



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

TRABAJO DE GRADO II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
medir los Aprendizajes de los (as) párvulos de los niveles
Transición I y II, En Las áreas de lenguaje y Comunicación y
Relaciones Lógico Matemática
Escuela de Párvulos Las Espiguitas E-30**

Profesor Guía:

Pedro Rosales

Alumnas:

-Luz Estrella Orellana Esparza

-Catherine Valdés Reyes

-Katherine Zurita Codoceo

Arica - Chile, Marzo de 2017

INDICE

TEMAS	Páginas
1 PORTADA	01
2 INDICE	02
3 ABSTRAC	04
4 INTRODUCCIÓN	05
6 MARCO TEÓRICO	07
● Eficacia de la evaluación.....	09
● Componentes del proceso de evaluación.....	11
● Evaluación para el aprendizaje.....	13
● Diez principios del enfoque de evaluación.....	16
● Elementos que definen una práctica evaluativa.....	20
● Tipos de evaluación	22
□ Según intencionalidad y función.....	22
□ Según Temporalidad.....	23
□ Según Extensión.....	25
□ Según tipos de agentes.....	25
□ Según Marco de referencia.....	26
● Aprendizajes Esperados y contenidos de la enseñanza.....	27
● Contenidos de la enseñanza.....	27
● Niveles cognitivos.....	30
● Criterios e indicadores de evaluación.....	31
● Técnicas e Instrumentos de evaluación	33
□ Instrumentos de Observación.....	34
▪ Instrumentos de observación abiertos.....	34
- Registros de observación.....	36
- Registro anecdótico.....	37
□ Instrumentos de observación Cerrados.....	38

	▪ Lista de cotejo.....	38
	▪ Escala de apreciación.....	39
	▪ Rúbrica.....	40
	□ Instrumentos de Prueba.....	41
7	MARCO CONTEXTUAL.....	43
8	DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	47
	• Evaluación diagnóstica NT1- Comunicación.....	47
	• Evaluación diagnóstica NT2- Comunicación.....	56
	• Evaluación diagnóstica NT1- Relaciones Lógico matemáticas.....	66
	• Evaluación diagnóstica NT2- Relaciones Lógico matemáticas.....	74
	• Rúbricas para evaluaciones	85
	□ Rubrica de evaluación diagnóstica comunicación NT1...	85
	□ Rúbrica de evaluación diagnóstica comunicación NT2...	87
	□ Rúbrica de evaluación diagnóstica matemáticas NT1....	89
	□ Rúbrica de evaluación diagnóstica matemáticas NT2....	91
9	• Resultados evaluación diagnóstica Comunicación NT1.....	94
	□ Análisis de resultados, porcentajes de logros por aprendizaje clave en ámbito comunicación NT1.....	95
	• Resultados evaluación diagnóstica comunicación NT2.....	96
	□ Análisis de resultados, porcentajes de logros por aprendizaje clave en ámbito comunicación NT2.....	95
	• Resultados evaluación diagnóstica Relaciones lógico matemáticas y cuantificación NT1.....	98
	□ Análisis de resultados, porcentajes NT1.....	99
10	Propuestas Remediales Ámbito Comunicación.....	100
	Propuestas Remediales Ámbito Relaciones Lógico Matemáticas y Cuantificación	107
11	CONCLUSIÓN.....	110
12	BIBLIOGRAFÍA.....	112
13	ANEXOS.....	113

ABSTRACT

El propósito del diseño de estos instrumentos de evaluación es poder evidenciar los aprendizajes previos con que cuentan los párvulos (as) que cursan actualmente primer y segundo nivel de transición del establecimiento educacional Escuela de párvulos “Las Espiguitas”.

El mismo se enmarca en el enfoque cualitativo y estrategias metodológicas acordes al grupo etario de cada nivel y que fueron utilizadas para el desarrollo de la propuesta.

Destacamos el rol de la Educadora, quien juega un papel fundamental en el seguimiento de los párvulos, ya que es quien orienta, motiva e incentiva los



aprendizajes significativos, el análisis crítico y el pensamiento creativo día a día de sus alumnos (as).

De esta manera diseñamos evaluaciones diagnósticas en las áreas: Relaciones Lógico Matemáticas y Comunicación con el objetivo de medir los aprendizajes con que cuentan los niños y niñas que participaron en forma aleatoria en esta investigación.

La información recopilada fue analizada de acuerdo con la fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico. Estos resultados nos generan evidencias que precisan el uso de algunas estrategias remediales.

INTRODUCCIÓN

Sabemos que la evaluación es consustancial al proceso de enseñanza - aprendizaje, pues debe estar presente permanentemente con el fin de reformular y/o enriquecer las prácticas docentes, como también para monitorear el progreso y adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes. Motivos por los que el docente sea Profesor/a o Educador/a de párvulos debe velar para que las evaluaciones sean permanentes y variadas de acuerdo a la naturaleza de los objetivos de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los docentes puedan obtener información precisa sobre el nivel y calidad de los aprendizajes de sus estudiantes y sus estilos de aprender. Además que apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente cuando los alumnos se desenvuelven en grupos grandes. Observar, llevar registro, elaborar listas de cotejo, ejercitar, preguntar, entre otros son algunas de las múltiples formas en que se puede adquirir la evaluación y cuyos resultados orientan tanto al alumno como al docente para continuar y facilitar el diálogo para enriquecer significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje.

Respecto a la relevancia de la temática anteriormente señalada y tomando en cuenta toda la información bibliográfica, que consignamos en el presente trabajo de investigación, es que daremos a conocer una propuesta de instrumentos evaluativos, los cuales fueron elaborados y diseñados para medir los aprendizajes claves de estudiantes de los niveles Transición I y Transición II , de

enseñanza pre-escolar. y a la vez permite tomar decisiones respecto a las dificultades evidenciadas, presentando propuestas remediales para éstos.

Las evaluaciones fueron aplicadas en las asignaturas o ámbitos: **“Comunicación”** y **“Relaciones lógico matemáticas y cuantificación”** a veinticuatro párvulos por nivel (NT1 y NT2) elegidos al azar y que corresponden al establecimiento municipal Escuela de Párvulos “Las Espiguitas”, de la ciudad de Arica.

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se podrán visualizar los análisis de estas evaluaciones y sus respectivas propuestas remediales en las que se propone enriquecer fortalezas y potenciar la disminución de debilidades presentes en ambos niveles educativos.

Cabe señalar que los instrumentos evaluativos creados se basan en las características principales que se deben considerar, al momento de evaluar como lo es la: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento y que las consignas que están expuestas en las evaluaciones están dirigidas para que el o la docente pueda leer a sus alumnos, en un lenguaje más comprensible para ellos.

MARCO TEÓRICO

Las bases curriculares de Educación Parvularia conciben la evaluación como un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones. Esto último implica evaluar tanto a los aprendizajes referidos a los niños y niñas, como los distintos componentes del proceso de enseñanza: planificación, comunidad educativa, espacios educativos, organización del tiempo, metodologías, recursos, etc. incluyendo la propia evaluación.

La característica de ser un proceso permanente significa que debe estar presente durante todo el desarrollo curricular, constituye un solo proceso, dinámico e interdependiente: la evaluación se planifica y la planificación se evalúa. Para representar el proceso cíclico que configuran, basta con analizar los pasos que los educadores/as realizan, desde el punto de vista curricular: primero se planifica considerando ciertos objetivos de aprendizaje (o aprendizajes esperados), luego se evalúa el grado o nivel en que estos fueron logrados, y los resultados obtenidos dan origen a nuevas planificaciones, y por tanto, a nuevas evaluaciones.

La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera a que contribuya significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

En relación con la evaluación en Educación Inicial, será fundamental que

el

docente en este caso Educador (a) de párvulos tenga en cuenta que:

- Los aprendizajes no se logran automáticamente, luego de desarrollar unas pocas veces una actividad, sino que implican construcción, marchas y contramarchas, tiempos...
- Nada se aprende “de una vez y para siempre”.
- La repetición por parte del niño de la respuesta que el docente espera no garantiza aprendizaje. Cuando los niños son pequeños, no siempre pueden dar cuenta de los aprendizajes construidos a través de la palabra, sino que lo hacen resolviendo situaciones en las que ponen en práctica lo aprendido.
- No todos los contenidos se pueden evaluar de la misma manera (los niños realizan aprendizajes de diferente orden: motrices, cognitivos, sociales, artísticos, afectivos, etc.).

Para la evaluación de la acción de enseñanza, será fundamental:

- Diseñar dispositivos de seguimiento y evaluación de las prácticas docentes que faciliten la toma de decisiones.
- Sistematizar acciones que ofrezcan la oportunidad de reflexionar sobre las prácticas docentes, a fin de identificar y discutir fortalezas y debilidades.
- Desarrollar estrategias de colaboración para resolver situaciones problemáticas de la sala.
- Recibir observaciones y retroalimentación de otros colegas durante el desarrollo de la clase.
- Analizar y repensar las practicas a partir de los resultados.
- Valorar el impacto de los resultados de las innovaciones implementadas.

En síntesis, desde un enfoque de enseñanza para el desarrollo de capacidades, el desafío radica en considerar el error o las debilidades que se hayan detectado como punto de partida para la corrección y mejora, en entender la evaluación desde una perspectiva holística.

Por tanto, los objetivos de la evaluación son fomentar el aprendizaje del alumno, proporcionar información sobre dicho aprendizaje y mejorar la eficacia del programa pedagógico del establecimiento.

EFICACIA DE LA EVALUACIÓN

Una evaluación es eficaz cuando permite al niño:

- Conocer y comprender de antemano los criterios por los que será evaluado.
- Analizar su aprendizaje y comprender lo que necesita mejorar.
- Demostrar plenamente su capacidad de comprensión conceptual, sus conocimientos y sus habilidades.
- Sintetizar y aplicar lo que ha aprendido, no simplemente recordar datos.
- Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que pueden conducirle a formularse otras preguntas o que lo enfrenten a nuevos problemas para resolver.
- Centrar sus esfuerzos en lograr un rendimiento de calidad.
- Consolidar sus puntos fuertes y demostrar maestría y pericia.
- Expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes.
- Reflexionar, autoevaluarse y participar en la evaluación de sus compañeros.

Una evaluación es eficaz cuando permite a la educadora:

- Planificar tareas de evaluación que se intriñuen a la enseñanza, y no que sean meros añadidos al final de la misma.
- Identificar y evaluar lo que es importante conocer.
- Fomentar la colaboración entre el niño y la educadora o entre los niños.
- Tener en cuenta los diferentes contextos culturales y formas de aprender y conocer.
- Utilizar un sistema de calificación que sea a la vez analítico y holístico.
- Proporcionar información que pueda transmitirse y ser comprendida por los niños, los padres, los profesores, el personal directivo del colegio y los miembros del consejo escolar, y que venga apoyada por las pruebas o evidencias necesarias.
- Utilizar sus resultados en cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Planificar más actividades que aborden áreas de interés para la educadora y los niños.

Para que la evaluación sea eficaz es necesario que en la planificación del currículo, la educadora vincule las tareas de evaluación con la idea central de la unidad didáctica (independiente o transdisciplinaria). Las actividades y los materiales se deben seleccionar, teniendo en cuenta este vínculo entre idea central y tarea de evaluación. La evaluación continua permite al educador entender más de cerca como el niño conoce, comprende y desarrolla habilidades y actitudes. Es asimismo un medio de explorar los estilos de aprendizaje y las diferencias individuales de cada niño con el fin de adoptar la enseñanza a sus necesidades y capacidades.

COMPONENTES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Es posible afirmar que en todo proceso de evaluación reconocemos la presencia de ciertos componentes:

1. **Búsqueda de indicios:** ya sea a través de la observación o de ciertas formas de medición se obtiene información, esa información constituye los indicios visibles de aquellos procesos o elementos más complejos que son objeto de nuestra evaluación. En este sentido siempre hay que tener presente que toda acción de evaluación finalmente se lleva a cabo sobre un conjunto de indicios. Por ejemplo la indagación sobre la adquisición de determinadas competencias por parte de un grupo de alumnos requiere de la búsqueda de indicios, de pistas que nos permitan estimar la presencia o ausencia de dichos competencias.
2. **Forma de registro y análisis:** a través de un conjunto variado de instrumentos se registran estos indicios, este conjunto de información que permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación. En este sentido resulta positivo recurrir a la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis con carácter complementario, ya que en todos los casos se cuenta con ventajas y desventajas en el proceso de registro y análisis de la información.
3. **Criterios:** un componente central en toda acción de evaluación es la presencia de criterios, es decir de elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Este es uno de los elementos de más difícil construcción metodológica y, a la vez, más objetable en los procesos de legitimidad de los criterios adoptados en una determinada acción evaluativa, es decir quién y cómo definen estos criterios.

4. **Juicio de valor:** íntimamente vinculado con el anterior, pero constituyendo el componente distintivo de todo proceso de evaluación se encuentra la acción de juzgar, de emitir o formular juicios de valor, este el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada, de una propuesta de investigación no necesariamente debe contar con un juicio de valor. Este es un elemento central de toda acción evaluativa y el que articula y otorga sentido a los componentes definidos anteriormente, por lo que tanto la búsqueda de indicios, las diferentes formas de registro y análisis, y la construcción de criterios estarán orientados hacia la formulación de juicios de valor.

5. **Toma de decisiones:** es un componente inherente al proceso de evaluación y que la diferencia de otro tipo de indagación sistemática. Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones. Este es un elemento que adquiere importancia central y no siempre es tenido en cuenta por quienes llevan a cabo los procesos de evaluación y/o quienes lo demandan. Volver la mirada sobre el componente de toma de decisión significa reconocer que toda acción de evaluación es una forma de intervención que trae aparejada la toma de decisiones en algún sentido, aun cuando la decisión se la inacción y, por lo tanto, los procesos o fenómenos objetos de evaluación. Por ello se vuelve imprescindible tener presente con anterioridad cuales son el/los propósitos o finalidades que se persiguen con la evaluación propuesta.

Es importante distinguir la evaluación para el aprendizaje como un modelo particular que es distinto de las interpretaciones tradicionales de la evaluación. En lo que siguen están resumidas sus características más centrales.

Concebida de esta forma, la evaluación para el aprendizaje:

- Es considerada como parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.
- Requiere que los profesores compartan con sus alumnos los logros de aprendizaje que se esperan de ellos.
- Ayuda a los estudiantes a saber y reconocer los estándares que deben lograr.
- Involucra a los alumnos y alumnas en su propia evaluación
- Proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tienen que hacer, paso por paso, para mejorar su desempeño.
- Asume que cada alumno o alumna es capaz de mejorar su desempeño.
- Involucra tanto a docentes como alumnos y alumnas en el análisis y reflexión sobre los datos arrojados por la evaluación.

Este modelo se contrasta con la evaluación que en la práctica significa agregar procedimientos o pruebas al final de las unidades de trabajo de programación.

La concepción del aprendizaje que subyace este modelo es otro punto distintivo. El pensamiento actual sobre el aprendizaje sugiere que en últimos términos son los mismos estudiantes los responsables de su propio aprendizaje (nadie puede aprender por ellos). Siguiendo esta línea, la evaluación para el aprendizaje debe necesariamente involucrar a los alumnos y alumnas en el proceso de evaluación para proporcionarles información sobre cómo les está yendo y para guiar sus esfuerzos para mejorar. Una parte importante de esta información está constituida por la retroalimentación que provee el profesor o

profesora a sus estudiantes; pero otra parte debe ser producto de la participación directa de los alumnos y alumnas en este proceso a través de la autoevaluación. En el contexto de la promoción del aprendizaje a lo largo de toda la vida, se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje.

Para comenzar con los aspectos más obvios, los docentes están involucrados en la recolección de información sobre el aprendizaje de sus estudiantes y los estimula a revisar su trabajo crítica y constructivamente.

Del mismo modo, un plan que involucre a los estudiantes en juzgar sus propios trabajos –en vez de ser pasivos frente a los juicios de sus profesores y profesoras- tiene mayor probabilidad de levantar los estándares y los logros de aprendizaje. Esta es una manera distinta de concebir la “retroalimentación”. Porque justamente el “alimento” que ofrece el profesor y profesora es un retrato del horizonte a alcanzar, estándar o meta hacia donde el alumnado debe apuntar, constituyendo así un punto de comparación con su trabajo. El rol del docente –y lo que está en el centro de la enseñanza- es proveer a los estudiantes las destrezas y estrategias para mejorar su propio aprendizaje.

Todo proceso evaluativo está asociado a la emisión de un juicio de valor. La diferencia está en que algunos procesos de evaluación no explicitan de manera clara estos puntos. Por el contrario, el enfoque de evaluación para el aprendizaje tiene como principal característica, la necesidad de que los juicios y sus fundamentos sean conocidos por educandos y profesores. Esta característica facilita los procesos relacionados a la retroalimentación a partir de los resultados obtenidos, ya que permite tanto a educandos como profesores utilizar la nueva información para revisar los procesos de enseñanza y aprendizaje y establecer los puntos débiles que pudieron haber obstaculizado un mejor logro.

La intención final de este enfoque y las relaciones que se establecen tanto a su estructura como en los elementos que lo componen, tiene relación con un desarrollo más comprensivo y reflexivo en torno a los procesos de evaluación que se desarrollaran al interior de la escuela, convirtiéndolas en una herramienta fundamental para promover los aprendizajes.

Algunos elementos importantes a considerar en torno a la evaluación para el aprendizaje son:

- La evaluación es un proceso que permite recoger evidencias sobre el aprendizaje logrado por los alumnos y alumnas en un momento dado. El objeto de la evaluación es el trabajo producido por un estudiante, nunca su persona.
- Las dimensiones de los aprendizajes que son claves desde el punto de vista del sector de aprendizaje y el nivel de enseñanza que cursan los alumnos y alumnas constituyen los criterios que se usan para evaluar el aprendizaje.
- Los criterios deben ser compartidos con los alumnos y alumnas a fin de que los conozcan, los comprendan y orienten el trabajo que realicen de acuerdo a ellos.
- La autoevaluación y la coevaluación deben realizarse con los criterios establecidos. Si no es así, la validez de la autoevaluación y la coevaluación es dudosa, porque diferentes individuos en forma natural juzgan de acuerdo a criterios que les son propios y personales.
- Debe ser recordando que la evaluación involucra necesariamente un juicio de valor. Esto vale igualmente cuando un profesor o profesora, le otorga una calificación numérica a la prueba de un alumno o alumna, como cuando utiliza un concepto, por ejemplo “insuficiente” o “excelente” para designar el nivel de logro alcanzado en el momento dado por un alumno o alumna.

- El docente debe responsabilizarse de los instrumentos de evaluación que desarrolla y usa con los alumnos y alumnas, en el sentido de asegurar que efectivamente permiten recoger la información sobre el aprendizaje, distinguida en los criterios de evaluación pre-establecidos.

DIEZ PRINCIPIOS DEL ENFOQUE DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE (MINEDUC, 2009)

1. La evaluación para el Aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender

La planificación de una educadora debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas de aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los niños y niñas comprendan las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar en sus trabajos. También, se debe planear como los alumnos y alumnas recibirán la retroalimentación, como participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

2. La evaluación para el Aprendizaje debe tener el foco en cómo aprenden los alumnos y alumnas.

Cuando la educadora planifica la evaluación y cuando junto a los educandos la interpretan como muestra del aprendizaje, deben todos tener en mente el aprendizaje como proceso. Poco a poco los alumnos y alumnas deben ir tomando más conciencia sobre cómo aprenden, a fin de su conocimiento de “cómo aprender” sea igual a su conocimiento sobre “qué” tienen que aprender.

3. La Evaluación para el Aprendizaje debe ser concebida como central como práctica en el aula.

Muchas de las actividades comunes y corrientes que ocurren en la sala de clases pueden ser descritas como evaluación. Las actividades y las preguntas impulsan a los educandos a demostrar su conocimiento, comprensión, y habilidades; lo que dicen y hacen es observado e interpretado, y entonces la educadora se emite un juicio de cómo mejorar y profundizar el aprendizaje. Estos procesos de evaluación son una práctica diaria de la sala de clases, e involucran a docentes y educandos en la reflexión, el diálogo y las decisiones que conlleva la evaluación.

4. La evaluación debe ser considerada como una de las competencias claves de los docentes.

Una educadora debe saber cómo planificar la evaluación, observar el aprendizaje, analizar e interpretar la evidencia del aprendizaje, retroalimentar a los alumnos y alumnas, y apoyarlos en la autoevaluación. Por ende, la evaluación vista de esta manera debe ser parte integral de la formación inicial de los docentes y de su perfeccionamiento durante el transcurso de su carrera profesional.

5. La evaluación debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva, ya que por definición la evaluación genera impacto emocional en los alumnos y alumnas.

Las educadoras deben ser conscientes del impacto que sus comentarios escritos y verbales (no sólo las notas) generan en sus alumnos y alumnas, en la confianza que tienen acerca de sus capacidades y en su entusiasmo por aprender. Por todo lo anterior, los comentarios más constructivos son los que están enfocados en el trabajo y no en la persona que lo elaboró.

6. La evaluación debe tener en cuenta la importancia de la motivación del estudiante.

Una evaluación que enfatiza el progreso y los logros (más que las faltas, fallas o fracasos) promueve una motivación. Por el contrario, la comparación entre educandos y sobre todo entre alumnos y alumnas más y menos exitosos rara vez ayuda a la motivación de aquellos menos aventajados. De hecho puede llevarlos a retraerse aún más, porque a través de la retroalimentación se les ha hecho sentir en definitiva que no son buenos. Hay estrategias de evaluación que preservan e incentivan la motivación por aprender: por ejemplo: que las educadoras provean retroalimentación positiva y constructiva, señalando como progresar; que abran espacios para que los educandos se hagan cargo de su propio aprendizaje; finalmente que permitan a los educandos elegir entre distintas formas de demostrar lo que saben.

7. La educación debe promover un compromiso hacia las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios según las cuales serán evaluadas.

Para dar lugar a un aprendizaje los niños y niñas necesitan comprender en qué consisten las metas de aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión y compromiso de parte de ellas hacia sus metas de aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión por parte de ellos hacia su propio aprendizaje surge sólo cuando han tenido alguna participación en la determinación de las metas y en la definición de los criterios que serán utilizados para evaluar su progreso. La comunicación clara de los criterios de evaluación implica formularlos en términos que los educandos puedan entender, facilitar ejemplos que los ilustran, y realizar actividades de coevaluación y autoevaluación a fin de que los mismos educandos se apropien de ellos.

8. Los alumnos y alumnas deben recibir orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje.

Los educandos necesitan información para poder planificar los siguientes pasos en su aprendizaje. Las educadoras requieren identificar las fortalezas del aprendizaje de cada estudiante y sugerir cómo desarrollarlas aún más; ser claras y constructivas respecto a eventuales debilidades y las formas en que podrían enfrentarse para que mejoren su trabajo.

9. La evaluación para el aprendizaje debe desarrollar la capacidad de los alumnos y alumnas para autoevaluarse, de modo que puedan ser cada vez más reflexivos, autónomos y hábiles para gestionar su aprendizaje.

Los educandos que cumplen con estas características identifican habilidades nuevas que necesitan desarrollar y luego las puedan aplicar en conjunto con nuevos conocimientos y mejores comprensiones. Son también autos reflexivos, e identifican los próximos pasos para progresar. Una parte importante del trabajo de la educadora es incentivar a los niños y niñas a que se autoevalúen, con el fin de que a través del tiempo también sean responsables de su propio aprendizaje.

10. La evaluación para el Aprendizaje debe ser usada para enriquecer las oportunidades de aprender de todos los educandos en todas las áreas del quehacer educativo.

La evaluación deben potenciar los mayores logros de todos los educandos al desarrollar al máximo sus capacidades independientemente del punto de partida; debe también reconocer el esfuerzo que estos logros significaron. En un mundo ideal, al tener claridad sobre lo que constituye un desempeño excelente y descripciones de los niveles de logro para alcanzarlo, y recibir

retroalimentación con ideas concretas sobre qué hacer para avanzar, todos los alumnos y alumnas se benefician.

ELEMENTOS QUE DEFINEN UNA PRÁCTICA EVALUATIVA

En el proceso de evaluar, es importante considerar algunas distinciones, tales como:

1. **El objeto de la evaluación:** Es decir, una respuesta a la pregunta ¿Qué voy a evaluar?, ¿Qué capacidades, qué competencias, qué saberes, qué aprendizajes, qué estrategias? El objeto de la evaluación debe estar centrado en la selección y desarrollo de la estructura, utilización de recursos, desempeño docente, etc. o en aspectos específicos y bien definidos del aprendizaje de los estudiantes. Al utilizar la expresión “evaluar al estudiante” se incurre en un eufemismo: no es posible definir como objeto de la evaluación a la integridad de una persona, sino que es preciso enfocar un saber, capacidad, conducta o actitud de esa persona.
2. **Los criterios** por los cuales se evaluarán los aprendizajes ¿De acuerdo a qué criterios: participación, conocimiento, aplicación, rigurosidad, cumplimiento?
3. **Un cuerpo de evidencias** a partir del cual se obtiene información evaluable sobre este objeto, ¿De qué manera se obtendrá la información? ¿Qué evidencias, serán necesarias para evaluar el logro? La realidad debe ser objetiva, es decir, describir acciones, conductas o situaciones, sin emitir juicios de valor, los cuales podrán en juego en un momento posterior de la evaluación. El niño escribe o no escribe su nombre, salta o no salta en profundidad, reconoce o no reconoce numerales, se muestra o no se

muestra interesado en una propuesta general pensada para él, y que lo incluye.

Se requiere tipo de práctica indagatoria o problematizadora de la realidad, como la observación, la situación experimental o el análisis de documentos. Esto significa que a la hora de evaluar debemos contar con algo más que el sentido común o la percepción espontánea.

4. Un análisis comprensivo de las y un marco de referencia. Si evaluar es valorar, se valora con algún marco de referencia, que es conveniente que sea lo más explícito posible. Este marco de referencia es denominado “referente”, y establece previamente los criterios contra los cuales se comparan las evidencias, o bien un marco teórico que sustente el análisis comprensivo.

-La valoración y la conclusión que se desprende del análisis anterior.

-La toma de decisiones acerca del objeto evaluado, por ejemplo, acciones orientadas a la mejora de aquellos puntos deficitarios, el cambio de metodología, etc.

Un modo de **comunicar** esta valoración y conclusiones a los distintos actores implicados, especialmente estudiantes y familia.

TIPOS DE EVALUACION

□ SEGÚN INTENCIONALIDAD Y FUNCION

● FUNCION DIAGNÓSTICA

Se utiliza al momento de iniciar una experiencia educativa para explorar, verificar el estado de los alumnos en cuanto a conocimientos previos, actitudes y expectativas. La información obtenida a partir de este proceso permite determinar los elementos necesarios para la puesta en marcha de un proceso pedagógico y servir de base, por lo tanto, para decisiones sobre la programación o diseño de mismo.

● FUNCION FORMATIVA

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia para regular, orientar y ajustar sobre la marcha los procesos educativos, para así conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque la evaluación de productos también puede ser considerada de carácter formativa, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos.

La evaluación formativa tiene como idea principal considerar que el proceso educativo es susceptible de ser mejorado constantemente, ya que en fines “formativos” sirve a la toma de conciencia que ayuda a reflexionar sobre un proceso, pretende ayudar a responder a la pregunta de cómo están aprendiendo y progresando los estudiantes. Solo así se podrán considerar las correcciones pertinentes para reforzar el proceso de aprendizaje. Esto indica la necesidad de que este tipo de evaluación esté presente de manera constante en el tiempo, lo que permite además obtener información anticipada respecto de los posibles resultados que se podrían obtener al aplicar una evaluación sumativa.

- **FUNCION SUMATIVA**

Su objetivo está orientado a determinar el valor de un producto final y sirve de base para la toma de decisiones relacionadas con la certificación, promoción, repetición, entre otras. Si bien es cierto, este tipo de evaluación esta mayor parte del tiempo enfocada a los resultados obtenidos por los estudiantes en relación al nivel de logro de los objetivos curriculares, es importante señalar que desde la mirada del enfoque de la evaluación para el aprendizaje, también entrega de información respecto de la labor desarrollada por los docentes en cuanto a las metodologías utilizadas, su planificación, uso de material didáctico, la relación de enseñanza establecida con los estudiantes, entre otras situaciones propias del quehacer pedagógico.

Una de las debilidades importantes de la evaluación con énfasis en lo sumativo, es la escasa posibilidad de reflejar o entregar información relacionada al cómo está aprendiendo el estudiante. Sus resultados se comunican a través de un dato numérico que forma parte de una escala graduada, o por medio de un juicio cualitativo sobre si se alcanza o no el estándar indicado por alguna norma.

- **SEGÚN TEMPORALIDAD**

- **EVALUACION INICIAL**

Es aquella que se realiza al comienzo de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en la recogida de datos respecto de la situación de partida en la que se encuentran los estudiantes. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final del proceso, los resultados son

satisfactorios o insatisfactorios. Tiene una estrecha relación con la evaluación diagnóstica.

- **EVALUACIÓN PROCESAL**

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. A lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos.

La evaluación procesal es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejorar sobre la marcha, lo que permite a profesores y estudiantes resolver las dificultades que se presentan y mantener los aspectos positivos que se observan durante el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

- **EVALUACION FINAL**

Consiste en una recogida y valoración de una serie de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. O para consecución de unos objetivos. Este tipo de evaluación no tiene exigencia de cumplir con otra funcionalidad sumativa y tampoco debe comprenderse que será realizada a través de procedimientos que consideren la utilización de “pruebas”. Principalmente, debe ser comprendida desde una funcionalidad que permite el análisis y reflexión en torno a los resultados obtenidos, con el fin de emitir juicios valorativos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje.

□ **SEGÚN EXTENSION**

● **EVALUACION GLOBAL**

Se pretende abarcar todas las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad y también los criterios de evaluación de las diferentes asignaturas.

● **EVALAUCION PARCIAL**

Está enfocada al estudio y/o valoración de una parte de los aprendizajes que se espera que logren los estudiantes. Comúnmente está concentrada en una serie de aspectos específicos de una unidad de aprendizajes o asignatura.

□ **SEGÚN LOS TIPOS DE AGENTES**

● **EVALUACIÓN INTERNA**

Es aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. La evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación y evaluación de pares.

Autoevaluación	Heteroevaluación	Coevaluación	Evaluación de pares
Los estudiantes evalúan su propio trabajo.	En esta es el profesor quien delinea,	Este tipo de evaluación permite la generación y desarrollo de una	Se caracteriza por establecer evaluaciones diferenciadas entre los

<p>La autoevaluación más genuina sería aquella en que el alumno determina qué aprendizajes desea valorar de sí mismo, cómo hacerlo y lleva a cabo las acciones necesarias.</p>	<p>planifica, implementa y aplica el proceso.</p>	<p>evaluación que ofrece a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto. Se llega a un consenso evaluativo entre todos.</p>	<p>miembros del proceso educativo respecto del desarrollo y desempeño de cada uno de ellos durante la realización de tareas (puede ser entre profesores o entre alumnos) cada uno evalúa a los otros según criterios establecidos.</p>
--	---	---	--

● EVALUACIÓN EXTERNA

Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. En este caso los miembros internos de la institución, no tienen ninguna participación en el establecimiento de los criterios que fundamentan la evaluación. Generalmente, este tipo de evaluaciones son denominadas “estandarizadas”. A modo de ejemplo podemos citar al SIMCE (Sistema de Información y Mediación de la Calidad de la Educación). A pesar de que los criterios e instrumentos son de carácter externo, los resultados pueden influenciar la toma de decisiones o la programación que se realice al interior de la institución evaluada.

□ SEGÚN EL MARCO DE REFERENCIA

- **NORMATIVA**

Es aquella en que se dispone de algún grupo de comparación previamente establecido, a partir del cual se definen estándares o normas con las que se comparan los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos de un curso; por ejemplo se aplica un procedimiento para detectar los aprendizajes previstos para una unidad.

- **CRITERIAL**

Se realiza cuando se establece previamente el estándar o patrón deseado a partir del cual se juzga el aprendizaje del alumno; este análisis es independiente de los resultados alcanzados por los demás alumnos.

El referente de evaluación puede ser construido de diferentes maneras, y dependiendo de cómo sea concebido, la evaluación asume distintas formas.

APRENDIZAJES ESPERADOS Y CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia explicitan en cada núcleo y su respectivo objetivo general, un conjunto de aprendizajes esperados, es decir, “qué se espera que aprendan” los niños en su respectivo nivel. Estos aprendizajes esperados pueden ser desglosados, especificados o complementados según las características de cada comunidad educativa, las modalidades curriculares que se apliquen y los intereses, necesidades, fortalezas y características de los niños.

Los aprendizajes esperados están expresados en términos de definiciones de lo que deben saber o ser capaces de hacer los niños a mediano plazo: permiten diversas formas de manifestación de los aprendizajes, acorde a sus

posibilidades y singularidades, condición que es básica a nivel de educación parvularia. En cuanto a su formulación presentan diversos niveles de especificidad y contextualización, según sea el aprendizaje de que se trate y la necesidad de orientar más claramente su intensión.

A si es que para el proceso de planificación y evaluación, se hace fundamental el desglose de los aprendizajes esperados en sus principales ámbitos: del saber o contenidos conceptuales, del saber hacer o contenidos procedimentales y del saber ser o contenidos actitudinales.

Para efecto de este marco teórico, se entenderá el término **Aprendizaje Esperado** como sinónimo de Objetivo de Aprendizaje, dado que corresponde a una descripción explícita acerca de los que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer como resultado del aprendizaje.

Los **CONTENIDOS CONCEPTUALES**, se refieren al conocimiento, comprensión, y aplicación de hechos, conceptos y principios, hechos o datos, nombres, títulos, fechas, causas, consecuencias, etc., modalidad de información que se adquiere y se recupera de una manera literal o casi literal. Conceptos que muestran la dotación de significado a las informaciones adquiridas. Es la representación de una idea, situación, estructura o proceso a través de una terminología determinada. (se refieren principalmente a convenciones científicas).

Estos contenidos del “**saber**” favorecen el ejercicio de la memoria y la significancia conceptual y se logra por medio de la relación lógica del material de aprendizaje, las contextualizaciones y conocimientos previos junto a las conceptualizaciones con significado para el alumno.

Los **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**, han sido definidos como “estrategias, técnicas, habilidades, destrezas” y como un “saber hacer, es decir, aquellas capacidades que apoyándose en conocimientos intelectuales y valorativos, se despliegan en habilidades comunicativas, tecnológicas y organizacionales”. Así por ejemplo, en el área del Lenguaje y Comunicación, se los define como: “procedimientos que permiten expresar ideas, saberes, sentimientos de una manera clara y precisa” y como “el conocimiento de criterios para la búsqueda y selección de información que es posible encontrar en diferentes fuentes”.

En otras palabras, procedimiento, es un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta, por lo que implica acciones pedagógicas y/o físicas que tienen algún tipo de orden o secuencia y que tienden a la consecución de un fin, a un objetivo final.

Los contenidos del “**saber hacer**” favorecen el aprender a ser estratégico y el desarrollo de habilidades del pensamiento. Los procesos de pensamiento se transforman en procedimientos, los que por ejercitación deliberada, sistemática, voluntaria, gradual y controlada, desarrollan las habilidades de la persona, quien las aplica para adquirir conocimientos en diferentes disciplinas, para transferir conocimientos, crearlos, generar productos, establecer generalizaciones, desarrollar actitudes y valores.

La estrategia de aprendizaje basada en procesos es la más apropiada para desarrollar las habilidades de pensamiento, para aprender y para crear. Los procesos de pensamiento son los componentes activos de la mente y por lo tanto son elementos básicos para construir, organizar y usar los conocimientos.

Los CONTENIDOS ACTITUDINALES, se refieren a la adquisición de la actitud, valores y normas:

- **ACTITUDES:** las tendencias o disposiciones que se adquieren y aprenden mediante la experiencia. Pueden permanecer durante mucho tiempo en la vida de una persona. Son complejos pues comprenden aspectos perceptuales, cognitivos, afectivos y conductuales. Implican una predisposición a actuar de una determinada forma y pueden ser inferidas de la conducta.
- **VALORES:** incluyen la creencia según la cual el objeto sobre el cual se focaliza el valor es deseable, con independencia de la propia posición de la persona. Los valores son, por tanto, más centrales y estables que las actitudes.
- **NORMAS:** Son reglas que se deben seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.

NIVELES COGNITIVOS

El desarrollo de las habilidades de pensamiento implica poner en práctica diversos procesos cognitivos que poseen diferentes grados de complejidad. La taxonomía propuesta por Benjamín Bloom representa un recurso que nos permite comprender de mejor manera la complejidad de los distintos niveles cognitivos y las diversas habilidades que cada uno involucra. Cabe señalar, que tiene una estructura jerárquica e inclusiva, en la que los niveles cognitivos superiores incluyen y requieren el desarrollo de los niveles que les anteceden. Es decir, la comprensión requiere e incluye al conocimiento; la aplicación, a su vez, requiere e incluye la comprensión (y por tanto el conocimiento); y así sucesivamente.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

Un importante elemento que forma parte del diseño de la evaluación y que deriva directamente de los Aprendizajes Esperados tiene relación con los **Criterios e Indicadores de Evaluación**. Está claro que cualquier programa de estudio plantea la existencia de objetivos. Los que generalmente se presentan desde enunciados que son muy amplios y que abarcan diferentes tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Por tanto, surge una pregunta básica: ¿Según qué evaluamos los aprendizajes esperados?.

Tal como y se viera anteriormente, es necesario desglosar en qué consiste cada uno, qué es lo que en concreto el alumno deberá saber, deberá ser capaz de hacer y de acuerdo a qué valores y/o actitudes. Esto supone un absoluto dominio de la educadora sobre el análisis de los que sus alumnos, en sus respectivas realidades, pueden y deben aprender.

Cuando está claro este punto de partida, se tiene que pensar que para evaluar se requiere de ciertos referentes ante los cuales orientar los procesos. A dichos referentes, también se les llama “**criterios**”. Es decir, cuáles son los aspectos que darán cuenta del dominio o la adquisición de aquellas habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes, correspondientes a los Aprendizajes Esperados. Desde qué puntos de vista se observará tal o cual situación de aprendizaje, se retroalimentará a quien es evaluado, o se sugerirán ciertas modificaciones o cambios que permitan superar las dificultades o elementos que aún no se han logrado a cabalidad. Recordemos

que estamos pensando en una evaluación orientada hacia el diálogo, la comprensión y la mejora...una evaluación centrada en el aprendizaje.

Cuando hablamos de “**criterios**” nos estamos refiriendo a aquellos aspectos más generales, que necesitan tener un significado común para quienes los aplican.

Los “**Indicadores de evaluación**” se refieren a lo más específico dentro de un criterio. Los indicadores pueden redactarse a partir de los contenidos procedimentales, verificando que incluyan una acción (habilidad que se pretende desarrollar), un conocimiento y una condición. Se trata de generar enunciados que expongan de la manera más concreta posible aquello que se observará y analizará para determinar el logro de un criterio.

Cuando miramos a la evaluación como un proceso que encamina hacia la toma de decisiones, es condición básica que los criterios estén debidamente establecidos y sean del conocimiento de quienes participan en ella. La especificación de lo que abarca cada criterio, ayudará a una evaluación más justa y equitativa, que permite reflexionar y darse cuenta de los aspectos muy bien logrados, como aquellos que requieren reforzamiento o revisión.

Para un alumno o alumna es indispensable saber qué se espera de un trabajo determinado (indicadores de logro), pues será su referente, podrá auto evaluar su trabajo, percibir si cumple los requisitos establecidos, tanto en sus aciertos y dificultades como en los de sus compañeros, y aprender de ellos.

Para establecer criterios, es necesario analizar los niveles de complejidad en su formulación, los que harán referencia a distintos niveles de profundización, a diferentes formas de aplicación; no es lo mismo reproducir

una información sobre un contenido que aplicarla en un contexto determinado o relacionarla con otras informaciones sobre los contenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es importante hacer una diferenciación entre lo que son las técnicas y los instrumentos de evaluación, dado que en muchas instancias se utilizan como sinónimos y tienen diferente función.

- **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:** Son los procedimientos a partir de los cuales se llevará a cabo la evaluación. Pueden agruparse en:

Técnicas de observación: son aquellos procedimientos de recogida de información que requieren de la percepción deliberada de comportamientos emitidos por una/s personas, realizadas por un observador entrenado mediante protocolos preparados al efecto, que permiten una anotación sistemática natural o análoga en la que no se explicitan respuestas.

De ello se deduce que:

- 1.- Quien observa es un experto.
- 2.-Lo que se observa es un hecho.
- 3.-Se observa en forma sistemática.

Se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permiten conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas, entre otras.

-Técnica de interrogación: Es una de las técnicas más antiguas y utilizadas. La formulación de preguntas es una de las actividades más representativas de la acción didáctica y es tal su impacto en el proceso de aprendizaje, que se ha profundizado mucho en las posibilidades que admiten las diversas alternativas de pregunta implementadas en aula. Es un medio simple, económico, que fomenta la curiosidad y estimula el conocimiento.

-Otras técnicas: Existen técnicas grupales y de introspección que también han emergido como medio alternativo y complementario, para recabar información sobre el aprendizaje de los estudiantes y que aplicadas de manera integral junto con las técnicas de observación e interrogación, posibilitan un conocimiento más profundo y objetivo respecto de la ruta y trayectoria de aprendizaje de cada alumno.

□ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumento es una herramienta específica, un recurso concreto o material estructurado que permite recopilar datos al aplicar la técnica escogida. Son las herramientas que se usan para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN

Son instrumentos que a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permite

conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas, entre otras. Deben ser complementadas con instrumentos de otras técnicas.

Cuando se diseña un instrumento de evaluación al servicio de la observación es fundamental considerar los siguientes aspectos que están a la base de la técnica.

- Explicitar los aspectos a observar, de ellos cuáles se registrarán y elegir el instrumento más adecuado.
- Describir y no calificar inicialmente las conductas observadas.
- Ser fiable: el registro no debiera variar de manera importante en períodos breves de tiempo.
- Ser válida: las conductas reflejan el aspecto que se espera evaluar.
- Seleccionar aquello que merece ser observado a la luz del objetivo de evaluación propuesto.
- Planificar un registro de observaciones breves, aplicables en la realidad teniendo claros los criterios de intencionalidad, oportunidad y discreción.

A partir de esto, se puede decir que tanto las listas de cotejo, como las escalas de apreciación asociadas a la evaluación de constructos complejos y multivariados, son recomendadas como instrumentos de verificación y no como único medio de evaluación. Por otro lado, en la perspectiva de complementar técnicas y métodos, ambas pueden servir como herramientas de apoyo en la aplicación de rúbricas, orientando los elementos que se deben observar y facilitando su registro en forma ordenada y metódica.

Los instrumentos de evaluación que se aplican en base a la observación pueden ser:

- **Cerrados o estructurados**, en que se especifica en detalle las conductas que se espera observar para dar en cuenta del nivel de logro del Aprendizaje Evaluado a evaluar.

Abiertos o No Estructurado, en que no existe una pauta previa de aquello que se espera observar, aun cuando deben estar focalizados en algún aspecto específico del Aprendizaje Esperado que se espera evaluar. Se utilizan preferentemente para evaluar aprendizajes del ámbito de Formación Personal y Social.

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN ABIERTOS

A) REGISTRO DE OBSERVACIÓN

El registro de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos.

La guía de observación como instrumento de evaluación permite:

- Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación.
- Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula.

- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Para elaborar una guía de observación es necesario definir aspectos como su propósito, aspectos que se desea evaluar y su duración.

B) REGISTRO ANECDÓTICO

Es una breve descripción de un comportamiento que permite obtener información útil sobre ciertos procesos del aprendizaje o comportamientos. Sirve para obtener información que proporcione una base suficiente para establecer un diagnóstico de las necesidades de los alumnos y de los procesos alcanzados. Estas descripciones deben referirse a hechos significativos ya sea, porque ellos son características en el individuo o porque se estima que son excepciones y sorprendentes en él. Se debe evitar el uso de juicios por parte de la persona que realiza la descripción.

El registro anecdótico se compone de una serie de elementos:

- Fecha: día en que se realiza.
- Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
- Nombre del alumno o grupo.
- Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad está sujeta a evaluación.
- Contexto de la evaluación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.

-Descripción de lo observado: a modo de relato, sin juicios ni opiniones personales.

-Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación, incluye por qué se considera relevante.

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN CERRADOS

C) LISTA DE COTEJO

Es un listado de características, aspectos, cualidades, entre otros, sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia. Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el período de observación. Ofrecen solo la posibilidad de ítem dicotómico y su formato es muy simple. (Bueno-malo/

Características de la lista de cotejo

Se basa la observación estructurada o sistemática, en tanto se planifica con anterioridad los aspectos que esperan observarse.

-Sólo se indica si la conducta está o no está presente, sin admitir valores intermedios.

No implica juicios de valor. Sólo reúne el estado de la observación de las conductas preestablecidas para una posterior valoración.

Ventajas del uso de una lista de cotejo

-Es de fácil manejo para el docente, porque implica sólo marcar lo observado.

-Se evalúa fácilmente pautas evaluativas comparando en una trayectoria con claridad lo que se ha adquirido y lo que no se ha logrado.

Para construir una lista de cotejo, es necesario: especificar una realización o describir un producto adecuado, enumerar comportamientos o características fundamentales para la realización que se esperada, ordenar la lista de comportamientos o características, planificar un modo de utilizar la lista en función del objetivo de evaluación perseguido, visualizando su operatividad al momento de analizar los resultados.

D) ESCALA DE APRECIACIÓN

Es un conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser juzgadas de acuerdo a una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado cada cualidad o característica. Pretende graduar la fuerza con la que aparece una conducta, por lo tanto, es un buen instrumento para recoger información frente a comportamientos o acciones que queremos observar de manera permanente si nos interesa cuantificar su grado o intensidad.

Características de las escalas de apreciación:

- Se basan en la observación estructurada o sistemática, en tanto se planifica con anterioridad los aspectos que desean observarse.
- Admiten una amplia gama de categorías de evaluación desde los niveles óptimos a la constatación de la necesidad de refuerzos.
- En su construcción se deben considerar al menos tres categorías, ya que de lo contrario sería un instrumento dicotómico, lo que corresponde a una lista de cotejo. Dichas categorías pueden ser cuantitativas (Cantidad: Mucho - Bastante- poco; Frecuencia: siempre-aveces-nunca) o cualitativas (Excelente-Bueno-Regular-Malo/ Suficiente-Insuficiente-Deficiente).

- Son más complejas que las listas de cotejo porque implican una discriminación más precisa por parte del docente para signar los valores adecuados.
- No implican juicios de valor. Sólo reúnen el estado de la observación de las conductas preestablecidas para una posterior valoración.

Ventajas de una escala de apreciación

- Ofrecen una evaluación más completa del estudiante.
- Es posible abarcar con ella diversas áreas del desarrollo personal y académico.

Para construir una escala de apreciación apropiada (descrita en su estándar), enumerar las características importantes de cada resultado, definir una escala para cada característica, ordenar las escalas de valoración.

E) RÚBRICA

Este tipo de instrumento facilita el difícil proceso de evaluación de una pregunta abierta, ya que permite estandarizar los resultados de los estudiantes, a través de criterios específicos que delinear una evaluación más consistente y acertada. En otras palabras, permite conocer el grado de dominio que muestra el estudiante sobre un conocimiento específico, el nivel de desarrollo de diferentes habilidades, actitudes y valores, además de permitir observar los posibles errores que cometen los estudiantes al abordar un planteamiento en el que se exige contar con conocimientos y habilidades para su solución.

Desde la perspectiva del enfoque de la Evaluación para el Aprendizaje, la rúbrica se utiliza para dar un valor más auténtico o real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras. En este sentido, se puede considerar como una herramienta de evaluación formativa cuando se convierte en parte integral del proceso de aprendizaje.

Ventajas del uso de rúbricas

- Es una herramienta poderosa para evaluar, porque promueve expectativas sanas del aprendizaje, en tanto clarifica cuáles son los objetivos que espera que los estudiantes cumplan y de qué manera pueden alcanzarlos.
- Orienta al docente, en este caso Educadora de párvulos, para determinar de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso de los estudiantes, permitiéndole describir cualitativamente los distintos niveles de logro que estos deben alcanzar.
- Su aplicación provee información sobre la efectividad del proceso de enseñanza que la educadora está utilizando y ayuda a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje centrado en los estándares de desempeño establecidos y en el trabajo el estudiante, a partir de un registro claro y preciso.

INSTRUMENTOS DE PRUEBA

Los procesos de evaluación consideran la aplicación de diversos instrumentos que ayuden a obtener las evidencias que indicarán si los

aprendizajes esperados han sido logrados. Tal como se viera anteriormente, a partir del procedimiento de observación se analizarán las características de diferentes instrumentos tales como, la lista de cotejo, escala de apreciación, rúbrica, registro de observación y anecdótico.

En esta ocasión nos referiremos a los instrumentos de prueba, que son instrumentos escritos impresos, que permiten dejar evidencias del desempeño de los alumnos ante diversos desafíos, a partir de reactivos o ítems relacionados

directamente con los aprendizajes esperados (conocimientos y habilidades) que se explicitan en los indicadores de evaluación. Para obtener información acerca de los niveles de logro que han alcanzado los estudiantes respecto de los objetivos de aprendizajes planificados, la educadora u docente puede diseñar sus pruebas escritas, en estricta relación con lo planificado para un período determinado.

Las pruebas escritas u orales pueden agrupar preguntas de diferente tipo: cerradas y abiertas.

Las preguntas cerradas son aquellas de selección múltiple, respuesta alterna términos pareados, completación, respuesta breve, ordenamiento, etc., que poseen una única respuesta posible.

Las preguntas de respuesta abierta, de desarrollo o ensayo son aquellas cuyas respuestas deben ser elaboradas por el examinado. Este tipo de preguntas permite medir con cierta facilidad procesos mentales más complejos: procesos de pensamiento como organización de conceptos e ideas, aplicar conocimientos, principios y procedimientos; analizar y sintetizar informaciones y situaciones; formular y reconocer inferencias, conclusiones válidas, supuestos; reconocer limitaciones de datos, analizarlos e interpretarlos.

Para elaborar una prueba escrita, es necesario considerar algunos aspectos relacionados con:

- Lo formal (diagramación adecuadas, impresión clara, extensión acorde al nivel del curso, corrección en su escritura)
- Las instrucciones (escritas, suficientes, adecuadas, con indicación del valor en cada pregunta)
- Las preguntas mismas (formulación clara y precisa; incorporar pauta de corrección por pregunta)

-La disciplina (coherencia con los aprendizajes esperados y grado de dificultad coherente con el nivel del curso y con lo enseñado realmente).

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela de Párvulos “Las Espiguitas”, de la comuna de Arica, es un establecimiento educacional de dependencia Municipal, con 51 años de servicio, posee una matrícula 202 niños y niñas entre Primer y Segundo Nivel de Transición, y con 45 alumnos, de Nivel Medio Mayor. Cuenta con una planta docente de 11 educadoras de Párvulos, 11 Técnicas en atención al párvulo, 1 Secretaria, y 2 Auxiliares de servicio, además de contar con apoyo de un Equipo de integración (1 Psicóloga, 1 Fonoaudióloga, 1 Especialista en lenguaje y 1 Psicopedagoga).

La Alianza para el Progreso entrega en comodato al Ministerio de Educación las dependencias actuales de nuestro establecimiento y se inaugura el 18 de Octubre del año 1965, asumiendo como primera directora del establecimiento la Sra. Dinka Plancic, recibiendo el nombre de Escuela de Párvulos N° 40, con una

matrícula de 40 niños y niñas por curso de edades entre 3 meses y 5 años. Actualmente los primeros alumnos egresados del establecimiento, son profesionales con años de servicios, como: Abogados, Médicos, Ingenieros, Sacerdotes, Kinesiólogos, Gerentes, Comerciantes, etc. Al pasar los años, las dependencias, han sido modificadas, reparadas y se logró gran cantidad de recursos educativos y tecnológicos, gracias a la intervención del Ministerio de educación, Municipalidad y la gran cooperación de los padres y apoderados. Este año 2015, en el Mes de Marzo, el Ministerio de Bienes y Raíces, entregó los papeles como propietario a la Municipalidad de Arica.

Nuestro Proyecto Educativo Institucional está inspirado y elaborado en las necesidades y requerimientos de toda la comunidad educativa, con la finalidad de entregar a todos los niños y niñas una Educación basada en los pilares de la

Reforma Educativa como: calidad educativa, inclusión, gratuidad y sin fines de lucro; y sus principios como concebir la educación como un derecho social, la igualdad de oportunidades y situar los aprendizajes en el centro del proceso educativo; garantizando la educación integral de calidad.

Por ello, nuestra comunidad educativa, a través de jornadas de reflexión, análisis y evaluación, llegó a establecer los lineamientos y horizontes formativos y educativos del establecimiento, la escuela que queremos y el sello que le vamos a entregar.

1.-NIVELES QUE ATIENDE

Nivel	Jornada	Educadora	TAP

Mayor "A"	Mañana	Katherine Zurita C.	Jessica Vicencio M. Jacqueline Pizarro
Medio Mayor "B"	Tarde	Yissel Abello B.	Lucy Henríquez C.
Transición I "A"	Mañana	Karen Tapia G.	Carolina Ávalos C.
Transición I "B"	Mañana	Tamara Romero G.	Silvana Aguilera I.
Transición I "C"	Tarde	Patricia Lara R.	Jessica Soto A.
Transición I "D"	Tarde	Catherine Valdés R.	Lorena Milla A.
Transición II "A"	Mañana	Laura Lagos Z.	Roxana Maldonado G.
Transición II "B"	Mañana	Nancy Gallardo L.	Myriam Ossandon
Transición II "C"	Tarde	Verónica Frey L.	Marilú Rojas Z.
Transición II "D"	Tarde	Sandra Oyanedel M.	Jaqueline Andueza C.

PROFESIONALES EQUIPO DE INTEGRACIÓN ESCOLAR	
María Paz González Muñoz	Gestionadora
Luz Estrella Orellana Esparza	Profesora Diferencial
Madelaine Veidenbergs	Fonoaudióloga
Jessica Vicencio	Psicopedagoga
Solanchi Bórquez	Kinesióloga
Andrés Pizarro	Profesor Motor
Joanna García	Psicóloga

2. SELLOS EDUCATIVOS

Nuestro Proyecto educativo se centra en el sentido que deseamos alcanzar y

reflejen una propuesta formativa y educativa que se quiere desarrollar para los próximos 4 años, que cumpla con las expectativas de todos los miembros de la comunidad, a través de los siguientes sellos educativos:

- **Aprender a ser un estudiante inclusivo, respetuoso y perseverante**
- **Aprender a conocer sus conocimientos y limitaciones**
- **Aprender a convivir con habilidades sociales y valores**
- **Aprender hacer uso de sus propias capacidades y habilidades en beneficio propio y de la comunidad**

2.-VISIÓN

“Entregar a los niños y niñas en edades de 3 a 5 años, una educación a puertas abiertas, de calidad, equitativa, inclusiva y pertinente; desarrollando las habilidades y competencias necesarias para acceder al ingreso de la educación básica y enfrentar con éxitos los desafíos de la sociedad”.

3 .-MISIÓN

“Proporcionar a nuestros niños y niñas una educación de calidad de carácter integral con metodologías innovadoras enfocadas en obtener alumnos seguros de sus conocimientos, sus habilidades, su identidad y su formación valórica; a través de diferentes disciplinas de trabajo como: la ciencia, la tecnología, las artes, la motricidad, la matemáticas y el fomento lector, para responder a los desafíos de la sociedad actual.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT1 ÁMBITO: COMUNICACIÓN 2017

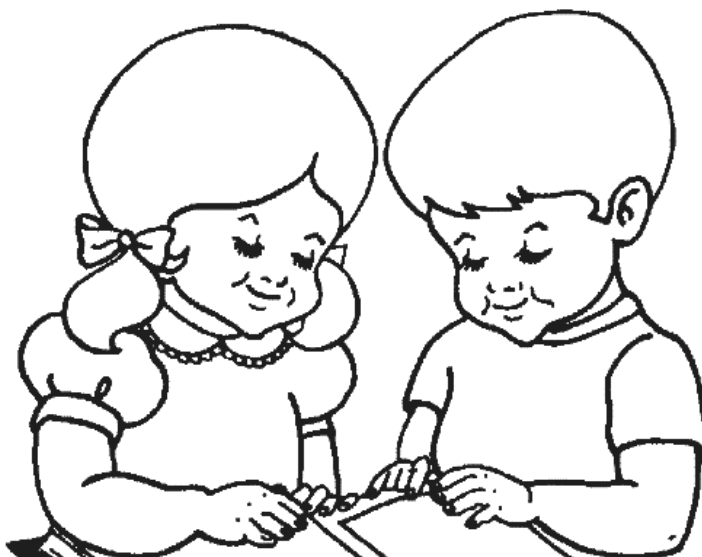
Nombre del alumno:

Educadora de Párvulos:.....

Nivel.....

Fecha de aplicación:

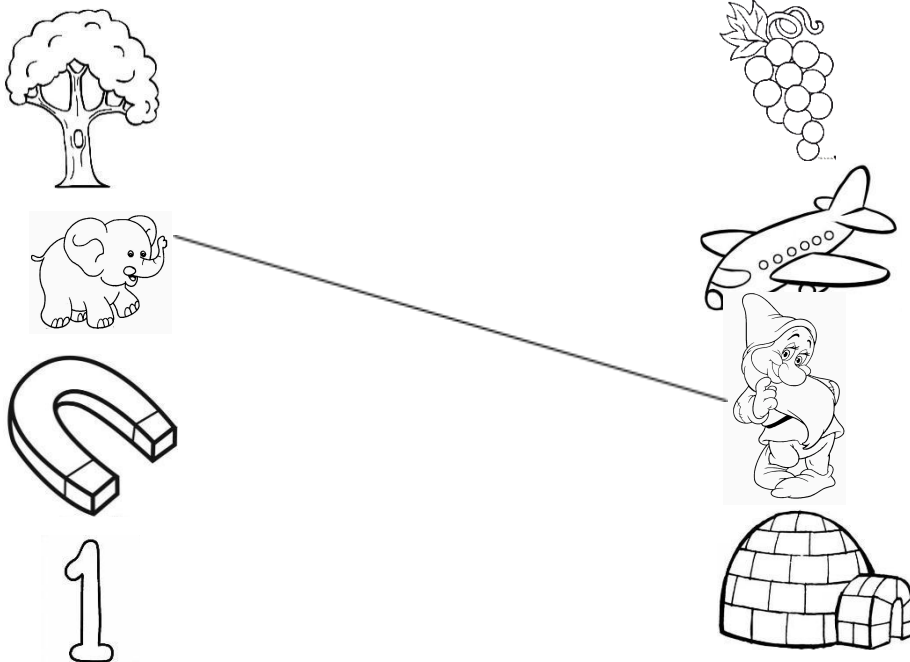
Puntaje ideal:.....Puntaje Real:.....



1. APRENDIZAJE CLAVE: CONCIENCIA FONOLÓGICA

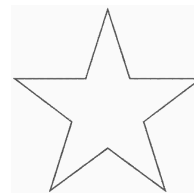
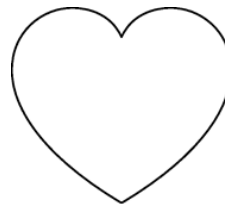
1.1. Identificar palabras con igual sonido inicial.

Consigna: Une con una línea los objetos que tengan igual sonido inicial vocálico, observa el ejemplo (si Elefante comienza con la vocal E, debes unirlo con una línea al elemento de la otra columna que también inicie su nombre con la vocal E, como Enano)



1.2. Identificar palabras con igual sonido final.

Consigna: Vamos a jugar a encontrar las sílabas finales de las palabras, para lo cual, debes unir con una línea los objetos que tengan igual sonido final, por ejemplo Corbata- bata (al emitir el ejemplo acentuar sílaba final de las palabras)



1.3. Identificar aliteraciones vocálicas

Consigna: Presta mucha atención, ya que esta vez el juego consiste en unir cada elemento con la vocal con que inicia su nombre. ¿Comencemos? Estrella comienza con la vocal ___ ¿Dónde está la vocal___? Ahora sí, une el elemento a su vocal inicial.

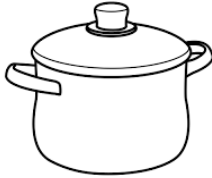


A

E

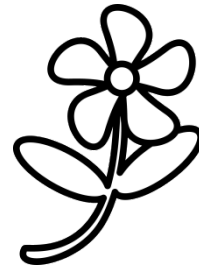
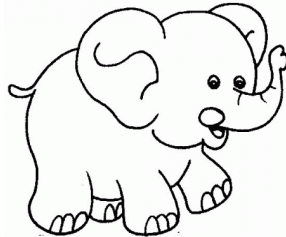
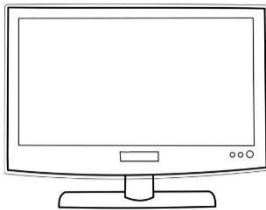
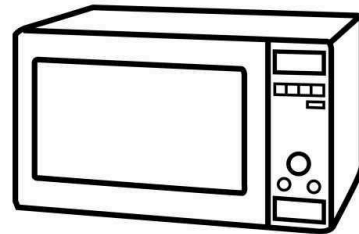
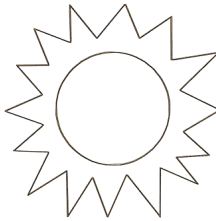
I

O



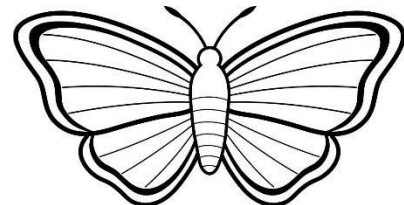
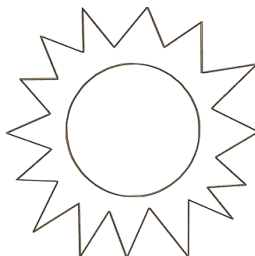
1.4 Discriminación de palabras según su metría.

Consigna: Busca en este juego tres palabras largas y enciérralas en una cuerda, con tu color favorito.



1.5 Segmentación de palabras y conteo de sílabas.

Consigna: ¿Contemos las sílabas de ángel, sol y mariposa?, puedes ayudarte tachando un círculo por cada sílaba





2. APRENDIZAJE CLAVE: INTERPRETACION DE SIGNOS ESCRITOS

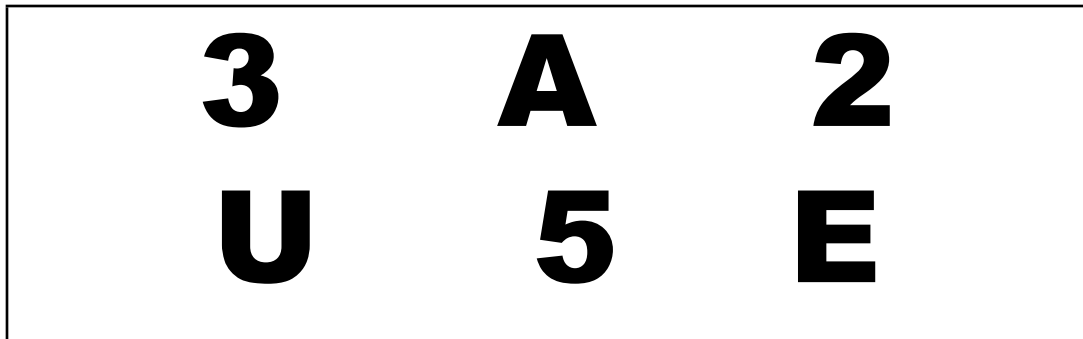
2.1. * **Esta pregunta requiere de recursos externos.** Se le presentará al estudiante seis tarjetas que contengan nombres, entre ellas una con el nombre del o la estudiante evaluado/a.

Consigna: Observa y busca la tarjeta que tenga escrito tu nombre, y pégala en la línea.



2.2. Aprendizaje evaluado: Discriminar letras y números.

Consigna: Encierra en un círculo sólo las letras.



2.3.- Reconocimiento de logos.

***Esta pregunta requiere de recursos externos:** Diferentes logos impresos

Consigna: ¿Conoces estos logos?, ¿Dónde los has visto? , ¿Qué quieren decir estos logos?

Logo	Si – No (Escribir interpretaciones del estudiante)
-------------	---

Escuela Las Espiguitas	
Veneno	
Bebida gaseosa: Bilz y Pap	

3 APRENDIZAJE CLAVE: RECONOCIMIENTO DE TIPO DE TEXTOS

***Esta pregunta requiere recursos externos: Láminas plastificadas de diferentes tipos de textos.**

3.1.- Consigna: Observa estos diferentes textos, ahora muéstrame el cuento, el diario, la receta y la carta

Tipo de texto	Si – no(Escribir interpretaciones del estudiante)
Cuento	
Diario	
Receta	
Carta	

4.-APRENDIZAJE CLAVE: EXTRAER INFORMACION

Escucha atentamente el cuento:

“LA VACA NICOLAZA”

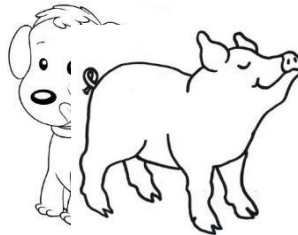
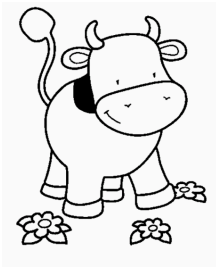
Nicolaza, es una vaca alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve su amo no la deja salir del establo a jugar en el prado con su amigo Casimiro.

Nicolaza es muy coqueta, lo primero que hace al despertar, es peinar su cola, limpiar sus patitas y lavar su cara con agua y jabón.

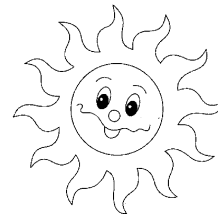
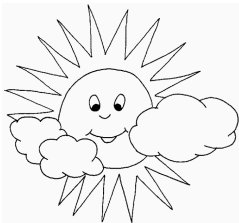
Comprensión lectora. Responde preguntas del texto.

Consigna: Marca con una X la alternativa correcta

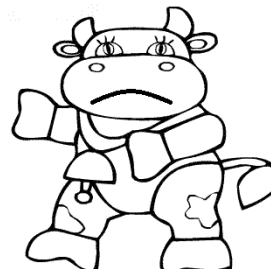
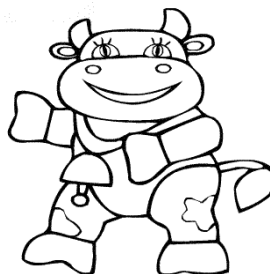
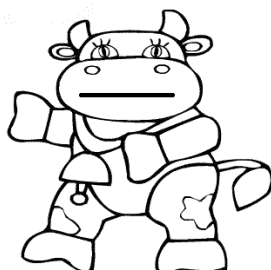
a. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?



b. ¿Qué no le gusta a la vaca? “Los días nublados”, “días de lluvia” o “días soleados”



c. ¿Cómo se ve mejor la vaca Nicolaza?



5.- APRENDIZAJE CLAVE: PARAFRASEO

1.1 Consigna: Ahora es tu turno...cuéntame el cuento.

6.-APRENDIZAJE CLAVE: ARGUMENTACION

a. Consigna: Responde preguntas del cuento y argumenta tu respuesta.

1. ¿Por qué a la vaca Nicolaza no le gusta la lluvia? _____
2. ¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Por qué? _____

7.-APRENDIZAJE CLAVE: INCREMENTO DE VOCABULARIO

Cuando en el cuento dice: “su amo no la deja salir del establo a jugar en el prado “

1. ¿Qué significa la palabra ESTABLO? _____

2. ¿Qué significa la palabra PRADO? _____

Observaciones:

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT2
ÁMBITO: COMUNICACIÓN
2017**

Nombre del alumno:

Educadora de Párvulos:.....

Nivel:.....

Fecha de aplicación:

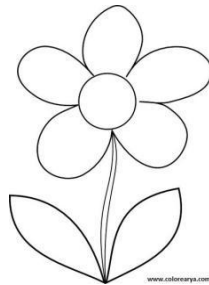
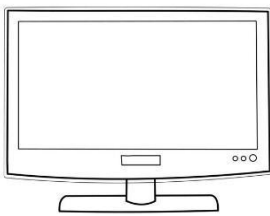
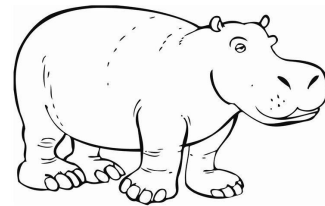
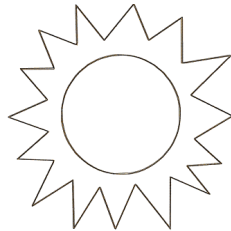
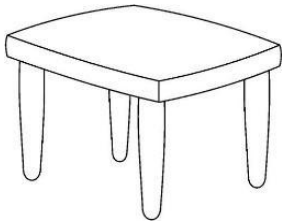
Puntaje ideal:.....**Puntaje Real:**.....



1.- APRENDIZAJE CLAVE: CONCIENCIA FONOLÓGICA.

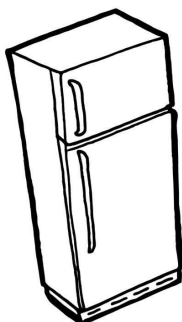
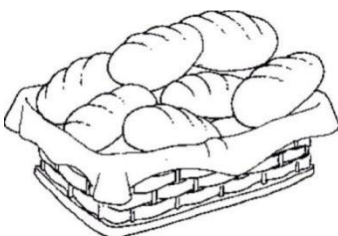
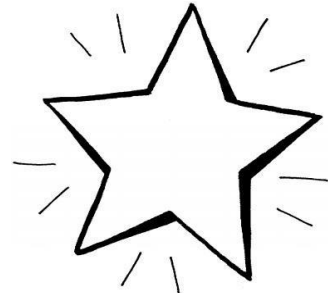
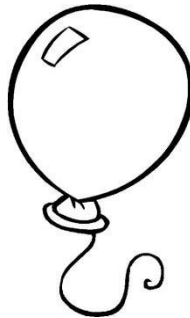
1.1 Discriminación métrica de palabras.

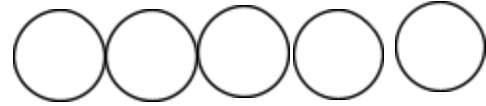
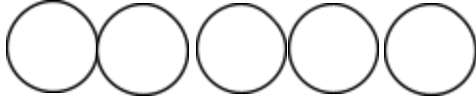
Consigna: Pinta de color amarillo las palabras cortas y marca con una X, las palabras largas.



1.2 Identificar cantidad de sílabas.

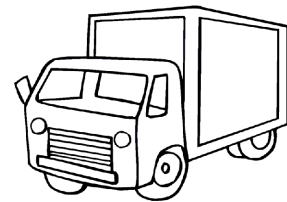
Consigna: Pinta círculos según la cantidad de sílabas que tenga la palabra.



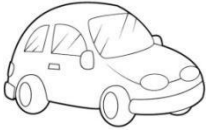


1.3.- Identificar palabras con igual sonido final y rimas

A) **Consigna:** une con una línea los objetos que riman.



- **B) Consigna:** Une con una línea las imágenes con igual sonido final silábico.



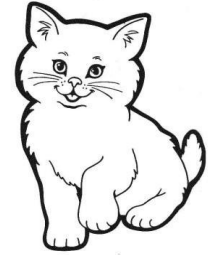
AUTO



MESA



SIRENA



GATO



CASA



GALLINA

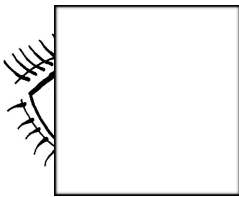
2.- APRENDIZAJE CLAVE: INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS.

2.1* **Esta pregunta requiere de recursos externos.** Se le presentará al estudiante seis tarjetas que contengan nombres, entre ellas una con el nombre del o la estudiante evaluado/a.

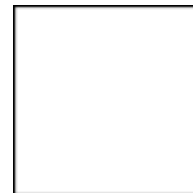
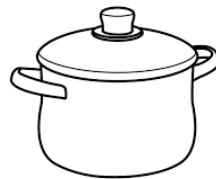
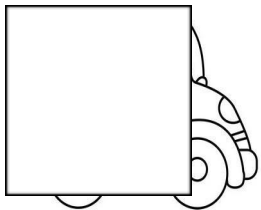
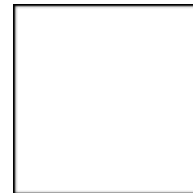
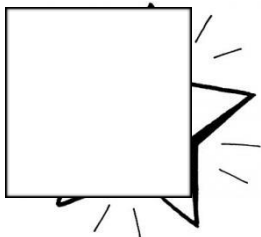
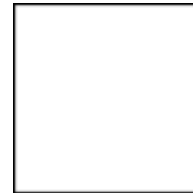
Consigna: Observa y busca la tarjeta que tenga escrito tu nombre, y pégala en la línea.

*

2.2 Consigna: Escribe la vocal con que inicia cada elemento



1



3.- APRENDIZAJE CLAVE: RECONOCIMIENTO DE TIPOS DE TEXTOS.

***Esta pregunta requiere recursos externos: Láminas plastificadas de diferentes tipos de textos.**

Consigna: Observa estos textos y señala lo que te vaya pidiendo:

____ REVISTA

____ RECETA DE COCINA

____ DIARIO

____ POESÍA

____ RECETA MÉDICA

4.-APRENDIZAJE CLAVE: EXTRAER INFORMACION.

TRES CERDITOS

Tres hermanos cerditos juegan en charcos de lodo que se encuentran en una granja. Los hermanos cerditos son muy alegres, siempre sonríen por todo y les encanta jugar junto a sus amigos conejos.

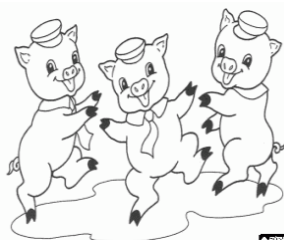
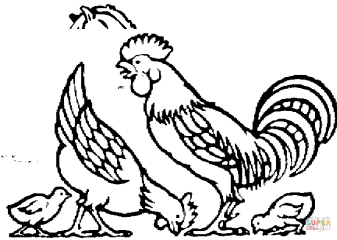
El hermano mayor, al cerdito más grande le encanta comer zanahorias, al hermano del medio le encanta comer manzanas y al más pequeño le encanta comer sandía.

Antes de acostarse, los tres hermanos cerditos lavan sus dientes con cepillo y pasta dental.

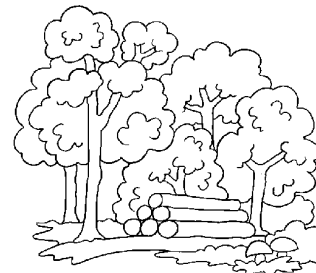
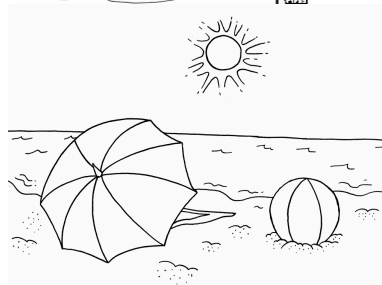
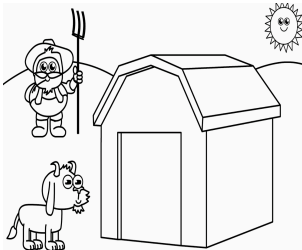
4.1: Comprensión lectora

Consigna marca con una x la alternativa correcta.

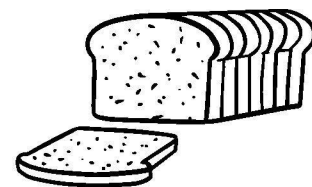
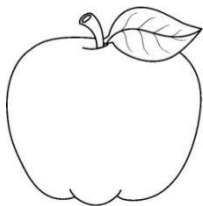
A) ¿Cuáles son los personajes principales?



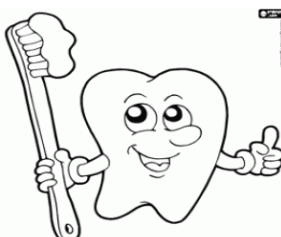
B) ¿Dónde les gusta jugar a los 3 chanchitos?



C) ¿Qué le gusta comer al hermano mayor?



D.- ¿Qué hacen los cerditos antes de acostarse?



5.- APRENDIZAJE CLAVE: PARAFRASEO.

5.1 **Consigna:** Ahora es tu turno, de narrar con tus propias palabras la historia

6.- APRENDIZAJE CLAVE: ARGUMENTACIÓN.

6.1 **Consigna:** Responde cada pregunta argumentando con tus propias palabras.

a.- ¿Por qué crees tú que a los chanchitos les gusta jugar en los charcos de lodo?

b.- ¿Por qué a los hermanos chanchitos no les gusta comer lo mismo?

c.- ¿Por qué crees que ellos se lavan los dientes antes de dormir?

d.- ¿Tú te lavas los dientes como los chanchitos? ¿Para qué te lavas los dientes?

7.- APRENDIZAJE CLAVE: INCREMENTO DE VOCABULARIO.

.- **Consigna:** Escucha las preguntas y responde

a.-¿Qué crees tú que significa la palabra “**Charco**”?:

b.-¿Qué crees tú que significa la palabra “**Granja**”?:

OBSERVACIONES

Nombre del alumno:

Educadora de Párvulos:.....

Nivel.....

Fecha de aplicación:

Puntaje ideal:.....Puntaje Real:.....

1.- Conceptos: Antes-Después

Consigna: Observa las imágenes, ¿Qué sucedió antes de jugar con el balón? , ¿Qué sucedió después de abrir la caja?



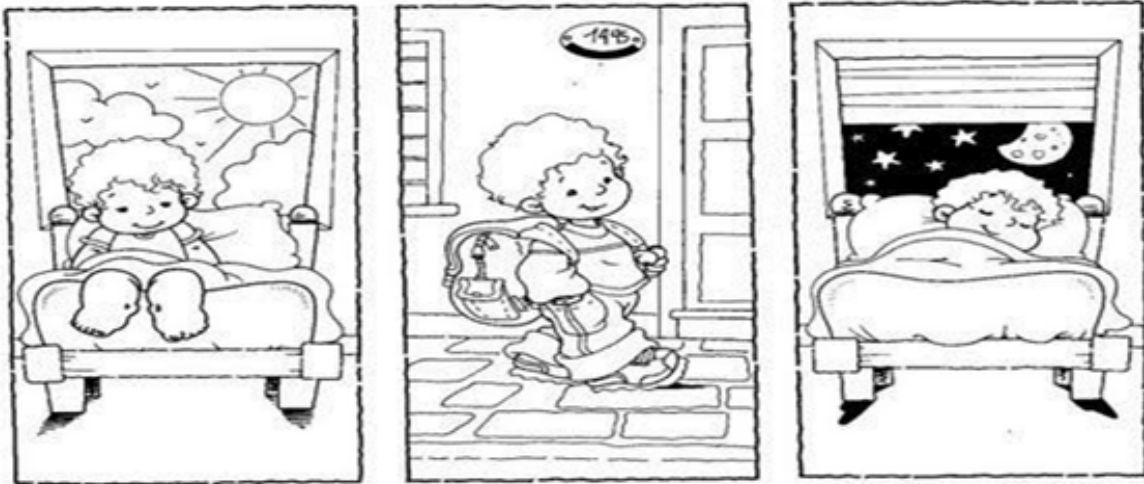
2.-Conceptos: Mañana-Tarde y Noche:

Consigna: Observa las imágenes de los tres recuadros

a.-Marca con una X lo que haces en la mañana al salir el sol,

b.- Muestra lo que haces en la tarde después de la escuela

c.- Encierra en un círculo lo que haces en la noche.



3.-Conceptos: Ayer-Hoy - Mañana:

* Esta pregunta requiere de recursos externos

Consigna: Escucha y pega donde corresponde;

1: "Pedro ayer en la noche se acostó en su cama

2:" Pedro hoy se ducho muy temprano".

3:"Pedro mañana debe hacer sus tareas".

1	2	3

4.-Consigna: Preguntar al estudiante ¿Puedes decirme los días de la semana?

Lunes	Martes	miércoles	Jueves	Viernes	sábado	domingo
-------	--------	-----------	--------	---------	--------	---------

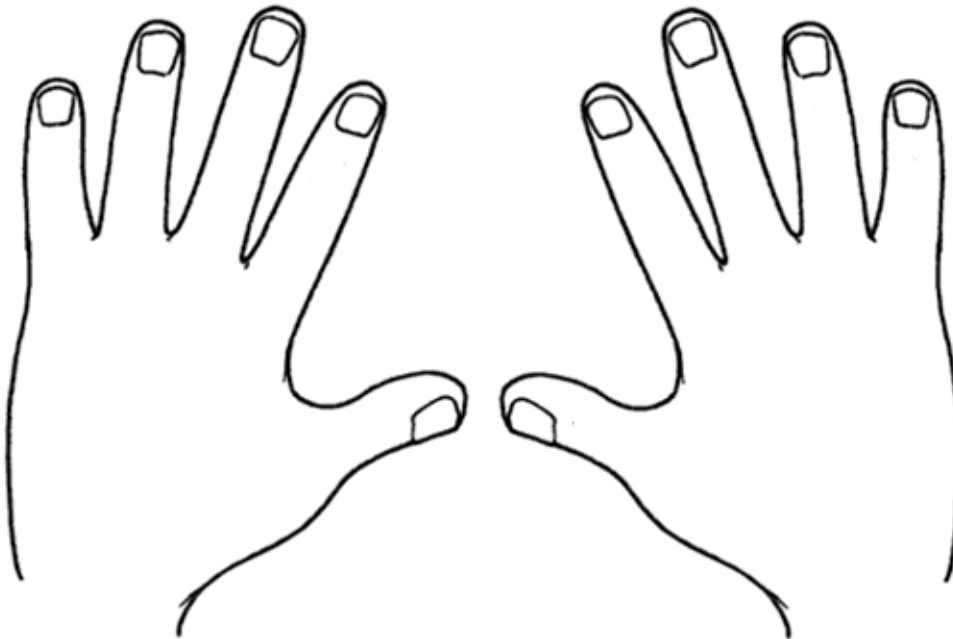
5.-Conceptos: Siempre- A veces- Nunca

Consigna: Responde a estas preguntas usando las palabras “Siempre”-“A veces”-“Nunca”.

- a) ¿Duermes en las noches? Siempre-A veces-Nunca.
- b) ¿En las fiestas comes torta? Siempre-A veces-Nunca.
- c) ¿Has viajado a la Luna? Siempre- A veces-Nunca

6.- Conceptos de lateralidad: Izquierda –Derecha

Consigna: Muéstrame tu mano derecha y ponla encima de la mano derecha de la lámina.



* Esta pregunta requiere recursos externos,(caja de cuerpos geométricos de madera);

7.-Consigna: Observa la caja de cuerpos geométricos, busca y muestra lo que te pida:

a) cubo: Si –No.

b) esfera: Si-No.

c) Cilindro: Si-No.

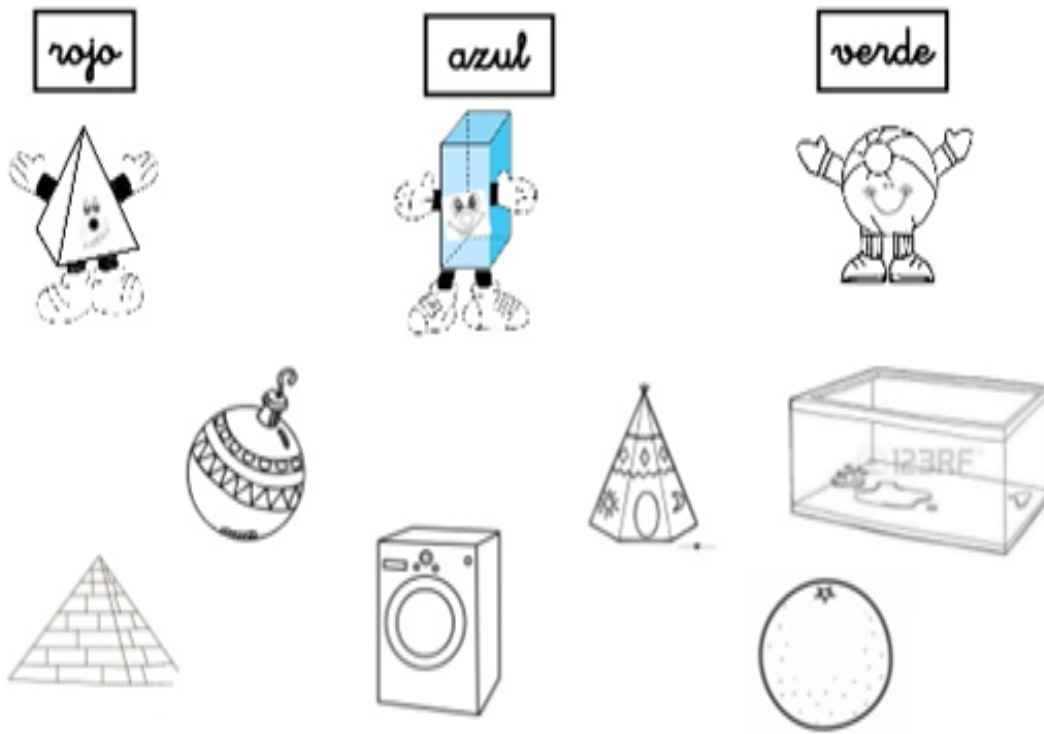
8.-Consigna : El o la docente, mostrará un cuerpo geométrico, al estudiante y le preguntará

¿ Qué es?

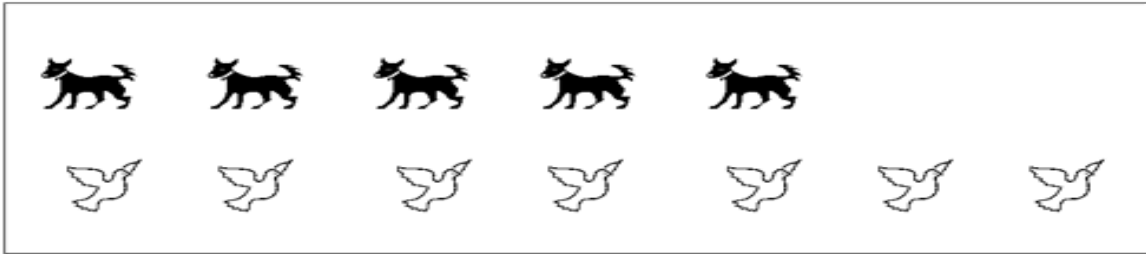
a) Cono: Si-No.

b) Pirámide: Si-No.

9.-Consigna: Colorea de color rojo, los elementos que tengan forma de pirámide/ Colorea de color azul, lo elementos que tengan forma de paralelepipedo / Colorea de color verde, los elementos que tengan forma de esfera.



10.- Conservacion de cantidad: Cuentame ¿Qué falta?



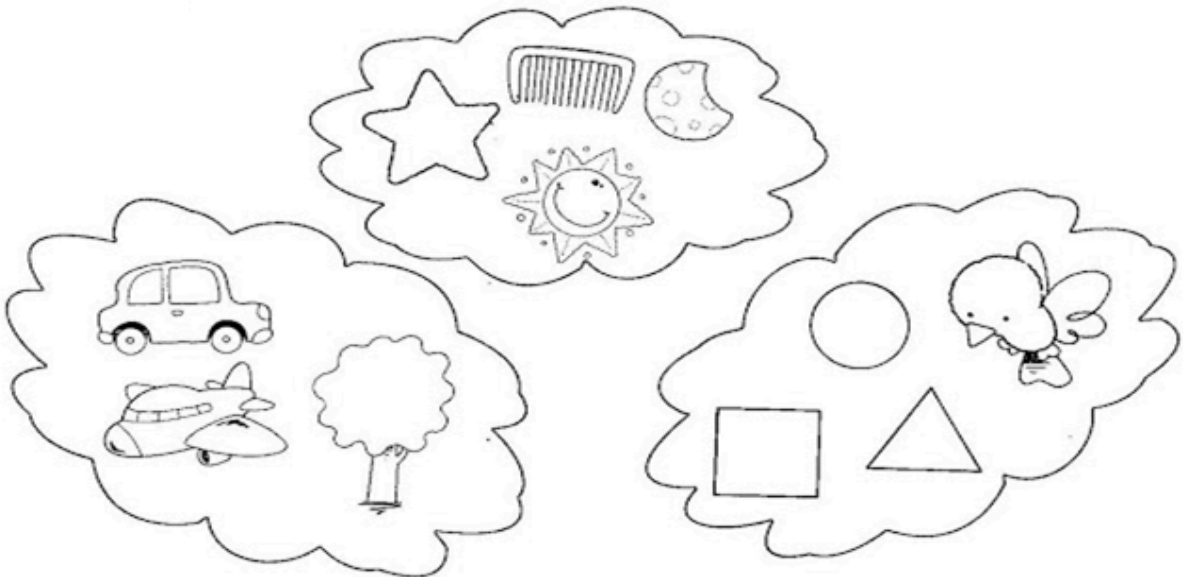
11.- Seriar por tamaño

Consigna: Pega del más grande a más chico

--	--	--	--

12.- Pertenece-No pertenece:

Consigna: Marca con una X, el elemento que no pertenece en cada conjunto.






13.- Cuantificación:

Consigna: dibuja tantas pelotitas como mande el numeral

3 :	0 :
5:	4:

14.-Asociación número-cantidad

Consigna: Asocia cada número con la cantidad de deditos correspondiente;



1

5

2

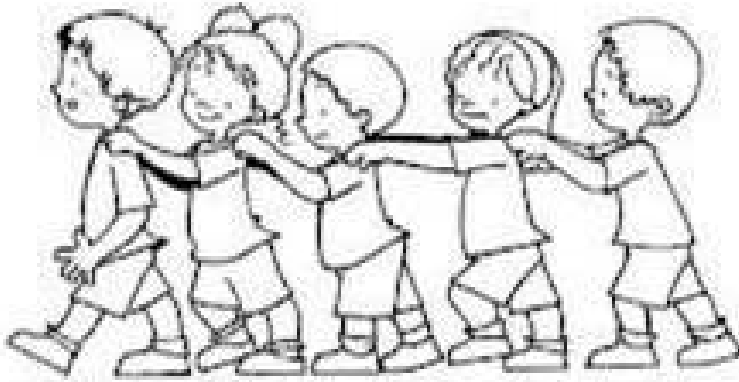
3

4

15.- Ordinales; Primero –Ultimo.

Consigna: Marca con una X al niño que está primero y tacha con una línea al niño que está al último.



Observaciones

RECURSOS RECORTABLES PARA LA EVALUACIÓN

- Ítem 3.-Conceptos: Ayer-Hoy – Mañana (página 2)



- Ítem 10.- Seriar por tamaño/ Consigna: Pega del más grande a más chico (página 4)



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT2

ÁMBITO: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN 2017

NOMBRE DEL ALUMNO (A):.....

NIVEL:..... JORNADA:..... FECHA DE EVALUACIÓN:.....

EDUCADORA:.....PTJE. IDEAL:.....PTJE.

OBTENIDO:.....

1.- ORDENAR SECUENCIAS TEMPORALES

Consigna: Observa con mucha atención las láminas, luego ordena en secuencia, escribiendo del 1 al 4



--	--	--

2-Conceptos: antes – después

Consigna: Observa las imágenes, luego Tacha con una línea lo que ocurrió “después”, de que la niña caminara en patines, ahora marca con una X lo que ocurrió “antes” de que la niña caminara en patines.



3.- Conceptos: día – noche

Consigna: Muéstrame ¿dónde es de noche?- y dónde es de día?



4.- Concepto siempre – a veces – nunca:.....

Consigna: Responde a estas preguntas usando las palabras “Siempre”-“A veces”-“Nunca”.

- a) ¿Duermes en las noches? Siempre-A veces-Nunca.
- b) ¿En las fiestas bailas? Siempre-A veces-Nunca.
- c) ¿Has viajado al espacio? Siempre- A veces-Nunca

5.- Identifica el diferente del grupo.



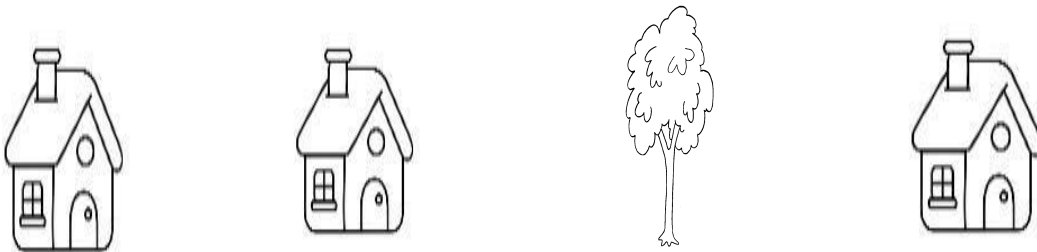
6.-Concepto “más alto”-“más bajo”

Consigna: Identifica al niño más alto y al niño más bajo:



7.- Concepto “Entre”

Consigna: Dibuja una flor “entre” la casa y el árbol.



8.- Cuantificar

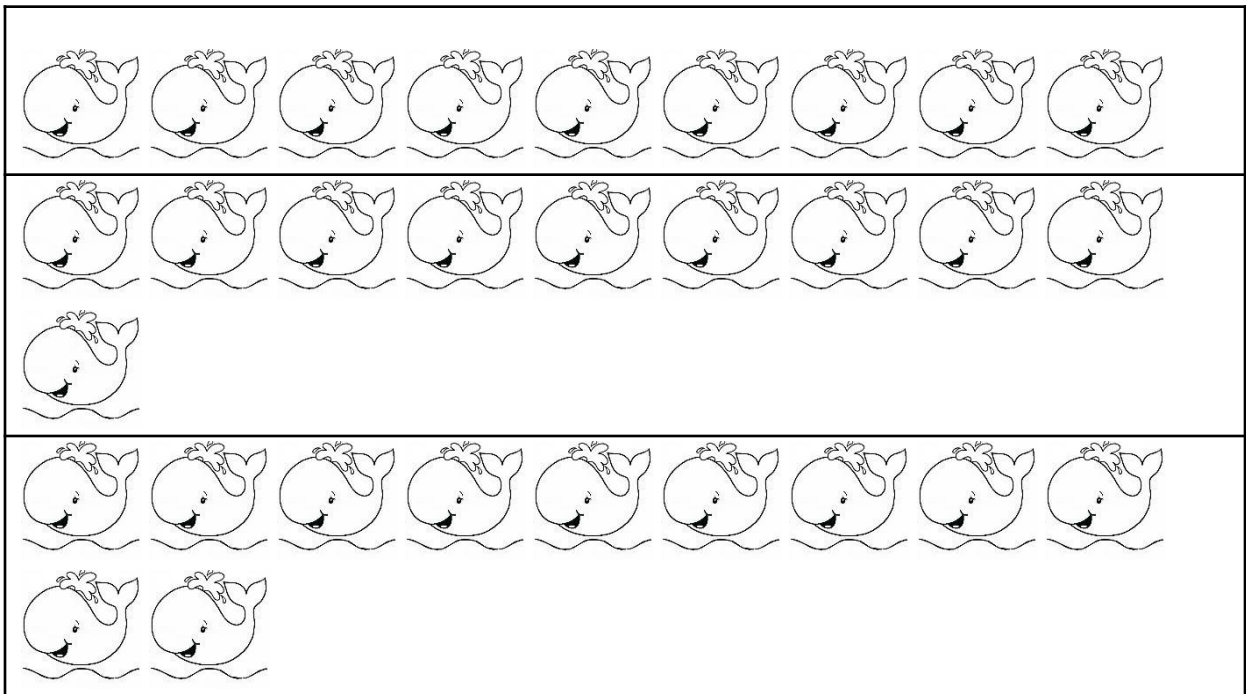
Consigna: encierra en un óvalo donde hay 10 ballenitas, para esto te invito a contar ballenitas

9.- Cuento *El o la docente, evaluará el conteo del o la estudiante, respecto de la pregunta anterior (conteo de ballenas)

Cuenta: Menos de 10....

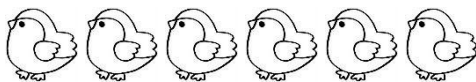
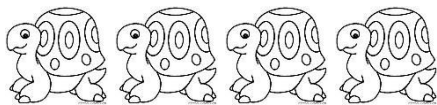
Hasta el 10:...

Más de 10:.....



10.-Concepto: comparar:

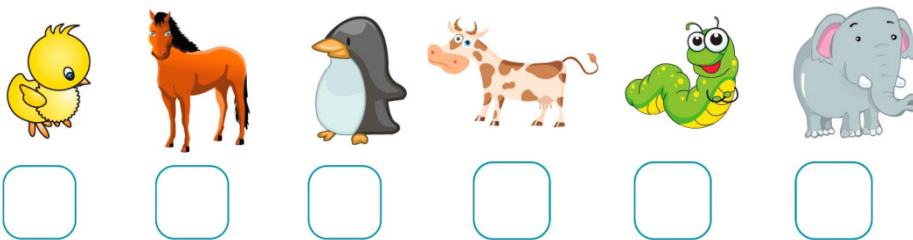
Consigna: Une con una línea los conjuntos con igual cantidad de elementos



11- Ordenar por tamaño.-











Consigna: ordena a estos animalitos del 1 al 6, de acuerdo a su tamaño

*Se entregará números para que el estudiante ubique dentro de los cuadrillos de cada animal



12.- Asociación número-cantidad

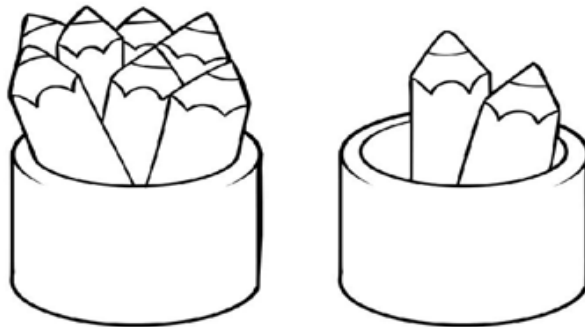
Consigna: Asocia cada número con la cantidad de dedos correspondiente;

	4	
	7	
	9	
	10	
	5	
	1	
	6	
	3	

8
2

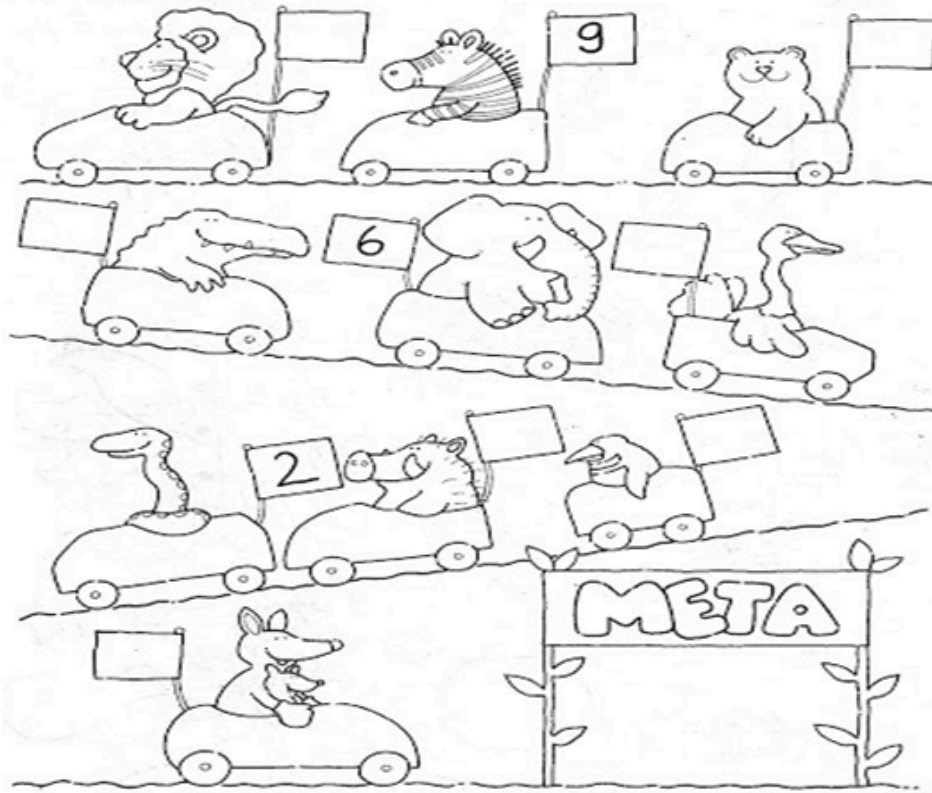
13.- Conceptos: “Mas que”, “Menos que”

Consigna: Observa los tarritos, marca con una X donde hay más lápices y colorea donde hay menos lápices:



14- Completar secuencia numérica hasta 10:

Consigna: Escribe en orden correspondiente los números que faltan



15.- Contar y graficar hasta 10

Consigna: Cuenta los elementos y grafica su cantidad dentro de los cuadritos.

7 alarm clocks →

6 scissors →

3 pencils →

5 mushrooms →





1 motorcycle →

4 snow globes →

10 flowers →



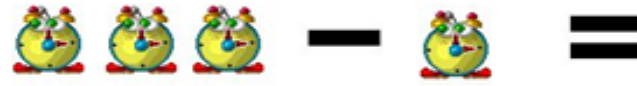



16.- Adiciones:

Consigna: Resuelve estas sumas y escribe el resultado encima de la líneas

$2 + 1 = \underline{\quad}$ 	$2 + 2 = \underline{\quad}$ 
$1 + 3 = \underline{\quad}$ 	$3 + 2 = \underline{\quad}$ 

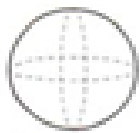
17.- sustracciones:

Consigna: Resuelve estas sustracciones o restas

18.- Conocimiento de Cuerpos y Figuras geométricas: 2 cuerpos geométricos y 3 figuras simples, con objetos de la realidad.

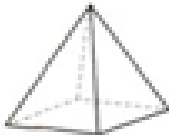
Consigna: Une cada cuerpo geométrico con la figura de realidad correspondiente:



Esfera



Cubo



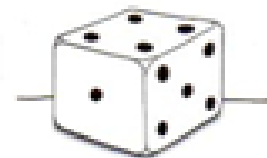
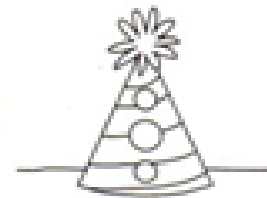
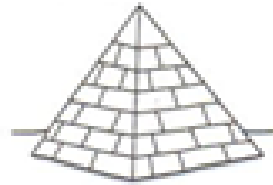
Pirámide



Cilindro



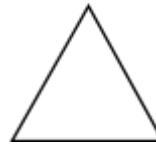
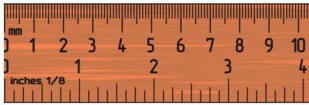
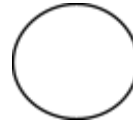
Cono



I

19.- Figuras geométricas

Consigna: Une cada figura geométrica con el objeto de la realidad que corresponde.



LAS SIGUIENTES PREGUNTAS REQUIEREN RECURSOS EXTERNOS, (caja de cuerpos geométricos de madera)

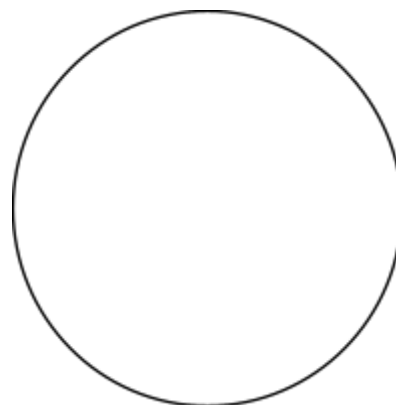
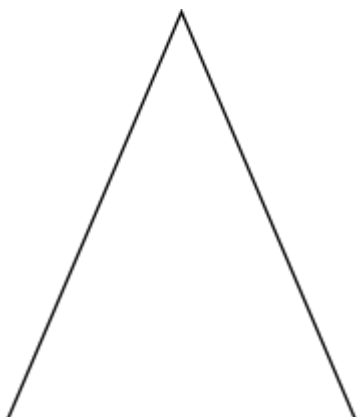
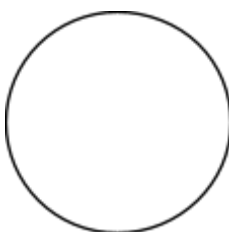
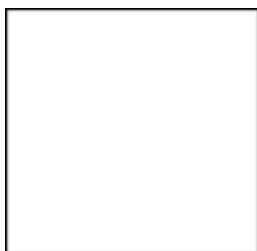
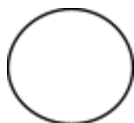
21.- Consigna Muéstrame el cuerpo geométrico que tiene 4 puntas y está formado por 4 triángulos, ¿Cómo se llama?.....

22 Muéstrame el cuerpo geométrico que tiene la forma de un helado. ¿Cómo se llama?.....

23 Muéstrame el cuerpo geométrico que está formado por cuadrados. ¿Cómo se llama?.....

24.-- Resolución de Problemas Geométricos:

Consigna: Colorea las siguientes figuras geométricas: el círculo mediano, el triángulo grande y el cuadrado chico.



Observaciones:

**RÚBRICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
NT1 -COMUNICACIÓN
2017**

APRENDIZAJE CLAVE		RANGOS		
		Logrado	Medianamente Logrado	Iniciando el Aprendizaje
Aprendizaje	Específico			
CONCIENCIA FONOLÓGICA	1.1 Identificar palabras con igual sonido inicial.	Identifica pareando tres palabras con igual sonido inicial vocálico	Identifica pareando dos palabras con igual sonido inicial vocálico	Identifica pareando una palabras con igual sonido inicial vocálico
	1.2. Identificar palabras con igual sonido final.	Identifica pareando tres palabras con igual sonido final	Identifica pareando dos palabras con igual sonido final	Identifica pareando una palabra con igual sonido final
	1.3. Identificar aliteraciones vocálicas	Identifica pareando las cinco palabras a sus vocales correspondientes	Identifica pareando tres o cuatro palabras a sus vocales correspondientes	Identifica pareando una o dos palabras a sus vocales correspondientes
	1.4 Discriminación de palabras según su metría.	Identifica encerrando en un círculo tres palabras largas	Identifica encerrando en un círculo dos palabras largas	Identifica encerrando en un círculo una palabra larga
	1.5. Segmentación de palabras y conteo de sílabas	Segmenta y cuenta las sílabas de las tres palabras	Segmenta y cuenta las sílabas de dos palabras	Segmenta y cuenta las sílabas de una palabras
INTERPRETACION DE SIGNOS ESCRITOS	2.1. Identificar su nombre escrito	Identifica su nombre entre cinco a diez alternativas y lo pega en la línea	Identifica su nombre entre cinco alternativas	Solicita ayuda para encontrar su nombre.
	2.2 Discriminar letras y números	Encierra en un círculo todas las letras	Encierra en un círculo algunas letras,	Encierra en un círculo sólo una letra. Confunde números por letras.
	2.3 Reconocimiento de logos	Reconoce los tres logos	Reconoce dos logos	Reconoce un logo.

<p>EXTRAER INFORMACION</p>	<p>Responder marcando las respuestas correctas</p> <p>-¿Cuál es el personaje principal del cuento?</p> <p>-¿Qué no le gusta a la vaca? “Los días nublados”, “días de lluvia” o “días soleados”</p> <p>-¿Cómo se ve mejor la vaca Nicolaza?</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en las tres preguntas planteadas</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en dos preguntas planteadas</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en una de las preguntas planteadas</p>
<p>RECONOCIMIENTO DE TIPO DE TEXTOS</p>	<p>Reconocer textos, según su portada</p>	<p>Reconoce los cuatro textos: cuento, diario, receta carta</p>	<p>Reconoce dos o tres textos</p>	<p>Reconoce un tipo de texto</p>
<p>PARAFRASEO</p>	<p>Narra con sus palabras el contenido de un texto escuchado</p>	<p>Parafrasea el contenido del texto, destacando ideas del inicio, desarrollo y desenlace</p>	<p>Parafrasea el contenido, destacando ideas de dos etapas del texto Parafrasea</p>	<p>Parafrasea perdiendo coherencia en su relato</p>
<p>ARGUMENTACION</p>	<p>Responde preguntas del cuento argumentando su respuesta</p>	<p>Argumenta sus respuestas en forma coherente en las dos</p> <p>-¿Por qué a la vaca Nicolaza no le gusta la lluvia?</p> <p>-¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Por qué?</p>	<p>Argumenta sólo una respuesta, en forma coherente.</p>	<p>Argumenta perdiendo coherencia y pertinencia respecto a las preguntas realizadas.</p>

INCREMENTO DE VOCABULARIO	Predecir el significado de palabras dentro de un contexto.	Predecir asertivamente el significado de las dos palabras evaluadas	Predecir asertivamente el significado de una palabra evaluada.	Predecir el significado de una palabra evaluada, pero careciendo de coherencia.
	<i>“su amo no la deja salir del establo a jugar en el prado “</i>	¿Qué significa la palabra ESTABLO ? ¿Qué significa la palabra PRADO ?		

RÚBRICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT2 -COMUNICACIÓN 2017

APRENDIZAJE CLAVE		RANGOS		
		Logrado	Medianamente Logrado	Iniciando el Aprendizaje
Aprendizaje	Específico			
CONCIENCIA FONOLÓGICA	1.1 Discriminación métrica de palabras	Identifica pintando de amarillo todas las palabras largas y marcando una X en todas las palabras cortas	Identifica pintando algunas palabras largas y marcando una X en algunas palabras cortas	-Identifica una palabra larga / -Identifica una palabra corta
	1.2 Identificar cantidad de sílabas	Identifica cantidad de sílabas en tres palabras	Identifica cantidad de sílabas en dos palabras	-Identifica cantidad de sílabas en una palabra -Sólo segmenta
	1.3 Identificar palabras con igual sonido final y rimas	Identifica pareando los tres juegos de palabras con igual rima	Identifica pareando los tres juegos de palabras con igual rima	Identifica pareando los tres juegos de palabras con igual rima
	1.4 Identificar palabras con igual sílaba final	Une con una línea todas las imágenes con igual sonido final silábico.	Une con una línea algunas imágenes con igual sonido final silábico	Une con una línea una imagen con igual sonido final silábico
INTERPRETACION DE SIGNOS ESCRITOS	2.1. Identificar su nombre escrito	Identifica su nombre entre diez alternativas y lo pega en la línea	Identifica su nombre entre cinco alternativas	Solicita ayuda para encontrar su nombre.
	2.2 Escribe la vocal con que	Escribe las vocales iniciales de los seis elementos	Escribe las vocales iniciales de 3 a 5 elementos	Escribe las vocales iniciales de 1 a 2 elementos

	inicia cada elemento			
EXTRAER INFORMACION	<p>Responder marcando las respuestas correctas</p> <p>-¿Cuáles son los personajes principales del cuento?</p> <p>-¿Dónde les gusta jugar a los tres chanchitos? ¿Qué le gusta comer al chanchito mayor? ¿Qué hacen los cerditos antes de acostarse?</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en las cuatro preguntas planteadas</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en dos preguntas planteadas</p>	<p>Marca con una X la alternativa correcta, en una de las preguntas planteadas</p>
RECONOCIMIENTO DE TIPO DE TEXTOS	<p>Reconocer textos, según su portada</p>	<p>Reconoce los cinco textos: Revista Diario Receta médica Receta de cocina Poesía</p>	<p>Reconoce hasta tres textos</p>	<p>Reconoce uno o dos textos</p>
PARAFRASEO	<p>Narra con sus palabras el contenido de un texto escuchado</p>	<p>Parafrasea el contenido del texto, destacando ideas del inicio, desarrollo y desenlace</p>	<p>Parafrasea el contenido, destacando ideas de dos etapas del texto Parafrasea</p>	<p>Parafrasea perdiendo coherencia en su relato</p>
ARGUMENTACION	<p>Responde preguntas del cuento argumentando su respuesta</p>	<p>Argumenta todas sus respuestas en forma coherente</p>	<p>Argumenta algunas respuestas en forma coherente</p>	<p>Argumenta perdiendo coherencia y pertinencia respecto a las preguntas realizadas.</p>
INCREMENTO DE VOCABULARIO	<p>Predecir el significado de palabras dentro de un contexto.</p> <p>-Charco -Granja</p>	<p>Predice asertivamente el significado de las dos palabras evaluadas</p>	<p>Predice asertivamente el significado de una palabra evaluada.</p>	<p>Predice el significado de una palabra evaluada, pero careciendo de coherencia.</p>

RÚBRICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT1 -MATEMÁTICAS 2017

Aprendizaje evaluado	RANGOS		
	Logrado	Medianamente Logrado	Iniciando el Aprendizaje
1.- Conceptos temporales: antes -después	Identifica el antes y después de abrir la caja	Identifica sólo un tiempo: el antes o después de abrir la caja	Confunde sus respuestas
2. Conceptos: Mañana-Tarde y Noche	Identifica los tres conceptos: Mañana , tarde y noche	Identifica sólo dos conceptos	Identifica un concepto
3-Conceptos: Ayer-Hoy – Mañana	Identifica los tres conceptos: ayer, hoy, mañana	Identifica sólo dos conceptos	Identifica un concepto
4 Nombra los días de la semana	Nombra seis o siete días de la semana	Nombra entre tres a cinco días de la semana	Nombra entre uno a dos días de la semana
5. Conceptos: Siempre- A veces- Nunca	Identifica en imágenes los tres conceptos siempre. A veces- nunca	Identifica en imágenes dos de los conceptos	Identifica en imágenes solo un concepto.
6.- Conceptos de lateralidad: Izquierda –Derecha	Identifica su mano derecha y la ubica en la imagen correspondiente	Identifica su mano derecha, pero no la ubica en la imagen correspondiente	Presenta confusión al reconocer su mano derecha

7. Identificación de cuerpos geométricos: "Observa la caja de cuerpos geométricos, busca y muestra lo que te pida" Cubo, esfera, cilindro	Identifica los tres cuerpos geométricos	Identifica dos cuerpos geométricos	Identifica un cuerpo geométrico
8- El o la docente, mostrará un cuerpo geométrico y preguntará ¿Qué es? - Cono y pirámide	Reconoce verbalizando el nombre de los dos cuerpos geométricos que se le presentan	Reconoce verbalizando el nombre de uno de los cuerpos geométricos que se le presentan	-Confunde el nombre de los cuerpos geométricos. -Manifiesta no saber el nombre de los cuerpos geométricos que se le presentan
9.- Asociar elementos de la realidad a a cuerpos geométricos	Colorea de color rojo, los elementos que tengan forma de pirámide/ Colorea de color azul, los elementos que tengan forma de paralelepípedo / Colorea de color verde, los elementos que tengan forma de esfera.	Colorea reconociendo algunos cuerpos geométricos	Colorea los cuerpos geométricos manifestando no asociar a elementos de la realidad.
10.-Conservación de cantidad: Cuéntame ¿Qué falta?	Identifica dibujando los elementos que falta	Identifica dibujando sólo un elemento que falta	Manifiesta no identificar lo que falta
11.-Seriar por tamaño	Ordena correctamente los cuatro elementos según su tamaño	Ordena correctamente dos elementos según su tamaño	Presenta dificultad para ordenar la serie
12.- Pertenece-No pertenece	Marca con una X el elemento que no pertenece en los tres conjuntos	Marca con una X el elemento que no pertenece en dos conjuntos	Marca con una X el elemento que no pertenece en uno de los conjuntos
13.-Cuantificación:	Dibuja tantas pelotitas como mandan los numerales 3, 0, 5, 4	Dibuja tantas pelotitas como mandan algunos numerales.	Dibuja tantas pelotitas como mandan sólo un numeral
14.-Asociación número-cantidad	Asocia cada número con la cantidad de dedos correspondientes (uno a cinco)	Asocia algunos números con la cantidad de dedos	Asocia sólo un número con su cantidad de dedos correspondiente (s)
15.-Ordinales; Primero –Último	Marca con una X al niño que está primero y tacha con una línea al niño que está al último	Sólo marca con una X al niño que está primero. Sólo tacha con una línea al niño que está al último	Confunde ambas respuestas

RÚBRICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NT2 -MATEMÁTICAS 2017

Aprendizaje Evaluado	RANGOS		
	Logrado	Medianamente Logrado	Iniciando el Aprendizaje
1.-Conceptos temporales: Secuencia de tres tiempos	Ordena secuencia escribiendo del uno al tres según corresponda	Ordena secuencia escribiendo acertadamente dos tiempos	Ordena secuencia escribiendo y acertando en un tiempo
2.-Conceptos temporales- Antes -después	Tacha con una línea lo que ocurrió "después" y marca una X lo que ocurrió "antes"	Realiza sólo una acción en forma asertiva	Confunde sus respuestas
3.-Conceptos: día - noche	Identifica la imagen de día y la imagen de noche	-Identifica sólo la imagen de día -Identifica sólo la imagen de noche	Presenta confusión al identificar la imagen de día y la imagen de noche
4.-Concepto siempre – a veces – nunca	Responde en forma coherente a las preguntas: ¿Duermes en las noches?, ¿En las fiestas bailas?¿Has	Responde en forma coherente dos de las preguntas, usando los términos solicitados	Responde las preguntas pero no utiliza los términos solicitados

	viajado al espacio?, usando los conceptos siempre, a veces y nunca		
5.-Identifica el diferente al grupo	Identifica señalando el por qué el elemento escogido es diferente del grupo	Sólo señala al elemento diferente del grupo	Confunde su respuesta
6.-Conceptos: Siempre- A veces- Nunca	Identifica en imágenes los tres conceptos siempre. A veces- nunca	Identifica en imágenes dos de los conceptos	Identifica en imágenes solo un concepto.
7.-Concepto “más alto”-“más bajo”	Identifica al niño más alto y al niño más bajo	-Identifica sólo al niño más alto -Identifica sólo al niño más bajo	Confunde ambas respuestas.
8.-Concepto : entre	Dibuja una flor “entre” la casa y el árbol.	Dibuja una flor entre el árbol y la casa	Dibuja la flor entre las casas
9.-Cuantificación 10.-Conteo	Logra encierra en un óvalo donde hay 10 ballenitas, Es capaz de contar 10 elementos	Cuenta 10 ballenitas, pero encierra otro conjunto Cuenta 10 ballenitas, pero encierra otro conjunto	Cuenta saltando o invirtiendo numerales Cuenta saltando o invirtiendo numerales
11.-Comparar	Une con una línea los dos conjuntos con igual cantidad de elementos	Une con una línea uno de los conjuntos con igual cantidad de elementos	Une con una línea los conjuntos de diferentes cantidad de elementos
12.-Ordenar por tamaño	Ordena del 1 al 6 por tamaño del más pequeño al más grande	Ordena del 1 al 6 por tamaño del más pequeño al más grande, errando en dos números	Ordena del 1 al 6 por tamaño del más pequeño al más grande, errando en cuatro números
13.-Asociación número-cantidad	Asocia cada número con la cantidad de dedos correspondientes (uno al diez)	Asocia algunos números con la cantidad de dedos	Asocia sólo un número con su cantidad de dedos correspondiente (s)
14.-“Más que”- “menor que”	Marca con una X donde hay más lápices y colorea donde hay menos lápices	-Marca con una X donde hay más lápices -Colorea donde hay menos lápices	Confunde sus respuestas
15.-Procedimiento de cálculo	Completa la secuencia numérica del 1 hasta 10	Completa la secuencia numérica invirtiendo dos numerales	Completa la secuencia numérica invirtiendo entre 3 a 4 numerales

16.-Contar y graficar hasta 10	Cuenta los elementos y grafica su cantidad dentro de los cuadritos en seis o siete juegos	Cuenta los elementos y grafica su cantidad dentro de los cuadritos en tres a cinco juegos	Cuenta los elementos y grafica su cantidad dentro de los cuadritos en 1 o dos juegos
17.-Adiciones	Resuelve las cuatro sumas y escribiendo el resultado encima de la líneas correspondientes	Resuelve dos o tres sumas y escribiendo el resultado encima de la líneas correspondientes	Resuelve una suma escribiendo el resultado encima de la línea correspondiente
18.-Sustracciones	Resuelve las cinco sustracciones o restas escribiendo el resultado en su casillero correspondiente	Resuelve 3-4 sustracciones o restas escribiendo el resultado en su casillero correspondiente	Resuelve 1-2 sustracciones o restas escribiendo el resultado en su casillero correspondiente
19.-Cuerpos geométricos	Une cada cuerpo geométrico con la figura de realidad correspondiente Esfera-pelota, cubo-dado, pirámide- pirámide, cilindro-vela, cono-gorro	Une algunos cuerpos geométricos con figuras de su entorno	Une un cuerpo geométrico a una figura de su entorno.
20.-Cuerpos geométricos	Identifica y nombra todos los cuerpos geométricos señalados	Identifica y nombra algunos cuerpos geométricos señalados	Identifica y nombra sólo un cuerpo geométrico señalado.
21.-Identifica y nombra "Cuerpos geométricos de acuerdo a sus atributos	-Muestra y señala los nombres de todos los cuerpos geométricos solicitados	Muestra y señala los nombres de algunos cuerpos geométricos solicitados	Muestra y señala el nombres de un cuerpo geométrico solicitado
22.-Figuras geométricas	Une cada figura geométrica con el objeto de la realidad que corresponde: Colgador-triángulo / regla-rectángulo/re loj-circulo, ventana-cuadrado	Une algunas figuras geométricas a algunos objetos de la realidad	Une una figuras geométrica a algun objeto de la realidad
	Une cada figura geométrica con el objeto de la realidad que corresponde: Colgador-triángulo / regla-rectángulo/re loj-circulo, ventana-cuadrado	Une algunas figuras geométricas a algunos objetos de la realidad	Une una figuras geométrica a algun objeto de la realidad

**Resultados Evaluación Diagnóstica
Comunicación Primer Nivel Transición**

APRENDIZAJES CLAVES	Conciencia fonológica						Interpretación de signos escritos			Reconocimiento tipo de textos				Extraer información	Para-fraseo	Argumentación		Incremento de vocabulario		
Conducta a evaluar Nombres	I d e n t i f i c a n p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o i n i c i a l.	I d e n t i f i c a n p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o f i n a l	I d e n t i f i c a n p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o f i n a l	I d e n t i f i c a n p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o f i n a l	S e g m e n t a c i ó n d e p a l a b r a s	I d e n t i f i c a n p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o f i n a l	R e c o n o c e s u n o m b r e	D i s c r i m i n o c i e n t r a s y n ú m e r o s	R e c o n o c i m i e n t e d e l o g o	R e c o n o c e d i f e r e n t e s t i p o s d e t e x t o s : c u e n t o	R e c o n o c e d i a r i o	R e c o n o c e r e c e t a	R e c o n o c e c a r t a	R e s p o n d e p r e g u n t a s d e t e x t o	R e l a t a c u e n t o c o n s u s p a l a b r a s	R e s p o n d e p r e g u n t a s	A r g u m e n t a c i o n e s p o n d e r e s p u e s t a s	D e s c r i b e p a l a b r a e s t a b l o	D e s c r i b e p a l a b r a p r a d o	
1) Agustín Alcayaga	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML	ML	ML
2) Samai Argandoña	L	ML	L	L	L	ML	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

3) Matías Buzza	L	ML	L	L	L	ML	L	L	L	ML	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML	ML	
4) Gabriel Barría	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	I	ML	ML	ML	ML
5) Matías Caquisane	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
6) Ian Fuentes	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
7) Valentina González	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L
8) Anastasia Guin	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML	ML	ML	L
9) Monserrat Humire	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	L	L	
10) Luana Morandi	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
11) Isabela Parada	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
12) Eliette Pardo	ML	ML	ML	ML	L	ML	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	I	ML	ML	L	ML
13) Guillermo Ramírez	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
14) Orlando Romo	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	L	L
15) Emiliano Sánchez	ML	ML	ML	ML	L	ML	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML
16) Antonia Sandoval	ML	ML	ML	ML	L	L	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML
17) Isidora Tapia	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	ML	L	L	I	ML	ML	ML	ML
18) Cristóbal Vargas	ML	ML	ML	ML	L	ML	L	ML	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	L	L	L
19) Álvaro Velásquez	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
20) Matías Veloz	ML	ML	ML	ML	L	ML	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	L	L
21) Diego Malebran	ML	L	ML	ML	L	L	L	ML	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML	ML	ML	L
22) Emilia Canullán	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L
23) Rafaela Salgado	L	ML	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
24) Vicente Sandoval	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
TOTAL	L: 74% M/L: 26% I: 0%						L: 83% M/L: 17% I: 0%			L: 88% M/L: 12% I: 0%			L: 79% ML: 21% I: 0%		L: 42% M/L: 45% I: 13%		L: 42% M/L: 58% I: 0%		L: 64% M/L: 36% I: 0%	

ANÁLISIS DE RESULTADOS

PORCENTAJES DE LOGRO POR APRENDIZAJE CLAVE



Resultados Evaluación Diagnóstica Comunicación Segundo Nivel Transición																		
APRENDIZAJES CLAVES		Conciencia fonológica				Interpretación de signos escritos		Reconocimiento de tipos de texto					Extraer información	Parafraseo	Argumentación	Incremento de vocabulario		
Conducta a evaluar		D i s c r i m i n a p a l a b r a s l a r g a s y c o r t a s	I d e n t i f i c a n t i d a d e s i l a b a s	I d e n t i f i c a p a l a b r a s c o n i g u a l s o n i d o f i n a l y r i m a s	I d e n t i f i c a s o n i d o i n i c i a l y f i n a l	R e c o n o c e r e s u n o m b r e	E s c r i b e v o c a l i n i c i a l	I d e n t i f i c a d i a r i o	I d e n t i f i c a r e v i s t a	I d e n t i f i c a r e c e t a m e d i c a	I d e n t i f i c a r e c e t a d e c o c i n a	I d e n t i f i c a p o e s i a	R e s p o n d e p r e g u n t a s d e l c u e n t o	N a r r a c o n s u s p a l a b r a s c u e n t o e s c u c h a d o	R e s p o n d e p r e g u n t a s a r g u m e n t a s u r e s p u e s t a	D e s c r i b e c h a r c o	D e s c r i b e g r a n j a	
Nombres																		
1) Cristobal Alarcón		L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L
2) Alicia Cabezas		L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
3) Samuel Campos		L	L	ML	ML	L	L	L	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L
4) Alejandro Cid		L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
5) Arlett Coss		L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
6) Sophia Fernández		L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
7) Gonzalo García		L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	ML
8) Ninoska Hernández		L	ML	ML	ML	L	ML	L	L	L	ML	ML	L	ML	ML	L	L	L
9) Isadora Hidalgo		L	ML	ML	ML	L	ML	L	L	L	ML	ML	L	L	ML	L	L	L
10) Nicolás Huerta		L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	L	L	ML	L	L



11) Sara Lastra	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	ML	ML	L	L		
12) Patricio Lira	L	L	L	L	L	ML	ML	L	ML	L	L	ML	ML	ML	L	ML		
13) Anahi López	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L		
14) Victoria Medina	L	L	ML	ML	L	L	L	L	ML	ML	L	L	L	L	ML	L		
15) Davi Nakata	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L		
16) kathalina Obregón	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	ML	L	L		
17) Alan Ojeda	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	L	L		
18) Felipe Olguín	ML	ML	I	I	ML	ML	ML	ML	L	ML	ML	ML	ML	ML	I	I		
19) Isidora Pinilla	I	I	I	I	I	I	ML	I	I	I	I	ML	ML	ML	I	I		
20) Joaquín Pozo	ML	L	ML	ML	L	ML	L	ML	ML	L	L	L	L	ML	ML	ML		
21) Antonella Riveros	ML	ML	ML	ML	L	L	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L		
22) Benjamín Toro	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	ML	L	L		
23) Benjamín Valenzuela	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L		
24) Matías Villarroel	L	L	ML	ML	L	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L		
TOTAL	L: 55%				L: 82%		L: 69%				L: 79%		L: 71%		L: 54%		L: 77%	
	ML: 40%				ML: 15%		ML: 28%				ML: 21%		ML: 29%		ML: 46%		ML: 15%	
	I: 5%				I: 3%		I: 3%				I: 0%		I: 0%		I: 0%		I: 8%	

ANÁLISIS DE RESULTADOS

PORCENTAJES DE LOGRO POR APRENDIZAJE CLAVE







8) Anacrasia Guin	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
9) Monserrat Humire	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
10) Luana Morandi	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
11) Isabela Parada	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	L	ML	L	L
12) Eliette Pardo	L	L	I	L	L	I	ML	ML	ML	I	I	I	ML	L	L	ML	ML	L	ML
13) Guillermo Ramírez	L	L	L	L	L	L	ML	L	I	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	ML
14) Orlando Romo	ML	ML	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	L	L
15) Emiliano Sánchez	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
16) Antonia Sandoval	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	I	I	I	ML	ML	I	L	L
17) Isidora Tapia	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
18) Cristóbal Vargas	L	L	ML	ML	ML	I	L	I	L	ML	I	I	I	ML	ML	ML	L	I	ML
19) Álvaro Velásquez	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	L	ML	ML	L	ML	L	L	L	ML
20) Matías Veloz	ML	ML	ML	L	L	I	I	ML	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	I	L
21) Diego Malebran	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	I	L	L	L	L	L	L
22) Emilia Canullan	L	L	L	L	ML	L	L	ML	ML	L	L	L	L	I	ML	I	I	I	ML
23) Rafaela Salgado	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
24) Vicente Sandoval	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	L	L
TOTAL	L: 71% M/L: 29% I: 0%		L: 79% M/L: 16% I: 5%										L: 31% M/L: 57% I: 12%					L: 71% M/L: 25% I: 4%	

ANALISIS DE RESULTADOS

PORCENTAJES DE LOGRO POR APRENDIZAJE CLAVE





Resultados Evaluación Diagnóstica																		
Relaciones lógico matemática Segundo Nivel Transición																		
EJES	NUMEROS Y OPERACIONES											GEOMETRIA						
APRENDIZAJES CLAVES	Números		Operaciones aritméticas									Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas						Resolución de problemas geométricas
Conducta a evaluar	R	I	R	Re	R	R	Re	R	I	Ide	I	R	R	Re	R	R	R	R
Nombres	ec	den	ec	co	ec	ec	co	ec	den	ntifi	den	ec	ec	co	ec	ec	ec	ec
	o	ti	o	no	o	o	no	o	ti	ca	ti	o	o	no	o	o	o	o
	co	fi	o	co	o	o	co	o	fi	ele	fi	o	o	ce	o	o	o	o
	nc	ca	nc	nc	nc	nc	nc	nc	ca	me	ca	o	o	cili	o	o	o	o
	e	n	e	e	e	e	e	e	nc	nto	nc	o	o	ndr	o	o	o	o
	pt	n	o	pt	o	o	pt	o	o	qu	o	o	o	o	o	o	o	o
	o	ú	o	o	o	o	o	o	e	e	o	o	o	o	o	o	o	o
	me	m	n	na	n	í	mp	re	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
	r	m	c	na	nc	as	re	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
	o	e	e	ta	e	de	es	ch	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
	o	o	e	de	o	e	Nu	nc	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
		ca	nt	e	o	a	nc	a	iz	gr	ra	nd	e	a	l	m	á	s
		n	es	-	y	e	a		qu	and	e	a	l	m	á	s	ch	h
		t	des	pués	er	hoy	mañana		i	er	da							
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		a	nt	es	er	hoy	mañana		er	da								
		n	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		t	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								
		d	es	pués	er	hoy	mañana		er	da								



8) Tatiana Hernández	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L
9) Isadora Hidalgo	ML	ML	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
10) Nicolás Huerta	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	ML	ML
11) Kiara Lastra	I	I	L	L	L	L	ML	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L
12) Patricio Lira	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	L	L	ML	L	L
13) Anahi López	L	L	L	L	ML	L	ML	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	ML	ML
14) Victoria Medina	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
15) Davi Nakata	L	L	ML	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	ML
16) kathalina Obregón	L	L	ML	ML	ML	L	ML	L	L	ML	L	ML	L	L	L	ML	L	L	L
17) Alan Ojeda	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L
18) Felipe Olguín	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
19) Isidora Pinilla	ML	ML	ML	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L
20) Joaquín Pozo	ML	ML	ML	ML	ML	L	ML	L	L	L	L	L	ML	ML	ML	ML	L	ML	ML
21) Antonella Riveros	ML	ML	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	L	L	ML	L	L
22) Benjamín Toro	ML	ML	L	L	ML	ML	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L
23) Benjamín Valenzuela	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	ML
24) Matías Villarroel	I	I	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	ML	L	ML	L	ML
TOTAL	L: 65% ML:27% I: 8%		L: 84% M/L: 16% I:0%									L: 77% M/L:23% I: 0%						L: 71% ML: 29% I: 0%	





PROPUESTAS REMEDIALES COMUNICACIÓN

- Se gestiona y agenda capacitación con Fonoaudióloga y profesora Diferencial especialista en lenguaje para articular estrategias de enriquecimiento de conciencia fonológica y del ámbito Comunicación en general, en la que participarán los equipos de aula: Educadoras y sus respectivas Técnicas en atención de párvulos.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación se derivarán para recibir apoyos pedagógicos de Subvención Escolar Preferencial, SEP en el ámbito de Comunicación.
- Se solicitará evaluación diagnóstica para ingreso a Proyecto de Integración a aquellos alumnos que obtuvieron bajos resultados en conciencia fonológica, parafraseo y argumentación, evidenciando gracias a estos ítemes el descendimiento en su lenguaje expresivo y comprensivo.
- Favorecer un plan de estimulación de lenguaje expresivo-comprensivo de fonemas, palabras, frases y oraciones en forma graduada de acuerdo a los niveles educativos.
- Incrementar el grado de complejidad en las estrategias educativas a modo de estimular la discriminación auditiva de diferentes palabras y favorecer el desafío constante para los estudiantes.
- Tener en consideración que “Una buena conciencia fonológica empieza cuando los niños detectan sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan” y que ésta en la etapa pre-escolar favorecerá el desarrollo significativo de la lecto-escritura.

A continuación se proponen un conjunto de estrategias educativas remediales para cada aprendizaje evaluado.

Aprendizajes claves	Nivel Transición I	Nivel Transición II
Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejemplificar palabras largas y cortas, del interés de los niños (ej: personajes infantiles de dibujos animados o cuentos) y jugar a medir con lanas, o reglas, palabras escritas, para discriminar cuales son largas y cuales cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar palabras articulando y enfatizando sonidos iniciales, finales y rimas. ● Identificar el sonido inicial, vocálico o silábico de sus nombres, para dar mayor significatividad al aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Contar la cantidad de sílabas de palabras largas y de palabras cortas. ● Pronunciar palabras articulando y enfatizando sonidos. (exagerar pronunciación de fonemas aislados y en palabras) ● Didácticas de segmentación de palabras, de diferente métrica con juegos de palmas, saltos, conteo de chapitas, palitos, entre otras. ● Identificar cuantas sílabas tiene una palabra palmeada “cada palma una sílaba” ● Contar con sus deditos, hacer cruces, tachar cada sílaba de una palabra. ● Jugar al tren de las palabras para enseñar que las palabras inician y terminan. ● Destacar sonidos iniciales jugando a emitirlos en forma repetitiva en diferentes palabras. ● Asociar sonidos iniciales vocálicos a onomatopeyas. ● Identificar y asociar el sonido inicial de sus nombres personales y en el de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crear rimas con sus nombres. ● Jugar a completar palabras con sus respectivas sílabas finales, en diferentes momentos de las clases y actividades de rutina. ● Cantar es la mejor manera para que los niños creen rimas, por lo que se sugiere inventar canciones y señales para favorecer la discriminación auditiva. ● Propiciar el reconocer rimas en poesías ● Didáctica de conectar sonidos, hasta descubrir la palabra oculta. ● Crear nuevas palabras, utilizando sólo sílabas iniciales. ● Encadenar palabras: crear o descubrir una palabra nueva a través de la unión de sílabas iniciales de dos o más palabras. ● Encadenar sílabas finales de dos palabras para crear una palabra nueva. ● Encadenar la sílaba final de una palabra con la sílaba inicial de otra para crear una palabra nueva. ● Crear palabras nuevas omitiendo alguna sílaba de la palabra.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar al intruso silábico, en láminas. 	
Interpretación de signos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a conocer y reconocer etiquetas de alimentos preferidos, canales de televisión, entre otros. ● Presentar sus nombres en diferentes gráficas (imprenta-cursiva). ● Jugar a clasificar letras y números. ● Reconocer logos de programas de televisión favoritos y/o de su interés. ● Didáctica para interpretar Señaléticas del tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugar a parear palabras conocidas y significativas (letra imprenta a cursiva). Ej: sus nombres ● Asignar a cada párvulo una letra del abecedario como distintivo de su perchero. ● Preparar disertaciones de diferentes letras (vocales y consonantes). ● Didácticas para interpretar señaléticas de evacuación en caso de sismos y situaciones de riesgo
Reconocimiento de tipo de textos	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar a la familia en actividad semanal de preparación de recetas con mamá o papá, presentando el tipo de texto en un paleógrafo y entregando copias individuales a sus pares para compartir con sus familias. ● Favorecer la manipulación y lectura de diferentes textos en forma diaria. ● Buscar letras y/o palabras en diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparar disertaciones de diferentes tipos de textos, para enseñar a sus pares respecto a su funcionalidad, contenido y gráfica. ● Organizar biblioteca de aula, donde puedan clasificar diferentes textos. ● Cada jornada explorar un texto. ● Jugar a escribir cartas, crear un diario con noticias del nivel y escuela. ● Jugar a crear sus propios textos y

	<ul style="list-style-type: none"> ● En Familia crear cuentos o fábulas y exponerlos a sus pares y que estos pasen a ser parte de la biblioteca de aula. 	<p>exponerlos a sus pares, y que estos pasen a ser parte de la biblioteca de aula</p>
<p>Extraer información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La lectura de los diferentes textos narrativos, debe incluir estrategias de comprensión lectora donde se marque con claridad el antes, durante y después con preguntas inferenciales y críticas que indiquen los momentos y puedan evidenciar secuencias de hechos . ● La lectura debe incluir el respeto y exageración de puntos de acentuación, para incrementar la motivación y escucha atenta de la narración. ● Favorecer la lectura diaria de cuentos, fábulas, noticias, para incrementar el gusto por los textos narrativos e informativos. ● Jugar a predecir el contenido de diferentes textos a través de la observación de sus portadas. ● Jugar a inferir el por qué del comportamiento de los personajes. ● Generar didácticas para enseñar a reconocer personajes principales de un texto. ● Fomentar el discriminar situaciones de conflicto y cómo se resuelven. ● Fortalecer el desarrollo de actividades de cuento eje, para trabajar en bloques de una o dos actividades y de ahí desprender diferentes estrategias que estimulen la comprensión del texto y extraer información de su contenido. ● Jugar a completar oraciones alusivas al contenido del texto. 	
<p>Parafraseo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Este aprendizaje clave, debe trabajarse en forma gradual para ser adquirido significativamente por los párvulos, es decir, se debe potenciar el parafraseo de frases, oraciones hasta llegar a textos de mayor contenido. ● Jugar a parafrasear en pares, diferentes oraciones y/o textos cortos 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el que los niños utilicen sus propias palabras en vez de repetir memorísticamente lo escuchado. ● Utilizar didáctica de jugar al teléfono, para transmitir la información de una frase, oración o texto. ● Favorecer que gradualmente el parafraseo cuente con las etapas de un texto narrativo: episodios del inicio, desarrollo y finalización.
Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenciar el que los párvulos puedan entender y/o asimilar la importancia que tiene el argumentar sus opiniones y/o decisiones ante una situación determinada. ● Favorecer el respeto mutuo ante la emisión de argumentos de cada niño y niña. ● Evitar generar preguntas que conlleven respuestas cerradas, o dicotómicas (si-no) en vez de esto, propiciar preguntas que estimulen a los niños a responder en forma más elaborada, pensar en sus respuestas ● Propiciar la empatía o disconformidad con el actuar de los personajes de un texto, preguntarles que harían ellos en el lugar de los personajes, ej: ¿estuvo bien que caperucita roja desobedeciera a su madre? ¿qué harías tú en el lugar de ella? Entre otras ● Propiciar pequeños debates respecto a juegos, reglas, y el por qué de sus decisiones.
Incremento de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante la lectura de un texto narrativo, hacer pausas para explicar palabras nuevas y asociarlas al contexto del contenido de la lectura. ● Establecer un panel de palabras nuevas en la sala de clases, predecir sus significados en forma conjunta, luego buscar en el diccionario y escribir en el panel, para usar las palabras como referentes en nuevas situaciones comunicativas. ● Jugar a buscar sinónimos de palabras nuevas, utilizándolas en oraciones, creaciones de textos o juegos con marionetas, entre otras. ● Establecer tareas de investigación de uso de palabras. ● Jugar a evocar palabras en juegos de adivinanzas.

PROPUESTAS REMEDIALES

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

La primera propuesta remedial es que debido a los resultados obtenidos por los alumnos en la evaluación de Relaciones Lógico matemáticas y cuantificación, se derivarán para recibir apoyos pedagógicos de Subvención Escolar Preferencial, S.E.P., a modo de poder recibir un plan de estimulación y reforzamiento para acceder a la nivelación de contenidos matemáticos propios a sus respectivos niveles de estudios.

Establecer estrategias, dinámicas acordes a las necesidades e intereses de los párvulos, para que ellos puedan comprender la importancia que tienen las matemáticas en la vida cotidiana: escuela, hogar, juegos, cantidad de regalos, golosinas obtenidas en una fiesta, tamaños de los elementos, temporalidad de las acciones o secuencias de un texto, resolver problemas cotidianos como sumar premios o restar elementos y muchas más.

A continuación se proponen un conjunto de estrategias educativas remediales para cada aprendizaje evaluado.

Aprendizajes claves	Nivel Transición I	Nivel Transición II
--------------------------------	---------------------------	----------------------------

<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer estrategias de evocación de numerales 0-10 ● Realizar conteo uno a uno de elementos de su interés. ● Aprender un número a la vez con su respectiva equivalencia. “número –cantidad” ● Asociar gráfica numérica a elementos significativos ● Aprovechar de asociar aprendizajes de otros ámbitos ej. leyendas respecto al por qué de la direccionalidad de los números. ● Identificar día de su cumpleaños. ● Crear lista de números de emergencia, carabineros, bomberos, ambulancia, entre otros, para asociar los numerales a las necesidades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer estrategias de evocación de numerales 0-20 ● Realizar conteo uno a uno de elementos de su interés. ● Investigar en textos informativos los diferentes usos de los numerales, precios, direcciones, números de locomoción colectiva, patentes de vehículos, números de páginas en revistas, diarios, entre otras. ● Utilizar la recta numérica para aprender la ubicación ascendente y descendente de los números en estudio. ● Elaborar agenda de números telefónicos de sus padres, escuela, en caso de emergencia, para que evidencien la importancia de los números en otras circunstancias.
<p>Operaciones aritméticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer la adquisición de nociones temporales mediante el uso de recursos concretos ej: manzana de colación antes estaba entera, después esta mordida ● Ordenar secuencias de dos tiempos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer la adquisición de nociones temporales mediante el uso de recursos concretos ej: manzana de colación antes estaba entera, después esta mordida ● Ordenar secuencias de 3 o más tiempos ● Jugar a reconocer ubicaciones espaciales

	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugar a establecer ubicaciones espaciales en forma concreta. ● Iniciar a los párvulos en el reconocimiento de su lateralidad: uso de refuerzos (timbres, stikers, pulseras rojas en mano derecha) ● Jugar a ubicarse espacialmente a la derecha de diferentes elementos. ● Discriminar primero-último en diferentes posiciones de juegos con sus pares. 	<p>en forma concreta y gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incrementar en los párvulos el reconocimiento de lateralidad: derecha-izquierda respecto a ubicaciones de diferentes elementos. ● Utilizar cardinales para jugar organizarse en salidas al patio, juegos e hileras.
Procedimiento de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender concepto de suma de elementos y asociarlo a aumentar, juntar. ● Jugar a sumar cantidad de recursos para cada mesa de trabajo: hojas lápices, tijeras. ● Sumar a pares de su género. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugar a sumar diariamente a sus pares: niñas- niños y totalidad de pares durante lista de asistencia a clases. ● Contar los días de una semana y mes. ● Identificar día de su cumpleaños en el calendario.
Conocimiento de cuerpos y figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> ● Colorear figuras geométricas, aprender una a una. ● Manipular uno a uno cuerpos geométricos: esfera, cubo, pirámide, cono, describiendo sus características. ● Confeccionar cuerpos geométricos con recursos reciclados y en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipular cuerpos geométricos, esfera, cono, cubo, cilindro, pirámide, paralelepípedo. ● Crear cuerpos con recursos reciclados. ● Exponer diferentes cuerpos geométricos. ● Comparar figuras geométricas con cuerpos geométricos en forma concreta.

	<p>colaboración con las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar disertaciones de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar disertaciones de cuerpos geométricos.
<p>Resolución de problemas geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Asociar figuras geométricas a elementos de la realidad en forma concreta. ● Jugar a clasificar por color, forma, grosor y tamaño diferentes figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asociar cuerpos geométricos a figuras de la realidad en forma concreta y gráfica. ● Jugar a descubrir cuerpos geométricos de acuerdo a pistas y adivinanzas.

CONCLUSION

Para finalizar este trabajo de investigación, queremos concluir como equipo acerca de la importancia que tiene la evaluación, en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al tener esta un carácter integral, y permanente nos potencia

como docentes, al evaluar, el deber que tenemos de comprender las características personales de nuestros alumnos y los logros de los aprendizajes relacionados con lo afectivo, lo social, lo motriz, lo cognitivo y lo expresivo en cada una de las diferentes áreas del conocimiento, además de que nos permiten tomar decisiones concretas para enriquecer nuestras prácticas educativas, al brindarnos la oportunidad de reformular, retroalimentar las estrategias pedagógicas acordes y oportunas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los párvulos, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los alumnos/as.

En tal sentido, la propuesta de evaluación diagnóstica creada ha sido un instrumento para obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos, además de ofrecer la oportunidad de mejoramiento y/o enriquecimiento de habilidades y competencias que sirvan de preparación para el ingreso al nivel transición II o a la educación general básica.

Los resultados que obtuvimos tanto en el ámbito de Comunicación como en el núcleo de relaciones lógico matemáticas, son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y la conexión que existe en relación a la visión, misión y sellos educativos del establecimiento, para así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores, en caso de detectar posibles derivaciones para recibir apoyos pedagógicos de Subvención Escolar Preferencial (S.E.P.) o de Profesionales del Proyecto de integración escolar. (P.I.E.).

Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Anhelamos que este proyecto de investigación diagnóstica, sea considerado un aporte para la comunidad de nuestro establecimiento, y que estos puedan ser de utilidad para potenciar el alcanzar las metas propuestas para este



año académico, continuando con las acciones remediales propuestas, y que ya se están trabajando con los niveles con el fin de mantener y/o enriquecer las habilidades y competencias en beneficio de los aprendizajes significativos de todos los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Alarcón, D; Cortés, A; Rodríguez, V (2006). Competencias Cognitivas, Evaluación Constructivista y Educación Inicial. Facultad Ciencias Sociales. Departamento de Educación. Universidad de Chile.

- Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2002). Ministerio de Educación. Chile.
- Evaluación para el aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor (2006). Unidad de Curriculum y evaluación. Ministerio de Educación. Chile.
- Manual de apoyo pedagógico (2004). Equipo planes de superación profesional. Área de acreditación y evaluación docente. CPEIP. Ministerio de Educación. Chile.
- Mapas de progreso del aprendizaje para el nivel de Educación Parvularia (2008). Ministerio de Educación Chile.
- Otero, C; Valencia, J; Venegas, X (sin fecha). Indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en Educación Parvularia. Supervisoras nivel de educación parvularia. Región de Valparaíso. Ministerio de Educación. Chile.
- Programas Pedagógicos Primer Nivel de Transición (2008). Ministerio de Educación. Chile.
- Programas Pedagógicos Segundo Nivel de Transición (2008). Ministerio de Educación. Chile.

ANEXOS









