



Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencia

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Colegio Scole Creare de Temuco

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Alumno (a): Pamela Dolores López Figueroa

Temuco – Chile, Octubre 2020

1.-INDICE

2.- RESUMEN.....	3
3.- INTRODUCCIÓN.....	4
4.- MARCO TEÓRICO.....	6
4.1 Aprendizaje.....	6
4.2 Evaluación.....	13
4.3 Organización Curricular Lenguaje y Comunicación.....	20
4.4 Diseño de la Evaluación.....	35
5.- MARCO CONTEXTUAL.....	39
5.1 Visión y Misión.....	40
5.2 Contexto.....	40
5.3 Índice de calidad social.....	42
6.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	43
6.1 Diseño y aplicación instrumentos evaluación segundo año básico.....	44
6.2 Diseño y aplicación instrumentos evaluación tercer año básico	46
6.3 Validación instrumentos de evaluación.....	48
7.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	49
7.1 Análisis Resultados prueba Lenguaje y Comunicación segundo básico.....	50
7.2 Análisis Resultados prueba Lenguaje y Comunicación tercero básico.....	57
8.- PROPUESTAS REMEDIALES.....	63
8.1 Remediales instrumento de evaluación segundo año básico.....	63
8.2 Remediales instrumento de evaluación tercer año básico.....	64
9.- BIBLIOGRAFÍA.....	68
10. ANEXOS.....	70
10.1- Anexo Prueba Lenguaje y Comunicación Segundo año Básico.....	70
10.2- Anexo Tabla de Especificaciones Prueba Lenguaje segundo básico.....	75
10.3- Anexo Prueba Lenguaje y Comunicación Tercer año básico.....	78
10.4- Anexo Tabla de Especificaciones Prueba Lenguaje tercero básico.....	85

2. RESUMEN.

El presente trabajo da cuenta de la revisión de instrumentos de evaluación, aplicados en la asignatura de lenguaje y comunicación durante el año 2019 a estudiantes de segundo y tercer año básicos del colegio Scole Creare de la ciudad de Temuco.

La aplicación de distintos instrumentos de evaluación de forma sistemática y directa a los estudiantes, permite ver el progreso que experimentan estos y aplicar las actividades remediales cuando los logros de aprendizaje no son los esperados.

Para tener una visión real de los avances de los estudiantes respecto a los objetivos de aprendizaje emanados desde el Ministerio de Educación, se hizo necesario revisar los instrumentos de evaluación considerando los planes y programa vigentes, los aprendizajes claves y el uso de los mapas de progreso de los aprendizajes de la asignatura, y a su vez adecuarlos al contexto en que aprenden los niños.

Dadas las características de este establecimiento educacional, permite tener un conocimiento bastante acabado de la forma en que aprenden cada uno de nuestros estudiantes y las falencias que presentan en sus aprendizajes debido a factores como el déficit en las metodologías o entrega de contenido que poseen los docentes específicamente de este nivel, así como del trabajo colaborativo entre docentes

Después de realizar la revisión de los resultados, se puede identificar en que área o eje están las mayores debilidades y la vez detectar los aprendizajes claves en que cada estudiante presenta dificultades para el logro de dichos objetivos de aprendizaje planteados.

3.- INTRODUCCIÓN.

El siguiente trabajo, tiene como propósito promover la generación de conocimiento a través del desarrollo de la aplicación de los elementos adquiridos durante el proceso de curso del Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación por Competencia, con el objetivo de revisar instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de segundo y tercer año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la unidad de comprensión lectora del Establecimiento Educacional Scole Creare de la ciudad de Temuco, trabajo realizado por la profesional Psicóloga que formó parte del equipo de Convivencia Escolar de este establecimiento durante el año lectivo 2019.

Para llevar a cabo lo anterior, se realiza entrevista con docentes de los cursos 2° y 3° año básico 2019 respectivamente, para acceder a los instrumentos de evaluación que aplican en la asignatura de lenguaje, con el fin de revisar las pruebas junto con los resultados obtenidos, evaluando así la idoneidad del instrumento para dar cumplimiento a los objetivos de aprendizaje que establece el Currículum Nacional.

Lo anterior, consiste en revisar una prueba de cada curso respectivo. El instrumento de evaluación de segundo año básico, consiste en una prueba sumativa, que contempla 2 ejes de evaluación: Lectura y escritura, que incluye preguntas de selección múltiple y de desarrollo. Mientras que el instrumento de evaluación del tercer año básico, se trata igualmente de una evaluación sumativa, sin embargo, contempla solo el eje de lectura, distribuido en 24 preguntas de selección múltiple. Ambos instrumentos con un nivel de exigencia del 60%.

Para determinar la idoneidad del instrumento de evaluación, al no existir en este ciclo jefe de departamento, como si cuenta el segundo ciclo y enseñanza media, se consulta la opinión de la coordinadora de ciclo, profesor jefe del cuarto año básico Srta Nicole Mendoza, quien considera que el instrumento de evaluación contempla las unidades y los objetivos pertinentes a evaluar en ambos cursos.

De los resultados obtenidos tras la aplicación de dichos instrumentos en los cursos respectivos, se obtiene mediante la revisión de porcentajes, el rendimiento de los

estudiantes por curso, tomando en conocimiento con ello el cumplimiento o no de los objetivos de aprendizajes a través de este medio de evaluación. Así como también, la revisión de los ejes de evaluación que considera el instrumento de evaluación, y que, para esta asignatura, el Ministerio de Educación considera como objetivo que los estudiantes adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Es por ello que se revisa que estos instrumentos consideren los ejes de lectura, escritura y comunicación oral, y vocabulario.

En concordancia con la calendarización para el año lectivo 2019, el equipo técnico pedagógico y los docentes realizan una calendarización anual de los objetivos de aprendizaje a cubrir en cada mes del año escolar, en relación al programa de estudios de cada asignatura. En este caso, segundo y tercero básico consideraban evaluar las unidades 2 y 3 durante el mes de mayo según la calendarización.

Si bien, se identifican algunas debilidades tanto en el instrumento de evaluación como en los procesos de enseñanza y aprendizaje señalados en el trabajo de grado I, se indicarán las propuestas remediales al final del presente trabajo.

4. MARCO TEÓRICO

4.1.- El Aprendizaje.

Jean Piaget, precursor de la teoría del Desarrollo Cognitivo, refiere que “para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone”. Así mismo, cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, éste no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza / aprendizaje será incapaz de producirse. (Piaget, J. 1974)

La esencia del aprendizaje consiste en el surgimiento y modificación de los procesos psíquicos y del comportamiento tanto en una dimensión afectiva como cognitiva. Se aprenden no solo hábitos, conocimiento, habilidades, sino también actitudes, emociones, sentimientos y necesidades. Por ello el aprendizaje se refiere tanto al proceso de enseñanza como de educación. (Panadero, E y Alonso Tapia, J. 2014).

El aprendizaje permite a los seres humanos un mayor grado de flexibilidad y de adaptabilidad de lo que tiene cualquier otra especie. En la actualidad existen dos perspectivas teóricas que nos permiten comprender la manera en que aprendemos. El conductismo destaca las relaciones entre los estímulos observables y las respuestas. La perspectiva cognitiva destaca el papel de los procesos mentales internos en el aprendizaje. Sea cual sea la perspectiva que adoptemos, sólo podemos saber que se ha producido un aprendizaje cuando observamos que una conducta ha cambiado de alguna manera; quizá, porque aparece una nueva respuesta o porque se incrementa la frecuencia de una que ya existía. Los principios (descripciones de los factores que influyen sobre el aprendizaje) y las teorías (explicaciones de por qué esos factores tienen esos efectos), tanto desde el conductismo como desde el cognitivismo pueden ayudar a los educadores a mejorar las prácticas educativas y a maximizar el aprendizaje de sus alumnos. (Cermak y Craik, 1979).

4.1.1 Factores que intervienen en el aprendizaje.

Educación (y por lo tanto aprendizaje) y Psicología están estrechamente interrelacionadas. A través del proceso de aprendizaje se produce la educación, concepto estrechamente ligado al de escolaridad, si bien en el centro educativo no sólo se produce un aprendizaje formal, también tiene lugar un currículum oculto.

El complejo proceso del aprendizaje gira alrededor de tres factores fundamentales: profesor, alumno y los conocimientos; si bien hay más factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas, lo que influye tanto en el grupo como en lo que se ha de exigir de cada sujeto.

N. Entwistle (1988) refleja estas realidades sociales y psicológicas en su modelo heurístico de aprendizaje en el aula, en el que añade otro factor fundamental: la familia. Este autor propone las principales cualidades que deben tener los docentes para conseguir un buen aprendizaje de los estudiantes:

- Aptitud para la enseñanza, es decir, una serie de cualidades físicas, referentes al carácter y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una óptima tarea de tutoría.
- Explicaciones de calidad, puesto que esto repercutirá en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de éstos.
- Organización del grupo, esto lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando los posibles incidentes que se puedan producir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
- Usar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, a través del intercalado de exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.
- Evaluar al alumnado teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos, sino también su actitud diaria en clase, sus capacidades y ritmos de aprendizaje,

etc. intentando darle las máximas oportunidades de recuperarse con el fin de obtener resultados positivos.

Por otra parte, propone además los factores diferenciales presentes en los estudiantes (factores físicos, edad, sexo) como factores psicológicos (memoria e inteligencia):

- La edad óptima para iniciar un determinado aprendizaje dependerá no sólo del grado de maduración o de la edad fisiológica del alumno/a, sino también de su edad cronológica.
- La referencia al sexo aparece en la adolescencia por lo que respecta al desarrollo físico. Éste no influye en la capacidad de aprendizaje, aunque en nuestra sociedad, sí tiene efectos discriminatorios. Nuestra labor es la de proporcionar igualdad de oportunidades educativas.
- Los factores psicológicos hacen referencia a los procesos psíquicos que los alumnos llevan a cabo al procesar la información que reciben. En ellos intervienen factores como la memoria, la inteligencia o la imaginación. Cada alumno tiene, además de una capacidad intelectual general, un factor de inteligencia en el que destaca (espacial, matemático, verbal, etc). Por esto, los docentes deben intentar cultivar la inteligencia práctica y la creatividad. Como vemos, hoy en día, el que un alumno no destaque en una determinada materia como puede ser las matemáticas, no es sinónimo de fracaso.

En el aula hay una serie de factores que influyen de manera importante en el aprendizaje, como pueden ser el nivel de dificultad de los materiales, su organización, el establecimiento de un clima motivador, etc. El aprendizaje se sustenta en una serie de variables psicológicas, de carácter socio-afectivo entre las que están el que el alumno vea el instituto y el proceso de aprendizaje como algo valioso, el que considere al profesor como un aliado y no como un enemigo. (Beltrán, J y Santiuste, V. 1988)

La familia es un factor esencial con respecto al apoyo psicológico que proporciona, o no, al alumno. Hemos de tener en cuenta esto en nuestra labor tutorial, puesto que la conducta

de los alumnos está directamente influenciada por el clima afectivo que viven y por la estabilidad (o no) del grupo familiar.

Otro aspecto importante a considerar para lograr aprendizajes efectivos entre los estudiantes es el trabajo colaborativo. Importante destacar el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, descrito por Vigotsky, señalando que esta zona es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del estudiante (aquellos es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (lo que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un par más capaz (Vigotsky, Lev 1931).

Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición. Es por tanto una evidencia del carácter social del aprendizaje. Por lo anterior, se considera importante también el trabajo colaborativo en el aula, el cual propicia el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, como potenciar el aprendizaje, la colaboración, empatía, compañerismo y solidaridad.

4.1.2 Cooperación en el aula.

En todas las aulas, sin importar la materia, los docentes pueden estructurar sus actividades de manera tal que sus alumnos:

1. Se involucren en una lucha de ganadores y perdedores para ver quién es el mejor (competencia).
2. Trabajen independientemente en sus propios objetivos de aprendizaje siguiendo su propio ritmo y en su propio espacio, para alcanzar un criterio preestablecido de excelencia (individualismo).
3. Trabajen de manera cooperativa en grupos pequeños, asegurando que todos los integrantes dominen los materiales asignados (cooperación).

Evidentemente, el aprendizaje cooperativo no consiste en un mero ordenamiento de asientos. Colocar a los estudiantes en grupos y decirles cómo trabajar juntos no da como resultado la realización de esfuerzos cooperativos. Por el contrario, el hecho de sentarse en grupos puede provocar competencia cuerpo a cuerpo o esfuerzos individualistas por hablar.

Estructurar las actividades de modo tal que los alumnos trabajen de manera realmente cooperativa exige una comprensión de los componentes que hacen que esta cooperación funcione. El dominio de los componentes esenciales de la cooperación permite a los docentes:

1. Tomar las actividades, los programas y los cursos existentes y estructurarlos cooperativamente;
2. Adaptar las actividades de aprendizaje cooperativo a las diferentes necesidades educativas, circunstancias, programas, materias y estudiantes;
3. Diagnosticar los problemas que pueden tener algunos estudiantes al trabajar juntos e intervenir para incrementar la eficacia de los grupos de aprendizaje.

Para que la cooperación funcione bien, los docentes deben estructurar explícitamente cinco componentes esenciales en cada actividad: interdependencia positiva, interacción promotora, responsabilidad individual, habilidades interpersonales y de pequeños grupos y procesamiento del grupo.

Estructurar el aprendizaje cooperativo no consiste simplemente en sentar a los alumnos juntos y decirles que se ayuden entre sí, ya que existen muchas conductas que pueden resultar perjudiciales para los esfuerzos grupales. Los miembros menos capaces a veces dejan que otros completen las tareas del grupo, generando un "relajo" entre los que habitualmente realizan menos esfuerzo en el trabajo colectivo. (Kerr y Bruun, 1981). Al mismo tiempo, el que hace el trabajo puede esforzarse menos, para evitar el efecto de succión que provoca el hecho de hacerlo todo (Kerr, 1983). Cuando trabajan en grupo, también existe la posibilidad de que los estudiantes se sometan a los más capaces, que pueden adoptar roles de liderazgo que los beneficien a ellos a expensas de los demás (el efecto de "el rico se hace más rico"). Los esfuerzos grupales también se pueden caracterizar por el desamparo autoprovocado, (Johnson, 1991a, 1993; Johnson y F.

Johnson, 1994) la dispersión de la responsabilidad y la haraganería social, la división disfuncional del trabajo ("Yo pienso y tú escribes"), la dependencia inadecuada de la autoridad (Webb, Ender y Lewis, 1986), el conflicto destructivo (Collins, 1970; Johnson y Johnson, 1979), la rebelión contra una tarea y otras formas de conducta que debilitan el desempeño colectivo.

La cooperación suele salir mal debido a la ausencia de ciertas condiciones mediadoras, que constituyen los componentes esenciales que hacen que los esfuerzos cooperativos sean más productivos que los competitivos y los individualistas. Estos componentes esenciales son:

- Interdependencia positiva claramente percibida;
- Interacción promotora (cara a cara) considerable;
- Responsabilidad personal e individual claramente percibidas, para alcanzar los objetivos del grupo;
- Uso frecuente de habilidades interpersonales y de grupos pequeños;
- Uso frecuente y procesamiento grupal regular del funcionamiento, para mejorar la eficiencia futura.

4.1.3 El rol del docente.

Es importante recordar que el desafío de la enseñanza no consiste en cubrir el material para los alumnos, sino en descubrir el material con ellos. En el aprendizaje cooperativo, el docente forma los grupos de aprendizaje, enseña conceptos y estrategias básicos, controla el funcionamiento de los grupos, interviene para enseñar habilidades en grupos pequeños, ofrece ayuda en las tareas cuando se necesita, evalúa el aprendizaje de los alumnos y se asegura de que los grupos procesen la forma en que sus integrantes han trabajado juntos.

Los estudiantes se dirigen a sus pares en busca de ayuda, realimentación, refuerzo y apoyo. El docente cumple seis roles en el aprendizaje cooperativo (Johnson y Johnson, 1994; Johnson, Johnson y Holubec, 1993):

1. Especifica los objetivos de la actividad;

2. Toma decisiones previas a la enseñanza respecto de los grupos, la disposición del aula, los materiales educativos y los roles de los estudiantes en el grupo;
3. Explica la tarea y la estructura de objetivos a los estudiantes;
4. Pone en marcha la actividad cooperativa;
5. Controla la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e interviene cuando es necesario;
6. Evalúa los logros de los alumnos y los ayuda a discutir cómo ha resultado la colaboración en el grupo.

Como la palabra "cooperación" tiene muchas connotaciones y diversidad de usos, además de explicar los criterios para el éxito, los docentes tienen que especificar las conductas apropiadas y deseables dentro de los grupos. Iniciar (formar) conductas incluye: "quédate con tu grupo y no camines por el aula", "hablen en voz baja", "hablen por turno" y "llámense por su nombre". Cuando los grupos empiezan a funcionar bien, es posible:

- Hacer que cada integrante explique cómo llegar a la respuesta;
- Pedir a cada integrante que relacione lo que se está aprendiendo con aprendizajes previos;
- Verificar que todos los integrantes del grupo entiendan los materiales y estén de acuerdo con las respuestas;
- Alentar a todos a la participación;
- Escuchar con precisión lo que dicen los otros integrantes del grupo;
- No cambiar de idea a menos que se los convenza de manera sensata (aceptar decisiones por mayoría no promueve el aprendizaje);
- Criticar las ideas, no a las personas.

Es importante que los docentes sean concretos cuando hablan de las conductas deseables con sus alumnos. Los alumnos tienen que saber qué conductas resultan adecuadas y deseables dentro de un grupo de aprendizaje cooperativo, pero no deben ser sometidos a una sobrecarga de información.

También es importante que los estudiantes practiquen las habilidades más de una o dos veces. Los docentes deben seguir enfatizando una habilidad hasta que los alumnos la

hayan integrado en su repertorio de conductas y la realicen de manera automática y habitual.

4.2- La evaluación.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como "una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico". (Duque, 1993, p. 167). A la vez, la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos. Ésta "se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo." (Duque, 1992, p. 170).

La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996). En consecuencia, "...todo proceso que se asuma como evaluación institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa...de allí que la evaluación tenga como característica fundamental la auto-evaluación" (González y Ayarza, 1996).

Finalmente se cita la definición de López (1995), la cual sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación

o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.

Evaluar entonces es una de las acciones más comunes y cotidianas que realizan los profesores, una de las pocas actividades educativas que están debidamente reglamentadas en los ambientes estudiantiles, a nivel de instituciones e igualmente de empresas. Este hecho pone de presente la importancia que reviste este proceso, pues representa un mecanismo por el cual se aprueban, constatan y certifican los aprendizajes logrados por los educandos. La evaluación de los aprendizajes constituye una herramienta para averiguar qué, cómo y cuánto están aprendiendo los estudiantes; provee información para mejorar el propio proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en el docente como el estudiante.

En esta línea, los procedimientos e instrumentos de evaluación juegan un rol de vital importancia en la práctica evaluativa de los docentes, en tanto que estos no sólo deben estar bien elaborados, sino adecuados para evaluar los dominios o elementos de competencia de un módulo o asignatura, dado que en muchos casos no queda claro qué es lo evaluado. Un instrumento mal elaborado es perjudicial en todo sentido, porque sus resultados no son válidos y en consecuencia son inútiles, lo que representa para la institución o la empresa un desperdicio de tiempo y de recursos; además de ser perjudicial para el estudiante. (Ruay, R. Jara, P y López M. 2013)

4.2.1.- Evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los profesores deberán evaluar el proceso de enseñanza y su propia práctica docente, en relación con la consecución de los objetivos educativos que, previamente, se habían planteado en sus guías. Es fundamental que tenga un carácter continuo y formativo, puesto que la relación entre la evaluación de los procesos de enseñanza y la evaluación de los procesos de aprendizaje es clara: la información obtenida se convierte en un instrumento de enorme trascendencia para determinar la idoneidad de nuestra práctica docente, así como la adecuación de las guías docentes confeccionadas.

Tal como se desprende de la definición que César Coll (2003) hace del término currículo, es fundamental evaluar tres aspectos en el proceso de aprendizaje. El primero de ellos son los objetivos propuestos por el profesor a través de su concreción en la guía docente.

El segundo son las técnicas e instrumentos de registro de datos utilizados para evaluar los aspectos relativos al cómo evaluar. Y el tercero, y no por ello menos importante, es el aspecto relativo a cuándo evaluar, puesto que la evaluación debe ser entendida como un proceso continuo, hecho que exige un desarrollo a través de diferentes momentos: inicial (llevada a cabo al comienzo para recoger información sobre la situación de partida), procesual (supone la valoración de la puesta en práctica del aspecto a evaluar a lo largo de un proceso previamente fijado) y final (referida a la recogida de la evaluación de los datos al finalizar el periodo previsto para conseguir los objetivos).

Para lo anterior, es importante también considerar los momentos en que se aplican las evaluaciones a los estudiantes y la finalidad que tienen cada una.

4.2.2.- La evaluación según su temporalización.

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final.

a) Evaluación Inicial.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen. Lo anterior puede darse en:

- Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla.
- Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica.

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

b) Evaluación procesual.

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. Estará en función del tipo de aprendizajes que se evalúen (las actitudes es preciso valorarlas en plazos amplios; lo contrario es imposible y, por lo tanto, absolutamente superficial) y, además, hay que tener en cuenta que, desde esta perspectiva, se superpondrán unas y otras evaluaciones procesuales.

c) Evaluación final.

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso -en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje-, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

4.2.3- La evaluación según su funcionalidad.

Las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo. (De Ketele, J.M. y Roegiers, X.: 1994).

Scriven señala dos funciones principales de la evaluación, sumativa y formativa, por considerar que las otras distinciones (nomotética y la idiográfica) resultan ser aplicaciones concretas de las anteriormente señaladas. (Scriven, M.S. 1967).

a) Función sumativa de la evaluación.

Esta función, resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo. No se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata -en sentido estricto, ya no es posible-, sino valorar definitivamente. Se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido.

b) Función formativa de la evaluación.

Se utiliza esta función en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando, nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados. Así, en concreto, teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo (ritmo, estilo, inconvenientes, etc.), en el momento en que surge una disfunción o especial dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda superarla sin inconvenientes mayores.

En resumen, mientras que la evaluación sumativa debe asegurar que el producto evaluado responde a las características del sistema, la evaluación formativa debe garantizar que los medios de ese sistema son adecuados a las características de los

implicados en el proceso evaluado. La finalidad de la evaluación sumativa es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado, permitiendo tomar medidas a medio y largo plazo, mientras que la evaluación formativa tiene como finalidad mejorar el proceso evaluado tomando medidas de carácter inmediato.

Es por esto que en el primer caso (sumativa), es la persona la que debe ajustarse al sistema, y en el segundo (formativa) es el sistema el que debe adaptarse a la persona. Esta meta última será muy difícil de alcanzar si se continúa utilizando la evaluación únicamente como comprobación o como obstáculo que hay que superar, y no se aplica para contribuir a la mejora de los propios procesos educativos: la enseñanza del profesor y el aprendizaje del alumno.

4.2.4 Objetivos de la evaluación.

Los objetivos que permiten perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado convenientemente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, no se limitan ya a comprobar lo aprendido por el alumnado cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso, más completo, pues la evaluación se incorpora, desde el principio, al camino del aprender y enseñar, y ofrece, en consecuencia, mayores aportaciones y apoyos al conjunto del proceso que transcurre.

En concreto, los objetivos que pretende la evaluación, considerando el concepto adoptado para la misma y las diferentes perspectivas comentadas en su tipología, serán:

1. Detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Facilitar la elaboración de la programación idónea y adecuada para los alumnos y alumnas, en función del diagnóstico realizado en el paso anterior.
3. Durante la aplicación de cada unidad didáctica:
 - a) Conocer las ideas previas del alumnado.
 - b) Adaptar el conjunto de elementos de la unidad a la situación del grupo.

c) Regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los elementos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades surgidas.

d) Controlar los resultados obtenidos.

e) Mantener los objetivos no alcanzados, incorporándolos a unidades siguientes.

4. Confirmar o reformular la programación en función de los datos obtenidos con el desarrollo de las unidades didácticas que la componen.

5. Orientar al alumnado para futuros estudios o salidas profesionales.

6. Elaborar informes descriptivos acerca del proceso de aprendizaje que sigue cada uno de los alumnos.

7. Regular y mejorar la organización y actuación docente, tanto en su perspectiva con respecto al centro como para su actividad en el aula.

8. Controlar el rendimiento general del alumnado, para su oportuna promoción o titulación.

9. Seleccionar los recursos didácticos y programas específicos para el centro.

El disponer de permanente información sobre el proceso educativo que está teniendo lugar y, también, acerca de los resultados últimos conseguidos o de la idoneidad mayor o menor de ciertos programas o recursos, permite claramente conseguir los objetivos aquí señalados. (Casanova. M. A. (1998)

En definitiva, evaluar consiste en reflexionar sobre nuestras propias prácticas pedagógicas, con el fin de potenciar unos procesos de enseñanza y aprendizaje más ricos

y significativos. En otras palabras, se trata de pasar de un concepto de evaluación centrada en la calificación, donde se evalúa para calificar, para poner notas, cobrando importancia el ser objetivo, exacto, justo, escenario en el cual el profesor desempeña el papel de juez; hacia un concepto de evaluación como un proceso global, que considera la participación de quienes aprenden. En este caso, se acentúa el valor formativo de la evaluación, con un claro propósito de mejoramiento del aprendizaje, de los programas, métodos y de las técnicas aplicadas. La evaluación deja de estar centrada en el control de aprendizaje de materias y abarca además otros aspectos importantes, tales como actitudes, intereses, hábitos de trabajo, ajuste individual y social entre otros.

4.3.- Organización Curricular Lenguaje y Comunicación.

“Es el lenguaje escrito el que posibilitará a los niños y niñas transitar por las distintas disciplinas del currículo escolar y progresar en los distintos niveles de enseñanza hasta su vida adulta”. (Sotomayor, C. 2016)

La lectura desempeña un papel importante en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, así como en el aprendizaje (Dreyer y Nel, 2013). De hecho, uno de los principales objetivos de la educación básica es conseguir que los estudiantes adquieran habilidades y estrategias suficientes para ser competentes en tareas de lectura y escritura, siendo el aprendizaje lecto-escritor una aspiración constante de cualquier sistema educativo. Sin embargo, las investigaciones revelan las numerosas dificultades que exhibe el alumnado de educación básica en el aprendizaje de la lengua escrita, considerando el predominio que han tenido los métodos tradicionales en su enseñanza-aprendizaje, lo que ha contribuido a desfigurar la idea de lo que significa leer y escribir (Jurado, Sanchez, Cerchiaro y Paba, 2013).

Desde una perspectiva cognitiva, se asume que la lectura se ejecuta por un procesamiento en distintos niveles, que abarca desde procesos básicos de percepción de grafemas, conversión grafema-fonema, reconocimiento de palabras y asignación de funciones sintácticas a las palabras que componen la oración, hasta procesos de mayor nivel como la integración del significado de las oraciones que forman un discurso y la realización de inferencias (Van den Broeck, Geudens & Van den Bos, 2010), las cuales son importantes para comprender el mundo (Dubois, 1984). Por su parte, la lectura demanda

comprensión e interpretación personal de un texto, lo cual exige activar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases. Entonces, poseer competencia lectora significa “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD, 2015, p. 9), con lo que se intenta subrayar el sentido pragmático de la lectura y la capacidad del lector para aplicar el conocimiento adquirido mediante la lectura.

En Chile, al tenor de los resultados obtenidos en las pruebas Simce (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) que se aplican cada año a alguno de los niveles de enseñanza, en general se ha constatado un bajo nivel de comprensión lectora entre el alumnado de educación básica. El Ministerio de Educación chileno (Mineduc) entiende que *“comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlos críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura”* (Mineduc, 2012, p. 36). A este efecto, el Mineduc establece, a partir de los niveles de comprensión lectora alcanzados por el alumnado, otros tantos niveles de aprendizaje según estándares de aprendizaje, es decir, de acuerdo con “referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones Simce, determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículo vigente” (Mineduc, 2014, p. 4), entre los que destaca: nivel adecuado, cuando el alumnado satisface las exigencias establecidas en el currículo; nivel elemental, cuando el alumnado logra parcialmente los requerimientos curriculares; nivel insuficiente, cuando el alumnado no demuestra consistentemente la adquisición de conocimientos y habilidades más elementales acordados en el currículo oficial.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral- que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos

principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante, la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

Nadie puede discutir la importancia del lenguaje en los seres humanos. Para el desarrollo del pensamiento, pero también para el conocimiento y posicionamiento en el mundo, el lenguaje humano es imprescindible. El pensamiento se realiza en el lenguaje: se piensa con palabras y en la medida que el mundo se va conociendo, se va nominando.

Por ello es tan fundamental el desarrollo del lenguaje en la escuela y, en particular, el desarrollo de la lectura y escritura. Es, en gran medida, el lenguaje escrito el que posibilitará a los niños y niñas transitar por las distintas disciplinas del currículo escolar y progresar en los distintos niveles de enseñanza, desde la educación parvularia hasta la educación media. Asimismo, la consolidación de estos aprendizajes en la escuela será determinante, más adelante, en los ámbitos laboral, social o cultural de su vida adulta.

Por esto mismo es que se ha dado gran importancia en nuestro país, pero también en el mundo a los aprendizajes en lectura y escritura. Es principalmente en la escuela en que se deben aprender estas habilidades fundamentales para la vida en sociedad. Sin embargo, nuestro país muestra importantes desafíos en la literacidad de nuestros estudiantes tanto de educación básica, como media. Hemos conocido de manera reiterada que más de un tercio de ellos presenta bajos niveles de comprensión en lectura y casi la mitad, dificultades en aspectos centrales de la escritura como son el desarrollo de ideas y de vocabulario.

4.3.1 Relación entre el lenguaje oral y la lectura y escritura

Existe una relación fundamental entre el desarrollo del lenguaje oral y la lectura y escritura. En relación a la lectura, hoy se sabe que aquellos niños que tienen mayor cantidad de vocabulario en su léxico mental pueden leer y comprender textos escritos con mayor facilidad, porque identifican de manera automática las palabras y esto posibilita una lectura más fluida.

Por otra parte, los niños que comprenden y producen discursos orales con una sintaxis más compleja pueden también comprender mejor los textos escritos. Algo similar ocurre con la escritura: el manejo de un vocabulario más amplio y de una sintaxis más compleja en su lenguaje oral los dejará mejor preparados para la producción de textos escritos.

1.- Enseñanza de la lectura

La enseñanza de la lectura en los primeros años es una de las tareas más importantes que deben enfrentar los profesores. En este aprendizaje se conjugan varias habilidades, pero principalmente se debe enseñar a los niños la decodificación y comprensión lectora.

Se ha demostrado que para lograr la decodificación es clave que el niño tenga un alto grado de conciencia fonológica y de conocimiento del sistema alfabético. La conciencia fonológica es la capacidad de segmentar el habla en sílabas y fonemas, lo que le permitirá posteriormente asociar fonemas y grafemas para realizar el proceso de decodificación de los textos escritos.

No obstante, la decodificación no es suficiente para lograr una buena comprensión. Otras variables como el conocimiento de los contenidos del texto (que implica un conocimiento del mundo), la variedad del vocabulario o el conocimiento de los géneros textuales y de sus estructuras (por ejemplo, la escritura narrativa de un cuento) también aportan a la comprensión lectora.

2.- Enseñanza de la escritura

La escritura permite a los niños expresar sus ideas, sus sentimientos y sus opiniones sobre la realidad que viven. La escritura implica complejos procesos cognitivos y lingüísticos, ya que se deben poner en acción simultáneamente habilidades tan distintas como destrezas grafo motoras, el reconocimiento de sonidos (fonemas) y de sus distintas representaciones escritas (grafemas), idear lo que van a escribir, velar por la coherencia de las ideas y la cohesión entre oraciones y párrafos, respetar la escritura convencional de los distintos géneros textuales y, además, respetar las normas ortográficas.

El Ministerio de Educación, a través del Currículum Nacional, presenta los planes y programas por asignaturas y nivel, en este caso, nos da cuenta de los ejes relevantes a evaluar en esta asignatura de Lenguaje y Comunicación, los cuales se enfocan en lo siguiente:

a) Eje Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones.

Abordar la lectura de manera comunicativa implica que debe existir un espacio importante de diálogo en torno a los textos para que los estudiantes expresen sus apreciaciones, formulen preguntas, compartan estrategias para solucionar problemas de comprensión y, así, establezcan una comunidad de lectores que se compromete en la construcción de sentido y disfruta de este proceso. En este contexto, la elección de las lecturas es de gran relevancia, por lo que es necesario entregar a los alumnos lecturas de calidad, variadas, que presenten desafíos acordes a su edad y madurez y que contribuyan a incrementar su vocabulario, su conocimiento del mundo y su comprensión de sí mismos.

Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlo críticamente, asumiendo un papel activo durante la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que guardan relación con lo que se presenta a continuación:

- Conciencia Fonológica y Codificación:

La conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad

en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso.

La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación. De acuerdo con lo anterior, en este Programa de Estudio se incluyen actividades graduadas necesarias para desarrollarla: segmentación fonológica, conteo de unidades, identificación de sonido inicial y final y manipulación de fonemas para formar diferentes palabras. Se recomienda que esta habilidad se ejercite como parte del proceso de comprensión o escritura de un texto y al leer canciones, rimas y textos que promueven el juego con el lenguaje.

La decodificación es el proceso mediante el cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Las Bases Curriculares y, en consecuencia, este Programa de Estudio, apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido, y que la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

- **Fluidez:**

Consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica. Por este motivo, la fluidez es una herramienta que contribuye a la comprensión lectora y no un fin en sí mismo. De acuerdo con las investigaciones, los criterios en torno a los cuales mejora la fluidez de lectura son precisión, velocidad y prosodia.

De acuerdo a lo anterior, los estudiantes progresan de 1° a 6° básico desde una lectura en la que se permiten autocorrecciones (precisión), decodifican haciendo pausas entre cada palabra (velocidad) y respetan solo los puntos y signos de interrogación (prosodia),

hasta una lectura en que decodifican con precisión cada término, leen de manera automática todas las palabras del texto (velocidad) y respetan la prosodia indicada por todos los signos de puntuación.

Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta.

- Vocabulario

El vocabulario juega un papel preponderante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar.

Hay dos maneras a través de las cuales se aumenta el vocabulario: el aprendizaje incidental y la instrucción directa. El primero tiene lugar durante la interacción oral y en la lectura: las personas son capaces de aprender una gran cantidad de palabras cuando las encuentran en diversas situaciones comunicativas. Por su parte, la instrucción directa de vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y, por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de los estudiantes. De igual relevancia para el aprendizaje de vocabulario son las acciones encaminadas a hacer que los estudiantes utilicen en su producción oral y escrita los nuevos vocablos aprendidos, ya que el alumno retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en diferentes contextos.

- Conocimientos previos.

Los conocimientos previos, en relación con la lectura, se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos.

En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo. Una práctica que se desprende de lo anterior es la activación de conocimientos previos antes de leer. Esto es una estrategia metacognitiva eficaz; sin embargo, debe evitarse el hábito de que sea el profesor el que permanentemente recuerde a los alumnos estos conocimientos antes de emprender una nueva lectura. Los que deben activar sus conocimientos son los lectores; es decir los alumnos en forma autónoma.

La labor del docente aquí es más bien de modelar la estrategia y recordar a los alumnos que la pueden utilizar. Por otra parte, el profesor debe planificar instancias para que los estudiantes construyan los conocimientos necesarios para comprender un texto, práctica que resulta en un aumento significativo de sus conocimientos sobre el mundo. Por esta razón, la propuesta curricular del Mineduc enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y, a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

- Motivación hacia la lectura:

La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes.

Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión, y, por ende, a mayor motivación por leer. Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de comprensión de

lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo.

El profesor que lee a sus alumnos una obra que le interesa, que demuestra con sus comentarios y sus actos que es un lector activo, que destina tiempo a la lectura, que tiene sus preferencias y sus opiniones y que usa la lectura para diversos propósitos, encarna un modelo de lector involucrado y atractivo para los estudiantes.

Finalmente, cabe mencionar la importancia de las preguntas que hace el docente sobre una lectura. Un interrogatorio exhaustivo sobre cada detalle del texto no hace más que desanimar e intimidar al lector. En estos programas se proponen preguntas abiertas, que invitan a la reflexión sobre aspectos centrales del texto y que exigen del alumno una respuesta personal, que puede ser diferente entre un estudiante y otro. Así, se estimula el diálogo a partir de las lecturas y también se da la posibilidad de que los alumnos desarrollen su capacidad expresiva y crítica a partir de lo leído.

- Estrategias de comprensión lectora:

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral.

Las actividades propuestas en estos programas se orientan a que los estudiantes internalicen estas estrategias. La metodología utilizada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, que empieza por lograr que los alumnos se hagan conscientes de sus dificultades de comprensión. La enseñanza de las estrategias debe considerar las etapas de modelamiento realizado por el docente, práctica guiada de los alumnos y práctica independiente, hasta que aprendan a aplicarlas autónomamente.

Se considera que, para lograr los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad

creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes.

b) Eje Escritura:

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales -como el tono de voz y el volumen- o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común.

En este sentido, el aprendizaje de la escritura considera puntos relevantes que se presentan a continuación:

- Escritura libre y Escritura guiada.

La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos. Mediante esta práctica, se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar de la vida social

de la comunidad. Por este motivo, se han incluido actividades que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos. Además, el desarrollo del pensamiento mágico, que si bien, se presenta en la etapa de educación parvularia, alrededor de los 3 a 5 años, puede de igual forma aparecer en la etapa de las operaciones concretas en estudiantes de segundo y tercero básico, como forma espontánea de narrar acontecimientos cuando los niños y niñas no pueden espontáneamente expresar sus sentimientos, emociones, inquietudes e inclusive sus necesidades.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Los alumnos aprenden a escribir cuando trabajan en tareas que les hacen sentido y son relevantes para ellos. Entender para qué y para quién se escribe es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

- La escritura como proceso.

La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo, aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, las actividades sugeridas para abordar el proceso de escritura están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y sus conocimientos.

c) Eje Comunicación oral

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y

aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

A ello apuntan muchos de los objetivos de aprendizaje (OA) mencionados en el currículum nacional; donde se plasman indicadores que apuntan a explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen, contestan preguntas de manera oral o escrita que aluden a información explícita o implícita de un texto, etc.

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

Por otra parte, los objetivos del programa de asignatura en Lenguaje y Comunicación apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa.

Entre los requisitos para desarrollar la competencia comunicativa se encuentran las siguientes dimensiones:

- Comprensión:

Se entiende por comprensión al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha ajusta su representación mental según el significado del texto (Duke & Carlisle, 2011), siendo un proceso complejo en el cual se interrelacionan una serie de factores, que tienen una estrecha relación con el pensamiento. En él, el oyente debe relacionar lo escuchado con sus experiencias previas, para interpretarlo, inferir y comprender. De acuerdo a Borrero (2008), quien escucha tiene diversas experiencias de vida que constituyen el lente personal a través del cual interpretará lo escuchado. Entre más conexiones establezca quien escucha con el texto, mayor será la comprensión.

De acuerdo a Duke & Carlisle (2011), entre los factores que se ven involucrados en la comprensión se encuentran: a) el texto (su lenguaje, contenido, estructura y propósito); b)

quien escucha o lee (sus conocimientos previos, propósitos, procesos, estrategias y habilidades) y c) el contexto en el que se da la comunicación.

Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

Para lograr la comprensión en los estudiantes, el docente puede desarrollar en sus estudiantes este nivel mediante:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto: que los estudiantes sepan la finalidad de escuchar y que tendrán que hacer con la información entregada.
- Activar conocimientos previos sobre lo que van a escuchar y luego guiar a los estudiantes para que los relacionen con la información nueva.
- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado, de manera que los estudiantes puedan conectar diferentes partes del texto oral.
- Recapitular: es decir, resumir lo que han escuchado para que los estudiantes internalicen que han comprendido.
- Habituarse a los alumnos a escuchar un discurso elaborado: es necesario que el profesor narre y exponga hechos interesantes, usando una sintaxis elaborada y un vocabulario amplio, que sirvan como modelo de expresión.

- Interacción

Las interacciones pedagógicas son el corazón del aula, pues a través de ellas, docentes y educadoras/es cumplen su rol mediador, al entregar oportunidades para que sus estudiantes, niños y niñas se involucren activamente con su proceso de aprendizaje.

La finalidad de lo anterior, es que los estudiantes se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos a través de un diálogo constructivo que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos.

En este sentido, nuevamente el docente puede contribuir a que sus estudiantes desarrollen esta capacidad a través de acciones como permitir la instancia para que los estudiantes se explayen a través de sus opiniones; esto permite desarrollar capacidades de socialización, interacción, comunicación, entre pares.

- Exposición oral.

Presentarse frente al grupo de pares y exponer no es fácil para todos los estudiantes, y más aún frente a sus profesores a la hora de una evaluación; por ello es necesario estimularlos por medio de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas.

Para lograr este propósito, es necesario que el profesor estimule a los estudiantes a ampliar sus intervenciones, ayudándolos a reflexionar sobre fenómenos y procesos, haciéndoles preguntas para que amplíen lo dicho y solicitando que compartan observaciones y experiencias.

El docente, como en muchos otros escenarios del desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, cumple un rol fundamental como formador; por ende, para contribuir al logro de las exposiciones orales de sus estudiantes, puede hacerlo con sugerencias constructivas respecto a las mejoras que debe realizar el estudiante, para que así el estudiante reflexiones respecto los nuevos aprendizajes a desarrollar.

Importante además es incentivar a los estudiantes a practicar sus exposiciones orales. Lo anterior, les permitirá un mejor manejo de la información, manejo escénico y desarrollo de su autoestima y seguridad.

“Cuando se estudia por un buen plan, da gozo ver cómo los datos más diversos se asemejan y agrupan, y de los más varios asuntos surgen, tendiendo a una idea común alta y central, las mismas ideas.” (Martí, J. 1884).

Esta expresión de José Martí da cuenta la relevancia de lo que se presenta a continuación. El Currículum Nacional de esta asignatura de Lenguaje y Comunicación, hace referencia a la importancia que tiene el Aprendizaje Interdisciplinario, donde se mejora el desarrollo de las habilidades globales del estudiante, el conocimiento y la contextualización de los nuevos aprendizajes.

4.3.2.- Actitudes.

Las actitudes forman parte de los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura, lo que significa que deben ser intencionadas de forma habitual e integradas con los otros objetivos, a través del conjunto de actividades y experiencias que realizan los alumnos durante la clase. Es decir, no solo deben ser enseñadas y comunicadas a los estudiantes, sino que se deben manifestar en la convivencia diaria y en el trabajo realizado en el aula, así como también mediante el modelado que realiza el docente en su interacción cotidiana con los alumnos. Lo anterior requiere de un trabajo deliberado por parte del profesor y, por lo tanto, debe ser contemplado en la planificación y el diseño de la acción pedagógica.

Para lo anterior, es necesario que el profesor refuerce positivamente a los alumnos y que destaque que los errores son parte del aprendizaje, porque suponen una oportunidad para mejorar. También es importante que use distintas estrategias y metodologías de enseñanza para acomodar el trabajo pedagógico a las necesidades de los estudiantes.

Esta asignatura promueve actitudes que deben ser fomentadas a lo largo del año escolar. Estas contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, ya que promueven tanto una buena disposición hacia el trabajo, el aprendizaje, el estudio, como una relación positiva con otras personas y con el mundo que los rodea.

Las actitudes que promueve esta asignatura según plantea el Currículum Nacional son las siguientes:

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

Es indispensable que, como parte de la asignatura, el docente promueva actitudes de respeto y comportamiento cívico que favorecen la convivencia democrática, motivando a los alumnos a escuchar las ideas de los otros y fomentando el diálogo para interactuar con los demás.

4.4.- Diseño de la evaluación.

Evaluar es una de las acciones más comunes y cotidianas que realizan los profesores, una de las pocas actividades educativas que están debidamente reglamentadas en los ambientes estudiantiles, a nivel de instituciones e igualmente de empresas. Este hecho pone de presente la importancia que reviste este proceso, pues representa un mecanismo por el cual se aprueban, constatan y certifican los aprendizajes logrados por los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes constituye una herramienta para averiguar qué, cómo y cuánto están aprendiendo los estudiantes; provee información para mejorar el propio proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en el docente como el estudiante.

En esta línea, los procedimientos e instrumentos de evaluación juegan un rol de vital importancia en la práctica evaluativa de los docentes, en tanto que estos no sólo deben estar bien elaborados, sino adecuados para evaluar los dominios o elementos de competencia de un módulo o asignatura, dado que en muchos casos no queda claro qué es lo evaluado. Un instrumento mal elaborado es perjudicial en todo sentido, porque sus resultados no son válidos y en consecuencia son inútiles, lo que representa para la institución o la empresa un desperdicio de tiempo y de recursos; además de ser perjudicial para el estudiante (Ruay, R; Jara, P y López, M. 2013).

Es decir, evaluar los aprendizajes de los alumnos consiste, en términos generales, en estimar hasta qué punto estos han desarrollado determinadas capacidades como producto de la enseñanza recibida. Pero se trata también de preguntarnos como docentes en qué medida los procedimientos evaluativos utilizados nos permiten estimar dichos progresos y, entre muchas otras cosas, hasta qué punto tales procedimientos han sido coherentes y enriquecedores de la enseñanza que estamos impartiendo.

En relación al diseño de evaluación, debe diseñarse a partir de los Objetivos de Aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos: (Curriculum Nacional).

1.- Identificar los Objetivos de Aprendizaje prescritos y los indicadores de evaluación sugeridos en el programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2.- Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios, siendo necesario comparar las respuestas de los alumnos con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3.- Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (carta, ensayo, trabajo de investigación, exposición oral, etc).

- Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los alumnos.
- Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes.
- Crear un clima adecuado para que el estudiante se vea estimulado a identificar sus errores y a considerarlos como un aprendizaje. (informar a los apoderados si se trata de una evaluación sumativa).

- El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

4.4.1- Criterios de Evaluación.

Los criterios de evaluación son un medio que permite seleccionar los aprendizajes más relevantes de un objetivo de aprendizaje, ya sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal.

Son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender que conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, habilidades orales y sociales, entre otros aspectos.

En la evaluación del aprendizaje con un enfoque educativo con orientación por competencias, ya sea para programas de estudio por asignaturas o con estructura modular o también para cursos específicos, es un requerimiento necesario y complementario a la tarea evaluadora el establecer criterios de evaluación para los diferentes objetivos o aprendizajes esperados, planteados en los diferentes programas de asignaturas o cursos.

Los criterios de evaluación, deben entenderse como indicadores concretos de aprendizaje, los cuales deberían demostrar los alumnos como producto del proceso enseñanza y aprendizaje.

Para definir los criterios de evaluación es necesario tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Para cada contenido determinar que competencias se esperan desarrollar y establecerle un criterio de evaluación.
- Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes, entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.

- Determinar el aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes.

Las técnicas de evaluación pueden ser definidas como procedimientos o estrategias que pueden ser utilizados para recoger información sistemática sobre el estudiante. Los instrumentos de evaluación se corresponden con las herramientas físicas utilizadas por el profesor para recabar información sobre los diferentes aspectos evaluados (Ibarra, Rodríguez y Gómez, 2008).

5. MARCO CONTEXTUAL.

El proyecto educativo Corporación Educacional Novum Tempus “Scole Creare” surge en el año 1999 momento histórico en que el país demanda a la educación chilena innovaciones, a la luz de los requerimientos de la sociedad y del mundo de hoy.

Se constituye el proyecto particular subvencionado, como una alternativa formativa para una creciente población estudiantil y que se aborda con un compromiso de calidad y equidad de acuerdo a las prioridades del país. Dicho compromiso asume los diferentes desafíos emanados del proceso de reforma educacional, contando para ello con un equipo docente comprometido para alcanzar los propósitos de contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, donde la diversidad y la inclusión son conceptos orientadores de la mirada pertinente al espacio y al tiempo de hoy.

El colegio Scole Creare de Temuco, a lo largo de sus veinte años de vida, se ha preocupado, sin duda, de entregarles educación y formación integral de buena calidad a sus alumnos, dándoles siempre las herramientas necesarias para que se desarrollen de la mejor forma posible.

Ubicado desde sus inicios en calle Gabriela Mistral n° 01670 en el sector poniente de la capital regional, originalmente sólo cuenta con cursos de enseñanza básica, y que gradualmente con el paso de los años incorpora la enseñanza media, debido a la alta demanda.

Por esto, inicialmente comienza con párvulo y básica hasta sexto año básico, siendo así que gradualmente incrementa en cursos; por lo que desde el 2015 ya no recibe matrícula de párvulo por el escaso espacio físico para aumentar la matrícula, contando con una doble jornada, por el número de matrículas y el espacio físico pequeño del establecimiento, por lo que séptimo básico a cuarto medio asisten en la jornada de la mañana (08:00 a 13:00) y de primero a sexto básico en la jornada tarde (13:50 a 18:40), teniendo un universo de 820 alumnos aproximadamente, (2019) quienes reciben día a día una gran educación, basada principalmente en el desarrollo integral de la persona.

El Colegio cuenta con una orientación de enseñanza Humanístico-Científica, complementa su enseñanza con actividades deportivas, artísticas, científicas, culturales, musicales, ambientales y de solidaridad como complemento del proceso de aprendizaje. Enfatiza la acción educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula, donde las prácticas pedagógicas y la participación de los alumnos (as) estén orientadas por acciones que les permitan acceder progresivamente a niveles superiores de enseñanza.

5.1.- Visión y Misión.

La visión de este establecimiento educativo es un colegio como espacio formativo donde los estudiantes desarrollen sus talentos en un diálogo pedagógico, incorporen experiencias formativas y valoren el aprendizaje como recurso que les permita abrir puertas y actuar en la movilidad de los escenarios futuros.

Su misión se orienta hacia la formación de personas creativas (create), que interactúen exitosamente en la sociedad, orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo al curriculum, con planes y programas del ministerio de educación, con una concepción socio-cognitiva del aprendizaje, considerando una perspectiva humanista para la relación de los actores de este proceso.

5.2.- Contexto

Las familias que forman parte de la comunidad Scole Create son de clase media, clasificadas en el nivel "D" según la estratificación que establece el Ministerio de Educación. Por lo tanto, gran parte de los apoderados son profesionales, trabajadores dependientes o independientes y pequeños o medianos empresarios.

Toda esta diversidad permite una convivencia entre hijos de autoridades de gobierno, de universidades, servicios públicos, abogados, médicos, profesores, jóvenes profesionales, prósperos empresarios, empleados fiscales, municipales, trabajadores particulares, obreros, comerciantes, personal de servicio, etc.

A lo anterior, los estudiantes provienen en gran parte de sectores cercanos al establecimiento, como también de áreas distantes de la ciudad de Temuco por ejemplo Parque Alcántara, y Cajón por el norte, Padre las casas por el sur, Altamira, Barrio Inglés, Labranza por el sur poniente, Pedro de Valdivia y Fundo el Carmen por el poniente. Y un menor porcentaje que se traslada diariamente de lugares como Freire, Gorbea, Lautaro, Labranza y Pitrufquén.

Respecto a este punto, los cursos de segundo y tercer año básicos de este establecimiento educacional, presentan mayor nivel socioeconómico bajo, con mayor porcentaje de estudiantes prioritarios (25 estudiantes entre los dos cursos), tratándose de hijos de padres jóvenes, quienes inician sus carreras profesionales, mientras que en cursos superiores se encuentran estudiantes de padres con carreras más consolidadas y/o con años de experiencia.

Se realiza la revisión de los instrumentos de evaluación en los cursos mencionados. El segundo año de enseñanza básica con su profesora jefe Srta. María Eugenia Figueroa, se trata de un curso de 32 estudiantes, donde 18 de ellos son mujeres y 14 son varones, mientras que el tercer año básico, con su profesora jefe Sra. Sandra Palma Quiroz cuenta con 12 estudiantes mujeres y 18 varones, totalizando 30 estudiantes este curso. Este curso tiene la particularidad de contar con apoyo en aula de una estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad Católica de Temuco Srta. María Fernanda González, quien realiza apoyo en primera instancia en un tercer año de enseñanza media y posteriormente al curso señalado. Mientras que el tercer año básico, no cuenta con apoyo de profesionales en aula.

La motivación de realizar el trabajo de revisión de la aplicación de instrumentos de evaluación en segundo y tercero básicos de este establecimiento educacional, es debido a que fueron los cursos donde más participación tuvo la estudiante de este estudio, en su rol, acompañó a las respectivas profesoras jefes de estos cursos en el aula para realizar observación de los estudiantes atendidos en convivencia escolar, lo que a la vez permitió observar a las docentes en la implementación de los instrumentos de evaluación; así como las instrucciones entregadas.

5.3.- Índice de Calidad Social

5.3.1.- Índice de Vulnerabilidad.

Según datos de IVE — SINAIE el índice de vulnerabilidad es de 37,1%. (2018)

5.3.2.- Número de Estudiantes Becados.

El establecimiento educacional cuenta en el año 2018 con 292 alumnos becados incluidos 112 Prioritarios, estableciendo un proyecto de mejoramiento en el marco de Ley de Subvenciones Escolares Preferenciales (SEP) así también otorga becas tales como:

-Socioeconómica en la cual el MINEDUC y el sostenedor del establecimiento comparten los gastos de mensualidad del estudiante.

-Al mejor alumno de cada curso cuenta con una rebaja del 50% de la mensualidad.

-A los hijos de Asistentes de la educación del establecimiento tienen un 100% y a hijos de Profesores un 75% de rebaja en la mensualidad.

- A los estudiantes de 6° que son promovidos a 7° con promedio de notas 6.5 y más, tienen 50% de rebaja de mensualidad.

6. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes –lectura, escritura y comunicación oral– que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante, la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

Al momento de planificar la evaluación, el docente debe considerar el Objetivo de Aprendizaje y los indicadores de evaluación, aspectos relevantes para la elaboración del instrumento de evaluación.

Respecto a la justificación para la revisión de los instrumentos de evaluación en los respectivos cursos señalados, guarda relación con que fueron los cursos donde más participación tuvo la profesional estudiante en su rol en enseñanza básica; acompañó a las respectivas profesoras jefes de estos cursos en el aula en varias oportunidades para realizar observación de los estudiantes atendidos en convivencia escolar, lo que a la vez permitió observar a las docentes en la realización de las clases, implementación de los instrumentos de evaluación; así como las instrucciones entregadas. Y la asignatura es Lenguaje y comunicación, como se sugiere según los niveles propuestos para la elaboración de este trabajo.

Se presentarán a continuación el diseño y aplicación de los instrumentos por curso.

6.1 Diseño y aplicación Instrumentos segundo año básico.

Respecto al instrumento de evaluación de segundo año básico, la docente María Eugenia Figueroa, revisa los contenidos entregados en la unidad 2 y 3 del libro de Lenguaje y Comunicación, material entregado por el Ministerio de Educación a los establecimientos educacionales, razón por la cual trabaja en base a dicho material para entregar los contenidos a los estudiantes y a la planificación existente para ello.

En la revisión de la Unidad 2, se espera que los estudiantes lean y comprendan textos literarios y no literarios, escribir artículos informativos y comprender textos orales. En esta unidad se pretende que sigan aplicando las estrategias de comprensión que aprendieron en la unidad anterior. Mientras que la Unidad 3 hace referencia a Fomentar la lectura y escritura creativa, esperando que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura y escritura creativa y fomentar la expresión oral sobre temas de interés.

Los objetivos de aprendizaje a evaluar en la unidad 2 son el OA 5 que consiste en demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita; como el OA 7, referido a leer independientemente y comprender textos no literarios, extrayendo información explícita e implícita; así como

En la unidad 3, los estudiantes continúan ejercitando la elaboración de artículos informativos, para lo cual deben integrar el proceso de escritura. Además, se busca que mejoren su ortografía, poniendo especial atención en algunas combinaciones de letras que presentan mayor dificultad en esta etapa, y en la comprensión de textos orales, por lo que se espera que los estudiantes escuchen una variedad de textos en diversos formatos y, a partir de ellos, se informen, se entretengan, aprendan a realizar procedimientos y seguir instrucciones, amplíen su vocabulario y sus conocimientos del mundo. Los objetivos de aprendizaje de esta unidad son los mismos de la unidad 2 el OA 5, 15 y 16.

6.1.1 Descripción del instrumento de evaluación 2° básico.

Respecto al instrumento de evaluación, se trata de una prueba de evaluación sumativa de 16 preguntas, distribuidas en tres ítems que incorpora objetivos de aprendizaje según establece el plan y programa de asignaturas del Mineduc, en este caso unidad 2 y 3. Con

este instrumento se espera evaluar los resultados del proceso de aprendizaje respecto a esas unidades y comprobar cuanto han aprendido los estudiantes, por lo que pone foco en recoger información. (anexo 1).

Con lo anterior, son dos ejes que contempla este instrumento de evaluación Lectura y Escritura, distribuidos en tres ítems. El ítem I de la prueba, corresponde a nueve preguntas de selección múltiple, evaluando el eje de lectura. Los estudiantes a partir de un texto (afiche) responden las preguntas que evaluarán el objetivo de aprendizaje 7, que hace mención a “*Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura*”. Puntaje máximo para este ítem es de 18 puntos.

Respecto al ítem II; mide dos ejes lectura y escritura, contemplados en cuatro preguntas de desarrollo. Este ítem evaluará el objetivo de aprendizaje n° 5, relacionado a “*demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita*”. Puntaje máximo para este ítem es de 12 puntos.

Finalmente, el ítem III evaluará el eje de escritura, contemplado en tres preguntas. La pregunta n°14 evalúa el OA 5 como en el ítem anterior, mientras que la pregunta n° 15 evaluará el objetivo de aprendizaje 21, que consiste en “*Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, r-rr-nr*”. Mientras que la última pregunta de este instrumento (pregunta n°16) evalúa dos objetivos de aprendizaje el OA 15, que consisten en “*Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad*” y OA 16 correspondiente a “*Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes*”. Puntaje máximo para este ítem 12 puntos.

En resume, el instrumento de evaluación consiste en 16 preguntas, 9 de ellas de selección múltiple que mide el OA 7 correspondiente al eje de lenguaje; 5 preguntas posteriores que evalúan el OA 5 correspondiente al eje de lectura y escritura y finalmente dos preguntas una de ellas evalúa el OA 21 y la última pregunta los OA 15 y 16 correspondientes al eje de escritura. Este instrumento tiene un puntaje máximo de 42 puntos, con una nota mínima

de 2.0 y un porcentaje de exigencia de un 60%. Sus puntajes respectivos se encuentran en la tabla de especificaciones. (ver anexo 2).

6.1.2 Descripción de la aplicación del instrumento de evaluación en segundo básico.

En relación a la evaluación en el segundo año de enseñanza básica, se realiza el día viernes 17 de mayo en el primer periodo de clases, esto es de 14:00 a 15:20 horas. La profesora jefe María Eugenia Figueroa da algunos minutos para entregar las indicaciones para responder la prueba, así como al final de la evaluación que ésta sea entregada 10 minutos antes de la finalización del periodo de clases para que los estudiantes no se apresuren toda vez que suene el timbre para el recreo de las 15:30 horas. La asistencia el día de la evaluación es completa, con los 30 estudiantes matriculados. Algunos estudiantes, pese a las indicaciones entregadas al inicio de la evaluación, realizan algunas consultas acercándose a la mesa de la profesora para aclarar sus dudas.

6.2.- Diseño y aplicación Instrumento tercer año básico.

Respecto al instrumento de evaluación correspondiente al tercer año básico, la docente Sandra Palma Quiroz, revisa los contenidos entregados en la unidad 2 y 3 del libro de Lenguaje y Comunicación, material entregado por el Ministerio de Educación a los establecimientos educacionales, razón por la cual trabaja en base a dicho material para entregar los contenidos a los estudiantes y a la planificación existente para ello.

En la revisión de la unidad n° 2, el objetivo es que los estudiantes “Desarrollen el gusto por la lectura y se familiaricen con el lenguaje figurado” el propósito de esta unidad es que los estudiantes continúen desarrollando el gusto por la lectura mediante el trabajo con fábulas y poemas y con textos no literarios de estructuras y temas variados, según indica el Currículum Nacional, esperando desarrollen habilidades de comprensión lectora y comiencen a familiarizarse con el lenguaje figurado.

Esta unidad evaluará el objetivo de aprendizaje n° 6, que consiste en “*Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los*

organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos”.

Respecto a la unidad n° 3, correspondiente a “Continuar desarrollando habilidades de comprensión, escritura y comunicación oral, mediante el trabajo con textos de mayor profundidad. El propósito de esta unidad es que los estudiantes continúen desarrollando sus habilidades de comprensión, escritura y comunicación oral en torno a cuento y poemas. Se espera aprendan y ejerciten algunas estrategias de comprensión que les permitirán comprender los textos con mayor profundidad.

Esta unidad contemplará la evaluación de los Objetivos de Aprendizajes n° 2, que corresponde a “*Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto, formular preguntas sobre lo leído y responderlas*”. El objetivo de aprendizaje n° 4 que apunta a “*profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de acciones en la historia, describiendo a los personajes, el ambiente en el que ocurre la acción*”. Finalmente, el objetivo de aprendizaje n° 5 corresponde a “*Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos*”.

6.2.1 Descripción del instrumento de evaluación 3° básico.

Respecto al instrumento de evaluación, se trata de una prueba de evaluación sumativa de 24 preguntas de selección múltiple (ver anexo 3), que incorpora objetivos de aprendizaje según establece el plan y programa de asignaturas del Mineduc, en este caso de la unidad 2 y 3 respectivamente, detallados a continuación; además este instrumento solo evaluará el eje de escritura, en sus 24 preguntas de selección múltiple, con un puntaje máximo de 48 puntos.

Esta prueba de selección múltiple pertenece al grupo de pruebas estructuradas, refiriéndose a preguntas (enunciado) con varias posibles respuestas (opciones) de las cuales una es la correcta y las restantes son distractores. Este tipo de prueba es útil para

medir resultados de aprendizaje tanto simples (conocimiento) como complejos (comprensión, aplicación, interpretación, etc.) como lo presenta la tabla de especificaciones de este instrumento. (Morris, E. 1991).

De la unidad n°2, solo se contempla el OA 6, en las preguntas 7, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 22 y 23, 22. Mientras que de la unidad n°3, el objetivo de aprendizaje OA 2, se encuentra en las preguntas 1,2,5 y 9 respectivamente. El OA 4 está incorporado en las preguntas 4,13,17 y 24; y esta última pregunta, contempla igualmente el OA 5 de esta unidad.

Con este instrumento se espera evaluar los resultados del proceso de aprendizaje respecto a esas unidades evaluado a través del logro de objetivos de aprendizaje detallados en la tabla de especificaciones (ver anexo 4).

6.2.2 Descripción aplicación del instrumento de evaluación en tercer año básico.

Para el tercer año de enseñanza básica, la prueba sumativa de Lenguaje y Comunicación se realiza el día martes 14 de mayo en el segundo periodo de clases, de 15:45 a 16:50 horas. En este periodo, la profesora jefa solicita el orden en la sala de clases, para que los estudiantes se dispongan a responder la evaluación. En compañía de la estudiante en práctica reparten a cada uno de los estudiantes del curso, que ese día cuenta con asistencia completa. La profesora entrega las indicaciones para responder la prueba, mientras que la estudiante en práctica se mantiene al final de la sala de clases, para prestar apoyo a los estudiantes que presenten alguna duda durante la evaluación. A medida que los estudiantes hacen entrega de su prueba, se les solicita que salgan de la sala, para no distraer a los demás estudiantes que se encuentran respondiendo su prueba. No se presentan mayores dificultades durante la realización de la prueba.

6.3. Validación del instrumento de evaluación.

Para determinar la idoneidad del instrumento de evaluación, al no existir en este ciclo jefe de departamento, como si cuenta el segundo ciclo y enseñanza media, se consulta la opinión de la coordinadora de ciclo, profesora Srta. Nicole Mendoza, quien considera que ambos instrumentos de evaluación contemplan las unidades y los objetivos pertinentes a evaluar en ambos cursos, según planificación anual de la asignatura.

7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Tal como se presentó dentro del diseño del instrumento de evaluación, las pruebas elaboradas de Lenguaje y Comunicación, fueron aplicadas a un segundo año básico con una matrícula de 32 estudiantes, mientras que para el tercer año básico la matrícula es de 30 estudiantes, quienes respondieron previo conocimiento de las instrucciones de la prueba durante el periodo de duración que tiene la asignatura (90 minutos) para su desarrollo.

Las respectivas evaluaciones contaban en su mayoría, con preguntas de selección múltiples considerando tres posibles respuestas correctas y otras preguntas de desarrollo en el caso de los instrumentos de lenguaje y Comunicación para segundo año básico. La prueba de tercer año básico, no contempla otros ejes, sino solamente eje lectura en sus 24 preguntas de selección múltiple.

Ambos instrumentos de evaluación tienen porcentaje de exigencia de un 60%.

De acuerdo a esto, a continuación, se presentan los respectivos resultados de los instrumentos por medio de los siguientes análisis de cada curso. Se iniciará con la entrega de resultados de los estudiantes del segundo año básico de la siguiente manera:

- Análisis de logro por Eje
- Análisis de logro por Objetivos de Aprendizaje
- Análisis de logro por Ítems
- Análisis de logro por Estudiantes

7.1 Análisis resultados prueba Lenguaje y Comunicación 2º año básico.

7.1.1 Análisis de resultados logro por Ejes

A continuación, se presenta un cuadro con los ejes de lectura y escritura, con sus respectivos ítems y porcentaje de logro.

Tabla nº 1

Eje	Número de preguntas	Logro
Lectura	1,2,3,4,5,6,7,8,9	76.7%
Lectura y Escritura	10,11,12,13,14	74.4,%
Escritura	15 y 16	73.8%

De acuerdo a la tabla anterior, el porcentaje de logro en el eje de lectura del curso alcanza un 76.7%, mientras que en el eje de lectura y escritura un 74.4% y finalmente el eje de escritura comprendidas en las preguntas 15 y 16 un 73.8% para el eje de lectura y escritura.

7.1.2 Análisis de resultados logro por Objetivo de Aprendizaje

La siguiente tabla, ordena los objetivos de aprendizaje evaluados en el instrumento con su respectivo porcentaje de logro.

Tabla nº 2:

Objetivo de aprendizaje	OA 7	OA 5	OA 21	OA 15	OA 16
Logro	76.7%	74,4%	78,9%	58.33%	100%
Preguntas	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10,11,12,13,14	15	16	

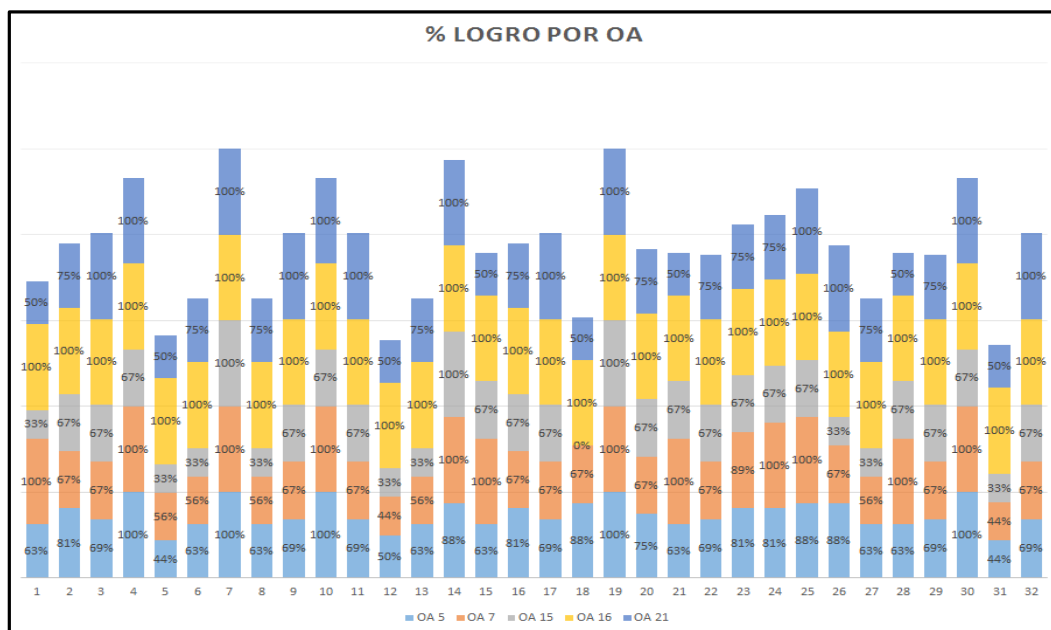
En la tabla nº2, se puede observar los porcentajes obtenidos en relación a los OAs, evidenciándose que el OA 15 presenta un porcentaje más bajo en relación a los demás objetivos. Es decir, hay un bajo rendimiento de los estudiantes en relación a la escritura; siendo capaces de inferir ideas o armar una historia a partir de una imagen, como se solicita en la pregunta nº 16, sin embargo, con algunas dificultades para escribirlo, presentando fallas en lo que es ortografía y gramática.

Las tablas n°3 y n°4, demuestran el porcentaje de logro alcanzado por cada uno de los 32 estudiantes en cada Objetivo de Aprendizaje evaluado.

Tabla n° 3:

Alumnos	OA 5	OA 7	OA 15	OA 16	OA 21
1	63%	100%	33%	100%	50%
2	81%	67%	67%	100%	75%
3	69%	67%	67%	100%	100%
4	100%	100%	67%	100%	100%
5	44%	56%	33%	100%	50%
6	63%	56%	33%	100%	75%
7	100%	100%	100%	100%	100%
8	63%	56%	33%	100%	75%
9	69%	67%	67%	100%	100%
10	100%	100%	67%	100%	100%
11	69%	67%	67%	100%	100%
12	50%	44%	33%	100%	50%
13	63%	56%	33%	100%	75%
14	88%	100%	100%	100%	100%
15	63%	100%	67%	100%	50%
16	81%	67%	67%	100%	75%
17	69%	67%	67%	100%	100%
18	88%	67%	0%	100%	50%
19	100%	100%	100%	100%	100%
20	75%	67%	67%	100%	75%
21	63%	100%	67%	100%	50%
22	69%	67%	67%	100%	75%
23	81%	89%	67%	100%	75%
24	81%	100%	67%	100%	75%
25	88%	100%	67%	100%	100%
26	88%	67%	33%	100%	100%
27	63%	56%	33%	100%	75%
28	63%	100%	67%	100%	50%
29	69%	67%	67%	100%	75%
30	100%	100%	67%	100%	100%
31	44%	44%	33%	100%	50%
32	69%	67%	67%	100%	100%
Promedio	74,0%	76,7%	58,3%	100,0%	78,9%

Tabla n°4



Según el gráfico presentado, que muestra el logro de objetivos por estudiante, el objetivo de aprendizaje con mayor logro o alcanzado por la totalidad de los estudiantes es el OA 16, con un porcentaje de logro del 100% en la pregunta 16 que consiste en “Planificar

la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas". Es decir, los 32 estudiantes que rinden la evaluación, son capaces de observar y describir una imagen visualizada.

Sin embargo, si bien la pregunta 16 incluye los OA 15 y 16, el OA 15 que mide la capacidad de escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por los otros con facilidad, obtiene solo un 58.3% de logro, lo anterior dado a que los estudiantes realizan oraciones muy breves en comparación a otros estudiantes que expresaban más de una idea a partir de la imagen. Esta dificultad puede estar dada a que en la pregunta 16, el estudiante debe elaborar una oración a partir de una imagen, debiendo ser capaz de comprender y planificar la acción visualizada en la imagen para elaborar la oración. La capacidad de concentración de los estudiantes al finalizar la prueba puede tener incidencia en el bajo resultado de logro de este objetivo, tratándose además de la última pregunta de la prueba; y en estudiantes de básica, específicamente los primeros cursos, suelen inquietarse toda vez que perciben a sus pares finalizar la prueba y salir del aula a jugar mientras terminan de responder el resto de los estudiantes.

Dentro de los resultados de los estudiantes de segundo básico, el OA 21 alcanza un 78.9% de logro. Este OA que consiste en *"Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi; r-rr-nr; mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones"* (Unidad 2) se encuentra incluido en la pregunta 15. Es decir, un 78.9% de los estudiantes son capaces de escribir correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, así como escribir textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios y utilizar mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones. Este objetivo se logra posiblemente dado por la motivación de los niños al momento de visualizar una imagen e incluir reglas gramaticales aprendidas durante la unidad.

En relación al objetivo de aprendizaje n° 7, que consiste en *"Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e*

implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura”, comprendido en las preguntas 1 a la 9, un 76.7% de los estudiantes logran este objetivo; es decir, son capaz de responder preguntas de selección múltiple, debido a que los textos no literarios en la prueba eran de fácil lectura y comprensión, como también la utilización de imágenes relacionadas al texto que hacen más fácil la internalización del aprendizaje, motivando a los estudiantes a la lectura.

Finalmente, el OA 5 que comprende las preguntas 10 a la 14, relacionadas al eje de lectura y escritura, presenta un 74.4% de logro. Este objetivo está relacionado a *“Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura”.*

7.1.3 Análisis de resultados logro por ítems

Para analizar el comportamiento de los ítems o preguntas de los resultados obtenidos por los estudiantes, se presenta la siguiente tabla, donde se muestra los resultados obtenidos por los estudiantes.

El logro total de los tres ítems en la prueba es de un 75.15% de rendimiento con un promedio de notas en esta prueba de un 5.2.

Tabla n°5

	ITEM I	ITEM II	ITEM III
% logro	76.7	77.1	70.8
Preguntas	1 a 9	10 a 13	14 a 15

Tabla n°6

alumno	OA 7									O5				O21	O15 16	puntaje obtenido	puntaje total	% logro	NOTA AL 60%	IDEAL ITEM I	IDEAL ITEM II	IDEAL ITEM III	RESULTADO		
	ITEM I									ITEM II				ITEM III									ITEM I	ITEM II	ITEM III
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15										
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	42	76,2%	5,2	18	12	12	100,0%	66,7%	50,0%
2	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	3	4	3	31	42	73,8%	5,0	18	12	12	66,7%	75,0%	83,3%
3	2	2	0	2	0	0	2	2	2	3	3	1	2	2	4	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	75,0%	75,0%
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	41	42	97,6%	6,8	18	12	12	100,0%	100,0%	91,7%
5	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	1	1	1	2	21	42	50,0%	3,7	18	12	12	55,6%	50,0%	41,7%
6	2	0	0	2	2	0	0	2	2	1	1	2	2	4	3	25	42	59,5%	4,0	18	12	12	55,6%	50,0%	75,0%
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	42	42	100,0%	7,0	18	12	12	100,0%	100,0%	100,0%
8	2	0	0	0	2	2	2	0	2	2	3	3	1	1	3	25	42	59,5%	4,0	18	12	12	55,6%	75,0%	50,0%
9	2	2	0	2	0	0	2	2	2	3	3	1	2	2	4	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	75,0%	75,0%
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	41	42	97,6%	6,8	18	12	12	100,0%	100,0%	91,7%
11	2	2	0	2	0	0	2	2	2	3	3	1	2	2	4	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	75,0%	75,0%
12	0	0	2	2	0	2	2	0	0	1	2	2	2	1	2	20	42	47,6%	3,6	18	12	12	44,4%	58,3%	41,7%
13	2	0	0	0	2	2	2	0	2	2	3	3	1	1	3	25	42	59,5%	4,0	18	12	12	55,6%	75,0%	50,0%
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	40	42	95,2%	6,6	18	12	12	100,0%	100,0%	83,3%
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	33	42	78,6%	5,4	18	12	12	100,0%	66,7%	58,3%
16	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	3	4	3	31	42	73,8%	5,0	18	12	12	66,7%	75,0%	83,3%
17	2	2	0	2	0	0	2	2	2	3	3	1	2	2	4	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	75,0%	75,0%
18	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	3	3	4	2	1	29	42	69,0%	4,7	18	12	12	66,7%	83,3%	58,3%
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	42	42	100,0%	7,0	18	12	12	100,0%	100,0%	100,0%
20	0	0	2	2	0	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	83,3%	66,7%
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	33	42	78,6%	5,4	18	12	12	100,0%	66,7%	58,3%
22	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	3	2	3	29	42	69,0%	4,7	18	12	12	66,7%	75,0%	66,7%
23	2	2	2	2	2	2	2	2	0	3	2	2	2	4	3	35	42	83,3%	5,8	18	12	12	88,9%	75,0%	83,3%
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	37	42	88,1%	6,1	18	12	12	100,0%	91,7%	66,7%
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	39	42	92,9%	6,5	18	12	12	100,0%	100,0%	75,0%
26	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	3	3	2	4	4	32	42	76,2%	5,2	18	12	12	66,7%	83,3%	83,3%
27	2	0	0	2	2	0	0	2	2	1	1	2	2	4	3	25	42	59,5%	4,0	18	12	12	55,6%	50,0%	75,0%
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	33	42	78,6%	5,4	18	12	12	100,0%	66,7%	58,3%
29	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	3	2	3	29	42	69,0%	4,7	18	12	12	66,7%	75,0%	66,7%
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	41	42	97,6%	6,8	18	12	12	100,0%	100,0%	91,7%
31	0	0	2	0	2	2	2	0	0	2	2	1	1	1	2	19	42	45,2%	3,5	18	12	12	44,4%	50,0%	41,7%
32	2	2	0	2	0	0	2	2	2	3	3	1	2	2	4	30	42	71,4%	4,9	18	12	12	66,7%	75,0%	75,0%
																	75,15%	5,20			PROMED	76,7%	77,1%	70,8%	
																					PONDER	42,9%	28,6%	28,6%	
																					PROMED	75,1%			

Según la tabla n°6, se puede inferir un rendimiento adecuado respecto al primer ítem, que consta de nueve preguntas de selección múltiple que responde al OA 7, (relacionadas al eje de lectura). De acuerdo a esto, 12 estudiantes logran respuesta de 100% de logro, mientras que el menor rendimiento en este ítem es de un 44.4% obtenido por dos estudiantes. Es decir, un 76.7% de los estudiantes logra aprendizajes en el OA 7.

En cuanto al ítem II, comprendido en las preguntas 10 a la 13, relacionadas al eje de lectura y escritura, se puede observar en la tabla n°7 la distribución de respuestas de los 32 estudiantes que un 77.1% logra responder adecuadamente a este ítem. En este caso siete estudiantes logran un rendimiento del 100%, mientras que el porcentaje más bajo corresponde a un 50% de logro obtenido por cuatro estudiantes.

A lo anterior, un 25% de los estudiantes obtienen un rendimiento adecuado con calificación sobre el 6.0; dos de ellos obtienen nota máxima. Mientras que un 65.5% presenta un rendimiento elemental, con nota entre el 4.0 y 5.9, finalmente tres estudiantes equivalentes a un 9.3%, presenta un rendimiento insuficiente en esta evaluación.

7.2 Análisis resultados prueba Lenguaje y Comunicación 3^o año básico.

7.2.1 Análisis de resultados logros por Ejes

A continuación, se presenta un cuadro con el eje de escritura, que es el eje que evalúa este instrumento, es decir, se entrega el porcentaje de logro obtenido del grupo curso en la prueba.

Tabla n°10

Eje	Número de preguntas	Logro
Lectura	1 a 24	76.5%

De los 30 estudiantes que rinden la prueba de lenguaje y comunicación, se obtiene un 76.5% de logro a nivel curso, evidenciando un buen rendimiento en estas unidades evaluadas.

7.2.2 Análisis de resultado logro por Objetivo de Aprendizaje

La siguiente tabla, ordena los objetivos de aprendizaje evaluados en el instrumento con su respectivo porcentaje de logro.

Tabla n°11

Unidad	2		3	
Objetivo de aprendizaje	OA 6	OA 2	OA 4	OA 5
Preguntas	7, 11, 12,15, 16, 18, 19, 20, 22 y 23	1, 2, 5 y 9	3, 4, 6, 8,10,13, 14, 17, 21	24
% logro	82%	64%	62%	100%

De acuerdo a la tabla anterior, se puede observar que los OA que contemplan este instrumento de evaluación, tienen un rendimiento por sobre el 60% de logro, lo que implica un buen rendimiento de los estudiantes en esta evaluación, ya que en la tabla n° 10 se señala que el porcentaje de logro es de un 76,5% en el eje de lenguaje, debiéndose conocer tal vez, el porcentaje de logro de los estudiantes en los ejes de escritura, que no lo contempla este instrumento de evaluación.

Tabla n°12

alumno	OA				TABLA POR OA				RESULTADOS POR OA			
	IDEAL OA 2	IDEAL OA4	IDEAL OA5	IDEAL OA6	PUNTAJE OA2	PUNTAJE OA 4	PUNTAJE OA5	PUNTAJE OA6	OA 2	OA 4	OA 5	OA 6
1	8	18	2	20	4	4	2	6	50%	22%	100%	30%
2	8	18	2	20	8	12	2	2	16%	67%	100%	10%
3	8	18	2	20	6	16	2	20	75%	89%	100%	100%
4	8	18	2	20	2	12	2	18	25%	67%	100%	90%
5	8	18	2	20	6	14	2	20	75%	78%	100%	100%
6	8	18	2	20	2	8	2	16	25%	44%	100%	80%
7	8	18	2	20	6	6	2	18	75%	33%	100%	90%
8	8	18	2	20	8	14	2	18	100%	78%	100%	90%
9	8	18	2	20	8	12	2	20	100%	67%	100%	100%
10	8	18	2	20	4	6	2	10	50%	33%	100%	50%
11	8	18	2	20	2	6	2	16	25%	33%	100%	80%
12	8	18	2	20	8	12	2	20	100%	67%	100%	100%
13	8	18	2	20	6	12	2	20	75%	67%	100%	100%
14	8	18	2	20	4	12	2	14	50%	67%	100%	70%
15	8	18	2	20	4	12	2	20	50%	67%	100%	100%
16	8	18	2	20	6	14	2	20	75%	78%	100%	100%
17	8	18	2	20	2	8	2	12	25%	44%	100%	60%
18	8	18	2	20	2	14	2	16	25%	78%	100%	80%
19	8	18	2	20	8	12	2	18	100%	67%	100%	90%
20	8	18	2	20	6	16	2	18	75%	89%	100%	90%
21	8	18	2	20	4	8	2	14	50%	44%	100%	70%
22	8	18	2	20	6	14	2	20	75%	78%	100%	100%
23	8	18	2	20	6	12	2	18	75%	67%	100%	90%
24	8	18	2	20	4	6	2	14	50%	33%	100%	70%
25	8	18	2	20	4	14	2	18	50%	78%	100%	90%
26	8	18	2	20	8	14	2	18	100%	78%	100%	90%
27	8	18	2	20	4	10	2	12	50%	56%	100%	60%
28	8	18	2	20	6	10	2	18	75%	56%	100%	90%
29	8	18	2	20	8	12	2	20	100%	67%	100%	100%
30	8	18	2	20	8	14	2	20	100%	78%	100%	100%
									64%	62%	100%	82%

En relación a la tabla n°12, se puede observar que un 64% de los estudiantes es capaz de reflexionar sobre un texto y evaluar la relevancia de la información planteada, presentado en el OA 2. Un 62% de los estudiantes es capaz de reconocer conceptos y/o afirmaciones planteadas en el texto, como de identificar secuencias en la organización de acontecimientos, comprendidos en el OA 4, mientras que un 82% de los estudiantes cumplen con el OA 6, siendo capaces de extraer información explícita e implícita.

El ítem con un menor porcentaje de logro es el ítem I, correspondiente a las primeras cuatro preguntas, por lo que, a pesar de ser un rendimiento por sobre el 50%, existen estudiantes con dificultad para evaluar el propósito de un texto, como de evaluar la relevancia de la información planteada en un fragmento para entender la totalidad de la obra. Este ítem alcanza un 62% de logro.

El ítem II, obtiene un 65% de logro, con lo que existen estudiantes que no responden en su totalidad a las preguntas comprendidas en este ítem, y que están relacionadas a dos objetivos de aprendizaje, por lo que hay estudiantes que no logran reconocer conceptos y/o afirmaciones planteadas en el texto (OA4 de la unidad 3) como inferir y comprender un texto (OA6 de la unidad 2).

El ítem III presenta un 71% de logro. En este ítem que contempla las preguntas 9 a la 12, refleja que existen estudiantes con muy buen rendimiento, sin embargo, otro porcentaje de estudiantes que presentan mediana dificultad para analizar un texto (OA2), reconocimiento (OA6), comprender y sintetizar un texto. Todo lo anterior según tabla de especificaciones (ver anexo 4).

Mientras que el ítem IV presenta un 77% de logro, consta de tres preguntas presentando un buen rendimiento específicamente para extraer información implícita de un texto. El ítem V obtiene un 83% de logro, con las cuatro preguntas siguientes en la que los estudiantes presentan buena comprensión lectora e inferir respecto a un texto.

Un 96% de logro para el ítem VI, en la que se observa un gran logro para obtener información explícita de un texto, y finalmente un 100% de logro para el último ítem del cual se refirió anteriormente en el análisis de logro por objetivo.

7.2.4.-Análisis de resultado logro por estudiantes.

La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos por los estudiantes de tercer año básico en la prueba de Lenguaje y Comunicación revisada según tabla de especificaciones, con su respectiva calificación u nota obtenida.

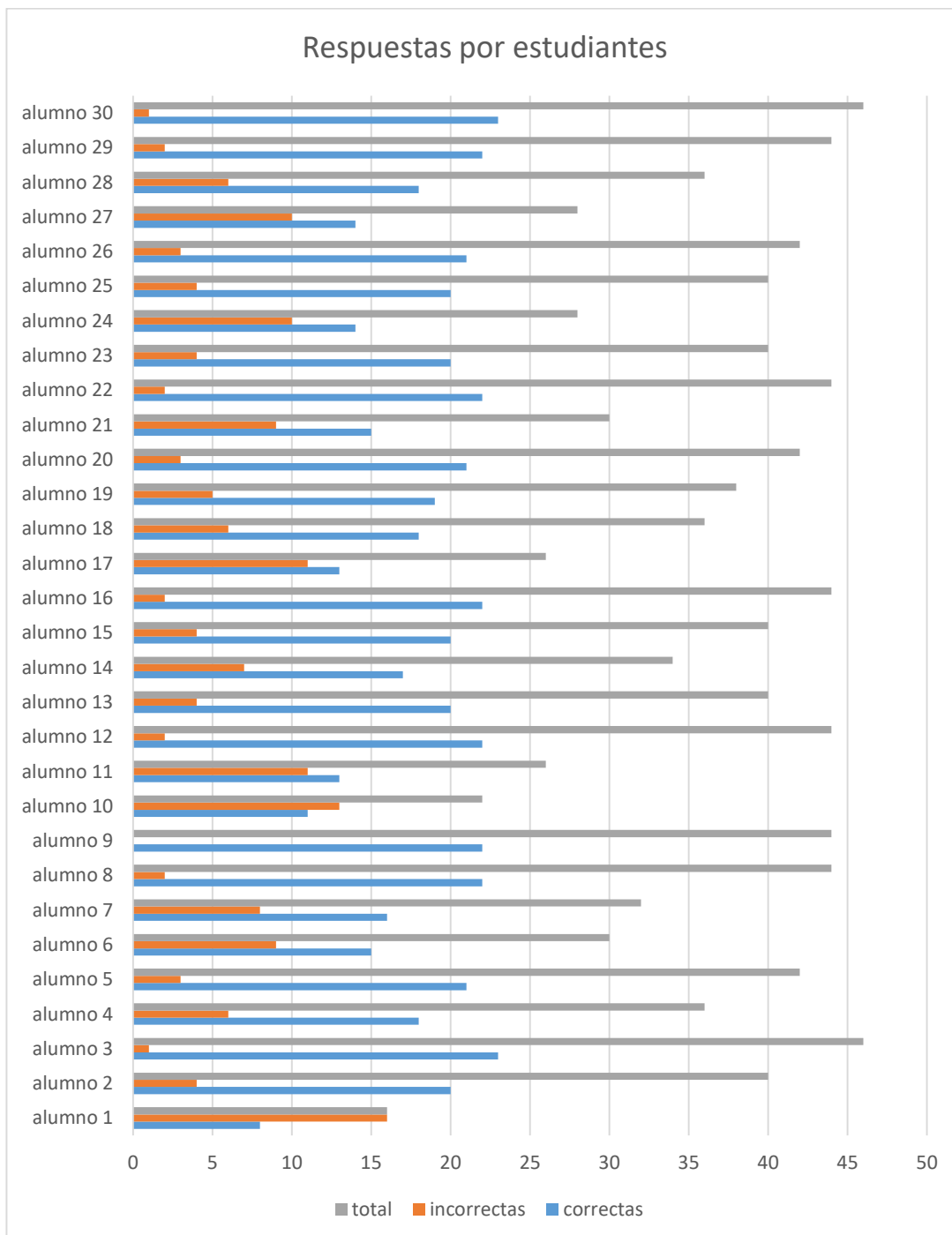
Tabla n° 15

alumno	PRUEBA																								RESULTADOS GRALES			
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	puntaje alcanzado	% Logro Puntaje	Nota	
1	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	16	33,3%	3,1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	40	83,3%	5,8	
3	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	95,8%	6,7	
4	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	36	75,0%	5,1	
5	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	87,5%	6,1	
6	0	0	0	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	30	62,5%	4,2	
7	2	2	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	32	66,7%	4,5	
8	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
9	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
10	0	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	2	22	45,8%	3,5	
11	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	2	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	28	58,3%	3,9	
12	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
13	2	0	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	83,3%	5,8	
14	0	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	34	70,8%	4,8	
15	0	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	83,3%	5,8	
16	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
17	0	0	2	0	2	2	0	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	26	54,2%	3,8	
18	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	75,0%	5,1	
19	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	79,2%	5,4	
20	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	87,5%	6,1	
21	2	2	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	30	62,5%	4,2	
22	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
23	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	83,3%	5,8	
24	2	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	28	58,3%	3,9	
25	2	0	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	83,3%	5,8	
26	2	2	2	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	87,5%	6,1	
27	0	2	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	28	58,3%	3,9	
28	0	2	0	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	75,0%	5,1	
29	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	91,7%	6,4	
30	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	95,8%	6,7	
	18	24	15	17	19	18	19	21	19	21	21	24	24	18	27	20	23	29	29	29	29	29	28	30	36,73	76,5%	5,32	
% correcta	60,0%	80,0%	50,0%	56,6%	63,3%	60,0%	63,3%	70,0%	63,3%	70,0%	70,0%	80,0%	80,0%	60,0%	90,0%	66,6%	76,6%	96,6%	96,6%	96,6%	96,6%	96,6%	96,6%	100,0%				
% incorrecto	40,0%	20,0%	50,0%	43,3%	36,7%	40,0%	36,7%	30,0%	36,7%	30,0%	30,0%	20,0%	20,0%	40,0%	10,0%	33,3%	23,4%	3,4%	3,4%	3,4%	3,4%	3,4%	3,4%	0,0%				
				correctas													Incorrectas											

Según lo anterior, 11 estudiantes, equivalente a un 36.6% del curso, se encuentra en el nivel adecuado, con nota superior al 6.0. En un nivel elemental, se encuentran 13 estudiantes, correspondiendo al 43.3% del curso. Finalmente, seis estudiantes obtienen calificación bajo 4.0, correspondiente al nivel insuficiente siendo el 20% del grupo curso.

En la tabla siguiente n°16, se especifica el número de respuestas correctas e incorrectas entregadas por cada estudiante.

Tabla n° 16



De acuerdo a esto, se puede evidenciar que más del 50% de los estudiantes obtuvo más de la mitad de las respuestas de selección múltiple correctas, sistematizándolos en nivel elemental, mientras que la mayoría de los estudiantes responde por debajo de las 10 preguntas incorrectas. Señalar que en esta prueba no hubo respuestas omitidas. En gris se señala el puntaje total obtenido que correspondía a 48 puntos al 60% de exigencia.

8.- PROPUESTAS REMEDIALES.

Luego de aplicar una evaluación, es necesario que el docente en conjunto con el equipo técnico pedagógico del establecimiento, desarrolle una reflexión pedagógica profunda, recopilando información clave como son las fortalezas y debilidades de un curso y el nivel de aprendizaje en el que se encuentran cada uno de los estudiantes, información primordial para una comunidad educativa, ya que de esa manera, se tendrá una base para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencionar las actividades para nivelar los aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar una unidad de aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

8.1 Propuestas remediales para el instrumento de evaluación de segundo año básico.

Dentro de las observaciones que se pueden realizar al instrumento de evaluación de segundo año básico están:

- Repetir y/o replicar el cuadro que indica los contenidos de la prueba, dado que los estudiantes presentan una visión más parcializada, no tan observadores y pueden olvidar el objetivo a evaluar, para así evitar que realicen variadas preguntas en relación a lo que se evaluará en cada ítem.
- Respecto al ítem I, sería adecuado contextualizar el afiche para que los estudiantes activen sus conocimientos previos y puedan dar respuestas adecuadas a las preguntas relacionadas al afiche.
- El instrumento de evaluación cuenta con un número de ítems equitativo respecto a los ejes a evaluar, es decir, si hay nueve preguntas para el eje de lectura, que sean las mismas nueve preguntas para evaluar el eje de escritura.
- Así mismo, equiparar los contenidos de las unidades a evaluar. Si de la unidad 2 se evalúan 3 contenidos, la misma cantidad de contenidos debieran estar presentes respecto a la unidad 3.

- Respecto a la pregunta n° 13 del ítem II, si bien es una pregunta que evaluará la escritura del estudiante, se le asigna de igual forma un punto según la tabla de especificaciones, sin cumplir el objetivo señalado.
- En relación a la pregunta 14, no entrega los espacios para que los estudiantes respondan a lo solicitado, pudiendo confundirlos y no lograr adecuadamente ese objetivo a evaluar.
- En cuanto a los resultados de logro obtenidos, el OA 15, considerado en la pregunta 16, obtiene un resultado de un 58.3% de logro, por lo que para incrementar mejores resultados respecto a este objetivo que evalúa la capacidad de escribir con letra clara, se propone que los estudiantes realicen más actividades referentes a la escritura, como escribirse cartas entre ellos, cuentos, historias, favoreciendo el pensamiento mágico que presentan los niños de este grupo etario; redactar situaciones de juego interactivo entre ellos, como lo que realizaron durante el recreo; escribir respecto a actividades que sean llamativas e interesantes para así favorecer la escritura de los estudiantes.
- En relación al punto anterior, ver una historia breve proyectada en la pizarra y que los niños continúen desarrollando la historia, revisar imágenes en grupo y redactar en conjunto la acción a partir de la imagen observada.

8.2 Propuestas remediales para el instrumento de evaluación de tercer año básico.

Dentro de las observaciones que se pueden realizar al instrumento de evaluación de tercer año básico se encuentran:

- Es un instrumento que solo contempla un eje a evaluar, (lectura) por lo que debiesen considerarse preguntas relativas a los ejes de escritura y comprensión, como plantea el Currículum Nacional para esta asignatura y curso.
- Si bien, los porcentajes obtenidos por los estudiantes en cada uno de los ítems de esta prueba no son bajos, el primero de ellos fue de un 62%; sin embargo, el ítem considera preguntas en las que se debe evaluar la relevancia de la información planteada en un fragmento para entender la totalidad de la obra. Por lo que se

recomienda realizar más actividades en aula donde los estudiantes lean textos breves y reflexionen respecto a lo leído, respondiendo posteriormente un cuestionario, o en parejas, realizarse preguntas respecto a lo leído, para así potenciar la capacidad de análisis y el propósito de un texto.

- En relación a que existen estudiantes que no logran reconocer conceptos y/o afirmaciones planteadas en un texto, se recomienda realizar actividades donde se realicen cuestionarios con preguntas donde los estudiantes localicen información explícita con preguntas directas, cuyas respuestas se obtengan a partir de información literal y puntual que encuentren en dicho texto.
- Para favorecer el mejor rendimiento respecto a objetivos de aprendizaje donde se requiera extraer información implícita de un texto (OA6), se sugiere la utilización de conectores de uso común, por ejemplo “porque”, para así favorecer que los estudiantes logren inferir la información entregada en el texto.
- Siguiendo el punto anterior, y favorecer la comprensión lectora en los estudiantes, se sugiere para este nivel, realizar actividades en aula donde los estudiantes revisen, lean y/o dramaticen textos narrativos, descriptivos, de exposición y argumentación, para así permitir que el estudiante relacione entre sí la semántica y pragmáticamente las palabras, oraciones e ideas contenidas en los textos revisados; a la vez que le permiten determinar el tono, modo e intención del autor, establecer relaciones lógicas de casualidad, contrastes, equivalencias, espacio, entre otros elementos.
- Para estudiantes de este curso, se sugiere realizar cuestionarios para potenciar la comprensión lectora y propiciar a la vez la escritura, y como se menciona al principio de las remediales para este nivel, que las evaluaciones contengan los ejes que sugiere el Ministerio de Educación en sus tres niveles.

Dentro del PEI del establecimiento educacional Scole Creare de Temuco, se hace mención al sistema de procedimiento evaluativo a realizar, el que consiste en la retroalimentación dirigida al curso y/o individual, por escrito en la prueba o en un informe. Sin embargo, como se mencionó en el trabajo de grado I, esto no se presenta en este establecimiento. Los estudiantes son informados al término del semestre de sus logros y/o avances mediante un informe, desconociendo durante el proceso los aprendizajes y/u

objetivos logrados en cada una de las asignaturas. El informe de cierre de semestre entrega el rendimiento global a través de un promedio, sin informar detalladamente el aprendizaje de cada estudiante.

A lo anterior, las pruebas son entregadas a cada estudiante luego de la revisión, sin existir una retroalimentación general a los estudiantes. Es decir, cada uno de ellos, recibe su nota, algunos revisan sus errores y finalmente la entregan. El docente consulta si hay alguna inquietud respecto a la prueba, y si ningún estudiante se manifiesta, se recogen las pruebas y se continúa con la clase correspondiente, por lo que no hay un proceso de feedback general o individual respecto a sus logros.

“La educación debe asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje” Ley General de Educación art. 3°, 2009.

Es por lo anterior que las sugerencias remediales en general para ambos cursos en los que se revisó el instrumento de evaluación son las siguientes y se reiteran:

- Monitoreo de la implementación integral del currículum y los logros de aprendizaje en todos los ámbitos formativos de los estudiantes para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y la gestión pedagógica.
- Acompañar, evaluar y retroalimentar sistemáticamente las prácticas de enseñanza y evaluación de los docentes.
- Se agrega como sugerencia y/o medida remedial, que sea UTP la instancia que revise y valide los instrumentos de evaluación, posterior al análisis que realice la encargada de ciclo, para lograr la efectividad del cumplimiento de los aprendizajes establecidos en el currículum.

La retroalimentación al docente comprende cualquier comunicación que este recibe sobre su enseñanza, basada en algún tipo de interacción con su trabajo, la que puede ser proporcionada por medio de discusiones informales o como parte de un proceso estructurado (OECD, 2014).

Esta estrategia contribuirá a la mejora continua de los docentes, a través de la colaboración con otros, y que requiere de la disposición del docente, de un contexto apropiado que fomente su crecimiento profesional, y para lograrlo, de un liderazgo que genere y mantenga las condiciones necesarias para ello, viéndose así a todos los actores involucrados en este proceso.

Importante considerar que la figura del jefe de departamento se presenta sólo en segundo ciclo, mientras que profesores de primer ciclo cuentan con la coordinadora de ciclo, rol que no se muestra activo, solo fiscalizador del cumplimiento de las planificaciones y calificaciones en página webclass. Para ello:

- Identificar las fortalezas y debilidades de cada docente de manera de asignarlo al nivel, asignatura y curso en que pueda alcanzar su mejor desempeño.

Es por ello que resulta oportuno establecer un proceso continuo, frecuente de retroalimentación a todos los profesores y profesoras; socializar entre todos los docentes de asignatura las observaciones y aportes de manera conjunta; además importante como señala Canabal y Margaref (2017) se debe retroalimentar en función de evidencias argumentadas, centrándose en la práctica y no en la persona. Recordar que la retroalimentación debe ser constructiva, y es de carácter formativo.

En este sentido el rol de los equipos directivos es crucial, dado que su orientación permite a las profesoras y profesores fortalecer sus capacidades de comprender y analizar tanto sus acciones pedagógicas como los procesos de aprendizaje de sus estudiantes (Mineduc, s.f). Esto permite apoyar el desarrollo creciente y sostenido de la práctica reflexiva de los docentes, en otras palabras, la habilidad de observar sus propias acciones y las de los estudiantes (Mineduc, 2012).

9.- BIBLIOGRAFIA

Beltrán, j. y Santiuste v. et al.: Psicología de la Educación. Eudema. (1988).

Casanova. M. A. (1998), La evaluación educativa, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, en lectura complementaria “La Evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo” unidad 2 asignatura Enfoques Evaluativos, Magister Universidad Miguel de Cervantes (2018-2020).

Canabal, C; Margalef, L. La retroalimentación: La clave para una evaluación orientada al aprendizaje Profesorado, 21(2): 149-170 (2017)

Cermak, L. S., & Craik, F. I. M. (Eds.). (1979). Levels of processing in human memory. Hillsdale, NJ: Erlbaum. Recuperado el 27 de septiembre en Jeanne Ellis Ormrod Aprendizaje humano 4.a edición PEARSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid, 2005

Coll, C. (2003) “El currículo universitario en el siglo XXI”, en lectura complementaria “La Evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo” unidad 2 asignatura Enfoques Evaluativos, Magister Universidad Miguel de Cervantes (2018-2020).

Duke & Carlisle, 2011. Recuperado el 08 de octubre en <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad4/documentos/Leccion1.pdf>

Duque, 1993, La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos. lectura base unidad 2 asignatura Enfoques Evaluativos, Magister Universidad Miguel de Cervantes (2018-2020).

Entwistle, N: La comprensión del aprendizaje en el aula. Temas de Educación. Paidós. MEC. (1988)

González y Ayarza, (1996) La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos. lectura base unidad 2 asignatura Enfoques Evaluativos, Magister Universidad Miguel de Cervantes (2018-2020).

Johnson, D., Johnson, R. y Johnson, H. (1999). Los nuevos círculos de aprendizaje. La cooperación en el aula y en la escuela.

Sotomayor, C, 2016. Recuperado el 08 de octubre en http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&id=944&langSite=es

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/20858:Organizacion-curricular-Lenguaje-y-Comunicacion>.

Martí, J., 1884 en La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado el 10 de octubre en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015

Morris, Eson 1991. Bases Psicológicas de la Educación. Ed. Interamericana. Recuperado el 08 de octubre en [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2014/12/\(23-dic\)Pruebas-de-Seleccion-Multiple.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2014/12/(23-dic)Pruebas-de-Seleccion-Multiple.pdf)

OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) (2008). Education and training policy. Improving school leadership, 1: policy and practice. Paris: OCDE.

Piaget, J.; Gréco, P. (1974). Aprendizaje y conocimiento. Rio de Janeiro: Freitas bastos.

Ibarra, Rodríguez y Gómez (2008). Evaluación Para el Aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor, Unidad de Currículum y Evaluación, Marzo 2006.

Panadero, E., & Alonso-Tapia, J. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación del aprendizaje. Anales de Psicología.

Ruay, R; Jara, P y López, M.(2013) De una evaluación de contenidos a una evaluación de competencias. Editorial Redipe. Red Iberoamericana de Pedagogía: Cali, Colombia.

10.- ANEXOS

10.1- Anexo 1

Colegio Scola Creare – Lenguaje y Comunicación – 2° Básico – M. Eugenia Figueroa- 2019

Prueba Lenguaje y Comunicación

Nombre :	Curso: 2 ° A		
Fecha:	Puntaje:	puntos / 54 puntos	Nota:
<p><u>Contenidos:</u> -Comprensión lectora de afiches. -Estructura y función de un afiche. -Escritura de una carta, respetando su estructura.</p> <p>-Escritura de palabras con los grupos consonánticos tl - tr - dr y sílabas gue - gui - güe - güi. -</p> <p>-Uso de <u>mayúsculas</u> al inicio de la oración, de <u>coma</u> en enumeraciones y de <u>punto</u>, al final de la oración.</p>			

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas, marcando con una X la alternativa correcta.
(2 puntos c/u. Total 18 puntos.)



Vacaciones de invierno

FECHA:
Desde el 15 al 19 de Julio.

EDADES: De 6 a 10 años.

LUGAR:
Martín Lutero
#038
Temuco

PRECIOS:
\$ 1.000 diarios.

ACTIVIDADES
SENDERISMO, TIRO CON ARCO, TALLERES, CARRERAS CON SACO, VOLANTINES, GYMKANAS,
ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MUCHO MÁS...

ORGANIZA:
Fundación Aprende Jugando y Fundación Vida Sana

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Cupos limitados. Teléfono +56 2 25647895

1. El texto leído es un:

- | | |
|---|--------------------|
| A | Texto instructivo. |
| B | Afiche. |
| C | Cuento. |

2. ¿Qué promociona el texto?

- | | |
|---|--|
| A | Actividades en vacaciones de verano. |
| B | Actividades el fin de semana. |
| C | Actividades en vacaciones de invierno. |

3. Las actividades se realizarán en el mes de:

- | | |
|---|---------|
| A | Junio. |
| B | Julio. |
| C | Agosto. |

4. ¿En qué estación se realizarán las actividades?

- | | |
|---|---------------|
| A | En otoño. |
| B | En invierno. |
| C | En primavera. |

5. ¿Cuántos días durarán las actividades?

- | | |
|---|---|
| A | 5 |
| B | 6 |
| C | 7 |

6. Este texto fue hecho para ser usado en:

- | | |
|---|-----------|
| A | Santiago. |
| B | Valdivia. |
| C | Temuco. |

7. Según el texto, ¿Quiénes pueden asistir a las actividades?

- | | |
|---|------------------------|
| A | Niños de 3 a 6 años. |
| B | Niños de 6 a 10 años. |
| C | Niños de 10 a 13 años. |

8. ¿Cuánto sale la entrada?

- | | |
|---|-----------|
| A | \$ 100 |
| B | \$ 1.000 |
| C | \$ 10.000 |

9. Según el texto, ¿Dónde puedo solicitar más información?

- | | |
|---|--|
| A | Escribiendo al correo electrónico que aparece. |
| B | Visitando la página de facebook que aparece. |
| C | Llamando al teléfono que aparece. |

II. - Lee y responde las siguientes preguntas con letra clara y respuestas completas.

(Respuesta 1 punto - Fundamentación 1 punto. Total 8 puntos.)

10. ¿Quién organiza la actividad?

11. ¿Cuál es la función del afiche leído?

12. ¿Qué actividades se realizarán? Nombra tres.

13. ¿Te gustaría asistir? Si o No ¿Por qué?

III.- Observa, identifica y escribe las partes del afiche, usando las palabras del recuadro.

14.-

(1 pto c/u. Total 4 ptos.)

mensaje	-	imagen central
autor del afiche	-	información del contacto del autor

Vacaciones de invierno

FECHA:
Desde el 15 al 19 de Julio.

EIDADES: De 6 a 10 años.

LUGAR:
Martín Lutero #038
Temuco

PRECIOS:
\$ 1.000 diarios.

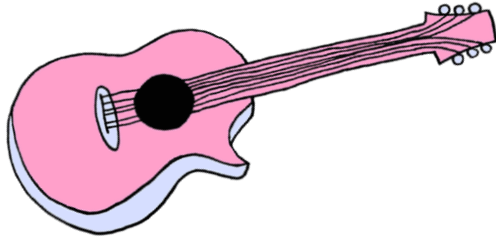
ACTIVIDADES
SENDERISMO, TIRO CON ARCO, TALLERES, CARRERAS CON SACO, VOLANTINES, GYMKANAS,
ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y MUCHO MÁS...

ORGANIZA:
Fundación Aprende Jugando y Fundación Vida Sana

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Cupos limitados. Teléfono +56 2 25647895

15.- Escribe el nombre que corresponde a cada dibujo.

(1 punto c/u. Total 4 puntos.)



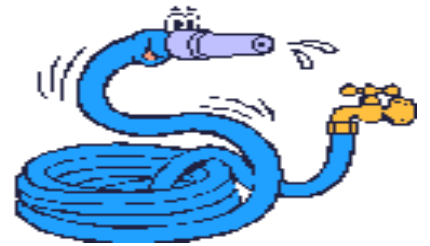
a.



b.



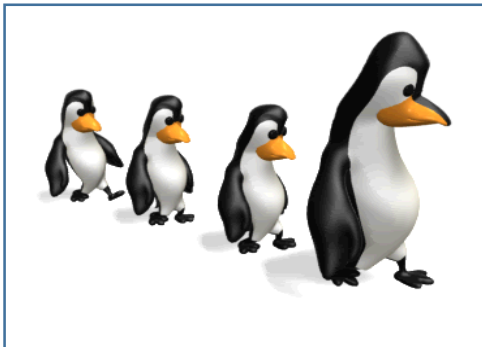
c.



d.

16.- Escribe una oración a partir de la imagen.

(0,5 punto c/u. Total 4 puntos.)



0,5 pt.=escribe oraciones completas.
0,5 pt.=letra legible.
0,5 pt.=usa mayúscula al inicio de la oración.
0,5 pt.= escribe las palabras sin omitir ni agregar letras.

0,5 pt.=coherencia con la imagen.
0,5 pt.=separa palabras por un espacio.
0,5 pt.= termina con punto la oración.
0,5 pt.= escribe las palabras sin agregar letras.

10.2.- Anexo 2

Tabla de especificaciones Prueba Lenguaje y Comunicación 2° básico.

Eje	OA	Objetivo	Indicadores de Evaluación	Ítem	Clave	Criterio
Lectura Selección múltiple	7	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.	1	B	Logrado. Responde las 12 alternativas Medianamente logrado. Responde a 8 alternativas Por Lograr. Responde correctamente a 6 alternativas correctas 2 pts c/u 18 pts total
				2	C	
				3	B	
				4	B	
				5	A	
				6	C	
				7	B	
				8	B	
				9	C	
Ítem II Pregunta	OA	Eje Lectura y Escritura				
10	5	<u>Objetivo</u> → Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. <u>Indicador</u> → Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.				
Respuesta correcta		El estudiante identifica y responde adecuadamente las dos instituciones que organizan la actividad. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.				3 pts
Respuesta parcial		El estudiante identifica y responde una de las dos instituciones que organizan la actividad. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.				2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante no identifica la institución que organiza la actividad. No cuida su ortografía.				1 pts
Pregunta	OA	Eje Lectura y Escritura				
11	5	<u>Objetivo</u> → Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. <u>Indicador</u> → Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.				
Respuesta correcta		El estudiante logra identificar la función del afiche leído, indicando que se refiere a promocionar actividades para vacaciones de invierno para niños de seis a diez años de edad. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.				3 pts

Respuesta parcial		El estudiante logra identificar la función del afiche leído, solo señala que refiere a promocionar actividades para vacaciones de invierno. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante no logra identifica la función del afiche leído. No cuida su ortografía.	1 pts
Pregunta	OA	Eje Lectura y Escritura	
12	5	<u>Objetivo</u> → Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. <u>Indicador</u> → Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.	
Respuesta correcta		El estudiante nombra tres actividades que se realizan. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	3 pts
Respuesta parcial		El estudiante nombra dos actividades que se realizan. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante nombra una actividad que se realizan. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	1 pts
Pregunta	OA	Eje Lectura y Escritura	
13	5	<u>Objetivo</u> → Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. <u>Indicador</u> → Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.	
Respuesta correcta		El estudiante responde y justifica su deseo de participar. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	3 pts
Respuesta parcial		El estudiante solo responde, pero no justifica su deseo de participar. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante no responde ni justifica su deseo de participar Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	1 pts
Item III	OA	Eje Lectura y Escritura	
Pregunta 14	5	<u>Objetivo</u> → Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. <u>Indicador</u> → Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.	
Respuesta correcta		El estudiante respeta los escribe las partes del afiche, identificando las cuatro palabras del recuadro. Cuida su ortografía de manera adecuada.	4 pts
Respuesta parcial		El estudiante escribe las partes del afiche, identificando tres palabras del recuadro. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante escribe las partes del afiche, identificando dos o una palabra del recuadro. Cuida su ortografía y puntuación de manera adecuada.	1 pts

Ítem III	OA	Eje Escritura	
Pregunta 15	21	<u>Objetivo</u> → Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, r-rr-nr	
Respuesta correcta		El estudiante escribe adecuadamente el nombre de las cuatro imágenes presentadas, utilizando de manera apropiada las combinaciones ge-gi, gue-gui.	4 pts
Respuesta parcial		El estudiante escribe adecuadamente el nombre de tres imágenes presentadas, utilizando de manera apropiada las combinaciones ge-gi, gue-gui.	3 pts
Respuesta por lograr		El estudiante escribe adecuadamente el nombre de dos imágenes presentadas, utilizando de manera apropiada las combinaciones ge-gi, gue-gui.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante escribe adecuadamente el nombre de una imagen presentada, utilizando de manera apropiada las combinaciones ge-gi, gue-gui.	1 pts
Item III	OA	Eje Escritura	
Pregunta 16	16	<u>Objetivo</u> → Planificar la escritura, generando ideas a partir de: Observación de imágenes.	
	15	<u>Objetivo</u> → Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	
Respuesta correcta		El estudiante realiza una oración utilizando los ocho criterios señalados en el recuadro.	4 pts
Respuesta parcial		El estudiante realiza una oración utilizando seis criterios señalados en el recuadro.	3 pts
Respuesta por lograr		El estudiante realiza una oración utilizando cuatro criterios señalados en el recuadro.	2 pts
Respuesta por lograr		El estudiante realiza una oración utilizando dos criterios señalados en el recuadro.	1 pts
0,5 pt.=escribe oraciones completas.		0,5 pt.=coherencia con la imagen.	
0,5 pt.=letra legible.		0,5 pt.=separa palabras por un espacio.	
0,5 pt.=usa mayúscula al inicio de la oración.		0,5 pt.= termina con punto la oración.	
0,5 pt.= escribe las palabras sin omitir ni agregar letras.		0,5 pt.= escribe las palabras sin agregar	

10.3.- Anexo 3



Colegio Scole Creare – Lenguaje y Comunicación – 3° Básico – Sandra Palma Q- 2019

Prueba Lenguaje y Comunicación

Nombre :	Curso: 3 ° A	
Fecha:	Puntaje: puntos / 48 puntos	Nota:

Ítem I. Texto 1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 4. (2 ptos c/u)



Los Alumnos del 3º A – B y C invitan a toda la comunidad del colegio a la obra

“El gato con botas” para dar término al año escolar.

El día viernes 7 de diciembre a las 10 de la mañana, en el auditorio escolar.

1. El texto es:
 - A. un aviso.
 - B. una carta.
 - C. una invitación.
2. ¿Cuál es la finalidad del texto?
 - A. Entretener al lector.
 - B. Invitar a una actividad.
 - C. Expresar sentimientos.
3. El mensaje del texto, está dirigido a:
 - A. Solo niños y niñas.
 - B. Profesores y alumnos.
 - C. La comunidad escolar.

4.- En la expresión “Los alumnos de 2°A, B y C”, podemos reemplazarla por:

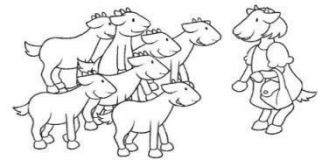
- A. Solo las niñas de 2°A, B y C.
- B. Las Personas de 2°A, B y C.
- C. Los Estudiantes de 2°A, B y C.

Ítem II. Texto 2

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 5 a la 8.

El lobo y los siete cabritos

Un día la cabra debió ir al bosque a buscar comida. Llamó a sus siete cabritos y les dijo: “Hijos, tengan cuidado con el lobo. El muy malvado se disfraza, pero lo van a reconocer por su voz ronca y sus negras pezuñas”.



Entonces, salió la cabra, pero al rato, alguien llamó a la puerta diciendo. “Abran hijitos, ha llegado su mamá trayendo comida”. Pero los cabritos al oír una voz tan ronca, se dieron cuenta que era el lobo.

Adaptación cuento El lobo y los siete cabritos, hermanos Grimm

5- El propósito del texto leído es:

- A- Entretener al lector
- B- Contar una anécdota.
- C- Describir un personaje.

6- La mamá cabra tuvo que ir al bosque a:

- A- Buscar al lobo.
- B- Buscar comida.
- C- Buscar a sus hijos.

7- Según el texto, es posible establecer que el lobo era:

- A- Astuto y malvado.
- B- Manso y tranquilo.
- C- Ingenuo y travieso.

8. ¿Qué ocurrió cuando el lobo tocó a la puerta de los cabritos?

- A. El lobo consiguió atacar a todos los cabritos.
- B. Los cabritos le abrieron pensando que era su mamá.
- C. Los cabritos se dieron cuenta de que se trataba del lobo.

Ítem III. Texto 3

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 9 a la 12.

Catalina:

Por favor, deja el libro de lenguaje de Marcos sobre el escritorio de mi habitación para revisar su tarea cuando regrese.

Te quiero



Mamá

Fuente; creación Grupo Educativo Inglesa

9- ¿Quién es el emisor del mensaje anterior?

- A- Mamá.
- B- Marcos
- C- Catalina.

10- Según lo leído, qué debe hacer Catalina:

- A- hacer la tarea de lenguaje.
- B- revisar la tarea de marcos.
- C- dejar el libro sobre el escritorio.

11- Según lo leído, ¿Qué relación existe entre Catalina y Marcos?

- A- Son hermanos.
- B- Son mamá e hijo.
- C- Son compañeros de curso.

12- Según el texto, podemos decir que Catalina se encuentra en:

- A- Su casa.
- B- El colegio.
- C- En el trabajo.

Ítem IV. Texto 4

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 15.

Torta de galletas

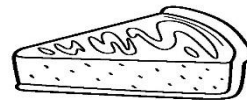
Ingredientes:

4 paquetes de galletas de vino

½ Kilo de manjar

½ taza de leche

1 bolsita de coco rallado para decorar



Preparación:

1. Poner las galletas en un bol o fuente.
2. Agregar la leche sobre las galletas para que se remojen.
3. Poner en una fuente una capa de galletas y cubrirla con manjar.
4. Colocar otras capas de galletas y cubrirlas con manjar.
5. **Decorar** con coco rallado.

Fuente, Apoyo Compartido, MINEDUC. Módulo 2

13- En la frase “Decorar con coco rallado”, la palabra subrayada podemos reemplazarla por:

- A- Añadir
- B- Adornar
- C- Complementar

14- Según el texto, la secuencia en la preparación es:

- A- Agregar, Decorar y Servir, Colocar.
- B- Poner, Agregar y Decorar.
- C- Poner, Agregar, Poner, Colocar y Decorar.

15- En relación al procedimiento indicado por el texto, es posible afirmar que preparar la torta de galletas es:

- A- Un procedimiento simple que necesita de 5 pasos para elaborar la torta.
- B- Un procedimiento complejo, que necesita muchos ingredientes y tiempo.
- C- Un procedimiento muy difícil y por eso necesita ayuda de un adulto.

Ítem V. Texto 5

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 19.

El cangrejo y la zorra



Un cangrejo salió del mar a la **ribera**, buscando su vida solitariamente. Lo vio una zorra hambrienta y, como no tenía nada que llevarse a la boca, corrió hacia él y lo apresó. Entonces el cangrejo, a punto de ser devorado, exclamó:

— ¡Merezco lo que me ocurre, porque, viviendo en el mar, he querido hacerme de la tierra!-

Esopo

fuentes: En Las mejores fábulas. (2001). Santiago: Pehuén Editores.

16- El texto trata principalmente:

- A- Dos buenos amigos.
- B- Una zorra con hambre.
- C- Un cangrejo arrepentido.

17- En la frase: “salió del mar a la ribera” la palabra destacada podemos reemplazarla por:

- A- Roca.
- B- Arena.
- C- Ciudad

18- Según el texto, podemos decir que el cangrejo era:

- A- Enojón.
- B- Solitario.
- C- Amistoso.

19- La finalidad del texto es enseñarnos que:

- A- Vivir solitario es peligroso.
- B- Los zorros son animales peligrosos.
- C- Si abandonas lo que tienes, puedes perderlo todo.

Ítem VI. Texto 6

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 a la 23.

Yo quiero ser...

Yo quiero ser bombero de esta gran ciudad y apagar incendios con mucha amabilidad.



Yo quiero ser carpintero de mi pequeña comunidad y construir muchos muebles para su comodidad.

Yo quiero ser profesora y con amor a los niños enseñar, para eso hoy hago esfuerzos y soy una niña ejemplar.



Yo quiero ser policia de esta comunidad y cuidarla noche y día para conservar su seguridad.

Yo quiero ser una doctora especial y a los niños enfermos poder curar. Pero hoy me conformo con cuidar a mi hermana pequeña Pilar.



Quiero ser electricista de esta comunidad y encender las luces para que no haya oscuridad.

Yo quiero ser enfermera de mi comunidad y a todos inyectar para evitar una enfermedad.



Yo quiero ser todo esto y más, pero para conseguirlo debo estudiar y respetar a todos los demás.

Manu Sánchez

<https://es.scribd.com/doc/90843540/Poesia-sobre-las-Profesiones>

20- Según el poema, para llegar a ser un bombero, carpintero, profesora, etc., es necesario:

- A- ser un niño ejemplar.
- B- esforzarse todos los días.
- C- estudiar y respetar a la gente.

21- De acuerdo al poema, Pilar:

- A- es la autora del poema.
- B- es hermana de la autora.
- C- es una niña muy pequeña.

22- De lo leído en la segunda estrofa, podemos decir que un carpintero:

- A- arregla baños y cocinas.
- B- fabrica mesas, sillas, etc.
- C- construye casas y edificios

23- El poema permite inferir que el hablante es:

- A- un hombre.
- B- un niño o una niña.
- C- un hombre o una mujer.

Ítem VII.

***Yo quiero ser profesora
y con amor a los niños enseñar, para
eso hoy hago esfuerzos
y soy una niña ejemplar.***

24.- Según la siguiente estrofa, el estado de ánimo del hablante es:

- A- Triste.
- B- Optimista.
- C- Indiferente.

10.4.- Anexo 4



Colegio Scoble Creare – Lenguaje y Comunicación – 3° Básico – Sandra Palma Q- 2019

Pauta corrección prueba 3 básico unidad 2 y 3

Fábulas y poemas con el fin de familiarizarse con el lenguaje figurado. Desarrollar el gusto por la lectura de textos no literarios y temas variados.

Eje Lectura

OA	Tarea	Habilidades	Indicadores de evaluación	Numero pregunta	Puntaje
Uni2 06 Unid3 04 Uni3 05	Extraer información explícita.	Conocimiento, recuerdo, nombrar	Reconocer: datos concretos, cifras, fechas, prejuicios, estereotipos, creencias, tópicos literarios.	20	2 ptos
			Reconocen conceptos y/o afirmaciones planteadas en el texto. Identifican secuencias en la organización de acontecimientos	3,6,8,10, 14,21.	2 ptos c/u
		Conocimiento, recuerdo, ejecutar	Identifican versos del poema que reflejan un estado de ánimo del hablante. Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación	24	2 ptos
Uni2 06 Uni3 04	Extraer información implícita.	Comprensión, síntesis Comprensión, representación. Comprensión inferir	Identifican temas y subtemas de un texto. Ideas principales y secundarias a nivel local y global. Sintetizan local y globalmente. Infieren local y globalmente (estados de ánimo, efecto del lenguaje figurado en un texto literario o no literario, características de los personajes a partir de sus acciones, contexto histórico a partir de la acción, él o los conflictos presentes en el texto) Comparan temas y personajes presentes en textos diferentes. Comprensión, inferir Infieren el significado de palabras por contexto. Infieren la función de los párrafos. Analizan la relación texto-imagen en textos discontinuos.	12, 22, 7, 11, 15, 16, 18, 19, 23 4, 13, 17	2 ptos c/u
Uni 3 02	Reflexión sobre el texto	Análisis generalizaciones	Evaluar la relevancia de las informaciones planteadas en un fragmento para entender la totalidad de la obra. Evaluar propósito de un texto	2, 9 1, 5	2 puntos c/u

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Clave	C	B	C	C	A	B	A	C	A
Pregunta	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Clave	C	A	A	B	C	A	C	B	B
Pregunta	19	20	21	22	23	24	2 puntos cada una		
Clave	C	C	C	B	B	B			