de solución
	Evalúa y argumenta la respuesta

#### Instrucciones:

13. Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
14. Haga consultas si tiene dudas
15. Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de Resolución de problemas.
16. Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.

17. Su puntaje es de XXX puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.
18. Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.
19. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.
20. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
21. Dispone de 90 minutos para desarrollarla
22. Evite borrones y correcciones.
23. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
24. Realice su prueba con honestidad y que obtenga un buen resultado.

***No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.***

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Resultados por aprendizajes:

Extracción de información \_\_\_\_\_

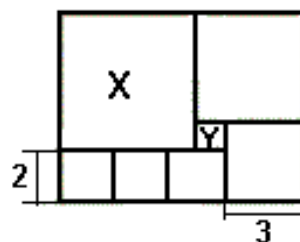
Procesamiento de la información \_\_\_\_\_

Incremento del lenguaje disciplinario \_\_\_\_\_

I. ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

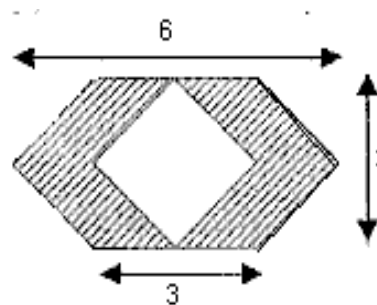
1) La figura de abajo consta de 7 cuadrados. El cuadrado X es el mayor, e Y el más pequeño. ¿En cuántos cuadrados Y puede ser dividido el cuadrado X?

- a) 16
- b) 36
- c) 25
- d) 49



2) ¿Cuánto vale el área de la parte oscura?

- a)  $5 \text{ cm}^2$
- b)  $9 \text{ cm}^2$
- c)  $12 \text{ cm}^2$
- d)  $6 \text{ cm}^2$



3) La media de 5 números es 3,6. La media de otros 7 números es 5,4 ¿Cuál es la media de todos los números juntos?

a) 37,8

b) 18

c) 12

d) 4,65

4) Una clase está formada por 10 chicos y 10 chicas, la mitad de las chicas y la mitad de los chicos han elegido francés como asignatura optativa ¿Cuál es la probabilidad de que una persona elegida al azar sea chica estudie francés?

a)  $P(\text{chico y francés}) = 0,25$

b)  $P(\text{chico y francés}) = 0,75$

c)  $P(\text{chico y francés}) = 0,5$

d)  $P(\text{chico y francés}) = 0,85$

5) En oferta de un tienda se venden 100 pantalones. Los pantalones de hombre, cuyo precio es de \$20000 tienen una oferta de 20% de rebaja y de mujer que estaba a \$40000 se vende con una oferta de 10% de rebaja . Si la tienda recaudo 880.000 por la venta de pantalones ¿Cuál es la ecuación que permite determinar el número de pantalones de hombre y de mujer que se vendieron?

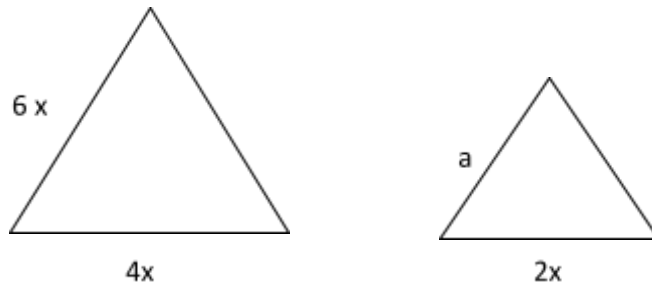
a)  $20000 X + 40000 (100 - X) = 880.000$

b)  $10000 X + 30000 (100 - X) = 880.000$

c)  $16000 X + 36000 (100 - X) = 880.000$

d)  $20000 X + 36000 (100- X) = 880.000$

- 6) Los siguientes triángulos son semejantes y, por lo tanto, las medidas de sus lados son proporcionales



- a)  $x$ , por la relación  $6x \cdot a = 4x \cdot 2x$   
b)  $2x$  por la relación  $6x \cdot a$   
c)  $x$  por la relación  $6x : a = 4x : 2x$   
d)  $4x$  por la relación  $6x : x = 4x : a$

- 7) En la recta numérica se han ubicado los números  $a$  y  $b$ , de tal forma que la distancia de  $a$  al  $-3$  es la misma distancia que la de  $b$  al cero. ¿Dónde estarán  $a$  y  $b$ ?



- a)  $-3 - b$   
b)  $-3 + b$   
c)  $b - 3$   
d)  $3 - b$

8) Encontrar dos enteros pares consecutivos tales que el cuádruplo del mayor sea 8 unidades que el quíntuplo del menor

a) 16 y 18

b) 15 y 20

c) 12 y 16

d) 12 y 18

9) De una bandeja de 48 cartas se extrae simultáneamente dos de ellas. Calcular la probabilidad que las dos sean copas

a)  $P(2c) = \frac{12}{48} \times \frac{11}{47}$

b)  $P(2c) = \frac{12}{48} \times \frac{12}{47}$

c)  $P(2c) = \frac{12}{48} + \frac{12}{47}$

d)  $P(2c) = \frac{12}{48}$

10) Ante un examen, un alumno sólo ha estudiado 15 de los 25 temas correspondientes a la materia del mismo. Éste se realiza extrayendo al azar dos temas y dejando que el alumno escoja uno de los dos para ser examinado del mismo. Hallar la probabilidad de que el alumno pueda elegir en el examen uno de los temas estudiados

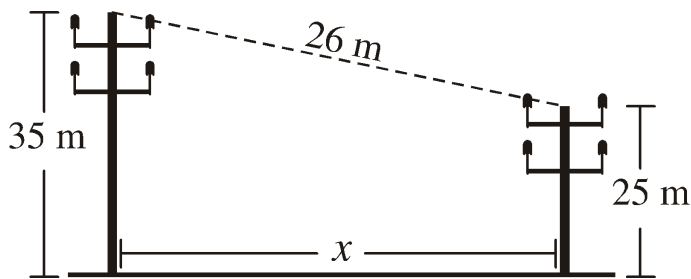
a)  $\frac{10}{20}$

b)  $\frac{12}{20}$

c)  $\frac{17}{20}$

d)  $\frac{15}{20}$

11) Se ha tendido un cable de 26 m de longitud uniendo los extremos de dos torres metálicas cuyas alturas son 25 m y 35 m, respectivamente. ¿Qué distancia separa los pies de ambas torres?



a) 12 mts

b) 24 mts

c) 35 mts

d) 25 mts

12) Un taller sabe que por término medio acuden: por la mañana tres automóviles con problemas eléctricos, ocho con problemas mecánicos y tres con problemas de chapa, y por la tarde dos con problema eléctrico, tres con problema mecánicos y uno con problema de chapa.

¿Calcular el porcentaje de los que acuden por la tarde

	electricidad	Mecánica	Chapa	
Mañana	3	8	3	14
Tarde	2	3	1	6
	5	11	4	20

- a) 30%
- b) 60%
- c) 20%
- d) 55%

13) Longitudes de los lados de un triángulo son  $b + 1$ ;  $7 - b$ ;  $4b - 2$

¿Es posible encontrar el o los valor(es) de  $b$  para que el triángulo sea isósceles?

- a) Para dos valores de  $b$  el triángulo es isósceles
- b) Solo para un valor de  $b$  el triángulo es isósceles
- c) Para tres valores de  $b$  el triángulo es isósceles
- d) No es posible encontrar el valor de  $b$  para que el triángulo sea isósceles

14) Un poste tiene bajo tierra  $2/7$  de longitud,  $2/5$  del resto sumergido en agua y la parte emergente mide 6 mts. ¿Hallar la longitud del poste total?

- a) 12 mts
- b) 10 mts
- c) 16 mts
- d) 14 mts

15) En una ciudad, el 40% de la población tiene cabello castaño, el 25% tiene ojos castaños y el 15% tiene cabellos y ojos castaños. Se escoge una persona al azar:

Si tiene los cabellos castaños, ¿Cuál es la población de que tenga también ojos castaños?

	Pelo castaño	Pelo no castaño	
Ojo castaño	15	10	25
Ojo no castaño	25	50	75
	40	60	10

a)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 25 / 40$

b)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 10 / 40$

c)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 15 / 40$

d)  $p(\text{ojo castaño y pelo castaño}) = 75 / 40$

16) Una empresa necesita comprar 5 computadores de última generación y 2 servidores de datos. El costo asciende a 66.500 dólares. Con el dinero que tiene la empresa sólo puede comprar 1 servidor de datos y 3 computadores, gastando 37.500 dólares.

¿Es posible determinar el costo de cada computador y cada servidor? Fundamenta tu respuesta.

17) . El cuadrilátero ABCD está inscrito en la circunferencia de centro O. ¿Por qué se puede afirmar que los triángulos AOD y BOC son congruentes? Explica

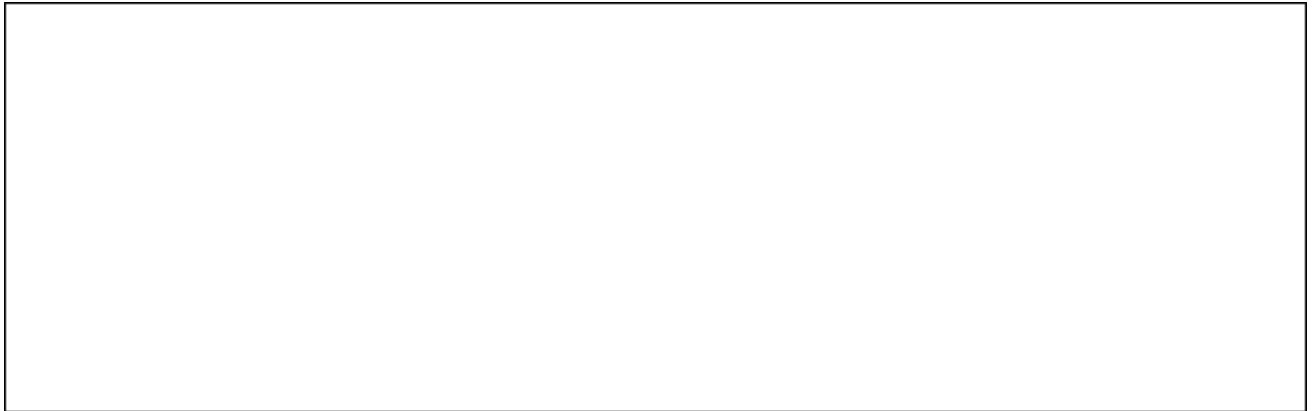


18) elaboración de una pieza realizada por dos secciones A y B. La tabla siguiente muestra la distribución de los tiempos empleados por los operarios de Ambas secciones: ¿Qué harías para determinar cuál de las dos secciones tiene mejor rendimiento? Explica.

Tiempo (segundos)	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
Sección A Número de empleados	1	4	3	6	12	9	9	3	1	1	1	0
Sección B Número de empleados	0	0	3	2	6	10	12	7	3	4	2	1

19) En el cuadrado ABCD se ha inscrito el cuadrilátero EFGH de lado 4cm. El punto E está en el segmento AB, el punto F está en el segmento BC, el punto G está en el segmento DC y el punto H en el segmento DA. Los segmentos AE, BF, GC y DH tienen la misma longitud.

¿Se puede afirmar que el cuadrilátero EFGH es un cuadrado? ¿Por qué? Justifica





**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA 2º MEDIO**

**TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
Adones Reinuaba Katherine Viviana	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Ahumada Flores Textia Fernanda	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Becerra Gonzalez Felipe Alexis	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Burdiles Kutscher Helmut Bastián	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Cisternas Tapia Fernando Alberto	NIVEL MEDEIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Codoceo Galvez Michael Eduardo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés López Javier Ignacio	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés Valenzuela Alison Constanza	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Delgado Ahumada Nicolás Eduardo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Espinoza Luna Jean Fernando	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Flores Núñez Ana María	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO
Galleguillos Varas Francisca Paola	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
González Lara Andrés Esteban	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
González Zamorano Sebastián Marcelo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Henríquez Carmona Rodrigo Antonio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Lobos Alvarez Juan Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Medina Meneses Katalina Suijin	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Miranda Miranda Claudio Marcelo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Moreno Millao Eduardo Rodrigo Braulio	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Narrias Alacayaga Darío Fermín	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Navarro Verdugo Francisca Andrea	NIVEL MEDIO AQLTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Olivares Vargas Leandro Patricio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
Ossandón Salazar Kimberly Patricia	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO
Otazo Herrera Bryan Fabián	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Pastén López Cristian Andrés	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Piñones Flores Kedi Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Soto Rivera José Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Torres Gómez Favio Alejandro	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Vergara García Michael Antonio	NIVEL MEDEIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Zúñiga Cornejo Kevin Daniel	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO



**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO  
MATEMÁTICA DE 2º MEDIO**

**TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Selecciona la Información	Realiza Inferencias	Organiza la Información	Representa la Información	Utiliza lenguaje Disciplinario	Fundamenta Posibles Respuestas	Elabora Estrategias de solución	Evalúa y argumenta la respuesta
Adones Reinuaba Katherine Viviana	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Ahumada Flores Textia Fernanda	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Becerra Gonzalez Felipe Alexis	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Burdiles Kutscher Helmut Bastián	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Cisternas Tapia Fernando Alberto	NIVEL MEDEIO BAJO	NIVEL MEDEIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Codoceo Galvez Michael Eduardo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés López Javier Ignacio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Cortés Valenzuela Alison Constanza	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
Delgado Ahumada Nicolás Eduardo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
Espinoza Luna Jean Fernando	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Flores Núñez Ana María	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO
Galleguillos Varas Francisca Paola	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
González Lara Andrés Esteban	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
González Zamorano Sebastián Marcelo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Henríquez Carmona Rodrigo Antonio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Lobos Alvarez Juan Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Medina Meneses Katalina Suijin	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Miranda Miranda Claudio Marcelo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Moreno Millao Eduardo Rodrigo Braulio	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Narrias Alacayaga Darío Fermín	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Navarro Verdugo Francisca Andrea	NIVEL MEDIO AQLTO	NIVEL MEDIO AQLTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Olivares Vargas Leandro Patricio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Ossandón Salazar Kimberly Patricia	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Otazo Herrera Bryan Fabián	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Pastén López Cristian Andrés	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
Piñones Flores Kedi Andrés	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
Soto Rivera José Antonio	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO
Torres Gómez Favio Alejandro	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Vergara García Michael Antonio	NIVEL MEDEIO ALTO	NIVEL MEDEIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
Zúñiga Cornejo Kevin Daniel	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO



APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la información	Selecciona información	1	C
Extracción de la información	Realiza inferencias	5	D
Extracción de la información	Realiza inferencias	12	C
Extracción de la información	Selecciona información	13	C
Extracción de la información	Selecciona información	15	D
Procesamiento de la información	Representa la información	3	D
Procesamiento de la información	Organización de la información	4	B
Procesamiento de la información	Organización de la información	14	B
Procesamiento de la información	Representa la información	16	B
Procesamiento de la información	Representa la información	17	C
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	2	A
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	6	C
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	8	B
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	10	A
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	19	A
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	16	Desarrollo
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	17	Desarrollo
Argumentación	Elabora estrategias de solución	18	Desarrollo
Argumentación	Elabora estrategias de solución	IV	Desarrollo

APRENDIZAJES	INDICADOR DE APRENDIZAJE	PREGUNTA	RESPUESTA
Extracción de la información	Selecciona información	1	C
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	2	A
Procesamiento de la información	Representa la información	3	D
Procesamiento de la información	Organización de la información	4	B
Extracción de la información	Realiza inferencias	5	D
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	6	C
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	16	Desarrollo
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	8	B
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	17	Desarrollo
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	10	A
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	18	Desarrollo
Extracción de la información	Realiza inferencias	12	C
Extracción de la información	Selecciona información	13	C
Procesamiento de la información	Organización de la información	14	B
Extracción de la información	Selecciona información	15	C
Procesamiento de la información	Representa la información	16	B
Procesamiento de la información	Representa la información	17	C
Argumentación	Fundamenta posibles respuestas	18	Desarrollo
Incremento de lenguaje disciplinario	Utiliza lenguaje disciplinario	19	A

**RESPUESTAS A PREGUNTAS ABIERTAS**

PREGUNTAS	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2
1	No responde la pregunta. Plantea que no es posible calcular el valor de cada computador y servidor	Responde que sí. Que se puede plantear un sistema de ecuaciones entre el precio de cada computadores y de cada servidor. Pero, no lo plantea.	Responde que sí. Ya que es posible plantear un sistema de ecuaciones, en que las incógnitas son el precio de cada computador y el precio de cada servidor. El sistema debe ser $x =$ precio de cada computador $y =$ precio de cada servidor $5x + 2y = 66500$ $3x + y = 37500$ Al resolver el sistema se puede determinar el precio de cada servidor y de cada computador.
2	No responde el problema. Son congruentes, porque los lados son las diagonales de un cuadrilátero	Plantea que son congruentes ya que tienen dos lados de igual medida. Pero le falta explicar que el criterio es LAL $AO = BO$ y $OD = OC$ por ser radios de la circunferencia.	Son congruentes, por el criterio LAL, ya que: $AO = BO$ ya que son radios de la circunferencia $\sphericalangle AOD = \sphericalangle BOC$ opuesto por el vértice $OD = OC$ , ya que son radios de la circunferencia.

3	<p>Realiza cálculos inconexos y sin justificar, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo del promedio.</li> <li>- Sumar los tiempos empleados.</li> </ul> <p>Intenta calcular el promedio y la desviación estándar de cada sección, pero no argumenta sus respuestas</p>	<p>Argumenta que calcularía la desviación estándar, ya que esta le entrega que tan dispersos están los tiempos en cada sección.</p>	<p>Argumenta que calcularía el promedio y la desviación estándar de los tiempos empleados en cada sección, ya que con estas se puede determinar qué tan homogéneos se encuentran estos.</p> <p>Y con esto se podría determinar que sección tiene mejor rendimiento.</p>
---	--	---	---

4	<p>Da respuestas incorrectas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se puede determinar.</li> <li>- Es un rombo.</li> <li>- No se sabe, pues los puntos G y B no se cortan en el mismo punto; lo mismo que con los puntos H y F.</li> </ul>	<p>Sí, porque todos los lados del cuadrado EFGH miden 4 cm. y los triángulos AEH, HDE, GCF y FBE son congruentes entre sí.</p> <p>Si se supiera las medidas del lado DG y GC; CF y FB ; EB y EA; AH y HD es posible aplicar el teorema de Pitágoras.</p>	<p>Para que EFGH sea un cuadrado, todos sus lados deben medir lo mismo y los ángulos interiores deben medir <math>90^\circ</math>.</p> <p>En el enunciado se plantea que todos los lados miden 4 cm.</p> <p>Dado que los segmentos AE, BF, GC y DH tienen la misma longitud, entonces los segmentos EB, FC, GD y HA tienen la misma longitud y por lo tanto los triángulos HAE, EBF, FCG y GDH son congruentes y rectángulos en A, B, C y D respectivamente.</p> <p>Los ángulos agudos de cada triángulo son complementarios y por lo tanto en los puntos E, F, G y H la medida de los ángulos de los triángulos suman <math>90^\circ</math>, lo que implica que el ángulo respectivo del cuadrilátero mide <math>90^\circ</math> (ya que debe completar un ángulo extendido).</p> <p>Si es un cuadrado, la medida de sus lados es posible determinarla aplicando el teorema de Pitágoras, ya que los triángulos AEH, HDE, GCF y FBE son congruentes entre sí. La medida a encontrar es la hipotenusa de uno de los triángulos.</p>
---	--	--	---

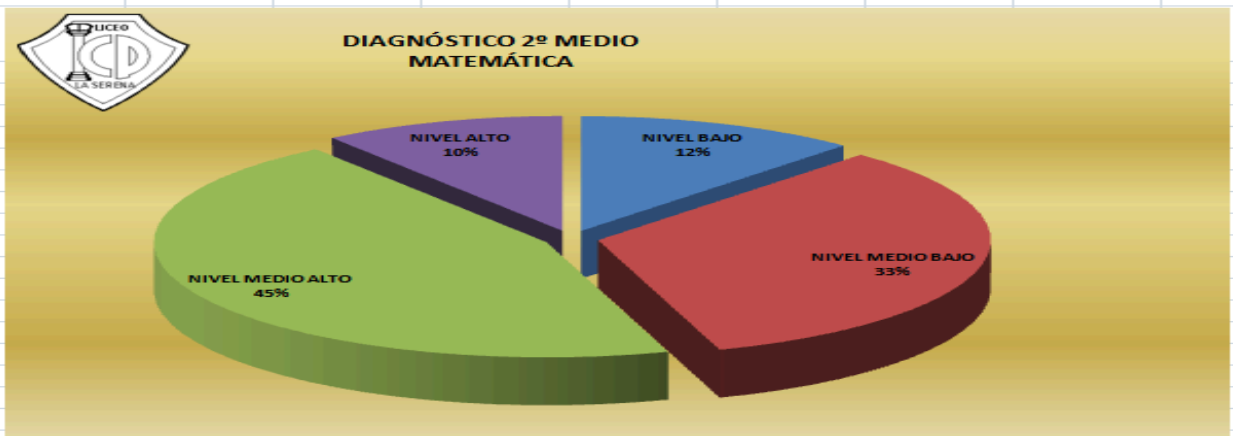
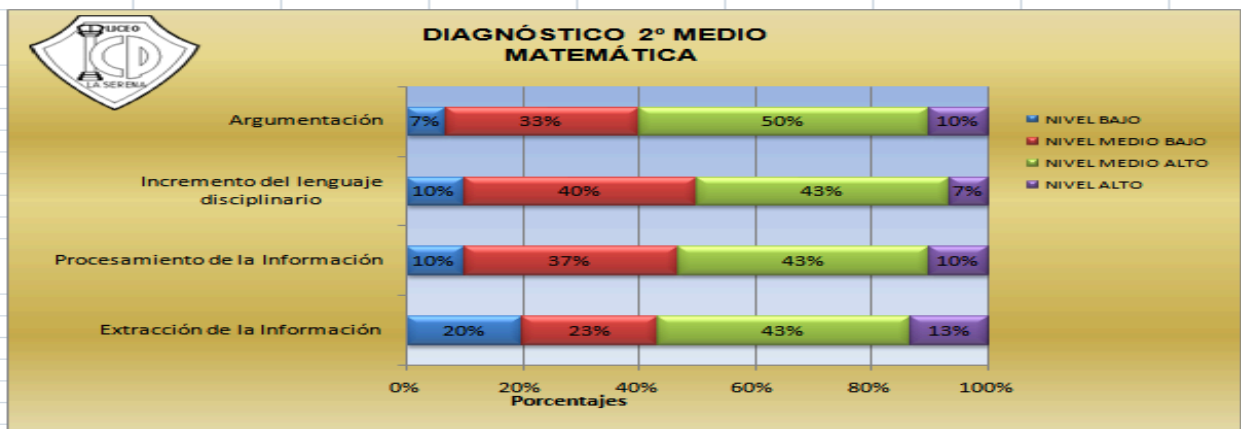
DATOS PLANILLA DIAGNÓSTICO 2º MEDIO				
APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	6	3	3	2
NIVEL MEDIO BAJO	7	11	12	10
NIVEL MEDIO ALTO	13	13	13	15
NIVEL ALTO	4	3	2	3
Total alumnos curso	30	30	30	30
Total evaluados	30	30	30	30

Porcentajes en función del total de alumnos del curso				
APRENDIZAJE	Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del lenguaje disciplinario	Argumentación
NIVEL BAJO	20%	10%	10%	7%
NIVEL MEDIO BAJO	23%	37%	40%	33%
NIVEL MEDIO ALTO	43%	43%	43%	50%
NIVEL ALTO	13%	10%	7%	10%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

GRÁFICO GENERAL RESULTADOS	
NIVEL	TOTALES
NIVEL BAJO	12%
NIVEL MEDIO BAJO	33%
NIVEL MEDIO ALTO	45%
NIVEL ALTO	10%
TOTAL	100%





**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**NIVEL: 8° AÑO BÁSICO**

**LICEO IGNACIO CARRERA PINTO**

**ABRIL 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: COMPRENSIÓN LECTORA**  
**EJES FUNDAMENTALES: LECTURA Y ESCRITURA**

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

**Instrucciones:**

- 25.**Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
- 26.**Haga consultas si tiene dudas
- 27.**Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de comprensión lectora.
- 28.**Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.
- 29.**Su puntaje es de 24 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.
- 30.** Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.

31. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.
32. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
33. Dispone de 80 minutos para desarrollarla
34. Evite borrones y correcciones.
35. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
36. Haga su prueba con honestidad y que tenga un buen resultado.

***No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.***

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Resultados por aprendizajes:

Extracción de información \_\_\_\_\_

Construcción de significado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Incremento de vocabulario \_\_\_\_\_

## El retrato oval

*(Autor: Edgar Allan Poe)*

El castillo al cual mi criado se había atrevido a entrar por la fuerza antes de permitir que, gravemente herido como estaba, pasara yo la noche al aire libre, era una de esas construcciones en las que se mezclan la lobreguez y la grandeza, y que durante largo tiempo se han alzado cejijuntas en los Apeninos, tan ciertas en la realidad como en la imaginación de mistress Radcliffe. Según toda apariencia, el castillo había sido recién abandonado, aunque temporariamente. Nos instalamos en uno de los aposentos más pequeños y menos suntuosos. Hallábase en una apartada torre del edificio; sus decoraciones eran ricas, pero ajadas y viejas. Colgaban tapices de las paredes, que engalanaban cantidad y variedad de trofeos heráldicos, así como un número insólitamente grande de vivaces pinturas modernas en marcos con arabescos de oro. Aquellas pinturas, no solamente emplazadas a lo largo de las paredes sino en diversos nichos que la extraña arquitectura del castillo exigía, despertaron profundamente mi interés, quizá a causa de mi incipiente delirio; ordené, por tanto, a Pedro que cerrara las pesadas persianas del aposento -pues era ya de noche-, que encendiera las bujías de un alto candelabro situado a la cabecera de mi lecho y recorriera de par en par las orladas cortinas de terciopelo negro que envolvían la cama. Al hacerlo así deseaba entregarme, si no al sueño, por lo menos a la alternada contemplación de las pinturas y al examen de un pequeño volumen que habíamos encontrado sobre la almohada y que contenía la descripción y la crítica de aquéllas.

Mucho, mucho leí... e intensa, intensamente miré. Rápidas y brillantes volaron las horas, hasta llegar la profunda media noche. La posición del candelabro me molestaba, pero, para no incomodar a mi amodorrado sirviente, alargué con dificultad la mano y lo coloqué de manera que su luz cayera directamente sobre el libro.

El cambio, empero, produjo un efecto por completo inesperado. Los rayos de las numerosas bujías (pues eran muchas) cayeron en un nicho del aposento que una de las columnas del lecho había mantenido hasta ese momento en la más profunda sombra. Pude ver así, vívidamente, una pintura que me había pasado inadvertida. Era el retrato de

una joven que empezaba ya a ser mujer. Miré presurosamente su retrato, y cerré los ojos. Al principio no alcancé a comprender por qué lo había hecho. Pero mientras mis párpados continuaban cerrados, cruzó por mi mente la razón de mi conducta. Era un movimiento impulsivo a fin de ganar tiempo para pensar, para asegurarme de que mi visión no me había engañado, para calmar y someter mi fantasía antes de otra contemplación más serena y más segura. Instantes después volví a mirar fijamente la pintura.

Ya no podía ni quería dudar de qué estaba viendo bien, puesto que el primer destello de las bujías sobre aquella tela había disipado la soñolienta modorra que pesaba sobre mis sentidos, devolviéndome al punto a la vigilia.

Como ya he dicho, el retrato representaba una mujer joven. Sólo abarcaba la cabeza y los hombros, pintados de la manera que técnicamente se denomina *vignette*, y que se parecía mucho al estilo de las cabezas de Sully. Los brazos, el seno y hasta los extremos del radiante cabello se mezclaban imperceptiblemente en la vaga pero profunda sombra que formaba el fondo del retrato. El marco era oval, ricamente dorado y afiligranado en estilo morisco. Como objeto de arte, nada podía ser tan admirable como aquella pintura. Pero lo que me había emocionado de manera tan súbita y vehemente no era la ejecución de la obra, ni la inmortal belleza del retrato. Menos aún cabía pensar que mi fantasía, arrancada de su semisueño, hubiera confundido aquella cabeza con la de una persona viviente. Inmediatamente vi que las peculiaridades del diseño, de la *vignette* y del marco tenían que haber repelido semejante idea, impidiendo incluso que persistiera un solo instante. Pensando intensamente en todo eso, quedeme tal vez una hora, a medias sentado, a medias reclinado, con los ojos fijos en el retrato. Por fin, satisfecho del verdadero secreto de su efecto, me dejé caer hacia atrás en el lecho. Había descubierto que el hechizo del cuadro residía en una absoluta *posibilidad de vida* en su expresión que, sobresaltándome al comienzo, terminó por confundirme, someterme y aterrarme. Con profundo y reverendo respeto, volví a colocar el candelabro en su posición anterior. Alejada así de mi vista la causa de mi honda agitación, busqué vivamente el volumen que se ocupaba de las pinturas y su historia. Abriéndolo en el número que designaba al retrato oval, leí en él las vagas y extrañas palabras que siguen.

“Era una virgen de singular hermosura, y tan encantadora como alegre. Aciaga la hora en que vio y amó y desposó al pintor. Él, apasionado, estudioso, austero, tenía ya una

prometida con el Arte; ella, una virgen de sin igual hermosura y tan encantadora como alegre, toda luz y sonrisas, y traviesa como un cervatillo; amándolo y mimándolo, y odiando tan sólo al Arte, que era su rival; temiendo tan sólo la paleta, los pinceles y los restantes enojosos instrumentos que la privaban de la contemplación de su amante. Así, para la dama, cosa terrible fue oírle hablar al pintor de su deseo de retratarla. Pero era humilde y obediente, y durante muchas semanas posó dócilmente en el oscuro y elevado aposento de la torre, donde sólo desde lo alto caía la luz sobre la pálida tela. Mas él, el pintor, gloriábase de su trabajo que avanzaba hora a hora y día a día. Y era un hombre apasionado, violento y taciturno, que se perdía en sus ensueños; tanto, que no quería ver cómo esa luz que entraba, lívida, en la torre solitaria, marchitaba la salud y la vivacidad de su esposa, que se consumía a la vista de todos salvo de la suya. Mas ella seguía sonriendo sin exhalar queja alguna, pues veía que el pintor, cuya nombradía era alta, trabajaba con un placer fervoroso y ardiente, bregando noche y día para pintar a aquélla que tanto le amaba y que, sin embargo, seguía cada vez más desanimada y débil. Y, en verdad, algunos que contemplaban el retrato hablaban en voz baja de su parecido como de una asombrosa maravilla, y una prueba tanto de la excelencia del artista como de su profundo amor por aquélla a quien representaba de manera tan insuperable. Pero, a la larga, a medida que el trabajo se acercaba a su conclusión, nadie fue admitido ya en la torre, pues el pintor habíase exaltado en el ardor de su trabajo y apenas si apartaba los ojos de la tela, ni siquiera para mirar el rostro de su esposa. Y no quería ver que los tintes que esparcía en la tela eran extraídos de las mejillas de aquella mujer sentada a su lado. Y cuando pasaron muchas semanas y poco quedaba por hacer, salvo una pincelada en la boca y un matiz en los ojos, el espíritu de la dama osciló, vacilante como la llama en el tubo de la lámpara. Y entonces la pincelada fue puesta y aplicado el matiz, y durante un momento el pintor quedó en trance frente a la obra cumplida. Pero, cuando estaba mirándola, púsose pálido y tembló mientras gritaba: “Ciertamente ésta es la Vida misma”. Y volvióse de improviso para mirar a su amada. ¡Estaba muerta!”.

1. ¿Consideras correcta la decisión de Pedro, de atreverse a entrar por la fuerza al castillo? Marca con una “x” si estás de acuerdo o si estás en desacuerdo y entrega dos fundamentos:

desacuerdo  De acuerdo  En

Dos fundamentos:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué estado era posible de advertir en el pintor a través del relato?

A) Incertidumbre

B) Sorpresa

C) Miedo

D) Obsesión

3. En la siguiente oración del primer párrafo del texto: “El castillo al cual mi criado se había atrevido a entrar por la fuerza antes de permitir que,

gravemente herido como estaba, pasara yo la noche al aire libre, era una de esas construcciones en las que se mezclan la **lobreguez** y la grandeza”.

La palabra **lobreguez** significa:

A) Tristeza

B) Pena

C) Melancolía

D) Desesperanza

4. Las razones que propiciaron la muerte de la esposa del pintor, se debieron fundamentalmente a que él era un:

A) Hombre muy práctico, que planificaba todo muy bien y sabía el tiempo que duraría su trabajo.

B) Hombre muy ilustrado, sabía de medicina y conocía muy bien la salud de su esposa.

C) Hombre apasionado, violento y taciturno, que se perdía en sus ensueños.

D) Hombre enamorado de su mujer y la encontraba siempre hermosa, aun en la enfermedad con lo que no distinguió cuando ella se agravó.

5. Las decoraciones que no corresponden a la descripción del aposento ocupado por los personajes son:

A) Los tapices que colgaban de las paredes

B) Cantidad y variedad de trofeos heráldicos

C) Número insólitamente grande de vivaces pinturas modernas.

D) Orladas cortinas de terciopelo azul que envolvían la cama

6. En la siguiente oración del cuarto párrafo: "... dudar de qué estaba viendo bien, puesto que el primer destello de las bujías sobre aquella tela había disipado la soñolienta **modorra** que pesaba sobre mis sentidos, devolviéndome al punto a la vigilia."

La Palabra **modorra** significa:

- A) Alegría
- B) Letargo
- C) Festividad
- D) Actividad

7. El marco del retrato tenía forma:

- A) Cuadrada
- B) Romboidal
- C) Oval
- D) Hexagonal

**DEL ANÓNIMO TRABAJO REALIZADO POR UN TRABAJADOR DE URBANIZACIÓN EN LA URBE**

Desde la excavación puedo ver los distintos pies desfilan por la vereda. No veo sus rostros, pero el tiempo me ha enseñado a reconocer los distintos estados de ánimo, según el tipo de pisada de cada persona. Dependiendo de eso, a veces suelto un piropo, garabato o dicho popular. De esa manera trato de distraer, hacer reír o levantar la moral, según el caso en cuestión. Luego me acomodo el casco, tomo la picota y me hago el tonto por si alguien se atreve a mirar.

***Sergio Vega, 37 años, Concepción***

8. Cuando el trabajador expresa “**no veo sus rostros, pero el tiempo me ha enseñado a reconocer los distintos estados de ánimo, según el tipo de pisada de cada persona [...]. Dependiendo de eso, a veces suelto un piropo, garabato o dicho popular. De esa manera trato de distraer, hacer reír o levantar la moral,**”, podemos inferir que:

- A) Lleva poco tiempo trabajando en excavaciones.
- B) Esta aburrido y frustrado en su trabajo.
- C) Las pisadas son, para él, como los rostros de las personas
- D) A veces insulta a las personas

Lea el siguiente texto y responde las preguntas 9, 10, 11, 12, 13 y 14:

### **La habitación** (Stuka)

Desperté una mañana sin saber porque mi cabeza no se sentía en su lugar, dolorido me incorpore para comenzar la rutina de todos los días, mire el reloj despertador que reposa al lado de mi cama, y extrañamente marcaba las 3:00 AM, con un pequeño resplandor que atravesaba mi ventana, dubitativo me asome a ella para corroborar la muerte de las doble AA que yacían en el ataúd de cronos, para sorpresa personal, la luna estaba en su máximo esplendor, arriba en el cielo dominando el hemisferio.

Menuda sorpresa al asumir que el insomnio me había jugado una mala pasada, allí comprendí que el desvelo es cosa de mortales y generales. Ya despierto decidí continuar con la santa rutina de todos los días; asaltar la heladera.

Arrinconado sobre la pared del dormitorio resolví arrastrarme hacia el living, haciendo una parada rápida por el baño, continué mi exploración hacia la cocina, como había resuelto el toilette - fue la primera parada -, el inodoro a lo lejos percibió mi presencia, sin levantar la tapa deje que el Napalm incendie su interior, duro un minuto aunque extraño para mi, pues escalofríos subieron por mi columna como hielo sobre la espalda, directo hasta la medula, como si alguien estuviera observándome, gire la cabeza un par de veces sin

éxito, ya que vivía solo no tendría sentido que alguien estuviese en mi domicilio, reste importancia al hecho y consumé el acto urinario.

- Al lavabo!

Me dije a mi mismo con gran entusiasmo, mire al espejo y dije

- Todavía tengo juventud.

Al agacharme para mirar presentí un suspiro en el cuello, el cual me alteró, me congelé unos segundos cuando elevé la mirada observé en el espejo un rostro famélico casi cadavérico, cuando comprendí lo sucedido mis piernas fallaron en el balance y caí inmediatamente al piso, pateando me arrastre hasta quedar encerrado entre el inodoro y la bañera, poco a poco los brazos de este espectro salían del espejo, asomo el torso, su nuca se apoyaba sobre la espalda casi imitando a un contorsionista, se detuvo y de repente la cabeza se dispara hacia el frente y con un grito agudo esboza:

- eres mío-, grito la figura, seguido por un chillido como un cerdo cuando es atrapado por su futuro asesino.

Cerré mis ojos y cuando los abrí, había desaparecido, luego de unos segundos me incorporé sin comprender que había sucedido, lave mis dientes y procedí a la cocina. Una duda me detuvo en la puerta del sanitario, la oscuridad.

Atravesar el living no iba a ser fácil, pues la oscuridad parecía no tener fin, jamás la habitación me pareció tan grande, avance unos pasos aunque un pequeño viento detuvo mi marcha, inmóvil espere que la calma vuelva a mí ser, continué. Alcancé el interruptor de luz, como una predecible película de terror falló. Recordé que el foco estaba quemado hacia unos días y no lo había cambiado, ya en marcha decidí avanzar por esa inmensa oscuridad, seguía y seguía y por algún motivo no alcanzaba la puerta de la cocina, sonidos extraños como léxicos que no comprendí hacían ruido en mi cabeza.

Susurros, suspiros, pequeñas risas abrumaban mis oídos, sin comprenderlo decidí restar importancia a ello y continuar, de repente, tuve la sensación de que no avanzaba recto sino hacia abajo, con una caminata difícil, sentía que de a poco me acercaba a una pendiente, el pánico ingreso en mis piernas y con sutileza avance lentamente paso a paso, hasta que de repente, paso en falso y comencé a caer entre gritos, risas y lamentos, sentía como miles de ojos se posaban en mí, y como manos, afiladas como cuchillos

desgarraban parte de mi piel, una boca gigante parecía esperarme al final, colores rojos, azules y matices de negros decoraban mi caída.

El concreto de las baldosas me devolvieron a la realidad, tropecé y la caída parecía interminable, ya incorporado seguí avanzando, con susto y mucha duda, el suelo empezó a ablandarse como si faltara el piso y hubiese sido reemplazado con tierra, de a poco mis piernas empezaron a cansarse y cada paso parecía enterrarme como si mi cuerpo pesase más de la cuenta, primero mis pies quedaron bajo tierra, con las manos me arrastre, extrayendo uñas de la carne hasta el punto en que mi cuerpo decidió abandonar, tome el último sorbo de aire, pues mi cuerpo estaba totalmente sumergido en la tierra, así alcé mi cabeza y vislumbré una lápida y un epitafio con poco augurios, “aquí yace el sórdido espectro Martín, ser indeseado en la humanidad, volvió a donde pertenece, abajo. Eres mío”

Volví en sí y rompí en llanto, sin entender que sucedía decidí continuar, a mitad de camino (supuse) no hay vuelta atrás. Transpirado, sucio y temeroso, avance, tembloroso sospeché que alguien me seguía, a paso veloz comencé a correr mirando atrás inútilmente sucesivas veces, esperando encontrar algo, giré al frente por última vez y ese espectro me esperaba, grito y me golpeo fieramente que mi alma pareció desprenderse de mi cuerpo, avanzó hacia mi gritando y agitando los brazos, yo perdido no supe hacia dónde dirigirme, como en el baño cerré los ojos y cuando los abrí, estaba sentado en el medio de la sala con la puerta de la cocina adelante, mire atrás, adelante y a ambos lados, nada. Me incorpore catatónico avance unos pasos y sentí un pequeño susurro, lentamente gire la cabeza y ese rostro infernal me miro fijo, con ojos negros y cabello blanco, sostenía un cuchillo en la mano, con susto pregunte quien era, sonrió con gesto amenazador y embustió contra mí persona, atravesando mi pecho de punta a punta, un ardor recorrió mi cuerpo y un grito deseando la muerte explotó, de rodillas al suelo la figura espectral se reía a carcajadas, burlándose y maldiciendo en lenguas que no comprendí, los ojos por inercia se cerraron, todo desapareció.

Me incorpore y sin mirar, avancé hasta la puerta de la cocina, abrí la misma y cerrándola velozmente apoye mi cabeza sobre la madera, me senté, y respire aliviado.

Respirando un tanto más calmo tome un vaso y me serví un tanto de leche (para reconciliarme con Morfeo según los antiguos) nada extraño ocurría, así con calma,

comprendí que quizás todo era alucinación, con temor salí nuevamente hacia el living y ahí estaba la oscuridad esperándome, cerré los ojos pero esta vez no ocurrió nada, probé nuevamente y nada, asustado, recorrí por mi mente un mapa visual del camino y avance con los parpados clausurados, sin chocar con nada llegue hasta el baño, palpando paredes entendí que estaba cerca de mi dormitorio, allí me dirigí con los ojos abiertos, abrí la puerta y viendo mi cama di el primer paso hacia el sueño eterno, cuando... una mano toma mi pie derecho y sin tiempo a reaccionar me arrastra velozmente, grito y pateo pero sin éxito quedo varado en el páramo del living, rodeado solo de oscuridad, voces desde diferentes ángulos se acercan a mí, miles de manos me rompen la ropa, y como clavos en las paredes insertan sus dedos en la carne, siento como de a poco juegan con mi piel arrancándola lentamente, grito una y otra vez, mi cuerpo es desmembrado hasta que solo quedan huesos, deseando la muerte y con un grito profundo, mis ojos se abren repentinamente, pienso y al mirar a los costados el despertador sonaba y sonaba, marcando las 6:00 AM. La paz me invade y pienso solo fue un sueño, me incorporo y me dirijo a la ventana abro y el sol en su máxima brillantez espera ser saludado, calmo y con paz me dirijo al baño para comenzar la rutina de siempre, ausencia de oscuridad en toda la casa, el inodoro y el lavabo, sin escalofríos, realizo todas las acciones aunque dubitativo y caso asustado, me levanto para ver el reflejo del espejo... nada calma y serenidad en mi ser. Abro la ducha, me despojo de la remera, cuando... observo un hueco en la misma casi en el medio, mancha roja a su alrededor, si como... como un cuchillo, abro los ojos y la oscuridad me invade nuevamente. Desde aquella noche la oscuridad me rodea y nunca logro salir de la habitación.

9. ¿Qué se puede concluir de lo que menciona el narrador en el siguiente texto:  
**“Alcancé el interruptor de luz, como una predecible película de terror falló. Recordé que el foco estaba quemado hacia unos días y no lo había cambiado.”**

- A) Que al vivir solo, los jóvenes suelen despreocuparse de mantener una casa en óptimas condiciones.
- B) Que es importante mantener en buen estado una casa.

- C) Que las ampollitas fallan sin previo aviso.  
D) Que al vivir solo no disponía de mucho dinero para emergencias.
10. En la expresión "... cuando elevé la mirada observé en el espejo un rostro **famélico** casi cadavérico,...",  
¿Qué palabra reemplaza a **famélico** sin alterar el significado del texto?
- A) Gordo  
B) Escualido  
C) Robusto  
D) Harto
11. Según los antiguos una persona podía reconciliarse con Morfeo, bebiendo:
- A) Vino  
B) Té  
C) Agua de hierbas  
D) Leche
12. En el texto, "**Menuda sorpresa al asumir que el insomnio me había jugado una mala pasada, allí comprendí que el desvelo es cosa de mortales y generales.**"  
Marca con una "x" si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.  
Fundamenta tu respuesta.

De acuerdo  En desacuerdo

---

---

---

- 
- 
13. En la expresión "...así alcé mi cabeza y vislumbré una lápida y un epitafio con poco **augurios**, "aquí yace el sórdido espectro Martín, ser indeseado en la humanidad, volvió a donde pertenece, abajo. Eres mío.""
- ¿Qué palabra reemplaza a "**augurios**" sin alterar el significado de la oración?.
- A) Pronóstico
  - B) Equivocación
  - C) Error
  - D) Desatino

En base al siguiente texto publicitario, responda las preguntas 14, 15, 16 y 17

**FASTLANE**  
Concesionario Autorizado

**OBRA MAESTRA**  
Equilibrio perfecto entre elegancia  
y potencia.

**Accord**

[f/honda.fastlane](https://www.facebook.com/honda.fastlane) Tomás Marsano 280 • 446-4422 • [ventas@fastlane.pe](mailto:ventas@fastlane.pe) • [www.fastlane.pe](http://www.fastlane.pe)

14. En la expresión "Equilibrio perfecto entre elegancia y potencia"
- ¿Qué palabra reemplaza a "**equilibrio**" sin alterar el significado del texto?

- A) Estabilidad
- B) Ponderación
- C) Equidad
- D) Armonía

15. El mensaje que nos entrega el afiche es:

- A) En ese automóvil podemos viajar a cualquier parte sin problemas.
- B) En ese automóvil podemos viajar con rapidez y comodidad.
- C) En ese automóvil podemos conquistar el mundo
- D) En ese automóvil podemos viajar con rapidez, comodidad y al mismo tiempo sentirnos con distinción y belleza.

16. Señale dos fundamentos por los cuales una persona compraría el automóvil.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17. ¿Cuál es el significado que tiene la expresión “Obra Maestra”, en el contexto del afiche?

- A) Una pieza única como una obra de arte.
- B) Es una obra de arte.
- C) Es el orgullo de sus creadores.

D) Es el mejor de los mejores, el más destacado de todos.

En base al siguiente texto publicitario, responde las preguntas 18, 19 y 20



18. Considerando el mensaje del Afiche, evalúa el comportamiento de tu entorno (comportamientos, amigos, familia, vecinos, entre otros), poniendo dos ideas que apoyen esa campaña.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. De la imagen donde aparece una gota de agua saliendo de la llave y que en su ápice envuelve al planeta tierra, se puede inferir, que la temática del Afiche para la población mundial es de:

- A) Preocupación relativa
- B) Responsabilidad mínima
- C) Alta importancia
- D) Intranquilidad Parcial

20. De acuerdo al mensaje del afiche, en relación al cuidado del agua, si una persona:

- A) Reflexiona, puede cambiar para bien o para mal.
- B) Reflexiona, cambia y mejora su disposición.
- C) Reflexiona, puede que no llegue a ninguna conclusión.
- D) Reflexiona, puede crear muchas ideas al respecto.

	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
200366298	Aguirre Torrejón Fernando Rodrigo	O	a	d	c	a	c	a	c	b	c	b	O	b	b	c	O	b	O	c	b
204569975	Ahumada Godoy Valeria Soledad	O	a	d	c	d	b	a	a	c	c	b	O	b	a	b	O	b	O	b	b
204754136	Álamos Gómez Sebastian Camilo	O	c	a	d	a	b	d	a	a	a	b	O	b	a	b	O	b	O	a	b
198732885	Ávalos Lillo Franco Javier	O	b	d	o	a	a	d	c	d	b	a	O	b	b	d	O	b	O	d	b
204582734	Barros Ibacache Maximiliano Rodrigo	O	c	a	c	d	a	c	d	a	c	b	O	a	a	b	O	b	O	d	c
204567875	Contreras Costa Sebastián Abel	O	c	c	b	d	a	d	c	c	b	b	O	c	d	b	O	c	O	c	c
199479873	Cortés Abdala Fernando Hernán	O	a	b	d	c	a	d	c	d	c	b	O	b	d	b	O	d	O	b	c
209395665	Del Río Cortés Hijanny Jazmín	O	a	a	d	a	b	d	a	a	a	b	O	c	d	b	O	c	O	c	c
204585520	Godoy Cortes Enrique Ignacio	O	a	b	d	c	a	d	c	a	c	b	O	o	b	c	O	b	O	c	b
20458432K	Guerrero Vásquez Víctor Antonio	O	b	a	d	a	b	d	a	a	a	b	O	b	a	b	O	b	O	a	c
205724141	Hinostroza Rivera Tamara Nicole	O	c	d	c	a	c	a	c	b	c	b	O	a	a	b	O	b	O	d	c
199480987	Jamett Carmona Rosa Aisela Patricia	O	a	a	d	d	c	c	c	a	c	b	O	c	b	d	O	d	O	a	b
201668468	Jiménez Godoy José Ignacio	O	a	d	d	c	a	c	c	d	b	c	O	b	d	b	O	a	O	a	b
235765853	Marín Arenas Jhosember Dulfay	O	a	c	d	c	a	b	a	d	a	c	O	c	d	d	O	a	O	b	b
207195251	Moraga Zarate Francisco Javier	O	a	a	d	a	b	d	a	a	c	b	O	a	d	b	O	c	O	c	c
151667546	Munizaga Godoi José Luis	O	a	b	d	c	a	d	c	a	c	b	O	a	b	c	O	b	O	c	b
199479237	Peralta Galleguillos Bastián Elías	O	a	b	d	c	a	d	c	a	c	b	O	b	d	b	O	b	O	b	b
209956306	Pereira Cuevas Francini Javiera	O	a	a	c	d	a	c	d	a	c	b	O	a	d	b	O	c	O	c	c
197354356	Saldaña Silva Darlyn Andrea	O	a	d	d	c	a	d	c	a	c	b	O	b	d	b	O	b	O	b	b
204602824	Zepeda Navarro Brian Juan	O	a	b	d	c	a	d	c	a	c	b	O	b	d	b	O	b	O	b	b

**TABLA N°1: RESPUESTAS MARCADAS EN DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE POR ALUMNOS (AS) 8° BÁSICO LICEO ICP**

**PAUTA DE CORRECCION Respuestas abiertas prueba 8° Básico (LICP)**

N° Pregunta	Respuesta correcta Alternativa	Indicador de aprendizaje	Nivel de dificultad de la pregunta	Justificación preguntas abiertas
1	Abierta	Evalúa	Alto	<p>De acuerdo:</p> <p>a) Porque el castillo estaba abandonado.</p> <p>b) Porque el criado quiso proteger a su patrón del frío y de sus heridas.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>a) Ninguna persona puede invadir una propiedad ajena.</p> <p>b) Pudo ser más riesgoso de cómo se encontraban.</p>
12	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar lo expresado en cuanto a si el insomnio es algo que le ocurre a todas las personas o si es una enfermedad recurrente en algunas personas.</p> <p>De Acuerdo:</p> <p>Pues el desvelarse le puede suceder a cualquier persona producto de una situación estrés, de la cual nadie puede decir que no le sucederá.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>El insomnio propiamente tal es una enfermedad y como tal no todas las personas se enferman de todas las enfermedades.</p>

16	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar el aviso en su conjunto y expresar con sus propias palabras dos fundamentos por los cuales una persona compraría el automóvil. Entre otros fundamentos:</p> <p>a) Todas las personas desean adquirir un automóvil que sea elegante y potente.</p> <p>b) El automóvil en la actualidad es un bien necesario y casi indispensable.</p>
18	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe comprender el mensaje que entrega el Afiche y, a su vez, evaluar a los diferentes actores de su entorno sobre sus comportamientos en relación al cuidado del agua y el medio ambiente, proponiendo dos ideas para apoyar esta campaña. Posibles ideas:</p> <p>a) Realizar una campaña a través del centro de alumnos del Liceo, apoyados con los profesores de las disciplinas afines al tema, dirigido a toda la comunidad escolar.</p> <p>b) Conversar con sus familias y a lo menos con cinco de sus amigos sobre el tema.</p>

<b>COMPRESIÓN LECTORA 8º BÁSICO (DIAGNÓSTICO)</b>		
<b>APRENDIZAJES</b>	<b>Pregunta</b>	<b>RESPUESTA CORRECTA</b>
Extracción de la información	2	D
	5	D
	7	C
	8	C
	11	D
	17	A
	19	C
	20	B
Construcción de significado	4	C
	9	A
	15	B
Evaluación	1	DESARROLLO
	12	DESARROLLO
	16	DESARROLLO
	18	DESARROLLO
Incremento de vocabulario	3	A
	6	B
	10	B
	13	A
	14	D

<b>APRENDIZAJES</b>	<b>Pregunta</b>	<b>RESPUESTA CORRECTA</b>
Evaluación	1	DESARROLLO
Extracción de la información	2	D
Incremento de vocabulario	3	A
Construcción de significado	4	C
Extracción de la información	5	D
Incremento de vocabulario	6	B
Extracción de la información	7	C
Extracción de la información	8	C
Construcción de significado	9	A
Incremento de vocabulario	10	B
Extracción de la información	11	D
Evaluación	12	DESARROLLO
Incremento de vocabulario	13	A
Incremento de vocabulario	14	D
Construcción de significado	15	B
Evaluación	16	DESARROLLO
Extracción de la información	17	A
Evaluación	18	DESARROLLO
Extracción de la información	19	C
Extracción de la información	20	B

## COMPRESIÓN LECTORA 8vo BÁSICO

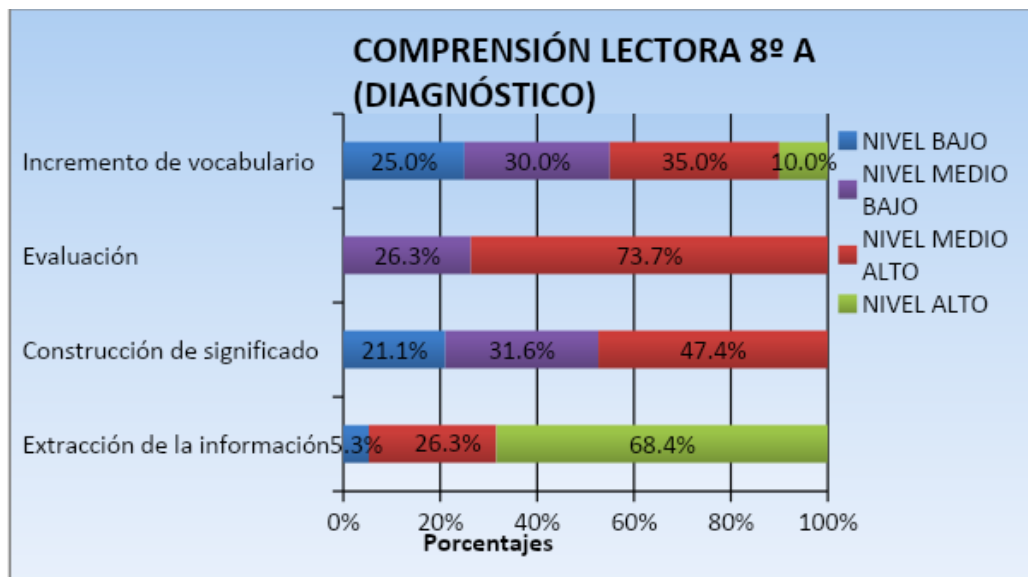
**TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE**

	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>Extracción de la información</b>	<b>Construcción de significado</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Incremento de vocabulario</b>
1	Aguirre Torrejón Fernando Rodrigo	22	6	8	6
2	Ahumada Godoy Valeria Soledad	20	6	10	6
3	Álamos Gómez Sebastian Camilo	16	4	8	8
4	Ávalos Lillo Franco Javier	18	8	7	4
5	Barros Ibacache Maximiliano Rodrigo	20	4	9	8
6	Contreras Costa Sebastián Abel	24	6	9	10
7	Cortés Abdala Fernando Hernán	22	10	7	6
8	Del Río Cortés Hijanny Jazmín	26	4	8	6
9	Godoy Cortes Enrique Ignacio	26	4	7	4
10	Guerrero Vásquez Víctor Antonio	26	8	9	8
11	Hinostroza Rivera Tamara Nicole	22	8	10	8
12	Jamett Carmona Rosa Aisela Patricia	24	8	10	8
13	Jiménez Godoy José Ignacio	18	4	8	6
14	Marín Arenas Jhosember Dulfay	18	8	7	6
15	Moraga Zarate Francisco Javier	16	8	8	6
16	Munizaga Godoi José Luis	20	8	10	10
17	Peralta Galleguillos Bastián Elías	24	8	9	6
18	Pereira Cuevas Francini Javiera	28	6	12	10
19	Saldaña Silva Darlyn Andrea	28	10	10	6
20	Zepeda Navarro Brian Juan	11	8	3	2

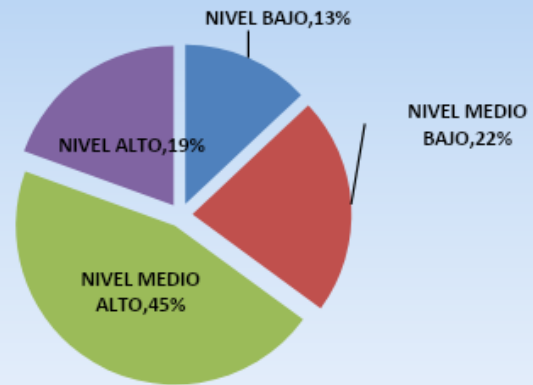
**DIAGNÓTICO 2016****COMPRENSIÓN LECTORA 8vo BÁSICO****TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE**

	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>Extracción de la información</b>	<b>Construcción de significado</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Incremento de vocabulario</b>
1	Aguirre Torrejón Fernando Rodrigo	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
2	Ahumada Godoy Valeria Soledad	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
3	Álamos Gómez Sebastian Camilo	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
4	Ávalos Lillo Franco Javier	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
5	Barros Ibacache Maximiliano Rodrigo	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
6	Contreras Costa Sebastián Abel	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
7	Cortés Abdala Fernando Hernán	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
8	Del Río Cortés Hijanny Jazmín	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
9	Godoy Cortes Enrique Ignacio	NIVEL ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
10	Guerrero Vásquez Víctor Antonio	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
11	Hinostroza Rivera Tamara Nicole	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
12	Jamett Carmona Rosa Aisela Patricia	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
13	Jiménez Godoy José Ignacio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO

1					
4	Marín Arenas Jhosember Dulfay	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO
1					
5	Moraga Zarate Francisco Javier	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
1					
6	Munizaga Godoi José Luis	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
1					
7	Peralta Galleguillos Bastián Elías	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
1					
8	Pereira Cuevas Francini Javiera	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO
1					
9	Saldaña Silva Darlyn Andrea	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO
2					
0	Zepeda Navarro Brian Juan	NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO



## COMPRESIÓN LECTORA 8º A (DIAGNÓSTICO)





**PROCESO DE DIAGNÓSTICO 2016**

**PRUEBA DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**NIVEL: 2º AÑO MEDIO**

**LICEO IGNACIO CARRERA PINTO**

**ABRIL 2016**

**CUADERNILLO DE PREGUNTAS**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL A EVALUAR: COMPRENSIÓN LECTORA**  
**EJES FUNDAMENTALES: LECTURA Y ESCRITURA**

<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	Extrae información explícita
	Extrae información implícita
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO	Interpretar lo leído (infiere)
EVALUACIÓN	Evalúa
INCREMENTO DE VOCABULARIO	Incrementa vocabulario

**Instrucciones:**

37. Escuche con atención la lectura y explicación de las instrucciones dadas por el profesor
38. Haga consultas si tiene dudas
39. Esta prueba de diagnóstico evalúa la competencia fundamental de comprensión lectora.
40. Considera también la evaluación de aspectos actitudinales como: respetar el tiempo fijado para realizar la evaluación, realizar la prueba en silencio y en forma concentrada, responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones dadas, usar un lenguaje adecuado para hacer consultas evitando la coprolalia, terminar la prueba y permanecer en silencio respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.
41. Su puntaje es de 24 puntos divididos en ítems de selección múltiple y de preguntas abiertas.
42. Cada pregunta de selección múltiple tiene CUATRO OPCIONES, señaladas para las respuestas, con las letras A, B, C, y D. de las cuales UNA SOLA es la correcta. Lea con atención cada pregunta y seleccione la opción que usted considere acertada.

- 43. Su evaluación será definida en términos de resultados por aprendizajes, los cuales son: alto, medio alto, medio bajo, bajo respecto de cada aprendizaje propuesto.
- 44. Se pondrá un puntaje como referencia y con carácter formativo.
- 45. Dispone de 80 minutos para desarrollarla
- 46. Evite borrones y correcciones.
- 47. Escriba sus respuestas con lápiz de pasta.
- 48. Haga su prueba con honestidad y que tenga un buen resultado.

**No olvide que lo fundamental es su nivel de aprendizaje y que no se requiere de una nota sumativa para demostrarlo, por lo cual haga su mejor esfuerzo en responder correctamente este instrumento de evaluación.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Resultados por aprendizajes:

Extracción de información \_\_\_\_\_

Construcción de significado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Incremento de vocabulario \_\_\_\_\_

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

### **El apego**

Cuento oriental anónimo

Atmadeva era un monje errante que vivía en las cuevas de los sagrados Himalayas como en los bosques apacibles de los valles que acompañaban a estas magnas montañas. Su vida estaba dedicada a encontrar el conocimiento espiritual y había por ello renunciado a todos los bienes materiales. Así junto a su modesta túnica, tenía solo como posesiones un cuenco donde comía solo los frutos del bosque así, en muchas ocasiones, unos pocos higos secos, unas pasas y una u otra nuez era todo su alimento diario. Junto con ello, llevaba su libro de enseñanzas espirituales y una pequeña estatua del Buda que eran para él sus máximos tesoros. Cada día leía una lección de su libro y tocaba con veneración la estatua pidiendo bendiciones, justo antes de prender el incienso para dar inicio a su larga meditación, donde se concentraba en el mantra que el sublime Maestro había enseñado. Ponía su mente en calma y repetía sin cesar quieta y concentradamente una y otra vez Ommanipadmeum. Su lema era, no te apegues a nada de este mundo transitorio y temporal y busca solo lo que es eterno. Su vida transcurría sin variación en esta búsqueda interior sin embargo, había algo que no comprendía que le impedía lograr la gran paz que buscaba. Este era un momento muy especial para él porque después de su larga peregrinación había llegado al lugar donde el Buda logró iluminación espiritual, el sagrado nirvana. Era un bosque de árboles milenarios, respecto del cual la tradición relataba que fue donde el gran maestro, en la posición meditativa del loto, alcanzó la perfección interior. Atmadeva se sentó bajo un árbol frondoso del cual sobresalían sus gruesas raíces y se preguntó con emoción: ¿Aquí habrá sido donde el sublime se ilumino? Pasó en ese instante por su imaginación el conocido relato que decía Buda antes de alcanzar la iluminación fue tentado y atacado de muchas formas por Mara el demonio, pero él con su perfecto autodomínio logró vencer dichos obstáculos alcanzando finalmente el supremo nirvana.

Después de pasar varios días en dichos apacibles parajes continuó su viaje, porque había una inquietud en su alma que quería aclarar referida a una historia que le contaron. Tiempo atrás escuchó un relato de otro monje errante que le narró que había conocido a

un sabio tan perfecto como el Buda el cual vivía en un riquísimo y bello palacio adornado por las más bellas joyas y bienes. Atmadeva extrañado se preguntaba: ¿cómo puede haber un sabio espiritual con dichas posesiones si la enseñanza sagrada dice claramente que uno para alcanzar la perfección espiritual no debe tener ningún apego por los bienes materiales? Intrigado por esta situación llegó finalmente al bello palacio donde pidió a un sirviente del lugar que lo llevara con su amo, el sabio que le habían descrito, del cual Atmadeva dudaba. Al ser conducido a los aposentos de Yanaka, que era el nombre del hombre que causaba la inquietud de su mente, pudo constatar efectivamente la gran belleza y riqueza del palacio y así cada habitación le parecía más suntuosa y alhajada. Finalmente, se encontró con Yanaka, el cual estaba sentado en el más bello trono hecho en la tierra. Las muchas piedras preciosas incrustadas en el incomparable trono, donde abundaban los rubíes, zafiros y diamantes, lo hacían resplandecer asemejándolo a la más radiante noche estrellada. Desconcertado por tanta riqueza Atmadeva se sentó junto a Yanaka, el cual lo recibió con gran entusiasmo diciéndole: ¡Qué bien que hayas venido monje errante anhelaba tener una plática espiritual con un renunciante como tú! Así comenzó una profunda conversación que se centró en el tema de la felicidad eterna y de cómo el apego a los bienes temporales obstaculizaba el lograr dicha meta. Mientras Atmadeva y Yanaka conversaban un sirviente interrumpió su mutuo diálogo diciéndole: mi señor Yanaka, ruego me disculpe, pero debo informarle que comenzó un incendio en una de las torres del castillo a lo que Yanaka replicó: no me interesa y no me distraigas más que estoy en un profundo dialogo espiritual con este monje errante. Atmadeva algo desconcertado por la respuesta continuó la conversación. Sin embargo, no habían pasado unos minutos y volvió a entrar el sirviente diciendo: mi señor Yanaka me veo obligado a comunicarle que no hemos podido apagar el incendio y llegará a este lugar en un rato más a lo Yanaka replicó con la misma expresión anterior: no me interesa te reitero una vez más que no me distraigas porque estoy en un profundo diálogo espiritual con este monje errante. En ese momento Atmadeva se sintió inquieto y afirmó: debo marcharme porque se me pueden quemar mi estatua y mi libro. Yanaka ante la inminente partida de Atmadeva le dijo: solo me resta una pregunta monje errante ¿Quién de los dos está más apegados a los bienes de este mundo? Y agregó: en este momento se está quemando mi castillo, pero no siento pena ni pierdo la paz por ello porque sé que es un bien material

temporal y finito, en cambio tú te preocupas porque se van a quemar tu estatua y tu libro. Esa pregunta estremeció el espíritu de Atmadeva y le hizo comprender la última lección que le faltaba para alcanzar el verdadero desapego y así la paz definitiva.

1-¿Consideras correcta la visión de Atmadeva de no apegarse a nada de este mundo transitorio para alcanzar la perfección espiritual? Marca con una “x” si estás de acuerdo o si estás en desacuerdo y entrega dos fundamentos:

De acuerdo  En desacuerdo

Dos fundamentos:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- ¿Qué sintió a Atmadeva cuando entró al palacio de Yanaka?

- A. Admiración.
- B. Preocupación.
- C. Extrañeza.
- D. Sorpresa

3- En la expresión del primer párrafo del texto: “Su lema era, no te apegues a nada de este mundo **transitorio** y temporal y busca solo lo que es eterno”.

La palabra “**transitorio**” significa:

- A. Permanente.
- B. Vano.
- C. Pasajero.
- D. Sufriente

4-La enseñanza final que logró Atmadeva al visitar a Yanaka fue:

- A. Que uno debe solo apegarse a reliquias espirituales.
- B. Que el apego no depende de los bienes que tengamos.
- C. Que Yanaka tenía más apego a los bienes que él.
- D. Que el Buda se iluminó porque no tenía apegos

5-Cada día Atmadeva tocaba:

- A. Una arpa con la cual cantaba.
- B. El cuenco para la comida.
- C. La estatua del buda.
- D. Su libro con las lecciones espirituales.

6-En la oración: “Atmadeva era un monje errante que vivía en las cuevas de los sagrados Himalayas como en los bosques **apacibles** de los valles que acompañaban a estas magnas montañas”.

La palabra “**apacibles**” significa:

- A. Infranqueables.
- B. Tranquilos.
- C. Cómodos
- D. Benditos

7- En el primer párrafo se señala que Atmadeva estaba viviendo un momento especial porque:

- A. Había logrado alcanzar el nirvana.
- B. Conoció un palacio que lo deslumbró.
- C. Estaba en una peregrinación.
- D. Había llegado donde el Buda se iluminó.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 8,9, 10, 11,12 y 13:

### **"Exijo toque de queda para menores de 16 años" Milton Millas**

La solución, según Millas, es simple y estaría basada en experiencias similares llevadas a cabo en el Reino Unido: instituir un toque de queda para que los menores de 16 años no puedan transitar en solitario por las calles de nuestro país después de la 1 de la madrugada. "Creo que es una excelente medida. Ya, si quieren, les regalo hasta las 2 A.M. Pero los niveles de violencia crean imperativos que, no siendo los óptimos, se parecen a lo bueno", dice tajantemente: "Exijo el toque de queda para nuestros niños".

-¿No será como mucho? -A grandes males, grandes remedios. No se trata de coartar libertades, sino de dar protección y derecho a la tranquilidad de los mayores. No es sano ni prudente que un menor de 16 años esté a las 5 de la mañana fuera de la vista de sus padres. -¿Estamos hablando de un estado policial? -Tenemos que escoger. A mí no me parece un estado policial un toque de queda para un menor de edad, curado a las 5 de la mañana. -¿Cómo lo hace usted con sus hijos? -Tengo una de 17 y otro de 14. Ella me decía en la mañana que me quería matar. Entiendo que no lo considere justo. Pero ella es privilegiada porque el papá la va a dejar y a buscar. Si aquí estamos muy cerca de una crisis tremenda. ¡Hay niñitas al borde del alcoholismo! Cuando los chiquillos van a una fiesta, lo primero que hacen es curarse. A los veinte minutos ya están hablando en francés. -¿En su época no tomaban, acaso? -No, pues. Empezamos a tomar más tarde, después de los 18. Éramos más pobres, el país era más pobre. Yo me acuerdo de que hacíamos malones: queque, pan con palta y huevo duro picado. Con suerte tomábamos ponche con durazno. Hoy, un cabro se echa al pecho una botella de etiqueta negra con un

amigo en un par de horas.

Entrevista de Carlos Vergara a Milton Millas,

8-Cuando Milton Millas señala: “Pero los niveles de violencia crean imperativos que, no siendo los óptimos, se parecen a lo bueno”, se refiere a:

- A. La medida por él sugerida es perfecta.
- B. Todos los jóvenes la rechazarán.
- C. No es lo ideal pero es necesaria.
- D. Es la mejor medida posible.

9-El propósito de Milton Millas al declarar su opinión es:

- A. Evitarse la molestia de ir a buscar a sus hijos a altas horas de la noche.
- B. Señalar que su generación era más sana e ingenua.
- C. Prevenir sobre la violencia y el alcoholismo.
- D. Sugerir una medida para el cuidado de los menores.

10-En la oración: “No es sano ni prudente que un menor de 16 años esté a las 5 de la mañana fuera de la vista de sus padres”. ¿Qué palabra reemplaza a **prudente** sin alterar el significado del texto?

- A. Apropiado
- B. Bueno.
- C. Verdadero
- D. Cómodo

11-La hora máxima para que transiten por la calle señalada por el autor es:

- A. La una de la mañana.
- B. Las dos de la mañana.
- C. Las tres de la mañana.
- D. Las doce de la noche.

12. En el texto Milton Millas expresa: “No es sano ni prudente que un menor de 16 años esté a las 5 de la mañana fuera de la vista de sus padres”. Marca con una “X” si estás

de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación. Fundamenta tu respuesta.

De acuerdo

En desacuerdo

---

---

---

---

---

---

---

13-En la oración expresada por el autor: “No se trata de coartar libertades, sino de dar protección y derecho a la tranquilidad de los mayores”.

¿Qué palabra reemplaza a coartar sin alterar el significado de la oración?

- A. Limitar.
- B. Ampliar.
- C. Condicionar.
- D. Impedir.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14,15, 16, 17, 18, 19 y 20.



**Los chicos y las chicas  
no somos  
peligrosos,  
estamos  
en peligro.**

Niños son, en su mayoría,  
los pobres; y pobres son,  
en su mayoría, los niños.

Y entre todos los rehenes del  
sistema, ellos son los que peor  
la pasan.

La sociedad los exprime,  
los vigila, los castiga, a veces  
los mata: casi nunca los escucha,  
jamás los comprende.

(Eduardo Galeano, Patas Arriba)

**Ningún  
pibe  
nace  
chorro**

14-La expresión: “ningún pibe nace chorro” puede ser remplazada manteniendo el significado de la expresión por:

- A- Ningún joven nace malo
- B- Ningún bebé nace villano
- C- Ningún niño nace delincuente
- D- Ningún adolescente nace violento

15-El mensaje que nos entrega el afiche es:

- A. Aplicar mayores sanciones a los delincuentes
- B. Bajar la edad para sancionar hechos delictivos

- C. Poner en evidencia la injusticia social que sufren los niños
- D. Crear hogares de acogida para los niños pobres

16-Señale dos fundamentos que expliquen su personal posición respecto de la delincuencia en los menores de edad:

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17-¿Cuál es el significado de la oración: “No somos peligrosos, estamos en peligros”?

- A. Destacar la indefensión de los menores.
- B. Plantear la inocencia de los menores.
- C. Hablar de la peligrosidad en la sociedad actual.
- D. Poner en evidencia el tema de la pobreza.

18-Considerando el mensaje del afiche, evalúa el comportamiento de tu entorno (compañeros, conocidos y amigos) señalando como la problemática planteada en el afiche los afecta. Propón dos ideas al respecto:

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19-De la oración: “De todos los rehenes del sistema ellos son los que peor la pasan” se puede inferir que:

- A. El sistema oprime a las personas.
- B. El sistema da amplias libertades.
- C. Solo los niños sufren en esta sociedad.
- D. Vivimos en un estado democrático.

20- El mensaje presente en el poema es de autoría de:

- A. Gabriela Mistral
- B. Pablo Neruda
- C. Nicanor Parra
- D. Eduardo Galeano

<b>2º AÑO MEDIO "A" Liceo Ignacio Carrera Pinto</b>		<b>RESPUESTAS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES POR PREGUNTA</b>																			
Nº	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Adones Reinuaba Katherine Viviana	o	c	a	b	c	b	c	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
2	Ahumada Flores Texia Fernanda	o	c	c	b	c	c	d	c	d	b	b	o	c	d	a	o	b	o	c	d
3	Becerra Gonzalez Felipe Alexis	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	c	o	a	c	c	o	c	o	a	c
4	Burdiles Kutscher Helmuth Bastián	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
5	Cisternas Tapia Fernando Alberto	o	c	b	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
6	Codoceo Galvez Michael Eduardo	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
7	Cortés López Javier Ignacio	o	c	c	c	c	b	d	d	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
8	Cortés Valenzuela Alison Constanza	o	c	c	b	b	d	d	c	a	a	b	o	a	d	d	o	a	o	a	d
9	Delgado Ahumada Nicolás Eduardo	o	a	c	c	c	b	d	a	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
10	Espinoza Luna Jean Fernando	o	a	c	c	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	b	o	a	o	a	d
11	Flores Núñez Ana María	o	a	c	b	c	c	d	c	d	d	a	o	a	c	a	o	a	o	b	d
12	Galleguillos Varas Francisca Paola	o	a	c	b	b	d	d	c	d	b	c	o	d	a	b	o	a	o	c	d
13	González Lara Andrés Esteban	o	c	c	c	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
14	González Zamorano Sebastián Marcelo	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
15	Henriquez Carmona Rodrigo Antonio	o	c	a	b	d	b	d	b	a	a	a	o	a	c	c	o	c	o	a	d
16	Lobos Alvarez Juan Antonio	o	a	c	b	b	b	d	c	d	a	b	o	a	a	b	o	a	o	a	c
17	Medina Meneses Katalina Suilin	o	c	c	c	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
18	Miranda Miranda Claudio Marcelo	o	c	c	b	c	b	a	c	d	b	a	o	c	c	d	o	b	o	a	c
19	Moreno Millao Eduardo Rodrigo Braulio	o	c	a	b	c	b	c	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
20	Narrias Alacayaga Darío Fermín	o	a	c	b	c	b	d	c	d	c	b	o	d	d	a	o	c	o	c	d
21	Navarro Verdugo Francisca Andrea	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
22	Olivares Vargas Leandro Patricio	o	c	c	b	c	b	c	c	d	a	a	o	a	d	c	o	b	o	c	d
23	Ossandón Salazar Kimberly Patricia	o	c	c	b	c	b	c	c	d	a	a	o	a	a	c	o	a	o	a	d
24	Otazo Herrera Bryan Fabián	o	c	c	b	b	b	c	a	d	a	b	o	a	d	c	o	a	o	a	c
25	Pastén López Cristian Andrés	o	c	c	b	b	b	c	c	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	c
26	Piñones Flores Kedi Andrés	o	a	c	b	c	b	d	c	d	b	b	o	a	c	a	o	a	o	c	d
27	Soto Rivera José Antonio	o	c	c	b	c	c	d	a	b	a	b	o	a	c	a	o	a	o	a	b
28	Torres Gómez Favio Alejandro	o	c	a	b	a	b	d	d	d	a	b	o	a	c	c	o	a	o	a	d
29	Vergara García Michael Antonio	o	c	c	b	c	b	d	c	d	a	b	o	a	c	c	o	b	o	a	d

**PAUTA DE CORRECCION Respuestas abiertas prueba 2º medio (LICP)**

Nº Pregunta	Respuesta correcta Alternativa	Indicador de aprendizaje	Nivel de dificultad de la pregunta	Justificación preguntas abiertas
1	Abierta	Evalúa	Alto	De acuerdo: a) Desde el punto de vista oriental y de su religión sí. b) Se dice que cuando nos muramos nos iremos sin nada material. En desacuerdo: a) Para pasarlo bien en esta vida se necesita lo material. b) El mundo occidental valora los bienes o cosas valiosas.
12	Abierta	Evalúa	Alto	El o la estudiante debe evaluar si lo expresado por Milton Millas es valedero: De Acuerdo:

				<p>Pues un menor de 16 años no sabe protegerse ni física ni moralmente, por lo que está en peligro.</p> <p>En desacuerdo:</p> <p>En la actualidad los jóvenes de 16 ya saben lo que es la vida y lo que sus decisiones implican.</p>
16	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe evaluar el comportamiento delincencial de los jóvenes en la actualidad y concluir que no es bueno. Puede aportar con la ley de responsabilidad adolescente y la protección a la infancia que defienden las naciones unidas.</p>
18	Abierta	Evalúa	Alto	<p>El o la estudiante debe comprender el mensaje que entrega el Afiche y, a su vez, evaluar a los diferentes actores de su entorno sobre sus comportamientos en relación al abandono de que son producto a veces los niños, con los peligros de formación que encierra la calle y que los transforma la mayoría de las veces en delincuentes. La expresión de que ningún niño nace delincuente es la más clara alusión a la deformación que la sociedad hace de ellos.</p>

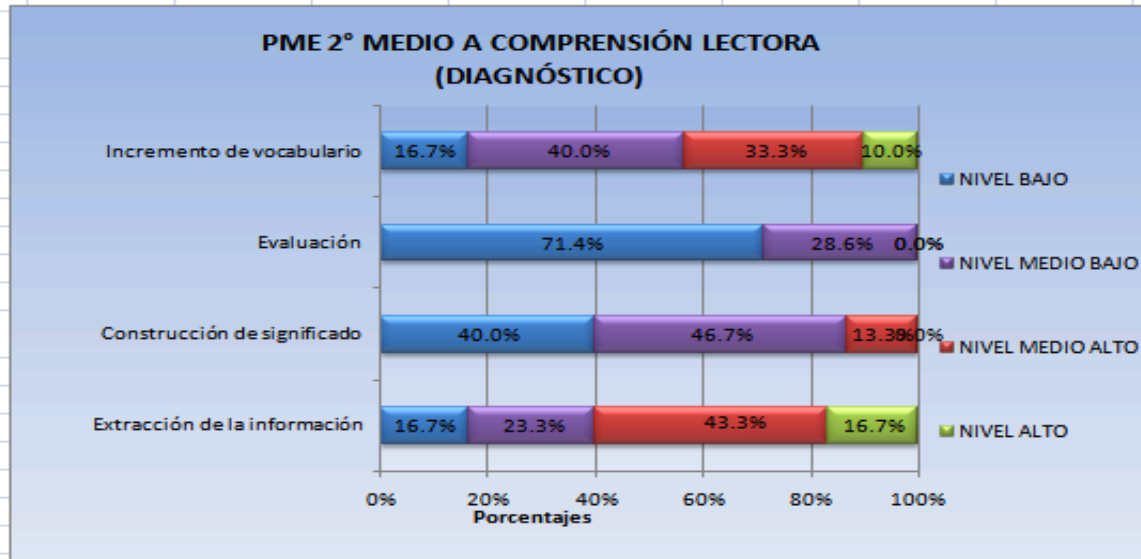


COMPRESIÓN LECTORA II° MEDIO (DIAGNÓSTICO)		
APRENDIZAJES	Pregunta	RESPUESTA CORRECTA
Extracción de la información	2	C
	5	C
	7	D
	8	C
	11	B
	17	A
	19	A
	20	D
Construcción de significado	4	B
	9	D
	15	C
Evaluación	1	abierta
	12	abierta
	16	abierta
	18	abierta
Incremento de vocabulario	3	C
	6	B
	10	A
	13	A
	14	C

APRENDIZAJES	Pregunta	RESPUESTA CORRECTA
Evaluación	1	abierta
Extracción de la información	2	C
Incremento de vocabulario	3	C
Construcción de significado	4	B
Extracción de la información	5	C
Incremento de vocabulario	6	B
Extracción de la información	7	D
Extracción de la información	8	C
Construcción de significado	9	D
Incremento de vocabulario	10	A
Extracción de la información	11	B
Evaluación	12	abierta
Incremento de vocabulario	13	A
Incremento de vocabulario	14	C
Construcción de significado	15	C
Evaluación	16	abierta
Extracción de la información	17	A
Evaluación	18	abierta
Extracción de la información	19	A
Extracción de la información	20	D

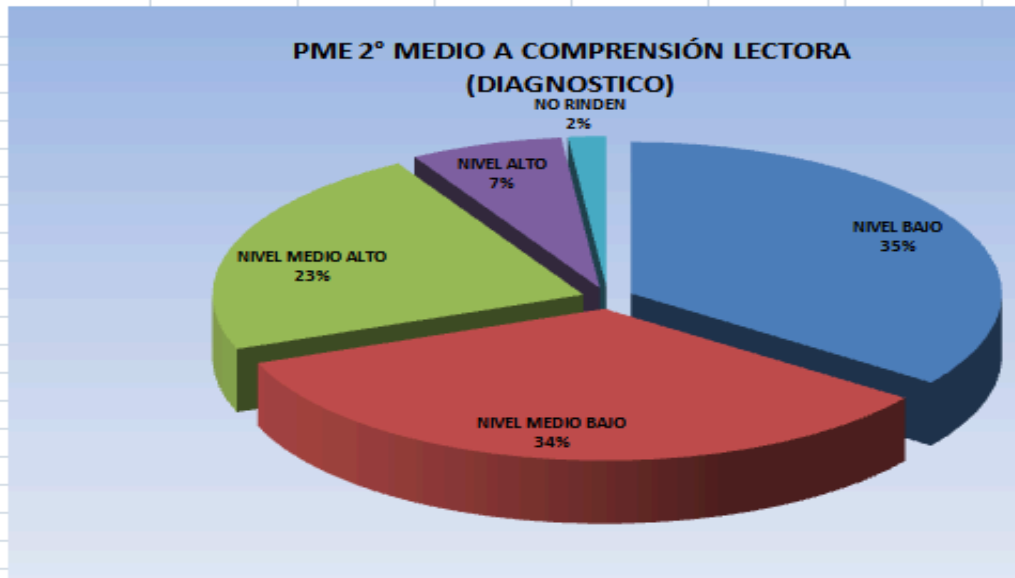
**DIAGNÓSTICO  
COMPRESIÓN LECTORA 2do medio**

TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS POR ESTUDIANTE					
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		Extracción de la información	Construcción de significado	Evaluación	Incremento de vocabulario
1	Adones Reinuaba Katherine Viviana	12	14	13	6
2	Ahumada Flores Texia Fernanda	12	16	15	6
3	Becerra Gonzalez Felipe Alexis	12	14	15	6
4	Burdiles Kutscher Helmuth Bastián	14	16	15	6
5	Cisternas Taj				
6	Codoceo Gal				
7	Cortés López				
8	Cortés Valen				
9	Delgado Ahu				
10	Espinoza Lun				
11	Flores Núñez				
12	Galleguillos				
13	González Lar				
14	González Zar				
15	Henríquez C				
16	Lobos Alvare				
17	Medina Men				
18	Miranda Mir				
19	Moreno Milli				
20	Narrias Alac				
21	Navarro Ver				
22	Olivares Var				
23	Ossandón Sa				
24	Otazo Herre				
25	Pastén Lópe				
26	Piñones Flor				
27	Soto Rivera J				
28	Torres Góme				
29	Vergara Garr				
30	Zúñiga Corne				



**DIAGNÓSTICO  
COMPRESIÓN LECTORA**

NOMBRE	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL ALTO
Adones Reir				
Ahumada Fl.				
Becerra Gon				
Burdiles Kut				
Cisternas Ta				
Codoceo Gal				
Cortés Lópe				
Cortés Valer				
Delgado Ahu				
Espinoza Lur				
Flores Núñe				
Galleguillos				
González Lar				
González Zar				
Henríquez C				
Lobos Alvare				
Medina Mer				
Miranda Mir				
Moreno Milli				
Narrias Alac				
Navarro Ver				
Olivares Var				
Ossandón Sa				
Otazo Herre				
Pastén Lópe				
Piñones Flor				
Soto Rivera J				
Torres Góme				
Vergara García Michael Antonio	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
Zúñiga Cornejo Kevin Daniel	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO	NIVEL BAJO





## **PROPUESTAS REMEDIALES**

### **REMEDIALES A NIVEL DE LICEO (LINEAMIENTOS TÉCNICOS PEDAGÓGICOS)**

- ❖ Analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico en cada uno de los cursos, estableciendo causas de dichos resultados y planificando acciones remediales para el mejoramiento de cada uno de los aprendizajes evaluados en las asignaturas de Lenguaje y de Matemática.
- ❖ Realizar reuniones periódicas con los docentes de Lenguaje y Matemática para ver el estado de avance de los aprendizajes propuestos de modo de proponer y ejecutar acciones remediales pertinentes y oportunas.
- ❖ Destinar horas de libre disposición para fortalecer las asignaturas de Lenguaje y Matemática mediante acciones pedagógicas alternativas y efectivas.
- ❖ Perfilar mejor los talleres para cumplir objetivos propuestos, aquellos deben ser lúdicos, atractivos y coherentes a los intereses de los alumnos, afianzando el compromiso docente para que diferencie la actividad a realizar, enfatizando en que la práctica está instalada pero debe mejorar.
- ❖ Definir y elaborar los aprendizajes más relevantes, a partir de los resultados más descendidos, para lograr mejoras en el mediano plazo.
- ❖ Elaborar en el trabajo de taller, la planificación clase a clase de Lenguaje y Matemática, para lo cual se considerará:
  - a) Los tres momentos de la clase
  - b) Objetivos de Aprendizajes establecidos en los Programas de Estudios
  - c) Actividades para alumnos con problemas de aprendizajes y aventajados.
- ❖ Planificar y definir la estrategia de evaluación en los aprendizajes más descendidos, considerando como principal requisito para ello que el profesor trabaje la ejercitación y contextualice el contenido, usando diversas metodologías de acuerdo a los estilos de aprendizajes de los y las alumnas.

- ❖ Los docentes de Lenguaje y Matemática considerarán en sus Planes de Trabajo, la planificación de acciones que apunten directamente al tratamiento de los aprendizajes descendidos.
- ❖ Solicitar a la UTP el apoyo mensual para los docentes en la planificación y elaboración de los tres momentos de la clase, orientándolos en estrategias de aprendizaje participativas y activas para los alumnos(as), donde además, se considere acciones específicas para aquellos con necesidades educativas especiales.
- ❖ Solicitar a la UTP el apoyo mensual a los docentes en la planificación de los usos de material didáctico y tecnológico, de modo de ser utilizado en el logro de aprendizajes relevantes de las asignaturas diagnosticadas.
- ❖ Solicitar a la UTP el apoyo mensual a los docentes en la planificación y elaboración de instrumentos de evaluación que permitan medir con objetividad y confiabilidad el estado de logros de los aprendizajes descendidos de las asignaturas de Lenguaje y Matemática.
- ❖ Solicitar a la unidad técnico pedagógica que en los cursos diagnosticados, reorganicen el Plan de Estudios de manera de considerar, al menos, una hora pedagógica semanal en cada una de las asignaturas evaluadas, para desarrollar actividades lúdicas y recreativas.
- ❖ Los profesores desarrollan consensuadamente un formato de planificación donde este incorporado el monitoreo efectivo y permanente del aprendizaje y avance de sus estudiantes.
- ❖ Actualizar las prácticas con innovación y estrategias más acordes al perfil del estudiante actual y al mismo tiempo avanzar a un real trabajo en equipo, donde la integración curricular sea central en el quehacer en el aula.
- ❖ Implementar el seguimiento y aplicar estrategias que consideren factores contextuales, ritmos y estilos de aprendizajes de cada curso.

- ❖ Disponer recursos lúdicos y tecnológicos más variados, entre otros, para optimizar las clases.
- ❖ Revisar los resultados de las evaluaciones efectiva y eficazmente con los estudiantes, y retroalimentando en el momento las respuestas con aprendizajes.
- ❖ Comprometer a los estudiantes con su propio aprendizaje, mejorando lo actitudinal y lo disciplinario, a través de una política de reforzamiento constante desde todos los estamentos de la comunidad escolar.
- ❖ Crear un panel de habilidades propio del establecimiento que dé cuenta de lo que necesita cada nivel como base para avanzar en los aprendizajes y monitorear la implementación de dichas habilidades de modo transversal en todas las asignaturas.

### **PROPUESTAS REMEDIALES PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE A NIVEL DE AULA.**

- ❖ Hacer lectura diaria de textos breves al iniciar la clase.
- ❖ Aplicar lecturas por aprendizajes específicos. Comprensión explícita, comprensión implícita o inferencial, interpretación de lo leído, vocabulario contextual y argumentación.
- ❖ Enseñar y reforzar técnicas de lectura. Subrayado, análisis por párrafo, trabajo de vocabulario contextual etc.
- ❖ Lectura guiada por el profesor.
- ❖ Retroalimentación de resultados en pruebas de comprensión lectora.
- ❖ Implementar un taller de lectura entretenida y motivacional
- ❖ Implementar pruebas de lecturas formativas previas a las evaluaciones sumativas para detectar los niveles de aprendizaje de modo de reforzar y retroalimentar.
- ❖ Trabajar con textos de interés para los estudiantes haciendo uso de tics
- ❖ Aplicar dinámicas de lectura y diálogo

- ❖ Presentación de exposiciones orales respecto de lecturas sugeridas o libremente escogidas
- ❖ Apoyo de docentes PIE a los estudiantes que tienen problemas de comprensión lectora.
- ❖ Realizar lecturas variadas referidas a textos literarios y no literarios como de obras clásicas y de actualidad.

### **PROPUESTAS REMEDIALES PARA LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA A NIVEL DE AULA.**

Para el plan remedial a desarrollar con la información obtenida del análisis de resultados obtenidos, en términos generales se sugiere:

- ❖ Según los resultados obtenidos, y considerando preguntas con menores logros, planificar la actividad remedial a realizar en una o más clases.
- ❖ Clasificar los ítems por eje disciplinar y ordenarlos en forma decreciente según el porcentaje de logro alcanzado en el grupo curso.
- ❖ Identificar la alternativa errónea de mayor recurrencia, permitiéndole incrementar información sobre causales del bajo logro y la consecuente actividad pedagógica remedial.
- ❖ Evaluar el afianzamiento de conocimientos y habilidades producto del reforzamiento. Esto puede implementarlo a través de una lista de cotejo diseñada previamente; que le permitirá verificar el grado de logro asociado a las acciones de reforzamiento aplicadas.
- ❖ Solicitar a la unidad técnica pedagógica y a los docentes de Matemática que elaboren guías con los aprendizajes descendidos, diagnosticado en la asignatura.
- ❖ Cada dos meses, la unidad técnica pedagógica y los docentes de Matemática, participarán en un Taller sobre estrategias de enseñanzas innovadoras, lo cual permitirá desarrollar en cada uno de los niveles diagnosticados, trabajos que estarán dirigidos a la mejora de las habilidades descendidas.

- ❖ A través de Textos de Matemática y con el apoyo de guías didácticas, los alumnos y alumnas de 8° básico y de 2° año medio, resolverán situaciones problemáticas contextualizadas de acuerdo al nivel, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.
- ❖ Los alumnos de 8° básico y 2° año medio leerán en la clase, al menos, una vez a la semana, situaciones problemáticas que deberán resolverlas mentalmente a través de operaciones aritméticas y fundamentando conceptualmente sus procesos.
- ❖ Semanalmente los alumnos trabajarán guías de aprendizajes, donde se expresan situaciones y/o actividades que dan lugar a la aplicación de situaciones aritméticas y sus explicaciones por escrito de las mismas.
- ❖ Los alumnos de 8° y 2° año medio, montarán semestralmente una exposición con figuras y cuerpos geométricos representando diferentes objetos, hechos y /o situaciones de nuestra realidad.
- ❖ Los estudiantes de 8° y 2° medio resolverán al menos una vez a la semana problemas de cálculo escrito.
- ❖ Al menos una vez a la semana, los alumnos de cada curso en las asignaturas de Matemática, mediante juegos, realizarán cálculos mentales y explicarán oralmente dichos procedimientos de acuerdo a nivel.
- ❖ Los alumnos y alumnas realizarán actividades en la sala de informática, al menos una vez a la semana, utilizando dicha tecnología en la resolución de problemas aritméticos.
- ❖ Los alumnos ejercitarán semanalmente a través del uso de Fichas de Ejercicios y vocabularios, numeración y resolución de problemas y los docentes los atenderán en forma individual.
- ❖ Semanalmente se desarrollarán talleres de reforzamiento de y Matemática, en sus aprendizajes más descendidos, para alumnos con dificultades de aprendizajes, utilizando material concreto y tecnológico.

- ❖ Asistir semanalmente a taller avanzado en Matemática utilizando medios tecnológicos, en los cuales serán asesorados por docentes especializados en el sector de aprendizaje.
- ❖ Semanalmente se enfrentará a los alumnos y alumnas con mayores dificultades en el logro de los aprendizajes a diversas situaciones en las que deban construir significados, incrementar vocabulario, utilizar los números y operaciones en el ámbito numérico requerido para cada nivel, a través de talleres con profesionales de integración (PIE) y docente a cargo.
- ❖ Implementar y ejecutar semanalmente taller de fortalecimiento para alumnos aventajados en cada nivel.
- ❖ Implementar y ejecutar semanalmente Taller de Reforzamiento en número, operaciones y resolución de problemas para alumnos con bajo rendimiento en cursos de 8º y 2º medio.
- ❖ Revisar los resultados de las evaluaciones efectiva y eficazmente con los estudiantes, y retroalimentando en el momento las respuestas con aprendizajes.
- ❖ Hacer buen uso del tiempo pedagógico, profundizar los contenidos para el nivel y para el logro del desarrollo de las habilidades de cada alumno(a).

PROPUESTAS REMEDIALES A NIVEL DE LA PRUEBA APLICADA RESPECTO DE LOS APRENDIZAJES MÁS DESCENDIDOS

a) En la asignatura de Lenguaje:

Extracción de la Información	Construcción de significado	Incremento de vocabulario	Evaluación
❖ Práctica de lectura concentrada.	❖ Instalar en los alumnos las	❖ Instalar en los alumnos y	❖ Instalar la práctica de la

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplicación de técnicas de fluidez lectora.</li> <li>❖ Instalar en los alumnos y alumnas técnicas de subrayado y el sumillado.</li> <li>❖ Hacer lectura personal como lectura guiada por el profesor.</li> <li>❖ Leer los textos colectivamente haciendo uso de tics y estimulando la rapidez en la respuestas.</li> </ul>	<p>habilidades de sintetizar y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentar los textos sin títulos de modo que los alumnos y alumnas lo propongan y justifiquen.</li> <li>❖ Hacer uso de tics para buscar información complementaria a los textos leídos.</li> <li>❖ Hacer guías de trabajo donde se practique en específico la habilidad de inferir.</li> </ul>	<p>alumnas técnicas de subrayado y el sumillado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hacer uso habitual del diccionario.</li> <li>❖ Hacer uso de tics para búsqueda de vocabulario.</li> <li>❖ Sacar el vocabulario contextual de los textos leídos y recontextualizarlo en textos producidos por los estudiantes.</li> </ul>	<p>metacognición en toda evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hacer lectura frecuente de textos de carácter argumentativo.</li> <li>❖ Generar espacios de debate respecto de los temas propuestos en los textos.</li> <li>❖ Leer cotidianamente noticias de actualidad.</li> </ul>
--	---	--	--

En la asignatura de Matemática:

Extracción de la Información	Procesamiento de la Información	Incremento del Lenguaje Disciplinario	Argumentación
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar el mayor número de sentidos para facilitar la comprensión</li> <li>❖ Uso de estrategias de Lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Potenciar el aprendizaje con actividades de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reforzar el lenguaje técnico propio de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realización de debates recurrentes.</li> <li>❖ Uso de las Tics</li> <li>❖ Disertaciones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso de medios tecnológicos.</li> <li>❖ Elaboración y lectura de diagramas y gráficos.</li> <li>❖ Los alumnos(as) de 8º, leerán en clase, al menos, una vez al mes, situaciones problemáticas que deberán resolverlas a través del uso de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concretizar el contenido con imágenes visuales</li> <li>❖ Dramatización de problemas matemáticos con material concreto.</li> <li>❖ Trabajar con mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Familiarizar el lenguaje algebraico a los alumnos(as) en diferentes actividades enfocadas básicamente a los ejes temáticos de números y álgebra.</li> <li>❖ Trabajar con tics.</li> </ul>	<p>A través del texto de Matemática los alumnos(as) resolverán durante el primer semestre, situaciones problemáticas contextualizadas, dando lugar a la creación, por los propios alumnos, a otras situaciones problemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Matematización</li> </ul>
---	---	--	--

### **TABLA DE EVALUACIÓN ACTITUDINAL APLICADA EN TODAS LAS PRUEBAS**

CURSO:

NOMBRE DEL ALUMNO	Respeto el tiempo fijado para realizar la evaluación	Realiza la prueba en silencio y de forma concentrada	Responde la prueba en forma completa y siguiendo las instrucciones.	Usa un lenguaje adecuado durante la evaluación, evitando la coprolalia	Termina la prueba y permanece en silencio, respetando el trabajo que desarrollan sus compañeros.


Alumna: Cisternas Araya, Hilda Gabriela RUT 09.065.584-1

Alumno: Cerezo Frex, Germán Alberto RUT 09.635.407-K