



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II
Elaboración de Instrumento de Evaluación para
Colegio Eduardo Martín Abejón**

Profesor: Rocío Riffo

Alumno: Jasna Contreras Gutiérrez

Constitución. Chile, abril de 2021

Índice

1. Resumen	pág. 3
2. Introducción	pág. 4
3. Marco teórico	pág. 5
4. Marco conceptual	pág. 8
5. Diseño y aplicación de instrumentos	pág. 15
6. Análisis de resultados	pág. 49
7. Propuestas remediales	pág. 63
8. Bibliografía	pág. 70

Resumen

En el presente trabajo de grado se da a conocer la elaboración e implementación de dos instrumentos de evaluación diagnóstica de la asignatura de Lenguaje y Comunicación basado en la medición de las habilidades con las que inician el año escolar los estudiantes de tercer y cuarto año básico del colegio Eduardo Martín Abejón de Constitución.

En él, se da a conocer la elaboración de instrumentos de medición de habilidades con las que cuenta cada estudiante a partir de la taxonomía SOLO, con la finalidad de adaptar el currículum anual. Desprendiendo de los resultados arrojados, se entregan herramientas para desarrollar o potenciar las habilidades descendidas a través de las operaciones lógicas del pensamiento teniendo en consideración, los tres tipos de pensamiento: pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento metacognitivo.

Introducción

La evaluación diagnóstica es una de las evaluaciones temporales más importantes para el quehacer docente, debido a que, a partir de esta, se obtiene información valiosa referente al grupo curso, como también, a nivel individual, en donde se evidencia el punto de partida para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y la planificación de los objetivos a trabajar durante el año escolar.

En el siguiente trabajo de grado, se da a conocer la elaboración de dos instrumentos diagnósticos para los niveles de tercer y cuarto año básico del colegio Eduardo Martín Abejón de Constitución. Dicho instrumento es elaborado a partir de la taxonomía SOLO, donde se estructura bajo una tabla de porcentajes de habilidades a evaluar, las cuales se dividen en: habilidades de nivel inicial (20%), habilidades de nivel intermedio (60%) y habilidades de nivel superior (20%). Las habilidades anteriormente planteadas, se evalúan en función de cuatro grandes pilares los cuales son: Reflexión sobre el texto, extracción de información explícita, extracción de información implícita y función gramatical y usos ortográficos. Dichos pilares a medir, son esenciales para enfrentar la asignatura de Lenguaje y Comunicación en ambos niveles.

Una vez implementada la evaluación en los cuatro cursos del colegio, se analizarán sus resultados para elaborar propuestas remediales, las cuales se basarán en el desarrollo de habilidades para lograr el contenido a través de las operaciones lógicas del pensamiento, las que se basarán en la potencialización de los tres tipos de pensamiento: Pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento metacognitivo.

Marco teórico

Para Casanova M. (1998) *“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje, consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporados al proceso educativo desde el comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”*

La evaluación inicial o diagnóstica tiene como objetivo detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje que permita facilitar la programación idónea y adecuada para los y las estudiantes, en función del diagnóstico, tomando en cuenta las ideas previas de los alumnos.

La evaluación inicial o diagnóstica es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso, referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma, se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación, y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a diversos momentos por los que pasen.

Tal situación de partida puede presentarse:

a) Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, o bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese estudiante y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseídos y de los que falten para completar su aprendizaje. (Knapp, P.H.: 1983)

b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática- en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo. Los medios para conseguir estos datos son variados y pueden ser idóneos para su obtención. A partir de la información conseguida, se adapta a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. En algunos casos, incluso,

habrá que posponer una unidad concreta o, si no es determinante en ese curso o ciclo, deberá aplazarse hasta otro curso posterior en que los estudiantes tengan la madurez o los conocimientos suficientes para poder asimilar los nuevos contenidos y alcanzar los objetivos propuesto en ella.

Sin una evaluación inicial, faltaría el conocimiento previo que posee una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

Según el método constructivista, la evaluación se entiende como un proceso de avance desde las habilidades mentales más sencillas a las más complejas, es por esto, que basaremos nuestro trabajo de grado en el desarrollo de las habilidades trabajas en función del desarrollo del pensamiento lógico a partir de la taxonomía SOLO, las que clasificaremos de la siguiente manera:

Habilidades de nivel inicial	Habilidades de nivel intermedio	Habilidades de nivel avanzado
Registrar	Interpretar	Reflexionar
Contar	Comparar/Contrastar	Teorizar
Leer	Analizar	Enjuiciar
Memorizar	Relacionar	Juzgar
Reconocer	Aplicar	Valorar
Identificar	Generalizar	Hipotetizar
Repetir	Argumentar	Evaluar/Autoevaluar
Señalar	Justificar	Formular
Subrayar	Sintetizar	Verificar
Nombrar	Combinar	Proponer
Recordar	Decidir	Construir
Citar	Inferir	Criticar
Parear	Establecer	Concluir
Indicar	Categorizar	Diseñar
Descubrir	Describir	Diagnosticar
Expresar	Definir	
Localizar	Explicar	
Discriminar	Seleccionar	
Traducir	Relatar	
	Parafrasear	
	Dramatizar	
	Ejemplificar	

	Predecir Asociar Opinar	
--	-------------------------------	--

Para establecer medidas remediales se debe tener como objetivo el desarrollo de la metacognición de cada uno de los estudiantes. Para esto es muy importante conocer la definición de lo que se entiende de esta.

La palabra “metacognición” está compuesta de “meta” y “cognición”, y ninguno de estos dos componentes tiene un significado claro. Si al prefijo “meta” lo traducimos por “más allá” y la palabra “cognición” es considerada como un sinónimo de “conocimiento”, metacognición significaría “más allá del conocimiento” (cfr. Buron, 1998).

Para lograr un buen desarrollo de la metacognición, debemos potenciar las fases de esta, las cuales son: meta- atención, meta - lectura, meta – escritura y la meta - comprensión. Al desarrollar estos pilares, podremos determinar propuestas remediales que dirijan al estudiante hacia un aprendizaje profundo.

Cabe mencionar que las habilidades descendidas en las evaluaciones diagnósticas, siempre deben considerarse remediales las cuales se fundamenten en el desarrollo de los tres tipos de pensamiento para lograr un aprendizaje profundo en cada uno de los niños y niñas que se atienden.

El buen pensamiento, en el contexto que se está describiendo, implicaría de algún modo que la persona recurra a un potencial que usualmente no utiliza.

En el pensamiento de buena calidad se reconocen, al menos, tres características: que sea **crítico**, capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo de disponer de una base de sustentación de sus propias creencias; **creativo**, es decir, generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales, y **metacognitivo**, o sea, estar capacitado para reflexionar sobre sí mismo, para percibir sus propios procesos de pensamiento como objeto de examen.

Existen en la actualidad una considerable cantidad de experiencias (Manterola, Santa Cruz y Beas, 1994), que muestran que el pensamiento puede mejorarse mediante la aplicación de programas de enseñanza explícita de destrezas intelectuales. A partir de este hecho, se ha generado una serie de modelos y diseños de enseñanza aprendizaje, que exigen por parte de quien aprende la utilización de procesos o destrezas del pensamiento de nivel superior. El uso de este tipo de destrezas tiene como objetivo conseguir que el aprendizaje de los contenidos, de las habilidades y de que los valores sean profundo, significativos y duraderos.

Marco contextual

El Colegio Eduardo Martín Abejón, Particular Subvencionado, inició sus actividades oficialmente el 08 de febrero de 1994, bajo Resolución Exenta N° 000142, asignándose el Rol Base N° 016444-5. Su ubicación es en Calle Jorge González Bastías 480, y atiende a estudiantes desde Kinder a Octavo Año Básico.

El establecimiento está inserto en la población Manuel Francisco Mesa Seco, caracterizada por el alto riesgo psicosocial, conformada por familias que se caracterizan por un bajo nivel de escolaridad, predominando la Enseñanza Básica incompleta. Los ingresos económicos son mínimos, producto de trabajos esporádicos y cesantía, lo que obliga a algunas madres a asumir el rol de jefas de hogar, dejando a sus hijos solos la gran parte del tiempo. Pese a ello manifiestan expectativas respecto a la educación de sus hijos.

El Colegio Eduardo Martín Abejón, tiene una matrícula aproximadamente de un 50% de estudiantes pertenecientes a la población donde se encuentra inserto, el otro 50% restante, perteneciente a otras poblaciones y localidades cercanas a Constitución, y para estos estudiantes, el colegio ofrece el sistema de acercamiento por medio del furgón escolar, lo que permite al establecimiento abrir sus puertas al resto de la comunidad de Constitución, convirtiéndose en una buena alternativa escolar para las familias. Cabe señalar, que en sus inicios su matrícula estuvo cubierta en un 90% por estudiantes de la población Manuel Francisco Mesa Seco, siendo ellos el foco de atención, puesto que se fundó este colegio, con la finalidad de atender a los niños y niñas vulnerables del sector. En el año 2010 tras el terremoto, muchas familias vieron dañados sus departamentos y fueron trasladados a otros sectores de la comuna, otras familias simplemente optaron por buscar mejores condiciones de vida y han emigrado a otras poblaciones, pero sin abandonar el colegio.

A partir del año 1998 el colegio se encuentra incorporado a la JEC, ofreciendo así nuevos escenarios de aprendizaje y ocupando de mejor forma el tiempo libre de los niños y niñas, agregando al currículum, inicialmente ocho horas de clases

distribuidas en partes iguales en Lenguaje y Matemática. En la actualidad, son seis horas, que son repartidas en Talleres de Aprendizaje como:

1. Taller de Computación.
2. Taller Inglés Abre Puertas.
3. Taller de Recreación Aprendo con las OLP.
4. Taller de Vida Activa y Motricidad Humana.

La infraestructura es moderna, con salas de clases de forma octagonal. Cuenta con plaza de juegos infantiles (Kinder y Primer Año), un comedor amplio, laboratorio de computación, (un estudiante por computador, Internet con Banda Ancha), laboratorio de ciencias, biblioteca, sala de música con instrumentos musicales para funcionamiento de una Orquesta Sinfónica Infantil, un patio abierto y uno techado con multicancha, baños separados por ciclo y camarines para damas y varones, además de un gimnasio.

Desde el año 2003 el colegio cuenta con Programa de Integración Escolar, que atiende a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, y en el año 2008, inicia su Plan de Mejoramiento Educativo, actualmente se encuentra en el tercer periodo y segundo año del convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa, el cual finaliza el año 2023.

Existe un Equipo de Gestión Escolar conformado por la Directora, Subdirector, Coordinadora de Equipo Multidisciplinario y Coordinadora de Unidad Técnica Pedagógica, quienes realizan seguimiento y evalúan todo el proceso escolar, favoreciendo los espacios para la reflexión y toma de decisiones oportunas y recogiendo todas las propuestas, iniciativas y sugerencias que vayan en beneficio de optimizar los aprendizajes de los estudiantes y que favorezcan el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas y cumplimiento de metas propuestas.

En lo referido a los cambios curriculares y de estructuras planteados en las bases curriculares y programas de estudio, se requiere de un docente capacitado para enfrentar las necesidades y desafíos educativos de los estudiantes, es por ello que se optimizan todos los tiempos para su análisis, reflexión y transferencia al aula. Aún así, es esencial crear nuevos espacios que permitan incorporar talleres teórico-prácticos que apunten a mejorar nuevas estrategias de aprendizaje para el

desarrollo de destrezas que optimicen la Comprensión Lectora, Escritura y Resolución de Problemas, de los niños y niñas, como también estrategias de evaluación eficaces que arrojen el logro de los distintos niveles a través de los indicadores precisos y pertinentes.

Desde la perspectiva del establecimiento, es fundamental que el profesor se plantee en un constante diálogo y de encuentro con sus educandos, en un llamado permanente a la reflexión de la acción cotidiana, a una toma de conciencia de su rol social y participación en su comunidad. Los estudiantes también deben reflexionar en función de su futuro y preparación para la vida, especialmente en la decisión de su continuidad escolar y cuidado de su entorno (dimensión ecológica).

Entorno:

El Colegio Eduardo Martín Abejón se encuentra inserto en la Población Manuel Francisco Mesa Seco, conformada por block de departamentos sociales, en ella viven aproximadamente 10.000 personas, siendo uno de los mayores inconvenientes el hacinamiento de sus habitantes. Producto de los problemas habitacionales de la comuna, la mayor parte de sus pobladores provienen de diferentes sectores y otras regiones, que han llegado por razones de tipo laboral, por lo tanto, la diversidad cultural, social y laboral es heterogénea, con problemas de alcoholismo, drogadicción, prostitución infantil, pandillas juveniles y clandestinos, que hacen altamente vulnerable al sector.

La población, cuenta con un acceso principal, dificultando el ingreso y egreso a ésta. La carencia de servicios públicos como: Posta de primeros auxilios, Carabineros, Bomberos, espacios de recreación y deporte, agudizan más su situación de convivencia.

La Municipalidad de la comuna y organismos gubernamentales han realizado múltiples programas de orden social, para combatir los problemas que amenazan a la población (campañas antidrogas, alcoholismo, violencia intrafamiliar, y control de la delincuencia).

En el sector funcionan dos multicanchas, un jardín infantil, tres juntas de vecinos, una capilla y el Colegio Eduardo Martín Abejón.

Situaciones que afectan a la población:

- El aumento de los niveles de adicción a las drogas y alcohol en la población escolar juvenil.
- La tasa de analfabetismo alcanza el 12%.
- Fuentes laborales temporales y esporádicas.
- Notable deserción escolar.
- Temprana incorporación a la vida laboral de un amplio sector de estudiantes.
- Niveles de escolaridad de padre y apoderados del sector son bajos.
- Migración periódica de grupo familiar o jefes de hogar en busca de nuevas fuentes de trabajo.
- Existencia de sectores de alto riesgo socio-ambiental para niños y jóvenes (drogas y alcohol).
- Aumento de la delincuencia en la población, hurtos, asaltos y abusos sexuales.
- Aumento de denuncias de violencia intrafamiliar.

Información Institucional

El Colegio Eduardo Martín Abejón, en sus 25 años ha obtenido resultados académicos en evaluaciones SIMCE, que lo han catalogado dentro de los mejores establecimientos educacionales del país y su comuna, rescatando la atención de niños y niñas con un alto índice de vulnerabilidad, demostrando de este modo, que las falencias sociales de sus estudiantes, no son el impedimento para que puedan llevar a cabo un proceso escolar eficiente y de calidad.

Para cumplir con los objetivos, el establecimiento cuenta con una dotación de 42 docentes y 35 asistentes de la educación, encontrándose en este grupo, otros profesionales como asistentes sociales, psicólogas, psicopedagogas, kinesiólogo, prevencionista de riesgo y fonoaudiólogo, quienes en su conjunto ponen en práctica el Proyecto Educativo Institucional, con estudiantes de Segundo Nivel de Transición (Kinder) a 8° Año Básico, quienes se agrupan en dos cursos por cada nivel, con una capacidad máxima de 40 estudiantes por sala de clases.

Por años, el Colegio Eduardo Martín Abejón ha ido fortaleciendo las líneas de acción, por medio de las cuales, han permitido que las diferentes generaciones

de estudiantes que han egresado de sus aulas, hayan concretado una Educación Básica sólida y pertinente a la realidad actual.

El Colegio Eduardo Martín Abejón ha considerado de suma importancia, elaborar un reglamento de evaluación acorde a su realidad escolar, siendo su propósito determinar las diferentes instancias evaluativas que regirán en nuestra Unidad Educativa en concordancia con los nuevos lineamientos curriculares para Educación General Básica.

El propósito esencial de la evaluación y su aporte más significativo, es que los estudiantes vayan conociendo paso a paso, con claridad y precisión los resultados derivados de sus esfuerzos para alcanzar las metas propuestas en el avance de su desarrollo académico y personal. Para el profesor(a), recopilar información que le permitirá tener un conocimiento cabal del proceso educativo de sus estudiantes y tomar decisiones, de acuerdo a esta información. Para la familia conocer los avances de sus hijos e hijas en su proceso educativo y así poder apoyar de forma más efectiva, comprometiéndose cada vez más con sus aprendizajes.

La elaboración del reglamento de evaluación para el Colegio Eduardo Martín Abejón, constituye un elemento fundamental, puesto que permitirá llevar a cabo acciones que permitirán:

- a) **Priorizar metas educativas:** La principal de ellas es lograr que todos los estudiantes aprendan, es por ello que la evaluación debe ser considerada como un elemento constituyente del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual favorece la toma oportuna de medidas necesarias para modificar las estrategias y/o metodologías utilizadas para el logro de los objetivos propuestos en cada una de las asignaturas.
- b) **Tomar decisiones:** La evaluación nos permite recoger información que será utilizada para tomar decisiones y realizar los ajustes en forma oportuna con la finalidad de optimizar los aprendizajes de todos los estudiantes.
- c) **Medir el desempeño de los estudiantes y trabajo docente:** En la medida que los objetivos de aprendizaje son logrados por los estudiantes, constituye un indicador de trabajo sistemático y bien planificado por el profesor(a).

d) **Determinar resultados no previstos:** Permite replantear la planificación clase a clase y las líneas metodologías del trabajo realizado.

e) **Conocer en todas sus dimensiones a los estudiantes:** La evaluación considera los Objetivos de Aprendizaje (OA) y los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT), permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes.

En nuestra unidad educativa es muy importante definir la utilidad de la evaluación frente a cada uno de los actores de nuestra comunidad, los que se desglosan de la siguiente manera:

1.- Para el colegio: Conocer las fortalezas y debilidades en todos los aspectos que integran al proceso educativo, ya sea en los objetivos propuestos, metas, estrategias, metodologías, organización curricular, planificación clase a clase, adecuaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas especiales, plan de acción de los Departamentos Pedagógicos, proyectos, programas, y realizar los ajustes cuando ello sea necesario.

2.- Para los apoderados: Conocer los avances obtenidos por sus hijos e hijas durante el proceso, semestralmente y al término del año escolar.

3.- Para los estudiantes: Apreciar por sí mismos su proceso de aprendizaje en función de los logros obtenidos y los nuevos desafíos. Además de permitirle relacionarlos a las metas propuestas, sus avances, sus carencias y su superación personal.

4.- Para el profesor(a): Recoger información útil de cada uno de sus estudiantes y plantear desde allí metas educativas alcanzables para todos(as), considerando estrategias y metodologías de acuerdo a los distintos estilos, ritmos y formas de aprendizaje.

5.- Equipo interdisciplinario: Contar con la información del proceso de cada estudiante con Necesidad Educativa Especial en el aula común y en el aula de recursos, de acuerdo a sus adecuaciones curriculares, permitiendo replantearse junto al profesor(a) de asignatura y el profesor(a) diferencial, nuevas metas o readecuar las ya establecidas.

Focalizando la mirada directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se entenderá por una evaluación eficaz cuando permite al estudiante:

- Conocer y comprender de antemano los criterios de evaluación por los que será evaluado.
- Analizar y comprender lo que necesita mejorar.
- Sintetizar y aplicar lo aprendido en vez de memorizar datos.
- Consolidar sus fortalezas.
- Expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes.
- Reflexionar, auto valerse y participar de las evaluaciones de sus compañeros(as).
- Promover la discusión de nuevas ideas.
- Promover el pensamiento divergente y soluciones múltiples.
- Promover las múltiples modalidades de expresión.
- Promover el análisis, la comparación, la generalización y predicción.

Diseño y aplicación de instrumentos

Entendiendo que todo proceso de evaluación debe considerar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales para adquirir aprendizajes significativos en los estudiantes, es fundamental comprender que la adquisición de conocimientos es muy importante. En función de estos tres grandes aspectos, se desarrollarán en los estudiantes, las competencias necesarias que le permitan adquirir la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos, específicamente en lo referido a la construcción de pruebas, donde los criterios de calidad exigidos son los siguientes:

- a) **Alineación Curricular:** Las preguntas y las pautas de corrección deben estar alineadas con el currículum, para ello lo sugerido en el programa de estudio en el aspecto evaluativo es fundamental.
- b) **Confiabilidad:** Cuando una prueba es administrada se espera cierta garantía de que los resultados pueden ser replicados si los mismos estudiantes fuesen probados nuevamente en las mismas circunstancias.
- c) **Validez:** Debe indicar precisión del conocimiento que se desea evaluar. Debe medir lo que corresponde y responder a su propósito. Cada pregunta debe evaluar efectivamente el objetivo de evaluación para el cual fue diseñada.
- d) **Rigurosidad:** El contenido de las preguntas debe ser conceptualmente correcto, en función del conocimiento de la asignatura y veraz, en función de la realidad del estudiante o del grupo curso.
- e) **Ecuanimidad:** Todos los estudiantes tienen, al menos, la oportunidad potencial de enfrentarse a la tarea. Las preguntas no deben presentar contenidos controversiales ni discriminatorios.

Los instrumentos diseñados que se presentan a continuación, fueron diseñados para realizar una evaluación diagnóstica inicial a los estudiantes de tercero y cuarto año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación del Colegio Eduardo Martín Abejón de Constitución.

En lo referido a la construcción de instrumentos se considera formato colegio, el que consta de un equilibrio en ítems abiertos (pregunta abierta respuesta breve, completación, pregunta abierta respuesta extensa, etc.) y cerrados (selección única, selección múltiple, verdadero y falso, términos pareados), los cuales darán cuenta del trabajo realizado con el desarrollo de diferentes habilidades del pensamiento de menor a mayor complejidad. La taxonomía que orientará esta tarea será la Taxonomía de SOLO, la cual diferencia las habilidades de aprendizaje superficial y aprendizaje profundo desarrollado en tres niveles (inicial, intermedio, avanzado). Las pruebas estructuradas presentan en su portada la especificación de cada pregunta respetando un 20% de habilidades iniciales, 60% en habilidades intermedias y 20% en habilidades superiores del pensamiento.

Dicho nivel habilidades evaluadas en ambos instrumentos se agrupan de la siguiente manera: Reflexión del texto, extracción de información explícita, extracción de información implícita y funciones gramaticales y uso de ortografía. Estas habilidades permitirán determinar el nivel en que se encuentra el curso como también, el de un estudiante en particular.

Los instrumentos diseñados fueron validados por la Unidad Técnico Pedagógica del establecimiento como por el Equipo del Programa de Integración Escolar, donde se realizó una revisión exhaustiva a cada instrumento y realizando las modificaciones pertinentes, alineándose con el Reglamento de Evaluación Interna del Colegio Eduardo Martín Abejón.

Ambos instrumentos fueron aplicados durante la segunda semana del mes de marzo del año 2019 a cuatro cursos del establecimiento, los cuales corresponden a 3° año básico A, 3° año básico B, 4° año básico A y 4° año básico B. Los que fueron aplicados a 63 estudiantes de 3° año básico y 67 estudiantes de cuarto año básico.

A continuación, se adjunta las evaluaciones aplicadas:



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL EDUARDO MARTÍN ABEJÓN DE CONSTITUCIÓN
COLEGIO EDUARDO MARTÍN ABEJÓN**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
TERCER AÑO BÁSICO**

Nombre:			
Curso: 3°	Fecha:	Puntaje Máximo:56	Puntaje Obtenido:
Porcentaje:	Nota:	Firma del apoderado	
Contenidos evaluados:			

Nivel inicial (20%)	Nivel intermedio (60%)	Nivel avanzado (20%)
Ítem/ pregunta	Ítem/ pregunta	Ítem/ pregunta
. Items selección múltiple respuesta única 1- 14- 15- 22- 23 – 27 – 31- 33- 34	I- Items selección múltiple respuesta única 1- 3- 4- 5- 6- 7- 10 - 11- 12- 13- 16 – 17 – 19- 20- 21- 25 – 29 – 30- 32- 35	I- Items selección múltiple respuesta única 8- 18 – 26 – 28 II_ pregunta Abierta 9 – 24

Texto 1 Lee y responde las preguntas presentadas a continuación. (1 punto c/u)

22 de octubre de 2014

Querida prima:

Este fin de semana estuvimos con mis papás organizando las vacaciones. Creo que por primera vez, ellos han oído lo que yo quisiera hacer para esa fecha.

Te cuento que lo único que deseo es irme a tu casa. ¡Lo paso tan bien contigo! Espero que tú también estés tan ilusionada como yo, de volver a encontrarnos.

Por favor, quédate tranquila. Lo primero que pondré en mi bolso, serán los libros de acertijos y enigmas, que tanto nos entretienen. Avísale a Isa para que juegue con nosotros.

Ahora, me despido. Te prometo que te llamo antes de llegar. Un beso a la distancia.

Caríños,
Mariela

1. El texto anterior es: (Reconocer)

- a) Un cuento
- b) Una carta
- c) Una noticia

2. El propósito del texto es: (Aplicar)

- a) Contar una historia
- b) Explicar un paseo
- c) Comunicar deseos

**3. De las novedades que relata Mariela, una de las más importantes es que:
(Establecer)**

- a) Sus papás le preguntaron qué quería hacer.
- b) Llamará antes de llegar donde su prima.
- c) Se reencontrará con Isa.

**4. De acuerdo al texto, ¿En qué tiempo irá Maribel a casa de su prima?
(Relacionar)**

- a) Durante las clases.
- b) El fin de semana
- c) En sus vacaciones.

5. “los libros de acertijos y enigmas”. ¿Cuál es el género y número de la palabra libros? (Aplicar)

- a) Masculino - plural
- b) Femenino - singular
- c) Masculino - singular

6. Si la palabra “libros” fuese acompañada de un adjetivo. ¿Cuál sería el adjetivo correcto? (Asociar)

- a) Unos
- b) Nuevos
- c) Cuadernos

**7. ¿Qué quiere decir la niña con la frase “organizando las vacaciones”?
(Definir)**

- a) Se están preguntando si pueden ir de vacaciones.
- b) Están preparando lo que harán en las vacaciones.
- c) Están desechando la idea de salir de vacaciones.

Texto 2

El pueblo mapuche

Los mapuches tienen tradiciones muy interesantes, como el machitún, que es un rito para sanar enfermos. La machi es la médica y curandera de la tribu, y ella es la encargada de realizar el machitún. Primero muele hojas de diferentes hierbas medicinales para hacer una pasta curativa. Después, unta la mezcla en el cuerpo del enfermo. Finalmente, baila al compás musical llamado kultrún, alrededor de su paciente. De esta manera espanta los males del enfermo.



**8. El texto leído nos cuenta una tradición del pueblo mapuche ligado a:
(Concluir)**

- a) La música
- b) El trabajo
- c) La medicina

II. ITEMS PREGUNTA ABIERTA (3puntos)

**9. De acuerdo al texto, el rito para sanar enfermos se llama Machitún: ¿Tú crees que resulta y los enfermos son curados por la machi? ¿Por qué?
(Formular)**

10. En el texto leído podemos identificar varias palabras en género femenino y número singular. Una de ellas es: (Seleccionar)

- a) Mapuches
- b) Enfermos
- c) Machi

11. ¿Qué hacía la curandera mapuche con las hierbas para sanar los enfermos? (Asociar)

- a) Moler las hierbas y el líquido lo bebían los enfermos
- b) Picar las hierbas y quemarlas alrededor del enfermo
- c) Moler las hierbas y luego embetunar a los enfermos

12. ¿Para que la machí o curandera baila alrededor del enfermo? (Explicar)

- a) Para atraer los espíritus y atraparlos
- b) Para darle fuerzas y estímulos
- c) Para alejar los males del enfermo

13. ¿Cuál es la palabra correcta para completar la oración? (Aplicar)

- a) Enfermas
- a) Enfermos
- b) Enfermo

La machi cura a los.....

Texto 3

El lobo con piel de oveja

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro en el establo, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero para sacrificarlo. El lobo asustado huyó y nunca más trató de engañar a nadie.



14. El propósito del texto es: (Señalar)

- a) Contar una historia
- b) Saber cómo engañar a la gente
- c) Dejar una enseñanza

15. El personaje de quien trata la historia es: ((Indicar)

- a) El rebaño
- b) El lobo
- c) El pastor

16. En la frase, “el lobo quería cambiar su “apariencia”, significa que él quería cambiar su: (Definir)

- a) Actitud
- b) Pelaje
- c) Aspecto

17. ¿En cuál de las siguientes alternativas se escribe correctamente con mayúscula? (Aplicar)

- a) Un día un lobo cambió su apariencia. Para ello se disfrazó de oveja
- b) Un día un Lobo cambió su apariencia. para ello se disfrazó de oveja
- c) un día un Lobo cambió su apariencia. Para ello se disfrazó de Oveja

18. ¿Por qué el lobo huyó muy asustado? (Concluir)

- a) Porque iba a ser devorado por el pastor
- b) Porque iba a quedar como oveja para siempre
- c) Porque era difícil poder comerse alguna oveja

19. ¿Por qué el lobo se puso piel de oveja? (Inferir)

- a) Para hacerse amigo de las ovejas
- b) Para poder vivir en el establo de las ovejas
- c) Para alimentarse de alguna oveja

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones está correctamente escrita? (Aplicar)

- a) El lobo siempre se tlega la comida, es grotón, pero flacaso con las ovejas
- b) El lobo siempre se traga la comida, es glotón, pero fracaso con las ovejas
- c) El lobo siempre se taga la comida, es glotón, pero facaso con las ovejas

21. De acuerdo al accionar del lobo vestido con piel de oveja, podemos decir que era un lobo: (Asociar)

- a) Hambriento
- b) Ingenioso
- c) Tramposo

22. ¿Cuál es la palabra correcta para completar la oración? (Señalar)

- a) La
- b) Los
- c) Las

..... ovejas están en el establo.

Texto 4

Cordillera de los Andes



Cordillera de los Andes soy.
El sol nace a mis espaldas
iluminándome entera,
dando color a mis faldas,
despertando a mis piedras.

Cordillera de los Andes soy.
De Norte a Sur voy cuidando
bosques, pueblos y rebaños
junto a mí el mar va cantando
todos los días del año.

Cordillera de los Andes soy.
En las noches calladas
mis brazos hacen de cuna
solo mis cumbres nevadas
brillan junto a la luna.
Cordillera de los Andes soy.

(Michelle Salazar - Chilena)

23. Según el texto podemos señalar que el sol...(Descubrir)

- a) Sale por delante de la cordillera
- b) Sale por detrás de la cordillera
- c) Sale por los lados de la cordillera

II- ITEMS PREGUNTA ABIERTA (3 puntos)

24. Según el texto ¿Por qué crees tú, que brilla la Cordillera de los Andes durante la noche, si el Sol no está? (Proponer)

25. Según lo leído ¿Quién habla en el poema? (Deducir)

- a) La luna y el sol
- b) La cordillera
- c) Bosques, pueblos y rebaños

26. ¿Por qué crees que el mar canta todos los días del año, día y noche? (Hipotetizar)

- a) Por el sonido de los barcos y sirenas
- b) Por el canto de las gaviotas
- c) Por el sonido de las olas

27. ¿Qué le ocurre a la cordillera en las noches calladas? (indicar)

- a) Sus brazos hacen de cuna
- b) Cuida bosques y rebaños
- c) Despierta a sus piedras

28. ¿Cómo te imaginas que sería vivir en la cima de la cordillera? (Hipotetizar)

- a) Hermoso, por su aire limpio y mucha vegetación
- b) Difícil, por estar siempre nevado, con muchas rocas
- c) Bonito, porque hay bosques y rebaños

29. ¿Quién ilumina la cordillera? (Inferir)

- a) La luna
- b) Las luces de la ciudad
- c) El sol

**30. “Dando color a mis faldas” Esta expresión de la cordillera se refiere a:
(Asociar)**

- a) La parte baja de la montaña
- b) La parte más alta de la montaña
- c) La parte más lejana de la montaña

31. ¿Quién escribió este poema? (Localizar)

- a) Una persona extranjera
- b) Una persona de nuestro país
- c) No se sabe el país donde vive

32. Marca la letra de la alternativa que representa el dibujo. Según sus cualidades. (Sintetizar)



- a) Las cordilleras están nevada y se ve hermosa.
- b) La cordilleras está nevada y se ven hermosas.
- c) La cordillera está nevada y se ve hermosa.

33. Si tuvieras que hacer una pregunta sobre el texto, ¿qué signos usarías? (Indicar)

- a) ¿___?
- b) ¡ ___!
- c) “ ___ ”

34. ¿Cómo escribirías correctamente el nombre de la imagen? (Reconocer)

- a) Guitarra.
- b) Jitarra
- c) Guitarra



35. Lee la siguiente oración y clasifica la palabra subrayada. (Aplicar)

“¡Más dichosa es la luciérnaga que por la noche se alumbra con una verde linterna!”

- a) Sustantivo
- b) Verbo
- c) Adjetivo

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO
3º BASICO**

Habilidad evaluada	Nº de pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el texto	1	B	2
	2	C	2
	7	B	2
	8	C	2
	14	A	2
	21	B	2
	26	C	2
	28	B	2
Extraer información explícita	4	C	1
	9	B	1
	12	C	1
	15	B	1
	19	C	1
	24	A	1
	27	B	1
	29	C	1
Extraer información implícita	3	A	3
	11	C	3
	16	C	3
	18	A	3
	23	B	3
	25	B	3
	30	A	3
	31	B	3
Funciones gramaticales y uso de ortografía	5	A	1
	6	B	1
	10	C	1
	13	B	1
	17	A	1
	20	B	1
	22	C	1
	32	C	1
TOTAL PUNTOS			56

Fórmula Puntaje a Nota

$$\frac{PO \times 7}{PM}$$

PM

Puntaje Obtenido por el estudiante multiplicado por siete y dividido por el puntaje máximo que tiene la prueba

Niveles de Desempeño en la asignatura de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIAGNÓSTICO INICIAL TERCER AÑO BÁSICO

EVALUACIÓN INTERMEDIA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	8	2	16	0 - 4	6 - 8	10 - 12	14 - 16
Extraer información explícita	8	1	8	0 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8
Extraer información Implícita	8	3	24	0 - 6	9 - 12	15 - 18	21 - 24
Funciones gramaticales y uso de ortografía	8	1	8	0 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL EDUARDO MARTÍN ABEJÓN DE CONSTITUCIÓN
COLEGIO EDUARDO MARTÍN ABEJÓN**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
CUARTO AÑO BÁSICO**

Nombre:			
Curso: 4°	Fecha:	Puntaje Máximo:50	Puntaje Obtenido:
Porcentaje:	Nota:	Firma del apoderado	
Contenidos evaluados:			

Habilidades:

Nivel inicial (20%)	Nivel intermedio (60%)	Nivel avanzado (20%)
Pregunta	Pregunta	Pregunta
1 – 6- 9- 12- 13- 15- 17- 19.	3- 5- 7- 8-10-11- 14- 16- 18- 24 – 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32-33- 36-37-38-39-40- 41.	2 – 4- 20- 21- 22- 23- 34- 35.

Contenidos a Evaluar:

- Uso de mayúscula.
- Sustantivos propios y comunes.
- Artículos definidos e indefinidos.
- Verbos.
- Adjetivos calificativos.
- Textos literarios: Poema – cuento.
- Textos no literarios: Noticia.
- Comprensión lectora:
- Utilización de estrategia de comprensión lectora.
- Propósito de textos literarios y no literarios.
- Vocabulario contextual.

I.- Ítem Selección Múltiple.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas. (1 punto c/u)

La Cabra

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después y después tallos de malva.

Era blanca como un queso como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro

1.- ¿En cuál de las alternativas sólo se mencionan sustantivos comunes?

- a) campo, balaba, viento.
- b) flores, montañas, cabra.
- c) albahaca, toronjil, comiendo.
- d) huerto, perfumaba, fresco.

2.- De la cabra se dice que: “Era blanca como queso/ como la Luna era blanca”. ¿A qué se refiere?

- a) A su suavidad.
- b) A su tamaño.
- c) A su color.
- d) A su olor.

3.- Lee el siguiente fragmento:

“Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba”

En la oración anterior, la palabra balaba corresponde a un:

- a) Verbo.
- b) Adjetivo.
- c) Sustantivo.
- d) Pronombre.

4.- Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- a) de albahaca.
- b) de retama.
- c) de toronjil.
- d) de malvas.

5.- En la siguiente oración:

“mi corazón la miraba”

Las palabras corazón y miraba, corresponden a:

- a) Adjetivo y verbo.
- b) Verbo y sustantivo.
- c) Sustantivo y adjetivo.
- d) Sustantivo y verbo.

6.- Lee el siguiente fragmento:

“Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas”

En el texto leído, a qué parte de la oración corresponden las palabras subrayadas “puso y comer”.

- a) Sustantivos.
- b) Formas verbales.
- c) Artículos determinantes.
- d) Adjetivos calificativos.

7.- Según la lectura del texto, ¿con qué se comparaba el balido de la cabra?

- a) con la montaña.
- b) con el campo.
- c) con el agua.
- d) con el aire.

8.- En los versos:

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después y después tallos de malva.

¿A qué tipo de acentuación corresponden las palabras, cabra, comió y toronjil?

- a) aguda – grave – aguda.
- b) grave – aguda – esdrújula.
- c) grave – esdrújula – aguda.
- d) grave – aguda – aguda.

La pareja de enamorados

Un trompo y una pelota estaban en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota: - ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja? Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó a contestarle. Al día siguiente, vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar al trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba. - ¡Mírame! - dijo a la pelota. - ¿Qué me dice ahora? ¿quieres que seamos novios?, somos el uno para el otro. - ¿Usted cree? - dijo la pelota con ironía-. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español. - Sí, pero yo soy de madera de caoba- respondió el trompo- y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno. -¿Es cierto lo que dice? - preguntó la pelota. - ¡Que me azoten si miento! - respondió el trompo. - Estoy comprometida con una golondrina - dijo la pelota -. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: - ¿quiere?, ¿quiere? -. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré. -¡Vaya consuelo! - exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el Nilo jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella. - ¡Yo sé dónde está! - suspiró el trompo- . ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!. Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor. El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós! Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo.

¿Dónde estaría? Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaron toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal. -¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado. Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad. - ¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! - dijo la pelota considerando al dorado trompo-. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años.

¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho para una señorita como yo! Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más convencida de que era ella...

Hans Cristian Andersen (Adaptación)

9.- Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- a) En una bodega.
- b) En un canal.
- c) En una caja.
- d) En un nido.

10.- Lee el siguiente fragmento:

“... se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.”

En el fragmento, la palabra “este” se refiere al:

- a) Trompo.
- b) Centro.
- c) Latón.
- d) Clavo.

11.- ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- a) Se pintaron de dorado.
- b) Visitaron a la golondrina.
- c) Se escondieron en la bodega.
- d) Saltaron muy alto y se perdieron.

12.- En la expresión: ¡míreme! ¿Qué tipo de acentuación presenta la expresión?

- a) aguda.
- b) grave.
- c) esdrújula.
- d) sobresdrújula.

13.- En el texto, ¿quién dijo?: “¡qué me azoten se miento!”

- a) El trompo.
- b) La pelota.
- c) El alcalde.
- d) El niño.

14.- Lee el siguiente fragmento:

“-¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo. -¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

En el fragmento, la palabra ella se refiere a:

- a) La caja.
- b) La pelota.
- c) La manzana.
- d) La golondrina.

15.- Durante el desarrollo de la narración, ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- a) Ser novios.
- b) Vivir juntos en un nido.
- c) Esconderse en la basura.
- d) Ser amigos de la golondrina.

16.- Uno de los personajes del cuento es la pelota, ¿de qué presumía esta?

- a) De estar comprometida con una golondrina.
- b) De estar hecha de cuero y corcho español.
- c) De ser hija de padres españoles.
- d) De ser redonda.

17.- ¿Con qué personaje del cuento tenía un compromiso la pelota?

- a) Con un trompo.
- b) Con una golondrina.
- c) Con un antiguo amor.
- d) Con un juguete español.

18.- ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- a) Porque le pusieron un clavo en su centro.
- b) Porque lo hicieron de madera de caoba.
- c) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- d) Porque lo hicieron con un torno.

19.- ¿Cuál fue la acción en la que se extravió la pelota?

- a) Saltando muy alto.
- b) Buscando al trompo.
- c) Siguiendo a los pájaros.
- d) Jugando con los cachivaches.

20.- El texto “La pareja de enamorados” se trata principalmente de:

- a) La vida dentro de una caja.
- b) Un trompo que conoce el amor.
- c) Un trompo enamorado de la vida.
- d) Un trompo enamorado de una pelota.

21.- En el siguiente fragmento:

“Al día siguiente vino el niño propietario de sus juguetes”

La palabra propietario significa:

- a) cuidador.
- b) aseador.
- c) dueño.
- d) pintor.

22.- ¿Cuál es el propósito del texto “La pareja de enamorados”?

- a) Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- b) Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- c) Contar una historia protagonizada por juguetes.
- d) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

23.- Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 6 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto. (6 puntos).

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

La pata de la grulla

Una vez, un paje llevó a la mesa de un señor una grulla que tenía una sola pata, porque la otra se la había comido él. El señor, extrañado, cometió_

- ¿Cómo es que trae esta grulla una sola pata?

El paje respondió:

- Señor, las grullas tienen una sola pata.

Entonces el amo dijo:

- ¿Sí?... yo mañana te llevaré de caza para que vean que tienen dos.

Al otro día salieron de caza y encontraron unas grullas que estaban junto a la laguna, paradas sobre una pata. Al verlas, el paje le dijo a su amo:

- Señor, como bien ve, las grullas no tienen más que una sola pata.

El amo arremetió con su caballo contra las aves, gritando para espantarlas. Asustadas, las grullas sacaron la otra pata que tenían replegadas y empezaron a volar.

- ¿Ves que tienen dos patas? – dijo el señor satisfecho.

- Señor, sí le hubiese gritado lo mismo a la del plato, también habría sacado la otra pata que escondía en el cuerpo.

Cuento popular español

24.- ¿Qué llevó el paje a su señor y que característica tenía?

- a) Una pata sin alas.
- b) Una grulla sin una pata.
- c) Un caballo sin una pata.
- d) Una escopeta de madera.

25.- ¿Cuál es la característica que describe al paje?

- a) Valiente.
- b) Mentiroso.
- c) Cuidadoso.
- d) Traicionero.

26.- ¿Qué significado tiene la palabra replegada en el texto?

- a) Elevada.
- b) Alargada.
- c) Reducida.
- d) Recogida.

27.- Ordena las acciones de la historia según ocurrieron.

- 1.- El amo arremetió con su caballo contra las aves.
- 2.- El señor y el sirviente salieron a cazar.
- 3.- Las grullas estaban en la laguna.
- 4.- El sirviente llegó con la grulla.

- a) 1 – 2 - 3 – 4.
- b) 2 – 3 – 4 – 1.
- c) 3 – 2 – 1 – 4.
- d) 4 – 2 – 3 – 1.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

Festival Chilemonos reúne a más de mil doscientos espectadores en el Centro Cultural Palacio La Moneda

En solo cuatro días, la 1ª versión del Festival Chilemonos (www.festivalchilemonos.cl), que culminó el 29 de abril, congregó a 1.220 personas en la sala de cine del Centro Cultural Palacio La Moneda. Durante las funciones, niños de diversas edades visualizaron y evaluaron distintas series animadas chilenas desconocidas para ellos. Chilemonos es una iniciativa que **promueve** la difusión de la animación infantil nacional y en esta edición, además, se realizaron dos estrenos de animación española y un sorprendente taller a cargo de la animadora neoyorquina Miwa Matreyek.



www.ccplm.cl

28.- ¿Para qué se escribió el texto?

- a) Para entretener al lector.
- b) Para informar al lector.
- c) Para enseñar al lector.
- d) Para invitar al lector.

29.- ¿Qué es Chilemonos?

- a) Un festival.
- b) Una película.
- c) Un centro cultural.
- d) Una animación infantil.

30.- ¿Qué palabra puede reemplazar la palabra promueve sin cambiar el sentido del texto?

- a) Permite.
- b) Encanta.
- c) Colabora.
- d) Incentiva.

31.- ¿Quiénes son especialmente los convocados al festival?

- a) Niños.
- b) Adultos.
- c) Jóvenes.
- d) Tercera edad.

32.- ¿Cuál es el propósito de la fotografía en el texto?

- a) Adornar la información.
- b) Mostrar la película estrenada.
- c) Ayudar al lector a llegar al lugar.
- d) Mostrar cómo los niños participaron del taller.

33.- En el texto leído se menciona la fecha de 29 de abril, ¿qué indica esta fecha?

- a) El día en que se inicia el festival.
- B) El día en que se realiza la premiación.
- c) El día de la inscripción al concurso.
- d) El día que se escribió el festival.

34.- “Juan estaba con la pelota, corrió y corrió hacia la portería, habían dos marcadores pero él con una gran potencia pateó el balón y...¡goooo!.hizo un gran golazo”.

En el fragmento anterior, la palabra subrayada está formada por un:

- a) Sufijo.
- b) Prefijo.
- c) Antónimo.
- d) Adjetivo.

35.- En el fragmento:

“Sus lágrimas se convirtieron en copihues, hermosas flores rojas que colgaban de los árboles altos y pequeños, robustos y débiles”.

¿Qué fusión dan a conocer las palabras destacadas?

- a) Las cualidades de flores y árboles.
- b) Las acciones que realizan las flores.
- c) Los sentimientos de los árboles.
- d) Las enseñanzas de las flores.

36.- ¿Cuál de los siguientes nombres está escrito correctamente?

- a) camila.
- b) pedro.
- c) Chiloé.
- d) Péru.

37.- De acuerdo al texto, la siguiente oración:

“La historia del asnito ahogado debía hacer reflexionar a muchos holgazanes...”

La palabra holgazanes quiere decir:

- a) Cansados.
- b) Descuidados.
- c) Flojos.
- d) Porfiados.

38.- ¿Qué artículo indefinido corresponde en la siguiente oración?

“ _____ mujer compró muchas verduras”

- a) Unos.
- b) La.
- c) Una.
- d) El.

39.- En la siguiente oración:

“ _____ es una mujer que vive en una pequeña _____ a orillas del _____ ”.

¿Qué sustantivos faltan?

- a) Mujer – cueva – vereda.
- b) Pamela – casa – mar.
- c) Javier - mansión – cemento.
- d) Abuela – parcela – cerro.

40.- Lee la siguiente oración:

“aquella mañana roberto estaba nervioso”

¿Qué errores ortográficos presenta la oración?

- a) Escribir una como después de la palabra “aquella”.
- b) Iniciar la oración con letra minúscula y escribir el nombre con minúscula.
- c) Escribir al inicio de la oración con letra mayúscula.
- d) La oración se encuentra bien escrita, no hay error.

**Escribe una V cuando la afirmación sea verdadera y una F cuando sea falsa.
(1 punto c/u)**

1.- En los textos que escribes, debes usar solo letra mayúscula en los Sustantivos propios y comunes.

2.- Los cuentos, fabulas y leyendas pertenecen al género narrativo.

3.- Los poemas y canciones pertenecen al género dramático.

4.-..... Las leyendas y los mitos son textos que tienen como función explicar la creación de elementos de la naturaleza.

5.-..... Los prefijos tienen la función de cambiar el significado de una palabra.

Habilidad evaluada	N° de pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el texto	20	D	1
	21	A	1
	22	C	1
	23	Respuesta individual	6
	28	B	1
	30	D	1
	32	D	1
	37	C	1
	2 II	V	1
	3 II	F	1
4 II	V	1	
Extraer información explícita	4	D	1
	7	C	1
	9	C	1
	13	A	1
	15	A	1
	16	B	1
	17	B	1
	19	A	1
	24	B	1
	27	C	1
	29	A	1
31	A	1	
Extraer información implícita	2	C	1
	10	C	1
	11	D	1
	14	D	1
	18	A	1
	25	B	1
	26	D	1
	33	B	1
	34	A	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	1	B	1
	3	A	1
	5	D	1
	6	B	1
	8	D	1
	12	C	1
	35	A	1
	36	C	1
	38	B	1
	39	B	1
40	B	1	

	1 II	F	1
	5 II	V	1
TOTAL PUNTOS			50

Fórmula Puntaje a Nota
$\frac{PO \times 7}{PM}$
Puntaje Obtenido por el estudiante multiplicado por siete y dividido por el puntaje máximo que tiene la prueba

Niveles de Desempeño en la asignatura de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIAGNÓSTICO INICIAL TERCER AÑO BÁSICO							
EVALUACIÓN INTERMEDIA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	11	1-6	16	0 - 4	6 - 8	10 - 12	14 - 16
Extraer información explícita	12	1	12	0 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 12
Extraer información Implícita	9	1	9	0 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 11
Funciones gramaticales y uso de ortografía	13	1	13	0 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 13

Análisis de los resultados

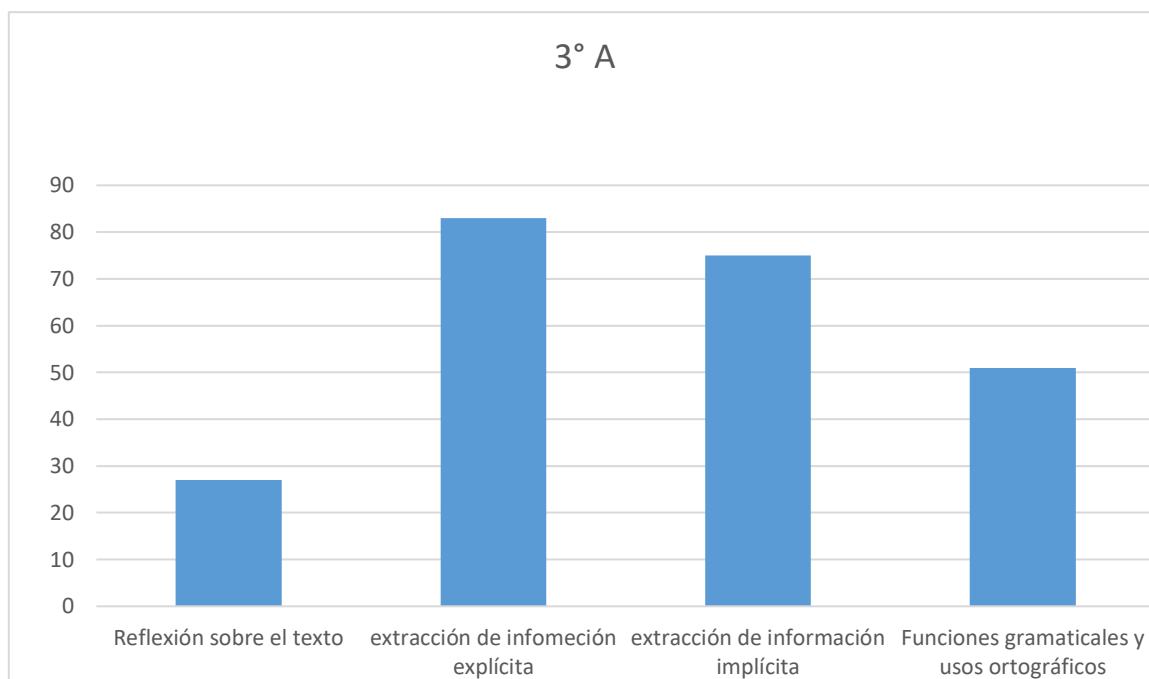
Análisis de resultados tercer año básico:

Porcentajes de logros Lenguaje y Comunicación terceros básicos

Habilidad	3°A	3°B	Promedio nivel
Reflexión sobre el texto	27%	16%	22%
Extracción de información explícita	83%	75%	79%
Extracción de información implícita	75%	67%	71%
Funciones gramaticales y usos ortográficos	51%	62%	57%
Total	59%	55%	57%

*Valores aproximados.

Gráficos:



Los estudiantes del Tercer año básico A evidencian un nivel de logros medio bajo en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Tercer año básico a nivel nacional obteniendo un 59% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre el texto: Los estudiantes evidencian un nivel bajo en comparación a la media nacional, logrando un 27% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel alto en comparación a la media nacional, logrando un 83%, por lo que los alumnos son capaces en esta habilidad de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.

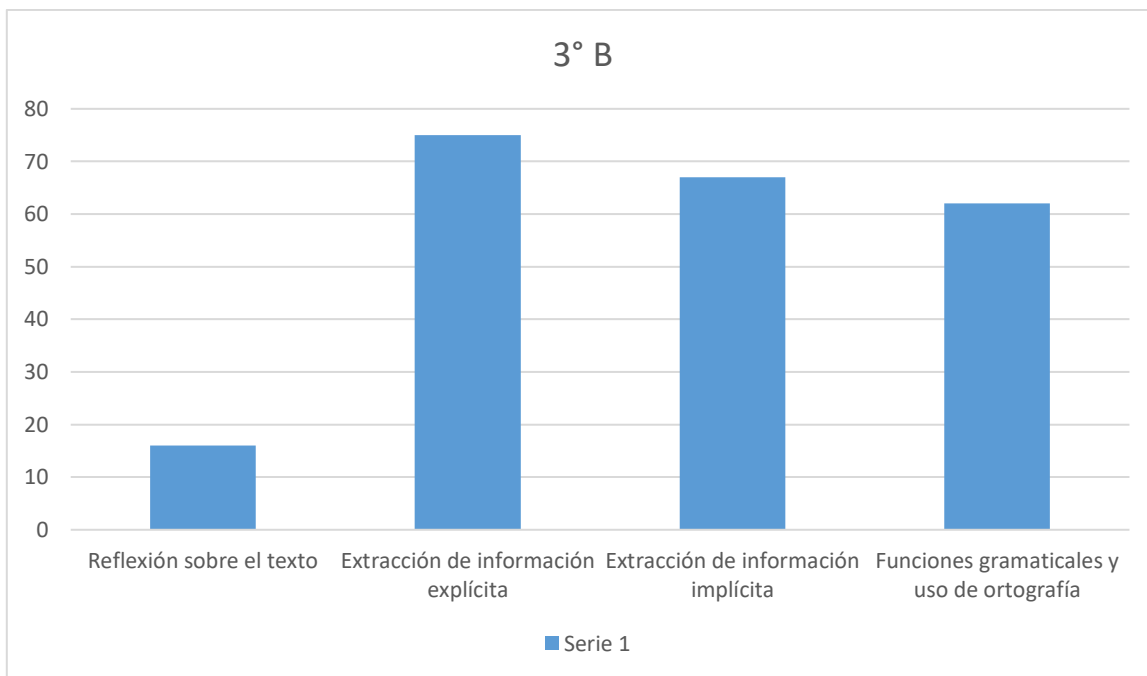
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 75% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades leves en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explicar que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio bajo en comparación a la media nacional, logrando un 51% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos preci – sos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.



Los estudiantes del Tercer año básico B evidencian un nivel de logros medio bajo en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Tercer año básico a nivel nacional obteniendo un 55% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre le texto: Los estudiantes evidencian un nivel muy bajo en comparación a la media nacional, logrando un 16% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 75%, por lo que los alumnos presentan dificultades leves al momento de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.

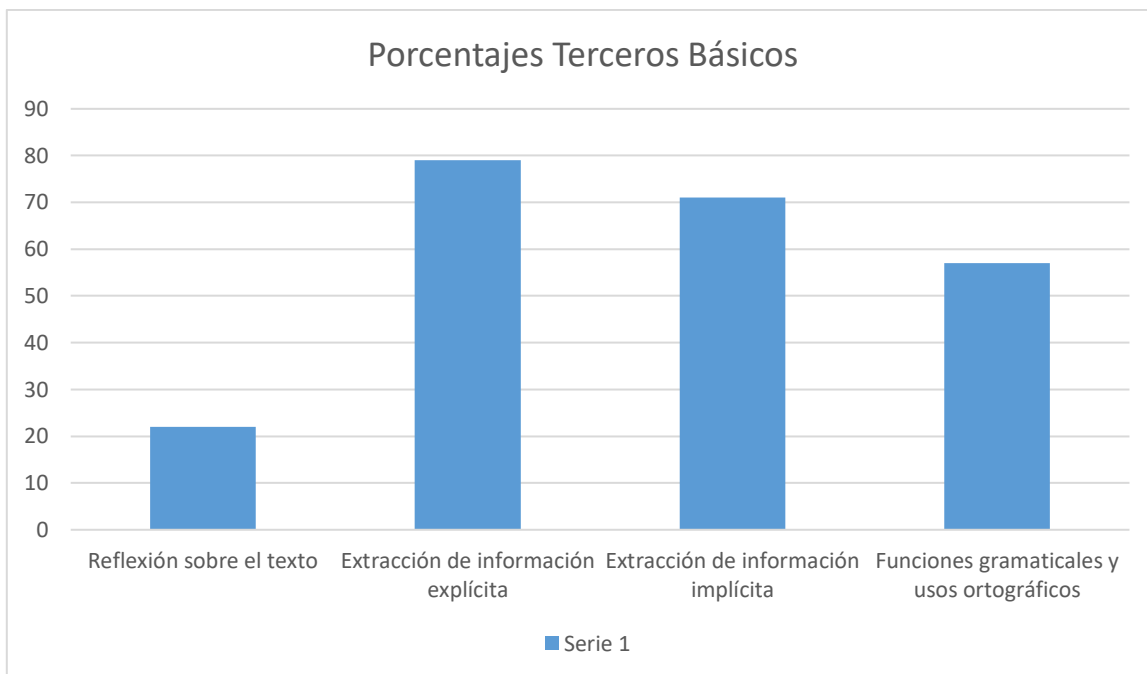
- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en comparación a la media nacional, logrando un 67% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades leves en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explicar que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio en comparación a la media nacional, logrando un 62% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.



Los estudiantes del Tercer año básico del Colegio Eduardo Martín Abejón, evidencian un nivel de logros medio bajo en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Tercer año básico a nivel nacional obteniendo un 57% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre le texto: Los estudiantes evidencian un nivel muy bajo en comparación a la media nacional, logrando un 22% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 79%, por lo que los alumnos presentan dificultades leves al momento de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 71% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades leves en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explicar que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio bajo en comparación a la media nacional, logrando un 57% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.

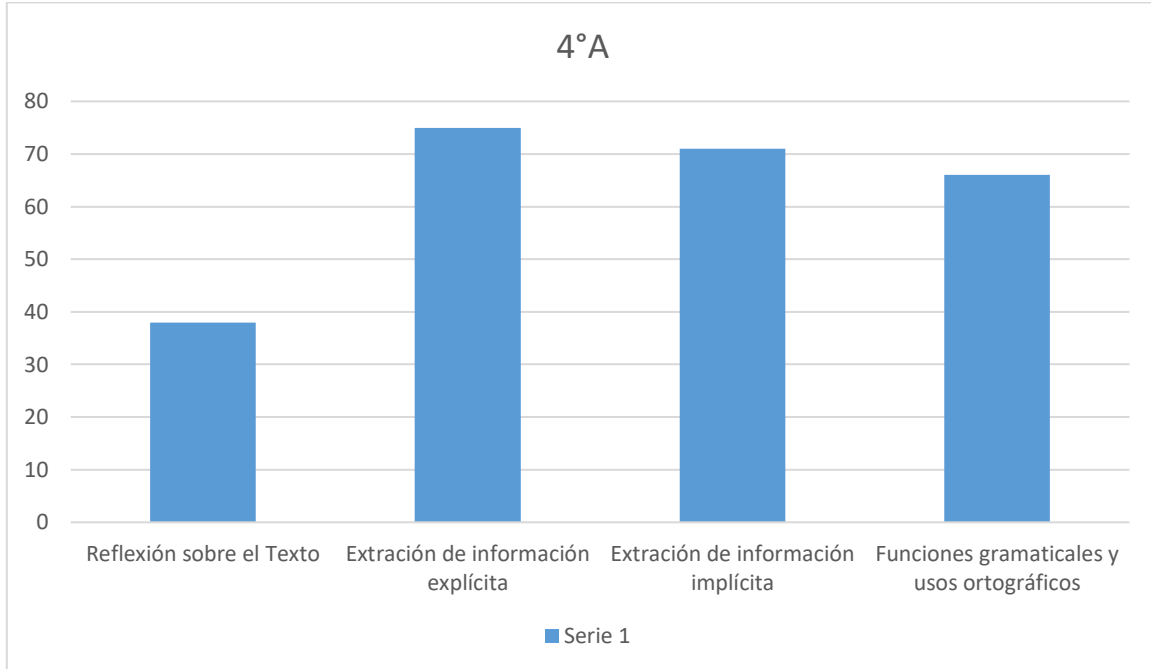
Análisis de resultados cuartos año básico:

Porcentajes de logros Lenguaje y Comunicación cuartos básicos

Habilidad	4°A	4°B	Promedio nivel
Reflexión sobre el texto	38%	41%	40%
Extracción de información explícita	75%	78%	77%
Extracción de información implícita	71%	69%	70%
Funciones gramaticales y usos ortográficos	66%	63%	65%
Total	63%	63%	63%

*Valores aproximados.

Gráficos:



Los estudiantes del Cuarto año básico A evidencian un nivel de logros medio en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Cuarto año básico a nivel nacional obteniendo un 63% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre le texto: Los estudiantes evidencian un nivel muy bajo en comparación a la media nacional, logrando un 38% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 75%, por lo que los alumnos presentan dificultades leves al momento de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.

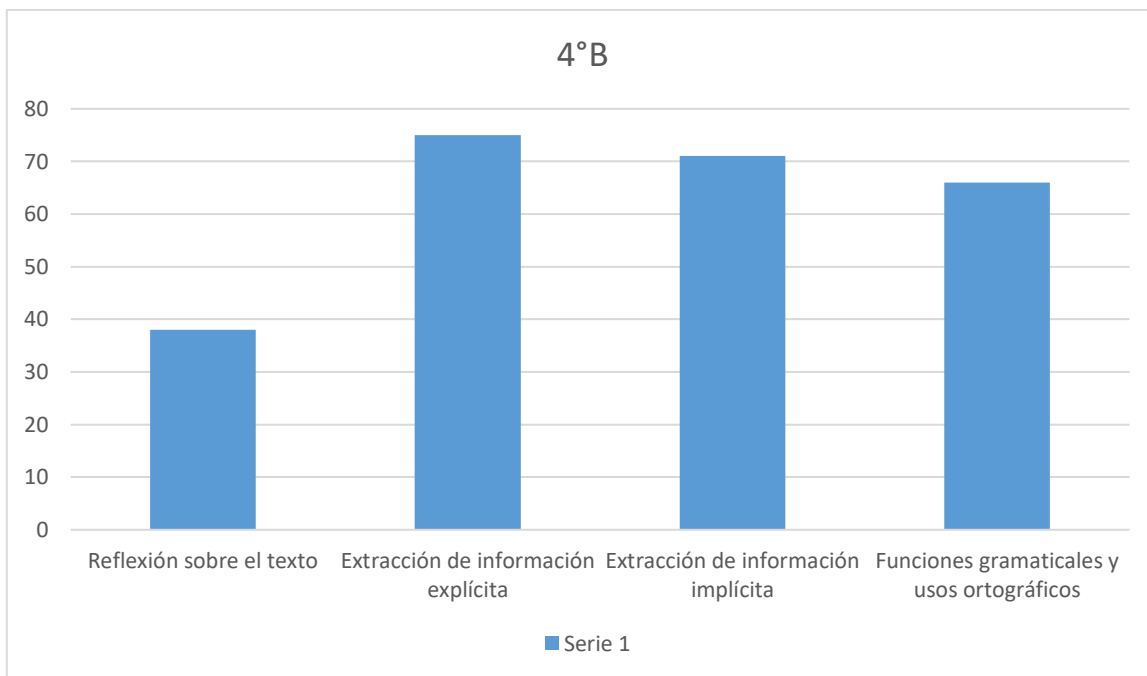
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 71% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades leves en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explicar que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio en comparación a la media nacional, logrando un 66% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos preci – sos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.



Los estudiantes del Cuarto año básico B evidencian un nivel de logros medio en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Cuarto año básico a nivel nacional obteniendo un 63% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre le texto: Los estudiantes evidencian un nivel bajo en comparación a la media nacional, logrando un 41% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 78%, por lo que los alumnos presentan dificultades leves al momento de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.

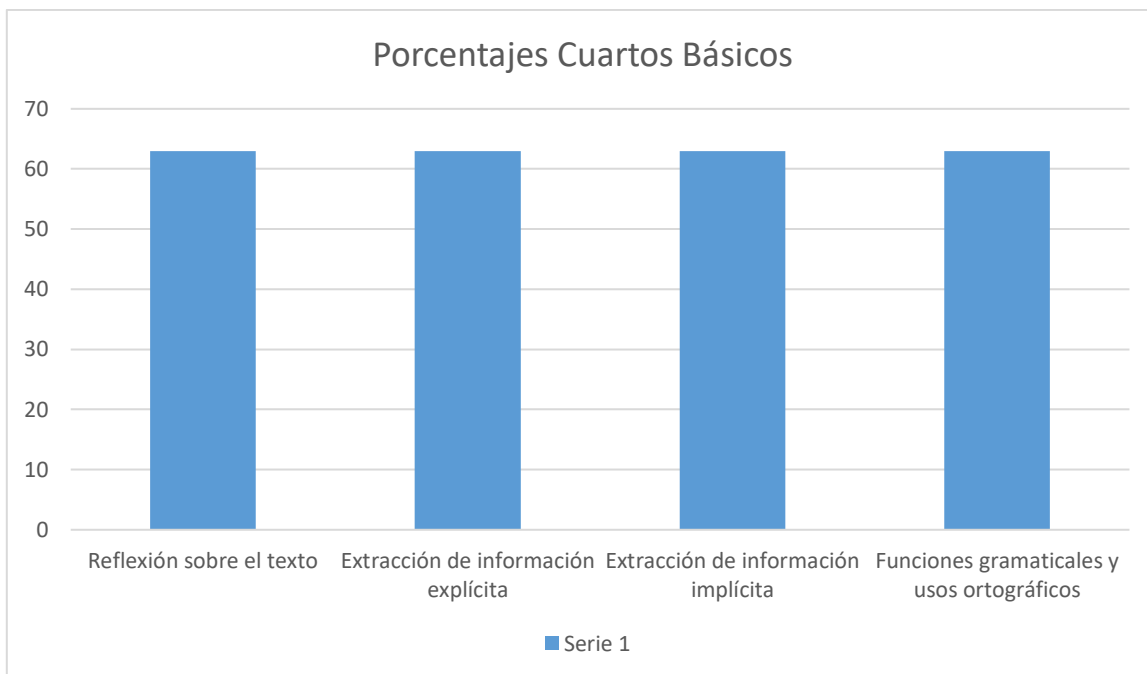
- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en comparación a la media nacional, logrando un 69% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio en comparación a la media nacional, logrando un 63% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.



Los estudiantes del Cuarto año básico del Colegio Eduardo Martín Abejón, evidencian un nivel de logros medio en comparación al nivel que debieran tener los estudiantes de Cuarto año básico a nivel nacional obteniendo un 63% de logros para su nivel.

En relación al porcentaje de logro obtenidos por habilidad, es posible concluir lo siguiente:

Reflexión sobre el texto: Los estudiantes evidencian un nivel bajo en comparación a la media nacional, logrando un 40% de logro, por lo que dichos alumnos presentan dificultad significativa al momento de:

- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto de textos que leen.
- Contestar oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explicar versos de un poema.

Extracción de información explícita: Los estudiantes manifiestan un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 77%, por lo que los alumnos presentan dificultades leves al momento de:

- Aludir a comentarios orales y escritos, a información explícita o implícita de un texto.

- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en textos que leen.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información explícita de un texto leído

Extracción de información implícita: Los estudiantes se encuentran en un nivel medio alto en comparación a la media nacional, logrando un 70% de logro, por lo que los alumnos pudiesen presentar dificultades leves en los siguientes indicadores según esta habilidad:

- Explicar los significados de las palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Aludir en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Responder por escrito preguntas que aluden a información implícita de un texto leído.
- Usar información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Describir que reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explicar que versos les produjeron esta sensación.
- Explicar con sus propias palabras un poema leído en clases.

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: Los estudiantes presentan un desempeño medio en comparación a la media nacional, logrando un 65% de logros en los indicadores de dicha habilidad, presentando dificultad al momento de:

- Usar adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Usar en sus producciones orales y escritas, sustantivos preci – sos para nombrar personas y lugares.
- Precisar un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Reemplazar en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.

Propuestas remediales

Según los resultados obtenidos en los niveles tercer y cuarto año básico del Colegio Eduardo Martín Abejón, se sugiere trabajar en base a las operaciones lógicas del pensamiento, abordando las siguientes habilidades:

1.-Comparar: Habilidad de establecer semejanzas y diferencial entre los elementos, usando distintos criterios.

Criterio: Es un concepto que permite determinar qué tienen en común los elementos que se comparan.

Estrategia:

- ¿Qué información conozco acerca de los elementos que voy a comparar? / Identificar la información acerca de los dos elementos que se van a comparar.
- ¿Qué criterios voy a usar para compararlos? / Seleccionar criterios.
- ¿Cómo puedo organizar la información? / Ordenar la información (en un organizador gráfico) de acuerdo a los criterios.
- ¿En qué se parecen y diferencian? / Identificar semejanzas y diferencias.

2.- Clasificar: Habilidad de hacer grupos con elementos semejantes, de acuerdo a un criterio, dejando fuera los elementos diferentes.

Criterio: Concepto que permite agrupar lo similar y dejar fuera lo diferente.

Estrategia:

- ¿Qué características tienen los elementos que voy a clasificar? / Identificar características de los elementos que van a clasificar.
- ¿Qué criterios puedo usar para agrupar estos elementos? / Elegir el criterio para hacer grupos.
- ¿Qué elementos puedo poner en un mismo grupo? / Juntar los elementos semejantes en un mismo grupo.
- ¿Qué elementos quedarán fuera del grupo? / Dejar fuera del grupo los elementos diferentes.

3.- Toma de decisiones: Es la habilidad de elegir una opción considerando las ventajas y desventajas de las alternativas que se tienen.

Estrategia:

- ¿Cuál es la situación? / Identificar la situación en la que hay que elegir.
- ¿Qué alternativas tengo? / Identificar las alternativas que se tienen.

- ¿Qué ventajas y desventajas presentan las alternativas? / Determinar las ventajas y desventajas de las alternativas.
- ¿Qué importancia pueden tener las consecuencias? / Considerar la importancia de las consecuencias.

4.- Analizar: Es la habilidad de separar un todo en sus partes buscando la relación entre ellas.

Estrategia:

- ¿Qué voy a analizar? / Identificar lo que se analiza (todo).
- ¿En qué partes puedo dividir lo que analizaré? / Identificar las partes de lo que se analizará.
- ¿Qué características tiene cada parte? / Describir características de las partes.
- ¿Cómo se relacionan estas partes? / Identificar la relación entre las partes.

5.- Sintetizar: Es la habilidad de reorganizar brevemente y de manera explicativa la información de una fuente.

Estrategia:

- ¿Cuáles son las ideas principales de la fuente? / Identificar las ideas centrales que proporciona la fuente.
- ¿Qué relaciones puedo establecer entre las ideas centrales? / Identificar las relaciones claves que se pueden establecer entre las ideas.
- ¿Qué nueva forma puedo darles a estas ideas? / Reorganización de manera breve las ideas.

6.- Resolución de problemas: Es la habilidad que me permite encontrar soluciones a situaciones que presentan restricciones o limitaciones y que por ende, no tienen una solución evidente.

Estrategia:

- ¿Cuál es el problema? / Identificar el problema.
- ¿Por qué es un problema? / Identificar las limitaciones del problema.
- ¿Qué soluciones puedo proponer? / Determinar posibles soluciones.
- ¿Cuál es la mejor solución? / Definir la mejor solución.

Prácticas para tener presentes en el aula

1.- Detección de conocimientos previos:

“Antes de enseñar algo, lo que sea, identificar lo que el estudiante sabe (conocimientos previos). Hecho esto, entonces enseñe en consecuencia” (Davis Ausubel).

El logro de un aprendizaje de un aprendizaje significativo requiere considerar dos aspectos:

- Identificar conocimientos previos de los estudiantes que sirvan de anclaje para el nuevo conocimiento. Es decir, sean necesarios para la adquisición del nuevo conocimiento.
- Relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. El profesor explícitamente debe establecer una conexión entre ambos conocimientos.

Algunas estrategias que puede usar:

Asociación libre de ideas y relaciones:

- Asociación libre individual: El profesor plantea el tema o pregunta y cada estudiante anota en su cuaderno o un papel lo que se le ocurra al respecto. Luego se hace la puesta en común.
- Completación de frases: Se presenta en un documento una serie de frases incompletas y el estudiante las completa como mejor le parezca.
- Se presentan afirmaciones de verdadero – falso: Los estudiantes responden (de manera individual o grupal) y luego se hace la puesta en común.

Dibujos e imágenes:

- Se les solicita que dibujen lo que conozcan a partir de un tema dado.
- Se les solicita interpretar un dibujo sobre un tema en particular.

Uso de analogías:

- Plantear un concepto y pedir que se establezcan relaciones con otras relaciones conocidas. Ej: “Trata de seleccionar un objeto, un elemento de la naturaleza y un nombre abstracto que para ti simbolice la TECNOLOGÍA. Justifica tus elecciones”.
- Rutina de pensamiento PUENTE 3 – 2 – 1: Pedir a los estudiantes que registren en su cuaderno:
 - ✓ Tres palabras que rápidamente vengan a la mente cuando piensen en el tema.
 - ✓ Dos preguntas en relación con el tema.
 - ✓ Una metáfora con el tema. Explique que las metáforas establecen conexiones entre elementos a partir de una característica común. Ejemplo: “Alma de acero, corazón de cristal”.

- ✓ Una vez trabajado con el tema, pedir a los estudiantes que completen ahora los pasos 3 – 2 – 1 de la rutina PUENTE, pero esta vez se les invita a compartir y discutir en parejas ¿cómo su pensamiento sobre el tema cambió en relación a las respuestas iniciales?

Ponerse en el lugar de...

- Se le pide al estudiante que entienda la situación que se le presenta, que active sus conocimientos previos y comunique qué haría él en un caso parecido o en el mismo lugar que un personaje de un texto. Ej: Presentar un texto sobre la deforestación, luego, pedirle que opine como si fuera un agricultor o si fuera el ministro de agricultura o medio ambiente.

Cuestionarios de preguntas abiertas o cerradas:

- Definir claramente la información que se quiere recabar y dirigir las preguntas hacia ese tema.
- También se pueden hacer auto cuestionarios. Ej: ¿cuál es el nivel con el que conozco los conceptos presentados?, no se definirlo, lo definiría con mucha dificultad, lo definiría de manera incompleta, lo definiría bastante bien, lo definiría y sabría explicar alguna cosa más; lo he estudiado antes o es primera vez que lo estudio; lo aprendí en el colegio o en otro lugar.

Auto informes:

- Su objetivo es sintetizar y relacionar de manera significativa los conceptos relativos a un tema trabajado. Altamente indicado para contenidos estructurados, muy utilizados en ciencias e historia.

2.- Uso de estrategias de mediación:

“El mediador es un puente que guía al proceso para que pueda aumentar su nivel de desarrollo cognitivo y ser capaz de internalizar aquellos estímulos que no se pueden adquirir por sí solos” (L. Vygotsky)

La mediación corresponde a cómo guiamos a nuestros estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje. Un buen mediador es aquel que formula preguntas que produzca conflicto cognitivo; motiva al estudiante a comprender o resolver problemas; facilita la transferencia de conocimientos en diversos contextos; facilita el aprendizaje cooperativo; está atento a los errores mentales del aprendiz; identifica estrategias cognitivas y metacognitivas del estudiante.

Algunas estrategias que puede usar para la mediación:

Preguntar:

- Preguntas abiertas y divergentes: ¿Hay alguna solución?, ¿cómo habéis resuelto cada uno la dificultad?, ¿qué harías tú?, ¿por qué cada uno tiene respuestas distintas?, ¿alguien lo ha hecho de otra manera?, ¿cuál es el mejor camino a seguir para llegar al final?
- Preguntas para motivar la generación: ¿qué hacemos cuando comparamos...?, cuándo se pone en práctica lo que hemos estudiando?, ¿qué criterio hemos usado para...?, ¿podemos deducir algún principio?
- Preguntas para estimular la reflexión y controlar la impulsividad: ¿qué pasos hemos necesitado?, ¿a qué se ha debido tu error?, ¿hubieras ido más rápido...?, ¿quieres repetir?, ¿lo has solucionado?, ¿te ha salido bien?, ¿qué pasos has dado?
- Preguntas para el pensamiento crítico: ¿por qué dices eso?, ¿qué razones tienes para hacer esa afirmación?, ¿por qué te sientes así tras el esfuerzo realizado, el éxito o el fracaso?
- Preguntas analíticas: ¿qué trató de lograr aquí?, ¿cuál es la meta o tarea principal en esta línea de pensamiento?, ¿cuál es el propósito de...?, ¿puede explicar la pregunta que está haciendo?, ¿en que información basa su contenido?, ¿cómo sabemos que esta información es precisa?, ¿cómo la podemos verificar?, ¿cómo llego a esta conclusión?, ¿existe otra conclusión posible?, ¿cuál es la idea central de tu razonamiento?, ¿existe otro punto de vista que debemos considerar?
- Preguntas evaluativas: ¿el autor expone claramente el propósito?, ¿la pregunta está bien redactada?, ¿la información es precisa?, ¿las ideas son relevantes y significativas?, ¿puede usted identificar fallas en el razonamiento?

Escucha activa y parafraseo:

- La escucha activa supone escuchar con atención y descubrir los sentimientos que suele haber detrás de lo que se nos está permitiendo.
- El parafraseo es la única técnica que permite a quién habla legitimar o validar sus ideas. Además, le permite objetivarlas a través de la construcción propuesta por el mediador ya que escucha una versión diferente de su propio relato.
- La técnica del parafraseo implica repetir de vez en cuando lo que está entendiendo de la situación para comprobar que de verdad estás comprendiendo lo que sucede.

Favorecer autoestima y perseverancia en los estudiantes.

- Planificar, anticipar y sugerir soluciones ante los problemas que se le presentan a los estudiantes.
- Proporcionar la búsqueda de la iniciativa y respuesta personal.

- Potenciar el sentimiento de capacidad, empoderamiento y confianza en las propias fortalezas.

Fortalecer el trabajo colaborativo o de equipos:

- Explicitar la meta (qué y para qué) del trabajo a realizar.
- Asignar roles según las tareas a realizar.
- Clarificar las actividades a desarrollar tanto individual como colectivamente.
- Monitorear la actitud de los estudiantes.
- Intervenir para modelar con relación a la tarea. Enseñar con el ejemplo.
- Evaluar el funcionamiento del grupo, dando significado a las situaciones de aprendizaje, el contexto de su concreción y los resultados obtenidos.

3.- Desarrollo de hábitos de pensamiento de calidad:

Pensamiento autorregulado o metacognición: *“Es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. implica orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje”* (Martínez Fernández, J.R)

La metacognición es la capacidad del estudiante para regular sus propios procesos mentales de aprendizaje, teniendo en cuenta actos pasados que le permiten detectar errores previos, llevar un registro de lo realizado y evaluar el resultado del proceso aplicado. De esta forma, logra tomar decisiones eficientes para dirigir y seleccionar la estrategia de ejecución de una tarea cognitiva.

Algunas estrategias que la favorecen:

- Monitorear: incluye la comprensión de cómo se está realizando la tarea y la redirección de las estrategias que se utilizan, si fuese necesario.
- Planear: establecer metas y actividades que posibiliten el cumplimiento de la tarea.
- Valorar: es la comprensión de la eficacia y la eficiencia con la que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Permite valorar qué tanto el esfuerzo realizado se corresponde con los resultados obtenidos. Se hace necesario propiciar la autoevaluación del desempeño para modificarlo si fuera necesario en la búsqueda de mejores resultados.

Pensamiento crítico: *“Implica realizar juicios documentados, discriminar la calidad de la información, exponer correcta y ordenadamente y pensar de manera autónoma”.* (r. Paul y L. Elder)

El pensamiento crítico es aquel que sugiere que cambiemos de perspectiva, nos hagamos preguntas, reflexionemos sobre nuestro propio pensamiento y lo mejoremos.

Algunas estrategias que lo favorecen:

- Explicar el desarrollo de éste con los estudiantes.
- Ser modelo de este hábito del pensamiento.
- Realizar preguntas analíticas, evaluativas e interdisciplinarias.
- Construir actividades para que los estudiantes tengan la posibilidad de poner en práctica las características de este hábito.

Pensamiento creativo: *“Es un tipo de pensamiento multi-asociativo que combina, relaciona y reestructura los elementos de la realidad con el propósito de conseguir nuevas respuestas y mejores soluciones a los problemas que enfrenta”.* (Mj. Lemaitre, H. Lavados y H. Apablaza)

Algunas estrategias que lo favorecen:

- Fomentar la búsqueda de soluciones: plantear desafíos cognitivos o promover el trabajo colaborativo en torno a la resolución de problemas.
- Fomentar la perseverancia: mediar a través de preguntas abiertas, divergentes y aquellas que estimulan la reflexión y controlan la impulsividad.
- Fomentar la flexibilidad cognitiva: reestructurar la clase de una manera no tradicional, usar material educativo con propósitos diferentes, promover la búsqueda de más alternativas.

Teniendo en consideración todas las sugerencias anteriormente mencionadas, los estudiantes de tercer y cuarto año básico del colegio Eduardo Martín Abejón mejoraran su nivel de comprensión lectora y por ende, la fluidez de esta, logrando así mejorar en esta destreza, lo que potenciará no solo a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sino al abordaje del currículo de aprendizaje en general.

Bibliografía

- Beas Franco, Josefina (2014), Enseñar a pensar para aprender mejor. Ediciones UC.
- Burón Javier (8° ed. 2015). Enseñar a aprender; Introducción a la Metacognición. Mensajero.
- Carol Ann Tomlinson (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Paidós.
- Colegio Eduardo Martín Abejón (2019). Proyecto Educativo Institucional.
- Colegio Eduardo Martín Abejón (2019). Reglamento de Evaluación y Promoción.
- Ministerio de Educación (2013). Programa de estudio, Tercer año Básico. Primera edición.
- Ministerio de Educación (2013). Programa de estudio, Cuarto año Básico. Primera edición.
- Plataforma Educativa LIRMI. Banco de datos Lenguaje y Comunicación: Evaluación Diagnóstica (2019).
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Apuntes Unidad 1: Conceptualización de competencia. Asignatura Enfoques curriculares basados en competencias.
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Apuntes Unidad 1: Evaluación: concepto, tipología y objetivos. Asignatura: Enfoques evaluativos.