



**Trabajo de Grado II**

**ELABORACIÓN DE  
INSTRUMENTO DE  
EVALUACIÓN PARA  
MEDIR APRENDIZAJES  
DE LOS NIVELES  
TRANSICIÓN MENOR Y  
MAYOR EN EL NUCLEO  
DE APRENDIZAJE DE  
LENGUAJE VERBAL**

**Profesor: Carmen Bastidas B.**

**Alumno: Patricia Araos Ardiles**

**Santiago-Chile, Abril 2020**

## INDICE

Resumen.....	
Introducción.....	
Marco Teórico.....	
Marco Contextual.....	
Diseño y Aplicación.....	
Análisis de los resultados.....	
Propuestas remediales.....	
Bibliografías.....	
Anexos.....	

## RESUMEN

Este trabajo presenta la elaboración de instrumentos evaluación diagnóstica año 2019 aplicado a los párvulos de los niveles transición menor y mayor de la escuela Buen Pastor de Copiapó.

La evaluación se realizó desde una perspectiva diagnóstica, aplicando un modelo con 5 ejes fundamentales del núcleo de lenguaje verbal de Educación parvularia que a la vez se subdividen en 9 subejos estas se aplicaron por educadoras de párvulos apoyados por las agentes educativas que acompañan en la sala a los cursos NT1 Y NT2 cada uno con un grupo total de 30 párvulos.

Este documento dará un realce a la labor de la Educadora de párvulos en cuanto a la forma de evaluar en los niveles nombrados y la efectividad de la enseñanza que se aplica en el aula del establecimiento educacional municipal, buscando remediales que sean acordes a las falencias presentadas por los niños y niñas, siempre respetando los intereses y necesidades de cada uno de los párvulos a cargo.

Este trabajo está basado en un marco teórico con literatura actualizada acordes al tema presentado, con un instrumento validado por el jefe técnico y la coordinadora del nivel parvulario del establecimiento dando cumplimiento con el protocolo de la escuela.

## INTRODUCCIÓN

La evaluación en Educación Parvularia es una de las falencias que siempre ha sido un tema de discusión en el círculo de las Educadoras de párvulos, por lo tanto es importante las características de este trabajo de grado que a continuación se describe.

El presente trabajo tiene como propósito principal la presentación de una elaboración de instrumento de evaluación aplicado en los niveles transición mayor y menor de la escuela Buen Pastor de la comuna de Copiapó contando con la participación de las Educadora del nivel transición menor y mayor, este trabajo se aplica a 30 párvulos de nivel transición menor A y a 30 párvulos del nivel transición mayor A. Cada nivel cuenta con una técnico en atención de párvulos para apoyar los aprendizajes de los niños y niñas. Este establecimiento cuenta con un amplia trayectoria en la ciudad siendo unos de colegios posesionados por sus buenos resultados en la comuna contando con un cuerpo docente responsable que ama su profesión, teniendo un alto compromiso con la convivencia escolar de los todos los participantes de la comunidad escolar.

La metodología utilizada fue buscar información en los mapas de progreso de la educación parvularia apoyándose en el texto para ver cuáles son los aspectos del lenguaje verbal que los niños y niñas deben cumplir hacia los 5 y 6 años, a partir de esto se elaboro el instrumento evaluativo con una serie de experiencias de aprendizajes para evaluar aprendizajes previos que tuviera el grupo de párvulos siendo visado por la jefe técnico del establecimiento y la coordinadora del nivel parvulario una vez validado por ellos, fueron aplicadas por las educadoras de cada nivel en grupos de 8 niños y niñas para así hacerlo más personalizado.

Aplicada las experiencias de aprendizajes se realiza un análisis de los resultados que se organiza en ejes y subejos para dar cumplimientos con los requerimientos de las nuevas bases curriculares de Educación parvularia siendo presentado por

nivel y así dar una interpretación de los resultados presentados en gráficos para tener claridad de los conocimientos previos de los párvulos.

A partir de esta aplicación y análisis de los resultados se presentan remediales que son estrategias a utilizar para mejorar las falencias más bajas que presenten los niños y niñas en cada nivel y poder hacer un plan de trabajo anual conociendo claramente los conocimientos previos que tiene el grupo curso.

## MARCO TEORICO

La Evaluación como muchos autores interpretan es un proceso de recopilación de información a través de medios formales, con el fin de emitir juicios valorativos que sirvan de base para la toma de decisiones en Educación. Estos juicios de valor, deben ser opiniones sobre el valor de lo observado y un profesional de la Educación tiene que emitirlos certeramente, mas aun en educación parvularia que nuestra evaluación no es numérica sino mas subjetiva, para lo cual es importante tomar en cuenta un marco Teórico y los antecedentes del grupo y de cada niño (a) en particular. Así las decisiones que se tomen sean más acertadas. Por tanto, la Evaluación es un proceso en el que cada etapa (medición – juicio de valor – toma de decisiones) juega un rol muy importante y ninguna de las cuales se pueden obviar. Para que la Evaluación sea completa, es necesario llevar a cabo los siguientes pasos que a continuación se señalan: en función del niño y en función de otros elementos del currículo.

En cuanto la función del niño debe haber una medición donde se realice una observación y registro de instrumentos abiertos o semi estructurado asignando un puntaje el cual debe ser bien construido teniendo unidades de medida, además debe haber una evaluación donde se encuentre un juicio de valor por parte del educador, visualizando lo que el niño realiza con la referencia que estructuramos (logrado, mediamente logrado, no logrado) y por último se deben realizar sugerencias a futuro, o sea, una toma de decisiones para así reforzar y garantizar un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Siguiendo con la función a otros Elementos del Currículo también debe haber una medición, se refiere al registro de observaciones sobre lo que se quiere medir como son las actividades que deben ser acordes a la edad de los niños y niñas, al espacio importante este punto para que los párvulos sientan que pueden contar con un lugar para realizar ciertas experiencias, el ambiente igual es relevante

porque debe ser acogedor y como mediadores dar la confianza a la hora de dar respuestas en las evaluaciones, es increíble como el horario también es de vital importancia y así elaborar preferentemente pautas previamente estructuradas tomando en cuenta todos los factores mencionados , otro punto a tomar en cuenta en la evaluación son los juicios de valor en relación a un marco de referencia que plantea cuál es la calidad ideal para ese elemento observado y como último paso no olvidar las sugerencias a futuro que se refiere a las decisiones que se toman a corto plazo para mejorar y llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje según los juicios presentados.

La especificidad de la evaluación en Educación parvularia, no se califica a los párvulos con escalas numéricas ni se les toman pruebas para decidir si pasan de curso. En el Nivel, la evaluación no “patologiza” las prácticas de enseñanza y la motivación del aprendizaje, y por fortuna la actitud certificante de los maestros no aplasta ni desplaza a la actitud enseñante. Predomina el interés por lo pedagógico (Spakowsky, 2004; Turri, 2004). Esto, sin embargo, no quiere decir que la evaluación en la Educación parvularia no presente problemas, si es un tema que se debe usar mucho el criterio de cada Educadora.

A Continuación se presentan algunas aseveraciones de las practicas de evaluación en la Educación parvularia:

La evaluación de aprendizajes se superpone en forma confusa con las prácticas de disciplina y los contextos de vida de los niños.

Las referencias con que se valora a los parvulos tienden a ser imprecisas, y a basarse en la subjetividad

Se usa como referente de evaluación de la psicología evolutiva, confundiéndose así las esferas del desarrollo y el aprendizaje.

Se confunde “evaluación de procesos” con un mero relato de “lo que pasó”.

En los últimos años con la presentación y uso de las Bases Curriculares de Educación Parvularia definen la evaluación como “una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los OA” (BCEP, 2018, p.110). La evaluación en Educación Parvularia es principalmente formativa y formadora, es decir es una instancia para promover aprendizajes de manera individual y colectiva, además permite a los equipos pedagógicos reflexionar, construir y reconstruir experiencias de aprendizaje, dando mayor sentido y pertinencia a los procesos educativos que se desarrollan (SdEP, 2018, P.20). “La información se obtiene en situaciones cotidianas y funcionales, que se realizan habitualmente(...). Esto es evaluación auténtica, es decir, correspondencia entre las situaciones reales en las cuales la niña o el niño se expresa o despliega, y el desempeño a evaluar” (BCEP, 2018, .p110).

Se conoce que unas de las formas de estructurar una evaluación es a través de las preguntas:

¿Para qué evaluó?

Para tener información respecto al desempeño de los niños y las niñas que permita tomar decisiones orientadas a que todos y todas logren los objetivos de aprendizaje planificados y el desarrollo esperado acorde a sus particularidades. Así, la evaluación para el aprendizaje está al servicio de la planificación y viceversa, pues permite ajustar las prácticas pedagógicas y responder de manera pertinente y oportuna a las características, necesidades e intereses de todos los niños y las niñas

¿Qué evaluó?

Habilidades, conocimientos y actitudes definidos en los OA (incluidos los transversales).

Proceso de aprendizaje: qué y cómo aprenden los niños y las niñas.

También se debe evaluar la práctica pedagógica, los ambientes de aprendizaje, las relaciones con la familia y con la comunidad en general, entre otros elementos, en cuanto inciden directamente en el proceso de aprendizaje de niños y niñas

¿Cómo evaluó?

A través de diversos instrumentos de evaluación como: Lista control, escala de apreciación, registros abiertos, además de otras formas de buscar información es la observación, documentación, entrevistas con familias, estrategias audiovisuales.

Otro punto importante en Educación Parvularia es el protagonismo de Niños y niñas que participan de sus procesos evaluativos de la siguiente manera como es la coevaluación que se refiere a la evaluación entre pares. Por ejemplo ¿Alguno/a de ustedes podría comentar algo respecto al trabajo de su compañero/a? , otra forma de participación de los párvulos es con la autoevaluación, ejemplo ¿Qué diferencias ves entre tu trabajo anterior y el que realizaste ahora?

Continuando con este recorrido de la evaluación en la Educación parvularia se presentan los instrumentos o técnicas de evaluación.

¿La selección de instrumentos o técnicas de evaluación consideran el enfoque de Derecho, desde una pedagogía inclusiva?

Registros

Rúbricas

Lista control o cotejo

Escalas de apreciación

Trabajos realizados por los niños y niñas

Bitácoras

En resumen en educación parvularia para evaluar implica saber detenerse, observar, focalizar, registrar, analizar, comunicar, proyectar y cómo podemos hacer este último paso de proyectar a través de un análisis para la toma de decisiones que se realiza una vez “Reunidas las evidencias, el o la educadora debe construir una conclusión evaluativa acerca del desempeño del párvulo, teniendo en cuenta la distancia entre lo que él o ella es capaz de hacer y lo que plantea el objetivo de aprendizaje. Es importante que la evidencia se vincule al propósito de tomar decisiones pedagógicas respecto de cómo apoyar y mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños, de lo contrario, pierde su sentido” (BCEP, 2018, p.111).

Otro punto a destacar en las nuevas bases curriculares de Educación Parvularia 2018 es la forma de realizar trabajo en equipo reuniendo las evidencias de los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel realizadas durante el primer semestre, con el objetivo de tomar las decisiones correspondientes y reorganizar la planificación del segundo semestre. Para esto, se sugiere reflexionar en torno a las preguntas que se presentan

#### PRIMER MOMENTO: REFLEXIÓN EN FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

- ¿Qué estrategias se utilizaron para documentar la evaluación durante el primer semestre?
- ¿Fueron variadas, auténticas y atingentes a los niños y niñas?
- ¿En algún momento del semestre, los niños y niñas participaron de sus procesos de evaluación? ¿Cómo se puede favorecer la autoevaluación en niños y niñas?
- ¿Puedo dar cuenta del “proceso de aprendizaje de cada niño y niña? ¿De no ser así, que debo prever para que ocurra? ¿Se incorporo a las familias de los procesos?

## SEGUNDO MOMENTO:

Está basado a través de preguntas claves como son:

¿En qué grado se ha cumplido con los objetivos de aprendizaje definidos para este primer semestre? Focalicen su análisis en un núcleo de aprendizaje que haya obtenido mayores logros.

¿ Cuáles son las principales fortalezas del proceso de enseñanza y aprendizaje planificado inicialmente para este núcleo, que pueden ayudar a comprender los buenos resultados alcanzados por los niños y las niñas durante el primer semestre? ¿Cómo se pueden transferir esas fortalezas a aquellos núcleos que requieren mayor trabajo?

¿Cómo se puede ajustar la planificación del segundo semestre a partir de la reflexión realizada? ¿Qué decisiones pedagógicas son más pertinentes a la luz de las evidencias analizadas?

Para realizar este análisis se deben considerar los múltiples elementos que están presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje: la selección de recursos, la organización del espacio, la mediación de los adultos, el grado de participación de las familias, la organización del tiempo diario, las técnicas y procedimientos de evaluación y, por supuesto, la progresión de los objetivos de aprendizaje (OA-OAT).

El marco de la buena enseñanza en educación parvularia que actualmente se tienen que basar las educadoras de párvulos a partir del segundo semestre del 2019 hace mención a la evaluación en los siguientes criterios.

### **Criterio A.4**

**Planifica procesos de evaluación coherentes con las características de todos los niños y las niñas y el currículum vigente**

El/ la educador/a planifica la evaluación a largo, mediano y corto plazo, diseñando procesos evaluativos integrales, cooperativos, sistemáticos y pertinentes a la diversidad de todos los niños y las niñas, a las formas que tienen de aprender y a sus contextos de aprendizaje. Para ello, define qué información es importante recoger para ajustar la práctica pedagógica

(focos de observación), considerando la coherencia con los Objetivos de Aprendizaje y las características de los niños y las niñas del grupo. Además, establece la forma de sistematizar la información seleccionada, para lo cual define estrategias, criterios y/o indicadores mediante los cuales podrá observar cómo se despliegan los Objetivos de Aprendizaje

(Paniagua y Palacios, 2005). De acuerdo con ello, selecciona diversos instrumentos para características particulares (Viquez, 2014), respetando los ritmos de cada niño y niña, de modo que todos/as logren aprendizajes significativos necesarios para desenvolverse en diferentes contextos. registrar su observación evaluativa, con la finalidad de reunir suficiente

información y evidencia acerca del proceso educativo que sigue cada niño y niña considerando su singularidad, sin perder de vista su potencialidad para aprender.

A su vez, el/la educador/a planifica los diversos usos que se dará a las evidencias recogidas, con la finalidad de retroalimentar el proceso educativo desde una perspectiva formativa. Para ello, diseña instrumentos de comunicación de la información (por ejemplo, informes

o carpetas de antecedentes de aprendizaje) y momentos de encuentro con el equipo de aula, familias u otros profesionales que intervienen directamente en la acción pedagógica. Esto, con el fin de analizar, reflexionar y tomar decisiones respecto de prácticas que generen mejores oportunidades de desarrollo y aprendizaje para todos los niños y las niñas del grupo.

Además, esta información le servirá al/la educador/a para retroalimentar, a través de interacciones verbales, a los niños y las niñas durante la práctica pedagógica con la intención de apoyarlos en el logro de nuevos aprendizajes y relevar los conocimientos, las capacidades

y las potencialidades de cada niño y niña del grupo, siendo una instancia cercana, amigable, empática y participativa, en la que se resguarda el rol protagónico de cada uno de ellos/as.

Los descriptores del criterio son los siguientes.

#### **A.4.1**

Planifica procesos evaluativos sistemáticos y pertinentes a la diversidad de niños y niñas y sus contextos de aprendizaje.

#### **A.4.2**

Define focos de observación y estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y pertinentes a las características de todos los niños y las niñas del grupo.

#### **A.4.3**

Define instrumentos de evaluación diversificados y contextualizados para registrar y evidenciar el aprendizaje de todos los niños y las niñas del grupo.

#### **A.4.4**

Establece instancias sistemáticas de reflexión y análisis de los antecedentes de evaluación para retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva formativa.

### **Criterio C.4**

#### **Toma decisiones oportunas considerando la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje**

El/la educador/a reconoce la evaluación como un proceso fundamental para el aprendizaje y la incorpora en su práctica de manera contextualizada y sistemática, considerando a las familias, al equipo de aula, los Objetivos de Aprendizaje definidos para el grupo y los contextos para el aprendizaje. Además, utiliza estrategias evaluativas diversificadas ofreciendo variadas posibilidades de expresión, donde todos los niños y las niñas puedan manifestar lo que han aprendido y cómo han aprendido. Durante las experiencias cotidianas

y lúdicas, el/la educador/a reúne, registra y documenta información relevante, con un enfoque predominantemente cualitativo, para reflexionar en conjunto con el equipo de aula sobre los aprendizajes de los niños y las niñas y la relación de éstos con la práctica pedagógica. Lo anterior permite tomar acuerdos y hacer ajustes para una mejora continua en función del bienestar integral y el aprendizaje de todos los niños y las niñas del grupo. “Ejercer su rol profesional significa, por tanto, valorar la relevancia y el sentido de su labor pedagógica y asumir en forma autónoma y responsable (a través de un código ético específico) la toma de decisiones para el diseño, implementación y evaluación de un proceso educativo sistemático” (BCEP, 2018, p.28-29).

Por otra parte, el/la educador/a utiliza la información evaluativa de la práctica pedagógica para potenciar los aprendizajes de todos los niños y las niñas y comparte con la familia el reporte de las evaluaciones con una intención formativa –resguardando la confidencialidad de la información-, a través de estrategias apropiadas al contexto y considerando la opinión de la familia en relación con los procesos de aprendizaje de cada niño y niña. “Respecto de los y las docentes, tienen el rol de liderar el proceso de enseñanza y aprendizaje, planificando, implementando y evaluando, mediante el análisis sistemático de las evidencias de aprendizaje provenientes de diversas fuentes. Tanto la planificación como la evaluación son herramientas de apoyo, las cuales se benefician de la reflexión con otros, por lo que es relevante llevarlas a cabo colectivamente” (BCEP, 2018, p.103).

Asimismo, el/la educador/a realiza una retroalimentación oportuna y efectiva con los niños y las niñas a través de verbalizaciones que reconocen sus avances y requerimientos. “Durante las experiencias para el aprendizaje, a menudo ya hay retroalimentación, bajo la forma de preguntas y comentarios del aprendizaje que se está construyendo” (BCEP, 2018, p.112). Por ejemplo: “lograste tomar el juguete”, “ya te sientas solo/a”, “puedes equilibrar tu cuerpo con un pie” o utilizando preguntas que les permitan darse cuenta de sus habilidades o de sus necesidades para lograr ciertos aprendizajes; por ejemplo: “¿de qué manera lograste construir esa nave? (identificación de habilidades), ¿puedes intentar

equilibrar tu cuerpo buscando algún apoyo? (identificación de apoyos). De esta forma, el/la educador/a garantiza un proceso evaluativo formativo, con relación a lo que se espera en cada dimensión de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas del grupo.

Los descriptores del criterio son los siguientes.

**C.4.1**

Evalúa los diferentes componentes de los contextos de aprendizaje de acuerdo con las orientaciones del currículum vigente.

**C.4.2**

Evalúa los aprendizajes de todos los niños y las niñas, llevando un registro de ello y asegurando un proceso sistemático, auténtico y diversificado, considerando las características de todos los niños y las niñas del grupo.

**C.4.3**

Modifica la práctica pedagógica en función de la evidencia documentada, considerando los antecedentes evaluativos de todos los niños y las niñas del grupo y de los contextos de aprendizaje.

**C.4.4**

Utiliza los resultados evaluativos de todos los niños y las niñas del grupo en las interacciones que establece con ellos para favorecer oportunamente sus aprendizajes y los comparte con las familias con una intención formativa.

## MARCO CONCEPTUAL

### RESEÑA HISTORICA DEL ESTABLECIMIENTO

Años	Acontecimientos relevantes
1943	Creación de la Escuela Pública de Niñas. Directora Sra. Olga Bobadilla, matrícula 50 alumnos de 1° y 2° año básico.
<b>1944/47</b>	Matrícula de 73 alumnos de 1° a 4° año básico.
<b>1956</b>	Asume la Directora Sra. Yolanda Ronseco T.
<b>1961/66</b>	Cambio del establecimiento a calle Guillermo Matta 316. Con una matrícula de 573 alumnos 1° a 7° año básico.
1976	Asume como Directora la Sra. Hedda Destefani, con una matrícula 687 alumnos.
1976/77	Creación dos cursos de Segundo Nivel de Transición. Cursos mixtos
1977	Inaugura nuevo local del establecimiento el Sr. Intendente de Copiapó Don Arturo Álvarez S.
1981	El establecimiento pasa a llamarse Escuela F n°22
1987	Asume la dirección la Sra. Lucia Raquel Pérez Sotomayor
1995/98	Se obtiene Excelencia Académica.
1997	Construcción de un nuevo edificio (Congregación dona parte del terreno) PME: "Proyecto Innovador para la Lectura Comprensiva"
1998	Comienza a funcionar la JEC y el edificio es inaugurado por el Ministro de Educación José Pablo Arellano y el Ministro de OOPP don Ricardo Lagos E. Pasa a llamarse " <b>Colegio Buen Pastor</b> "
2002	Creación de un curso de Primer Nivel de Transición
2004	Formación del Club deportivo "Guillermo Madrigal Cabello"
2004	Es distinguido por el mejoramiento en las pruebas SIMCE.
2005/11	Se otorga Excelencia Académica por los resultados obtenidos según SNED.
2006	El establecimiento se adjudica el Proyecto de Integración .
2008	Asume la función como Directora la Sra. Juana Arancibia R.
2009	El Colegio Buen Pastor participa en el Programa Abre Puertas.
2008	El establecimiento se acoge a la Ley SEP. (Subvención Escolar Preferencial)

2009	El establecimiento pasa a ser clasificado en la situación socioeconómica de Medio-alto a Medio.
2009	El establecimiento participa en el Proyecto EGO
2010	Se autoriza local adicional o complementario al establecimiento educacional Colegio Buen Pastor RBD 417-0, en donde funcionará el proyecto 4 (hipoacusico).
2011	Inicio del Proyecto de Integración Escolar (PIE).
2013	Asume la función como Directora del Colegio la Señora Igsa Castillo Julio, por alta dirección Pública, designando a su equipo de confianza.
2013	Lanzamiento Festival de Inglés a nivel Comunal con proyección regional.
2014	Se reestructura el Equipo Directivo, conformándose por los siguientes actores educativos: Directora: Igsa Castillo Julio Subdirectora: Marcia Zapata Carrizo Inspector (a) General: Carlos Pizarro Manzano Jefe de Unidad Técnica Pedagógica: Greci Zamora Pacheco
2014	El establecimiento obtiene Certificación Ambiental 2015-2016. (dic.2014)
2015	Se reestructura el Equipo Directivo, conformándose por los siguientes actores educativos: Directora: Igsa Castillo Julio Subdirectora: Marcia Zapata Carrizo Inspector(a) General: Claudia Albornoz Morán Jefe de Unidad Técnica Pedagógica: Greci Zamora Pacheco
2015	Funcionamiento de la Red de Inglés Adscripción Programa Fortalecimiento Enseñanza – Aprendizaje del Inglés (FEP)
2016	Aprobación Planes y Programas propios de las asignaturas de Inglés y Educación Física y vida saludable, de primero a cuarto de educación general básica.

2017	<p>Se reestructura el Equipo Directivo, conformándose por los siguientes actores educativos:</p> <p>Directora: Igsa Castillo Julio</p> <p>Subdirectora: Claudia Albornoz Morán</p> <p>Inspector (a) General: Carlos Pizarro Manzano</p> <p>Jefe de Unidad Técnica Pedagógica: Manuel Rocha Pallauta</p>
2018	<p>Se reestructura el Equipo Directivo, conformándose por los siguientes actores educativos:</p> <p>Directora: Claudia Albornoz Morán</p> <p>Inspector (a) General: Carlos Pizarro Manzano</p> <p>Jefe de Unidad Técnica Pedagógica: Germán Valderrama Peña</p>
2019	<p>Se reestructura el Equipo Directivo, conformándose por los siguientes actores educativos:</p> <p>Directora: Claudia Albornoz Morán</p> <p>Inspector (a) General: Carlos Pizarro Manzano</p> <p>Jefe de Unidad Técnica Pedagógica: Germán Valderrama Peña</p> <p>Coordinador PME: Nora Viñas Godoy</p>

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

La elección de los niveles escogidos se realiza netamente por la solicitud que amerita el trabajo de grado, siendo el nivel de educación parvularia el cual cuenta con los niveles de transición menor A y nivel transición mayor A la cual tengo más cercanía por mi título profesional. Tomando evaluaciones de diagnostico creado en marzo del 2019 debido a la contingencia mundial.

El instrumento de evaluación utilizado son experiencias de aprendizajes que están impresas en un formato de hojas que es aplicada en grupos de 8 párvulos para crear un ambiente más acogedor y de confianza siendo más personalizada la entrega de instrucciones y así el niño y niña no lo vea como una prueba. En esta etapa de aplicación es fundamental el apoyo de los agentes educativos que acompañan en el proceso, ya que son ellos quienes están con el resto del curso en otra actividad adentro del establecimiento mientras van rotando los grupos.

Los resultados son vaciados en una escala de apreciación con las siguientes categorías Logrado (L)-Medianamente Logrado (ML) –No Logrado (NL).

Creando una tabla con ejes y subejos determinando ítem y puntajes así elaborar el instrumento evaluativo y poder tener claridad al momento de crear el instrumento evaluativo.

TABLA DE ESPECIFICACIONES NIVEL TRANSICION MENOR "A"

Nucleo	EJE	SUBEJE	ITEM	PUNTAJE
	Comprensión auditiva	Preguntas explícitas	1	3
		Comunicación de mensajes simples	2	3
	Conciencia fonológica	Segmentación silábica	3	3
		Silaba final	4	3
	Correspondencia Fonema/grafema	Vocales	5	3
	Conciencia de lo impreso	Reconocimiento de texto	6	3
	Escritura emergente	Cumplimiento propósito comunicativo	7	3
		Direccionalidad	8	3
		Intenta incorporar letras al escribir	9	3

TABLA DE ESPECIFICACIONES NIVEL TRANSICIÓN MAYOR “B”

Nucleo	EJE	SUBEJE	ITEM	PUNTAJE
	Comprensión auditiva	Preguntas explicitas	1	3
	Conciencia fonologica	Segmentación silabica	2	3
		Silaba inicial	3	3
		Sonido inicial vocalico	4	3
	Correspondencia Fonema/grafema	Vocales	5	3
	Conciencia de lo impreso	Reconocimiento de texto	6	3
	Escritura emergente	Cumplimiento proposito comunicativo	7	3
		Direccionalidad	8	3
		Incorporacion letras al escribir	9	3

A continuación se presentan los instrumentos evaluativos aplicados en los niveles seleccionados con la asistencia total del grupo curso en marzo del 2019, cabe destacar el compromiso de toda la comunidad educativa para llevar a cabo bien estos procesos de diagnósticos validando los instrumentos la jefatura técnica y coordinadora del nivel parvulario y así después recoger información efectiva y dar cumplimiento al currículo de Educación parvularia.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA NIVEL TRANSICIÓN MENOR

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: MARZO 2019

ITEM I PREGUNTAS EXPLICITAS

Responde según lo escuchado en el texto

### Ejemplo

- La niña lloraba porque su muñeca se rompió.
- Esa muñeca se la regaló su abuelita.
- Su mamá le trajo de regalo una muñeca nueva, pero la niña no la quiso, solo quería su muñeca rota.



¿Qué hacía la niña?

---

---

---

¿Porque lloraba la niña?

---

---

---

¿Qué quería la niña?

---

---

---

### ITEM II COMUNICACIÓN DE MENSAJES SIMPLES

Muestra la imagen que hace referencia la Educadora marcando con una cruz .

El jugo de naranja se ve rico

El niño está enfermo

La niña juega al ula ula



### ITEM III SEGMENTACIÓN SILABICA

Cuenta las silabas aplaudiendo de las siguientes palabras y marca las palmadas que corresponde

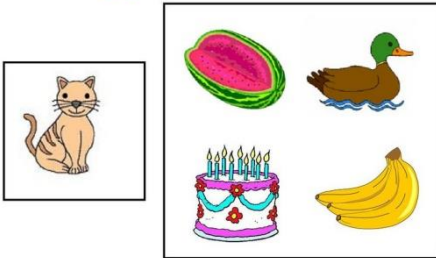




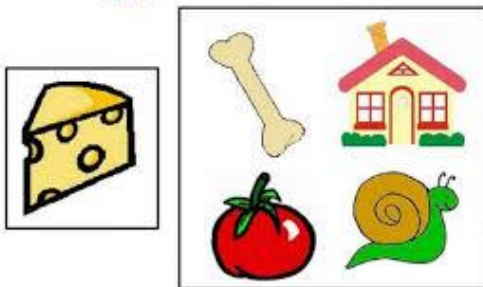
ITEM IV SONIDO FINAL

Marca el objeto que tiene el mismo sonido final que la del recuadro externo.

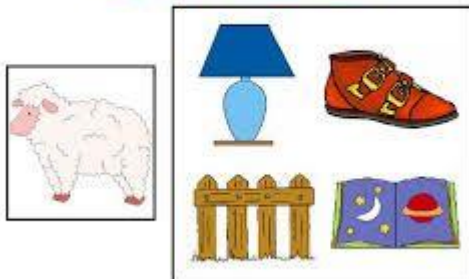
¿qué rima con...?



¿qué rima con...?



¿qué rima con...?



ITEM V Vocales

Relaciona los dibujos con cada una de las letras de las vocales

Instrucciones: Relaciona los dibujos con cada una de las letras de las vocales



**a**

**i**

**o**

**e**

**u**

## ITEMVI RECONOCIMIENTO DE TEXTO

Nombra que marca corresponde cada etiqueta presentada.



## ITEM VII CUMPLIMIENTO PROPOSITO COMUNICATIVO

Escucha la lectura de la noticia y responder preguntar.

Lee con atención la siguiente noticia:

*Jueves 08 de octubre de 2007*

---

## Defendamos a los animales

---

La policía ecológica y dos niños de la ciudad de Puerto Maldonado lograron rescatar a un tigrillo. El felino estaba encerrado en una jaula sucia dentro del circo Perejil.

Los niños Antonio García y Julia Requejo descubrieron al pobre tigrillo cuando asistieron al circo acompañados de sus padres. Inmediatamente avisaron a la policía, quien logró rescatar al animal.

Los niños y la policía recibieron un diploma y una medalla de la Asociación Mi Mascota.



A).- ¿Que paso?

---

---

B).- ¿Donde paso?

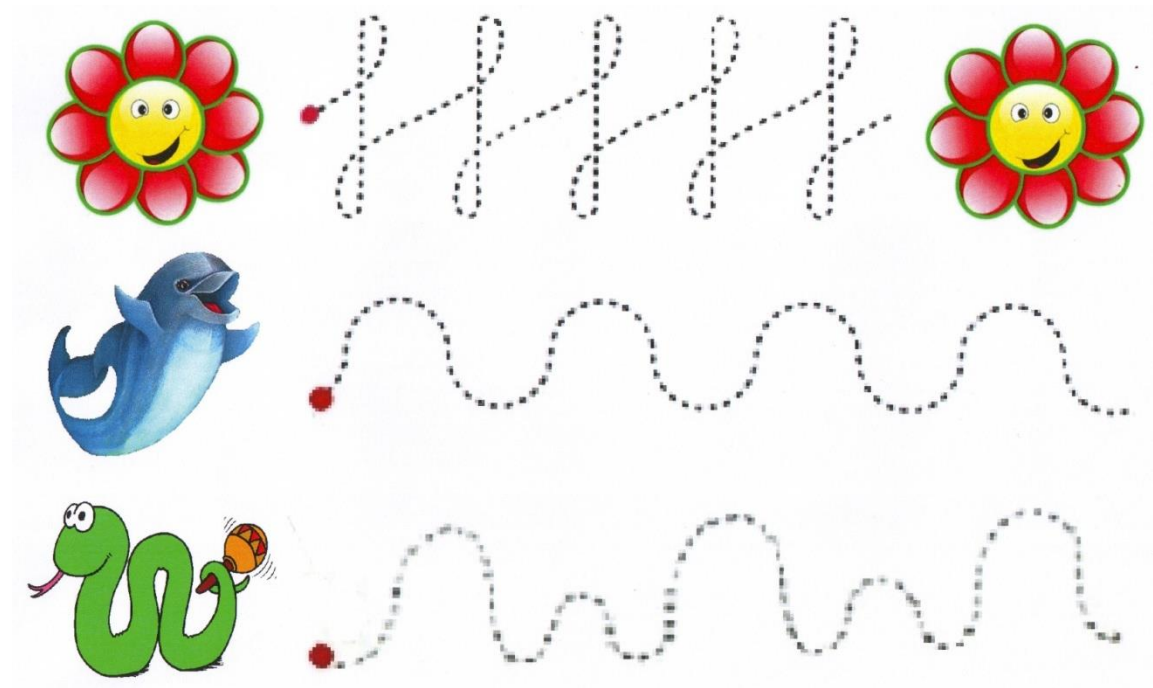
---

---

C).- ¿Cuando pasó?

ITEM VIII DIRECCIONALIDAD

Traza las líneas sin soltar el lápiz.



ITEM IX INCORPORACION DE LETRA AL ESCRIBIR

Copiar las vocales

A	
E	
I	
O	
U	



EVALUACIÓN FINAL NIVEL TRANSICION MAYOR 2019

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: MARZO 2019

COMPRESION AUDITIVA

ITEM I

PREGUNTAS EXPLICITAS

Responder a partir de la escucha de un texto.

### El viaje de mamá

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella arregla su maleta.

- Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?

- Me encantaría llevarte—contesta la mamá—, pero es muy caro el pasaje.

- Llévame, entonces, en la maleta—insiste Claudito.

- Eres muy grande, no cabes dentro de ella.

Claudio piensa un momento y le contesta:

- Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequeñito.

<http://www.slideshare.net/marcebasu/compression-de-lectura1>

a).- ¿Dónde quería meterse Claudio?

---

---

b).- ¿Por qué la mamá estaba preparando sus maletas?

---

---

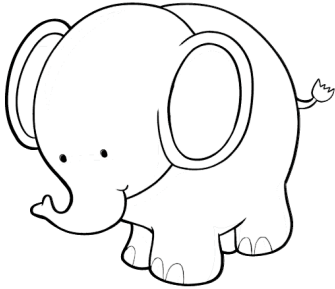
c).- ¿Qué cosa habrá visto Claudio que se achica cuando se moja?

---

---

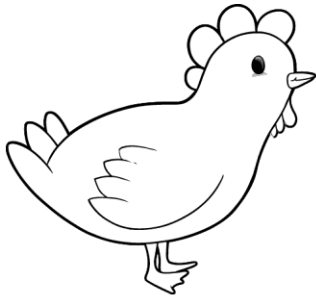
Ítem II SEGMENTACIÓN SILABICA

Coloca la cantidad de sílabas que tienen las siguientes palabras



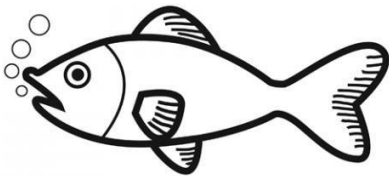
Elefante

--	--	--	--	--



Gallina

--	--	--	--	--

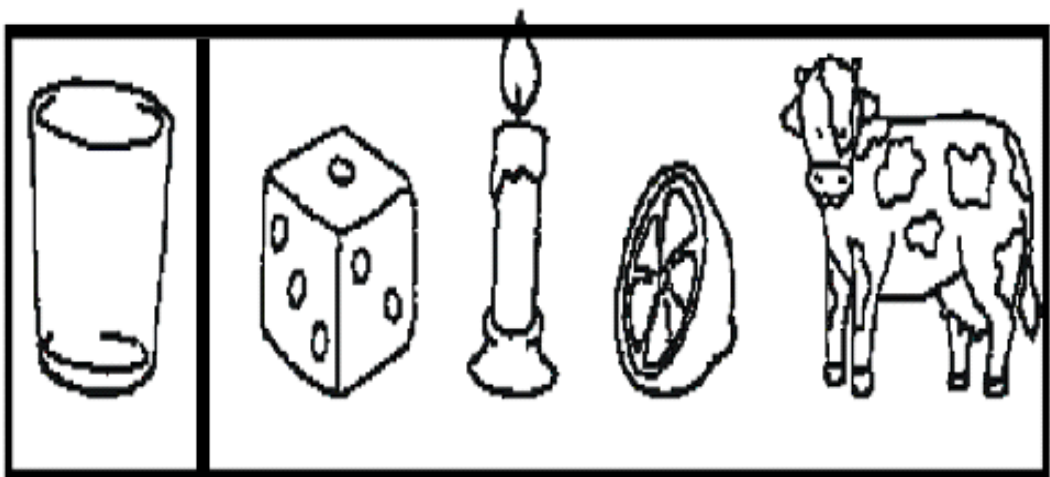
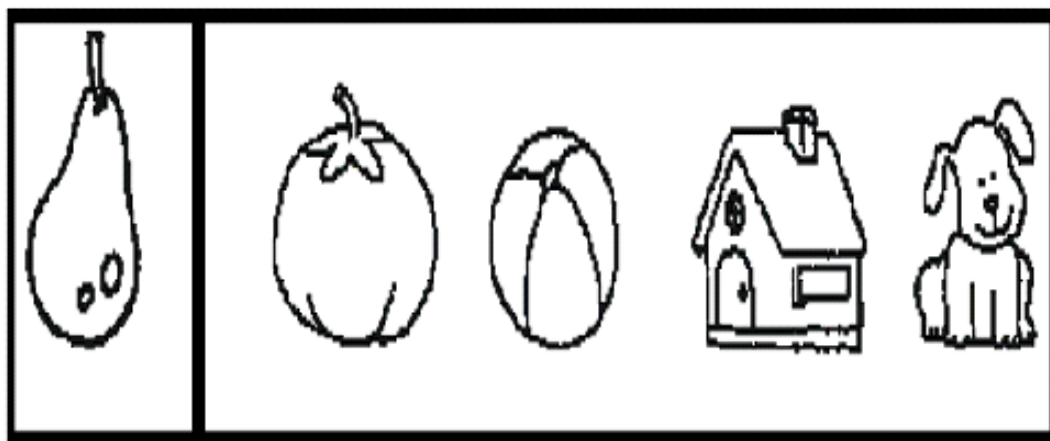


**PEZ**

--	--	--	--	--



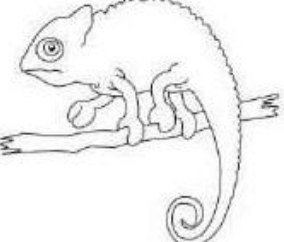




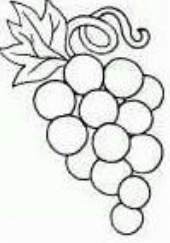

ITEM III SILABA INICIAL

Marca la imagen que tiene la misma silaba inicial de la figura del recuadro de su misma fila



ITEM IV SONIDO INICIAL VOCALICO

Marcar con una X las imágenes que comienzan con la misma vocal en cada fila

		
 <small>©Koskoteer</small>		
		

ITEM V VOCALES

Completa la palabra con la vocal que corresponde



E O A \_REJA



I A E \_LA



E I O \_NDIO



O U E \_NICORNIO



A O E \_RBOL

ITEM VI RECONOCIMIENTO DE TEXTO

Nombrar que tipo de texto es cada lamina.



ITEM VI I CUMPLIMIENTO DEL PROPOSITO COMUNICATIVO

Responder una vez escuchado el texto que nos dice el poema

**EL SEÑOR INVIERNO**



EL SEÑOR INVIERNO  
SE VISTE DE BLANCO.  
SE PONE EL ABRIGO  
PORQUE ESTÁ TEMBLANDO.  
SE ENCUENTRA A LA LLUVIA,  
LLORANDO, LLORANDO,  
Y TAMBIÉN AL VIENTO  
QUE VIENE SOPLANDO

¿De qué se trata el poema?

---

¿Porque el Sr. Invierno se pone abrigo?

---

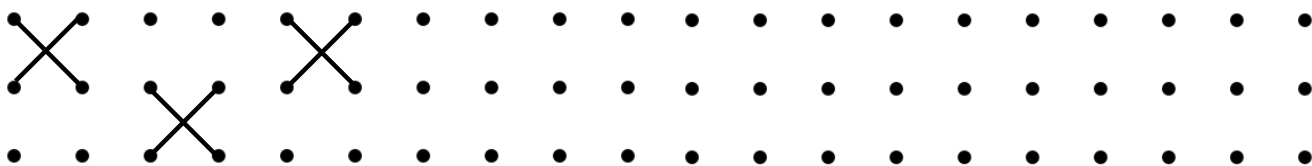
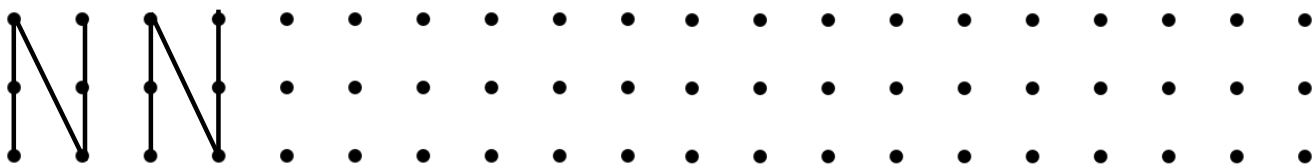
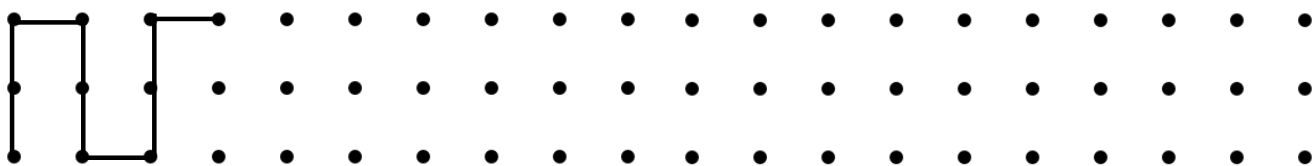
¿Como viene el viento?

---

---

ITEM VIII DIRECCIONALIDAD

Completar las líneas siguiendo el patrón.



ITEM IX INCORPORACIÓN DE LETRAS AL ESCRIBIR

Dictado de tres palabras (MAMÁ, LELA, MEMO)

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

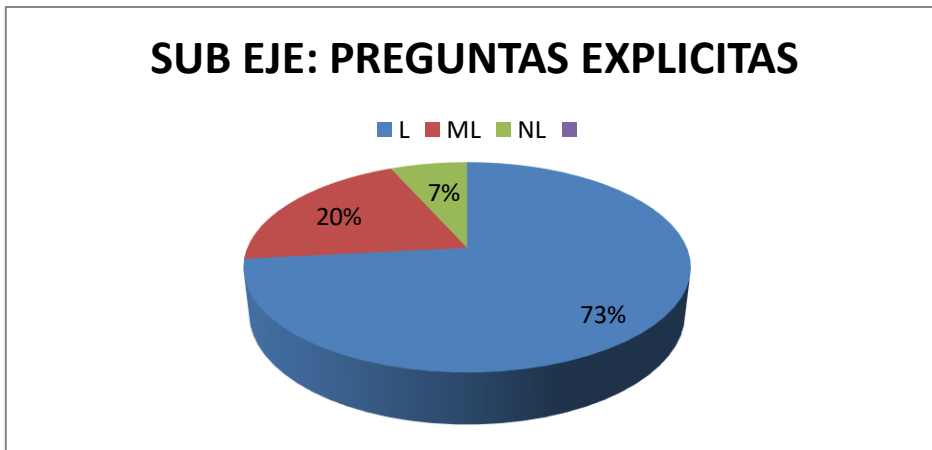


FELIPE	CARREÑO	ML	ML	ML	NL	ML	ML	L	ML	NL
LUCIANO	CHACÓN	L	L	L	L	L	L	L	L	L
PALOMA	CONTRERAS	L	L	ML	ML	ML	L	L	L	L
MONSERRAT	CORROTEA	L	L	L	L	L	L	L	L	ML
BASTIÁN	DELAHO	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	ML
EMILIA	DIAZ	L	L	L	L	L	L	L	L	L
PAZ	DORADOR	L	L	ML	ML	NL	L	L	L	L
SEBASTIÁN	FLORES	ML	ML	ML	NL	ML	ML	NL	NL	NL
PAZ	HENRIQUEZ	NL	ML	NL	NL	ML	ML	L	ML	ML
RAFAELA	MADARIAGA	ML	ML	NL	NL	ML	L	L	L	L
MARIANO	NAVARRO	ML	L	L	L	L	ML	NL	NL	ML
SOFIA	OLAVE	L	L	L	L	L	L	L	L	L
PASCAL	PANTOJA	L	L	L	L	ML	ML	L	L	ML
AMPARO	PONCE	L	L	L	L	L	L	L	L	L
ELIZABETH	PORRA	ML	L	ML	ML	L	ML	NL	ML	ML

ISABELA	RIQUELM E	L	L	ML	ML	L	L	L	L	L
IVAN	RODRIGU EZ	L	L	ML	NL	ML	L	L	L	L
FLORENCIA	ROJAS	L	L	L	L	L	L	L	L	L
YULIAN	SALAZAR	ML	ML	ML	NL	ML	L	L	L	L
EMILIA	TELLO	L	L	L	L	L	L	L	L	L
NICOLAS	TORRES	L	L	ML	ML	NL	ML	L	ML	NL
VICENTE	VALDEBE NITO	L	L	ML	ML	NL	ML	L	ML	NL
FRANCISCO	VERGARA	L	ML	ML	NL	NL	ML	L	L	L
AGUSTINA	VILLALOB OS	L	L	L	L	L	L	L	L	L
CRISTOBAL	ZULETA	L	L	L	L	L	NL	ML	NL	ML
TOTALES		L=22 ML=6 NL=2	L=22 ML=7 NL=1	L=15 ML=12 NL=3	L=16 ML=5 NL=9	L=15 ML=10 NL=5	L=17 ML=11 NL=2	L=25 ML=1 NL=4	L=20 ML=7 NL=3	L=18 ML=6 NL=6

LA SIGUIENTES GRAFICOS SON LOS ANALISIS DE LOS RESULTADOS EN CADA UNO DE LOS ITEM DE LOS SUB EJE

### EJE COMPRESION AUDITIVA

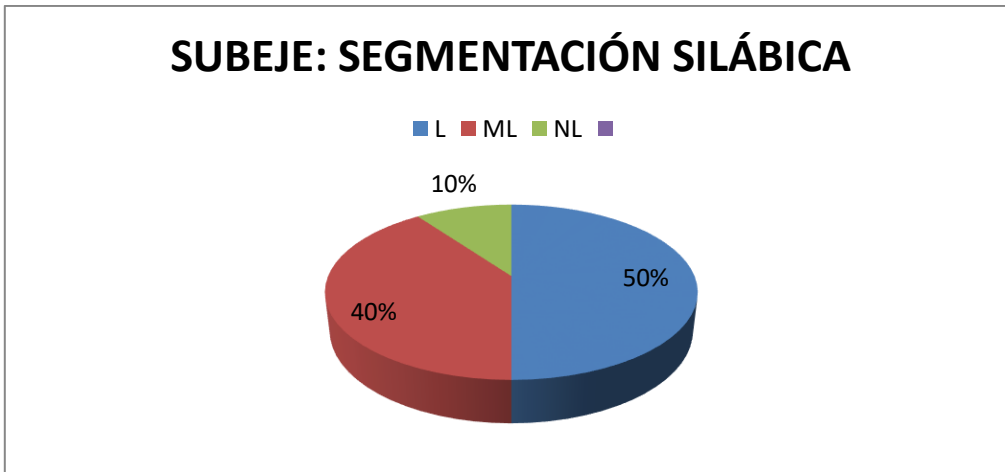


En el grafico se observa que un 73% de los párvulos si escucha con atención el breve cuento respondiendo las preguntas explicativas de forma correcta, un 20 % responde con dudas y algunos errores las preguntas y un 7% no responde ninguna de las preguntas realizadas en forma correcta este corresponde a dos niños que no tienen un mínimo de tiempo de concentración en el sala.



En el grafico se dimensiona que un 72% si entiende los mensajes simples que se le dan un 23% se confunde al responder y un 5% no contesta nada.

## EJE CONCIENCIA FONOLÓGICA



Los párvulos en un 50% aplaude marcando las silabas correctamente, un 40 % también aplaude las silabas sin embargo al marcar en su hoja de respuesta se olvida del numero de silabas en algunas palabras y un 10% no responde correctamente ninguna de las palabras presentadas.



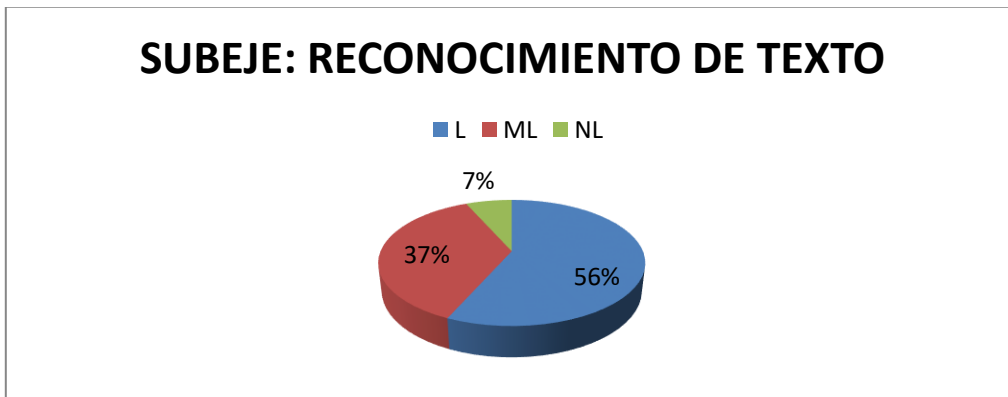
En este grafico queda representado el dominio del sonido final que corresponde a un 53% de los párvulos que identifican este sonido, sin embargo un 17 % lo reconoce con dificultad y un 30% no domina la forma de captar el sonido final de una palabra.

## EJE: CORRESPONDENCIA GRAFEMA/FONEMA



En este subeje los párvulos logran en un 50% identificar todas las vocales, un 33% logra reconocer solo algunas vocales y un 17% confunde todas las vocales.

## EJE CONCIENCIA DE LO IMPRESO



En este ítem se puede apreciar que un 56% reconoce los textos presentados un 37% no reconoce el formato de receta y un 7% no identifica ninguno de los textos que en la evaluación se visualizan.

## EJE: ESCRITURA EMERGENTE

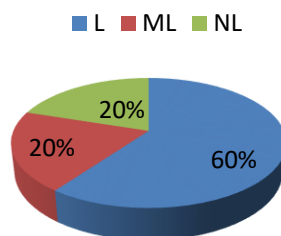


En este subeje un 83% es capaz de expresar el contenido de una noticia un 3% solo una parte de la escuchado lo comunica y un 14% no entiende que es lo que hace referencia la noticia.



En este subeje de direccionalidad un 67% traza líneas en forma continua, un 23% traza las líneas curvas con dificultad sin respetar el seguimiento presentado y un 10% no traza de forma ordenada las líneas presentadas.

## SUBEJE: INTENTA INCORPORAR LETRAS AL ESCRIBIR



En este último ítem se puede apreciar que un 60% escribe las vocales, un 20% escribe correctamente solo algunas y otro 20% solo hace líneas sin dar forma a las vocales como corresponde.

Cuadro resumen de situación del curso:

FECHA: MARZO/2019      NIVEL: TRANSICIÓN MENOR (NT1)      CURSO: A

Datos de la evaluación: Evaluación diagnóstica

RESULTADOS	
TOTAL MATRICULA CURSO	30
N° NIÑOS EVALUADOS	30
N° NIÑOS AUSENTES	0
PROMEDIOS DE NIÑOS LOGRADO	63%
PROMEDIOS DE NIÑOS MEDIAMENTE LOGRADO	24%
PROMEDIO DE NIÑOS NO LOGRADO	13%

## Evaluación Cualitativa

Se puede decir al analizar los resultados que los niños y niñas en el núcleo de Lenguaje verbal que la mayoría tiene la capacidad de comprender y expresar mensajes utilizando un vocabulario adecuado a su edad, logrando describir imágenes con más detalles, manifestando interés por diversos textos literarios y no literarios descubriendo algunos atributos fonológicos de palabras conocidos además de representar gráficamente trazos simples.

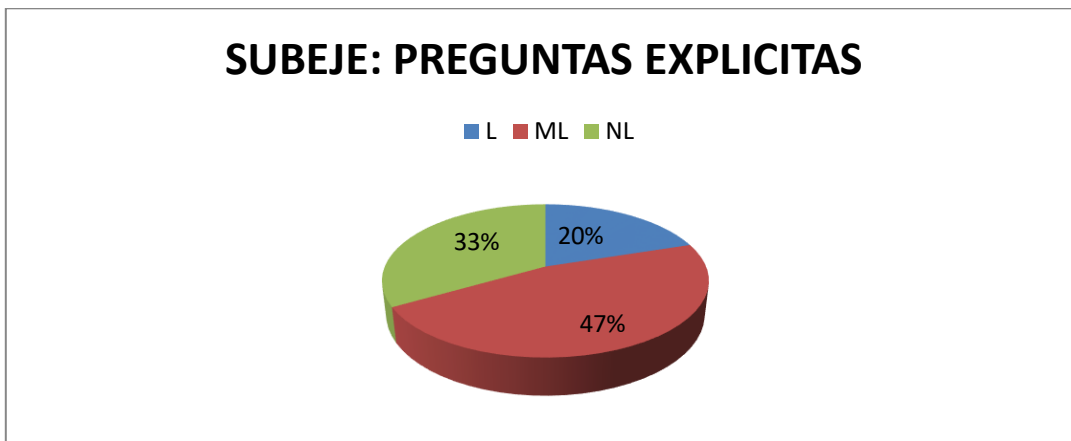
Análisis de resultados Nivel Transición mayor A

NOMBRE S	Apellidos	Preguntas explicitas	Segmentación Silábica	Sílabas inicial	Sonido Inicial vocálico	Vocales	Reconocimiento de tipo de texto	Cumplimiento propósito comunicativo	Direccionalidad	Intenta incorporar letras al escribir
ALONSO	AEDO	ML	L	L	L	L	L	NL	ML	L
LUCAS	AHUMADA	ML	L	L	L	L	L	NL	ML	L
JOSEFA	ALCOTA	L	ML	L	L	ML	L	ML	NL	NL
JAVIERA	ALFARO	NL	L	L	L	L	L	NL	L	ML
HELENY	BARRIONUEVO	ML	L	L	L	L	ML	NL	L	ML
DAVIDAD	CARVAJAL	ML	L	L	ML	L	ML	ML	ML	NL
JANPIER	CARVAJAL	ML	L	NL	NL	ML	ML	NL	NL	NL
EOLET	DIAZ	NL	L	L	L	L	L	NL	ML	L
AGUSTIN N	ESCOBAR	ML	L	ML	ML	L	L	NL	L	L
AMANDA	GARNICA	L	L	L	L	L	L	NL	ML	L
ISABELLA	GONZALEZ	NL	ML	ML	ML	NL	L	NL	NL	NL
ISABELLA	JARA	ML	L	L	L	L	L	NL	ML	L
ELLIOT	JONHS	ML	L	L	L	L	L	NL	L	L
JOAQUIN	MALLECA	ML	ML	ML	L	L	L	NL	ML	NL
EMILIA	MATURANA	L	L	L	L	L	L	NL	L	L
MARIO	MIRANDA	L	L	L	ML	L	L	NL	NL	NL
VALENTIN A	MOLINA	NL	L	ML	ML	L	L	NL	NL	NL
MAXIMILIANO	NIETO	ML	L	L	L	L	ML	NL	L	L

EMILIANO	PEÑA	NL	L	L	L	L	ML	NL	NL	L
JOAQUIN	PINTO	ML	L	L	L	L	L	NL	ML	ML
ISABELLA	POBLETE	ML	L	L	L	ML	ML	NL	ML	L
AMARA	POBLETE	NL	L	L	L	NL	L	NL	L	ML
ASHLEY	PROVOSTE	ML	L	L	L	L	L	ML	L	L
VICENTE	QUIROGA	NL	L	L	L	L	L	NL	L	L
PEDRO	SALAZAR	NL	ML	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
SEBASTIAN	SEPULVEDA	NL	L	L	L	ML	L	L	ML	NL
JOAQUIN	VALLEJOS	NL	ML	ML	ML	NL	L	NL	ML	ML
AGUSTIN	VERASAY	L	L	L	L	ML	NL	NL	L	L
ALONSO	VILLALOBOS	L	ML	L	L	NL	L	NL	ML	ML
AGUSTIN	VILLALOBOS	ML	L	L	L	NL	ML	NL	NL	ML
TOTAL		L=6 ML=14 NL=10	L= 24 ML=6 NL=	L=2 3 ML= 2 NL= 5	L=22 ML=6 NL=2	L=19 ML=5 NL=6	L=21 ML=7 NL=2	L=1 ML=3 NL=26	L=10 ML=12 NL=8	L=14 ML=7 NL=9

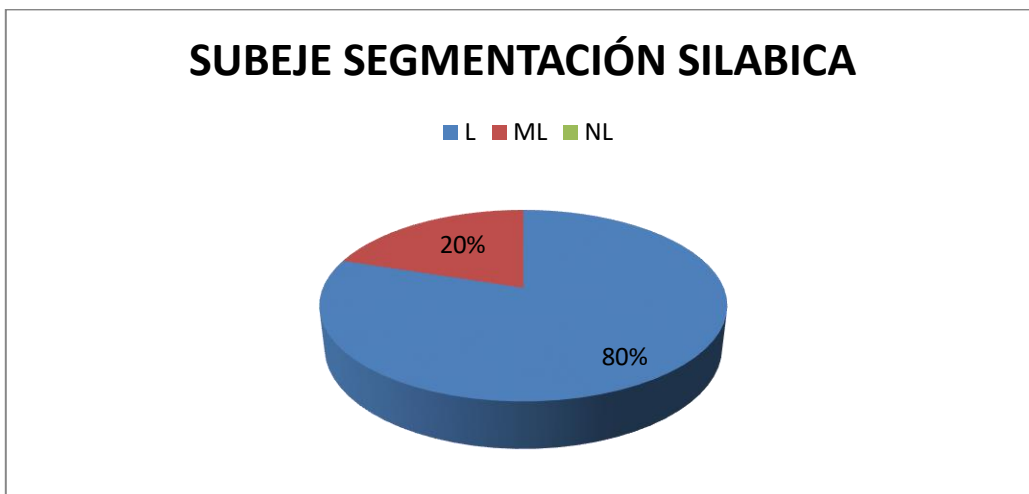
LA SIGUIENTES GRAFICOS SON LOS ANALISIS DE LOS RESULTADOS DEL NIVEL TRANSICIÓN MAYOREN CADA UNO DE LOS ITEM DE LOS SUB EJE

EJE COMPRENSION AUDITIVA



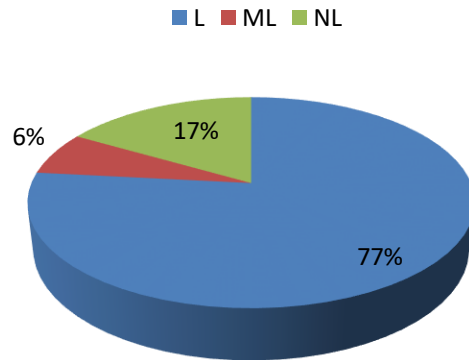
En Este primer grafico se puede apreciar que solo un 20% logra responder correctamente las preguntas del texto, un 47% responden algunas preguntas relacionadas con lo escuchado y un 33% no es capaz de asociar el relato con las preguntas.

EJE CONCIENCIA FONOLOGICA



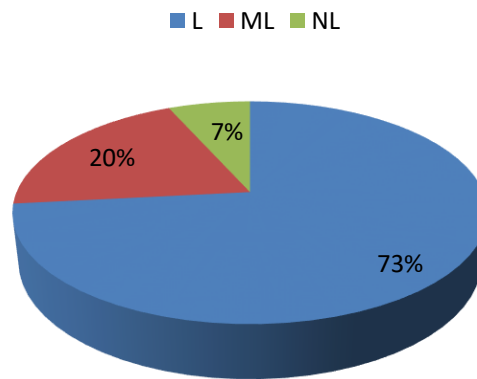
En el ítem de segmentación silábica un 80% sabe medir por silaba en una palabra, un 20 % comete algunos errores, en general todos responden algo no hay no logrados.

### SUBEJE: SILABA INICIAL



En el grafico se puede visualizar que un 77% conoce y es capaz de reconocer el sonido inicial de una palabra, un 6 % se equivoca en algunas y un 17% no identifica el sonido inicial de las palabras presentadas.

### SUBEJE: SONIDO INICIAL VOCALICO



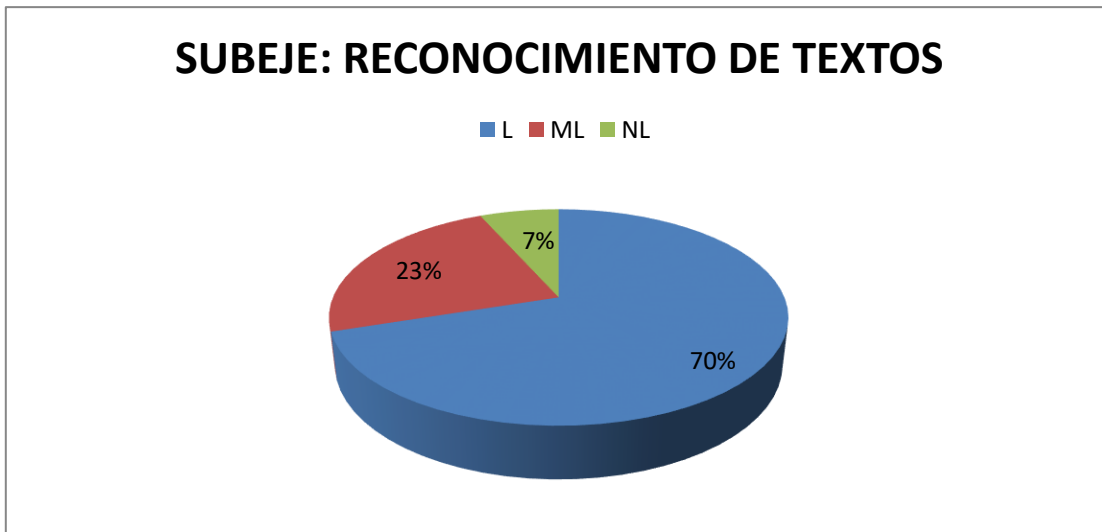
Los párvulos en este ítem mostraron seguridad al responder con un 77% logrado el sonido inicial vocálico un 20% se equivoca en algunas palabras y un 7 % no muestra seguridad al responder equivocando todas sus respuestas.

## EJE CORRESPONDENCIA FONEMA/GRAFEMA



En el ítem vocales los párvulos responden bien un 63% mostrando que conocen las vocales y su sonido, sin embargo un 17 % demuestra inseguridad al responder errando en las respuestas y un 20% confunde las vocales cometiendo errores en todas las palabras presentadas.

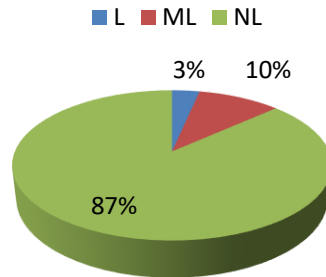
## EJE CONCIENCIA DE LO IMPRESO



En este ítem un 70% domina todos los tipos de textos presentados, un 23% intenta responder bien pero confunde los nombres y un 7% no sabe que textos están en las imágenes esto se puede deber a la presentación de los dibujos de la evaluación.

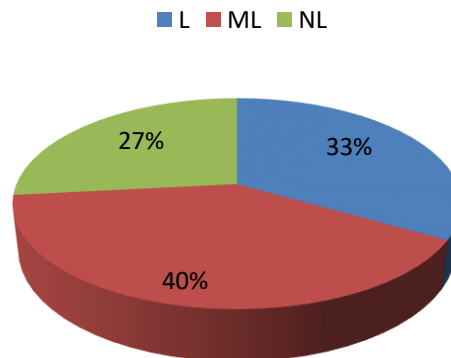
## EJE ESCRITURA EMERGENTE

### SUBEJE: CUMPLIMIENTO DE PROPOSITO COMUNICATIVO



En grafico nos muestra los siguientes resultados un 3% logra entender lo que deben contestar, un 10% no es capaz de responder en forma adecuada y un 87% no recuerda nada de lo visto.

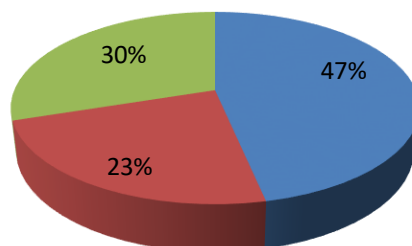
### SUBEJE: DIRECCIONALIDAD



En este ítem un 33% es prolijo hacer trazado de imágenes respetando la línea continua, un 40% le cuesta seguir la línea quedando espacios saltados y 40% no realiza como corresponde el trazado de las frutas punteadas.

## SUBEJE: INCORPORACIÓN DE LETRAS AL ESCRIBIR

■ L ■ ML ■ NL



En este último ítem el grupo de párvulos logra escribir palabras con consonantes sencillas en un 47%, un 23% comete algunos errores al intentar escribir estas palabras y un 30% no es capaz de escribir ninguna de las palabras mencionadas.

Cuadro resumen de situación del curso:

FECHA: MARZO/2019      NIVEL: TRANSICIÓN MAYOR (NT2)      CURSO: A

Datos de la evaluación: Evaluación diagnóstica

RESULTADOS	
TOTAL MATRICULA CURSO	30
N° NIÑOS EVALUADOS	30
N° NIÑOS AUSENTES	0
PROMEDIOS DE NIÑOS LOGRADO	52%
PROMEDIOS DE NIÑOS MEDIAMENTE LOGRADO	24%
PROMEDIO DE NIÑOS NO LOGRADO	24%

## Evaluación cualitativa

Los niños y niñas del nivel transición mayor han demostrado tener las siguientes habilidades desarrolladas de acuerdo a su edad utiliza un vocabulario adecuado, usa estructuras lingüísticas que van siendo más complejas se interesa por las representaciones grafica al igual que por los diferentes tipos de textos, desarrollando normalmente su conciencia fonológica ya que puede asociar algunos fonemas a sus grafemas teniendo un conocimiento más avanzado de la segmentación y conteo de silabas.

## **REMEDIALES**

A partir de las falencias presentadas en las evaluaciones diagnosticas del nivel transición menor A con respecto al núcleo de aprendizaje de lenguaje verbal se toman las siguientes acciones a realizar.

### **NIVEL TRANSICION MENOR A**

- Realizar trabajos más grupales para que puedan intercambiar ideas y junto a sus pares desarrollar más la capacidad de escucha y exploración de palabras nuevas.
- Se buscaran estrategias lúdicas dinámicas del interés de los párvulos para acercarlos mas a los textos literarios y no literarios como por ejemplo visitando el CRA semanalmente.
- Para fomentar la lecto escritura se realizaran experiencias de aprendizajes con mediación de adultos cercanos a los párvulos así integrar a la familia en una participación activa en la educación de su hijo.
- Tener acceso directo a libros en la sala
- Estar en constante preocupación de que los niños y niñas tengan un buen manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión
- Se adecuara un espacio para tener hojas, pizarra individuales papelografos plumones lápices, donde los párvulos puedan expresarse libremente a jugar a escribir

### **NIVEL TRANSICIÓN MAYOR A**

- El trabajo en grupo será uno de los fuertes porque está comprobado que la ayuda entre pares se aprende más potenciando así vocabulario y otros objetivos transversales.

- El juego es uno de los principios básicos en educación parvularia y será una de las estrategias más utilizadas algunos serán juegos por áreas, zonas, rincones, creando diálogos a partir de temas de su interés.
- Visitar el CRA semanalmente para familiarizarse con los textos literarios y no literarios
- Invitar a la familia para ser parte de los aprendizajes de sus hijos, relatando cuentos, experiencias en sus trabajos o participando en juegos enfocados a la escritura y lectura.
- Crear un espacio de libre elección para que los párvulos tengan la libertad de hacer trazos libres en papelografos u otros signos gráficos.

## BIBLIOGRAFIA

[https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)

<https://www.junji.gob.cl/mapas-de-progreso-del-aprendizaje-para-el-nivel-de-educacion-parvularia/>

Programa pedagógico NT1-NT2 [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-139714\\_recurso\\_1.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-139714_recurso_1.pdf)

<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/07/PPT-Taller-de-Evaluaci%C3%B3n-fin.pdf>

[https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/03/planificacion\\_digital2203.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/03/planificacion_digital2203.pdf)

<https://www.educarchile.cl/educacion-parvularia-pauta-de-evaluacion-para-los-aprendizajes-esperados-de-los-programas>

## **ANEXO**

Lamentablemente no puedo anexar ningún instrumento aplicado porque como es del diagnóstico de marzo 2019 fueron entregados a los padres y apoderados con el fin de conocer los conocimientos previos de sus hijos al comenzar el año