



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MEDIR LA
COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER Y SEGUNDO BÁSICO.**

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumno: Carol Hidalgo Zarate

Arica y Parinacota – Chile, Mayo 20

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pag.
Portada.....	1
Índice.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Capítulo I.....	5
Marco Teórico.....	6
Capitulo II	13
Marco Contextual.....	14
Diseño y Aplicación de instrumentos.....	17
Capitulo III.....	19
Análisis de los Resultados.....	20
Capitulo IV.....	27
Sugerencias y Remediales.....	28
Conclusión.....	33
Bibliografía.....	34
Anexos.....	35

RESUMEN

Si realizamos un análisis a simple vista, la lectura en nuestro país resulta desconcertante, por un lado las estimaciones lapidarias, malos resultados, poco avance en el comportamiento lector durante los últimos años, bajos índices en resultados en la comprensión, y podríamos seguir con una lista de malos augurios de nuestra historia.

Por otro lado, apreciamos avances en la infraestructura de nuestros establecimientos educacionales, bibliotecas municipales y la facilidad en el acceso con la que se otorgan libros a la población en general.

Hemos tratado de implementar sistemas que apoyen a nuestros niños a que el hábito lector sea cada vez en edades más tempranas, escuchamos programas como Primero Lee , Programa Mate , Programa apoyo compartido etc. Los llenamos de estrategias que puedan suplir aquellas lagunas curriculares y de aprendizajes que posee. Al final y a veces sin resultado.

En este trabajo aplicaremos dos evaluaciones estándar a dos cursos en las mismas asignaturas, del mismo establecimiento. Aquellas evaluaciones nos indicaron que alumnos están bajo un 60% de rendimientos según los estándares internos del establecimiento, partiendo desde esa base, se crearon distintas estrategias tanto en disposición del aula, como pequeñas evaluaciones, controles, y prácticas diarias de lectura en comprensión, fluidez y rapidez.

INTRODUCCIÓN

Los docentes dentro del aula tenemos como finalidad el poder generar cambios en el comportamiento de nuestros estudiantes, Estos cambios son tanto valóricos como curriculares, los cuales están direccionados dentro del programa de estudio y que son lineamientos que se plantean tanto el profesor como la comunidad escolar para determinado grupo según nivel. Para lograr dicho cambios se requiere de una serie de etapas que deben lograrse a cabalidad para poder llevar a cabo en forma efectiva el proceso de enseñanza aprendizaje, como por ejemplo planificación de los objetivos, aplicación y evaluación.

La evaluación se transforma en un eje fundamental para determinar hasta qué punto se alcanzan dichos objetivos.

Esta valoración conlleva una amplia variedad de procedimientos. Los cuales se clasifican como técnicas **cuantitativas** este paradigma ha sido defendido por autores como Cambell, D.T y Stanley, J.C (1966) los que afirman que es el “*Único medio para establecer una tradición acumulativa en el que cabe introducir perfeccionamientos sin el riesgo de prescindir caprichosamente de los antiguos conocimientos a favor de las novedades inferiores*” esta técnica se refleja con una calificación numérica u otros medios como el paradigma **cualitativo de Weiss, Rein, Parlett, Hamilton o Guba**, las cuales solo pueden expresarse en forma verbal y que sirve para valorar programas con objetivos amplios.

Dentro de nuestro estudio investigativo y la creación de instrumentos de evaluación, se consideró no caer en la dicotomía de la elección de uno u otro, sino más bien emplearlos en forma conjunta, ya que uno incide en el otro.

Capitulo I

Marco Teórico

LA LECTURA

“Kenneth Goodman considera la lectura como un proceso constructivo, “El lector no es independiente del texto cuando lee y tampoco está controlado por el texto. El proceso de lectura es una transacción entre el lector y el texto, y en un sentido real, entre el lector y el escritor a través del texto”.

Esta transacción es tan valiosa para el desarrollo integral del ser, que se han realizado todos los esfuerzos para que los recursos que permitan esta práctica se lleve a cabo es por esto que *“El Ministerio de Educación ha implementado a partir del año 2011 un Plan Nacional de Fomento de la Lectura, con el propósito de beneficiar el acceso a la lectura de todas las personas dentro del territorio nacional, desde sus primeros años de escolaridad. Esta implementación consiste en dotar a todas las escuelas subvencionadas del país con Bibliotecas de Aula, compuestas por textos literarios atractivos y pertinentes a los requerimientos de aprendizajes. (General, 2010).*

El poder leer conlleva una serie de habilidades que se fortalecen en el proceso lector y desarrollan otras más importantes, las cuales servirán para crear futuros adultos lectores que comprendan lo que leen.

¿Por qué Leer? El programa **Chile Crece contigo** incentiva a que nuestros niños desde una edad temprana puedan desarrollar el gusto por la lectura, recomienda un enfoque amigable sobre lo que el niño lee, como acto no impuesto, sino voluntario cotidiano y de afabilidad.

➤ **QUE HABILIDADES DESARROLLA EL PROCESO LECTOR:**

- ✓ Desarrolla el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo.
- ✓ Estimula la imaginación.
- ✓ Amplía el conocimiento.
- ✓ Mejora la comprensión del mundo y de nuestro mundo interno.
- ✓ Cuando contamos un cuento o una historia, guardamos y recreamos nuestra propia historia, nuestro pasado, presente y futuro.
- ✓ Permite el disfrutar de las aventuras que escuchamos a través de esa historia.
- ✓ El niño y niña logra involucrarse en las historias consiguiendo la resolución de conflictos con los cuales se identifica a través de los personajes.
- ✓ Brinda la oportunidad de compartir y reconocernos, el conocer nuestros gustos y el de nuestros hijos
- ✓ La lectura nos brinda la posibilidad de ser familia, de construir una comunidad y crecer juntos.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17 Plantean que “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”.

Barrera y Maluf (2003), aluden a la relación entre la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito, señalando que el proceso de alfabetización estimula a los niños, a centrar su atención en los aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral, sobre todo en lo referente a la identificación y manipulación de los fonemas. Asimismo, la conciencia fonológica adquirida previa a la educación formal, especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador en el proceso de

alfabetización formal. Estas autoras también señalan que la presencia de habilidades metafonológicas en el inicio de la alfabetización, sería predictor de mejores resultados en la lecto-escritura inicial en niños sin problemas de lenguaje.

COMPRENSIÓN LECTORA

Muchos estudios como la opinión popular han coincidido en que los Chilenos no comprenden lo que leen , que requieren a veces de una re lectura para poder deducir lo que dice un texto.

Según un estudio realizado por la universidad de Chile el año 2011, el 84% de los chilenos no entiende lo que lee .

El informe, que consistió en la aplicación de una Prueba de Comprensión Lectora, contó con tres versiones diferenciadas cuyo objetivo era determinar a cabalidad los hábitos de lectura en las diferentes edades: de 9 a 11 años; de 12 a 14 y de 15 a 65.

La larga data de estudios que se han realizado demuestra que nuestros niños como los adultos no logran alcanzar las competencias básicas para ser un lector integral.

Muchas de aquellas personas que se encuentran dentro de estos estudios han evidenciado un estancamiento en su desarrollo laboral y por ende una disminución en su salario.

Cita : <https://radio.uchile.cl>.

Por **comprensión** se entiende al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha ajusta su representación mental según el significado del texto (Duke & Carlisle, 2011), siendo un proceso complejo en el cual se interrelacionan una serie de factores, que tienen una estrecha relación con el pensamiento. En él, el oyente debe relacionar lo escuchado con sus experiencias previas, para interpretarlo, inferir y comprender. De acuerdo a Borrero (2008), quien escucha tiene diversas experiencias de vida que constituyen el lente personal a través del cual interpretará lo escuchado.

“En la actualidad, la comprensión de lectura se visualiza bajo una dimensión simbólica en la que el sujeto interactúa con un texto para producir significados, en un contexto sociocultural político e histórico. Por lo tanto, es este “un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo (...)”, donde se establece una relación entre el texto, el conocimiento, las expectativas y propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos (Álvarez, 2008, p. 16).

El leer un texto es entregarle significado a lo que se lee, es una representación comprensiva de lo que se va descubriendo en la lectura, a partir de la realidad social, cultural e histórica de la persona.

PROCESOS COGNITIVOS Y LA COMPRENSIÓN

Es por esto que la comprensión requiere de procesos complejos que se conjugan en el mismo momento. Procesos cognitivos y sociales que se van presentando de forma gradual a medida que la lectura va progresando y su complejidad. “Estos procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2005, p. 55). Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información, aspecto que se estructura a medida que el lector adquiere experiencia frente al texto.

HABILIDADES COGNITIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

García Madruga (2006, citado por Elosúa, García Madruga, Gómez Veiga, y López Escribano, 2012) exponen que existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora:

- ✓ Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
- ✓ Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo.
- ✓ Habilidad rastreo de la información.
- ✓ Habilidad análisis de la información.

LA VARIEDAD TEXTUAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura y sus procesos de comprensión son una construcción social y cultural de las personas, estas requiere el apoyo de diversas instituciones sociales que apoyen este proceso de enseñanza aprendizaje en los niños. La familia y la escuela como centros primordiales de socialización fomentan la diversificación de la lectura, el estilo de lectura, los gustos. Todo esto mediante estrategias de plan lector, fondos de fomento a lectura, bibliotecas de aula , centro de recursos para el aprendizajes etc. De ahí viene la importancia en el desarrollo integral del niño en los procesos de adquisición del habito lector.

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL CURRÍCULUM

Los ejes de Lenguaje y Comunicación

Los ejes de lenguaje y comunicación de la enseñanza básica constituida en el programa de estudio del ministerio de educación, refieren a escuchar, leer y escribir, sin duda algo fundamental en la comunicación del ser humano y su interacción con el mundo que lo rodea.

En los planes de estudio de los alumnos de primer y segundo año, el eje tiene como objetivo formar estudiantes con un habito lector activo , que puedan extraer , inferir o interpretar información .

Según el eje de Lenguaje y Comunicación las siguientes dimensiones influyen en el desarrollo de las competencias necesarias para la comprensión eficaz.

- ✓ Conciencia fonológica y Decodificación.
- ✓ Fluidez.
- ✓ Vocabulario.
- ✓ Conocimientos previos.
- ✓ Motivación de la lectura.
- ✓ Estrategias de comprensión lectora.
- ✓ Importancia de los textos.

EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Comprender que es evaluación inmediatamente se asocia a los conceptos de calificación por eso, es importante realizar una diferencia entre ambos.

“El termino calificación alude exclusivamente a la expresión cualitativa o cuantitativa que se emite sobre el logro de una actividad, talvez con la que se pretende dar a conocer el grado de suficiencia o insuficiencia del manejo de determinados conocimientos, habilidades y/o actitudes como resultado de una aplicación de algún tipo de prueba, actividad, examen u observación de proceso” (EDUCREA ,2012).

“La evaluación, en cambio es un proceso de recogida de información que acompaña , guía y está al servicio del aprendizaje , en vistas a emitir juicios de valor que permitan la toma de decisiones , oportunas , justas y equitativas”(EDUCREA,2012).

En relación a lo definido anteriormente, poder inferir que la evaluación es un proceso complejo , parte de un proceso , el cual tiene como actor activo al docente en el aula , siendo observador de muchos factores .

Extendiendo lo anterior este proceso es variado y diverso , ya que existen distintos estilos de aprendizaje , tiempos de aprendizajes y por ende distintas evaluaciones .

El docente debe ser un acérrimo observador, ya que es importante que determine cada factor en juego y así que estrategias poder utilizar en este proceso de construcción del aprendizaje.

¿QUÉ ES EVALUAR?

Para Mercer (2004) El concepto es muy variado y puede ser utilizado en muchos sentidos , sin embargo puede ser caracterizado por:

- ✓ Analizar congruencias entre objetivos propuestos y conductas formales evaluadoras.
- ✓ Recoger información.
- ✓ Analizar información y emitir juicio sobre ella.
- ✓ Tomar decisiones de acuerdo a un juicio emitido.

¿PARA QUE EVALUAR?

Las finalidades que tiene la evaluación hoy en día , son variadas , ya no solamente es para medir conocimientos sino que existen una amplia gama de puntualidades que se expresan para conocer el para que se evalúa , algunas son:

EVALUACIÓN COMO REFERENTE A LA PERSONA:

- ✓ Para que sea más consciente de su realidad.
- ✓ Para que pueda enfrentarse a nuevas situaciones de la vida.
- ✓ Para la toma de decisiones.
- ✓ Para la motivación personal.

COMO MEJORA AL PROCESO EDUCATIVO.

- ✓ Para alcanzar criterios científicos y técnicos.
- ✓ Para interpretar la actividad educativa.
- ✓ Para servir de orientación en el quehacer educativo y profesional.
- ✓ Para establecer nuevas finalidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUAR PARA QUE SIRVA COMO REFERENTE SOCIAL

- ✓ Para que garantice acreditación adecuada de la educación.
- ✓ Para que gane rentabilidad.
- ✓ Para que gane prestigio social.

Capitulo II

MARCO CONTEXTUAL

ESCUELA MANUEL RODRÍGUEZ ERDOYZA D-11

La Escuela Manuel Rodríguez Erdoyza, fue creada institucionalmente por Decreto del Ministerio de Educación N° 14.272 el 19 de junio de 1973. El establecimiento se encuentra ubicado en la población Cabo Aroca, sector de alta densidad poblacional y vulnerabilidad social. El año 2010 asume como Directora de la Escuela la destacada educadora Normalista y Magister en Educación Sra. Rosa López Rodríguez, quien enfrenta este desafío con gran responsabilidad y vocación. Junto a su equipo Directivo compuesto por el Inspector General Don Mario Enrique González Salinas, Jefatura Técnica Sra. Patricia Rojas Rivera y la Orientadora Educacional y Vocacional Sra. María Isabel Rebolledo Valenzuela, más un cuerpo docente de excelencia compuesto por 26 profesores, quienes con vitalidad y visión de futuro han logrado grandes avances en la formación integral, pedagógica y social de los estudiantes.

INFRAESTRUCTURA

La escuela Manuel Rodríguez E. fue diseñada especialmente para entregar a los alumnos un espacio grato, cómodo, seguro y de fácil acceso. Las instalaciones que mantiene son apropiadas para el logro de sus objetivos educacionales. Mantiene una capacidad de 280 estudiantes.

Parvulario: Los niños de este ciclo cuentan con instalaciones completamente independientes, que incluyen un amplio patio, baños exclusivos, entrada/salida propia.

Biblioteca CRA (Centros de Recursos para el Aprendizaje): Un espacio que cuenta con todos los recursos de apoyo al aprendizaje de los alumnos: libros, revistas, diarios, audiovisuales (videos, CDs) Internet, poesía, etc.

Laboratorio de computación: 2 laboratorios equipados con modernos equipos conectados a internet.

Multicanchas: 3 canchas multipropósito, marcadas para distintas disciplinas, con arcos, cestos y mallas

Camarines: Con Duchas, agua caliente y una cuidadosa higiene para las clases de educación física y los talleres deportivos.

Baños: Baños con una cuidada higiene, separadas por niveles.

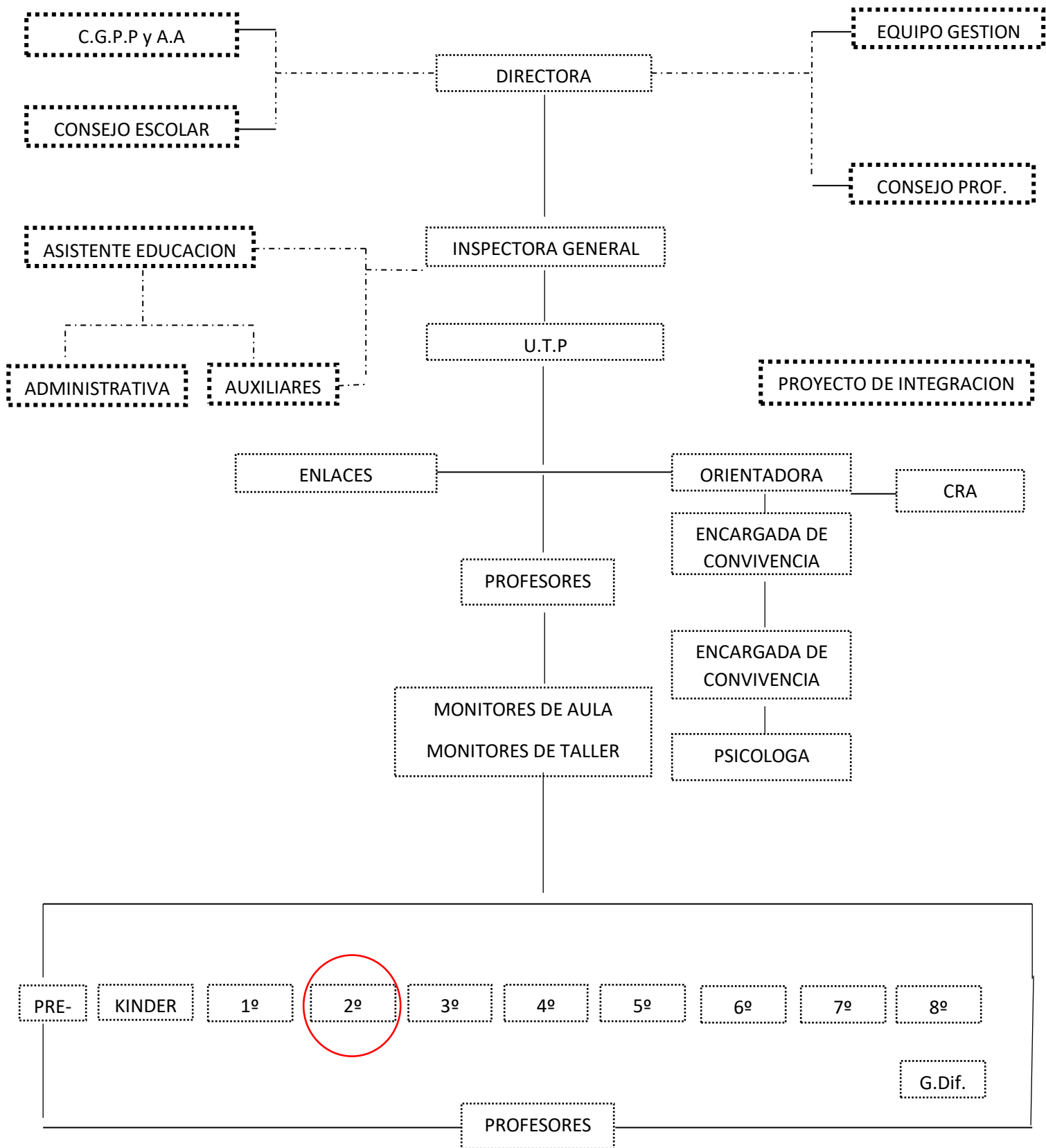
Sala de música: Equipada con instrumentos musicales y equipos de amplificación.

SEGUNDO BÁSICO ESCUELA MANUEL RODRÍGUEZ ERDOYZA.

EL segundo año básico, es un curso de niños alegres, observadores, inquietos y creativos. Con muchas ganas de aprender y enfrentar nuevos desafíos.

También es un curso que debido a la contingencia nacional y particular del pasado año, ha atravesado por constantes procesos complejos, que han hecho de su formación algo poco habitual, lo que ha llevado a que curricularmente posea vacíos y un desempeño desnivelado dentro del aula.

ORGANIGRAMA ESCUELA D-11



DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

Los instrumentos evaluativos que se utilizaron en este trabajo, fueron aplicados en los niveles de primero básico, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Estos instrumentos fueron realizados en base a los lineamientos del ministerio de educación, los planes y programas de cada nivel, textos escolares, programas y fundaciones a los cuales la escuela en cuestión está.

Los instrumentos de evaluativos corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa y contestan en una hoja de respuestas en el caso de matemática y en el caso de lenguaje contestan en la misma evaluación.

En una jornada de clases en la semana de evaluaciones de la escuela, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y matemática.

En ambos caso la evaluación fue aplicada por nosotros, bajo la supervisión de la profesora jefe de cada curso, ya que por carga horaria ella debe permanecer en aula, Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados los alumnos fueron distribuidos en niveles: avanzado, intermedio e inicial. Estos a su vez fueron dispuestos en el aula (sin que ellos lo supieran) en forma que cada nivel cada junto y así se facilitaría el trabajo. Estas estrategias nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados.

Cabe mencionar que en el proceso evaluativo, se llevó a cabo una revisión y una retroalimentación en forma grupal de los instrumentos de evaluación para poder lograr una autorreflexión.

El poder aplicar estas evaluaciones y llevar este proceso con niveles ajenos a nuestro quehacer, nos permitió lograr una mayor objetividad en los resultados, enfocarnos más en que habilidades desarrollar y fortalecer .

Cabe mencionar que la aplicación de los instrumentos fue muy bien recepcionada por los docentes y por la unidad técnica del establecimiento , ya que permitió una visión objetiva del curso y se pudieron realizar las mejoras que necesitaba el curso , y poder aportar a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Capitulo III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Las siguientes tablas se mostraran el porcentaje de logros, alcanzados por los estudiantes en la “evaluación final del primer semestre” de Lenguaje y Comunicación, en los niveles de primer año básico y segundo año básico.

La siguiente tabla muestra los datos de los cursos que fueron evaluados.

Tabla 1. Muestra.

Curso	Hombres	Mujeres	Total
1° A	14	7	21
2° A	14	13	27
Población	28	20	48

Los instrumentos que se utilizaron para ambos cursos fueron dos evaluaciones de carácter de proceso (evaluativo) de tipo cuantitativo y personalizado a los dos grupos en estudio.

Estas pruebas fueron corregidas y tabuladas por los profesores de la escuela, y se definieron dos niveles de desempeño: **desarrollo satisfactorio** para todos aquellos(as) estudiantes que tienen a lo menos un 60% de logro y **desarrollo no satisfactorio** para aquellos(as) estudiantes que tienen menos de un 60% de logro. Se analizaron los resultados generales y casos de estudiantes con aprendizajes no logrados. A partir de ese análisis se identificarán oportunidades de mejora y se establecerán compromisos con el equipo de aula y el profesor(a) para materializar las acciones de mejora. Los resultados de esta evaluación destinados a producir nuevas estrategias para la consecución de los objetivos no logrados

ANÁLISIS NIVELES DE LOGRO DE PRIMERO BÁSICO:

Evaluación Inicial Primero Básico

Tabla de especificaciones de la Evaluación.

Con el objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes de primero básico. Se aplicó una evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos en los siguientes ejes. Los ejes considerados para esta evaluación son los siguientes:

Eje	Dimensión	Sub Eje	Nºítem	Puntaje
Lectura	Lectura inicial	Lectura de Oraciones.	9	2
		Lectura de un texto	12	2
	Comprensión Lectora	Extracción información explícita.	2 y 13	2
		Extracción información implícita.	3, 4, 14	3
		Tipo de texto	1, 6, 7	4
Escritura	Escritura	Completación Oraciones	11	4
		Producción escrita.	8 y 10	8
		Dictado	16	4
Comunicación Oral	Vocabulario	Identificación significado palabras.	5 y 15	2
Total				31

ANÁLISIS DEL CURSO

Cantidad de estudiantes total del curso: 21

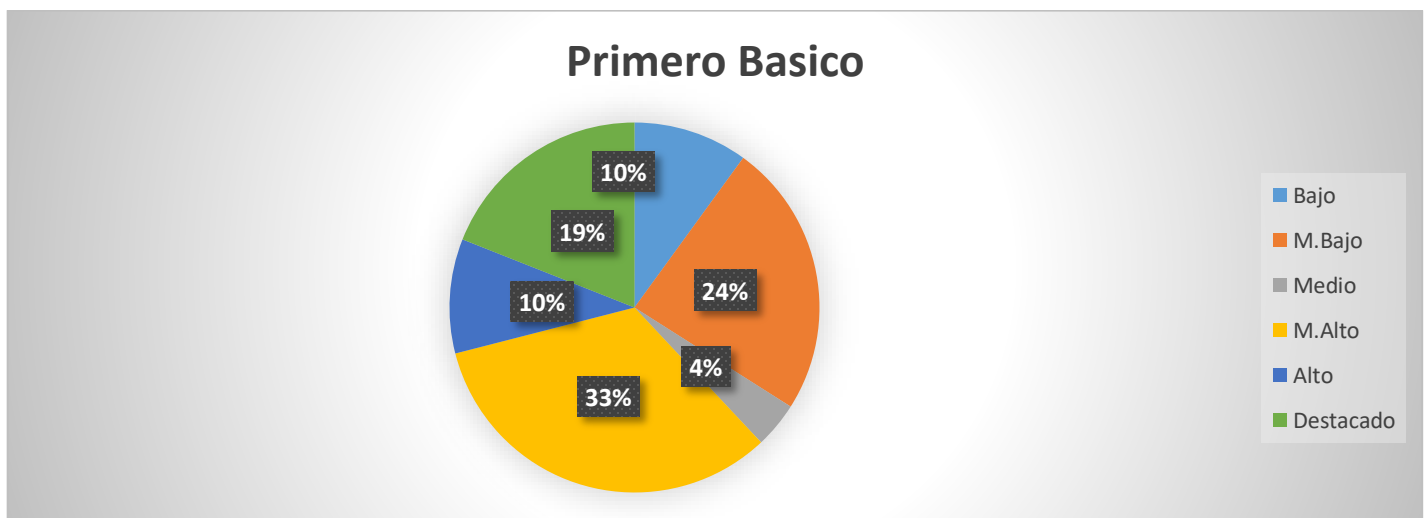
Cantidad de estudiantes que rinden evaluación: 19

Resumen por niveles de Logro				
Cantidad de Alumnos	% de logro	Calificación		Nivel
2	0-25	0	- 1,8	Bajo
5	26- 50	1,9	- 3,5	Medio Bajo.
1	51- 60	3,6	- 4,6	Medio
7	61-75	4,7	- 5,3	Medio Alto
2	76-85	5,4	- 60	Alto.
4	86-100	7		Alto (Destacados)

Los niveles de logro nos indican que en primero Básico:

Nivel	% de Alumnos.
Bajo	10
Medio Bajo.	24
Medio	4
Medio Alto	33
Alto.	10
Alto (Destacados)	19

Grafico representativo general del curso según clasificación de la evaluación aplicada a Primero Básico.



Como se observa en las tablas, los resultados según porcentaje de la prueba por alumnos son:

Alumnos	Porcentaje de logro
1	60 %
2	100 %
3	40%
4	75%
5	85%
6	61%
7	71%
8	44%
9	50%
10	58%
11	63%
12	65%
13	100%
14	87%
15	90%
16	66%
17	63%
18	50%
19	77%
20	-
21	-

El 34 % de los alumnos registro un desempeño insatisfactorio

El 66 % de los alumnos registro un desempeño satisfactorio.

En base a estos resultados la docente de aula, dispuso nuevas estrategias en relación a la disposición de la sala de clases, sectorizando a los alumnos y así brindarles un apoyo más personalizado.

Esto resulto beneficioso debido a que muchos alumnos reciben apoyo de especialistas del área del proyecto Integración, los cuales al tener mejor ubicación en el aula , pueden abarcar en ayuda a muchos más estudiantes que lo necesitan.

ANÁLISIS NIVELES DE LOGRO DE SEGUNDO BÁSICO:

Evaluación inicial segundo básico

Tabla de especificaciones de la Evaluación.

Con el objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes de Segundo básico. Se aplicó una evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos en los siguientes ejes. Los ejes considerados para esta evaluación son los siguientes:

Eje	Dimensión	Sub Eje	Nºítem	Puntaje
Lectura	Comprensión	Preguntas Explícitas	1,3	2
		Preguntas implícitas.	2,4	2
	Lectora	Identificar tipo de texto.	5	1
		Producción escrita.	8	5
		Dictado	12	4
	Manejo de la lengua	Signos de exclamación e interrogación	7	4
	Manejo de la lengua	Punto a parte, seguido y final.	9	3
	Manejo de la lengua	Concordancia	6	2
Comunicación Oral	Vocabulario	Identificación significado palabras.	10 y 11	2
Total				25

ANÁLISIS DEL CURSO

Cantidad de estudiantes total del curso: 27

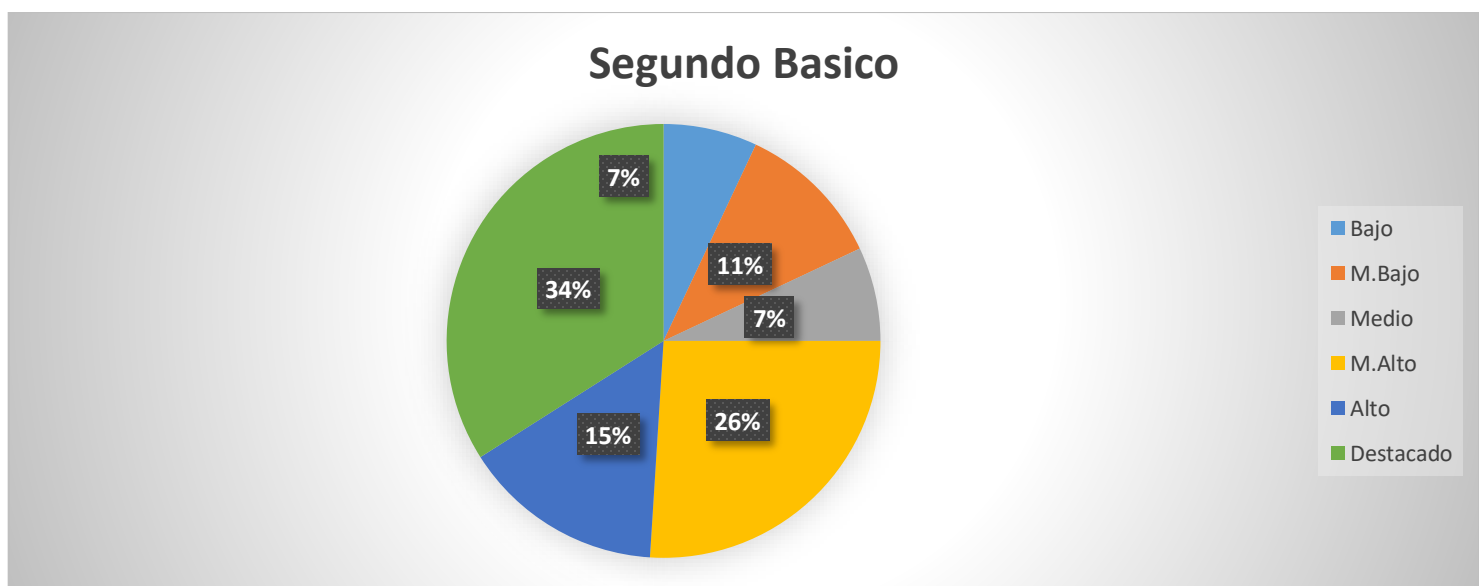
Cantidad de estudiantes que rinden evaluación: 25

Resumen por niveles de Logro				
Cantidad de Alumnos	% de logro	Calificación	Nivel	
2	0-25	0 - 1,8	Bajo	
3	26- 50	1,9 - 3,5	Medio Bajo.	
2	51- 60	3,6 - 4,6	Medio	
7	61-75	4,7 - 5,3	Medio Alto	
4	76-85	5,4 - 6,0	Alto.	
9	86-100	7	Alto (Destacados)	

Los niveles de logro nos indican que en Segundo Básico:

Nivel	% de Alumnos.
Bajo	7
Medio Bajo.	11
Medio	7
Medio Alto	26
Alto.	15
Alto (Destacados)	34

Grafico representativo general del curso según clasificación de la evaluación aplicada a Segundo Básico.



Como se observa en las tablas, los resultados según porcentaje de la prueba por alumnos son:

Alumnos	Porcentaje de logro
1	60 %
2	100 %
3	44%
4	86%
5	85%
6	61%
7	74%
8	--
9	49%
10	80%
11	63%
12	65%
13	100%
14	88%
15	90%
16	70%
17	65%
18	--
19	77%
20	90%
21	75%
22	80%
23	55%
24	99%
25	100%
26	30%
27	100%

El 22% de los alumnos registro un desempeño insatisfactorio

El 78 % de los alumnos registro un desempeño satisfactorio.

En base a estos resultados la docente de aula, dispuso nuevas estrategias en relación a la disposición de la sala de clases, sectorizando a los alumnos y así brindarles un apoyo más personalizado.

Esto resulto beneficioso debido a que muchos alumnos reciben apoyo de especialistas del área del proyecto Integración, los cuales al tener mejor ubicación en el aula, pueden abarcar en ayuda a muchos más estudiantes que lo necesitan.

También se aplicaron pequeños controles de velocidad lectora y comprensión, semanales con informe al apoderado.

Capitulo IV

REMEDIALES Y SUGERENCIAS

ESTRATEGIAS GENERALES DE MEJORAMIENTO

Considerar un plan de estrategias de mejoramiento para los alumnos, debemos analizar muchas situaciones que rodean al alumno y que influyen en su proceso de aprendizaje.

Para comenzar debemos considerar el ambiente y clima en donde se desarrolla este proceso tan importante, debemos disponer del aula en forma consciente ordena y de tal manera que podamos realizar un monitoreo de las actividades en forma eficiente.

Debemos establecer pautas y normas consensuadas de manera que estas se vuelvan parte de su rutina diaria. Es de vital que estas sean explícitas, escritas y claras.

Continuamos con la activación de sus conocimientos previos , contextualizados y que en forma gradual van uniéndose al contenido y a las habilidades nuevas, esto facilita la retención y la integración de lo aprendido.

En el pizarrón puntar el objetivo y los lineamientos a tomar en cuenta el resto de la clase. Recordar que ambos cursos están en proceso de adquisición de la lectura, es importante que todo lo que se trate durante la jornada conlleva una retroalimentación leída en voz alta, esto para facilitar la comprensión de todos los alumnos , más aun de aquellos que todavía tienen dificultades en la lectura.

Reforzar continuamente las normas del buen lector, como la posición al sentarse a la hora de leer, mantener silencio y concentrarse lo que más pueda.

También reforzar tanto los grandes como los pequeños logros, sobre todo de aquellos que poseen alguna dificultad. Esto permite que el alumno reconozca su esfuerzo y va adquiriendo motivación por la lectura.

REMEDIALES PARA LOS ESTUDIANTES QUE OBTUVIERON UN NIVEL INSATISFACTORIO:

La evaluación nos indicó que un 34 % de los alumnos de primero básico registraron un nivel insatisfactorio ósea estuvieron bajo el 60 % de los niveles de logro considerados aprobatorios. Y un 22 % en el caso de los alumnos de segundo básico.

En ambos cursos se determinó que la no adquisición de la lectura y la falta de comprensión ocasiono estos niveles insatisfactorios. Es decir muchos alumnos tuvieron problemas al momento de leer las evaluaciones por sí mismo en forma autónoma, ya que se encuentran en un nivel de velocidad lectora Silábico o Palabra a palabra, esto derivo que muchos no comprendieran lo que leen ya que no se les encontraron errores generales en las preguntas que tienen como objetivo el evaluar la habilidad de vocabulario.

- 1.- Resolver problemas de adquisición de letras no aprendidas, conjuntos silábicos, reglas ortográficas.
- 2.- Adquisición de mejor fluidez y rapidez lectora mediante pequeños controles de lectura diarios, con diversos tipos de preguntas tanto explícitas como implícitas.
- 3.- Integrar mayor cantidad de palabras, reforzar el uso de palabras de uso frecuente y de muro.
- 4.-Lectura en voz alta para detectar posibles fallas de comprensión y dicción.
- 5.- Trabajar sobre distintos tipos de textos, para comprender finalidad y estructura.
- 6.- Si es necesario para los alumnos con alguna necesidad educativa especial, se puede utilizar material concreto, como laminas, imágenes, música ambiental, representaciones teatrales, etc. Esto permitirá que visualicen los distintos tipos de textos que se les presenten.
7. Fomentar el estudio del plan lector domiciliario, integrando al núcleo familiar , haciéndolo participe del proceso.

REMEDIALES PARA LOS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN UN NIVEL ALTO.

“El rol del docente es fundamental para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes sobresalientes, pues no sólo lo consideran una fuente de conocimientos, sino también un foco motivacional, afectivo e integrador. Por ello, de la percepción que tenga el estudiante del docente dependerá la impresión de su establecimiento y de su educación.

Las prácticas de aula que permiten al estudiante ser co-responsable de su proceso educativo, que articulan altos niveles de desafío y significación, y reconocen el potencial de los estudiantes, tiende a ser más valoradas por el —pool de estudiantes sobresalientes—. Las estrategias metodológicas, el contenido y las características personales del docente, son las principales herramientas con las cuales el estudiante logra identificarse. Exigencia, flexibilidad, vocación, preocupación, respeto, cercanía y humor, entre otras, son las características más destacadas tanto por docentes como estudiantes sobre el perfil de un buen docente. También, se valoran los contenidos novedosos, desafiantes y contextualizados que faciliten la motivación.”(García ,Maria , 2010 , Pag 98)

Los alumnos con altas capacidades tienden a perder la concentración de forma rápida, poseen un gran sentido de la curiosidad, les llama la atención los desafíos y una imaginación a niveles muy altos. Es por esto que aquellos alumnos es importante mantenerlos siempre en constante actividad. Algunas formas serían:

1. Crear actividades desafiantes, dentro y fuera del aula.
2. Motivar mediante juego de roles.
3. Reforzar aquellas habilidades menos afianzadas.
4. No limitar su aprendizaje, siempre tener actividades extras a la mano.
5. Mantenerlos con una participación activa dentro del aula.
6. Utilizar con ellos el sentido del humor.

ATENCIÓN DE ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

“ Se advierte la necesidad de que el Ministerio de Educación y los Establecimientos Educativos no limiten su política de atención a estudiantes sobresalientes, exclusivamente a través de los programas que actualmente se desarrollan en universidades chilenas, sino que extienda la cobertura impulsando iniciativas en los establecimientos educativos, espacio donde los estudiantes están la mayoría de su jornada escolar.”(Garcia ,Maria , 2010 , Pag 98)

“Se requiere que el Ministerio de Educación establezca lineamientos de atención para estudiantes sobresalientes que permitan lo siguiente: determinar bajo qué condiciones un estudiante puede considerarse talento académico (estudiante sobresaliente); qué tipo de modificaciones curriculares y de atención puede realizar el establecimiento para poder responder a las necesidades de dichos estudiantes (por ejemplo, flexibilidad curricular o de promoción de curso, edad de ingreso a la escuela, entre otros). Se sugiere que dichos lineamientos se realicen tomando en cuenta la experiencia de todos los programas que trabajan en el área de talento académico, de la comunidad docente, y los aportes de investigadores y educadores, tanto dentro como fuera de Chile.”.(Garcia ,Maria , 2010 , Pag 98)

CONCLUSIÓN

Cada día nuestro sistema educativo, se ve en una constante lucha en poder disminuir la existente brecha entre nuestra población en términos de aprendizaje y enseñanza. Los estudiantes se ven sometidos a grandes cambios y a cada vez sistemas más exigentes que se esfuerzan en integrar más contenidos en un menor tiempo. Sin embargo esta lucha no considera aspectos muy importantes que influyen en el proceso de cada estudiante y que el sistema educativo al parecer no pone atención.

Las condiciones sociales, culturales, familiares, etc. A lo largo del país son muy diversas y desniveladas. El sistema municipal cada día recibe alumnos en precarias condiciones, las cuales debe suplir, muchos de los alumnos ven la escuela como un segundo hogar, en donde se alimentan, aprenden, viven y divierten. ¿Cómo un sistema puede abarcar tanto? Es el rol que se les ha asignado por años a las escuelas del sistema municipal.

En la opinión de muchos chilenos, el sistema educativo chileno se ha concentrado más en la transmisión de conocimientos teóricos por parte de los pedagogos que en la formación de ciudadanos con valores; dicho de otra forma, se transmiten tal vez los conceptos y definiciones, mas no las ideas.

También **destaca por su desigualdad y segregación**. El estado paga la educación obligatoria a través de unos bonos que da a las familias con hijos y que sirven para cubrir casi el 100% de la matrícula en las escuelas más baratas, pero como la cantidad es la misma para todos los niños, **solo las familias más ricas pueden pagar la educación en los colegios caros y de mayor calidad**. En los resultados del informe PISA las diferencias entre los colegios públicos y privados son inmensas.

Según educación 2020 algunas recomendaciones para poder fortalecer nuestro sistema y disminuir la brecha serian:

- Velar por que las normativas migratorias respeten los procesos educativos de los niños y niñas, evitando su estigmatización.
- Generar instancias para que las comunidades educativas desarrollen herramientas en torno a la educación intercultural inclusiva, compartiendo buenas prácticas.
- Contar con personal que facilite la integración de los estudiantes, como traductores y especialista en NEE, además de actualizar los protocolos.
- Poner a disposición de los docentes programas de formación en gestión de la diversidad, con enfoque intercultural, y reformular el Programa de Integración Escolar

BIBLIOGRAFÍA

Tapia Estay, Evelyn (2018). Instrumento de evaluación en el eje de lectura, 1 año básico, utilizados en establecimientos educacionales subvencionados de la comuna de Arica.

Casanova ,M.A (1999).Manual de Evaluacion Educativa .Santiago: La Muralla

Bases Curriculares para la Educación Básica Decreto Supremo de Educación N° 439/2012 Unidad de Curriculum y Evaluación Ministerio de Educación, Republica de Chile Alameda 1371, Santiago Primera Edición: 2012.

Mineduc,cepeip,(2013),Modulo “Desarrollo de objetivos de aprendizaje”, Educación continua.

Phopam,(2011) en Forster C. El poder de la evaluación en el aula, mejores decisiones para promover el aprendizaje en el aula. Ediciones UC. Chile ,2017.

WEBGRAFIA

General,D. d (2010) . Cursos Cpeip.Obtenido://ftp.e-mineduc.cl.

Gonzales,P. (julio 2012) Guioteca.com.Obtenido de <https://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/claves-para-mejorar-la-comprension-lectora-en-los-ninos/>

Rivera ,Marisol,C.C . (Enero 2008) .Evaluacion de la comprension Lectora.Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl>.

<https://www.educarchile.cl/desafiolector/>un espacio para la interculturalidad.

Fondo de Investigación y Desarrollo en Educación - FONIDE Departamento de Estudios y Desarrollo División de Planificación y Presupuesto Ministerio de Educación obtenido de <https://centroestudios.mineduc.cl>.

ANEXOS

Prueba de Lenguaje y Comunicación de Primero Básico

Nombre:

Curso : _____ Fecha: _____ Puntaje: ____ / 31

Escucha el siguiente texto y marca con una X la respuesta correcta.

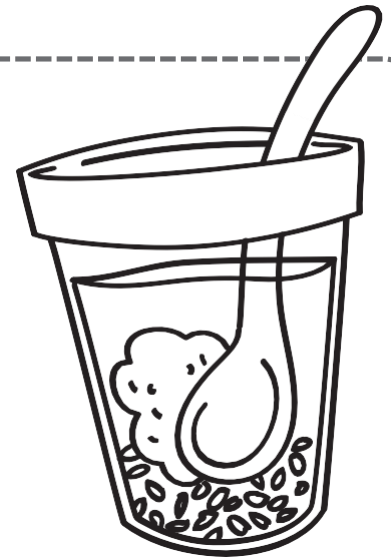
Postre mote con huesillos

Ingredientes:

- 10 huesillos
- 5 cucharadas de azúcar
- 1 pedacito de chancaca
- 1 taza de mote

Preparación:

1. Deje remojando los huesillos la noche anterior, en un litro de agua.
2. Ponga a cocer los huesillos con la chancaca, en la misma agua donde se remojaron, deje hervir por 45 minutos. Luego agregue el azúcar y deje hervir por media hora más. Retire y deje enfriar.
3. En olla aparte, hervir el mote, retirar, colar, y dejarlo enfriar.
4. Para servir el mote con huesillos **mezclados**, ponga dos cucharadas de mote en el fondo del vaso, después dos huesillos y luego el jugo. Servir bien helado.



Fundación Crecer con Todos

Marca con una X el cuadro de la respuesta correcta.

1 El texto escuchado corresponde a: Un

- A poema.
- B Una noticia.
- C Una receta.

2 ¿Qué se hace antes de cocer los huesillos con la chancaca?

- A Dejar remojando los huesillos la noche anterior. Hervir el
- B mote con azúcar.
- C Servir el mote con huesillos en un vaso.

3 ¿Se puede consumir este postre luego de ser recién cocinado?

- A Sí, porque es un postre caliente.
- B No, porque las frutas tienen que estar bien cocidas.
- C no, porque se come bien frío.

4 ¿Por qué el mote con huesillos es un postre dulce?

- A Porque se come frío. Porque se
- B le echa azúcar. Porque se hierva
- C el mote.

5 La palabra **mezclados**, en el texto se refiere:

- A Al mote y el huesillo servidos en vasos separados.
- B Al mote y el huesillo servidos juntos en el mismo vaso.
- C azúcar que se le echa al mote con huesillos.

6 ¿Para qué sirve este texto?

- A Para informarse sobre el mote con huesillos.
- B Para entretenerse con la historia del mote con huesillos.
- C aprender a hacer mote con huesillos.

7 En el texto anterior:

- a. Encierra con lápiz azul los ingredientes.
- b. Encierra con lápiz rojo la preparación.

8 Contesta con respuesta completa la siguiente pregunta, ¿qué ingredientes se necesitan para hacer este postre?

9 Une con una línea las partes de la oración.

El cabello de Millará

El chancho mañoso

chaleco y zapatos.

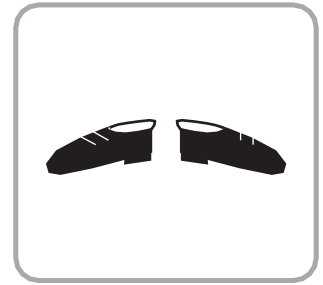
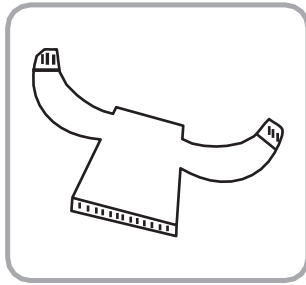
no come zapallo.

se moja con la lluvia.

10 Observa la imagen y escribe una oración a partir de ella.



11 Lee en silencio el siguiente texto y guiándote por las imágenes, completa las palabras que faltan.



Una
 llamada Fabiola se puso bufanda,

y
 para dirigirse

a la
 a jugar con su amiga Romina.

Vuelve a leer en silencio el texto anterior, escucha las preguntas y marca con una X la respuesta correcta.

12 ¿Qué imagen representa el texto leído?

A



B



C



13 ¿Cómo se llama la amiga de Fabiola?

A Pequeña

B Romina

C Fabiola

14 ¿Cómo es el clima en el texto?

A Frío Caluroso

B No se sabe

15 La palabra **dirigirse** en el texto, se refiere a: Entrar

A a su casa a abrigarse.

B Pedirle permiso a la mamá.

C Ir a la calle a jugar.

16 Escribe las oraciones que te dictará tu profesor(a).

1.

2.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Numero	Instrucción	Puntaje
1, 2, 3, 4, 5 y 6	<p>1 punto por marcar con una X cada respuesta correcta:</p> <p>1) C 4)B</p> <p>2) A 5)B</p> <p>3) C 6)C</p>	6
7	<p>2 puntos por las dos instrucciones realizadas correctamente.</p> <p>1 por encerrar los ingredientes con azul.</p> <p>1 por encerrar la preparación con rojo.</p>	2
8	<p>4 puntos por contestar la pregunta con respuesta completa.</p> <p>Considerando:</p> <p>1 punto por usar mayúscula y punto final.</p> <p>1 punto por comenzar la respuesta con “Se necesitan...”, “Para este postre se necesitan...”, “Los ingredientes que se necesitan son...” u otra frase que indique retomar la pregunta para poder responder, que incluya más de 2 palabras.</p> <p>2 puntos por escribir 4 ingredientes: azúcar, mote, huesillos y chancaca.</p> <p>0, 5 puntos por cada ingrediente.</p> <p>No se evalúa el tipo de letra usada ni las faltas de ortografía en las palabras.</p>	4
9	<p>1 punto por cada oración unida correctamente.</p> <p>El cabello de Millará se moja con la lluvia.</p> <p>El chancho mañoso no come zapallo.</p>	2
10	<p>4 puntos por la oración donde se considera:</p> <p>1 punto por escribir una oración que tenga coherencia con la imagen.</p> <p>2 puntos por escribir una oración que tenga artículo + sustantivo + verbo + adverbio y/o adjetivo y/o sustantivo. Ejemplos:</p> <p>2 puntos: “El zorro come chocolate.” / “Al zorro le gusta el chocolate”. 1 punto: “El zorro come.” / “El zorro y el chocolate.”</p> <p>0 puntos: “El zorro.”/“Come chocolate.” / “El chocolate.” / “Rico chocolate.”</p> <p>1 punto por ortografía donde:</p> <p>1 Punto: por tener todas las palabras escritas correctamente, usar mayúscula cuando corresponde y punto final.</p>	4

	<p>0, 5 puntos: por tener solo una palabra escrita incorrectamente, usar las mayúsculas cuando corresponda y/o el punto final.</p> <p>0 puntos por tener más de una palabra escrita incorrectamente, o no usar mayúscula ni punto final. No se evalúa el tipo de letra usada.</p>	
11	<p>1 punto por cada palabra escrita correctamente: niña – zapatos – chaleco – calle. Chaleco y zapatos pueden alternarse en el orden.</p> <p>0,5 si está escrita sin faltas de ortografía.</p> <p>0,5 si está ubicada correctamente dentro del texto.</p> <p>No se evalúa el uso de tildes.</p> <p>No se evalúa el tipo de letra usada.</p>	4
12	<ul style="list-style-type: none"> • 2 puntos por marcar con una X la respuesta correcta: <p>12) C</p>	2
13,14,15	<p>1 punto por marcar con una X la respuesta correcta: 13) B 14) A 15) C</p>	3
16	<p>Oraciones:</p> <p>Me gustan los bichos y arañas.</p> <p>Zacarías tiene un lindo llavero.</p> <p>2 puntos por cada oración con todas las palabras escritas correctamente, mayúscula cuando corresponde y punto final.</p> <p>1 punto por cada oración con al menos tres palabras escritas correctamente y que incluye las mayúsculas cuando corresponda y/o el punto final.</p> <p>0 puntos si tiene menos de tres palabras escritas correctamente o si tiene palabras escritas correctamente, pero no incluye mayúsculas ni punto final.</p> <p>No se evalúa el tipo de letra usada.</p>	4
total		31

ESCALA DE NOTAS : Nivel de exigencia del 60%

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0	2	10,5	3,1	21	4,6
0,5	2,1	11	3,2	21,5	4,7
1	2,1	11,5	3,2	22	4,8
1,5	2,2	12	3,3	22,5	4,9
2	2,2	12,5	3,3	23	5,1
2,5	2,3	13	3,4	23,5	5,2
3	2,3	13,5	3,5	24	5,3
3,5	2,4	14	3,5	24,5	5,4
4	2,4	14,5	3,6	25	5,5
4,5	2,5	15	3,6	25,5	5,7
5	2,5	15,5	3,7	26	5,8
5,5	2,6	16	3,7	26,5	5,9
6	2,6	16,5	3,8	27	6
6,5	2,7	17	3,8	27,5	6,2
7	2,8	17,5	3,9	28	6,3
7,5	2,8	18	3,9	28,5	6,4
8	2,9	18,5	4	29	6,5
8,5	2,9	19	4,1	29,5	6,6
9	3	19,5	4,2	30	6,8
9,5	3	20	4,3	30,5	6,9
10	3,1	20,5	4,5	31	7

Prueba de Lenguaje y Comunicación de Segundo Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Lee el siguiente texto .

Calama, Junio 2017

Hola Amigos y amigas de segundo:

Soy Manuel y vivo en Calama, en el Norte Grande de nuestro país. Les cuento que con mi familia nos iremos a vivir al lugar donde viven ustedes, porque mi papá encontró un nuevo trabajo allá.

Tengo muchas ganas de conocerlos, aunque igual extrañaré mi escuela porque aquí somos todos muy amistosos y nos queremos como si fuéramos una pequeña familia.

Estoy un poco nervioso porque nunca he estado allá. Me gustaría que me ayuden a imaginar cómo es la ciudad donde viven. ¿Hace calor o frío? ¿Qué lugares se pueden visitar? ¿A qué juegan los niños y niñas?

Se despide cariñosamente,

Manuel Venegas

Marca con una **X** la alternativa con la respuesta correcta.

Recuerda que puedes volver al texto para buscar la información.

1 ¿En qué ciudad vive Manuel?

A En Santiago.

B En Calama.

C En Arica.

2 ¿Para qué Manuel les escribe a los niños?

A Para saludarlos y explicarles cómo es el lugar donde vive.

B Para felicitarlos por su escuela y contarles que serán buenos amigos.

C Para contarles que serán compañeros y pedirles información sobre el lugar.

3 ¿Por qué Manuel se cambiará de ciudad?

A Porque el papá encontró un nuevo trabajo.

B Porque a su familia no le gusta Calama.

C

Porque quiere hacer nuevos y buenos amigos.

4 Según el texto ¿Cómo se siente Manuel con el cambio de ciudad?

A Contento y tranquilo.

B Un poco triste y nervioso.

C Asustado y muy nervioso.

¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

A Un cuento.

B Un mensaje.

C Una carta.

6 Une con una línea lo que debería decir Manuel cuando se presente ante sus nuevos compañeros. Fija tu atención en la correcta correspondencia de género y número

soy un niño

muy simpatico y alegres

mis amigos son:

muy simpatico y alegre

Chistosos y estudiosos

Chistosos y estudioso

Manuel conversa con su nueva amiga Marcela. Ayúdalos completando el diálogo, escribiendo los signos de interrogación o exclamación en la línea, según corresponda.

__Bienvenido Manuel__

__Quieres jugar__

__Claro que sí__

__Cómo te llamas__



- 8 Como recordarás Manuel escribió a sus amigas y amigos de segundo, ahora es tu turno de responderle, contestando algunas de sus preguntas a través de una carta.

Recuerda que para crear tu carta, debes planificar luego escribir.

PASO 1: PLANIFICO.

a) Nombre del destinatario:

Manuel

b) Motivo de la carta.

Responder sus preguntas

Responde:

¿A qué juegan los niños y niñas?

¿Qué lugares se pueden visitar?

PASO 2: ESCRIBO.

TEN PRESENTE

Recuerda escribir correctamente las palabras fijándote en su género y número.

Ciudad y fecha

Querido:

Nombre y destinatario

Hola, te Escribo para:

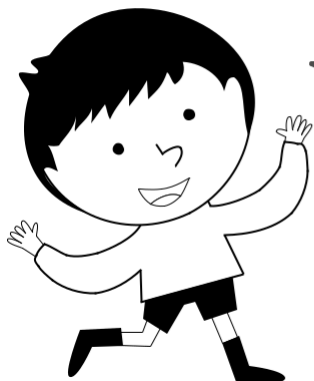
Cuerpo

Despedida

Firma

9 Manuel olvidó incluir los puntos en su texto. Completa el texto escribiendo los puntos que faltan con los siguientes colores:

- Seguido: verde
- Aparte: amarillo
- Final: rojo



Ya nos vamos de viaje y **decidí** estar
Tranquilo porque todo saldrá bien
Mi mamá dice que cuando alguien
se cambia de ciudad tiene la
oportunidad de **explorar** nuevos
lugares Así que quiero llegar pronto

Escucha el texto anterior y marca con una **X** la alternativa con la respuesta correcta.

En el texto la palabra **decidí**, quiere decir que:

- A** Resolvió estar tranquilo.
- B** Se rindió a estar tranquilo.
- C** Pensó en estar tranquilo.

En el texto la palabra **explorar**, quiere decir que:

- A** Puede olvidarse de los lugares.
- B** Puede conocer nuevos lugares.
- C** Puede perderse en nuevos lugares.

Escribe el mensaje que te dictará tu profesor(a) para Manuel.

Manuel _____

PAUTA DE CORRECCIÓN.

Numero de pregunta	Instrucción	Puntaje
1,2,3,4,5	1 punto por marcar con una X cada respuesta correcta: 1) B 2) C 3) A 4) B 5) C	5
6	1 punto por unir correctamente, formando las oraciones: “Soy un niño muy simpático y alegre” “Mis amigos son chistosos y estudiosos”	4
7	1 punto por cada par de signos escritos correctamente. - ¡Bienvenido Manuel! - ¿Quieres jugar? - ¡Claro que sí! - ¿Cómo te llamas?	5
8	2 puntos por la coherencia entre la planificación y la redacción, donde se considera: 1 punto por haber incorporado las dos respuestas en la Redacción. 1 punto por haber incorporado el motivo y destinatario de la carta.	5

	<p>1 punto por haber incorporado la fecha y una despedida.</p> <p>1 punto por la coherencia de la redacción, es decir, se entienda</p> <p>Con claridad el mensaje.</p> <p>1 punto si no presenta errores ortográficos o si presenta solo en</p> <p>Algunas palabras del texto.</p> <p>(0 puntos si en la mitad de las palabras utilizadas presenta errores ortográficos)</p> <p>No se descuentan puntos por el tipo de letra usada.</p>	
9	1 punto por cada punto escrito correctamente en el texto.	3
10 y 11	<p>1 punto por marcar con una X cada respuesta correcta:</p> <p>1) A</p> <p>2) B</p>	3
12	<p>Oración:</p> <p>Somos un gran equipo. Juntos lo pasamos mejor.</p> <p>4 puntos por la oración con todas las palabras escritas</p> <p>correctamente, incluyendo mayúsculas, punto seguido y final</p> <p>Cuando corresponda.</p> <p>3 puntos por la oración con al menos 6 palabras escritas</p> <p>correctamente y que incluya las mayúsculas cuando corresponde,</p>	4

	<p>el punto seguido y/o el punto final.</p> <p>2 puntos por la oración con cuatro</p> <p>correctamente, que utilice el punto seguido y/o punto final y que incluya al menos una palabra con mayúscula.</p> <p>1 punto si tiene al menos cuatro palabras escritas correctamente,</p> <p>aunque no utilice mayúsculas y/o punto seguido y/o final.</p> <p>0 puntos si tiene menos de cuatro palabras escritas</p> <p>correctamente, aunque utilice mayúsculas y punto seguido y/o</p> <p>final.</p> <p>No se descuentan puntos por el tipo de letra usada.</p>	
Total		25

ESCALA DE NOTAS

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0	2.0	9	3.2
1	2.1	10	3.3
2	2.3	11	3.5
3	2.4	12	3.6
4	2.5	13	3.7
5	2.7	14	3.9
6	2.8	15	4.0
7	2.9	16	4.3
8	3.1	17	4.6
Puntaje	Nota		
18	4.9		
19	5.2		
20	5.5		
21	5.8		
22	6.1		
23	6.4		
24	6.7		
25	7.		

Control de Lectura N° 1

Nombre: _____ Fecha: _____

Pje. Real: 15

Pje. Obtenido: _____ Nota: _____

Melisa usa su lana.	4	
Nina pone la mesa.	4	
Pamela come ensalada.	3	
La mamá se peina.	4	

Control de Lectura N° 2

Nombre: _____ Fecha: _____

Pje. Real: 15

Pje. Obtenido: _____ Nota: _____

Mi papá usa la pala.	4	
Ana se peina.	3	
Daniela lee un papel.	4	
Camila y Amelia comen.	4	

Control de Lectura N° 3

Nombre: _____ Fecha: __

Pje. Real: 16

Pje. Obtenido: Nota:

El canasto es lindo.	4	
Cecilia ama a su mamá.	5	
La foca nada.	3	
Felipe come un pastel.	4	

Control de Lectura N° 4

Nombre: _____ Fecha:

Pje. Real: 16

Pje. Obtenido: Nota:

La cuncuna Sofía.	3	
El puente es feo.	4	
Nadia usa el piano.	4	
La cuna es de Elena.	5	

Control de Lectura N° 5

Nombre: _____ Fecha: _____

Pje. Real: 18

Pje. Obtenido: _____ Nota: _____

La mosca está en la sopa.	6	
El queque está caliente.	4	
Ana camina a su casa.	5	
La foca Filomena.	3	

Control de Lectura N° 6

Nombre: _____ Fecha: _____

Pje. Real: 19

Pje. Obtenido: _____ Nota: _____

El tenedor es de Matías.	5	
Un león come queso.	4	
El canasto tiene calcetines.	4	
El pato nada en el río.	6	