



**Magister en Educación mención Curriculum y Evaluación
Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje
IEPA-JUNJI**

Profesor: Rocío Riffo

Alumno: Katheryn Fibla Flores

Arica- Chile Mayo de 2021

2. INDICE

3.	RESUMEN	3
4.	INTRODUCCIÓN	4
5.	MARCO TEÓRICO	6
	5.1 Conceptualización de Evaluación	11
	5.2 Evaluación en Educación Parvularia	15
	5.3 Etapas de la evaluación	17
	5.4 Instrumentos de evaluación	18
6.	MARCO CONTEXTUAL	20
	6.1 Reseña histórica unidad educativa	22
	6.2 Sello educativo del jardín infantil	24
	6.3 Misión del jardín infantil	25
	6.4 Visión del jardín infantil	25
7.	DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	26
	7.1 Primera edición	26
	7.1.2 Condiciones para recoger la información	27
	7.1.3 Registro de la información en la hoja de respuesta	28
	7.2 Segunda edición	30
	7.2.1 Perspectiva de derecho:	30
	7.2.2 Perspectiva de la evaluación:	32
	7.2.3 Estructura del Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje	34
	7.2.4 Orientaciones generales para el uso del instrumento	35
	7.2.5 Registro de la Sistematización de Aprendizajes	36
	7.3 Tercera edición	38
	7.3.1 Estructura del instrumento de evaluación para el aprendizaje	38
	7.3.2 Orientaciones generales para el uso del instrumento	39
	7.3.3 Proceso para la sistematización de los aprendizajes	41
	7.3.4 Hoja de respuestas aplicada	44
8.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
	8.1 Las reflexiones en la evaluación	47
9.	PROPUESTAS REMEDIALES	49
10.	BIBLIOGRAFÍA	51
11.	ANEXOS	54

3. RESUMEN

La educación Parvularia de calidad considera el diseño de estrategias y experiencias de aprendizajes y evaluación diversas, inclusivas, pertinentes y contextualizadas, la preparación de ambientes enriquecidos y desafiantes y fomenta las interacciones pedagógicas que enfatizan las relaciones horizontales, la responsabilidad y el compromiso ético de los educadores.

Esta investigación se genera bajo las constantes, que se establecen en el trabajo que posee las educadoras de párvulos en su rol profesional, principalmente, con respecto a su relación con la evaluación. Por lo que es necesario comprender de qué manera efectúan el proceso de evaluación las educadoras de párvulos en los centros pertenecientes a la Junta Nacional de jardines Infantiles, JUNJI. Por lo que en el presente trabajo se conocerá la importancia de la evaluación desde una perspectiva holística e institucional, y como JUNJI elabora y establece el instrumento IEPA Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje.

4. INTRODUCCIÓN

La Educación Parvularia es un tema que de vez en cuando sale a la luz pública, ya sea mediante las políticas públicas de cobertura y calidad o por medio de los grandes beneficios que ésta conlleva al desarrollo de los niños y niñas. Sin embargo, detrás de este gran beneficio que posee la Educación Parvularia, existe toda una red que debe funcionar para que estos beneficios puedan llegar a destino de los niños y niñas.

La educadora de párvulos tiene un papel clave en la implementación de todo un sistema, dejándole en sus manos una tarea colosal en un mundo laboral que no siempre es el óptimo, ni mucho menos bien remunerado. El trabajo que lleva a cabo la educadora de párvulos es diverso y abarca muchos ámbitos que van desde lo administrativo hasta lo emocional. Sin embargo, existe una tarea en particular que abarca todos los ámbitos del trabajo de una educadora y a todos los actores que participan de una comunidad educativa “La Evaluación”.

El proceso evaluativo forma parte en todo proceso educativo y ayuda a pesquisar aciertos y dificultades cuando estos se presentan. Ayudan a visualizar el trabajo de la propia educadora, además de hacer participar a toda una comunidad en torno a ella, desde las instituciones centrales, pasando por los directivos de los establecimientos, hasta los apoderados, todos ellos preocupados generalmente, de los resultados. Sin embargo, la evaluación es algo más que aquello, es también, reflexión, toma de decisiones, realizar juicios y pensar en las mejoras. En respuesta a esta gran necesidad sentida y expresada en distintas instancias y oportunidades, el año 2012, el Departamento Técnico Nacional de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), elabora un instrumento de evaluación pedagógica, denominado IEPA “Instrumento de Evaluación Para el Aprendizaje”, el cual es coherente con las Bases Curriculares para la Educación Parvularia y el actual Referente Curricular institucional JUNJI, que orienta la entrega de una educación inclusiva de calidad.

El objetivo final de la evaluación pedagógica es el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, es decir, que los niños y niñas aprendan significativamente en el marco de su individualidad. Para estar atentos al logro de estos aprendizajes se hace necesario recoger información relevante de cada uno de ellos/as, de sus procesos y resultados, generando nuevas y mejores experiencias educativas enriqueciendo así la práctica de aprendizajes.

Atender a la diversidad y concebir al niño y niña como sujeto de derecho, esto exige un tipo de evaluación cualitativa, que se oriente al reconocimiento de las diferencias individuales asumiendo el logro de aprendizajes como un proceso distintivo en cada niña o niño.

Es así como en este trabajo de investigación se plantea desde la necesidad de conocer las diversas realidades que la evaluación que realiza la JUNJI mediante el IEPA tiene un impacto en la mejora de las practicas, mostrando esta evaluación como una herramienta valida tanto para conocer y caracterizar su trabajo como para el dialogo de la toda la comunidad educativa Por esto es necesario conocer este instrumento en profundidad y su aplicación, a modo que nos permita analizar y reflexionar sobre este.

5. MARCO TEÓRICO

En los últimos años la educación ha sido un tema que se ha instalado en la ciudadanía. La calidad, gratuidad y cobertura de la educación en sus diversos niveles han sido un tema recurrente que afecta no sólo a los estudiantes, sino a una sociedad completa.

Una de las principales instituciones a nivel internacional como es la UNICEF postula que la educación en Chile se debe poner como primera prioridad donde la “política educacional debe poner en el centro de su agenda el compromiso del Estado de asegurar a todos los niños/as y jóvenes el derecho a una educación de la mejor calidad” (UNICEF, 2001).

Particularmente, la educación de la primera infancia ha sido un tema recurrente a la hora de pensar en la igualdad de oportunidades. De esta manera se planteó en la “Conferencia Mundial de Educación para Todos”, (UNICEF, 2001) donde se realizaron grandes avances sobre la importancia de la Educación Parvularia, pues se reconoce que la educación comienza desde el inicio de la vida. Es así como en el artículo V lo proponen como “El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede mediante medidas destinadas a la familia, a la comunidad o a las instituciones, según convenga” (UNICEF, 2001).

Si bien se ha incrementado la atención a la educación parvularia dentro de las últimas décadas, aún estamos en camino lograr una cobertura ideal para el desarrollo de una sociedad. A pesar de esto, existen argumentos que respaldan la inversión en la educación parvularia; así lo deja de manifiesto María Blanco en su artículo “La educación de calidad para todos comienza en la primera infancia” (2005) donde propone cuatro argumentos que sustentan la importancia de una educación en los primeros años de vida: “La importancia para el desarrollo humano y de las sociedades; su positivo impacto en los resultados de aprendizaje y en estudios posteriores; su alto poder para equiparar la igualdad de oportunidades; y su alto retorno educativo”.

(Blanco, 2005, pág. 20) Con estos argumentos no sólo se habla del posible éxito académico posterior a la educación parvularia, también se refiere a las oportunidades a las que se ve expuesto el niño y niña para el beneficio de su desarrollo integral.

La importancia de la Educación Parvularia es evidente: recientemente la neurociencia ha hecho hincapié en la relevancia de favorecer la arquitectura cerebral desde el nacimiento. Es así como la “neurociencia nos ayudan a comprender con bases científicas, la importancia de la atención oportuna eficaz, demostrando que, en los primeros años de vida, se deben aprovechar y beneficiar las potencialidades cerebrales y la gran plasticidad neuronal de los niños(as), que se da por sobre todo durante los 0 y 3 años, y que se denomina periodo crítico” (Kandel, Schwartz, & Jessel, 1997). Frente a esta corriente de la Neurociencia es que vemos la gran importancia de ofrecer oportunidades de aprendizaje beneficiando al niño y niña en edades iniciales.

Sin embargo, todos los estudios e investigaciones que enmarcan un positivo balance de la educación parvularia en la sociedad no son suficientes, debido a que estos grandes beneficios que nos muestra las neurociencias no descienden a lo que nos convoca: la sala de clases.

He mostrado brevemente la importancia de la educación parvularia desde un enfoque de derecho hasta un enfoque científico, que, desde su campo, han contribuido a mostrar su relevancia, tanto en los individuos, como en la sociedad. Esto se ve poco reflejado en las políticas públicas para el debido acceso a una educación de párvulos de calidad.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, pueden emerger diversos cuestionamientos acerca de la calidad de la educación parvularia, las políticas públicas vigentes con respecto a estos niveles, la formación inicial y continua de las educadoras y todo un sistema funcional o disfuncional de acuerdo con los recursos que posee.

Las investigaciones acerca del trabajo que poseen las educadoras son escasos, no se posee mucha información sobre las vivencias que tienen las educadoras sobre el trabajo que deben realizar día a día, las dificultades a las cuales se ven expuestas y cómo van viviendo su profesionalización desde su formación inicial hasta las

posibilidades de acceder a formación continua en los establecimientos del sector público.

La evaluación es un tema relevante ya que es un proceso clave para poder tomar decisiones y además retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, es fundamental para conocer cómo aprenden los niños y niñas que atienden, incluso ayuda a mejorar sus prácticas.

Frente a esto es preciso plantearse la importancia de conocer si la evaluación es una herramienta efectiva para conocer el trabajo de la educadora y mejorar sus prácticas a través de este medio, donde se desea indagar si es un proceso individual o colectivo. De esta manera, es fundamental investigar este tema y poder dar indicios de cómo la evaluación puede mejorar o tensionar las prácticas docentes que llevan a cabo educadores/as de las diferentes dependencias que atienden niños y niñas menores de 6 años.

Pregunta de Investigación En coherencia con los antecedentes expuestos anteriormente, se planteó la siguiente pregunta de investigación que orientó el presente estudio: ¿La IEPA es una herramienta de evaluación que permite comprender y caracterizar un trabajo pedagógico en pro de los niños y niñas?

A comienzos del siglo XXI, las proyecciones se comienzan a trabajar en el aumento de la cobertura de la educación Parvularia para la consolidación de estos niveles dentro de la educación Nacional. Con las ganas de poder perfeccionar los niveles iniciales, se crean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, esta herramienta:

“Plantea una actualización y apropiación de los Fundamentos que tradicionalmente se han empleado en la Educación Parvularia, y ofrece una propuesta curricular que define un cuerpo de objetivos que busca ampliar las posibilidades de aprendizaje considerando las características y potencialidades de niñas y niños, los nuevos escenarios familiares y culturales del país y los avances de la pedagogía”. (MINEDUC, 2005)

La importancia de las B CEP para el trabajo de las y los educadores sigue hasta nuestros días. La orientación que se establece para el trabajo de la educadora hace que sea una herramienta fundamental para todas las profesionales, independiente de la dependencia en la cual se desempeñe. Siguiendo con la línea de la cobertura y aumento en la calidad en la educación parvularia, es en el año 2011 cuando se crea la Secretaría Ejecutiva de Primera Infancia, teniendo como objetivo “diseñar y coordinar las políticas públicas entre el ministerio, Fundación Integra y JUNJI” (Rolla, 2011). Esta nueva Institución tiene como tarea promover el desarrollo integral de los párvulos y una coordinación interinstitucional.

La educadora del siglo XXI El rol de la educación parvularia a lo largo de la historia ha ido modificándose, teniendo como foco en las políticas públicas con respecto a este tema el asumir “la atención integral de los párvulos debe incluir de forma potente el componente educativo, y por ende, desarrollar una pedagogía propiamente desde los primeros meses de vida” (Peralta M., "En el Centenario de L'École Decroly: La pedagogía decroliana en Latinoamérica", 2008 p 67).

Desde la creación de los Kindergarten se ha tomado conciencia de la importancia de mirar el trabajo con párvulos con tal rigurosidad y dedicación como cualquier otra profesión, considerado como el “trabajo histórico de sentar las bases para la formación profesional de educadoras con profunda responsabilidad social y altísimo rigor académico, con sólidas bases teóricas y éticas”. (Peralta M. 2008 p 67).

Es común ver la desvalorización del trabajo que realiza la educador/a, minimizándola solamente al cuidado del niño, sin embargo, el posicionamiento de la profesión docente en los niveles de párvulos es una tarea constante, donde el objetivo fundamental es el componente educativo que debe tener nuestra labor profesional, la rigurosidad junto con la continua actualización hacen que se pueda lograr una formación integral y especializada en este trabajo.

El rol del educador/a de párvulos que debe desempeñar en su quehacer profesional de acuerdo con las B CEP señala que:

“Es fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional” (MINEDUC, 2005).

De esta manera, vemos la importancia del rol de la educadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas junto con la aplicación de diferentes estrategias para la articulación de su trabajo tanto con la familia como con la comunidad educativa a la cual pertenece.

Una manera de divisar el camino que se está recorriendo es mediante la evaluación, ya que ésta puede entregar información de cualquier índole, ya sea de los aprendizajes de los niños y niñas, de la forma como aprenden, hasta de evaluar las prácticas que se realizan.

Para las BCEP, la evaluación tiene un espacio importante, ya que ésta es:

“Un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones” (MINEDUC, 2005).

La evaluación es un proceso constante que permite a la educadora observar todo el trabajo que emplea en sus prácticas docentes y los actores que participan de ella; esto la hace recoger información valiosa que le habla sobre sus fortalezas y debilidades y cómo poder mejorar sus prácticas docentes.

Dentro de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la organización de los ciclos se “basa en que alrededor de los tres años se cumple un periodo importante del desarrollo, porque se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses o porque adquieren otro énfasis; a la vez que se inician otros nuevos,

que van a adquirir luego otra dimensión al iniciarse la Educación Básica” (MINEDUC, 2005, pág. 29).

Bajo esta premisa, se comienzan a organizar los dos ciclos que atiende la educación Parvularia en Chile, dividiéndolos en dos:

- Primer Ciclo: Atiende a niños y niñas desde los primeros meses, hasta los tres años
- Segundo ciclo: Atiende a los niños y niñas desde los tres años hasta los seis años o hasta su ingreso a la Educación Básica.

Según las B CEP, esta división curricular en dos ciclos responde a las características propias del párvulo, tanto en su desarrollo, como en sus capacidades y no necesariamente es una orientación inamovible de trabajar solo en estos grupos, debido a que se le otorga la flexibilidad de incorporar niños y niñas de otras edades en la organización de las salas dependiendo de la modalidad curricular en que se trabaje, teniendo así la posibilidad de trabajar en multiniveles.

Así, vemos que desde las bases la organización responde a las características del desarrollo que tienen los niños y niñas que se encuentran en este grupo etáreo.

Las diferentes entidades públicas y particulares que ofrecen los niveles de párvulos son diversas, atendiendo a diferentes necesidades según el establecimiento.

5.1 Conceptualización de Evaluación

La evaluación tiene múltiples definiciones que se han ido desarrollando y evolucionando a través del tiempo, donde no existe una sola definición absoluta. Es por esto que la complejidad de poder definirla siempre está presente. Según la literatura revisada, se puede dar cuenta que el primero que utilizó el término de evaluación educativa en la década de los treinta fue Ralph Tyler. Un autor que expone el recorrido histórico del concepto de evaluación es Garanto (1989) quien expresa los momentos más significativos aplicados al ámbito educativo. Como primera etapa, se expone a la evaluación como medida sacada de la sicología conductista, la cual

apuntaba específicamente a las diferencias individuales de las personas, utilizando la aplicación de test y baterías de test. Luego, el segundo período se destacó por considerar la evaluación como el grado de congruencia entre objetivos y su grado de consecución; esto se planteaba en los años treinta y cuarenta en donde los autores Castillo y Cabrerizo exponen que: “Mediante las postulaciones de Tyler pasó a concebirse la educación como un proceso sistemático, con el fin a producir modificaciones en la conducta de los alumnos mediante la instrucción. De la mano con el desarrollo tecnológico del currículum, la evaluación fue considerada como el mecanismo que permitía comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 4)

Un tercer momento define la evaluación como la totalidad del ámbito educativo, donde sus principales autores son Cronbach y Scriven. Cronbach propuso un concepto de evaluación “como recopilación y uso de la información para la toma de decisiones”. Es aquí donde apunta a la evaluación de proceso, donde el papel de la evaluación referida a criterios previamente establecidos.

En cambio, lo propuesta establecida por Scriven, a fines de los 60, define a la evaluación como un proceso donde estimamos el valor de lo que se evalúa. Este autor propone como objetivo de la evaluación mirar los resultados reales independientemente de las metas y criterios preestablecidos. Como cuarto período, se puede indicar nuevos enfoques o tendencias en la evaluación, éste propone que la evaluación está orientada a dos niveles: “hacia los alumnos y hacia la toma de decisiones sobre el programa o el método y evaluación entendida como valoración del cambio ocurrido en el alumno como consecuencia de una acción educativa sistemática” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 5).

El quinto período propone la proliferación de modelos, estos se asocian a dos grandes paradigmas evaluativos: la evaluación cuantitativa y la evaluación cualitativa. Si bien estos dos paradigmas difieren entre sí, coexisten en hechos actuales, debido a que no existe una sola manera de evaluar, existen múltiples y asociadas a los dos paradigmas.

A lo largo de la historia han aparecido diferentes conceptos asociados a la evaluación, buscando su más amplia definición, es de esta manera que desde Tyler (1950) se postula que “la evaluación consistía en un proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 5).

Luego, Cronbach (1963) propone la evaluación como: “La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo.” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 6).

Posteriormente, Schuman (1972) consideraba que: “Evaluar es emitir juicios de valor”. (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 6)

Durante el mismo tiempo, Lafourcade, señaló que: “La evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 6).

Ya en el año 1973, Stufflebeam postulaba que: “Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas” (Castillo y Cabrerizo; 2003, 6).

Castillo y Cabrerizo documentan que, en 1987 Stufflebeam junto a Shinkfield (Pág. 7) postulan que:

“La evaluación consiste en la recopilación de datos de trabajo mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de metas. “(Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 7).

Ya en 1989, García Ramos proponía que la evaluación es “Un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 7). Es así como en el libro de Castillo y Cabrerizo (2003) se refería al autor Casanova en 1995, quien entendía la evaluación

como: “Un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 7).

La definición que postula Santos Guerra acerca de la evaluación sostiene que es “un proceso de diálogo, comprensión y mejora” (Santos Guerra M., 2000, pág. 52). De esta manera, muestra las múltiples relaciones que coexisten entre los diferentes elementos que componen la evaluación. Santos Guerra lo expone en la siguiente afirmación:

La conexión entre las tres dimensiones, que se realizan en diferentes direcciones y sentidos, potencia cada una de las vertientes que aquí aislamos para facilitar el análisis. No son, pues, tres compartimentos estancos y diacrónicamente secuenciados sino partes de un mismo proceso (...) Mientras se realiza el diálogo, y porqué se realiza, se produce la comprensión. Cuando se produce la comprensión es más fácil y enriquecedor el diálogo. El diálogo fecundo es una parte de la mejora del programa (Santos Guerra M., 2000, págs. 52 - 53).

Ya en el año 2003 el autor Santos Guerra postula una nueva definición de evaluación afirmando que: La evaluación no sirve solamente para medir y clasificar, sino que ha de utilizarse para aprender y comprender (...) porque si evaluar ayuda a comprender, es inevitable que esa comprensión produzca decisiones de cambios. ¿Quién puede aprender a través de la evaluación? Los evaluados, los evaluadores, y la institución. Una comprobación de que se está aprendiendo es que se modifican algunos enfoques y actividades. Si la evaluación es una actividad ciega, no servirá para aprender” (Santos Guerra M., 2003, págs. 16 - 17).

Es así como vemos la importancia de lo que postula Santos Guerra al proponer la evaluación como un proceso donde los principales agentes participan y dialogan entre sí, para lograr las metas propuestas, mediante la flexibilidad de las actividades que pueden ser modificadas a consecuencia de las evaluaciones logrando mejores

aprendizajes. Por otro lado, si la evaluación es una actividad sin sentido ni diálogo, no tendrá mayor impacto en las actividades, ni en los aprendizajes propuestos.

Al realizar esta excursión de definiciones sobre evaluación, se pueden ver las diversas definiciones, desde Tyler en el año 1950, quien proponía a la evaluación como un proceso que determina el cumplimiento de los objetivos del programa educativo; hasta Santos Guerra, el cual la postula como la evaluación como un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Se ven grandes cambios y maneras de mirar la evaluación y su significancia. La importancia del cambio en las definiciones se las atribuye a la sociedad bajo la cual se está manifestando, para así, poder aplicarlas a las necesidades que ésta presenta, tomando todos los elementos antes postulados.

5.2 Evaluación en Educación Parvularia

Algunos de los iniciadores de la Educación Parvularia como Federico Froebel, en 1826 en su obra, "La educación del hombre", destacaba la importancia de observar a los niños/as, advirtiendo el riesgo de caer en una evaluación parcial y equívoca" (Manhey, 2006, pág. 11). En este sentido, la observación del niño y niña como un todo, sin quedarse sólo con la parte externa, sino también con las cosas internas que los niños y niñas pueden cargar. Es así como Froebel ya en el siglo XIX destacaba la observación como el primer proceso de evaluación.

La observación, como proceso de iniciación, fue la principal herramienta de la evaluación. Ya en el siglo XX, Ovidio Decroly comenzó a iniciar una evaluación diagnóstica, tomando instrumentos básicos que la psicología comenzaba a proveer. Desde otra perspectiva, "hoy la enseñanza está al servicio de la educación" (Manhey, 2006, pág. 11), ya no se apunta a la transmisión de información, sino que se ocupa principalmente del desarrollo de cada niño/alumno, en donde la formación de éste se centra en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal.

Lo que proponen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia con respecto al momento de evaluar, se enfatizan como un procedimiento sistemático,

donde se obtienen diferentes tipos de información, desde los cuales nos ayudan a formular juicios valorativos y retroalimentaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde diferentes dimensiones y planos. Es a partir de esta definición como no solamente se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que además se incluyen también diversos contextos de aprendizajes.

Los objetivos que tiene la Educación Parvularia se definen como el “evaluar la adquisición de las capacidades indicadas en los objetivos generales de la etapa” (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 251); para estos autores, el principal objetivo es evaluar las capacidades de los niños y niñas, en las diferentes etapas en las cuales este se encuentra. Por otra parte, la evaluación educativa “tiene como objetivo facilitar la máxima información para mejorar este proceso, adaptando los objetivos, revisando críticamente planes, programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientando a los alumnos” (Manhey, 2006, pág. 9).

Frente a lo anteriormente expuesto, la evaluación en la Educación Parvularia ha ido adoptando e incluyendo diversas formas de evaluación a sus líneas de acción, mejorándola y ampliándola tanto en actores, como en recursos. Una de las diferencias que existe entre la evaluación de la Educación Parvularia y los niveles más altos, es la flexibilidad que puede existir en ésta, incorporando diversas herramientas tanto cualitativas, como cuantitativas que van generando mayor conocimiento y pueden establecer más y mejores reflexiones, siempre y cuando se generen espacios vitales entre los agentes educativos para llevar a cabo estas prácticas.

5.3 Etapas de la evaluación

El concepto de evaluación está sustentado dentro de definiciones básicas anteriormente expuestas, bajo estas definiciones nos permite concebir la auténtica evaluación, teniendo en consideración que ésta siempre está dentro de un proceso dinámico, abierto y contextualizado que se genera en un tiempo determinado, esto da cuenta de que no necesariamente es una acción puntual o aislada. Para este proceso, es indispensable cumplir con unos pasos sucesivos para dar las tres características

esenciales e irrenunciables de toda evaluación, las que propone los autores Castillo y Cabrerizo, siendo estos:

- Obtener información: Aplicación de procedimientos válidos y fiables para conseguir datos e información sistemática y rigurosa, relevante y apropiada que fundamente la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación.
- Formular juicios de valor: Los datos obtenidos deben permitir fundamentar el análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible.
- Tomar decisiones: De acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible se podrán tomar las decisiones que convenga en cada caso. Lo anteriormente expuesto representa el actual concepto de evaluación que en educación se tiene y conoce, con la estructura básica y fundamental que caracteriza a todo proceso de evaluación; un concepto que debiera ser aplicado a cabalidad con todos sus pasos sucesivos para poder lograr una evaluación auténtica; de lo contrario no se estará trabajado de una forma completa, correcta, provechosa y coherente con el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación". (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 10)

5.4 Instrumentos de evaluación

Los diferentes instrumentos y técnicas que se utilizan en la evaluación deben "ser adecuados para obtener la información necesaria sobre el proceso de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos" (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 253). Ya sea de manera grupal o individual, donde se debe expresar en términos cualitativos "debiendo contemplar los progresos efectuados por los niños en tal sentido" (Castillo & Cabrerizo, 2003, pág. 253).

Para la recogida de información en los niveles que atiende la Educación Parvularia, la técnica fundamental es la observación, esto implica el aprender a mirar y a escuchar todo, con la finalidad de registrar de manera objetiva. Esta observación se debe llevar a cabo tanto dentro del aula como fuera de ésta, invitando a los diferentes agentes educativos que se ven involucrados en el proceso (Manhey, 2006, pág. 18).

Las reformas curriculares en la Educación Infantil enfatizan la necesidad de que las educadoras deben centrarse en los procesos más que en los productos, por tanto, se cree que es “fundamental que los instrumentos cualitativos o cuantitativos según sean los aprendizajes para evaluar se enfoquen en lo esencial que se está evaluando” (Manhey, 2006, pág. 18).

Se comprende que “la evaluación no es sinónimo de calificación, lo cual en educación Parvularia está claro, debido a que no se utiliza la calificación con número.” (Manhey, 2006, pág. 18). A pesar de que en estos niveles la calificación numeral no existe, sí se tiende a llegar a clasificaciones absolutistas como los logrados y no logrados, encasillando a los niños y niñas, desde aspectos cualitativos a cuantitativos. Se pretende que el proceso evaluativo siempre sea de acuerdo al mismo niño y niña, y no en la comparación con sus pares, de esta manera, no se estaría calificando, ni descalificado a nadie, sino que el niño se estará comparando con sí mismo. (Manhey, 2006, pág. 18)

Además, para las educadoras de Párvulos, existe una diversidad de test estandarizados que se usan hasta con niños menores de 6 años. Por otra parte, en Educación Parvularia se utilizan diferentes test estandarizados e institucionales (psicométricos) o bien instrumentos edumétricos que las mismas educadoras construyen.

Existen diversos tipos de evaluación dependiendo de la institución que las aplique, sin embargo, todas ellas tienen un componente común de las cuales se desarrollan: Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Cada Institución que imparte educación parvularia, orientan sus diversos instrumentos en función a las B CEP. Lo que cambia es cómo se utilizan estas bases, el enfoque que se les va dando, y aprovechando lo que más se pueda con la poca flexibilidad que esta les da a las diferentes instituciones o educadoras, según el establecimiento en las cuales se estén desempeñando.

La educación parvularia que desarrolla la Junta Nacional de Jardines Infantiles está comprometida con la mejora de los aprendizajes y la vida integra de los niños y niñas, entendiendo que estos viven en un contexto territorial, social, político y cultural.

Desde este enfoque es relevante la comprensión de los procesos de aprendizajes de los distintos ámbitos de saber pedagógico, de acuerdo con las aspiraciones de un ciudadano pleno y feliz. En este sentido las B CEP declaran con fin último el favorecer una educación de calidad, oportuna y permitente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y el niño como personas. Esto se traduce en una comunidad educativa que acoge y que se dispone a incluir a todos los niños y niñas, independientes de sus características y condiciones individuales, evitando la exclusión y la discriminación. Una educación que considera las diferencias de los niños y niñas como un recurso efectivo para el aprendizaje y el desarrollo pleno de los párvulos y que a partir de las diferencias dispone estrategias de acción acordes a cada comunidad educativa.

Lo anterior exige un sistema educativo respetuoso, pertinente y flexible y que se actualice en un despliegue de propuestas que aseguren que los niños y niñas sean los protagonistas del proceso educativo. Esto significa que tiene un papel activo y participativo en todo el aprendizaje a través de la exploración, la iniciativa y la experimentación, otorgando sentido a sus propias experiencias y desarrollando todas sus capacidades. Para que este proceso ocurra, deben garantizarse las oportunidades educativas a través de la implantación de ambientes bien tratantes, que resguarden su integralidad, su libertad y su bienestar general. Todas las situaciones de aprendizaje y sus procesos evaluativos deben tener un carácter lúdico, ya que el juego considera la

actividad infantil por excelencia, favorecer la imaginación, la creatividad y un desarrollo infantil integral y armonioso.

La evaluación para el aprendizaje es una de las principales herramientas de análisis con la que cuenta el equipo pedagógico para el desarrollo de su trabajo, función que se despliega a lo largo de todo el proceso lectivo y que busca recoger información sistemática en torno a la dinámica de aprendizajes de niños y niñas, orientado a la planificación pedagógica y la definición de estrategias didácticas coherentes con requerimientos y desafíos propuestos.

La evaluación pedagógica, entendida como un proceso formativo, se funda en una observación continua y activa de las interacciones del párvulo con el entorno y en situaciones de aprendizajes, lo que permite reconocer el proceso, sus logros y proyectara los desafíos que pueden enfrentar hacia el futuro.

Para la JUNJI la evaluación tiene diversas características, las que se definen como:

- Es sistémica y documentada.
- Recoge información de distintas fuentes.
- Evalúa la organización e implementación de la experiencia.
- Plantea indicadores coherentes con la experiencia educativa y el aprendizaje esperado.
- Permite evaluar diferenciadamente en atención a las características de los procesos.
- Integra procedimientos, técnicas, instrumentos y análisis de orden cuantitativo y cualitativo.
- Es participativa. (Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), 2005, pág. 16)

Asimismo, la JUNJI dentro de sus lineamientos establecidos en el marco curricular, hace referencia a la evaluación como un proceso dual: El primero, dentro de la experiencia pedagógica obtenida en sala, extraída mediante la observación y los registros; y la segunda, como un instrumento estandarizado que es aplicado en todos

los centros a cargo de la administración de la Junta, en este caso el instrumento que es aplicado con fines estandarizados es el IEPA (Instrumento de Evaluación para el aprendizaje).

6. MARCO CONTEXTUAL

El estudio se realiza en el Jardín Infantil Capullito, que encuentra inserto en la Población San José, considerada como una de las más antiguas de la ciudad de Arica, en ella existe una amplia variedad de comercio establecido. La cercanía a estas instituciones permite establecer nexos para desarrollar un trabajo colaborativo que beneficia a los párvulos, sus familias, funcionarios y vecinos del sector, aportando de esta manera, con al mejoramiento de la calidad de vida y con acción educativa que desarrolla el Jardín Infantil.

También es importante señalar que se cuenta con una amplia gama de locomoción colectiva como taxis y microbuses, los cuales contribuyen a que la comunidad tenga un mejor acceso a este centro educativo. Al respecto es importante señalar que existen familias usuarias que no viven en este sector.

La trayectoria educativa del J.I. Capullito, ha forjado reconocimiento y prestigio pedagógico en la comunidad, generando gran demanda de matrículas en los seis niveles de atención.

Dentro de las características de las familias usuarias es pertenecer a una clase media, en su mayoría jóvenes que trabajan y otros porcentajes realizan estudios técnicos superiores y profesionales.

6.1 Reseña histórica unidad educativa

El Jardín Infantil Capullito perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles, se inaugura oficialmente el 31 de julio de 1974 en la Población San José Avenida Codpa N°2337 en la ciudad de Arica.

Se crea este centro educativo con la finalidad de atender a los niños y niñas del sector y de sus alrededores.

Atiende a niños y niñas desde los 3 meses a los 4 años 11 meses, distribuidos en 6 niveles.

La capacidad total del Jardín Infantil históricamente ha tenido modificaciones, en sus inicios la capacidad total era de 200 párvulos en total, por Ley, se disminuye el

número de párvulos en los niveles medios (de 40 a 32 por aula), bajando la capacidad. Luego en el año 2008 debido a por la gran demanda de salas cunas, se realiza reconversión de un nivel medio por sala cuna, por lo que la Capacidad nuevamente disminuye

En marzo del 2005 vuelve a disminuir la capacidad total de atención, de 150 a 140 párvulos, debido a la reducción de 32 párvulos por aula en los niveles Medio Menor a 28 y en el nivel medio mayor de 32 a 30, esto en respuesta a los nuevos requerimientos de la institución que favorecen los espacios para niños y niñas.

A partir del 2018 la sala una menor baja de 14 a 13 párvulos, quedando con una capacidad final de 138 niños y niñas.

El edificio del Jardín Infantil Capullito ha tenido mejoras estructurales a través del tiempo, siendo este año 2017- 2018, el de mayor intervención, con un Proyecto de Conservación de espacios, el cual realizó cambio de piso en salas, extensión de sala, patio central, zona de juego con piso de caucho, pasto sintético y pérgola, además se remodela el baño de las manipuladoras, bodega y se implementa un baño accesible para personas con capacidades diferentes.

A partir del año 2107 esta Unidad Educativa cuenta con 2 funcionarias pasantes, las cuales tuvieron la oportunidad de participar en una Pasantía Internacional a Barcelona, España, cuya finalidad es proporcionar experiencias relevantes, que permitan a los profesionales aproximarse a otros contextos de trabajo, con sistemas educativos y apuestas curriculares diversas. Que permite conocer nuevas prácticas, adentrarse en los particulares contextos sociales, culturales y políticos, visualizar procesos de innovación, compartir reflexiones con profesionales de otras latitudes e incorporar nuevos contenidos técnicos.

Una de estas pasante soy yo que tengo el cargo de directora del jardín Infantil Capullito, la cual a mi llegada el 2017 propongo al equipo educativo un cambio en su metodología educativa, un sello educativo que responde a los nuevos requerimientos y una misión y visión basada en el protagonismo de niños y niñas, instaurando un trabajo colaborativo con el equipo y las familias, a través de la implementación de espacios educativos que permiten a los niños y niñas aprender a través del juego libre.

“El ambiente es el tercer maestro”, es una expresión usada por los maestros de las escuelas de Reggio, el entorno o el ambiente, apoya el trabajo y los intereses de los niños. El ambiente está provisto de suficientes provocaciones para llenar el mundo y las mentes de los niños/as. El espacio es muy importante y está catalogado como el tercer educador, el ambiente está pensado para y por los niños/as.

El ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, etc., el ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que el ambiente debe cambiar a medida que cambian los niños/as, sus intereses, sus necesidades, su edad.

6.2 Sello educativo del jardín infantil

Son elementos que identifican y expresan la propuesta que una comunidad pretende desarrollar, señalando aquello que la define como una Institución particular, y distinta a otros establecimientos.

El sello educativo debe responder a la política curricular adoptada por la institución educativa, la cual, en el caso de aquellos establecimientos que reciben aportes del Estado, debe basarse en el currículum nacional, es decir, en los fines de la Educación Parvularia, sus principios y valores los cuales se inspiran en la Constitución Política del Estado, la Ley General de Educación, y el ordenamiento jurídico de la nación, como en la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y la Convención de los Derechos del niño, niña y adolescentes Desde los referentes anteriores, es importante resguardar en el PEI, el propósito de la Educación Parvularia, que promueve una educación de calidad, sistemática, oportuna y pertinente, tendiente a favorecer el aprendizaje y desarrollo integral y en bienestar de los niños y niñas desde una perspectiva inclusiva. Todo esto nos lleva a determinar cómo Sello Educativo de Nuestra Comunidad Educativa como:

“Niños y niñas protagonistas de sus aprendizajes”

6.3 Misión del jardín infantil

Nuestra propuesta de buenas prácticas pedagógicas, enfocadas en potenciar un desarrollo integral de los párvulos, a través de experiencias significativas, lúdicas y desafiantes, que apuntan a sus necesidades, intereses y motivaciones personales. Quedando en manifiesto que los niños y niñas tienen variados intereses y formas de aprender, y que es labor de las educadoras y técnicas reconocer esa variedad y ofrecer oportunidades para satisfacer sus intereses y necesidades. Los niños y niñas aprendan a través del juego, usando materiales concretos para participar de experiencias interesantes y desafiantes, a la vez ofrecer para ellos ambientes cálidos y acogedores

Son los niños y niñas, el centro del proceso, en el que asumen un rol protagónico en sus aprendizajes de acuerdo a su ser de párvulo; desde esta mirada, tienen una participación activa en el proceso de enseñanza para el aprendizaje, que lo convierte en un constructor de sus propios conocimientos.

Todo esto nos lleva a plantear como nuestra misión:

“Entregar educación de calidad y bienestar integral a niños y niñas preferentemente menores de cuatro años que releven su protagonismo, a través de aprendizajes significativos y el desarrollo pleno como sujetos de derecho, promoviendo el trabajo en conjunto con las familias”.

6.4 Visión del jardín infantil

El niño y la niña son sujetos activos de derechos y deberes, por lo tanto, tienen incidencia como ciudadanos dentro de la sociedad. Además de ser personas con características individuales propias, que los/las hacen diferente de los demás. Por ello, la responsabilidad del niño y de la niña es formarse como persona, es decir, aprender a “SER”. De acuerdo a esto, que sea capaz de analizarse, interrogarse, tomar conciencia de sí mismo, haciéndose totalidad constantemente.

El ideal de esta Comunicada Educativa es:

“Niños y niñas felices, investigadores, creativos, críticos y exploradores, respetuosos de sí mismo y de los demás, generadores de cambios positivos”.

7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

En este contexto y considerando que las educadoras de JUNJI **deben utilizar** la IEPA para sistematizar los aprendizajes de los niños y niñas, es necesario conocer a cabalidad el instrumento de evaluación IEPA que se aplica en JUNJI, conociendo su origen, aplicación y modificaciones que a continuación se describen

Este Instrumento se comenzó a aplicar en todos los jardines dependientes de la JUNJI del país desde el año 2012. Dentro de las orientaciones principales de este instrumento se da cuenta de que “los aprendizajes importantes se encuentran articulados en el primer y segundo ciclo como una matriz de valoración cuya complejidad es progresiva” (JUNJI, 2010), es así como el instrumento va tomando mayor complejidad a medida que el niño y niña va avanzando en su desarrollo. Además, se considera como un instrumento inclusivo, ya que es factible de evaluar tanto procesos como resultados, dependiendo de las características de cada niño y niña, con la capacidad de atender a los niños y niñas que tienen necesidades educativas especiales

Por tratarse de un instrumento inclusivo que evalúa reconociendo la diversidad, cada continuo de aprendizajes, considera adecuaciones curriculares pedagógica. cuando corresponde. De este modo, los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), derivadas de una discapacidad, podrán ser evaluados. Una de las principales condiciones de este instrumento es la necesidad de obtener y reunir la mayor cantidad de información de los procesos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas a los cuales se les va a aplicar.

7.1 Primera edición IEPA

En esta **primera edición** se considera 3 ámbitos, 8 núcleos, 31 focos y la selección de 43 aprendizajes esperados de las BCEP relevantes por cada ciclo. Muestra los aprendizajes procesuales educativos que presenta y registra un aula determinada, recogidos de diversas fuentes, como lo son la familia, la comunidad y la

misma evaluación pedagógica (JUNJI, 2010). La modalidad que tiene la JUNJI de evaluar los aprendizajes de los niños y niñas que atiende, se enmarcan en diversas fuentes e instrumentos que se van aplicando durante el periodo, reduciéndolo todo a un gran instrumento estandarizado que es aplicado a nivel nacional.

7.1.2 Condiciones para recoger la información

La aplicación del instrumento está más bien referida al tiempo definido para recoger la información desde el nivel central y el hecho de completar, por parte del equipo del aula, la hoja de requisitos con los datos disponibles en los registros de evaluación que maneje la educadora o técnica en párvulos.

El IEPA es un instrumento que valida la información de la evaluación pedagógica, en el marco de lo planificado como experiencias significativas de aprendizajes.

El instrumento tiene como condición básica que para contestarlo se necesita reunir el máximo de información del proceso de aprendizajes de todos los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan NEE. Cada educadora o técnicos responde el instrumento a partir de los descriptores, como información que tiene del párvulo, sobre el resultado de su aprendizaje.

Esta información se encuentra fundamentada y documentada en los registros de evaluación pedagógica, la que puede ser de carácter cuantitativa o cualitativa, ejemplo de estos son lista de control, escala de apreciación, registros anecdóticos, portafolio, bitácoras, informes de especialistas.

También se pueden considerar como otras fuentes de información validas al personal del equipo del aula, la familia, informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que puedan ser claves para este proceso.

Los estados de avance de los aprendizajes de los niños y niñas están resguardados en la medida que se aborda la selección de aprendizajes contenidas en el IEPA, en la planificación y evaluación pedagógica.

7.1.3 Registro de la información en la hoja de respuesta

Todos los aprendizajes esperados deben ser evaluados, sin excepción. Para cada continuo, dado por una articulación de aprendizajes esperados, existen 8 descriptores, se debe marcar con un círculo el descriptor que expresa exactamente la conducta que presenta el niño/a en la actualidad.

La opción cero restringe su uso solo a cuando el niños y niña no evidencia lo esperado en el descriptor número 1 del continuo. No puede ser utilizado como alternativa a la falta de evaluación pedagógica

ÁMBITO I: Formación social y personal											
NÚCLEO: Autonomía											
FOCOS	APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTORES PRIMER CICLO				APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTORES SEGUNDO CICLO				
		1	2	3	4		5	6	7	8	
Autocuidado	1) Reconocer paulatinamente a un mayor número de personas y situaciones que le pueden generar confianza, seguridad y oportunidades para su bienestar y actuar.	Descriptor	1. Realiza diferentes acciones para solicitar ayuda frente a sus necesidades personales (lora, gestos, señala).	2. Pide ayuda frente a su cuidado personal realizando reiteradamente diversas acciones, de acuerdo a su individualidad.	3. Se aleja de situaciones peligrosas cuando el adulto se lo indica.	4. Dice o muestra cuáles son los objetos o situaciones peligrosas.	1) Identificar objetos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlas.	5. Nombra objetos o situaciones que puedan ser peligrosos para sí mismo y para otros/as.	6. Usa objetos de acuerdo a su función de manera segura, evitando acciones o situaciones que puedan causarle daño.	7. Explica por qué una situación u objeto puede ser peligroso.	8. Previene situaciones peligrosas alejándose de éstas y/o alertando verbalmente o mediante su actuar, a otros pares o adultos.
		Adecuación	Sin adecuación.	Sin adecuación.	Usando diferentes modos de comunicación (gestual).	Considerar apoyo mínimo de un adulto si lo necesita.		Considerar diferentes formas de comunicación (gestual, comunicación con láminas, lengua de señas).	Con mínima mediación del adulto. Considerar utensilios y mobiliario adaptados.	Considerar diferentes formas de comunicación (gestual, comunicación con láminas, lengua de señas).	Considerar diferentes formas de comunicación (gestual, comunicación con láminas, lengua de señas).

La JUNJI, como institución educativa, realiza una constante revisión, análisis y evaluación de los procesos educativos. En este contexto el año 2014, se desarrolló una consulta nacional sobre la implementación de dicho documento, recopilando información y apreciaciones por parte de las ETR (equipo técnico territorial) y los equipos pedagógicos. Con la información recopilada, se decidió realizar un ajuste al instrumento desarrollado en dos etapas. La primera, vinculada con la actualización y precisión del marco referencial y la selección de aprendizaje esperados. En una segunda etapa, se realizó el análisis de los descriptores, de tal modo de presentarlos con enfoque más holístico e inclusivo.

Hoja de respuestas del IEPA				
Folio: 1/1		Fecha en que se completó la hoja de respuestas:		
Día: 01		Mes: (mm)		Año: (aaaa)
I. Antecedentes del párvulo				
Apellido paterno:		Apellido materno:		
Nombres:		R.U.M.:		
Fecha de nacimiento: Día: 01		Mes: (mm)		Año: (aaaa)
Sexo: Masculino: 1		Femenino: 2		
Nivel del párvulo:		Tipo de NEE:		
Solo Cuna Menor: 1		NO: 2		
Solo Cuna Mayor: 2		SI: 1		
Solo Cuna Menor Mayor: 3		¿Cuál?:		
Mixto Menor: 4		Intelectual: 1		
Mixto Mayor: 5		Visual: 2		
Transición I: 6		Auditiva: 3		
Transición II: 7		Trastorno o déficit motor: 4		
Hetero género: 8		TGPC (trastornos alteraciones en la capacidad de atención y comunicación) incluye espectro autista: 5		
		TEL (Trastorno específico de lenguaje): 6		
		TCD (Trastorno de la comunicación oral): 7		
		Múltiples discapacidades: 8		
II. Antecedentes del establecimiento				
Código: _____				
Nombre del jardín: _____				
Evaluadora a cargo: _____				
Digitadora: _____				
Programa educativo:				
J.I. Clásico JUNJI: 1		J.I. Alternativo: 2		
Educativo para la Familia: 3		J.I. Clásico VTF: 4		
El jardín: _____				
Comuna: _____				

Respuestas a los descriptores										
Puntaje continuo, dado por una articulación de aprendizaje esperado, según el descriptor. Marque con un círculo el descriptor que exprese exactamente la conducta que presenta el niño/a en la actualidad.										
Ámbito I. Formación social y personal										
Núcleo: Autonomía										
Aprendizaje esperado	*	Descriptores 1° ciclo				*	Descriptores 2° ciclo			
1	0	1	2	3	4	1	5	6	7	8
2	0	1	2	3	4	2	5	6	7	8
3	0	1	2	3	4	3	5	6	7	8
4	0	1	2	3	4	4	5	6	7	8
5	0	1	2	3	4	5	5	6	7	8
6	0	1	2	3	4	6	5	6	7	8
7	0	1	2	3	4	7	5	6	7	8
8	0	1	2	3	4	8	5	6	7	8
Núcleo: Identidad										
Aprendizaje esperado	*	Descriptores 1° ciclo				*	Descriptores 2° ciclo			
9	0	1	2	3	4	9	5	6	7	8
10	0	1	2	3	4	10	5	6	7	8
11	0	1	2	3	4	11	5	6	7	8
12	0	1	2	3	4	12	5	6	7	8
13	0	1	2	3	4	13	5	6	7	8
Núcleo: Convivencia										
Aprendizaje esperado	*	Descriptores 1° ciclo				*	Descriptores 2° ciclo			
14	0	1	2	3	4	14	5	6	7	8
15	0	1	2	3	4	15	5	6	7	8
16	0	1	2	3	4	16	5	6	7	8
17	0	1	2	3	4	17	5	6	7	8
18	0	1	2	3	4	18	5	6	7	8
Ámbito II. Comunicación										
Núcleo: Lenguaje verbal										
Aprendizaje esperado	*	Descriptores 1° ciclo				*	Descriptores 2° ciclo			
19	0	1	2	3	4	19	5	6	7	8
20	0	1	2	3	4	20	5	6	7	8
21	0	1	2	3	4	21	5	6	7	8
22	0	1	2	3	4	22	5	6	7	8
23	0	1	2	3	4	23	5	6	7	8
24	0	1	2	3	4	24	5	6	7	8

El IEPA es un instrumento de carácter cualitativo no estandarizado, que permite sistematizar la evaluación de los aprendizajes, realizada por el equipo pedagógico del aula y que pretende apoyar la toma de decisiones fundada. Presenta en primer lugar, el marco referencial que orienta sobre el sentido y características del instrumento.

Luego se expone la organización considerando focos evaluativos, ámbitos, núcleos y aprendizajes esperados, desarrollando una relación progresiva de Aprendizaje del Primer y Segundo ciclo. A su vez, cada aprendizaje presenta descriptores graduados que orientan la ubicación del niño y las niñas en un nivel determinado, los que se utilizan como criterios de evaluación.

7.2 Segunda edición IEPA

Esta nueva **segunda edición** del IEPA fundamenta sus bases desde dos grandes fuentes teóricas: la perspectiva de derechos desde un enfoque inclusivo que sitúa al niño y la niña como protagonistas activos de sus aprendizajes, y desde una perspectiva de evaluación auténtica, que centra la evaluación como un proceso permanente que favorece el aprendizaje.

7.2.1 Perspectiva de derecho:

La JUNJI, en su misión fundamental de otorgar educación inicial inclusiva, ha intencionado resguardar el acceso a una educación de calidad sustentada en el enfoque de derecho. Significa que se debe asegurar que todos y todas- sin ningún tipo de discriminación- se beneficien de una serie de medidas especiales como lo es el derecho a la educación, se pretende que los niños y niñas puedan desarrollar plenamente sus personalidades, habilidades y talentos; crezcan en un ambiente de facilidad, amor y comprensión; y reciban información sobre la manera en que puedan ejercer sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa. (derechos del niño).

La visión del niño y la niña como sujeto de protección y compasión se ha modificado desde una perspectiva de derecho. En términos generales, el cambio se produjo al asumir al niño y niña ya que como un sujeto pasivo ni como un “pequeño adulto”, sino como un ciudadano/a con igualdad jurídica y de derechos y como co -constructores de la sociedad y la cultura. Esta transformación cultural, también es demostrada ante la opinión pública, quienes señalan que los niños y niñas “son sujetos

con opinión propia y poseen grados progresivos de autonomía, como sujetos de derechos” (JUNJI; UNICEF; UNESCO (2010) Encuesta Nacional de Primera Infancia.

En este contexto, los principales desafíos que deben asumir los equipos pedagógicos son reconocerse como adultos y adultas garantes de derechos de niños y niñas, establecer y construir vínculos fundamentados en el respeto por la tarea educativa, y en la evaluación pedagógica respetando las características individuales y colectivas. Como señala el Referente Curricular es necesario, crear un ambiente que dé lugar a situaciones de aprendizajes en que todos los niños y las niñas tienen su lugar, son protagónicos y respetados en sus diferencias, convierte el ambiente educativo en un sitio donde se piensa, discute y trabaja, aprendiendo de sus errores, las expectativas, los éxitos, las dudas y los problemas...” (referente Curricular,2010).

Las BCEP plantea “favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la transcendencia de la niña y el niño como persona, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contibucion a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos de niños y niñas” (JUNJI, IEPA, 2015,presentación Vicepresidenta Desirée López de Maturana Luna).

En este contexto la formación personal y social y los aprendizajes vinculados con relación al medio natural y cultural, se visualizan como proceso permanente y continuo en la vida de las personas; su sentido es que los niños y niñas se desarrollen como ciudadanos críticos, informados, reflexivo, seguros y confiados.

Considerar al párvulo como protagonista implica diseñar e implementar prácticas que los consideren como sujeto indivisible, aprendan en situaciones reales y auténticas, valorando la expresión, de su historia, de la diversidad, de la lengua materna, de una vida sana y activa, de vida social y comunitaria de la resolución de problemas prácticos usando el conocimiento científico, el arte y el lenguaje matemático, respetando la individualidad y las potencialidades de cada niño.

7.2.2 Perspectiva de la evaluación:

Las BCEP, plantean una evaluación vinculada a los aprendizajes esperados que se postulan, centrados en los relevante, para formular juicios valorativos que permitan tomar decisiones adecuadas, que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en todas sus dimensiones” (Mineduc, 2001, p.107). En concordancia las JUNJI, concibe la evaluación como proceso de dialogo, comprensión y mejora.

La evaluación considera procesos de reflexión, análisis y toma de decisiones en torno a aspectos diversos aspectos que intervienen en el proceso de aprendizajes. Así tal como plantea Lara y Larrondo: “se procura que la evaluación pase a ser un medio para mejorar la calidad de los aprendizajes y un proceso importante en la capacidad de incentivar la motivación para aprender” (casas, 2006).

En este contexto se pretende que el IEPA sea un medio que sistematice la información recopilada a través de diferentes instrumentos cualitativo de evaluación y que oriente la toma de decisiones educativas.

La evaluación, debe considerar el principio de equidad y diversidad existentes en el proceso educativo.es decir, los instrumentos de evaluación se deben adecuar a las particularidades de cada niño y niña, en cuanto a sus necesidades educativas, capital cultural, estilos cognitivos e inteligencias múltiples, lenguas y lenguaje, cosmovisión, acceso y comprensión de la cultura universal, cultural local y aptitudes para aprendizaje (MINEDUC,2000; Condemarín, medina,2000; bourdeiu,1996).

A continuación, se presenta la nueva estructura que posee este instrumento:

7.2.3 Estructura del Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje

Organización:

El instrumento de Evaluación para el aprendizaje IEPA se encuentra organizado de la siguiente manera.

Formación Personal Social	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía progresiva en movimientos. • Autonomía progresiva en el cuidado de sí mismo. • Autonomía progresiva en toma de decisiones.
	Identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sí mismo. • Valoración de sí mismo. • Reconocimiento de su identidad sexual y género.
	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con otros y en contextos no habituales. • Formación valórica ciudadana. • Reconocimiento y expresión de sentimientos. • Relación y colaboración con otros/as.
Comunicación	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la intención comunicativa. • Expresión comunicativa. • Interpretación de los textos orales. • Interpretación de textos escritos.
	Lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje creativo. • Apreciación artística. • Transformación creativa.
Relación con el Medio Natural y cultural	Grupos humanos sus formas de vida y acontecimientos relevantes	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos humanos, familia y comunidad. • Medio Ambiente cultural.
	Seres vivos y su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración seres vivos y medio ambiente natural. • Preservación del medio ambiente natural. • Experimentación y búsqueda de resultados.
	Relaciones lógico matemáticas y cuantificación	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con el espacio. • Relación con el tiempo. • Relación con la forma. • Relaciones lógico matemáticas. • Resolución de problemas.

Componentes:

Estos componentes como en la edición anterior son extraídos de los ámbitos, núcleos y aprendizajes esperados de las B CEP.

Ámbitos de Experiencias para el Aprendizaje: son tres y se organiza el conjunto de las oportunidades que el currículo de la Educación Parvularia debe considerar en lo sustancial.

Núcleos de Aprendizaje: son ocho e implican un nivel amplio de organización, puesto que permiten realizar las primeras distintas para organizar los aprendizajes esperados y dar sentidos a los procesos de enseñanza.

Aprendizajes esperados: son 29 aprendizajes vinculados a cada ciclo. Se expresan como capacidades que se construyen de acuerdo con las particularidades de cada niño y niña.

Focos evaluativos: son 27 focos transversales, que permiten el desarrollo de una relación progresiva y articula de aprendizajes del primer ciclo y segundo ciclo, como una matriz de valoración dada por un continuo de descriptores secuenciados.

- Estos focos han tenidos un cambio en esta reestructuración en la segunda edición, algunos se mantienen y otros se cambian completamente.

Descriptores: son ocho para cada aprendizaje del primer y segundo ciclo. Representen el proceso de construcción de los aprendizajes, lo cual permite identificar y situar el aprendizaje de cada niño y niña, considerando ambos ciclos y las particularidades de cada niño y niña.

- En este punto ya no se visualizan los descriptores adaptados de la primera edición, ya que esto permiten aplicarlos a los niños y niñas según sus propias habilidades y características.

A diferencia del instrumento anterior, este estraga orientaciones claras sobre el uso del instrumento facilitando su aplicación, las cuales son:

7.2.4 Orientaciones generales para el uso del instrumento

- a) Los equipos pedagógicos recogerán abundante información de ellos aprendizajes de los niños y niñas durante todo el proceso educativo. La información se puede recopilar a partir de situaciones de juego libre, experiencias educativas planificadas, entrevistas y conversaciones abiertas con los niños y niñas y sus familias. En este sentido, la permanencia y asistencia del niño y niña al centro educativo cobra relevancia. Por esto, se considera adecuado que la información se sistematice cuando se cumpla aproximadamente un mes de permanencia del niño en el centro educativo.
- b) La información compilada se registrará en distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo: registros de observación, matriz de valoración, registros anecdóticos, entre otros.
- c) Al término del primer y segundo semestre, se sistematiza dicha información en el IEPA, considera la flexibilidad del instrumento y la adecuación del mismo, a las particularidades de cada niños y niña.
- d) La información recolectada en los procesos evaluativos del primer y segundo semestre de cada año, se incluirán en la” planilla de sistematización”, las que deben

ser analizadas por la comunidad educativa, en referencia a las particularidades de cada niño, niña y a los objetivos educativos planificados.

- e) Una vez realizado el análisis individual y del logro total de niños y niñas, se estará en condiciones de emitir juicios fundados y tomar decisiones que permitan evaluar el plan de trabajo que propicie mejoras y de cuenta de los procesos educativos.

Otro punto importante de esta nueva edición es sobre las orientaciones para sistematizar el proceso de aplicación y el registro de sistematización de aprendizajes lo que otorga un mayor sentido a este instrumento, ya que al ser un documento generalizado se espera que entregue además los pasos sobre la información recopilada. A continuación, se presentan ambos datos nuevos.

7.2.5 Proceso para la Sistematización de los Aprendizajes

La aplicación del instrumento debe cautelar el desarrollo de los siguientes procesos:

A.- Recogida de información:

El instrumento tiene como condición básica, contar con el máximo de información del proceso de aprendizaje de todos los niños y niñas.

Esta información se debe encontrar fundamentada y documentada en los registros de evaluación pedagógica de carácter cualitativa. Ejemplo de estos son: registros anecdóticos, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizaje, entre otros.

En este sentido, es importante cautelar la calidad, considerando como fuentes de información el personal del equipo de aula, la familia, informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que pueden ser claves para este proceso.

B.- Analizar aprendizajes y su relación con los descriptores:

Cada equipo pedagógico identificara y registrar en la planilla de sistematización el descriptor que mejor represente el aprendizaje de cada niño o niña en el periodo evaluado.

C.- Plan de toma de decisiones y compromisos compartidos con las familias:

Se analizará y reflexionará sobre lo sistematizado aportando a la toma de decisiones y posterior planificación.

D.- Plan de toma de decisiones y compromisos compartidos con las familias:

Se proyectará el trabajo pedagógico a partir de los compromisos que establezcan el equipo pedagógico y la familia en relación con el proceso educativo.

E.- Difusión interna de los resultados:

Para la retroalimentación y mejora constante del proceso educativo, se recomienda que la información que expresa el IEPA se considere un insumo para las instancias de reflexión de la práctica pedagógica (reuniones con familias, CAA, CAUE, entre otros).

7.2.5 Registro de la Sistematización de Aprendizajes

Todos los aprendizajes esperados serán evaluados de acuerdo a la planificación del grupo.

Para cada continuo de aprendizaje esperado existen 8 descriptores.

Marca con una X el descriptor que presenta el aprendizaje de cada niño y niña de acuerdo a la información analizada por el equipo.

Ejemplo para realizar el registro:

En el aprendizaje número 4, Ud. Debe seleccionar el descriptor que representa el aprendizaje de cada niño y niña de acuerdo a la información analizada por el equipo pedagógico.

Según la información recabada el niño o la niña se encuentra en el descriptor 3 “frente a las diversas alternativas que se proponen deciden respecto al uso de materiales, actividades, temas y/o grupos de trabajo, manifestando el interés de acuerdo a sus requerimientos de juego y exploración.”

NÚCLEO: Autonomía	FOCO	Autonomía Progresiva en toma de decisiones			
	APRENDIZAJE ESPERADO	4) Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen de: materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo.			
	DESCRIPTORES	DESCRIPTOR			
		1	2	3	4
		Explora libremente alternativas de materiales diversos que están a su alcance con afán exploratorio.	Manifiesta, de diferentes maneras, su interés y preferencias de materiales y actividades de acuerdo a sus requerimientos de juego y exploración.	Frente a las diversas alternativas que se proponen decide respecto al uso de materiales, actividades, temas y/o grupos de trabajo, manifestando el interés de acuerdo a sus requerimientos de juego y exploración.	Propone alternativas de materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo manteniendo su interés.
	APRENDIZAJE ESPERADO	4) Manifiestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros, y llevar a cabo sus proyectos.			
	DESCRIPTORES	DESCRIPTOR			
5		6	7	8	
Expresa sus ideas orientado por lo que señalan los/as adultos/as u otros niños/as, cambiando de opinión frecuentemente.		Expresa sus ideas bajo la mediación de adultos para sentirse seguro/a y/o para considerar los aportes de los demás. Presenta ocasionalmente dificultad para mantener el propósito de su idea inicial.	Expresa sus ideas, requiriendo algún grado de mediación, necesitando apoyo de otras personas para sentirse seguro/a, o para considerar los aportes de los demás.	Expresa de diversas formas sus ideas aceptando propuestas o aportes para enriquecerlas, manteniendo el propósito de su idea inicial para realizar y mejorar sus proyectos.	

Para el registro, marca con una X en la celdilla correspondiente asociada al descriptor seleccionado, considerando que existen dos celdillas. La primera, corresponde al primer semestre y la segunda, al segundo semestre.

NÚCLEO: Autonomía									
APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTOR				APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTOR			
	1	2	3	4		5	6	7	8
1					1				
2					2				
3					3				
4			X		4				

La JUNJI, como institución educativa, está en constante revisión, análisis y evaluación de los procesos educativos. Eso hace que el instrumento de evaluación para el aprendizaje IEPA se actualice de manera permanente: en 2018 se modificó en

coherencia con la actualización de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP)y, para el año 2020, se enriquece a través del trabajo colaborativo que incorpora propuestas de los equipos pedagógicos a nivel nacional.

7.3 Tercera edición IEPA

En esta última edición, en cuanto a la estructura de este documento, en primer lugar, se presenta un marco referencial que orienta sobre el sentido y características del instrumento. Posteriormente, se expone la organización considerando ámbitos, núcleos y ahora objetivos de aprendizajes. a su vez, se establece la relación progresiva de objetivos de aprendizajes en los tres niveles o tramos curriculares de sala cuna, niveles, medio y transición. asimismo, cada objetivo de aprendizaje presenta tres descriptores graduados que muestran el proceso de cada niño y niña en el despliegue de dicho objetivo de aprendizaje. lo que aportan al diseño, graduación y continuidad pedagógica.

7.3.1 Estructura del instrumento de evaluación para el aprendizaje

Organización

El instrumento de evaluación se encuentra constituido de acuerdo con la organización curricular de la BCEP vigentes:

ÁMBITOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	NIVELES O TRAMOS CURRICULARES
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL	Identidad y autonomía Convivencia y ciudadanía Corporalidad y movimiento	Selección de objetivos de aprendizaje.	Diseño de descriptores por cada uno de los objetivos de aprendizajes seleccionados.	Tramos curriculares, que resguardan la trayectoria progresiva de los párvulos: 1° nivel (Sala Cuna) 2° nivel (Medio) 3° nivel (Transición)
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Lenguaje verbal Lenguajes artísticos			
INTERACCIÓN Y COMPENSIÓN DEL ENTORNO	Comprensión del entorno sociocultural Exploración del entorno natural Pensamiento matemático			

Componentes

Ámbitos de experiencias para el aprendizaje: estrechamente relacionados entre sí, relevan la integralidad en la que se construyen los aprendizajes. Tiene la intención de ordenar la propuesta curricular nacional y el proceso formativo, permitiendo a los educadores mayor claridad para planificar, implementar y evaluar el trabajo educativo.

Núcleo de aprendizajes: al interior de los ámbitos delimitan focos centrales de experiencias en torno a los cuales se agrupan e integran los objetivos de aprendizaje (OA) con el propósito de contribuir a la organización y sistematización del trabajo educativo.

Objetivos de aprendizaje: definen los aprendizajes esenciales que se esperan potenciar en niñas y niños, integrando las principales habilidades, conocimientos y actitudes que se les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral.

Descriptores: representan el despliegue de cada uno de los objetivos de aprendizaje organizados de manera progresiva, resguardando desde un inicio su diseño una perspectiva inclusiva de evaluación. Brindan oportunidad para mejorar las prácticas pedagógicas, constituyéndose en orientadores que amplían la visión de los

aprendizajes, pudiendo adecuarse a la singularidad de niños y niñas y a la diversidad de contextos en que se desarrolla el proceso educativo.

Niveles o tramos curriculares: una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje que responde a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Abarcan tramos de dos años cada uno: Nivel Sala Cuna, Nivel Medio, Nivel Transición.

7.3.2 Orientaciones generales para el uso del instrumento

Su diseño considera una selección de objetivos de aprendizajes, con la finalidad de ser utilizado como dispositivo para sistematizar los aprendizajes de los niños y niñas y la toma de decisiones educativas pertinentes. Cuenta con descriptores por cada uno de los objetivos de aprendizajes seleccionados de manera articulada, en los cuales se espera que los párvulos avancen en una trayectoria progresiva, en los diferentes tramos, atendiendo a las particularidades de cada niño, niña o grupo. Con el propósito de resguardar la contextualización y pertinencia de los procesos pedagógicos, cada comunidad educativa deberá tomar decisiones respecto de la graduación de los niveles o tramos curriculares, considerando para ello sala cuna menor, mayor, heterogénea; nivel medio menor, mayor heterogéneo;

En este contexto es necesario señalar:

a) Este instrumento considera sistematizar dos veces al año las evaluaciones. Para ello se requerirá de información recopilada a través de distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo que insumen al IEPA. La primera sistematización de la evaluación deberá realizarse en el mes de abril. Para niños y niñas que ingresen durante el año, deberá considerarse que tengan a lo menos un mes de permanencia en el jardín infantil y que exista suficiente información para ello. Se recomienda realizar la segunda sistematización en el mes de noviembre, esto con el propósito de contar con información robusta respecto de los progresos y desafíos de niños y niñas.

- b) Para la sistematización de la información que este instrumento orienta, se requiere que los equipos pedagógicos recopilen antecedentes a través de distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo: registros de observación, matriz de valoración, registros anecdóticos, documentación, conversaciones, registros fotográficos, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizajes, entre otros. De la misma manera, debe considerar diversas fuentes: equipos pedagógicos, comunidad educativa, familias y párvulos.
- c) La información se puede recopilar a partir de situaciones de juego libre, experiencias educativas planificadas, entrevistas y conversaciones abiertas con niños, niñas y sus familias. En este sentido, la permanencia y asistencia de los párvulos al centro educativo cobra relevancia.
- d) La información recolectada en los procesos evaluativos se sistematiza en la Hoja de sistematización de los aprendizajes, para ser analizada y reflexionada por la comunidad educativa, en referencia a las particularidades de cada niño, niña y a los objetivos educativos.
- e) Al ser consolidada la información en la Hoja de sistematización de los aprendizajes, recuerde que deben considerarse todos los párvulos del grupo, contemplando para ello el tiempo de permanencia requerido (a lo menos un mes de permanencia en el jardín infantil).
- f) El análisis de la información disponible permite al equipo educativo tomar decisiones fundadas que permiten aportar a la evaluación del plan de trabajo del aula y propiciar mejoras.
- g) Este instrumento de evaluación para el aprendizaje es para los equipos pedagógicos. No es un instrumento que se aplique a los párvulos. Su diseño no pretende ser una prueba ni transformarse en un instrumento estandarizado, por el contrario, aspira ser una herramienta técnica que aporte a la reflexión del quehacer y a la transformación de la práctica educativa.
- h) El IEPA se utilizará en todos los programas educativos presenciales de JUNJI, considerando todas las unidades educativas.

7.3.3 Proceso para la sistematización de los aprendizajes

La utilización del instrumento debe cautelar el desarrollo de los siguientes procesos:

A. **Recolección de información** El instrumento tiene como condición básica contar con el máximo de información del proceso de aprendizaje de todos los niños y niñas. Esta información debe encontrarse fundamentada y documentada en los registros de evaluación pedagógica de carácter cualitativo. Ejemplo de éstos son: registros anecdóticos, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizajes, entre otros. En este sentido, es importante cautelar la calidad de la información, considerando como fuentes de información al personal del equipo de aula, la familia, los niños y las niñas, informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que pueden servir para este proceso.

B. **Análisis de aprendizajes y su relación con los descriptores** Cada equipo pedagógico, identifica y registra en la Hoja de sistematización de los aprendizajes el descriptor que mejor representa el aprendizaje de cada niño o niña en el periodo evaluado.

C. **Análisis de aprendizajes de cada niño y niña** Se analiza y reflexiona sobre lo sistematizado aportando a la toma de decisiones y posterior planificación de las experiencias educativas.

D. **Plan de toma de decisiones y compromisos compartidos con las familias** Se proyectará el trabajo pedagógico a partir de los compromisos que establezca el equipo pedagógico y la familia en relación al proceso de aprendizaje de niños y niñas.

E. **Difusión interna de los resultados** Para la retroalimentación y mejora constante del proceso educativo se recomienda que la información que expresa el IEPA se considere un insumo para las instancias de reflexión del equipo pedagógico acerca de su práctica (reuniones con familias, comunidades de aprendizaje de aula —CAA—, comunidades de aprendizaje de la unidad educativa —CAUE—, entre otras).

F. Registro de la sistematización de los aprendizajes Todos los objetivos de aprendizaje considerados en el IEPA serán evaluados con insumos de las evaluaciones realizadas por el equipo pedagógico de aula en diferentes instancias.

A continuación, se presenta la hoja de respuestas aplicada el año 2019 en un nivel medio menor del jardín infantil capullito:

- se registra los datos personales del párvulo
- antecedentes de la unidad educativa.
- registro de aprendizaje.
- observaciones del párvulo.

7.3.4 Hoja de respuestas aplicada

SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES IEPA

IEPA 1	Fecha en que se sistematizó la información de aprendizajes	03/11/2019
IEPA 2	Fecha en que se sistematizó la información de aprendizajes	04/11/2019

I. Antecedentes del niño o de la niña

Nombre y apellidos	FRANCA NIEPASTA OLIVARES VALDES		
RUN	25.673.117 - Y	Género	F
Fecha de Nacimiento	18/10/2017	Nacionalidad	CHILENA
Pertenencia a pueblo originario	SI	Lengua materna	AYMARÁ
Niveles	Niño o niña en situación de discapacidad		
Sala Cuna Heterogénea		Discapacidad visual	NO
Sala Cuna Menor		Discapacidad auditiva	SI
Sala Cuna Mayor		Discapacidad intelectual	
Medio Menor	X	Discapacidades múltiples	
Medio Mayor		Difasia, trastorno complejo o central del lenguaje	
Transición I		Trastorno del espectro autista	
Heterogéneo		Trastorno o déficit motor	

Niño o niña con NEE de carácter transitorio

Trastornos específicos del lenguaje	
Otros (especificar)	

II. Antecedentes de la unidad educativa

Nombre de la unidad educativa	capellito	Código	1510100
Equipo pedagógico	Educadora de párvulos ZULEY OLIVERA CARRILLO		
Docentes en Educación Parvularia	CINDY SEGURA - JERARONIA YRIBARRA		
Programas educativos	Modalidad jardín infantil de Administración Directa	Modalidad jardín infantil VTP (Vía Transitoria de Transición al párvulo)	Programa educativo alternativo de atención al párvulo
Dirección	copa 2337	Comuna	AIQUE

III. Registro de aprendizajes

Para cada continuo, dado por una articulación de objetivos de aprendizajes, se presentan 3 descriptors para cada nivel. Marque con una X el descriptor que representa el aprendizaje del niño o niña en la actualidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

I. Ámbito: Desarrollo personal y social

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X			
Objetivo 2				X		
Objetivo 3					X	
Objetivo 4			X			

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X			
Objetivo 2				X		
Objetivo 3			X		X	
Objetivo 4			X		X	

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X		X	
Objetivo 2				X		
Objetivo 3			X		X	
Objetivo 4			X		X	

II. Ámbito: Comunicación integral

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X		X	
Objetivo 2			X		X	
Objetivo 3			X		X	
Objetivo 4			X		X	

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: LENGUAJE NO VERBAL					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X		X	
Objetivo 2			X		X	
Objetivo 3			X		X	

III. Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X			
Objetivo 2			X		X	
Objetivo 3			X		X	
Objetivo 4			X		X	

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X		X	
Objetivo 2			X		X	
Objetivo 3			X		X	
Objetivo 4			X		X	

Objetivos de aprendizaje	NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO					
	NIVEL SALA CUNA		NIVEL MEDIO		NIVEL TRANSICIÓN	
	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)	(CP-Sentencia)
Objetivo 1			X		X	
Objetivo 2			X		X	
Objetivo 3			X		X	

Observaciones: Franca muestra sus preferencias por objetos y espacios educativos donde participa. Tiene dificultades en los juegos cooperativos participando el resultado de participar con otros. Se expresa a través verbal y gestual, comprende y sigue instrucciones simples.

Franca muestra autonomía, autonomía o independencia en sus juegos de construcción, vestimenta, higiene personal y alimentación, desarrollando sus habilidades y acciones de forma verbal, utilizando enunciados, descripciones de hechos cotidianos, desarrollando sus habilidades de comunicación en los juegos y actividades colaborativas en las que participa activamente. Muestra en su conducta un plano significativo en lenguaje oral, desarrollando habilidades en su cotidiano.

8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una de las diversas funciones que debe hacer la educadora es planificar y evaluar los aprendizajes de los niños y niñas que tiene a su cargo, la evaluación estandarizada que se aplica en esta institución es el Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA). Este instrumento que se está aplicando para todo Chile desde el año 2012 ha traído beneficios y dificultades tanto en su aplicación como en la comprensión de dicho instrumento.

De acuerdo con la revisión del instrumento institucional IEPA, se evidencia que se presenta una Matriz de Valoración, es decir, un instrumento con rúbrica y descriptores. Este instrumento oficial se aplica dos veces al año, al final del primer semestre como evaluación intermedia y en la finalización del año.

En el jardín infantil se utiliza el registro de observación directa, la cual permite al equipo educativo visibilizar mediante un registro escrito y sin juicio las acciones que realiza diariamente en niño/a en los diferentes espacios educativos planificados, los cuales responde a sus interés y necesidades, estos registros una vez analizados son vinculados con las Bases Curriculares y así verifican que aprendizajes esperados han alcanzado, por lo que ese es el insumo principal que se utiliza para recopilar la información necesaria para el llenado de la hoja de respuesta de la IEPA.

El trabajo en conjunto que realizan las técnicas y la educadora en la toma de registro permite observar en los niveles de sala cuna al 100 %de la matrícula (20niños/as) ya que son 4 adultos en aula (1 educadora, 4 técnicas) en el caso de los niveles medios solo al 50 % de la matrícula (28 niños/as), ya que solo son 3 adultos (1 educadora, 2 técnicas), además no nos podemos olvidar de un agente muy importante que también participa de la evaluación: La familia. Para este jardín la figura de la familia cumple relevancia al momento de buscar información en el proceso de enseñanza-aprendizaje, posicionándola en un lugar privilegiado para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas del jardín, en este proceso de registro de observación también se

incorpora a las familias, ya que ellas realizan registro en sus hogares que permite visualizar a la educadora lo que el niño realiza en su hogar en un escenario diferente,

La aplicación de la IEPA permite al equipo conocer que acciones realiza el niño/a y así verificar en que descriptor se encuentra a modo que este se socialice y se analice todo el proceso, durante el año y no solo el final, permitiendo realizar las mejoras, las tomas de decisiones a tiempo para poder lograr avances en nuestros párvulos.

La manera cómo vemos la evaluación las educadoras del jardín infantil Capullito, se relaciona como un proceso, nos hace decidir en el camino sobre los aprendizajes que debe reforzar y los que ya se han adquirido, tomando a los diversos instrumentos como insumos para mejorar las practicas que se ejercen, debido a esto el análisis que se efectúa dentro de los resultados que arrojan las evaluaciones, se proyecta un trabajo hacía los aprendizajes de los niños y niñas.

Los diferentes instrumentos que han pasado durante este tiempo en la institución, todos tienen debilidades y fortalezas, pero se debe aprender de ellas, los instrumentos tienen sus cosas buenas y sus cosas malas, porque normalmente a veces los instrumentos no todos eran hechos acá en Chile, porque traían conceptos que uno decía: pero como tiene que aprender esto el niño, los instrumentos no se ajustaban a la realidad que nosotros veíamos” El proceso de aplicación de este nuevo instrumento no estuvo al azar, ya que a que existieron diferentes instancias de retroalimentación del instrumento , de capacitaciones y supervisión de la aplicación del IEPA.

Para las educadoras de este jardín, el IEPA es una evaluación alimentada por otros instrumentos propios de las educadoras, que estamos libre de acción de aplicarlos dentro del proceso, como son, los formatos técnicos propios del jardín que responden al PEI, para finalmente culminar con el instrumento.

El trabajo que realizamos las educadoras de la institución JUNJI y del jardín infantil Capullito, es una labor variada y llena de matices, donde la evaluación la incorpora tanto para verificar los aprendizajes de los niños y niñas, como para medir

su propio trabajo y el del jardín, ya que, con buenos resultados, ellas logran beneficios y posicionamiento dentro de la institución.

Luego de ver como la Institución, mediante las comunidades educativas van validando las prácticas de las educadoras, proponer la evaluación como una herramienta de potenciación en su trabajo es fundamental ya que, la importancia de la evaluación en el proceso educativo es una realidad transversal, donde se plantea como una herramienta válida para ver los aprendizajes de los niños y niñas, además de visualizar sus propias prácticas para corregirlas si lo ameritan, donde la familia también juega un rol fundamental para la implementación y validación de los aprendizajes de los niños y niñas contextualizado en el instrumento IEPA.

Las diversas evaluaciones, tanto las institucionales, de carácter estandarizado, como las propias de la educadora, proponen un rol específico para ésta, de la cual se desprende su comprensión y aplicación de los diversos instrumentos propuestos.

Dentro de este contexto, la IEPA sirve para tener conocimiento de los avances de los aprendizajes que van adquiriendo los niños y niñas, tomando en cuenta sus logros y además de detectar las dificultades que podría tener. Además de visualizar las destrezas y dificultades de los niños y niñas, la evaluación IEPA se plantea como una herramienta para detectar los aciertos y debilidades que existen en las prácticas que se ejercen. Para las educadoras la evaluación es un elemento importante para el quehacer diario en sus prácticas, ya que a medida que la experiencia ha aumentado, siempre la evaluación ha sido instrumento válido para el propio trabajo.

8.1 Las reflexiones en la evaluación

Otro tema relevante, se genera en las reflexiones que se establecen en las evaluaciones que se aplican, ya sean propias de las educadoras, o las institucionales. Es por esto por lo que compartir las experiencias que tienen las educadoras junto a sus ayudantes son imprescindibles para lograr buenos resultados en las evaluaciones. “La educadora analiza técnicamente todo, pero la técnica es importantísima en el

proceso, debido a que trabajamos en conjunto y las dos debemos tener claro lo que vamos a hacer para evaluar bien, porque si no es así, difícilmente lo podríamos hacer

El trabajo de la educadora y la técnica son diversos y cumplen roles diferentes siempre se manifiesta una sintonía que se debe generar para que, en este caso, las evaluaciones sean positivas. Existen diversas maneras de reflexionar y compartir experiencias, una de ellas, son las realidades comparativas, donde las educadoras de la comunidad educativa establecen lazos colaborativos para sacar ideas y así ejercer relaciones participativas

Sin embargo, al tener evaluaciones estandarizadas, y la oportunidad de comparar los resultados obtenidos, hacen que las comunidades sientan la presión de cumplir ciertos estándares.

Es aquí donde la reflexión a veces se ve debilitada por los logros numéricos que debe poseer una comunidad para mantener su estatus y la importancia de reflexionar en función de los propios logros y no desde los logros ajenos, se ve mermada por este tipo de comparaciones.

9. PROPUESTAS REMEDIALES

La evaluación cumple un rol fundamental, donde la educadora es la real protagonista de este proceso, tanto en su aplicación como en su posterior análisis.

Transversalmente, la evaluación resulta imprescindible a la hora de tomar decisiones, es claramente una herramienta para el conocimiento de las diversas fortalezas y debilidades que posee tanto los párvulos, como las mismas educadoras. Donde la evaluación condiciona el trabajo que se quiere ejercer a futuro. Esta es uno de los objetivos que presentan las B CEP en el ámbito de la evaluación postulando que la evaluación debe ser utilizada esencialmente y entre otras cosas, para la toma de juicios valorativos que permita la toma de decisiones

Si bien, es ampliamente reconocido que la evaluación es una fuente importante de conocimiento en variados campos, aún existe debilidad a la hora de crearlos o bien de analizarlos, ya que como se ha dicho anteriormente, las evaluaciones formales, son creadas directamente por los organismos centrales, que regulan la forma de hacer la evaluación, está supervisada por diversos agentes que velan por el fiel cumplimiento de la norma, “es cierto que cada profesional realiza la evaluación desde una perspectiva particular y con una actitud determinada, pero nadie le libra de seguir las pautas reguladoras. Puede tener un criterio contrario a la norma, pero se ve obligado a cumplirla” (Santos Guerra, 2003).

Al finalizar el análisis de este instrumento (IEPA); su aplicación; la recogida de información; la sistematización de los aprendizajes; el análisis de lo obtenido y posteriormente la reflexión del equipo sobre el avance de cada niños/a, podemos observar que este instrumento abarca todas las dimensiones planteadas como necesarias para una evaluación pedagógica, pero siempre es posible identificar una mejora.

Por lo en cuanto a las propuestas remediales puede identificar dos:

1.-Aplicación: para esta se puede considerar a la IEPA como una lista de control, cada uno de los descriptores se van simplificando y le vamos creando indicadores y de esta manera vamos conformando esta lista control que vamos adaptándola para cada niño, ya que para algunos niños es más grande, otras es más pequeña y depende mucho de la edad que ellos tengan, de esta manera, evaluamos con esta lista de control, IEPA.

Durante todo el proceso se van aplicando distintos instrumentos de evaluación, como lo son los registros de observación directa de los niños y niñas, donde siempre va a depender la edad del niño para aplicar la lista que le corresponde. Si consideramos que la IEPA es una rúbrica, entonces no se puede tomar como un instrumento de evaluación porque es un proceso para saber en cuales de los descriptores van los niños, que tan avanzados y retrasados están, entonces el instrumento lo transformamos como en una lista de control, para que su aplicación sea más fácil para las educadoras

Los instrumentos que son propios de las educadoras son las listas de control, las escalas de apreciación y los registros de observación, en cambio el IEPA es el instrumento sicométrico elaborado por la institución.

Por lo que en cada aula debe existir una lista de control, donde cada una las aplica y llena de acuerdo a la realidad de su grupo, de sus necesidades y lo que se observa de él.

2.- Sistematización de los resultados: obtener resultados porcentuales de la aplicación de la IEPA, una vez realizado el registro de información en la hoja de respuestas a cada uno de los descriptores que van de 1 al 3 se categorizan con un valor estándar , de esta manera nos permitirá obtener un resultado cuantitativo que facilitara al equipo y las familias comprender en que nivel de logro se encuentra el niños/a además de realizar una análisis cualitativo de este resultado, por ejemplo si el párvulo se encuentra en el numero 1 a este e le asignara un 33 % de logro el 2 un 66% y el 3 un 100%, de esta manera se interpretara que el párvulo logro un 33 % en el objetivo de aprendizaje

seleccionado, facilitando la planificación de aprendizajes y mejorando el proceso educativo. Este análisis cuantitativo permitirá a su vez permitirá realizar una comparación en las practicas educativas del nivel y pode compartir las experiencias educativas exitosas con las otras educadoras.

10. BIBLIOGRAFIA

Blanco, M. (2005). "La Educación de Calidad para todos Comienza en la Primera Infancia ". Revista Enfoques educacionales, 11-33.

Castillo, S., & Cabrerizo, J (2003). "Evaluación Educativa y Promoción Escolar". Madrid. Pearson Educación.

JUNJI. (2010). Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje. Santiago.

JUNJI. (2018). Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje. Santiago

JUNJI. (2019). Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje. Santiago

JUNJI. (2010) Referente Curricular

JUNJI; UNICEF; UNESCO (2010) Encuesta Nacional de Primera Infancia.

Kandel, E., Schwartz, J., & Jessel, J. (1997). Neurociencia y Conducta. Madrid: Pretince Hall.

Manhey, M. (2006). "Evaluación de Aprendizaje de Educación Infantil". Santiago: Universidad Central.

MINEDUC. (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago.

MINEDUC. (2005). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago.

MINEDUC,2000; Condemarín, medina,2000; bourdeiu,1996.

Peralta, M. (2008). "En el Centenario de L' Ecole Decroly: La pedagogía Decroliana en Latinoamérica". Santiago: Universidad Central.

Rolla, A. (2011). "Secretaria Ejecutiva de la Primera Infancia". Santiago: MINEDUC.

Santos Guerra, M. (2000). "Evaluación educativa 1. Un proceso de dialogo, comprensión y mejora". Buenos Aires: magisterio del Rio de la Plata.

Santos Guerra, M. (2003). "Una flecha en a diana. La evaluación como aprendizaje". Madrid: Narcea.

Santos guerra, M. (2003). Dime como Evalúas y te diré que clase de profesor y personas eres. Enfoques educacionales,69-80.

UNICEF. (2001). Cielo de Debates: Desafíos de la Política Educacional. Impacto educativo de la Enseñanza Preescolar; Resultados, causas y desafíos (pag.43). Santiago: UNICEF

11. ANEXOS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES

ÁMBITO I: DESARROLLO PERSONAL
Y SOCIAL

NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	DESCRIPTORES	1	Expresa a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales, sus necesidades en diferentes situaciones y experiencias.
			2	Expresa a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales sus necesidades, y en ocasiones sentimientos de pena, alegría, miedo, frustración, entre otras.
			3	Expresa y diferencia en distintas situaciones y experiencias, a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales, sus necesidades y sentimientos, entre pena, alegría, miedo, frustración, entre otras.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.	DESCRIPTORES	1	Expresa verbal y/o corporalmente a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos frente a situaciones y experiencias en contextos de juego.
			2	Expresa verbal y/o corporalmente sus emociones y sentimientos, a través de diferentes formas expresando en ocasiones el significado de éstos, en situaciones y experiencias en contextos de juego.
			3	Expresa a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos, expresando y reconociendo el significado de las emociones y sentimientos, en situaciones y experiencias, en contextos de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de tics.	DESCRIPTORES	1	Expresa a los demás a través de diferentes formas de expresión sus emociones y sentimientos, en situaciones vivenciales.
			2	Expresa a los demás a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos en situaciones vivenciales y/o en ocasiones las interpreta en imágenes y narraciones de forma directa o a través de tics,
			3	Comunica a los demás a través de diferentes formas de expresión sus emociones y sentimientos en situaciones vivenciales, interpretándolas en imágenes y narraciones de forma directa o a través de tics.

NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado y desagrado.	Expresa a través de diversas manifestaciones verbales, corporales o gestuales su agrado o desagrado por algunas situaciones, objetos o juegos.	Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado y/o desagrado, eligiendo algunas situaciones, objetos y juegos de su interés.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa en algunas situaciones cotidianas y juegos.	Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa o solicita en ocasiones participar en situaciones cotidianas y de juego.	Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa y solicita participar en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Comunica de diferentes formas sus preferencias en diversas situaciones cotidianas y de juego.	Comunica de diferentes formas sus preferencias, ideas y en ocasiones sus opiniones en diversas situaciones cotidianas y juegos.	Comunica de diferentes formas sus preferencias, opiniones e ideas en diversas situaciones cotidianas y juego.

NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como su nombre e imagen física en el espejo.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas su cuerpo de acuerdo a sus necesidades e intereses.	Identifica de diversas formas su nombre y algunas partes de su cuerpo.	Identifica de diversas formas su nombre, algunas características corporales y su imagen en diferentes situaciones.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Señala de diferentes formas algunas características personales tales como su nombre y algunas características corporales.	Comunica de diferentes formas algunas características personales, su nombre, características corporales, género y otros.	Comunica de diferentes formas algunos rasgos de su identidad, características personales, su nombre, características corporales, género y otros.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Comunica, en ocasiones a través de diferentes formas, algunos rasgos de su identidad de género, y algunos roles.	Comunica, en ocasiones a través de diferentes formas, algunos rasgos de su identidad de género, roles, incorporando el sentido de pertenencia y cualidades personales.	Comunica, a través de diferentes formas, rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.

NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Manifiesta de diferentes formas sus necesidades en momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.	Manifiesta gestual, vocal y/o corporalmente sus necesidades, en momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.	Colabora para satisfacer sus necesidades en los momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Colabora en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.	Manifiesta en ocasiones autonomía en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.	Manifiesta autonomía en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Desarrolla algunas prácticas de cuidado personal relacionadas con su alimentación, higiene y vestuario.	Desarrolla prácticas de cuidado personal en su higiene, alimentación y vestuario.	Desarrolla prácticas de autocuidado y bienestar personal, en relación a su higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.

NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se relaciona a través de diferentes formas con personas que le son significativas.	Inicia interacciones de diferentes maneras con personas significativas en diversas instancias de participación con otros.	Interactúa con niños, niñas y adultos a través de diferentes formas, en diversos escenarios, ampliando las posibilidades de relación.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Participa de diversas maneras en juegos y situaciones de convivencia.	Participa con otros a través de diferentes formas colaborando con sus pares en juegos, en situaciones cotidianas, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	Participa con otros a través de diferentes formas colaborando con sus pares en juegos, en situaciones cotidianas, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando, aceptando nuevas formas de participación.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ello.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Participa de diferentes formas, en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, para favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia.	Participa de diferentes formas colaborando con otros en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, favoreciendo el desarrollo de nuevas experiencias de convivencia para lograr un propósito común.	Participa de diferentes formas colaborando con otros en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, estableciendo acuerdos a partir de un propósito común para favorecer el desarrollo de nuevas experiencias de convivencia, asumiendo progresivamente responsabilidades en ello.

NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Practicar algunas normas de convivencia, tales como sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse y colaborar en acciones cotidianas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza acciones propiciadas por otras personas tales como alimentación, higiene, juego y salud.	Realiza en ocasiones acciones de convivencia en instancias propiciadas por otras personas tales como alimentación, higiene, juego y salud.	Se apropia gradualmente de diferentes normas de convivencia, las considera al interactuar en instancias de alimentación, higiene, juego y salud, entre otros.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Participa de diferentes formas en situaciones cotidianas de convivencia y juegos.	Expresa de diferentes formas disposición para consensuar de manera grupal, acuerdos breves de convivencia en situaciones cotidianas y juegos.	Expresa de diversas formas su disposición para consensuar ideas, propuestas o aportes que promueva la convivencia en juegos y actividades cotidianas.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Colabora de diferentes formas, respetando algunos acuerdos y normas construidos colectivamente en iniciativas de juego y de convivencia, para el bienestar del grupo.	Colabora de diferentes formas para la mantención y resguardo de algunos acuerdos y normas construidos colectivamente para la realización de proyectos e iniciativas comunes de juego y de convivencia, para el bienestar del grupo.	Colabora de diferentes formas con pares y adultos por iniciativa propia en el resguardo de acuerdos y normas construidos colectivamente para la realización de proyectos e iniciativas comunes de juego y de convivencia para el bienestar del grupo.

NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como abrazar a quien está llorando, hacer cariño, entre otros.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa de diferentes formas curiosidad por lo que le ocurre a sus pares.	Expresa de diferentes formas, curiosidad ante situaciones que le ocurren a sus pares, desplegando en ocasiones acciones básicas de contención a otros.	Manifiesta de diferentes formas disposición de acompañar ante situaciones de sus pares, desplegando acciones de contención a otros.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés por algunos de sus derechos, tales como ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Participa con agrado de diferentes formas en diversas instancias cotidianas en las que se promueven sus derechos.	Participa con agrado en diversas situaciones de la vida diaria, relacionando de diferentes formas algunas de sus características con sus derechos intencionados por un mediador.	Participa con agrado en diversas situaciones de la vida diaria, relacionando de diferentes formas algunas de sus características con sus derechos de manera autónoma.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica algunos de sus derechos manifestando de diversas formas sus inquietudes y opiniones en diferentes situaciones de su vida cotidiana.	Identifica el derecho a manifestarse de diferentes formas y en ocasiones a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	Identifica el derecho a manifestarse de diferentes formas a ser escuchado y a requerir que sus opiniones e inquietudes sean consideradas en distintas situaciones.

NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Manifiesta agrado a través de diferentes formas frente a situaciones cotidianas y juegos.	Manifiesta en ocasiones, a través de diferentes formas, su agrado e interés para involucrarse con niños, niñas y adultos, en juegos y situaciones cotidianas.	Manifiesta espontáneamente a través de diversas formas, el disfrute de la compañía de otros (pares y adultos) en juegos y situaciones cotidianas.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Interactúa con otros en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.	Interactúa identificando algunas características de su grupo de pares en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.	Interactúa identificando características y formas de vida significativa de su grupo de pares, en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica a través de diferentes maneras algunas características y particularidades de las personas y sus formas de vida.	Reconoce a través de diferentes maneras y en la interacción con otros las diferentes características de las personas y sus formas de vida.	Reconoce y valora en la interacción con otros las diferentes características de las personas y sus formas de vida incorporándolas de manera natural a su vida cotidiana.

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diversas formas distintas partes de su cuerpo.	Explora de diversas formas partes de su cuerpo realizando espontáneamente diferentes acciones, ampliando las posibilidades de relación con el entorno.	Descubre de diversas formas partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas a través de diversas experiencias con su entorno.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer las principales partes y características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Indica de diferentes formas partes de su cuerpo y las vincula en ocasiones con algunas características asociadas a sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	Indica de diferentes formas partes de su cuerpo y las vincula con algunas características físicas asociadas a sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diferentes formas las principales partes de su cuerpo y las vincula con las características físicas y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como ritmo cardíaco o respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diferentes formas algunas características internas y de su esquema corporal en diferentes experiencias y juegos.	Expresa en ocasiones de diferentes formas la percepción que tiene de su cuerpo, identificando en ocasiones algunas características internas de éste, en diferentes experiencias y juegos.	Expresa identificando de diferentes formas el conocimiento y percepción de algunas características internas de su cuerpo en diferentes experiencias y juegos.

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza de diferentes formas, con agrado diversos movimientos corporales con afán exploratorio.	Realiza espontáneamente y con agrado diversos movimientos corporales en situaciones cotidianas y lúdicas.	Realiza intencionalmente diversos movimientos corporales que le permitan satisfacer sus requerimientos en situaciones cotidianas y lúdicas.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas.	Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas, intencionando su repetición.	Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas, expresando el interés por desarrollarlo frecuentemente.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar el bienestar que le produce el movimiento al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresar de diferentes formas las sensaciones placenteras y de disfrute en la generación de movimientos que realiza en situaciones cotidianas y de juego.	Manifiesta en ocasiones de diferentes formas el agrado y disfrute que le producen las situaciones lúdicas y cotidianas de movimiento y de ejercitación, con y sin implementos.	Manifiesta de diferentes formas el agrado y disfrute que le produce el movimiento de su cuerpo en las situaciones lúdicas y cotidianas al ejercitar, con y sin implementos u obstáculos.

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas y en diversas situaciones objetos de su entorno.	Explora intentando alcanzar con la mano u otra parte del cuerpo objetos de su entorno utilizando diversas posturas hacia la posición sedente.	Manipula objetos alcanzados con la mano u otra parte del cuerpo, manteniéndolos con mayor presión, logrando a su vez mayor control de la postura.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar.	Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar y en ocasiones combina movimientos con mayor precisión, en el uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.	Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar, combina movimientos con mayor precisión, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades sicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza diferentes movimientos que le permiten cumplir sus propósitos de exploración, ensayando diversas alternativas. Combina movimientos con mayor precisión, en función de sus intereses de exploración y juego.	Realiza diferentes movimientos que le permiten en ocasiones mejorar la precisión y eficiencia, de sus habilidades sicomotrices finas en sus experiencias, de exploración y juego.	Realiza de manera organizada diferentes movimientos con precisión y eficiencia en diversas situaciones de exploración y juego.

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora su cuerpo realizando diversas posturas para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento y juego.	Experimenta diversas posibilidades de movimientos corporales que le permiten el desplazamiento manteniendo un mejor dominio de la posición de su cuerpo acorde a sus requerimientos.	Experimenta diversos movimientos corporales para el desplazamiento en sus distintas formas presentando un dominio acorde a sus requerimientos de juego y exploración.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta diferentes movimientos para el control y equilibrio de su cuerpo, desplegando diferentes posturas y desplazamientos en juegos y situaciones cotidianas con y sin implementos.	Realiza diferentes movimientos en desplazamientos con mayor dominio y equilibrio corporal incorporando cambios de dirección en variadas situaciones cotidianas y juegos con y sin implementos.	Combina diferentes movimientos con mayor precisión para el dominio y equilibrio corporal realizando cambios de dirección en variadas situaciones cotidianas y juegos con y sin implementos.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza diversos movimientos, posturas y desplazamientos de coordinación en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Realiza diversos movimientos, posturas y desplazamientos ampliando el control, equilibrio y coordinación en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Combina diversos movimientos, posturas y desplazamientos con control, equilibrio y coordinación para solucionar desafíos prácticos en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

NIVEL SALA CUNA

5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora su cuerpo para descubrir posibilidades de movimiento y juego.	Explora realizando posturas con su cuerpo para descubrir la ampliación de sus posibilidades de movimiento y juego.	Explora alternando diversas posturas de su cuerpo, ampliando sus posibilidades de movimiento adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.

NIVEL MEDIO

5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diversas formas algunos conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, utilizándolos de manera exploratoria en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diversas formas conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, utilizándolos con mayor asertividad en situaciones cotidianas y de juego.	Utiliza de diversas formas categorías de ubicación espacial y temporal tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en coherencia con las situaciones cotidianas y de juego que desarrolla.

NIVEL TRANSICIÓN

5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diversas formas algunos conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, utilizándolos de manera exploratoria en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diversas formas algunos conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, utilizándolos con mayor precisión en situaciones cotidianas y de juego.	Utiliza de diversas formas categorías de ubicación espacial y temporal tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en coherencia con las situaciones cotidianas y de juego que desarrolla.

ÁMBITO II: COMUNICACIÓN INTEGRAL

NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Utiliza lenguajes diversos para expresar sus necesidades personales.	Utiliza lenguaje oral y otras formas de comunicación para interactuar con otros incorporando el uso de la palabra-frase para expresar sus necesidades y requerimientos.	Utiliza lenguaje oral y otras formas de comunicación para interactuar con otros incorporando progresivamente el empleo de frases simples para expresar sus necesidades y requerimientos.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresarse oralmente empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando en ocasiones, oraciones simples en situaciones cotidianas y de juego.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando oraciones simples en situaciones cotidianas y de juego.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando patrones gramaticales básicos (sujeto, verbo, predicado), en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando en ocasiones estructuras oracionales completas en situaciones de su vida cotidiana y en juegos.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando estructuras oracionales completas. Incorpora de manera exploratoria conjugaciones verbales considerando tiempos, personas e intenciones comunicativas en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando estructuras oracionales completas claras y comprensibles, conjugaciones verbales precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas en situaciones de su vida cotidiana y en juegos.

NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Responde en ocasiones de forma gestual y corporal, a los mensajes de otros, en situaciones cotidianas y de juego.	Responde a los mensajes de otros a través de movimientos gestuales y/o corporales en situaciones cotidianas y de juego.	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo de manera coherente a los mensajes de otros en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Responde de diversas formas a expresiones comunicativas de otros; instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones.	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo a los mensajes como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando a veces la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo asertivamente a los mensajes como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Interpreta de diferentes formas los contenidos de textos orales y los propósitos de mensajes simples en distintas situaciones interactuando con pertinencia a los propósitos comunicativos.	Interpreta de diferentes formas, los contenidos de textos orales y los propósitos de mensajes simples incorporando ocasionalmente conceptos abstractos en distintas situaciones con pertinencia a los propósitos comunicativos.	Interpreta de diferentes formas los contenidos de textos orales incorporando algunos conceptos abstractos en distintas situaciones, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios.	Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios, respondiendo ocasionalmente a preguntas simples, en forma oral o gestual.	Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios respondiendo de acuerdo a preguntas simples, en forma oral o gestual.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos. Ocasionalmente, reconoce ideas centrales, señalando preferencias.	Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias y ocasionalmente, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Escucha atentamente diversas obras de literatura infantil. Comenta y/o describe diversos contenidos de éstos. Expresa de diferentes formas secuencias de los textos que se le presentan.	Escucha atentamente la narración de diversas obras literarias y no literarias y participa en el desarrollo de las experiencias comentando y/o describiendo algunos contenidos de éstos, expresando de diferentes formas la secuencia de los textos.	Desde una escucha atenta, interpreta los contenidos de los textos literarios y no literarios, relacionándolos con otros contenidos derivados de su experiencia cotidiana, incorporando de diferentes formas nuevos relatos que le permiten anticipar los sucesos.

NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas y con agrado diversos materiales gráficos, texturizados y audiovisuales de su entorno.	Elige de diferentes formas y con agrado símbolos en materiales gráficos texturizados y audiovisuales de su entorno en interacción con personas significativas.	Elige de diferentes formas y con agrado materiales gráficos texturizados y audiovisuales reconociendo algunos símbolos con los que se relaciona habitualmente en diversos contextos.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de tics).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diferentes formas símbolos y/o palabras que son parte del material gráfico texturizado y audiovisual habituales a su contexto.	Distingue de diferentes formas algunas características particulares de logos, símbolos de su entorno.	Distingue de diferentes formas algunas características particulares de logos, símbolos de su entorno, relacionándolo con el significado.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Reconoce de diferentes formas palabras de uso habitual que se encuentran en diversos soportes de su entorno cotidiano.	Reconoce de diferentes formas palabras que se encuentran en diversos soportes, asociando en ocasiones algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Reconoce de diferentes formas palabras que se encuentran en diversos soportes, asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa curiosidad por la diversidad de elementos que le ofrece el entorno, respondiendo a través de diversas formas.	Expresa curiosidad por algunas características de su entorno, respondiendo a través de diversas formas.	Expresa interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad que le ofrece su entorno, respondiendo a través de diversas formas, en contextos cotidianos y de juego.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones, relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	Expresa de diferentes formas sus sensaciones y emociones. Ocasionalmente identifica preferencias relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones y preferencias relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.	Comunica de diferentes formas sus sensaciones, emociones e ideas, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.	Comunica con fluidez de diferentes formas sus sensaciones, emociones e ideas, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.

NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas su cuerpo, descubriendo naturalmente los sonidos que emite.	Genera de diferentes maneras con su cuerpo y objetos, variados sonidos de acuerdo a sus intereses y/o por imitación.	Genera de diferentes maneras con su voz, su cuerpo y objetos variados sonidos de acuerdo a sus intereses y/o por imitación.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales, incorporando ocasionalmente algunos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales experimentando con algunos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales experimentando con diversos recursos personales, tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos de su entorno.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales, con distintos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales integrando ocasionalmente distintos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales utilizando de manera integrada diversos recursos personales tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos de su entorno.

NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades corporales en contextos cotidianos y de juego.	Manifiesta a través de diferentes formas de expresión corporal las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales.	Manifiesta a través de diferentes formas de expresión corporal las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales intentando seguir el ritmo.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades de expresión artística de manera exploratoria.	Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades de expresión. Combina en ocasiones lenguajes artísticos en sus producciones.	Experimenta de diferentes formas las posibilidades de expresión, combinando diversos lenguajes artísticos en sus producciones.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta de diferentes formas combinaciones de expresión artística.	Experimenta de diferentes formas algunas combinaciones de expresión artística, en ocasiones, manifiesta el para qué y el por qué.	Experimenta de diferentes formas combinaciones de expresión artística, manifestando el para qué y el por qué de lo realizado.

NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas algunas posibilidades de expresión con sencillos y variados materiales en contextos cotidianos y de juego.	Experimenta con algunos materiales y objetos que le permiten iniciar la producción de sus primeros garabateos en contextos cotidianos y de juego.	Experimenta sus posibilidades de expresión plástica, utilizando variados materiales y objetos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar a través del dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa desde su singularidad a través del dibujo, algunos elementos de su entorno cotidiano, incorporando de manera exploratoria las figuras cerradas.	Expresa desde su singularidad algunos elementos de su entorno, experimentando figuras cerradas e incorporando en sus dibujos algunos trazos intencionados de la figura humana.	Expresa a través del dibujo desde su singularidad diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar a través del dibujo sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a la figura humana y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, iniciando la incorporación de algunos detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno.	Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, incorporando detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno, considerando en sus contextos gráficos algunas relaciones de organización espacial.	Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, incorporando detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial.

**ÁMBITO III: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN
DEL ENTORNO**

NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa a través de todos sus sentidos gestos y acciones que le son de su agrado e interés.	Imita gestos y acciones en interacción con sus pares y adultos significativos en algunas situaciones cotidianas y contextos de juego.	Imita gestos y acciones de sus pares y adultos significativos, en situaciones cotidianas y contextos de juego.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Identifica a través de diferentes formas situaciones cotidianas que le son significativas.	Expresa a través de diferentes formas algunos eventos sociales que le son significativos, señalando su participación.	Expresa, a través de diferentes formas los eventos habituales y significativos de su comunidad, señalando su participación e importancia.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala de diversas formas a los miembros de su familia y comunidad.	Señala a través de diferentes formas algunos roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y la relación que tiene con cada uno de ellos.	Señala a través de diferentes formas los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas su cuerpo y entorno en diversas situaciones.	Experimenta a través de diferentes formas y de manera exploratoria, situaciones habituales que se realizan en su vida cotidiana.	Experimenta a través de diferentes formas, identificando algunas situaciones habituales que realiza en su vida cotidiana.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas algunas características que identifica de su entorno cercano.	Expresa de diferentes formas algunas características que identifica de su comunidad.	Expresa de diferentes formas las características y manifestaciones culturales de la comunidad.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual sus características relevantes.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Manifiesta desde su singularidad curiosidad al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su entorno.	Disfruta desde su singularidad al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su comunidad.	Disfruta desde su singularidad, al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su comunidad, del país y del mundo, en el pasado y en el presente.

NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a su interés, objetos de su entorno.	Experimenta de diversas formas los efectos de su interacción con los objetos, utilizándolos de acuerdo a su interés, de manera exploratoria.	Indaga de diversas formas utensilios domésticos y objetos tecnológicos, utilizándolos, de acuerdo a su interés, en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que le permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Elige de acuerdo a su singularidad e intereses utensilios domésticos y objetos tecnológicos para utilizarlos en sus juegos y situaciones cotidianas.	Elige de acuerdo a su singularidad e intereses algunos utensilios domésticos y objetos tecnológicos que permiten explorar las posibilidades de resolución de problemas, en situaciones de juego y de la vida cotidiana.	Elige de acuerdo a su singularidad e intereses utensilios domésticos y objetos tecnológicos que le permite solucionar problemas en sus juegos y situaciones cotidianas.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explica de acuerdo a su singularidad y experiencias las necesidades del origen de algunas creaciones e inventos, de su entorno cercano.	Explica de acuerdo a su singularidad y experiencias algunas necesidades y posibilidades que explican el origen de creaciones e inventos, de su contexto cotidiano.	Explica de diversas formas los fundamentos que elabora a cerca de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos.

NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer objetos y personas de su entorno sociocultural, asociándolos a ciertos lugares: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir; recinto de cocina y comida.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a su interés, personas y objetos de su entorno.	Identifica algunos objetos, personas y lugares significativos para él o ella en diferentes situaciones.	Identifica objetos, personas y lugares significativos para él o ella, vinculándolos a situaciones de su contexto cotidiano.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diversas formas algunos sucesos significativos para él o ella y su familia.	Expresa de diversas formas sucesos significativos para él o ella y su familia y algunos de la comunidad a la que pertenece.	Expresa sucesos significativos de su historia personal, familiar y de la comunidad a la que pertenece en diversas situaciones.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Manifiesta de diversas formas algunos relatos sobre hechos significativos de su comunidad.	Manifiesta de diversas formas algunos relatos, sobre hechos significativos de su interés, utilizando en ocasiones recursos de sus contextos cotidianos.	Manifiesta de diversas formas algunos relatos sociales sobre hechos significativos de su interés, del pasado de su comunidad y país, utilizando diversos recursos representativos de sus contextos cotidianos.

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como arena, lluvia, viento, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a sus intereses elementos naturales de su entorno cercano.	Expresa de diferentes formas la curiosidad por desarrollar experiencias e interactuar con elementos naturales de su entorno cercano.	Manifiestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a sus intereses, elementos naturales de su entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Expresa de diferentes formas la curiosidad por desarrollar experiencias e interactuar con elementos naturales de su entorno natural explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Manifiesta curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa a través de diferentes formas su interés para conocer algunos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, recurriendo de manera exploratoria a diversas fuentes de información.	Expresa a través de diferentes formas su interés al obtener mayor información acerca de diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, recurriendo de acuerdo a su interés a diversas fuentes de información.	Expresa a través de diferentes formas su interés y asombro al ampliar información acerca de los cambios que ocurren en el entorno natural utilizando diversas fuentes y procedimientos.

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural tales como animales, plantas, ríos, cerros, desierto.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas y en ocasiones identifica algunos elementos y materiales representativos de su entorno cotidiano.	Identifica de diversas formas algunos elementos y materiales representativos de su interés que son parte de su entorno natural.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural (cuerpos celestes, cerros, desierto, flora) y de fenómenos (marejadas, sismos, tormentas, sequías).	DESCRIPTORES	①	②	③
			Identifica de acuerdo a su singularidad algunas características de los seres vivos, elementos, fenómenos y materiales presentes en su entorno natural.	Comunica nombrando algunas características de los seres vivos, de elementos, fenómenos y materiales presente en el entorno natural.	Comunica características de los seres vivos, de elementos, fenómenos y materiales presentes en el entorno natural.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Formular conjeturas y predicciones a cerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa a través de diferentes formas su intención por observar y explorar fenómenos naturales a partir de sus conocimientos y experiencias.	Realiza a través de diferentes formas procesos intencionados de observación y exploración utilizando sus sentidos, desarrollando preguntas, planteando hipótesis.	Realiza a través de diferentes formas procesos intencionados de observación y exploración realizando preguntas, planteándose hipótesis, buscando respuestas y explicaciones.

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Explora su entorno observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas su entorno manipulando algunos elementos y materiales de acuerdo a sus intereses en situaciones cotidianas y de juego.	Explora a través de diferentes formas su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, en situaciones cotidianas y de juego.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Colabora en situaciones cotidianas que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Participa en algunas situaciones cotidianas y de juego que favorecen el medioambiente.	Participa en algunas situaciones cotidianas y de juego, que contribuyen a la conservación de un ambiente saludable.	Participa en situaciones cotidianas que contribuyen a la conservación y desarrollo de ambientes saludables y sostenibles.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza algunas acciones cotidianas para preservar el medioambiente natural y ayudar a generar ambientes saludables en su entorno.	Contribuye con algunas acciones y formas de preservar el medioambiente natural favoreciendo la generación de ambientes saludables.	Contribuye de diversas formas con algunas acciones cotidianas para favorecer el desarrollo de ambientes saludables y descontaminados para preservar el medio natural.

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos e imágenes.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas y de acuerdo a sus intereses características de seres vivos, en situaciones cotidianas y de juego.	Descubre a través de diferentes formas algunas características de los animales en forma directa que luego vincula en textos e imágenes conocidas.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas respecto de sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en tics.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa desde su singularidad algunas características de los seres vivos en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.	Expresa a través de su singularidad, su interés, por diferenciar algunas características de los seres vivos en forma directa y en diferentes representaciones de la realidad.	Distingue a través de su singularidad de un repertorio ampliado, las diversas características que tienen los seres vivos, en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Establecer relaciones de semejanza y diferencia de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en tics.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa desde su singularidad su interés por identificar variadas características de semejanza y diferencia de los seres vivos en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.	Expresa a través de su singularidad su interés por relacionar algunas semejanzas y diferencias de los seres vivos, en forma directa y en diferentes representaciones de la realidad.	Establece desde su singularidad relaciones de semejanza y diferencia entre las diversas características, necesidades básicas y lugares que habitan los seres vivos, en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.

NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Utilizar en situaciones lúdicas nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como dentro/fuera; encima/debajo.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora el entorno cercano a través de diferentes formas con su cuerpo.	Experimenta desde su singularidad el entorno cercano a través de desplazamientos que realiza, a partir de las posibilidades que le brinda su cuerpo y la relación con los objetos que lo rodean, en contextos de juego.	Utiliza desde su singularidad las primeras relaciones de sí mismo en el espacio (dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos), manifestándolas de diferentes formas con su cuerpo a partir de sus propios intereses, en contextos de juego.

NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, en contextos de juego.	Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando conceptos de ubicación en contextos de juego.	Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno utilizando conceptos de ubicación y distancia, en contextos de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno utilizando conceptos de ubicación y distancia, en contextos de juego.	Comunica de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando algunos conceptos de ubicación y distancia y, en ocasiones, utiliza conceptos de dirección, en contextos de juego.	Comunica de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando conceptos de ubicación, distancia y dirección, en contextos de juego.

NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como tamaño, textura y dureza.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora a través de sus sentidos los objetos de su entorno.	Explora a través de sus sentidos y de diferentes formas, algunas características de los objetos de su entorno en contextos de juego.	Explora a través de sus sentidos y de diferentes formas, atributos de los objetos de su entorno en contextos de juego.

NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta agrupando u ordenando objetos de manera exploratoria por un atributo, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.	Experimenta agrupando u ordenando objetos de manera exploratoria por dos atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.	Experimenta desde su singularidad agrupando u ordenando por altura o longitud objetos por dos atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.

NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta ordenando y agrupando objetos con dos atributos de acuerdo a su singularidad e interés, en contextos de juego.	Experimenta agrupando u ordenando objetos por dos atributos y de manera exploratoria por tres, de acuerdo a su singularidad e interés, en contextos de juego.	Experimenta desde su singularidad agrupando u ordenando objetos por dos y tres atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.

NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear cuantificadores (más/menos; mucho/poco), en situaciones cotidianas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora desde su singularidad a través de sus sentidos los diversos objetos de su entorno en situaciones cotidianas.	Experimenta desde su singularidad con diversos objetos y de manera exploratoria algunos cuantificadores, en contextos de la vida cotidiana y de juego.	Utiliza desde su singularidad con diversos objetos, algunos cuantificadores, en contextos de la vida cotidiana y de juego.

NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear progresivamente los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza desde su singularidad, a través del juego, acciones cotidianas que le permiten de manera exploratoria acercarse a las funciones del número.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones cotidianas que le permiten experimentar algunas funciones del número con objetos, personas y elementos.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10.

NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, de manera exploratoria, más allá del 10.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, más allá del 10 y de manera exploratoria indicar orden y posición de algunos elementos.	Realiza, desde su singularidad, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 20, e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.

NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.	DESCRPTORES	①	②	③
			Explora desde su singularidad, diversos objetos del entorno en situaciones cotidianas.	Experimenta desde su singularidad con diversos objetos y de manera exploratoria satisface su curiosidad para resolver desafíos en situaciones concretas, en contextos de la vida cotidiana y de juego.	Experimenta desde su singularidad, con diversos objetos, con el propósito de resolver desafíos, en situaciones concretas de la vida cotidiana y de juego.

NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.	DESCRPTORES	①	②	③
			Realiza diversas acciones desde su singularidad para resolver problemas en su vida cotidiana y en sus juegos.	Señala algunas acciones que se realizan desde su singularidad para resolver problemas en su vida cotidiana y en sus juegos.	Identifica desde su singularidad algunas acciones que se realizaron en diversos contextos, para resolver problemas de su vida cotidiana y en sus juegos.

NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.	DESCRPTORES	①	②	③
			Señala desde su singularidad parte del proceso desarrollado para la resolución de problemas que se le presentan, identificando preguntas y algunas acciones.	Explica desde su singularidad el proceso desarrollado para la resolución de problemas, identificando acciones y posibles respuestas.	Comunica desde su singularidad el proceso que desarrolló para resolver problemas que se representan cotidianamente y en sus juegos.