



**Magíster En Educación
Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Final,
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las)
Estudiantes De Segundo Y Cuarto Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación. Colegio
Inglés San José**

Profesor guía: Pedro Rosales Villarroel

Alumno: Laura Morales Torres

Santiago - Chile, marzo de 2019

INDICE

	Página
Índice	2
Abstract.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	6
Marco contextual.....	18
Diseño y aplicación de instrumentos.....	19
Análisis de resultados.....	74
Propuestas remediales.....	94
Bibliografías.....	97

Abstract

El estudio que a continuación se presenta corresponde a la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos que permitan realizar un diagnóstico en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en los alumnos y alumnas de Segundo y Cuarto año Básico, del Colegio Inglés San José, de la ciudad de Antofagasta, con dependencia de la Fundación Educacional Padre Mauricio Veillette, omi. Congregación Misioneros Oblatos de María Inmaculada. Colegio coeducacional que cuenta con una matrícula aproximada de 1300 alumnos.

Este estudio inició con el diseño de instrumentos que midieran logros de objetivos de aprendizaje, los cuales fueron visados por la Unidad Técnica Pedagógica, en los diferentes ejes incluidos en los planes y programas ministeriales, con el fin de detectar falencias, para que con esos resultados obtenidos generar a través del análisis cuantitativo y cualitativo tomar acciones efectivas en la gestión curricular y pedagógica. Y de acuerdo con ellos; poder generar propuestas remediales a los resultados obtenidos en cada eje curricular y a la gestión pedagógica. Generando propuestas de acciones significativas, propias y pertinentes a la realidad académica del Colegio Inglés San José.

Esta investigación se basa en teorías de aprendizaje y se apoya de un marco teórico que avala esta investigación.

Introducción

En la educación como fenómeno social, constantemente se están planteando reformas, cambios y nuevos paradigmas que surgen producto de esta perfectibilidad constante en la que se encuentra. Esto se asocia a la visión que se percibe de la educación como un proceso dinámico.

Las bases curriculares entregadas por el Ministerio de Educación orientan pedagógicamente el quehacer académico, sin embargo, las aproximaciones al logro final muchas veces son de diferencias considerables, provocándose dentro del mismo país abismos educacionales.

Un proceso significativo y vinculante a todos estos cambios o mejoras que afectan a la educación provienen de los estudios e investigaciones que se realizan de forma transversal muchas veces incluidos los agentes educativos.

Una herramienta básica, que nos permite generar decisiones importantes y que afecten este proceso educativo es la evaluación. ¿Para qué medir y qué observar?, son expresiones presentes constantemente en educación. Por parte del profesorado que está a diario en aula es necesaria que esta actividad sea efectiva, de esta forma se podrán entregar orientaciones necesarias para optimizar aspectos deficientes, haciendo de la toma de decisiones una herramienta efectiva en el proceso educativo.

La presente investigación de tipo evaluativa tiene por objetivo evaluar el logro de aprendizajes en los sectores de lenguaje y matemáticas de alumnos de segundo y cuarto año básico del Colegio Inglés San José de la ciudad de Antofagasta, acordes a los estándares de calidad estipulados por el MINEDUC.

La metodología aplicada corresponde a recolección de datos desde la fuente, esta se desarrolló primeramente con la selección de niveles educativos a evaluar, luego

la construcción del instrumento que considerada en su mayoría los ejes de formación curricular de los niveles seleccionados. Una vez aplicado el instrumento se procedió a la tabulación de los resultados y su posterior análisis, para finalmente proponer medidas remediales a las falencias detectadas, con actividades prácticas de aula, que los Profesores puedan aplicar dependiendo de la Unidades pedagógicas a tratar.

Y de esta forma contribuir al mejoramiento de la calidad de educación y aportar al objetivo principal de la educación como es el desarrollo integral de los alumnos.

Marco Teórico

Avanzar en educación, no siempre es tarea fácil, trabajar para lograr aprendizajes en los estudiantes, incorporando todos los elementos constituyentes del currículo, se vuelve muchas veces un gran desafío. A menudo avanzamos en contenidos, nos preocupamos de que el logro académico se vea reflejado en un ranking o listado de mejores desempeños. No considerando siempre los saberes esenciales de todo acto de enseñanza aprendizaje; los conceptuales, procedimentales y actitudinales, tan necesarios actualmente. Como asimismo el clima o la cultura de cada escuela.

Las reformas educacionales han fijado la orientación hacia el logro de objetivos para cada uno de los niveles educativos, incorporando objetivos de aprendizajes, ejes, contenidos mínimos obligatorios y objetivos transversales. La pregunta entonces es ¿cómo reconocemos un buen proceso educativo?, ¿Cómo identifico el logro de objetivos en mis alumnos? La respuesta a estas interrogantes no puede ser concebida sin mencionar la evaluación, aquel componente primordial en este proceso educativo. La importancia de la evaluación es tal, que si no se lleva a cabo de manera correcta nos equivocaremos al tomar decisiones sobre las intervenciones necesarias para mejorar nuestro quehacer.

El Sistema Nacional de Aseguramiento de la calidad no solo incluye una variedad de medidas e instrumentos que se conjugan para obtener una mejora continua de aprendizajes que puedan lograr el alumnado, sino que también tiene por función el mejoramiento institucional en relación con las capacidades de cada centro educativo. Este sistema Nacional está compuesto por cuatro organismos que de diferente manera aportan, dentro de las competencias de cada uno de ellos, Ministerio de Educación de Chile (2014).

Encontramos al Mineduc, como órgano rector del sistema, con aportes de: políticas públicas de educación y aspectos curriculares, metodológicos y pedagógicos.

Como segundo agente de este Sistema nacional encontramos a: Agencia de Calidad de la Educación, encargada de evaluar, orientar e informar a los establecimientos de sus logros obtenidos para interferir con acciones efectivas en la mejora de los resultados obtenidos.

Como tercer miembro encontramos a la Superintendencia de Educación, aquella que dentro de sus competencias figuran: investigar, canalizar y resolver denuncias y canalizar reclamos.

Por último, nos encontramos con Consejo Nacional de Educación, que procura analizar, revisar, aprobar e informar bases curriculares, estándares de desempeño, etc.

Estas funciones de los diferentes organismos antes descritos favorecen, apoyan y orientan la labor pedagógica realizada dentro de los establecimientos educacionales, facilitando el trabajo en relación con los aspectos descritos y orientando en las mejoras necesarias para ir avanzando en desempeños eficientes educativos y logrando aprendizajes significativos en el alumnado.

Si bien es cierto los establecimientos educacionales cuentan con estos macro apoyos, no es menos significativo y de vital importancia lo que cada establecimiento puede realizar en función de superar sus estándares y optimizar gestión, recursos y prácticas pedagógicas. Esto se entiende como la necesidad de evaluar los aprendizajes obtenidos para sobre esa medición realizar mejoras consistentes y apropiadas.

El sistema educativo en nuestro país se compone de diferentes aristas o ámbitos, los cuales se reflejan en aspectos curriculares, de calidad, asistencial, etc. Al tratarse de una ciencia humana ésta es variable y modificable, adaptándose

constantemente a los requerimientos y necesidades que la sociedad presente, de acuerdo con la realidad de cada nación. Y considerando aspectos propios de cada una de ellas.

Pero sin duda hay factores y características inherentes a la educación como tal, que se generan desde la concepción de ésta. Los objetivos de la educación se han actualizado y reformulados muchas veces a lo largo de la historia. Con orientaciones diferentes donde un aspecto fundamental como gestor de estos cambios antes mencionados, tiene relación con la medición de la calidad de educación que se entrega en nuestro país. Indicadores que arrojan números o cifras que inciden directamente con las tomas de decisiones para mejorar el sistema educativo chileno, acompañado de reformas educacionales curriculares y políticas de estado, que apuntan a obtener mejores resultados, a costa de no considerar muchas veces elementos intervinientes relevantes en los resultados obtenidos.

Hacer de la educación un medio de producción de logros no es favorable, ya que la educación contempla mucho más que la instrucción, se compone de elementos valóricos, sociales, emocionales; que hacen que el trabajo de la educación se refleje en la formación integral de las personas, de cualquier edad.

Es así como la evaluación de la gestión curricular y pedagógica es fundamental para tomar decisiones e implementar cambios y mejoras en aspectos relevantes. Realizar evaluaciones periódicas a determinados niveles nos dará datos significativos para proponer acciones y gestiones remediales. La sugerencia es hacer de la evaluación una práctica habitual.

Los niveles educacionales concentran diferentes objetivos, contenidos y ejes específicos ya adecuados para cada grupo etario, considerando transversalidad a nivel nacional, y teniendo al PEI como posibilidad de individualizar según sello de cada centro educativo.

Se hace necesaria la construcción de instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos, y de acuerdo con resultados obtenidos generar acciones que permitan tomar decisiones para optimizar, reeducar o rehabilitar los sectores descendidos de aprendizajes. La construcción debe ser enfocada en los ejes de los niveles y en los objetivos de aprendizaje para evaluar logro de aprendizajes obtenidos.

Dentro del marco general de la reforma educacional, se establece un instrumento que permite establecer una mirada común que define los principios orientadores de cada establecimiento educacional. El PEI (proyecto educativo institucional, permite que cada centro educativo genere de acuerdo con su realidad. Para orientar su quehacer promoviendo la formación integral de todos los estudiantes de nuestro país, considerando y respetando diferencias individuales de toda índole, favoreciendo la inclusión y la no discriminación. Promoviendo aprendizajes y la posibilidad de acceder a una educación de calidad a nivel país, donde la equidad sea una práctica diaria en nuestras escuelas.

Este proyecto educativo institucional basado en el marco teórico bajo el cual surgen objetivos pedagógicos que representan la visión de la institución, la misión que les corresponde realizar como propuesta de futuro, utilizando de base también los elementos constitutivos de su cultura escolar.

Otro aspecto necesario de considerar del P.E.I., lo constituye su característica dinámica, modificable en relación con mejorar las acciones y/o gestiones que se presenten. Es aquí donde es necesario hacer referencia al P.M.E., (plan de mejoramiento educativo), como una herramienta necesaria y relevante para la planificación, orientación, gestión y concretización de los procesos de mejoramiento escolar institucional y del quehacer pedagógico de cada centro escolar o haciendo un programa de acción pertinente a cada cultura escolar o haciendo un programa de acción pertinente a cada cultura escolar, lo que se

traduce en gestión específicamente para la escuela donde se consideran características, elementos y situaciones individuales.

La evaluación sin duda puede ser considerada como un: elemento, factor o aspecto determinante y decisivo dentro de todo proceso, consideremos la educación como un proceso, que desea cumplir con determinados objetivos, utilizando diferentes métodos y esperando generar una cultura escolar propia a cada centro educativo, tendiendo siempre al desarrollo integral de los alumnos y generando prácticas y metodologías pedagógicas efectiva, eficientes y eficaces, contribuyendo al desarrollo armónico de todos los estamentos involucrados en estas acciones.

La evaluación constante permite no sólo recopilar datos y mediciones, sino lo más importante tomar decisiones que permitan a través de intervenciones realizar mejoras significativas, es por esto por lo que la evaluación tanto desde la perspectiva de los tipos de ésta aplicables de acuerdo con los diferentes momentos, la finalidad, la extensión, el origen, los agentes y el normo tipo.

La evaluación actualmente no se restringe a evaluar el logro de los estudiantes en relación con los aprendizajes, es más, lo que pretende es poder actuar e intervenir en otros ámbitos escolares, poder generar mediciones y valoraciones sobre todo el sistema educativo y sobre ella misma (recordemos que la evaluación como instrumento debe ser sometida igualmente a revisión permanente).

Las reformas educacionales han fijado la orientación hacia el logro de objetivos para cada uno de los niveles educativos, incorporando objetivos de aprendizajes, contenidos mínimos obligatorios y objetivos transversales. La pregunta entonces es ¿cómo reconocemos un buen proceso educativo?, ¿Cómo identifico el logro de objetivos en mis alumnos? La respuesta a estas interrogantes no puede ser concebida sin mencionar la evaluación, aquel componente primordial en este proceso educativo. La importancia de la evaluación es tal, que si no se lleva a

cabo de manera correcta nos equivocaremos al tomar decisiones sobre las intervenciones necesarias para mejorar nuestro quehacer.

Por otra parte, si hacemos de la evaluación un proceso constante y fluido, que integre a todos los participantes de nuestra escuela, sin duda serán mejores los resultados que obtendremos y podremos realizar las mejoras que serán más pertinentes a nuestra realidad.

Confeccionar instrumentos de evaluación adecuados y acordes a nuestra institución, donde el 1° paso sea obtener información para luego, en el 2° paso poder generar juicios acertados con base sólida y así completar el 3° paso la toma de decisiones que nos permita intervenir apropiadamente. Y que de esta forma el proceso de evaluación aplique las funciones de ésta como son: ser diagnóstico, reguladora, previsor, retroalimentadora y de control.

Si bien es cierto los establecimientos educacionales cuentan con estos macro apoyos, no es menos significativo y de vital importancia lo que cada establecimiento puede realizar en función de superar sus estándares y optimizar gestión, recursos y prácticas pedagógicas. Esto se entiende como la necesidad de evaluar los aprendizajes obtenidos para sobre esa medición realizar mejoras consistentes y apropiadas.

Es en este punto donde la investigación educativa toma fuerza, como agente medidor y predictor de resultados de logros y avance en nuestro quehacer pedagógico, reflejando el nivel real de nuestros alumnos en la adquisición de aprendizajes esperados para cada nivel de enseñanza.

La investigación posee para nuestro beneficio diferentes tipos y algunas formalidades que nos permiten elegir, o mejor dicho seleccionar alguna de ellas y hacerla pertinente a la situación que nosotros requerimos como objeto de estudio.

Es importante considerar que cada una de ellas se hace específica y tiende a apoyar el logro de diferentes objetivos o nacen de la detección de un problema, y aparece como instrumentos.

Al comparar los diferentes tipos de investigación, se puede decir, citando a Becerra (2007), que la investigación evaluativa busca causas o razones por las cuales se ha llegado a una situación determinada y al estado en que se encuentra el objeto de investigación.

La investigación evaluativa busca solucionar el problema determinado en búsqueda de mejorar futuras ejecuciones, Hurtado (2008).

Dentro de los propósitos que este tipo de investigación tiene están: obtener información, expectativas y necesidades, para contribuir de manera eficaz a la toma de decisiones. Producir información para disminuir incertidumbre sobre las consecuencias de las decisiones tomadas. Dar respuesta rápida y precisa a preguntas de relevancia.

Es entonces el objetivo de este tipo de investigación evaluar los resultados de uno o más programas, que han sido o que están siendo aplicados, en un contexto determinado.

La evaluación educativa se hace presente en conjunción con la medición de la calidad de los aprendizajes esperados, referidos en las bases curriculares de cada nivel educativo.

La construcción de un currículum nacional debe afrontarse como un proceso continuo, que recopile antecedentes de experiencias anteriores e incorpore actualizaciones en materia pedagógica, curricular.

La evaluación es un componente permanente de investigación que permite analizar los diferentes componentes del currículum, en relación con la realidad de la institución y del entorno social en que se desarrolla el plan curricular. El tema de

la evaluación curricular se refiere a la comparación entre objetivos y logros o resultados. Entonces, la evaluación conduce a una acepción de juicio sistemático de valor o mérito de un objeto, que lleva implícita una interpretación de la información conocida y la consecuente emisión de juicios valorativos.

Entonces si hemos realizado un recorrido entre educación, reforma, investigación y evaluación en nuestro país, también es necesario detenernos un poco y enfocarnos en el perfil del alumno, planteado como un objetivo fundamental para la Ley General de Educación y detenernos también en cada uno de ellos, con el fin de profundizar en los que queremos que nuestros alumnos sean. Si bien es importante lo que ellos puedan adquirir como objetivos de aprendizaje, también es válido reforzar las áreas de formación transversal, aquella que dirige ciertas prácticas pedagógicas incluidas en el currículum nacional y que tienen al desarrollo y formación integral de los estudiantes de este país como elementos basales significativos. Dentro del perfil del alumno, podemos mencionar:

inquisitivos, que se traduce en que tengan motivación y capacidades para investigar, explorar conceptos, ideas y problemas significativos y adecuados para la edad utilizando las tecnologías de la información entre otros. Y al hacerlo, logran un aprendizaje profundo y desarrollan un entendimiento interdisciplinario, extenso que les permite entender y actuar en el mundo.

Equilibrados: practican hábitos de práctica de Educación Física y salud frecuente en su vida cotidiana, se expresan a través de la música y el arte, aprecian el arte y la naturaleza para lograr el bienestar propio y de los demás.

Reflexivos: se dan tiempo para pensar y aprender de sus propios procesos y experiencias. Son capaces de evaluar y entender sus fortalezas y limitaciones para apoyar su aprendizaje y desarrollo personal.

Abiertos de mente: entienden y aprecian su propia cultura, y sus historias personales, valorando el pertenecer a la nación chilena. Conocen y son abiertos a

otras culturas y puntos de vista, valores y tradiciones de otras personas y comunidades.

Pensadores: piensan en forma reflexiva, aplican habilidades de pensamiento crítico y creativo para reconocer y enfrentar problemas simples, para la formulación de proyectos y tomar decisiones razonadas y éticas.

Audaces: abordan situaciones desconocidas sin ansiedad y tiene la confianza para explorar nuevas ideas.

Comunicadores: entienden y expresan ideas e información con seguridad, eficacia y en forma creativa, en lengua castellana o en uno o más idiomas extranjeros y en distintos modos de comunicación. Trabajan efectivamente, con esfuerzo, perseverancia y de buen grado en colaboración con otros.

Respetuosos y empáticos: muestran empatía, compasión y respeto hacia las necesidades y sentimientos de otros. Reconocen los deberes y derechos y sus responsabilidades. Son comprometidos con servir y ejecutivos para lograr hacer una diferencia positiva en la vida de otros y en el entorno.

Con principios: comprenden los principios del razonamiento moral, tienen integridad y sentido de la justicia.

En relación con los objetivos de aprendizaje, constituyen uno de los elementos constitutivos de este trabajo, considero necesario realizar ciertas aclaraciones y definiciones generales, por ejemplo, comenzar con las Bases Curriculares: Definiciones Objetivos de Aprendizaje (OA). Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en su formulación las habilidades, los

conocimientos y las actitudes plasmados y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. (Gobierno de Chile | Ministerio de Educación, 2012)

El Objetivo de Aprendizaje es una herramienta de gran potencial curricular en sí misma, su diseño entrega información clara que permite poner de acuerdo con distintos actores del sistema educativo sobre los logros que se esperan de los estudiantes. Su estructura tiene dos componentes principales: – el verbo inicial, que indica el nivel cognitivo de la habilidad que se requiere que el alumno logre, – y los conocimientos asociados, los cuales además de ser aprendizajes fundamentales para la formación de los estudiantes, son una selección de temáticas apropiadas para el desarrollo de las habilidades de la asignatura. En algunos casos, se agregan elementos indicaciones complementarias, que pueden guiar al docente en la comprensión del OA.

Algunas definiciones que están dentro de las indicaciones que el Ministerio de Educación hace referencia son importantes de considerar y tiene estrecha vinculación con el motivo de esta investigación.

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social. Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios. Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

Realizando una conjunción de elementos y factores podemos concluir en simples términos que la educación y su futuro dependen en gran medida de las evaluaciones y mediciones que se vayan realizando durante todo el proceso. Y es aquí donde aparecen las evaluaciones sumativas, progresivas y formativas, las que propenden a avanzar en el fortalecimiento y la articulación de estos tres componentes permitiendo el desarrollo de mejores procesos de mejoramiento, tanto a nivel de sistema como a nivel de escuela. Por ejemplo, a través de las evaluaciones sumativas es posible identificar cuáles son los desafíos comunes a nivel país y los aprendizajes que se deben trabajar de manera prioritaria. A su vez, esta información orienta al segundo componente de Evaluación Progresiva, de modo de poner a disposición de las escuelas herramientas de evaluación internas que permitan conocer en mayor detalle lo que ocurre con esos aprendizajes prioritarios, monitorear los avances y tomar decisiones oportunas que se traduzcan en un verdadero progreso de los estudiantes. (Nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes, Mineduc, 2018).

Esta investigación está centrada en Educación General Básica, en los niveles de 2° y 4° año, en los sectores de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación

En suma, estas bases curriculares, aportan y permiten libertad a cada establecimiento educacional para evaluar sus propios logros, poder analizarlos y tomar decisiones significativas, como agentes de cambio.

Los objetivos de aprendizaje tienen finalidad clara y específica en cada sector de aprendizaje, y contemplan Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Ellos se ordenan en torno a los objetivos generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del

conocimiento y la cultura, pero también se enfocan al logro de aquellos que se refieren al ámbito personal y social; de este modo, se busca contribuir a la formación integral del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas. Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en su formulación las habilidades, los conocimientos y las actitudes plasmados y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr.

La confección de instrumentos de evaluación pertenecientes a una investigación, sin duda representa un desafío a nivel curricular, teórico y experiencial. Toda intervención que se realice en el ámbito educativo debe ser minuciosa y delicada, ya que de los resultados obtenidos podemos beneficiar o malograr las decisiones futuras, que interferirán en nuestro establecimiento educacional, generando dificultades o acciones beneficiosas cuyos receptores directos serán los alumnos.

Para construir un instrumento deben tener en cuenta cuáles son los objetivos de aprendizaje con los cuales vamos a trabajar.

Una prueba debe contener indicaciones claras, precisas, que no generen dudas y confusiones, además la escala valorativa debe ser de acuerdo con la jerarquización de los aprendizajes seleccionados.

Una vez analizados y seleccionados estos elementos construimos el instrumento y procedemos a su aplicación, corrección y valoración respectiva.

Uno de los aspectos que ya hemos mencionado anteriormente y en bastante profundidad es en relación con la toma de decisiones que se hagan de esa recolección de datos.

Para asegurarnos que estas complementen, retroalimenten y/o modifiquen nuestras acciones pedagógicas, dependerá de la estructura, seriedad y formalidad de este trabajo en la investigación.

Es por esto que se ha realizado esta investigación evaluativa, considerando las bases curriculares de la Educación Básica de 1º a 6º básico, en los sectores de lenguaje y comunicación y Matemáticas, con los ejes cada sector considera.

Marco contextual

Antecedentes del Establecimiento Educacional

Nombre del Establecimiento Educacional	Colegio Inglés San José
RBD – DV	242 - 5
Dependencia Administrativa	Galleguillos Lorca
Nombre del director	Manuel Campaña Morton
Dirección	Galleguillos Lorca #999
Región	Antofagasta
DEPROV	Antofagasta
Comuna	Antofagasta

Proyecto Educativo del Establecimiento Educacional

SOSTENEDOR: Congregación Misioneros Oblatos de María Inmaculada.

MODALIDAD: Científico-Humanista, Mixto, con Jornada Escolar Completa Diurna

FUNDACIÓN: 1° de mayo de 1955

VISIÓN: Propender a una educación de calidad y equidad solidaria.

MISIÓN: Hacer presente el mensaje salvador de Cristo a través de la educación.

OBJETIVO INSTITUCIONAL:

Formar personas integrales, verdaderos agentes de cambio en la sociedad de hoy y del futuro. Son los líderes para una sociedad más justa y solidaria.

Diseño y aplicación de instrumentos

1.- Evaluación de Lenguaje Segundo Básico:

AVANZADO	ELEMENTAL	INSUFICIENTE	ESCALA	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	CALIFICACIÓN
			60%	80 puntos		

Evaluación de Lenguaje

Segundo año Básico

Nombre alumno(a).....Curso:.....

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

O A	DESCRIPTOR
OA7	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos)
OA1	Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
OA11	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
OA3	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
OA21	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, r-rr-nr. Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones, punto al finalizar una oración.
OA6	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral, adecuados a su edad.
OA10	Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección de diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA5	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones de la historia.
OA19	Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
OA20	Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
OA4	Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › otros
Habilidades	Reflexión sobre el texto, extracción de información explícita, reconocimiento de funciones gramaticales y sus usos ortográficos.

I.- VOCALES, CONSONANTES Y ORDE ALFABÉTICO

1.-LAS PALABRAS QUE ESTÁN EN LA PALABRA ANIVERSARIO SON:

a.-4

b.- 5

c.- 6

2.- LAS VOCALES ABIERTAS SON:

a.- i o

b.-a e o

c.- i u

3.- LAS CONSONANTES EN LA PALABRA RELÁMPACO SON:

a.- e a o

b.- r l m p

c.- e a m p g o

4.- LAS 3 LETRAS QUE SIGUEN EN ESTA SECUENCIA M-N-O-P-Q- SON:

a.- s -t- u

b.- a- b- c

c.- w- x- y

5.- LAS PALABRAS ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE SON:

a.- Jesús, kilo, limón, mano

b.- avión, gato, barco, zapato

c.- xilófono, hielo, yate, rama

6.- SON PALABRAS CON FONOGRAMAS

a.- tren, frasco, empresa

b.- carbón, témpera, hielo

c.- queso, guinda, guitarra

II OA19 ARTÍCULOS, SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

7. SON SUSTANTIVOS PROPIOS

a. primos, ciudad, niña


b.- Alejandra, Antofagasta, José

c.- mucho, favorita, unos

8.- Los adjetivos señala cualidades.

¿qué palabras del texto son adjetivos?

- a.- casita, ratoncito, sonrisa
- b.- el, una, un
- c.- peludo, divertida, amarilla



Ratoncito escobilla
El rantoncito Escobilla,
Vivía cerca de un parque,
En su casita amarilla,
Detrás de los rosales.
Es un ratón barrigudo,
con una tierna sonrisa,
un gran hocico peludo
y una cara divertida.

9.- LOS ARTÍCULOS INDEFINIDOS SON:

- a.- el, la, los, las
- b.- una, un, unos, unas
- c.- esa, esos

10.- LA ORACIÓN QUE ESTÁ E TIEMPO PASADO ES:

- a.- El pescador sale en su bote
- b.- Las palomas comieron migas de pan
- c.- Los alumnos pintarán un mural

III.- OA20 IDENTIFICAR GÉNERO Y NÚMERO

11.- ¿CÚALES DE ESTOS SUSTANTIVOS ESTÁN EN FEMENINO, PLURAL?

- a.- león, mono, tigre
- b.- ventana, mesa, lámpara
- c.- princesas, coronas, flores

12.- EL PLURAL DE RAÍZ ES:

a.- Raíces

b.- Raíces

13.- EL GÉNERO Y NÚMERO DE LOS MÉDICOS ES:

a.- masculino y singular

b.- femenino y plural

c.- masculino y plural

IV.- OA11 PALABRAS COMPUESTAS, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

14.- SON PALABRAS COMPUESTAS:

a.- lechuga, camión

b.- cubrecama, saltamontes

c.- reloj, sala

15.- “EL PARQUE ES **INMENSO** Y TIENE **MARAVILLOSAS** FLORES A SU ALREDEDOR”

LOS SINÓNIMOS DE LAS PALABRAS DESTACADAS SON:

a.- pequeño, feo

b.- chico, horribles

c.- grande, hermosas

16.- “LOS ESTUDIANTES TRABAJABAN **RUIDOSAMENTE**”

EL ANTÓNIMO DE LA PALABRA DESTACADA ES:

- a.- silenciosamente
- b.- alegremente
- c.- concentradamente

17.- NO ES PALABRA COMPUESTA

- a.- lápiz
- b.- sacapuntas
- c.- abrelatas

V.- OA21 ORTOGRAFÍA, USO DE MAYÚSCULAS, ¿?, ¡!, COMBINACIONES QUE, QUI, CE, CI, R, RR, GUE

18.- LA ORACIÓN CORRECTAMENTE ESCRITA ES:

- a.-Pedro y Daniel son grandes amigos.
- b.- la ciudad de Santiago es la capital de Chile
- c.- Yo estudio en un gran colegio

19.- ANIMAL AMIGO DEL HOMBRE

- a.- perro
- b.- tigre
- c.- gato

20.- COMPLETA LA PALABRA _____tasol

a.- que

b.-ci

c.- qui

21.- ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE CORRESPONDE A ESTA ORACIÓN?

Qué hora es

a.- ¿ ...

b.- ¿¡

c.- ¿ ?

22.- UNA ORACIÓN EXCLAMATIVA ES:

a.- feliz cumpleaños

b.- como te llamas

c.- donde vives

VI OA6 LITERATURA. EL POEMA

LA LUNA

**La luna me está mirando
Es una noche muy bella
Y yo suspiro cantando
Solo para que mire ella**

**La luna sonríe conmigo
Yo la miro desde lejos
Para ella soy su amigo
Que le doy muchos consejos**

**La luna se está peinando
Su linda cabellera
A escondidas la estoy mirando
Desde la vieja trinchera**

23.-ESTE POEMA TIENE:

- a.- 5 estrofas y 9 versos en total
- b.- 3 estrofas y 12 versos en total
- c.- 12 estrofas y 3 versos.

24.- ALGUNAS DE LAS PALABRAS QUE RIMAN SON:

- a.- cabellera y trinchera / conmigo, amigo
- b.- noche y suspiro
- c.- luna y consejo

VII.- OA4 EL CUENTO

25.-  QU  ES UN CUENTO?

- a.- un texto literario en base a animales con una moraleja

b.- un texto literario en el que se narra aventuras con personajes de ficción

c.- un texto literario está formado por estrofas y versos

26.- SON NOMBRES DE CUENTOS:

a.- La añañuca, El Caleuche

b.- El ratón y el león

c.- Cenicienta, Pinocho

27.- LAS TRES PARTES PRINCIPALES DE UN CUENTO SON:

a.- inicio, desarrollo y final

b.- verso, estrofa y rima

c.- sustantivos, adjetivos y artículos

28.- UNA MANERA DE INICIAR UN CUENTO ES:

a.- Y colorín colorado

b.- entonces

c.- había una vez

VIII OA7 TEXTOS NO LITERARIOS

29.- ESTE TEXTO ES:

a.- noticia

b.- receta

c.- invitación

GALLETAS DE MANTEQUILLA SIN HUEVO

Ingredientes

150 g de mantequilla a temperatura ambiente
75 g de azúcar glass (tamizada)
1 cucharadita de aroma
Media cucharadita de sal
250 g de harina (tamizada)

Preparación

1. Batir la mantequilla hasta obtener una crema suave.
2. Añadir poco a poco el azúcar glass sin dejar de batir.
3. Añadir el aroma.
4. Añadir poco a poco la harina y la sal, mezclando manualmente hasta que estén completamente integradas.
5. Formar una bola, envolver en papel de plata y meter una hora en la nevera.
6. Estirar con el rodillo, cortar y hornear a 170° durante 12-15 minutos.



30.- ESTE TEXTO ES:

- a.- una carta
- b.- una noticia
- c.- una invitación



31.- TEXTO QUE SIRVE PARA BUSCAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y ESTÁN ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE

- a.- enciclopedia
- b.- diccionario
- c.- guía de teléfono

IX OA5 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA Y EXPLÍCITA

LEE DETENIDAMENTE Y LUEGO RESPONDE

A Ricitos de Oro le encantaba caminar por el bosque y sucedió que un día entró en el tan profundamente, que pronto se perdió. Asustada, caminó entre los árboles hasta dar con una pequeña cabaña en la que pensó que podría encontrar a alguien. Lo que no sabía era que esta casa le pertenecía a una familia de tres osos, quienes habían salido a dar un paseo. Como no habían cerrado con llave, Ricitos pudo entrar fácilmente.

Una vez que se acercó al comedor, pudo ver tres platos de sopa dispuestos sobre la mesa y como tenía tanta hambre, se acercó. Encontró que el plato más grande estaba muy caliente, mientras el mediano estaba demasiado frío. De modo que se comió la sopa del más pequeño, que se encontraba como a ella le gustaba.

Cuando terminó de comer fue a la habitación en donde había tres camas. A Ricitos le entró mucho sueño y se acomodó en la más pequeña de ellas para dormir.

Mientras tanto, los osos habían vuelto de su paseo y no se pusieron nada contentos al ver que alguien había probado sus platos de sopa y se había terminado la que había en el último, que era del osito, el único hijo de la familia.

Todos se dirigieron a su dormitorio y al descubrir a Ricitos dormida allí tan plácidamente, no pudieron evitar molestarse y gruñir. Ella, despertada por el sonido, se asustó tanto al verlos que salió corriendo por la ventana. Había aprendido que después de todo debía ser más precavida al entrar en el bosque.

32.- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES?

- a.- narrativa
- b.- cuento
- c.- poema

33.- ¿QUÉ PLATO PROBÓ PRIMERO RICITO DE ORO?

- a.- el plato pequeño
- b.- el plato mediano
- c.- el plato grande

34.- ¿QUÉ LECCIÓN APRENDIÓ RICITOS?

- a.- no alejarse de su hogar
- b.- salir siempre con su mamá
- c.- pedir permiso para entrar en casas ajenas

35.- ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS OCURRIÓ PRIMERO?

- a.- Ricitos de oro se quedó dormida
- b.- Ricitos de oro bajó las escaleras
- c.- Ricitos de oro se alejó de su casa

36.- ¿CUÁL ES EL PERSONAJE MÁS IMPORTANTE DEL CUENTO?

- a.- mamá osa
- b.- Ricitos de oro
- c.- Pequeño osito

37.- ¿QUIENES ADVERTÍAN DEL PELIGRO A RICITOS DE ORO?

- a.- los osos
- b.- sus padres
- c.- sus amigos

38.- ¿CON CUÁNTAS CAMAS SE ENCONTRÓ LA NIÑA?

- a.- tres camas
- b.- siete camas
- c.- nueve camas

39.- ¿QUÉ DESPERTÓ A RICITOS DE ORO?

- a.- los gritos de mamá
- b.- las palabras de papá oso
- c.- el llanto del pequeño osito

40.- ¿Qué tenía los platos?

a.- fideos

b.- arroz

c.- sopa

2.- Evaluación de Matemática Segundo Básico:

AVANZADO	ELEMENTAL	INSUFICIENTE	ESCALA	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	CALIFICACIÓN
			60%	80 puntos		

Evaluación de Matemáticas

Segundo año Básico

Nombre alumno(a).....Curso:...

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

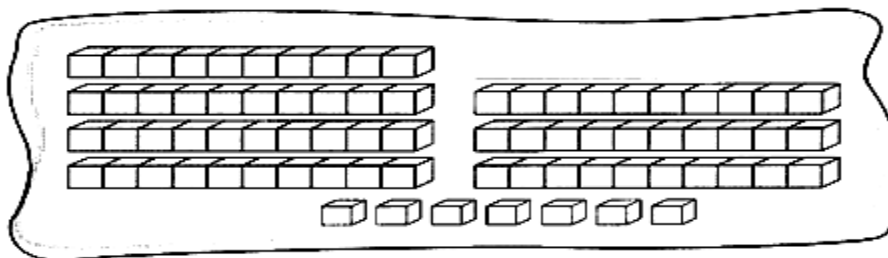
O A	DESCRIPTOR
OA 7	Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico
OA 1	Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.
OA 6	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › usar dobles y mitades › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones
OA 4	Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.
OA 20	Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas.
OA 21	Registrar en tablas y gráficos de barra simple, resultados de juegos aleatorios con dados y monedas.
OA 22	Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple.
OA 11	Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando

	la distributividad ³ como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10 › resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10
OA 14	Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.
OA 16	Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.
OA 10	Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la “familia de operaciones” ² en cálculos aritméticos y la resolución de problemas.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear diversas estrategias para resolver problemas: por medio de ensayo y error aplicando conocimientos adquiridos - Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados. Traducir acciones, situaciones y representaciones pictóricas a expresiones matemáticas

I. (OA7) VALOR POSICIONAL: Encierra la alternativa correcta según corresponda.

1. En la cifra 745, ¿Cuál es el valor posicional del número 4?
 - a) Unidad
 - b) Centena
 - c) Decena.
 - d) Unidad de mil.

2. ¿Qué número representan los siguientes bloques?



- a) 87
- b) 77
- c) 67
- d) 57

3. ¿Cuántas decenas tiene el número 54?

- a) 3
- b) 2
- c) 5
- d) 6

4. ¿Qué valor posicional tiene la cifra de la decena?

- a) 9 unidades.
- b) 40 unidades.
- c) 90 unidades
- d) 50 unidades.

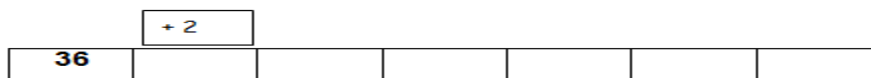
95

5. ¿Qué cifra representa cuando decimos 1 centena 2 unidades y 5 decenas?

- a) 251
- b) 152
- c) 521
- d) 253

II. (OA1) SECUENCIA NUMÉRICA.

6. ¿Con que cifra termina la siguiente secuencia numérica?



- a) 48
- b) 42
- c) 44
- d) 46

7. La siguiente secuencia numérica va en orden:

$$34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50$$

- a) Creciente.
- b) Decreciente.
- c) Creciente y decreciente.
- d) Decreciente y creciente

8. La siguiente secuencia numérica va en orden:

$$101 - 100 - 99 - 98 - 97 - 96 - 95 - 94 - 93 - 92 - 91.$$

- a) Creciente.
- b) Decreciente.
- c) Creciente y decreciente.
- d) Decreciente y creciente

9. ¿Con que cifra termina la siguiente secuencia numérica?



- a) 60
- b) 75
- c) 70
- d) 55

10. ¿Cuál es el patrón que sigue la siguiente secuencia numérica?

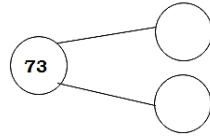
$$20 - 23 - 26 - 29 - 32 - 35$$

- a) + 2
- b) - 2
- c) + 3
- d) - 3

III. (OA6) COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN.

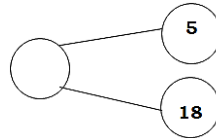
11. ¿Cuál es la descomposición aditiva que corresponde a la siguiente figura?

- a) $60 + 3$
- b) $70 + 4$
- c) $70 + 3$
- d) $68 + 3$



12. ¿Cuál es la composición que debe darse para la siguiente figura?

- a) 22
- b) 24
- c) 23
- d) 25



13. La siguiente descomposición, ¿qué cifra forma?

$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 6$$

- a) 76
- b) 56
- c) 86
- d) 66

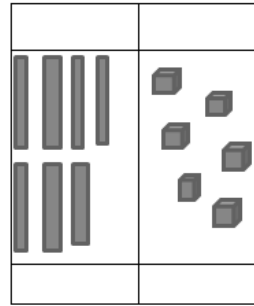
14. ¿Cuál sería la descomposición de la siguiente cifra?

743

- a) $100 + 30 + 1$
- b) $100 + 40 + 3$
- c) $50 + 50 + 10 + 3$
- d) $100 + 20 + 3$

15. ¿Qué cifra se forma? Observa la siguiente figura.

- a) 76
- b) 760
- c) 66
- d) 660



IV (OA1) (OA4) MAYOR QUE, MENOR QUE, IGUAL QUE.

16. Observa las cifras y responde.

$$123 \quad \underline{\quad} \quad 96$$

- a) 123 es mayor que 96
- b) 123 es menor que 96
- c) 123 es igual que 96
- d) Ninguna de las anteriores.

17. ¿Qué cifra es menor a 763?

- a) $761 + 3$
- b) $650 + 50$
- c) 823
- d) 766

18. ¿Cuál es la cifra que es igual a $600 + 20 + 5$

- a) 624
- b) 645
- c) 625
- d) 605

19. ¿Qué cifra es mayor a 347?

- a) 201
- b) 146
- c) 875
- d) 29

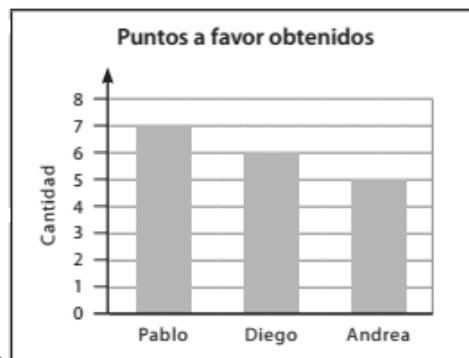
20. ¿Qué cifra es menor que 786?

- a) 342
- b) 876
- c) 786
- d) 902

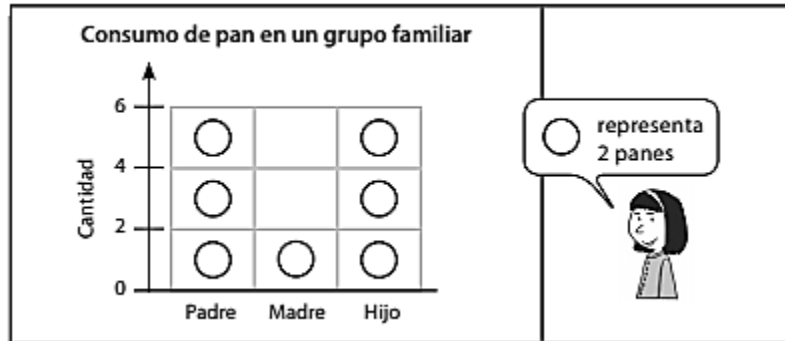
IV.(OA20) (OA21) (OA22) GRÁFICOS Y PICTOGRAMAS.

21. El siguiente grafico muestra los puntos a favor obtenidos por Pablo, Diego y Andrea en un juego de azar. ¿Qué puntaje obtuvo Pablo?

- a) 5 puntos
- b) 7 puntos
- c) 10 puntos



22. El siguiente pictograma muestra la cantidad de pan consumido por una familia durante una semana. Encierra la alternativa correcta.



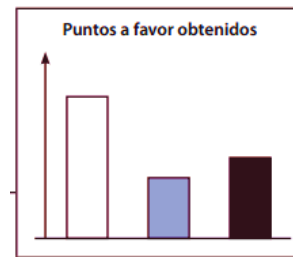
¿Cuántos panes consumió el padre?

- a) 3
- b) 6
- c) 9
- d) 10

23. Andrés, María y Antonio, jugaron cartas, quisieron hacer un gráfico de quien había ganado, pero no lo terminaron, ocuparon los siguientes datos. Andrés 35 puntos, María 20 puntos y Antonio 10.

Según el gráfico, ¿cuál es la barra que representa a María? (3 pts.)

- a) La barra de color blanco.
- b) La barra gris.
- c) La barra de color negro.
- d) Ninguna.



24. Según el pictograma ¿Cuántos libros hay en total?

- a) 18
- b) 19
- c) 17
- d) 20

Categoría de libros	Libros
Poesía	2
Historia	5
Literatura	3
Arte	1
Matemática	3
Ciencias	2
Inglés	1

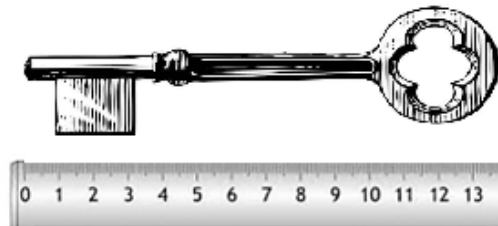
25. ¿Qué libros hay en mayor cantidad?

- a) Poesía.
- b) Historia.
- c) Inglés.
- d) Literatura.

V. (OA20) (OA21) (OA22) LONGITUD.

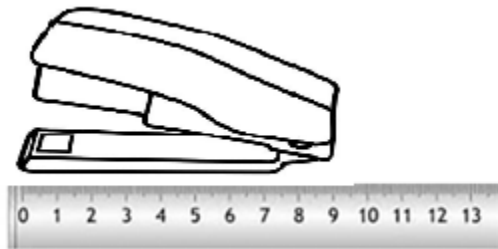
26. ¿Cuánto mide la llave?

- a) 10 cm
- b) 13 cm
- c) 8 cm
- d) 9 cm



27. ¿Cuánto mide la corchetera?

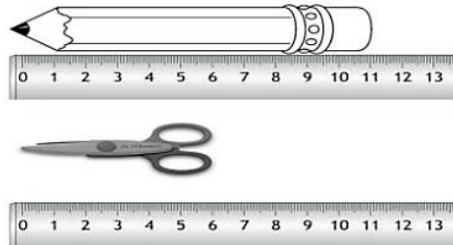
- a) 10
- b) 11
- c) 9
- d) 15



Compara objetos de acuerdo con su medida y tamaño.

28. ¿Cuánto más mide el lápiz que la tijera?

- a) 11 centímetros
- b) 5 centímetros
- c) 6 centímetros
- d) 9 centímetros

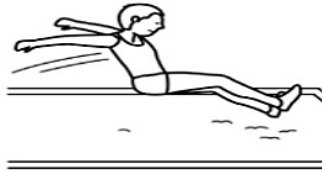


29. ¿Qué instrumento de medición necesitamos para medir el largo de un auto?

- a) Una regla.
- b) Un clip.
- c) Un metro.
- d) Termómetro.

30. En una competencia de salto largo Lorena alcanzó 4 metros, Pamela 6 metros y Luis alcanzó 10 metros. ¿Cuál de los tres resultó ganador?

- a) Luis.
- b) Pamela
- c) Lorena
- d) Juan



VI.(OA16) (OA11) (OA14) EL TIEMPO, EL CALENDARIO, FIGURAS Y PATRONES.

31. ¿Cuál es el reloj que marca las 8 en punto?

- a)
- b)
- c)
- d)

32. Según el calendario ¿Cuántos días tiene el mes de agosto?

- a) 31
- b) 30
- c) 28
- d) 27

Agosto 2016						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

33. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene 4 lados de igual medida?

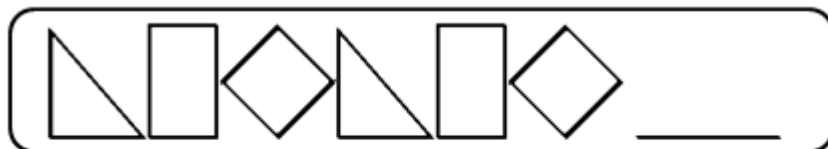





34. De acuerdo con el siguiente dibujo, las partes de la torre tienen forma de:

- a) Pirámide y cubo.
- b) Cono y cilindro.
- c) Cono y cubo.
- d) cubo y paralelepípedo



35. ¿Cuál de las alternativas es el patrón que debería seguir?



- a)  b)  c) 

VII. (OA 10) OPERATORIAS.

36. Para la siguiente adición ¿Cuál es el resultado correcto?

- a) 374
- b) 274
- c) 174
- d) 375

$$\begin{array}{r} 167 \\ + 207 \\ \hline \end{array}$$

37. ¿Cuál es el resultado para la siguiente multiplicación?

- a) 605
- b) 606
- c) 636
- d) 663

$$\underline{202} \times 3$$

38. ¿Cuál es el resultado para la siguiente sustracción?

- a) 645
- b) 445
- c) 545
- d) 245

$$\begin{array}{r} 752 \\ - 207 \\ \hline \end{array}$$

39. ¿Cuál es el resultado final para el siguiente ejercicio combinado?

- a) 304
- b) 104
- c) 204
- d) 504

$$\begin{array}{r} (516 + 100) - 312 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{} - \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{} \end{array}$$

40. ¿Cuál será el resultado para el siguiente problema matemático?

Luis tiene 405 Pokemones y Andrea 46 ¿Cuántos Pokemones tienen entre los dos?

- a) 452
- b) 451
- c) 351
- d) 251

3.- Evaluación de Lenguaje Cuarto Básico:

AVANZADO	ELEMENTAL	INSUFICIENTE	ESCALA	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	CALIFICACIÓN
			60%	80 puntos		

Evaluación de Lenguaje

Cuarto año Básico

Nombre alumno(a).....Curso:.....

O A	DESCRIPTOR
OA12	Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción
OA13	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras
OA19	Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.
OA20	Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto
OA17	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación
OA4	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las

	consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
OA6	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros
OA5	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el texto - Extracción de información explícita - Extracción de información implícita.

I. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y MARCA EN LA HOJA DE RESPUESTA LA ALTERNATIVA CORRECTA.

EL MAGO Y EL RATÓN

Era un extraordinario y famoso mago. Un día, mientras paseaba vio a un ratoncito y se le ocurrió hacer algo realmente importante con él.

Se dirigió entonces al frágil ratoncito y le dijo:

– Has pasado por mi camino y me ha cautivado tu fragilidad, así que ya no serás más un ratón, te voy a convertir en la más bella de las mujeres, la más habilidosa y la más llena de todas las virtudes.

Y al instante lo convirtió, en una bella doncella.

– Ahora ¿qué deseas?, pídemelo lo que quieras, le dijo el mago.

La doncella le respondió:

– Quiero casarme con el ser más poderoso del mundo.

Muy bien, dijo el mago:

– Te casarás con el Sol, él es quien da luz y calor a todo el planeta.

Pero entonces intervino el Sol y dijo:

– No soy tan poderoso, piensa que unas cuantas nubes pueden cubrirme y ocultar mi luz y mi calor.

EL mago reflexionó y dijo:

– Es cierto, entonces, te casarás con las Nubes que son capaces de dejar sin luz y calor al Sol y que nos dan la lluvia tan indispensable para la vida.

Pero las Nubes respondieron:

– No es tanta nuestra fuerza o importancia, ya que el viento nos lleva de un lado al otro, a su antojo.

Nuevamente el mago dijo:

– Es cierto, te casaremos con el Viento.

Pero el Viento, que estaba oyendo la conversación, dijo:

– Yo no tengo tanto poder como pensáis. Una montaña puede detenerme e impedirme que pase al otro lado y solo puedo quedarme donde ella decida.

El mago se quedó razonando nuevamente:

– Entonces te casarás con la Montaña, nadie la podrá mover.

Pero la Montaña respondió:

– Yo no soy la más poderosa de la tierra. Date cuenta que un simple ratoncito puede excavar y roer donde más le gusta y hacer su madriguera dentro de mí.

Después de escuchar al Sol, las Nubes, el Viento y la Montaña, el mago, sin decir ni una sola palabra, convirtió a la bella mujer nuevamente en un ratoncito.

El ratoncito viendo al mago alejarse comprendió que nadie es más fuerte ni mejor que los demás.



1. ¿Qué quería la doncella?
 - a) Ser la más bella de las mujeres.
 - b) Convertirse nuevamente en ratón
 - c) Ser la más llena de todas las virtudes.
 - d) Casarse con el ser más poderoso del mundo.

2. ¿Por qué las nubes no eran tan importantes?
 - a) No cubrían al Sol.
 - b) Porque no dejaban pasar la luz.
 - c) Porque la gran Montaña la detenía.
 - d) Porque el viento las llevaba de un lado a otro.

3. De lo que se deduce del texto, ¿Qué característica común tienen los seres (Sol, Nubes, Viento y Montaña)?
 - a) Son poderosos.
 - b) Son modestos.
 - c) Son habilidosos.
 - d) Son frágiles.

4. ¿Quién pensaba el mago que era el ser más poderoso del mundo?
- a) El Sol.
 - b) El Viento.
 - c) Las Nubes.
 - d) La Montaña.
5. ¿Qué le sucede a la mujer al final del cuento?
- a) Se casa con el Sol.
 - b) Se casa con el ratoncito.
 - c) Se convierte en ratoncito.
 - d) Se convierte en montaña.
6. ¿Qué otro título sería adecuado para el cuento?
- a) El humilde Sol.
 - b) El poderoso ratoncito.
 - c) Los deseos de la doncella.
 - d) Las equivocaciones del mago.

7. Lee la siguiente oración: YO NO SOY LA MÁS PODEROSA DE LA TIERRA.

Elige uno de sus adverbios y explica su función en la oración.

8. Lee la siguiente oración: EL RATONCITO, VIENDO AL MAGO ALEJARSE, COMPRENDIÓ QUE NADIE ES MÁS FUERTE NI MEJOR QUE LOS DEMÁS.

¿Cuál es la acción más importante en esta oración?

- a) Viendo al mago.
- b) Comprendió.
- c) Mejor.
- d) Nadie.

II.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA DE LA 9 A LA 11



- a) Tenían miedo de que el perro los mordiera.
- b) Se casaron de esperar al ejército.

- c) No podían bajar del árbol.
- d) No podían llamar a los bomberos.

10. ¿Qué intención tenía el perro?

- a) Invitar a la gente a subir al árbol.
- b) Asustar a todos lo que pasaban cerca.
- c) Engañar a los bomberos y reírse de ellos.
- d) Pedir a las personas que ayudaran al gato a bajar.

11. ¿Qué intención tenía el señor y la señora?

- a) Amarrar al perro
- b) Bajar del árbol al gato.
- c) Ayudar a los niños a bajar del árbol.
- d) Llamar a los bomberos para que bajaran a los niños.

12. ¿De qué trata el texto?

III.- LEE EL TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 13 A LA 17.

Pablo Picasso



Pablo Picasso fue un artista y pintor nacido en España, quien revolucionó, no solo la pintura, el dibujo, la escultura y la cerámica, sino la forma en que el público apreciaría el arte.

Picasso nació en la ciudad de Málaga en 1881. Su padre, José Ruiz Blasco, fue a su vez artista, profesor de arte y primer maestro de Picasso. La tutela de su padre fue definitiva para su aprendizaje y en sus primeros dibujos infantiles hechos a lápiz, Picasso muestra su maravillosa capacidad infantil de observación y un trazo espontáneo y seguro, poco común para un niño.

A los 10 años, su familia se traslada a La Coruña, allí continúa con sus estudios de arte y tanto su padre, como su madre, María, le brindan todo su apoyo, confianza y estímulo.

Picasso es considerado el artista más importante del siglo XX y uno de los más influyentes en el desarrollo del arte moderno. Hay más de 1500 obras suyas en museos de todo el mundo.

Tuvo varios períodos que marcaron su carrera artística, entre ellos están:

Período azul: Realizó obras en las que utilizaba los tonos azules, casi todas ellas denotan mucha tristeza, en ellas muestra figuras alargadas de mendigos y personajes de la calle.

Período rosa: Picasso entra en un período más alegre y pinta escenas de payasos y circos, con un colorido más brillante.

Período cubista: Busca una pintura pura y comienza a observar los objetos de su taller, de modo intelectual y a pintarlos buscando en ellos las figuras geométricas básicas.

Período surrealista: En esta época usa las formas distorsionadas, representa lo monstruoso y mitológico; sus esculturas estaban hechas de hilo y de láminas de metal.



13. ¿Cuál es el propósito del texto?
- a) Informar sobre la vida y obra de Picasso.
 - b) Explicar cómo pintaba Pablo Picasso.
 - c) Contar la historia de Pablo Picasso y su padre.
 - d) Informar sobre las pinturas más importantes de Picasso.
14. ¿a qué periodo pertenece la pintura que acompaña el texto?
- a) Azul.
 - b) Rosa.
 - c) Cubista.
 - d) Surrealista.
15. ¿Cómo eran las pinturas del periodo azul de Picasso?
- a) Tristes.
 - b) Alegres.
 - c) Intelectuales.
 - d) Distorsionadas.
16. ¿Qué pinta Picasso en su periodo cubista?
- a) Payasos.
 - b) Monstruos.
 - c) Objetos de su taller.
 - d) Personajes de la calle.
17. ¿Qué crees que hubiese sucedido si Pablo no hubiese recibido el apoyo de su familia y especialmente de su padre?

IV.- LEE EL TEXTO Y CONTESTAN LAS PREGUNTAS 18 A LA 25.

El volantín

Investigaciones recientes aseguran que el volantín tiene su origen en el territorio que actualmente comprende a Indonesia. Sin embargo, en el año

200 antes de Cristo el volantín alcanzó una gran difusión gracias a un general chino de nombre Han Siny. En esa época el retazo de papel volador se convirtió en un objeto tan popular en oriente, que el calendario chino le dedicó el noveno mes del año.

En Europa, la cometa ya era conocida en el siglo XVII y **su aparición en Chile data de mediados del siglo XVIII**. Su llegada conquistó a tantos seguidores, que se convirtió en la protagonista de muchas fiestas, juegos, competencias, reuniones y jaranas.

Pero su presencia también causó disturbios y peleas. De hecho, en 1795 se dictó una orden que condenaba a seis días de prisión a todo "malvado" que causara daños como consecuencia de la encumbrada de un volantín. Esta medida se tuvo que adoptar porque fueron demasiados los peatones que sufrieron el golpe de una teja por culpa de las piruetas de un volantín.



Pese a esto, la presencia del volantín se hizo **indispensable en la celebración de las Fiestas Patrias** y en las famosas competencias de corridas de volantines. Estas últimas consisten en la lucha de dos o más figuras de papel en el cielo, que buscan eliminarse unas a otras por medio del roce violento del hilo curado. Esta "arma" es consecuencia de la mezcla de vidrio molido con pegatina en el hilo que encumbra al volantín y que es capaz de cortar los hilos enemigos.

Con los años, **se prohibió el uso del hilo curado** y los volantines se dedicaron a cubrir los cielos con fines lúdicos y no competitivos, estando en manos principalmente de los niños.

Sin embargo, y pese a todas las campañas de prevención y advertencia en contra del hilo curado, persisten hoy en día algunos fanáticos que lo siguen usando y causando daños a los menores. Son numerosos los niños que han sufrido cortes y heridas producto de ese peligroso material.

Actualmente, el volantín ha experimentado las innovaciones de la modernidad, ya que sus variedades se presentan en papel, plástico y con sofisticados sistemas de manejo que posibilitan dirigirlo con dos manos.

18. Según el texto, ¿Dónde tiene su origen el volantín?
- a) En Chile.
 - b) En China.
 - c) En Europa:
 - d) En Indonesia.
19. ¿Con qué expresión en lenguaje figurado se habla el volantín?
- a) Arma.
 - b) Cometa figura de papel.
 - c) Retazo de papel volador.
 - d) Figura de papel.
20. ¿Cuándo llegó a Chile el volantín?
- a) En 1975.
 - b) En el siglo XVII.
 - c) A mediados del siglo XVIII.
 - d) En el año 200 antes de Cristo
21. ¿A qué se refiere el siguiente fragmento?: ... **lucha de dos o más figuras de papel en el cielo, que buscan eliminarse unas a otras por medio del roce violento del hilo curado.**
- a) A las corridas de volantines.
 - b) A la llegada del volantín a Chile.
 - c) A la forma de hacer hilo curado.
 - d) A la condena por encumbrar un volantín.

22. ¿Por qué la imagen tiene volantines con la bandera chilena?

23. Según el texto, ¿Cuál es el propósito del hilo curado?

- a) Causar daño a los niños.
- b) Cortar los hilos enemigos.
- c) Hacer volar más alto el volantín.
- d) Mezclar vidrio molido con pegatina.

24. ¿Estás de acuerdo con usar hilo curado para hacer más entretenida la competencia de volantines? Fundamente tu respuesta.

25. Lee el siguiente fragmento: ... el volantín ha experimentado las innovaciones de la modernidad, ya que sus variedades se presentan en papel, plástico y con sofisticados sistemas de manejo...

- a) A los tipos de volantín.
- b) A los usos del volantín.
- c) A los peligros del volantín.
- d) A las corridas de volantines.

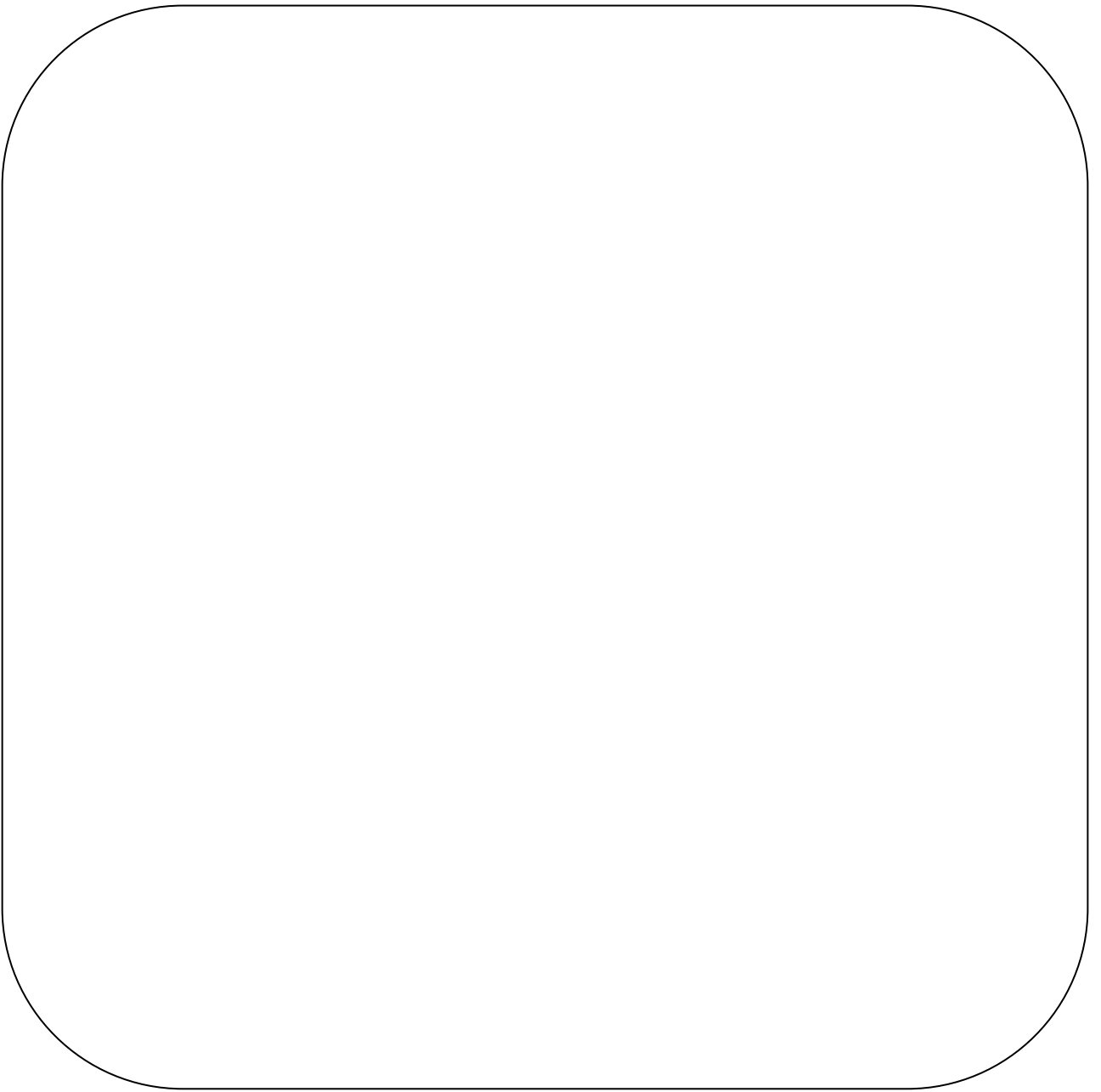
V.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO, CREA UNA NOTICIA CON LA INFORMACIÓN E IDENTIFICA SU ESTRUCTURA

Las ballenas



Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo; solamente poseen unos pocos cerca de la boca y no sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

Las ballenas poseen un cerebro muy evolucionado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre acuden a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.



4.- Evaluación de Matemática Cuarto Básico:

AVANZADO	ELEMENTAL	INSUFICIENTE	ESCALA	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL	CALIFICACIÓN
			60%	80 puntos		

Evaluación de Matemáticas

Cuarto Año Básico

Nombre alumno(a).....4°.....

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

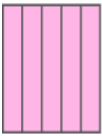
O A	DESCRIPTOR
OA 1	Representar y describir números del 0 al 10 000, comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional.
OA 2	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás; doblar y dividir por 2; por descomposición; usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.
OA 3	Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000.
OA 4	Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.
OA 5	Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito.
OA 6	Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito.
OA 7	Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada
OA 8	Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2.
OA 9	Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.
OA 10	Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5.
OA 11	Describir y representar decimales (décimos y centésimos).
OA 12	Resolver adiciones y sustracciones de decimales.
OA 13	Identificar y describir patrones numéricos .
OA 14	Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones.
OA 15	Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales .
OA 16	Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde

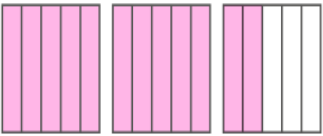
	arriba.
OA 17	Demostrar que comprenden una línea de simetría.
OA 18	Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
OA 20	Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.
OA 21	Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas.
OA 22	Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) .
OA 23	Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado.
OA 24	Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo.
OA 27	Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala.

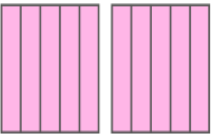
ITEM I. SELECCIÓN MÚLTIPLE

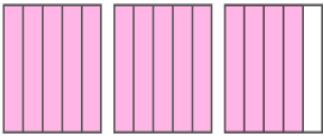
Marca la alternativa correcta según corresponda.

1. ¿En cuál de estas figuras está representada la fracción $\frac{10}{5}$?

a) 


b) 

c) 

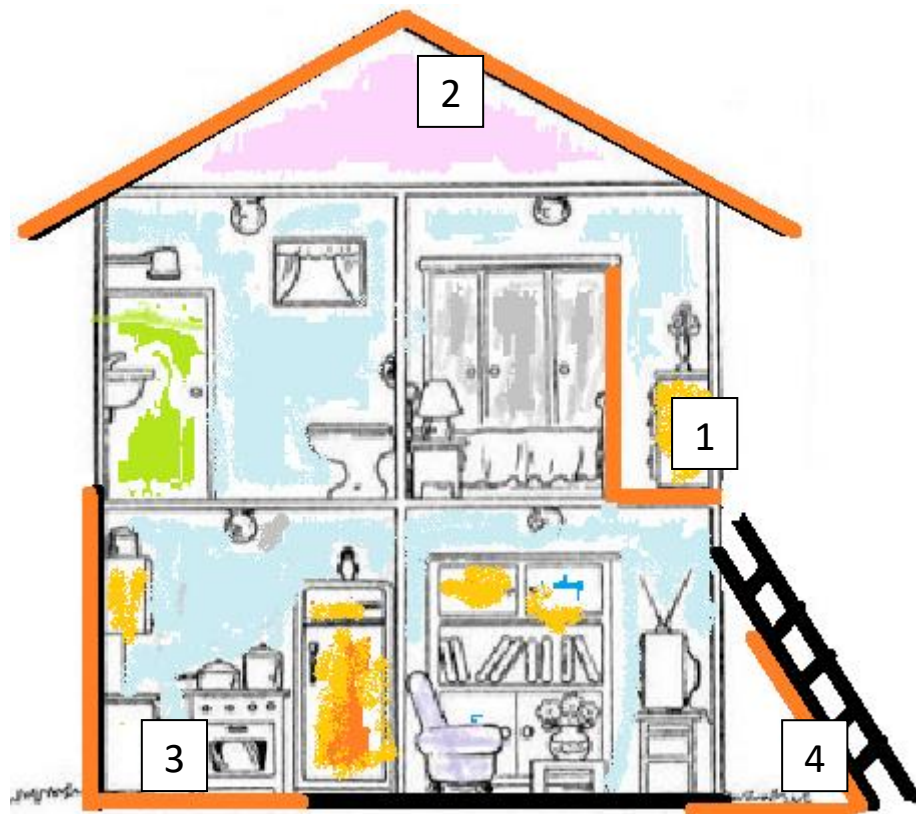
d) 

2. ¿Qué fracción representa la parte sombreada de la imagen?

A) UN TERCIO
 B) OCHO TERCIOS
 C) UN NOVENO
 D) OCHO NOVENOS



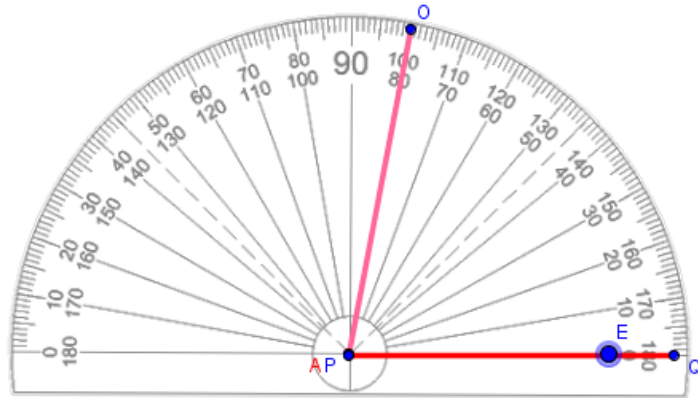
3. Estima cuál de los siguientes ángulos tiene una medida mayor que 90°



- A. Ángulo 1
- B. Ángulo 2
- C. Ángulo 3
- D. Ángulo 4


4. ¿Cuánto mide el ángulo OPQ?

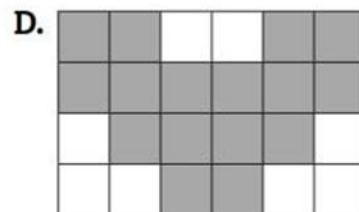
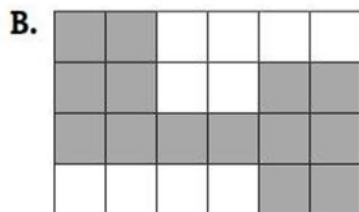
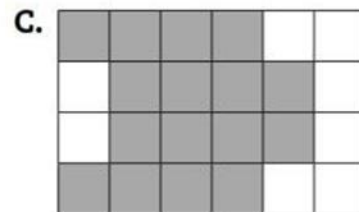
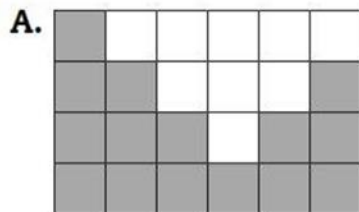
- A. 80°
- B. 135°
- C. 45°
- D. 85°



5. Eduardo juntó \$4 550 que tenía ahorrados, su abuelo le dió \$2 600 más. Con este dinero compró un mazo de cartas que le costó \$ 5 990. ¿Cuánto dinero le queda aún?

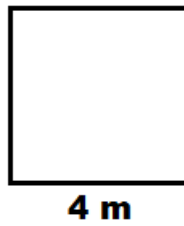
- A. \$1 160
- B. \$1 260
- C. \$2 840
- D. \$7 150

6. ¿Cuál de las figuras tiene un área de 15 



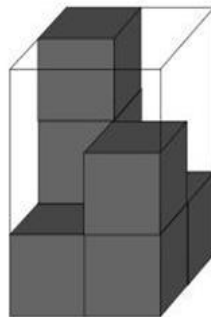
7. La siguiente figura es un cuadrado, ¿Cuál es su PERÍMETRO?

- A) $4 m^2$
- B) $16 m$
- C) $8 m$
- D) $16 m^2$



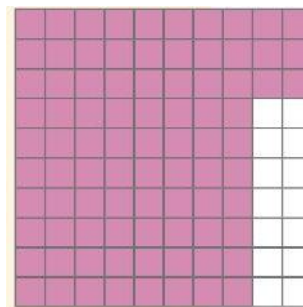
8. ¿Cuántos cubos hay en el paralelepipedo?

- A. 12 cubos.
- B. 7 cubos.
- C. 6 cubos.
- D. 5 cubos.



9. ¿Qué número decimal se ha representado?

- A) 0,8
- B) 0,86
- C) 1,86
- D) 0,76



10. Dos centésimos es lo mismo que:

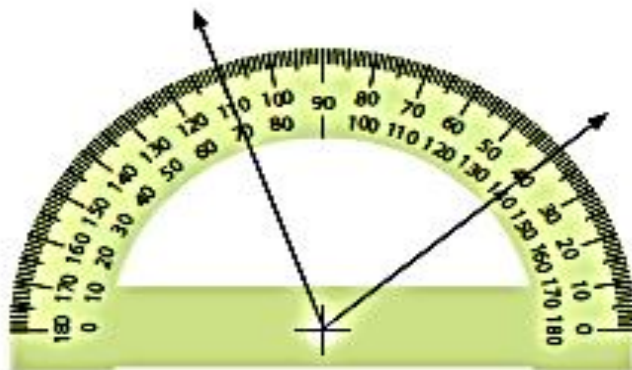
- A) 20 décimos.
- B) 20 décimos
- C) 22 décimos
- D) 200 décimos

11. En una prueba de matemática, Florencia obtuvo un 6,2; Joaquín un 6,5; Sofía un 5,9 y Gustavo un 5,6. ¿Quién obtuvo la nota más alta?

- A) Florencia
- B) Joaquín
- C) Sofía
- D) Gustavo

12. Observa el transportador e indica cuánto mide el ángulo

- A) 70°
- B) 40°
- C) 110°
- D) 140°



13. ¿En cuál de las siguientes figuras se aprecia una simetría respecto de un eje vertical?



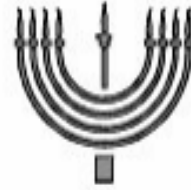
A)



B)

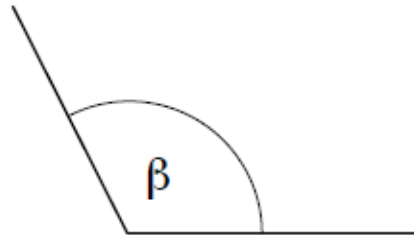


C)



D)

14. ¿Cuál es la mejor estimación de la medida de este



ángulo?

- A) 50°
- B) 90°
- C) 100°
- D) 180°

Observa le pictograma y responde las preguntas 15 y 16



15. ¿Cuántos estudiantes fueron encuestados?

- A) 12 estudiantes
- B) 24 estudiantes
- C) 33 estudiantes
- D) 36 estudiantes

16. ¿Cuántos estudiantes prefieren ver películas de dibujos animados?

- A) 5 estudiantes
- B) 10 estudiantes
- C) 12 estudiantes
- D) 15 estudiantes

17. Felipe tiene $\frac{5}{8}$ de azúcar, $\frac{3}{8}$ de harina y $\frac{2}{8}$ de sal para una receta.

¿Qué ingrediente tiene más?

- A) Sal
- B) Harina
- C) Azúcar
- D) Tiene la misma cantidad.

18. El numerador de una fracción es el doble de 4.

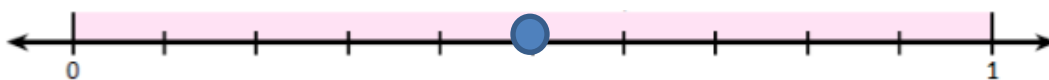
El denominador de la fracción es 2 más que el numerador.

¿Cuál es la fracción?

- A) $\frac{4}{2}$
- B) $\frac{8}{2}$
- C) $\frac{8}{10}$
- D) $\frac{10}{8}$

19. Observa la siguiente recta numérica:

¿Cuál de las siguientes fracciones **es equivalente** a la que corresponde al punto indicado en la recta?



- A) $\frac{1}{5}$
- B) $\frac{3}{10}$
- C) $\frac{1}{2}$
- D) $\frac{3}{5}$

20. Juan y Felipe están completando un álbum de futbol. Juan lleva $\frac{4}{10}$ y Felipe lleva $\frac{3}{10}$.

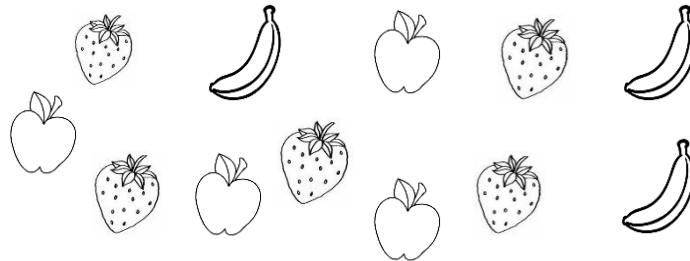
¿Qué fracción del album llevan entre los dos?

- A) $\frac{7}{10}$
- B) $\frac{7}{20}$

C) $\frac{10}{7}$

D) $\frac{6}{10}$

21. ¿Qué fracción de las frutas son manzanas?



A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{4}$

C) $\frac{4}{12}$

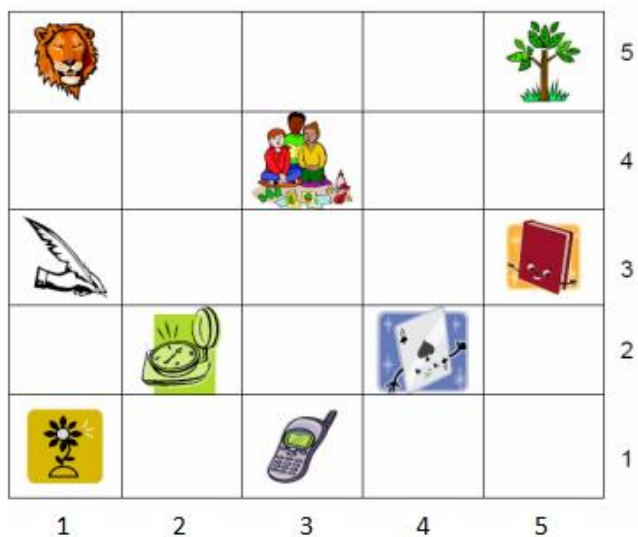
D) $\frac{12}{4}$

22. Si se aplicara una encuesta sobre preferencias de tipos de comida como la que se muestra en un colegio de niños y niñas, ¿qué conclusión podría obtenerse?

¿Cuál es tu tipo de comida favorita?	
Chilena	652
Italiana	600
Japonesa	354
Mexicana	546
Otra	345

- A. Las niñas prefieren la comida italiana
- B. La mayoría opta por la comida nacional
- C. Los niños prefieren la comida mexicana
- D. La comida japonesa es la menos escogida

Observa la posición de los dibujos en la cuadrícula y responde las preguntas 23 y 24



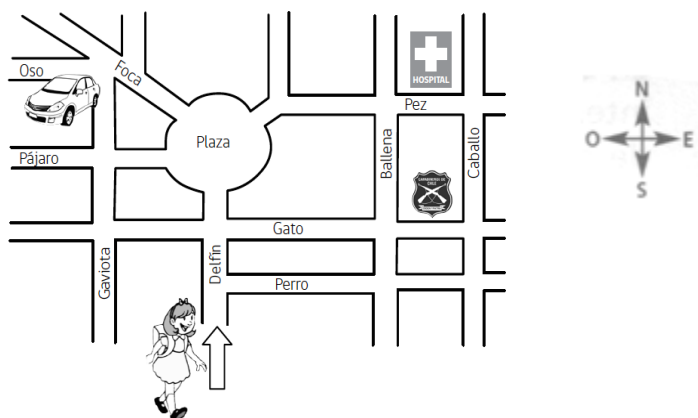
23. ¿Qué figura está en el punto 3,1?

- A) El León
- B) La pluma
- C) La familia
- D) El teléfono

24. ¿En qué posición está el árbol?

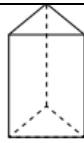
- A) (1,5)
- B) (5,1)
- C) (4,4)
- D) (5,4)





25. ¿Cuál es la trayectoria que sigue Paula para llegar a los carabineros? La flecha muestra el punto de partida.



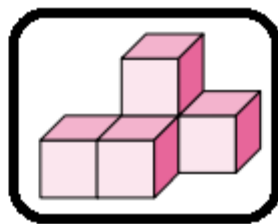
- A) 1 cuadra al sur y 2 al oeste
- B) 1 cuadra al norte y 2 al este
- C) 2 cuadras al este y 2 al norte
- D) 2 cuadras al norte y dos al este

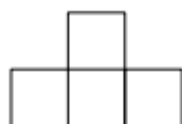
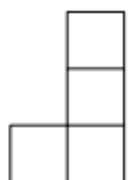
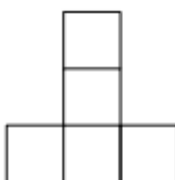

26. Pedro dibujó todas las caras del cuerpo que observas. ¿Cuál es su dibujo?



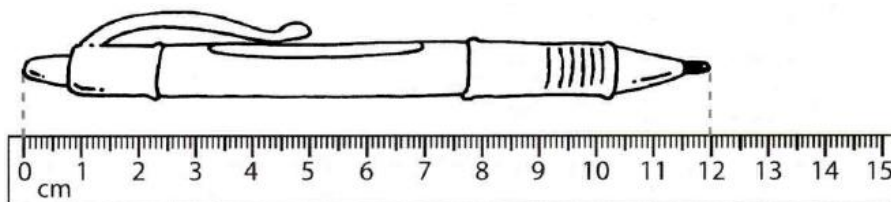
- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

27. Si observas de frente esta figura 3D, ¿qué verás?



- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

28. Observa atentamente

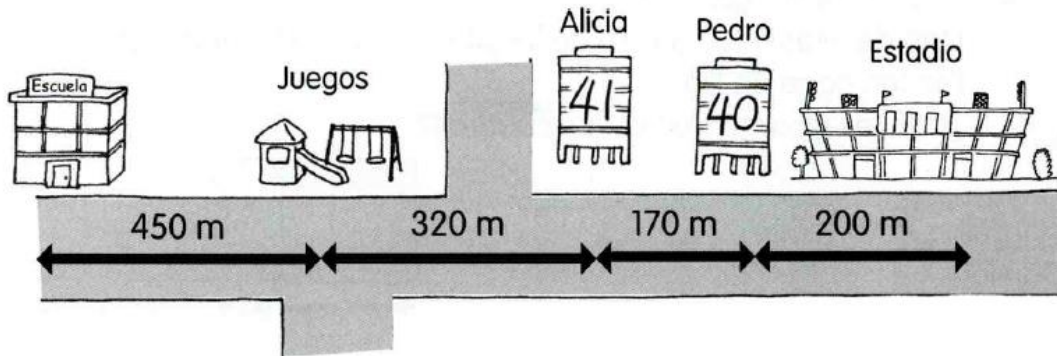


El lápiz mide aproximadamente

- A) 0 cm
- B) 12 cm
- C) 12 m
- D) 13 cm

29.

Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas 15 y 16



La distancia entre la escuela y los juegos es:

- A) 200 m
- B) 320 m
- C) 450 m
- D) 170 m

30. Carla reunió \$132.180 en una colecta del Centro de Alumnos. Indica la descomposición que representa la cantidad de dinero reunida por Carla.

- A) 1 CM + 3 DM + 2 UM + 1 D + 8 U
- B) 1 CM + 3 UM + 2 CM + 8 D
- C) 1 CM + 3 DM + 2 UM + 1 C + 8 D
- D) 1 CM + 3 DM + 2 UM + 8 C + 1 D + 0 U

31. El número 50.345 completa la secuencia

- A) 50.340 - ____ - 50.356
- B) ____ - 60.345 - 70.345
- C) 50.325 - ____ - 50.385
- D) 20.345 - 30.345 - ____

32. Al redondear el número 567.322 a la unidad de mil resulta

- A) 576.000
- B) 567.000
- C) 568.000

D) 566.000

33. Si cuentas los siguientes pastelitos en grupos de 6, ¿Qué lista muestra los números que vas nombrando?



- A) 6, 12, 16, 24, 30
- B) 6, 12, 16, 22, 42
- C) 12, 18, 24, 32, 38
- D) 6, 12, 18, 24, 30, 36

34. Marcela lee 7 páginas diarias de un libro.

¿Cuál de las siguientes operaciones permite calcular la cantidad de páginas que lee en 9 días?

- A) 7×9
- B) $9 + 7$
- C) $9 - 7$
- D) 7×7

35. En un colegio hay **756 niñas** y **874 niños**. ¿Cuántos alumnos hay en total?

- A) 122
- B) 1 630
- C) 118
- D) 1 620

36. En una caja hay 984 pelotas 106 son morados y el resto son rojos.

¿Cuántas pelotas rojas hay?

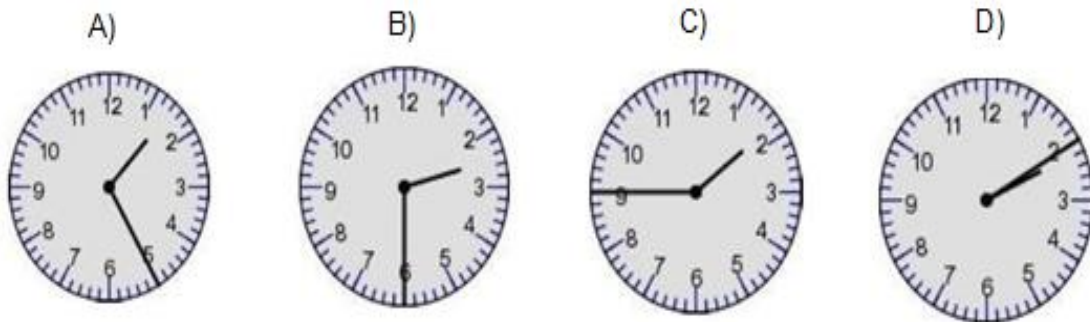
- A) 803
- B) 1 085
- C) 878
- D) 117

37. Beatriz y Carolina son hermanas. Beatriz tiene ahorrado \$1 206. Si ambas juntan sus ahorros tendrán \$4 670. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado Carolina?

Para saber cuánto dinero tiene Carolina debo:

- A) Juntar el ahorro de Beatriz con el ahorro que tenía su hermana Carolina
- B) A la cantidad que han ahorrado entre ambas, quitarle el dinero que ahorró Beatriz
- C) A la cantidad total del ahorro entre ambas, debo agregarle el ahorro de Beatriz
- D) Descontar al dinero que ahorró Beatriz el dinero que juntaron ambas

38. Observa, los punteros de cada reloj e identifica cuál **es menor que un ángulo recto** (90°)



39. Qué ecuación me sirve para resolver **LA PREGUNTA** del siguiente problema:

Si tengo un collar con 32 perlas, 18 son plateadas ¿Cuántas perlas doradas tiene mi collar?

A) $18 - X = 32$

B) $18 + X = 32$

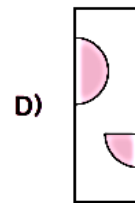
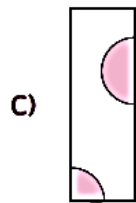
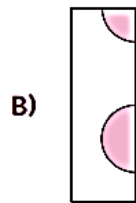
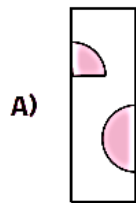
C) $32 + X = 18$

D) $32 - 18 = X$

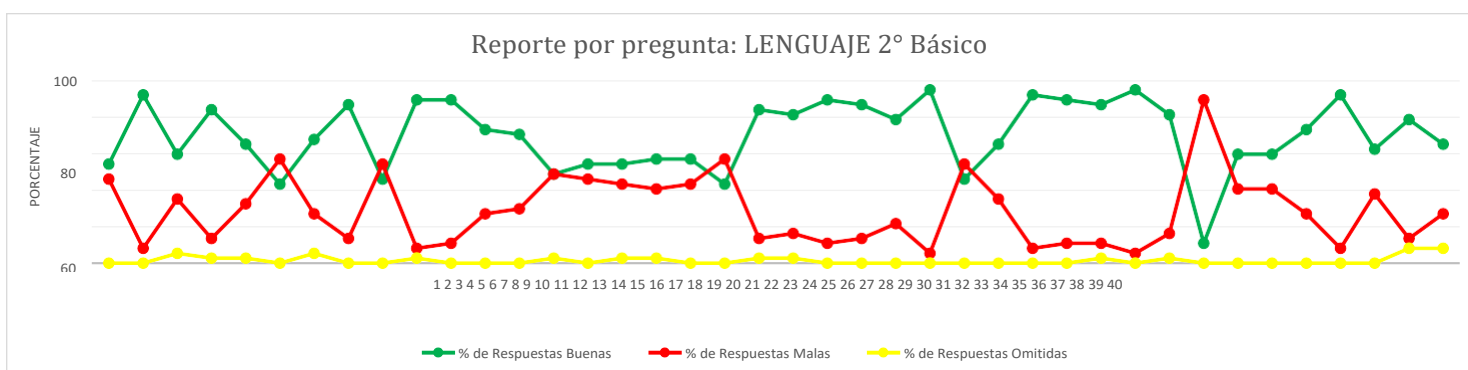
40. Observa la baldosa y su diseño.



¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una rotación de $\frac{1}{2}$ giro de la baldosa?



Análisis de resultados



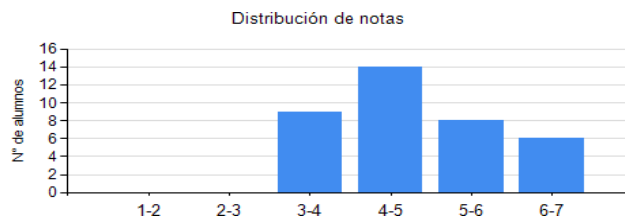
Reporte de estadísticas generales por pregunta								
Pregunta	Buenas		Malas		Omitidas		Grado de dificultad (Medido)	Índice de discriminación
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%		
1	20	54,1	17	45,9	0	0	3,16	0,4
2	34	91,9	3	8,1	0	0	4,68	0,2
3	22	59,5	13	35,1	2	5,4	3,38	0,2
4	31	83,8	5	13,5	1	2,7	4,35	0,3
5	24	64,9	12	32,4	1	2,7	3,59	0,3
6	16	43,2	21	56,8	0	0	2,73	0,1
7	25	67,6	10	27	2	5,4	3,7	0,6
8	32	86,5	5	13,5	0	0	4,46	0,2
9	17	45,9	20	54,1	0	0	2,84	0,6
10	33	89,2	3	8,1	1	2,7	4,57	0
11	33	89,2	4	10,8	0	0	4,57	0,2
12	27	73	10	27	0	0	3,92	0,4
13	26	70,3	11	29,7	0	0	3,81	0,4
14	18	48,6	18	48,6	1	2,7	2,95	0,8
15	20	54,1	17	45,9	0	0	3,16	0,2
16	20	54,1	16	43,2	1	2,7	3,16	-0,2
17	21	56,8	15	40,5	1	2,7	3,27	0,5
18	21	56,8	16	43,2	0	0	3,27	0,6
19	16	43,2	21	56,8	0	0	2,73	0,6
20	31	83,8	5	13,5	1	2,7	4,35	0,3
21	30	81,1	6	16,2	1	2,7	4,24	0,3
22	33	89,2	4	10,8	0	0	4,57	0,3
23	32	86,5	5	13,5	0	0	4,46	0,3
24	29	78,4	8	21,6	0	0	4,14	0,4
25	35	94,6	2	5,4	0	0	4,78	0,2
26	17	45,9	20	54,1	0	0	2,84	0,6
27	24	64,9	13	35,1	0	0	3,59	0,4
28	34	91,9	3	8,1	0	0	4,68	0,2
29	33	89,2	4	10,8	0	0	4,57	0,3
30	32	86,5	4	10,8	1	2,7	4,46	0,2
31	35	94,6	2	5,4	0	0	4,78	0,1
32	30	81,1	6	16,2	1	2,7	4,24	0,2
33	4	10,8	33	89,2	0	0	1,43	-0,1
34	22	59,5	15	40,5	0	0	3,38	0,8
35	22	59,5	15	40,5	0	0	3,38	0,7
36	27	73	10	27	0	0	3,92	0,4
37	34	91,9	3	8,1	0	0	4,68	0,3
38	23	62,2	14	37,8	0	0	3,49	0,6
39	29	78,4	5	13,5	3	8,1	4,14	0,5
40	24	64,9	10	27	3	8,1	3,59	0,3

**Reporte de estadísticas
de Respuesta por
Alternativa**

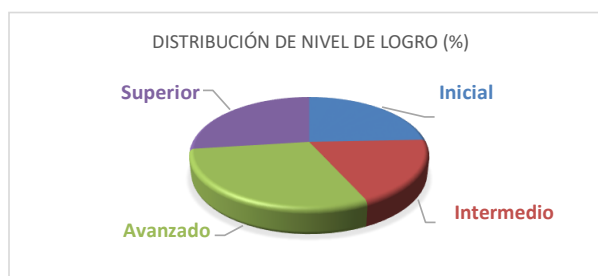
Pregunta	A		B		C		D		E		Respuesta	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Correcta	Distractor
1	3	8,1	14	37,8	20	54,1	0	0	0	0	c	b
2	0	0	34	91,9	3	8,1	0	0	0	0	b	c
3	5	14,3	22	62,9	8	22,9	0	0	0	0	b	c
4	31	86,1	1	2,8	4	11,1	0	0	0	0	a	c
5	24	66,7	8	22,2	4	11,1	0	0	0	0	a	b
6	16	43,2	7	18,9	14	37,8	0	0	0	0	a	c
7	3	8,6	7	20	25	71,4	0	0	0	0	c	b
8	4	10,8	32	86,5	1	2,7	0	0	0	0	b	a
9	13	35,1	7	18,9	17	45,9	0	0	0	0	c	a
10	3	8,3	33	91,7	0	0	0	0	0	0	b	a
11	3	8,1	33	89,2	1	2,7	0	0	0	0	b	a
12	3	8,1	7	18,9	27	73	0	0	0	0	c	b
13	26	70,3	10	27	1	2,7	0	0	0	0	a	b
14	11	30,6	7	19,4	18	50	0	0	0	0	c	a
15	7	18,9	20	54,1	10	27	0	0	0	0	b	c
16	6	16,7	10	27,8	20	55,6	0	0	0	0	c	b
17	21	58,3	7	19,4	8	22,2	0	0	0	0	a	c
18	21	56,8	5	13,5	11	29,7	0	0	0	0	a	c
19	10	27	16	43,2	11	29,7	0	0	0	0	b	c
20	31	86,1	3	8,3	2	5,6	0	0	0	0	a	b
21	4	11,1	1	2,8	30	83,3	1	2,8	0	0	c	a
22	1	2,7	3	8,1	33	89,2	0	0	0	0	c	b
23	32	86,5	1	2,7	4	10,8	0	0	0	0	a	c
24	3	8,1	29	78,4	5	13,5	0	0	0	0	b	c
25	35	94,6	2	5,4	0	0	0	0	0	0	a	b
26	13	35,1	17	45,9	7	18,9	0	0	0	0	b	a
27	1	2,7	12	32,4	24	64,9	0	0	0	0	c	b
28	34	91,9	1	2,7	2	5,4	0	0	0	0	a	c
29	3	8,1	1	2,7	33	89,2	0	0	0	0	c	a
30	3	8,3	32	88,9	1	2,8	0	0	0	0	b	a
31	1	2,7	35	94,6	1	2,7	0	0	0	0	b	a, c
32	2	5,6	30	83,3	4	11,1	0	0	0	0	b	c
33	4	10,8	26	70,3	7	18,9	0	0	0	0	a	b
34	11	29,7	4	10,8	22	59,5	0	0	0	0	c	a
35	9	24,3	6	16,2	22	59,5	0	0	0	0	c	a
36	5	13,5	5	13,5	27	73	0	0	0	0	c	a, b
37	0	0	34	91,9	3	8,1	0	0	0	0	b	c
38	9	24,3	23	62,2	5	13,5	0	0	0	0	b	a
39	29	85,3	2	5,9	3	8,8	0	0	0	0	a	c
40	6	17,6	4	11,8	24	70,6	0	0	0	0	c	a

Reporte general: PRUEBA LENGUAJE 2° Básico 2018

Resumen de la Evaluación	
Curso Evaluado	2° Básico
Nota máxima	6,8
Nota mínima	3,3
Total de Alumnos	37
Promedio	4,8
Desviación estándar	0,9

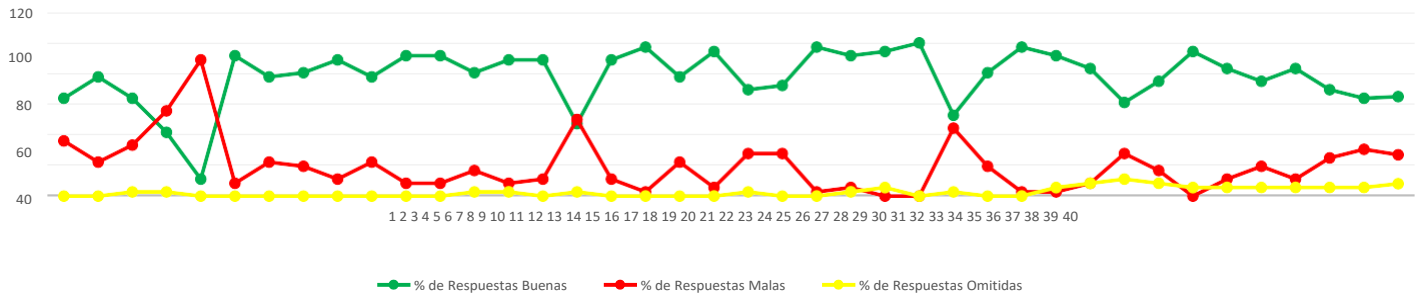


Nivel de logro	Cantidad Alumnos	Porcentaje
Inicial	9	24,3%
Intermedio	7	18,9%
Avanzado	11	29,7%
Superior	10	27,0%



Alumno	Resultado de respuestas obtenidas			Puntaje	Rend	Nota	Logro
	B	M	O				
1	39	1	0	39	97,5	6,8	superior
2	38	2	0	38	95	6,6	superior
3	37	3	0	37	92,5	6,4	superior
4	35	4	1	35	87,5	6,1	superior
5	35	5	0	35	87,5	6,1	superior
6	35	5	0	35	87,5	6,1	superior
7	33	7	0	33	82,5	5,7	superior
8	33	7	0	33	82,5	5,7	superior
9	33	5	2	33	82,5	5,7	superior
10	32	8	0	32	80	5,5	superior
11	31	9	0	31	77,5	5,3	Avanzado
12	30	10	0	30	75	5,1	Avanzado
13	30	7	3	30	75	5,1	Avanzado
14	30	10	0	30	75	5,1	Avanzado
15	29	11	0	29	72,5	4,9	Avanzado
16	29	11	0	29	72,5	4,9	Avanzado
17	29	11	0	29	72,5	4,9	Avanzado
18	29	11	0	29	72,5	4,9	Avanzado
19	28	12	0	28	70	4,8	Avanzado
20	28	12	0	28	70	4,8	Avanzado
21	28	12	0	28	70	4,8	Avanzado
22	27	13	0	27	67,5	4,6	Intermedio
23	26	14	0	26	65	4,4	Intermedio
24	25	15	0	25	62,5	4,2	Intermedio
25	25	15	0	25	62,5	4,2	Intermedio
26	25	14	1	25	62,5	4,2	Intermedio
27	24	14	2	24	60	4	Intermedio
28	24	16	0	24	60	4	Intermedio
29	23	14	3	23	57,5	3,9	Inicial
30	23	17	0	23	57,5	3,9	Inicial
31	22	16	2	22	55	3,8	Inicial
32	22	16	2	22	55	3,8	Inicial
33	21	18	1	21	52,5	3,6	Inicial
34	21	19	0	21	52,5	3,6	Inicial
35	20	20	0	20	50	3,5	Inicial
36	19	21	0	19	47,5	3,4	Inicial
37	18	21	1	18	45	3,3	Inicial

Reporte por pregunta: MATEMATICA 2 ° Básico

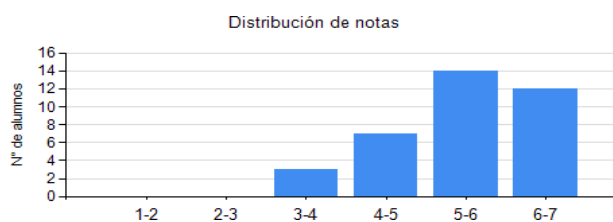


Reporte de estadísticas generales por pregunta								
Pregunta	Buenas		Malas		Omitidas		Grado de dificultad (Medido)	Índice de discriminación
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%		
1	23	63,9	13	36,1	0	0	3,56	0,6
2	28	77,8	8	22,2	0	0	4,11	0,3
3	23	63,9	12	33,3	1	2,8	3,56	0,4
4	15	41,7	20	55,6	1	2,8	2,67	0,3
5	4	11,1	32	88,9	0	0	1,44	0,3
6	33	91,7	3	8,3	0	0	4,67	0,2
7	28	77,8	8	22,2	0	0	4,11	0,3
8	29	80,6	7	19,4	0	0	4,22	0,5
9	32	88,9	4	11,1	0	0	4,56	0,1
10	28	77,8	8	22,2	0	0	4,11	0,4
11	33	91,7	3	8,3	0	0	4,67	0,1
12	33	91,7	3	8,3	0	0	4,67	0,3
13	29	80,6	6	16,7	1	2,8	4,22	0,3
14	32	88,9	3	8,3	1	2,8	4,56	0,2
15	32	88,9	4	11,1	0	0	4,56	0,1
16	17	47,2	18	50	1	2,8	2,89	0,6
17	32	88,9	4	11,1	0	0	4,56	0,2
18	35	97,2	1	2,8	0	0	4,89	0
19	28	77,8	8	22,2	0	0	4,11	0,5
20	34	94,4	2	5,6	0	0	4,78	0,1
21	25	69,4	10	27,8	1	2,8	3,78	0,7
22	26	72,2	10	27,8	0	0	3,89	0,5
23	35	97,2	1	2,8	0	0	4,89	0,1
24	33	91,7	2	5,6	1	2,8	4,67	0
25	34	94,4	0	0	2	5,6	4,78	0,1
26	36	100	0	0	0	0	5	0
27	19	52,8	16	44,4	1	2,8	3,11	0,7
28	29	80,6	7	19,4	0	0	4,22	-0,1
29	35	97,2	1	2,8	0	0	4,89	0,1
30	33	91,7	1	2,8	2	5,6	4,67	0,1
31	30	83,3	3	8,3	3	8,3	4,33	0,2
32	22	61,1	10	27,8	4	11,1	3,44	0,5
33	27	75	6	16,7	3	8,3	4	0,3
34	34	94,4	0	0	2	5,6	4,78	0,2
35	30	83,3	4	11,1	2	5,6	4,33	0,3
36	27	75	7	19,4	2	5,6	4	0,6
37	30	83,3	4	11,1	2	5,6	4,33	0,6
38	25	69,4	9	25	2	5,6	3,78	0,4
39	23	63,9	11	30,6	2	5,6	3,56	0,6
40	24	64,9	10	27	3	8,1	3,59	0,3

Reporte de estadísticas de Respuesta por Alternativa												
Pregunta	A		B		C		D		E		Respuesta	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Correcta	Distractor
1	6	16,7	5	13,9	23	63,9	2	5,6	0	0	c	a
2	4	11,1	28	77,8	1	2,8	3	8,3	0	0	b	a
3	0	0	10	28,6	23	66,7	2	5,7	0	0	c	b
4	15	42,9	0	0	15	42,9	5	14,3	0	0	c	a
5	6	16,7	25	69,4	4	11,1	1	2,8	0	0	c	b
6	33	91,7	3	8,3	0	0	0	0	0	0	a	b
7	28	77,8	5	13,9	0	0	3	8,3	0	0	a	b
8	4	11,1	29	80,6	2	5,6	1	2,8	0	0	b	a
9	0	0	32	88,9	1	2,8	3	8,3	0	0	b	d
10	3	8,3	4	11,1	28	77,8	1	2,8	0	0	c	b
11	0	0	2	5,6	33	91,7	1	2,8	0	0	c	b
12	0	0	1	2,8	33	91,7	2	5,6	0	0	c	d
13	2	5,7	29	82,9	2	5,7	2	5,7	0	0	b	a, c, d
14	32	91,4	1	2,9	2	5,7	0	0	0	0	a	c
15	32	88,9	1	2,8	2	5,6	1	2,8	0	0	a	c
16	14	40	17	48,6	0	0	4	11,4	0	0	b	a
17	1	2,8	2	5,6	32	88,9	1	2,8	0	0	c	b
18	0	0	0	0	35	97,2	1	2,8	0	0	c	d
19	28	77,8	3	8,3	0	0	5	13,9	0	0	a	d
20	0	0	34	94,4	2	5,6	0	0	0	0	b	c
21	6	17,1	25	71,4	1	2,9	3	8,6	0	0	b	a
22	6	16,7	4	11,1	28	72,2	0	0	0	0	c	a
23	1	2,8	0	0	35	97,2	0	0	0	0	c	a
24	0	0	33	94,3	2	5,7	0	0	0	0	b	c
25	0	0	34	100	0	0	0	0	0	0	b	
26	0	0	0	0	36	100	0	0	0	0	c	
27	9	25,7	19	54,3	7	20	0	0	0	0	b	a
28	3	8,3	3	8,3	29	80,6	1	2,8	0	0	c	a, b
29	35	97,2	0	0	1	2,8	0	0	0	0	a	c
30	33	97,1	0	0	1	2,9	0	0	0	0	a	c
31	30	90,9	3	9,1	0	0	0	0	0	0	a	b
32	2	6,3	22	68,8	4	12,5	4	12,5	0	0	b	c, d
33	3	9,1	27	81,8	0	0	3	9,1	0	0	b	a, d
34	34	100	0	0	0	0	0	0	0	0	a	
35	30	88,2	0	0	1	2,9	3	8,8	0	0	a	d
36	1	2,9	27	78,4	6	17,6	0	0	0	0	b	c
37	1	2,9	0	0	30	88,2	3	8,8	0	0	c	d
38	25	73,5	2	5,9	2	5,9	5	14,7	0	0	a	d
39	9	26,5	23	67,6	1	2,9	1	2,9	0	0	b	a
40	6	17,6	4	11,8	24	70,6	0	0	0	0	c	a

Reporte general: PRUEBA MATEMATICA 2° Básico 2018

Resumen de la Evaluación	
Curso Evaluado	2° Básico
Nota máxima	7
Nota mínima	3,3
Total de Alumnos	36
Promedio	5,4
Desviación estándar	0,9



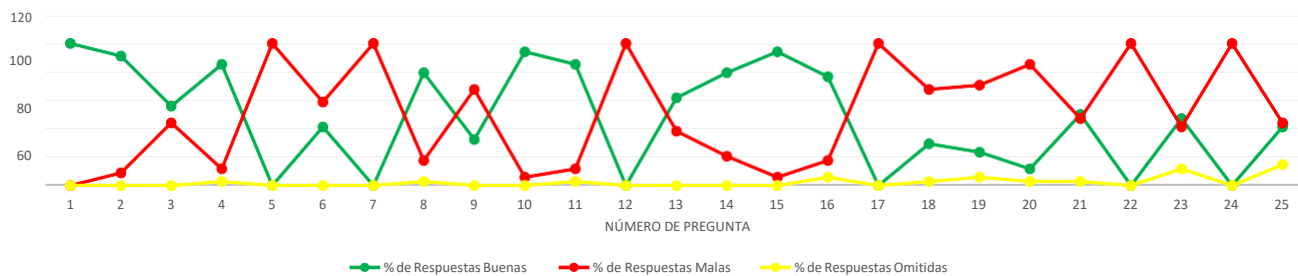
Nivel de logro	Cantidad Alumnos	Porcentaje
Inicial	3	8,3%
Intermedio	7	19,4%
Avanzado	9	25,0%
Superior	17	47,2%



Alumno	Resultado de respuestas obtenidas			Puntaje	Rend	Nota	Logro
	B	M	O				
1	35	4	0	35	89,7	6,2	superior
2	33	6	0	33	84,6	5,8	superior
3	33	5	1	33	84,6	5,8	superior
4	19	8	12	19	48,7	3,4	Inicial
5	25	14	0	25	64,1	4,3	Intermedio
6	35	4	0	35	89,7	6,2	superior
7	31	8	0	31	79,5	5,5	Avanzado
8	30	8	1	30	76,9	5,3	Avanzado
9	22	7	10	22	56,4	3,8	Inicial
10	31	8	0	31	79,5	5,5	Avanzado
11	31	7	1	31	79,5	5,5	Avanzado
12	34	5	0	34	87,2	6	superior
13	27	12	0	27	69,2	4,7	Intermedio
14	33	1	5	33	84,6	5,8	superior
15	27	10	2	27	69,2	4,7	Intermedio
16	27	12	0	27	69,2	4,7	Intermedio
17	30	9	0	30	76,9	5,3	Avanzado
18	26	12	1	26	66,7	4,5	Intermedio
19	33	6	0	33	84,6	5,8	superior
20	34	5	0	34	87,2	6	superior
21	29	10	0	29	74,4	5,1	Avanzado
22	36	3	0	36	92,3	6,4	superior

23	38	1	0	38	97,4	6,8	superior
24	31	8	0	31	79,5	5,5	Avanzado
25	34	5	0	34	87,2	6	superior
26	35	4	0	35	89,7	6,2	superior
27	24	15	0	24	61,5	4,1	Intermedio
28	34	5	0	34	87,2	6	superior
29	18	21	0	18	46,2	3,3	Inicial
30	39	0	0	39	100	7	superior
31	29	10	0	29	74,4	5,1	Avanzado
32	32	7	0	32	82,1	5,7	superior
33	30	9	0	30	76,9	5,3	Avanzado
34	25	14	0	25	64,1	4,3	Intermedio
35	34	5	0	34	87,2	6	superior
36	37	2	0	37	94,9	6,6	superior

Reporte por pregunta: LENGUAJE 4° Básico



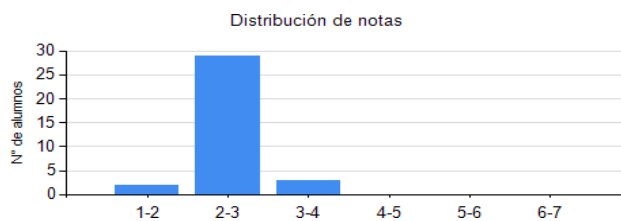
Reporte de estadísticas generales por pregunta								
Pregunta	Buenas		Malas		Omitidas		Grado de dificultad (Medido)	Índice de discriminación
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%		
1	34	100	0	0	0	0	5	0
2	31	91,2	3	8,8	0	0	4,65	0,3
3	19	55,9	15	44,1	0	0	3,24	0,2
4	29	85,3	4	11,8	1	2,9	4,41	0,2
5	0	0	102	100	0	0	1	0
6	14	41,2	20	58,8	0	0	2,65	0,3
7	0	0	102	100	0	0	1	0
8	27	79,4	6	17,6	1	2,9	4,18	0,5
9	11	32,4	23	67,6	0	0	2,29	0
10	32	94,1	2	5,9	0	0	4,76	0
11	29	85,3	4	11,8	1	2,9	4,41	0,2
12	0	0	102	100	0	0	1	0
13	21	61,8	13	38,2	0	0	3,47	0,8
14	27	79,4	7	20,6	0	0	4,18	0,2
15	32	94,1	2	5,9	0	0	4,76	0,2
16	26	76,5	6	17,6	2	5,9	4,06	0,5
17	0	0	102	100	0	0	1	0
18	10	29,4	23	67,6	1	2,9	2,18	-0,1
19	8	23,5	24	70,6	2	5,9	1,94	0,1
20	4	11,8	29	85,3	1	2,9	1,47	0
21	17	50	16	47,1	1	2,9	3	0,8
22	0	0	102	100	0	0	1	0
23	16	47,1	14	41,2	4	11,8	2,88	0,8
24	0	0	102	100	0	0	1	0
25	14	41,2	15	44,1	5	14,7	2,65	0,6

Reporte de estadísticas de Respuesta por Alternativa

Pregunta	A		B		C		D		E		Respuesta	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Correcta	Distractor
1	0	0	0	0	0	0	34	100	0	0	d	
2	0	0	1	2,9	2	5,9	31	91,2	0	0	d	c
3	19	55,9	10	29,4	3	8,8	2	5,9	0	0	a	b
4	29	87,9	0	0	0	0	4	12,1	0	0	a	d
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
6	1	2,9	7	20,6	14	41,2	12	35,3	0	0	c	d
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
8	3	9,1	27	81,8	0	0	3	9,1	0	0	b	a, d
9	11	32,4	2	5,9	21	61,8	0	0	0	0	a	c
10	1	2,9	32	94,1	1	2,9	0	0	0	0	b	a, c
11	0	0	2	6,1	29	87,9	2	6,1	0	0	c	b, d
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
13	21	61,8	1	2,9	8	23,5	4	11,8	0	0	a	c
14	27	79,4	3	8,8	1	2,9	3	8,8	0	0	a	b, d
15	32	94,1	2	5,9	0	0	0	0	0	0	a	b
16	2	6,3	0	0	26	81,3	4	12,5	0	0	c	d
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
18	2	6,1	10	30,3	3	9,1	18	54,5	0	0	b	d
19	9	28,1	8	25	10	31,3	5	15,6	0	0	b	c
20	1	3	4	12,1	24	72,7	4	12,1	0	0	b	c
21	17	51,5	5	15,2	5	15,2	6	18,2	0	0	a	d
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
23	3	10	16	53,3	8	26,7	3	10	0	0	b	c
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Pregunta Abierta	
25	14	48,3	9	31	4	13,8	2	6,9	0	0	a	b

Reporte general: PRUEBA LENGUAJE 4° Básico 2018

Resumen de la Evaluación	
Curso Evaluado	4° Básico
Nota máxima	3,2
Nota mínima	1,8
Total de Alumnos	34
Promedio	2,6
Desviación estándar	0,3

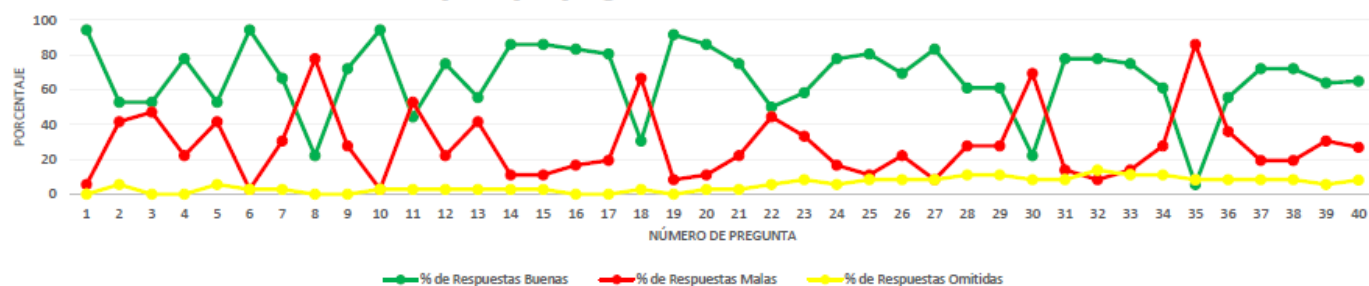


Nivel de logro	Cantidad Alumnos	Porcentaje
Inicial	34	100,0%
Intermedio	0	0,0%
Avanzado	0	0,0%
Superior	0	0,0%



Alumno	Resultado de respuestas obtenidas			Puntaje	Rend	Nota	Logro
	B	M	O				
1	6	31	0	6	16,2	1,8	Inicial
2	6	27	4	6	16,2	1,8	Inicial
3	8	27	2	8	21,6	2,1	Inicial
4	9	28	0	9	24,3	2,2	Inicial
5	9	27	1	9	24,3	2,2	Inicial
6	9	27	1	9	24,3	2,2	Inicial
7	10	27	0	10	27	2,4	Inicial
8	10	27	0	10	27	2,4	Inicial
9	10	26	1	10	27	2,4	Inicial
10	11	24	2	11	29,7	2,5	Inicial
11	11	26	0	11	29,7	2,5	Inicial
12	11	25	1	11	29,7	2,5	Inicial
13	11	26	0	11	29,7	2,5	Inicial
14	11	25	1	11	29,7	2,5	Inicial
15	12	25	0	12	32,4	2,6	Inicial
16	12	25	0	12	32,4	2,6	Inicial
17	12	25	0	12	32,4	2,6	Inicial
18	12	24	1	12	32,4	2,6	Inicial
19	12	25	0	12	32,4	2,6	Inicial
20	13	24	0	13	35,1	2,8	Inicial
21	13	20	4	13	35,1	2,8	Inicial
22	13	24	0	13	35,1	2,8	Inicial
23	13	24	0	13	35,1	2,8	Inicial
24	13	24	0	13	35,1	2,8	Inicial
25	13	24	0	13	35,1	2,8	Inicial
26	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
27	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
28	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
29	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
30	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
31	14	23	0	14	37,8	2,9	Inicial
32	15	22	0	15	40,5	3	Inicial
33	16	21	0	16	43,2	3,2	Inicial
34	16	20	1	16	43,2	3,2	Inicial
35	20	20	0	20	50	3,5	Inicial
36	19	21	0	19	47,5	3,4	Inicial
37	18	21	1	18	45	3,3	Inicial

Reporte por pregunta: MATEMATICA 4° Básico



Reporte de estadísticas generales por pregunta								
Pregunta	Buenas		Malas		Omitidas		Grado de dificultad (Medido)	Índice de discriminación
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%		
1	34	94,4	2	5,6	0	0	4,78	-0,1
2	19	52,8	15	41,7	2	5,6	3,11	0,3
3	19	52,8	17	47,2	0	0	3,11	0,4
4	28	77,8	8	22,2	0	0	4,11	0,4
5	19	52,8	15	41,7	2	5,6	3,11	0,5
6	34	94,4	1	2,8	1	2,8	4,78	0,1
7	24	66,7	11	30,6	1	2,8	3,67	0,9
8	8	22,2	28	77,8	0	0	1,89	0,1
9	26	72,2	10	27,8	0	0	3,89	0,4
10	34	94,4	1	2,8	1	2,8	4,78	0,2
11	16	44,4	19	52,8	1	2,8	2,78	0,3
12	27	75	8	22,2	1	2,8	4	0,7
13	20	55,6	15	41,7	1	2,8	3,22	0,8
14	31	86,1	4	11,1	1	2,8	4,44	0,4
15	31	86,1	4	11,1	1	2,8	4,44	0,3
16	30	83,3	6	16,7	0	0	4,33	0,3
17	29	80,6	7	19,4	0	0	4,22	0,4
18	11	30,6	24	66,7	1	2,8	2,22	0,6
19	33	91,7	3	8,3	0	0	4,67	0,2
20	31	86,1	4	11,1	1	2,8	4,44	0,3
21	27	75	8	22,2	1	2,8	4	0,4
22	18	50	16	44,4	2	5,6	3	0,3
23	21	58,3	12	33,3	3	8,3	3,33	0,4
24	28	77,8	6	16,7	2	5,6	4,11	0,6
25	29	80,6	4	11,1	3	8,3	4,22	0,2
26	25	69,4	8	22,2	3	8,3	3,78	0,4
27	30	83,3	3	8,3	3	8,3	4,33	0,4
28	22	61,1	10	27,8	4	11,1	3,44	0,8
29	22	61,1	10	27,8	4	11,1	3,44	0,5
30	8	22,2	25	69,4	3	8,3	1,89	0
31	28	77,8	5	13,9	3	8,3	4,11	0,4
32	28	77,8	3	8,3	5	13,9	4,11	0,6
33	27	75	5	13,9	4	11,1	4	0,8
34	22	61,1	10	27,8	4	11,1	3,44	0,7
35	2	5,6	31	86,1	3	8,3	1,22	0,1
36	20	55,6	13	36,1	3	8,3	3,22	0,2
37	26	72,2	7	19,4	3	8,3	3,89	0,6
38	26	72,2	7	19,4	3	8,3	3,89	0,1
39	23	63,9	11	30,6	2	5,6	3,56	0,6
40	24	64,9	10	27	3	8,1	3,59	0,3

Reporte de estadísticas de Respuesta por Alternativa

Pregunta	A		B		C		D		E		Respuesta	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Correcta	Distractor
1	0	0	2	5,6	34	94,4	0	0	0	0	c	b
2	6	17,6	19	55,9	1	2,9	8	23,5	0	0	b	d
3	5	13,9	19	52,8	8	22,2	4	11,1	0	0	b	c
4	28	77,8	5	13,9	1	2,8	2	5,6	0	0	a	b
5	19	55,9	3	8,8	8	23,5	4	11,8	0	0	a	c
6	34	97,1	1	2,9	0	0	0	0	0	0	a	b
7	6	17,1	24	68,6	2	5,7	3	8,6	0	0	b	a
8	8	22,2	17	47,2	5	13,9	6	16,7	0	0	a	b
9	0	0	26	72,2	10	27,8	0	0	0	0	b	c
10	1	2,9	34	97,1	0	0	0	0	0	0	b	a
11	16	45,7	1	2,9	15	42,9	3	8,6	0	0	a	c
12	6	17,1	1	2,9	27	77,1	1	2,9	0	0	c	a
13	7	20	4	11,4	20	57,1	4	11,4	0	0	c	a
14	3	8,6	1	2,9	31	88,6	0	0	0	0	c	a
15	3	8,6	0	0	1	2,9	31	88,6	0	0	d	a
16	3	8,3	2	5,6	30	83,3	1	2,8	0	0	c	a
17	2	5,6	2	5,6	29	80,6	3	8,3	0	0	c	d
18	8	22,9	9	25,7	11	31,4	7	20	0	0	c	b
19	33	91,7	2	5,6	1	2,8	0	0	0	0	a	b
20	0	0	3	8,6	31	88,6	1	2,9	0	0	c	b
21	2	5,7	27	77,1	2	5,7	4	11,4	0	0	b	d
22	1	2,9	14	41,2	1	2,9	18	52,9	0	0	d	b
23	0	0	21	63,6	3	9,1	9	27,3	0	0	b	d
24	1	2,9	0	0	28	82,4	5	14,7	0	0	c	d
25	29	87,9	0	0	2	6,1	2	6,1	0	0	a	c, d
26	0	0	25	75,8	8	24,2	0	0	0	0	b	c
27	0	0	3	9,1	30	90,9	0	0	0	0	c	b
28	2	6,3	1	3,1	22	68,8	7	21,9	0	0	c	d
29	1	3,1	22	68,8	5	15,6	4	12,5	0	0	b	c
30	4	12,1	16	48,5	8	24,2	5	15,2	0	0	c	b
31	1	3	3	9,1	1	3	28	84,8	0	0	d	b
32	28	90,3	1	3,2	0	0	2	6,5	0	0	a	d
33	1	3,1	27	84,4	0	0	4	12,5	0	0	b	d
34	4	12,5	3	9,4	22	68,8	3	9,4	0	0	c	a
35	3	9,1	20	60,6	8	24,2	2	6,1	0	0	d	b
36	2	6,1	8	24,2	3	9,1	20	60,6	0	0	d	b
37	0	0	6	18,2	1	3	26	78,8	0	0	d	b
38	1	3	4	12,1	26	78,8	2	6,1	0	0	c	b
39	9	26,5	23	67,6	1	2,9	1	2,9	0	0	b	a
40	6	17,6	4	11,8	24	70,6	0	0	0	0	c	a

Reporte general: PRUEBA MATEMATICA 4° Básico 2018

Resumen de la Evaluación	
Curso Evaluado	4° Básico
Nota máxima	6,2
Nota mínima	2,3
Totalde Alumnos	36
Promedio	5,4
Desviación estándar	1,1



Nivel de logro	Cantidad Alumnos	Porcentaje
Inicial	9	25,0%
Intermedio	10	27,8%
Avanzado	8	22,2%
Superior	9	25,0%



Alumno	Resultado de respuestas obtenidas			Puntaje	Rend	Nota	Logro
	B	M	O				
1	34	4	0	34	89,5	6,2	superior
2	33	5	0	33	86,8	6	superior
3	33	5	0	33	86,8	6	superior
4	33	5	0	33	86,8	6	superior
5	33	5	0	33	86,8	6	superior
6	31	7	0	31	81,6	5,6	superior
7	31	7	0	31	81,6	5,6	superior
8	31	7	0	31	81,6	5,6	superior
9	31	7	0	31	81,6	5,6	superior
10	30	8	0	30	78,9	5,4	Avanzado
11	30	8	0	30	78,9	5,4	Avanzado
12	30	8	0	30	78,9	5,4	Avanzado
13	30	8	0	30	78,9	5,4	Avanzado
14	29	9	0	29	76,3	5,2	Avanzado
15	28	10	0	28	73,7	5	Avanzado
16	28	10	0	28	73,7	5	Avanzado
17	27	11	0	27	71,1	4,8	Avanzado
18	26	12	0	26	68,4	4,6	Intermedio
19	25	9	4	25	65,8	4,4	Intermedio
20	25	11	2	25	65,8	4,4	Intermedio
21	25	13	0	25	65,8	4,4	Intermedio
22	25	12	1	25	65,8	4,4	Intermedio
23	24	13	1	24	63,2	4,2	Intermedio
24	24	13	1	24	63,2	4,2	Intermedio
25	24	14	0	24	63,2	4,2	Intermedio
26	23	14	1	23	60,5	4	Intermedio
27	23	15	0	23	60,5	4	Intermedio
28	22	16	0	22	57,9	3,9	Inicial
29	19	19	0	19	50	3,5	Inicial
30	19	8	11	19	50	3,5	Inicial
31	18	20	0	18	47,4	3,4	Inicial
32	17	21	0	17	44,7	3,2	Inicial
33	16	22	0	16	42,1	3,1	Inicial
34	14	8	16	14	36,8	2,8	Inicial
35	12	7	19	12	31,6	2,6	Inicial
36	10	14	14	10	26,3	2,3	Inicial

Análisis de Objetivos Descendidos por Nivel, Sector y Ejes

Nivel	Sector	Objetivo Aprendizaje	Eje
2° Básico	Lenguaje	<p>OA19</p> <p>Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA21</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, r-rr-nr. Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones, punto al finalizar una oración.</p> <p>OA4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación</p> <p>OA5</p> <p>Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones de la historia</p>	<p>Escritura</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura</p>
2° Básico	Matemáticas	<p>OA7</p> <p>Identificar las unidades y decenas en</p>	<p>Números y operaciones</p>

		<p>números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA1</p> <p>Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.</p> <p>OA4</p> <p>Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>Números y operaciones</p>
4° Básico	Lenguaje	<p>OA12</p> <p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción</p> <p>OA13</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras</p> <p>OA6</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura</p> <p>Lectura</p>

		<p>ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p> <p>OA4</p> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</p>	Lectura
4°	Matemáticas	OA9	

Básico		<p>Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas</p> <p>OA1</p> <p>Representar y describir números del 0 al 10 000, comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional.</p> <p>OA23</p> <p>Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado.</p> <p>OA7</p> <p>Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>Números y operaciones</p> <p>Geometría</p> <p>Números y operaciones</p>
--------	--	---	---

Propuesta de Acciones Remediales

Acciones en Lenguaje para Segundo Básico:

Eje: Escritura

- 1.- Crear historietas gráficas
- 2.- Completar fichas de lectura a través de la escritura
- 3.- Completación de palabras dentro de un texto.
- 4.- Entregar un conjunto de palabras impresas y escribir oraciones.
- 5.- Crear y escribir cuentos a partir de imágenes pictóricas observadas.

Eje: Lectura

- 1.- Enseñar técnicas de comprensión lectora como: predicción, anticipación e inferencias.
- 2.- Anticipar finales ante la presentación de textos.
- 3.- Deducir información e ideas de diferentes textos leídos
- 4.- Corroborar datos.
- 5.- Leer diferentes textos breves y representarlos pictográficamente.

Eje: Comunicación Oral

- 1.- Participar de exposiciones, charlas y ferias.
- 2.- Crear afiches y explicarlos.
- 3.- Expresar ideas, sentimientos y emociones frente a videos, películas vistas.
- 4.- Crear diálogos o parlamentos para expresar verbalmente ideas.

Acciones en Matemáticas para Segundo Básico:

Eje: Números y operaciones

- 1.- Trabajar con material concreto para reforzar concepto de número y noción de cantidad.
- 2.- Confeccionar fichas de colores con números y signos de operaciones para aplicar en ejercicios de operaciones básicas.
- 3.- Utilizar números móviles para utilizar en dictados de números.
- 4.- Confeccionar y utilizar caja Mackinder para operatorias con material concreto.
- 5.- Completar números ocultos en ejercicios básicos de sumas y restas.

Acciones en Lenguaje para Cuarto Básico:

Eje: Escritura

- 1.- Confeccionar cómics, utilizando viñetas.
- 2.- Escribir significado a partir de palabras dadas.
- 3.- Escribir descripciones de objetos.
- 4.- Participar de juegos tipo bachillerato.
- 5.- Escribir un cuento, utilizando varios cuentos ya conocidos y mezclarlos entre sí.

Eje: Lectura

- 1.- Estrategias de comprensión lectora. Antes, durante y después.
- 2.- Confeccionar fichas de adivinanzas, leerlas y dar la respuesta.
- 3.- Leer textos breves y resolver cuestionarios.

4.- Crear un periódico y leer las noticias.

5.- Ordenar párrafos de un texto.

Acciones en Matemáticas para Cuarto Básico:

Eje: Números y operaciones

1.- 1.- Realizar juegos grupales con órdenes e instrucciones de agruparse de acuerdo con cantidades dadas, comparando cantidades.

2.- Realizar clasificaciones por diferentes criterios de elementos variados.

3.- Descomponer, sumar, restar y multiplicar con material concreto.

4.- Completar guías de trabajo que contengan más imágenes explicativas, simbología en colores e instrucciones ennegrecidas.

Eje: Geometría

1.- Confeccionar libremente formas utilizando cuerpos geométricos.

2.- Jugar a construir figuras a partir de fichas con imágenes de figuras geométricas.

3.- Utilizar el propio cuerpo como unidad de medida para diferenciar volúmenes.

4.- Utilizar elementos concretos para comparar dimensiones y ubicación e el espacio.

Bibliografía

1.-Título: “Estándares Indicativos de Desempeño”.

Autor: Ministerio de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2014

2.- Título: “Nuevo Sistema nacional de Evaluación de Aprendizajes”.

Autor: Agencia de Calidad de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: febrero 2018

3.- Título: “Base Curriculares Lenguaje 2° año”.

Autor: Ministerio de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2013

4.- Título: “Base Curriculares Matemáticas 2° año”.

Autor: Ministerio de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2013

5.- Título: “Base Curriculares Lenguaje 4° año”.

Autor: Ministerio de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2013

6.- Título: “Base Curriculares Matemáticas 4° año”.

Autor: Ministerio de Educación.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2013

7.- Título: “Módulo: Metodología de la Investigación en Educación”.

Autor: Universidad Miguel de Cervantes.

Lugar: Santiago, Chile.

Fecha edición: marzo 2017

8.- Título: “Proyecto Educativo Institucional”.

Autor: Colegio Inglés San José.

Lugar: Antofagasta, Chile.

9.- Título: “Plan de Mejoramiento Educativo”.

Autor: Colegio Inglés San José.

Lugar: Antofagasta, Chile.