



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto año de
Enseñanza Básica, en las asignaturas de Lenguaje y
Comunicación e Historia y Geografía en el Colegio Nueva
Braunau de Puerto Varas**

Profesor guía:

Dr. Pedro Rosales Villarroel

Alumno (s):

Felipe Andrés Ascencio Maldonado

Santiago - Chile, Abril de 2019

	PÁGINA
2. ÍNDICE	
1. PORTADA Y TÍTULO	1
2.ÍNDICE	2
3. ABSTRACT	3
4. INTRODUCCIÓN	4-5
5. MARCO TEÓRICO	6-18
6. MARCO CONTEXTUAL	19-24
7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	25-27
8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	28-34
9. PROPUESTAS REMEDIALES	35-36
10. BIBLIOGRAFÍA	37-38
11. ANEXOS	39- 114

3. ABSTRACT.

Constantemente en la historia de la educación uno de los grandes objetivos de los establecimientos educacionales occidentales ha sido elevar los resultados de los estudiantes en pruebas estandarizadas y de medición, esto puede ser por varios factores (propaganda, intereses económicos, estereotipos, etc), sin embargo en varias ocasiones se intenta alcanzar este objetivo dejando de lado el aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo de este estudio es realizar 2 evaluaciones diagnósticas en las áreas correspondientes a Lenguaje y Comunicación e Historia y Geografía, con la finalidad de observar el “nivel” de conocimientos que poseen los estudiantes de la muestra a evaluar, luego identificaremos patrones de error y asertividad para generar un plan estratégico dotado de herramientas que tendrán como objetivo que los estudiantes aprendan las competencias necesarias para mejorar en donde están fallando. Por lo tanto existirán dos evaluaciones, una diagnóstica y otra final.

Nuestro objetivo de investigación se verá respondido luego de analizar los datos arrojados por el diagnóstico y crear un plan de acción para adquirir un banco de nuevas competencias y conocimientos, luego de esto podremos observar los ciclos de mejora y si son efectivos, esto producto de que al tener dos evaluaciones sobre los mismos contenidos, tenemos las herramientas necesarias para comprar y reflexionar sobre los resultados.

4. INTRODUCCIÓN

La investigación realizada y presentada a continuación consistió en realizar una evaluación del tipo diagnóstico para medir los aprendizajes en las asignaturas correspondientes a Lenguaje y Comunicación e Historia y Geografía en el curso 4 Año básico A del Colegio Nueva Braunau ubicado en la comuna de Puerto Varas, Décima Región. Una vez realizada la evaluación se ejecutará un análisis de los resultados, por interrogante y además por eje de estudio, esto con el objetivo de obtener la suficiente información para crear propuestas remediales que estén enfocadas en las causas que posibilitan ciertas deficiencias en los resultados. Luego de esta primera etapa diagnóstica se presenta una evaluación final, la cual servirá de escenario para analizar si las medidas remediales y las estrategias tomadas fueron efectivas o no.

Para dar respuesta a nuestro objetivo de investigación es que fue necesario revisar bibliografía referente a los conceptos de evaluación y diagnóstico, como también pasar por una etapa de confección de instrumentos, análisis de datos y luego aplicación de remediales, por lo cual y dentro de esta etapa, se tuvo que utilizar la teoría y la práctica para acercarnos a solucionar nuestra problemática.

Tras realizar las evaluaciones pertinentes y tras el análisis previo del grupo curso a ser evaluado, se analizarán datos que sirven para conocer la realidad de nuestro curso en observación, ¿Qué ejes son los más fuertes en el grupo curso? ¿De qué forma aprenden más los estudiantes? ¿Qué competencias deben adquirir los estudiantes? sin lugar a dudas estas son las interrogantes que generalmente aparecen en todos los establecimientos educacionales de nuestro país, sin embargo resulta complejo de darle respuesta, con los resultados de estas evaluaciones intentaremos dar con la solución.

El Estudio en general posee distintas etapas que sirven para solventar nuestra investigación y estas están presentadas en orden secuencial, primeramente tenemos la introducción de nuestra investigación, luego los objetivos, también está el marco contextual para conocer la realidad del establecimiento analizado, su contexto espacial, social, económico, cultural, para la creación y análisis de la investigación este estudio presenta un marco teórico con el respaldo e información de la importancia de la preocupación en las evaluaciones, luego también presentaremos las evaluaciones realizadas, con una tabla de especificaciones de los resultados de los estudiantes por eje y respuesta correcta/incorrecta, reflexionaremos sobre las posibles causantes de esos resultados y ejecutaremos un plan de acción que sirva de remedial, tras obtener los resultados de esta última etapa se generará una reflexión final.

En nuestro sistema educativo actual es prioridad obtener buenos resultados, podemos ver que se fiscalizan constantemente los establecimientos educacionales bajo parámetros enfocados en evaluaciones estandarizadas a nivel país e incluso comunal, sin embargo en pocas ocasiones existe un análisis sobre la interrogante ¿Por qué? Para luego pasar al paso ¿Cómo solucionar? Tomando como objetivo el aprendizaje de los estudiantes. Esto forma parte del sistema educativo del siglo XXI, bastante individualista y competitivo, en esta investigación demostraremos que si se ejecutan los pasos precisos se pueden lograr cambios positivos en el campo de estudio.

6. MARCO TEÓRICO.

El marco teórico significa la investigación de varios documentos y autores que puedan servir de apoyo para un estudio a realizar. Por lo tanto en este capítulo se busca sustentar básicamente las explicaciones de nuestro objetivo, poniendo énfasis en este caso en la investigación, la evaluación como herramienta que construye el aprendizaje y las competencias en educación, aunque se toca en algún momento lo relativo al aprendizaje y características del alumno así como el perfil del docente como sujetos de la evaluación que juegan un papel en el proceso. “El marco teórico se deriva de varias teorías y expresa mediante conceptos y definiciones estructuradas y jerarquizadas de acuerdo con la teoría que sirva de base a los conocimientos del investigador y sus prácticas sociales”. (Glazman, Weissberg Raquel. El marco teórico. Colección Pedagógica de la Universidad Veracruzana)

2. Concepto evaluación

La evaluación es un concepto que posee variados significados, ya que se puede emplear en varios campos de estudio, uno de los cuales a investigar en este documento es la educación. Corresponde a un proceso bastante complejo que tiene como objetivo rescatar evidencias respecto al aprendizaje de los estudiantes de manera sistemática para generar juicios en búsqueda de un mejoramiento tanto en la enseñanza como en el aprendizaje (Mateo), para que de manera consecutiva puedan realizarse ciertas estrategias de mejora con respecto a los resultados arrojados.

2.1 El avance del concepto “evaluación educativa”

En la primera mitad del siglo XX la evaluación existente estipulaba que estaba presupuestada bajo los objetivos curriculares de estudio. En ésta, se buscaba

establecer una comparación entre los resultados de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje previamente analizados y presentados en algún programa de estudio. En base a esto se realiza una reflexión, tras la cual se dilucida que este método no era del todo provechoso y se modifica a lo siguiente. La herramienta evaluar servirá para obtener información de los procesos de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de comunicarla a los estamentos que se encargan de tomar las decisiones sobre la enseñanza. Es recién hasta después de la década de los setenta que se propone una idea distinta del concepto de evaluación clásico, esta surge como consecuencia de concentrarse en la idea de mejorar el proceso de enseñanza efectivo. (Capote, 2006)

Por lo tanto la evaluación se puede interpretar de varias formas, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos del docente en cuestión, tales como control, medición, verificación de la veracidad de los objetivos, entre otros propósitos. Puede permitir organizar el aprendizaje, planificar actividades, manejo del currículum, todo en pos de poder tomar decisiones asertivas en cuanto al aprendizaje. En este punto podemos observar variadas opiniones como las siguientes.

a) Un proceso sistemático de recogida de información continua que permite tomar decisiones adecuadas para continuar la actividad educativa (Santos, 1996)

b) Una función característica del profesor, que consiste en una actividad de reflexión sobre la enseñanza (Cabrerizo 2003)

c) Un proceso de obtención de información que permite formular juicios y toma de decisiones (Martínez 2008)

Algunas definiciones presentan una idea bastante cuantitativa de control y medición de un producto, podemos hablar de “Una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas

y razones para los determinados resultados,... Y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico” (Duque, 1993, Pp. 167). De manera consiguiente, la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, decretos, reglamentos, etc) y por la cultura evaluativa existente, comprendido como la forma en que se realizan estos procesos. Ésta “Se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo” (Duque, 1992, Pp. 170)

Tomando en cuenta estas definiciones anteriormente mencionadas, la evaluación debe contribuir al docente a la generación de información para que le permita tomar decisiones con respecto al conocimiento adquirido por los estudiantes y reflexionar sobre sus prácticas docentes, este factor es demasiado importante ya que le permite reordenar sus acciones y prácticas para así mejorar sus métodos evaluativos y obtener una mayor precisión en sus datos obtenidos. Mateo afirma que esto permite un mejor conocimiento sobre el contexto de la realidad y genera un banco de datos práctico y eficiente al docente para poder reflexionar sobre sus objetivos de aprendizaje.

Mateo (2000) plantea 2 grandes propuestas:

1) La evaluación centrada en los resultados, esta se asocia con el sistema educativo contemporáneo, se pueden ver formulas estandarizadas, las cuales buscan obtener información valiosa

2) La evaluación centrada en los procesos, esta se concentra en el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza, favorece la obtención de reflexiones pedagógicas para luego generar avances o modificaciones a los sistemas evaluativos.

Si nos percatamos bien estas dos concepciones de evaluación se contradicen, o más bien generan resultados e información diferente, en la primera lograremos obtener información cuantitativa exacta sobre logros y errores, mientras que en la segunda tendremos información del tipo cualitativo, que en estricto rigor es más sustancial y efectiva que la anterior.

Bajo la primera idea, la evaluación centrada en los resultados, encontramos varios planteamientos actuales de convergencia como las de los autores Ryan, Scott y Freeman (2002), Celman (2005) y Roldan (2005), éstos autores relacionan la evaluación con el proceso de medir, acreditar o certificar los resultados de aprendizaje, un aprendizaje de contenidos y no de habilidades, de lo cual el único objetivo es calificar. Palau de Mate (2005) plantea este concepto como la “legitimación de conocimientos y la convalidación de un mínimo de aprendizajes curriculares previstos”, de manera consiguiente dejando a la evaluación por excelencia el “examen final”.

Sin lugar a dudas este tipo de evaluación que estuvo vigente y continúa haciéndolo no favorece el aprendizaje global de los estudiantes, para el siglo XX los métodos pedagógicos usados eran generalmente muy tradicionales, con énfasis en la memorización de contenidos. Se fomentaba más el aprendizaje individual más que el colaborativo. Existe una limitada participación del estudiantado en su proceso de reflexión ya que está ausente de autocrítica y autoevaluación. Diríamos por lo tanto que es un enfoque centrado en los resultados en donde la evaluación es utilizada como un medio de control con el propósito de comprobar el aprendizaje de un determinado contenido, además que aleja al docente para crear las oportunidades de generar espacio para implementar procedimientos y prácticas desde una evaluación para el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

El segundo enfoque de Mateo (2000), es la evaluación como visión global del aprendizaje del estudiante. Bajo este concepto de igual formas podemos encontrar otros postulados y teorías que apoyan esta función, como Bordas y Cabrera (2001), plantean una nueva mirada en la evaluación centrada en los procesos utilizando el constructivismo en el aprendizaje. A diferencia del enfoque anterior de la primera mitad del siglo XX, este enfoque se concentra en los errores de aprendizaje de cada alumno por medio de una retroalimentación sin necesidad de esperar la conclusión del proceso, dando la oportunidad para la creación de acciones preventivas que permitan que los estudiantes aprendan.

Murillo y Román (2009) plantean que para garantizar que los estudiantes reciban educación de calidad, las evaluaciones deben dar cuenta tanto de lo que se aprende, como de las acciones y estrategias que se utilizaron bajo un determinado contexto educacional con el objetivo de mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto podemos mencionar que para un docente es de suma importancia que escoja bien el enfoque que desea utilizar, dejando en claro que no existe un modelo único por excelencia, sino más bien se deben escoger matices de ambos de acuerdo al contexto en donde este cada estudiante determinado. Entonces el docente debe crear evaluaciones de acuerdo a los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y las nuevas conceptualizaciones del aprendizaje.

2.2 Funciones y normas de evaluación

Dentro del ámbito educativo encontramos variados funciones de la evaluación, todas estas deben tener ciertas características claves. (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999)

a) Función diagnóstico: Esta función permite que se implementen ciertos ciclos de mejora y acción, por lo cual es de vital importancia que esta etapa se ejecute.

b) Función instructiva: El proceso de evaluación en sí mismo, debe generar el espacio para que los agentes participativos en este evento obtengan algún ciclo de aprendizaje, mejora de prácticas, adquisición de nuevos conocimientos, etc.

c) Función educativa: A partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

d) Función autoformadora: Esta función se concentra en que el docente pueda tener la oportunidad de generar una reflexión en base a sus procesos y desarrollo de la enseñanza, poniendo énfasis en los resultados obtenidos. Luego de esta etapa es que la responsabilidad recae en el docente a cargo, quien tendrá la obligación personal de auto formar su desempeño profesional.

Además de cada función de la evaluación cabe señalar que existen ciertas normas básicas para la evaluación como las que menciona el Joint Committee on Standards For Educational Evaluation Research Society. En general las normas creadas por el Joint committee “aconsejan que los evaluadores y las personas involucradas en este proceso cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales”

- Ser útil para facilitar información para las futuras reflexiones pedagógicas
- Ser factible al utilizar estrategias y métodos de fácil uso y aplicación
- Ser ética para los responsables quienes dirigen el proceso evaluativo, junto a la protección de los participantes y la honradez de los resultados

-Ser exacta al explicar el objeto en su evolución y contexto, al revelar errores y aciertos para luego proporcionar conclusiones.

2.3 Tipos de evaluación

La evaluación educativa está ligada a los modelos pedagógicos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza, Flórez nos dice que “un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía” (Flórez,2000.p32).

Es relevante que en esta investigación se distingan los tipos de evaluación para poder determinar las cualidades que posee cada una y como estas influyen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para ello utilizaremos la clasificación entregada por Castillo y Cabrerizo (2003) ya que sus postulados son bastante claros, coherentes y flexibles, de esta forma son de fácil adaptación a varios contextos educacionales. Cabe destacar que Castillo y Cabrerizo (2003) afirman que en la actualidad es un tema de suma importancia en concentrarse en mejorar el aprendizaje de los estudiantes, pasando de ser un tema que involucraba solamente a los establecimientos, a ser un tema de política nacional e internacional.

a) Según el momento

Este tipo de evaluación responde al tiempo en que se debe evaluar, Ahumada (2001) plantea 3 tipos de momentos evaluativos: evaluación inicial, de proceso y final.

La evaluación inicial es aquella que se presenta antes de dar comienzo a un proceso, por ejemplo antes de comenzar una unidad educativa, se trata de una recogida de datos que sirven al docente para dar cuenta de cuál es la realidad de los estudiantes antes de iniciar un proceso de enseñanza con respecto a un

determinado contenido o habilidad. Por lo cual se entiende que posee rasgos diagnósticos con los cuales el docente debe tomar decisiones y escoger estrategias para el desarrollo futuro del proceso de enseñanza.

La evaluación de proceso se concentra en cómo el estudiante adquiere los nuevos conocimientos mediante la utilización de un feedback constante como plantea Shepard (2008), por lo tanto es de suma importancia la retroalimentación constante tanto de parte de los estudiantes como del docente.

La evaluación final se utiliza al dar término a un proceso de enseñanza tras finalizar los periodos determinados de aprendizaje, en esta se pretende dar a conocer los logros obtenidos por el estudiante.

b) Según la finalidad

Bajo este aspecto se observa la importancia de saber para qué debemos evaluar, orienta los pasos para conocer la situación base de un estudiante o grupo educativo. En esta podemos observar la práctica evaluativa del docente, tanto de la planificación como la organización del trabajo denominándola evaluación diagnóstica, formativa y sumativa según su objetivo final Castillo y Cabrerizo (2003).

La evaluación diagnóstica tiene como objetivo que el docente inicie el proceso educativo con información de base sobre las cualidades de sus estudiantes con respecto a las temáticas a desarrollar.

La evaluación formativa sirve como herramienta para que el docente ajuste y regule el proceso educativo en búsqueda de necesidades de mejora. Es continua y tiene como partida los conocimientos de los estudiantes hasta los conocimientos que esperamos que tengan los mismos estudiantes.

La evaluación sumativa se aplica al final de un determinado proceso tomando en cuenta un periodo de tiempo antes establecido, es sancionadora ya que genera una “calificación” tras un resultado obtenido.

c) Según la extensión

En esta dimensión está centrada en evaluar de manera integral el aprendizaje que logra el estudiante, facilitando la comprensión de la realidad evaluada.

Castillo y Cabrerizo (2003) clasifican dos tipos:

a) Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

b) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

d) Según el origen de los agentes

a) Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. * Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

Ahumada (2001) plantea que estas dos concepciones didácticas son muy importantes ya que muestran el nivel de logro que alcanza el estudiante. Siendo procesos adecuados para la obtención de evidencias sobre el alumno.

Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

e) Según su normotipo:

Este tipo de evaluación conlleva un juicio de valor, por ello requiere de un referente o normotipo. En función de que el referente sea interno será personalizada y cuando sea externa será evaluación criterial.

Evaluación Normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterio para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

Evaluación criterial: Aquella en la que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

2.4 La evaluación diagnóstica

Objetivos: La evaluación diagnóstica tiene una doble finalidad, por un lado, valorar el grado en que el colegio prepara para la vida y en qué medida los estudiantes están siendo formados para asumir su papel como ciudadanos que conforman una sociedad moderna; y, por otro, ayudar a los centros docentes a mejorar sus prácticas educativas y facilitar a la Administración una información valiosa para orientar la política educativa del establecimiento. (La evaluación diagnóstica de Euskadi)

Características: De acuerdo con los objetivos señalados anteriormente, el tipo de evaluación que se plantea no puede quedarse exclusivamente en determinar el grado de aprendizaje y desarrollo de competencias que ha alcanzado el alumnado, sino que debe proporcionar información rigurosa y fiable a todos los agentes educativos para poder introducir cambios y mejoras en los aspectos deficitarios y consolidar los aspectos fuertes. La evaluación debe permitir visualizar los productos, los procesos y los contextos de aprendizaje.

Por lo tanto, este tipo de herramienta se compromete con la mejora constante del establecimiento correspondiente, optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y la mejora en el sistema educativo.

1. Responsabilidad compartida: Es una evaluación de carácter interno con referentes externos para poder generar una comparación.

La evaluación diagnóstica es en gran medida interna. Ya que producto de los resultados, a pesar de poder tener participación externa, se generan modificaciones al funcionamiento interno.

Generalmente en educación se habla de calidad de la educación, un factor que posibilita el análisis de este es la comparación con otras instituciones. Por lo cual la participación de la parte externa igual se observa en reiteradas ocasiones.

2. Participación: Es una evaluación que contempla la participación e implicancia del establecimiento en todo momento.

Esta evaluación pretende una mejora al interior del establecimiento, de forma que estos puedan tomar decisiones para que su intervención se ajuste a las necesidades de su alumnado y de la comunidad educativa en su conjunto, por lo que la participación de los las partes del colegio en las fases principales de esta evaluación se contempla como un elemento sustancial:

- En la *aplicación* de los instrumentos de evaluación, Adecuación interna para el contexto del establecimiento.
- En el *análisis* de datos, El establecimiento deberá reflexionar sobre los datos arrojados por la evaluación diagnóstica, para poder generar estrategias de mejoras e intentar dar solución a las problemáticas generadas.
- En la elaboración de *compromisos de mejora*. Luego de los resultados y el análisis de datos, viene la etapa en que se generan planes de acción para abordar las problemáticas creadas a partir de los resultados de las evaluaciones correspondientes.

Sin lugar a dudas estos pasos son extremadamente importantes, ya que por medio de estos podemos generar avances curriculares en distintos aspectos, además de que se da el espacio para crear remediales y estrategias de mejora.

3. Cultura de evaluación: Esta evaluación pretende generar una actitud instaurada y propia para que dentro del establecimiento sea algo habitual realizar este tipo de actividades.

6. MARCO CONTEXTUAL.

6.1. Descripción

La fundación del colegio Nueva Braunau corresponde al 20 de octubre de 1883, es un colegio de carácter Municipal, administrado por el Departamento de Educación Municipal de la comuna de Puerto Varas. Tiene jornada escolar completa e imparte clases principalmente a los grupos humanos aledaños al sector en donde está ubicado.

Cuenta con una matrícula de 450 estudiantes divididos en ciclos de enseñanza, los cuales son Pre-Básica (Pre-kinder, Kinder), Primer ciclo (Primero básico, Segundo básico, Tercero básico, Cuarto básico A – B), Segundo ciclo (Quinto básico, Sexto básico, Séptimo básico, Octavo básico) y Educación media (Primero medio, Segundo medio, Tercero medio y Cuarto medio)

En cada ciclo podemos observar coordinaciones propias que tienen como objetivo organizar distintas actividades contextualizadas a las edades y cursos correspondientes a cada ciclo de enseñanza.

6.2. Misión.

La misión del Colegio Nueva Braunau es potenciar la formación integral de sus estudiantes, el desarrollo de una cultura escolar inclusiva de valoración y compromiso con el aprendizaje, incorporando de maneras integrales estrategias claras para el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo y crítico con la participación de la comunidad tanto al interior como al exterior del establecimiento.

6.3. Visión.

El colegio Nueva Braunau es ser una comunidad educativa inclusiva, formadora de personas integrales, comprometidas con la sociedad como agentes activos de cambio basada en una educación valórica y de excelencia académica.

6.4. Funciones de Departamento.

Al interior del establecimiento y en lo que respecta su funcionamiento, cada asignatura posee un departamento y objetivos propios, cabe destacar que cada uno de estos debe trabajar en post de las metas del establecimiento.

Para las evaluaciones realizadas en esta investigación participaron 2 Departamentos del establecimiento, en primera instancia el Departamento de Lenguaje y Filosofía y luego el Departamento de Historia y Geografía. Ambos están a cargo de la parte humanista en el establecimiento, principalmente abordan temáticas que se identifiquen con los ejes de trabajo que cada uno posee, por lo cual se generan orientaciones y directrices en conjunto para mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

6.4.1. Integrantes y sus competencias profesionales.

El cuerpo docente participe de los Departamentos de Lenguaje y Filosofía y el Departamento de Historia y Geografía son los siguientes:

Sra. Jacqueline Rouliez Fleck

Profesora de Castellano.

Licenciado en Educación.

Sra. Paola Reyes Valdés

Profesora en Educación General Básica con mención en Castellano.

Licenciada en Educación.

Magíster en Educación, mención Currículum y Evaluación

Sr. Luis Arnoldo Rojas Tapia
Profesor en Filosofía.
Licenciado en Educación.

Sr. Felipe Andrés Ascencio Maldonado
Profesor de Historia y Geografía
Licenciado en Educación

Sr. Axel Navarro
Profesor de Historia y Geografía
Licenciado en Educación

6.4.2. Forma de trabajo.

Los docentes trabajan con métodos colaborativos, con una participación activa y rotativa, por lo cual todos tienen su parte de apoyo en cuanto a las tareas y obligaciones del Departamento.

6.4.2.1. Reuniones semanales de Departamento

Este hecho es bastante importante ya que acá es en donde se presentan problemáticas en los niveles educativos con respecto a la asignatura, casos de estudiantes particulares, propuestas y mejoras, etc. Se analizan procesos de seguimiento a actividades realizadas, para luego generar instancias de reflexión.

6. 5 MUESTRA.

7.5.1 Características generales de la muestra.

La muestra utilizada en este trabajo corresponde a un total 25 alumnos regulares del cuarto año básico B, del Colegio Nueva Braunau.

6.5.2. Distribución por sexo.

Cuadro de distribución de alumnos por sexo

Curso	4^aA	Porcentaje
Damas	9	50%
Varones	9	50%
Total	18	100%

6.5.3. Porcentaje de repitencia y/o reprobación de la asignatura.

No existe repitencia en ambas asignaturas, ni mucho menos bajas calificaciones.

6.5. 4. Alumnos con evaluación diferenciada.

Son cuatro los alumnos con evaluación diferenciada, lo que significa desarrollar evaluaciones con adecuación curricular y co-docencia con Educadora Diferencial.

6.6. Características socioculturales.

El grupo muestra, está compuesto por un total de 25 alumnos, distribuidos, según su residencia:

Dependencia	Número de alumnos	Porcentaje
Trabajadores agrícolas	14	60%
Trabajadores dependientes	5	40%

Los estudiantes del cuarto básico B del Colegio Nueva Braunau, de acuerdo a la muestra escogida, refleja que una gran mayoría de los apoderados trabaja en el sector agrícola en los alrededores de la localidad. Cabe destacar que éstos muchas veces no reciben un sueldo estable, sino que dependen de sus jornadas, épocas agrícolas, horas de trabajo, tipo de contrato, etc.

En lo que se refiere al nivel educacional de los padres, el 60% de ellos solo logró completar la enseñanza media, sin oportunidad de cursar estudios superiores. El restante 40% desertó de la educación colegial, por lo tanto no terminaron el ciclo completo egresando de enseñanza media.

En lo que se refiere a composición familiar, la mayoría de ellos, aproximadamente un 80% proviene de familias en donde está la figura de ambos padres y éstos o están legalmente casados o mantienen una relación de convivencia permanente, sin vínculo legal. El 20% restante, proviene de familias monoparentales, como consecuencias de divorcio de los padres o convivencia sólo con un padre o madre. En promedio, son familias que tienen entre 3 y 4 hijos, que en un porcentaje de alrededor del 70% también se educan en el mismo establecimiento educacional.

El 80% de ellos reconoce no haber asistido nunca a una función de teatro, conciertos o eventos similares. Sin embargo participan de las galas artísticas que se realizan todos los años (Gala Folclórica y Gala Literaria).

En lo que respecta al acceso a la tecnología, en sus hogares, el 40% posee al menos un computador con acceso a Internet. Con respecto al uso de redes sociales y debido a sus edad, el 30% reconoce usar Facebook con la supervisión de un adulto. El resto del curso reconoce no usar Facebook.

Varios estudiantes dentro del curso realizan actividades recreativas, en algunas ocasiones estas pertenecen al colegio como en otros casos son agrupaciones o instituciones locales. Por lo tanto varias de las tardes los alumnos se ven participando en variadas actividades, o en otras instancias se mantienen al interior de los hogares en familia. Cabe destacar que muy pocos salen de la ciudad o van a centros comerciales, esto debido a los ingresos que mantienen las familias.

Ningún alumno de la muestra presenta algún tipo de limitación visual, auditiva o motora que requiera un tratamiento especial.

Con respecto a la opción religiosa, en la mayoría de los casos, la religión preponderante es la religión Católica (80%); el restante 20% de los estudiantes del cuarto básico B, del Colegio Nueva Braunau profesa, entre otras, la religión Evangélica y Luterana respectivamente.

7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

7.1. Prueba de diagnóstico.

El desarrollo de esta evaluación tiene como objetivo obtener resultados cuantitativos en relación a dos asignaturas, Lenguaje y Comunicación e Historia y Geografía, esto con el objetivo de lograr implementar nuevas estrategias y políticas educacionales al interior del establecimiento en post de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

7.1.2. Diseño del instrumento de evaluación número 1 (Historia y Geografía).

Esta prueba cuenta con 20 preguntas, estas interrogantes son de selección múltiple, cada una posee 4 alternativas de respuesta señaladas con las letras A, B, C y D, teniendo solo una alternativa como correcta.

La prueba se compone de 1 ítem.

I. Preguntas de alternativa (26 preguntas)

7.1.3. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesores externos al Departamento de Historia y Geografía.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática para garantizar la total transparencia de los resultados.

7.2. Evaluación final 4° básico (Historia y Geografía).

Esta prueba cuenta con 26 preguntas de selección múltiple, cada interrogante tiene cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, una sola de las cuales es la correcta. Además contiene una interrogante al final, la cual es de desarrollo y escritura. Por lo tanto la evaluación contiene un total de 27 preguntas.

Cabe destacar que los contenidos trabajados en esta evaluación son similares con las realizadas en la prueba N°1, sin embargo están formuladas de otra forma y en orden diferido, esto con el objetivo de poder observar si las estrategias tomadas fueron las adecuadas.

La prueba posee un ítem que corresponde a preguntas de alternativas.

7.2.1. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos

Examinadores: Profesores externos al Departamento.

Modalidad: Individual

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática.

para garantizar la total transparencia de los resultados.

7.1.2. Diseño del instrumento de evaluación número 1 (Lenguaje y Comunicación).

Esta prueba cuenta con 34 preguntas, 30 de estas interrogantes son de selección múltiple, cada una posee 4 alternativas de respuesta señaladas con las letras A, B, C y D, teniendo solo una alternativa como correcta. Las 4 interrogantes que faltan son de desarrollo e invitan a que el estudiante redacte su respuesta, estas preguntas son las correspondientes a los números 5, 12, 17 y 28 respectivamente.

La prueba se compone de 1 ítem.

I. Preguntas de alternativa y desarrollo

(34 preguntas)

7.1.3. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesores externos al Departamento de Lenguaje y Comunicación.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática para garantizar la total transparencia de los resultados.

7.2. Evaluación final 4° básico (Lenguaje y Comunicación).

Esta prueba cuenta con 34 preguntas de selección múltiple, 33 de estas interrogantes tienen cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, una sola de las cuales es la correcta. Además contiene una interrogante que es desarrollo, esta corresponde a la pregunta número 17.

Cabe destacar que los contenidos trabajados en esta evaluación son similares con las realizadas en la prueba N°1, sin embargo están formuladas de otra forma y en orden diferido, esto con el objetivo de poder observar si las estrategias tomadas fueron las adecuadas.

7.2.1. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos

Examinadores: Profesores externos al Departamento de Lenguaje y Comunicación.

Modalidad: Individual

Sistema de corrección: Psicofast. Resultados a cargo del Departamento de Informática para garantizar la total transparencia de los resultados.

Solo hay 7 estudiantes que superan el 60% de logro dentro de la prueba, lo cual muestra que existe un gran déficit en cuanto al desempeño del curso en la asignatura, se observan debilidades mayormente en las interrogantes que hacen relación a los deberes y derechos del ser humano, por lo tanto las remediales deben apuntar a dar solución a este tipo de interrogantes.

En relación a las preguntas podemos observar que solo 13 sobrepasan el 50% de logro, tomando en cuenta que el porcentaje más alto se observa solo en 3 interrogantes y corresponde a un 72% de logro, las preguntas son la número 3, 4 y 7. Estas preguntas tienen en común que corresponden en su totalidad a información correspondida con Geografía.

Existen 3 estudiantes que no superan el 30% de logro, por lo cual esta por debajo de la media y encajan en un rango de deficiente, por ende debe existir un trabajo claro y con objetivos precisos para dar solución a la problemática que aqueja este nivel.

8.2. Análisis estadístico de resultados Prueba 1 de Lenguaje y Comunicación cuarto básico “A” .

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																																					
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	%		
Albornoz Zúñiga Nicolás E	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	50	
Altamirano Agustina	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	53	
Bórquez Santana Ayleen	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	55		
Boudon Araya Renato	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	53	
Castillo Andrade Emilia	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	61	
Cornejo Muñoz Rocío	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	23	
Gil León Nicolás	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	64	
Ginzález José Daniel	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	47
Millalonco Fernanda	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	64	
Ovando María Jesús	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	29	
Paredes Benjamín	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	55	
Sepúlveda Cornejo José	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	47	
Siebold Igor Catalina	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	64	
Valenzuela Boris	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	44	
Vera Arriaga Martín	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	67		
Vera Antonella	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	35	
Weisser Martina	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	61	
Zenteno Barría Javier	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	67	
	%	33	22	55	50	38	33	50	72	38	61	72	61	70	89	72	66	66	61	55	50	33	61	38	44	66	50	33	33	55	44	44	50	61	88		

En el cuadro presentado anteriormente podemos observar información referida a cada estudiante con el objetivo de visualizar las respuestas correctas e incorrectas que cada uno tuvo, además se presenta un porcentaje de logro con respecto a la cantidad de respuestas correctas. Para el entendimiento de esta información debemos mencionar que el número 1 significa respuesta correcta, mientras que al contrario el número 0 significa respuesta incorrecta.

Al igual que en el diagnóstico de Historia y Geografía, hay solo 7 estudiantes que superan el 60% de logro dentro de la prueba, lo cual muestra que existe un gran déficit en cuanto al desempeño del curso y en la asignatura, si analizamos bien el instrumento ejecutado corresponde principalmente a comprensión lectora, por lo cual este nudo crítico es el que tenemos que abordar.

En relación a las preguntas podemos observar que 22 interrogantes sobrepasan el 50% de logro, tomando en cuenta que el porcentaje más alto se observa solo en 2 interrogantes y corresponde a un 80% de logro aproximado, las preguntas son la número 14 y 34.

Existen 12 estudiantes que no superan el 50% de logro, por lo cual esta por debajo de la media y encajan en un rango de deficiente, por ende debe existir un trabajo claro y con objetivos precisos para dar solución a la problemática que aqueja este nivel.

8.3. Análisis estadísticos de resultados prueba de Historia y Geografía final 4°A

EVALUACIÓN FINAL HISTORIA Y GEOGRAFÍA																													
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	%	
Albornoz Zúñiga Nicolás E	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	66%	
Altamirano Agustina	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	74%
Bórquez Santana Ayleen	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	85%
Boudon Araya Renato	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	85%
Castillo Andrade Emilia	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	88%
Cornejo Muñoz Rocío	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	48%
Gil León Nicolás	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	92%
Ginzález José Daniel	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	74%
Millalonco Fernanda	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	85%
Ovando María Jesús	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	51%
Paredes Benjamín	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	77%
Sepúlveda Cornejo José	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	77%
Siebold Igor Catalina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	92%
Valenzuela Boris	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	66%
Vera Arriaga Martín	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	92%
Vera Antonella	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	40%
Weisser Martina	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	62%
Zenteno Barría Javier	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	70%
	%	88	83	83	77	61	72	83	83	44	61	88	72	33	94	77	83	77	77	61	55	50	94	77	77	77	72	88	

La tabla de datos expuesta corresponde a los resultados de la prueba final del área de Historia y Geografía, al igual que en la tabla anterior se exponen los resultados de forma individual (por respuesta y porcentaje de logro) además de los porcentajes de logro por interrogante.

Si comparamos con la primera tabla expuesta, los resultados cambiaron considerablemente, anteriormente teníamos solo 7 estudiantes que sobrepasaban

un 60% de logro, 13 preguntas que superaban el 50% de efectividad y solo 3 que superaban el 72%.

Ahora podemos ver que 15 estudiantes superan el 60% de logro destacando a 3 estudiantes que alcanzan un 92% de logro, en general los resultados corresponde a un grado de “logrado” por lo cual existe un cambio sustancial y verificable en comparación a los primeros resultados expuestos.

En la primera tabla podíamos ver que solo 3 interrogantes superaban un 72% de logro, ahora esta situación se modifica y avanza a 10 interrogantes que superan el 80% de efectividad, por lo cual es otro cambio positivo que se observa.

Cabe destacar que la primera prueba tenía un total de 20 preguntas y todas de selección múltiple, ahora en cambio tenemos 27 interrogantes en total, de las cuales 26 son de selección múltiple y 1 de desarrollo.

Disminuyo drásticamente la cantidad de preguntas que no superaban ciertos porcentajes al igual que los estudiantes que estaban por debajo de un 30%, ahora podemos observar que el estudiante que tiene un porcentaje más bajo corresponde a un 48%, dejando a 17 estudiantes con sobre un 50% de logro, lo cual es un cambio notable en comparación a la primera evaluación.

Por lo tanto se puede dilucidar que las actividades realizadas con el fin de mejorar los resultados fueron eficientes ya que observamos un cambio tangible y real.

8.4 Análisis estadísticos de resultados prueba Lenguaje y Comunicación final 4°a.

EVALUACIÓN FINAL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																																						
Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	%			
Albornoz Zúñiga Nicolás E	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	67
Altamirano Agustina	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	74		
Bórquez Santana Ayleen	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	85		
Boudon Araya Renato	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	88	
Castillo Andrade Emilia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	97	
Cornejo Muñoz Rocío	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	59		
Gil León Nicolás	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	97	
Ginzález José Daniel	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	75	
Millalongo Fernanda	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	88	
Ovando María Jesús	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	56	
Paredes Benjamín	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	82	
Sepúlveda Cornejo José	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	82	
Siebold Igor Catalina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	94	
Valenzuela Boris	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	65	
Vera Arriaga Martín	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	91	
Vera Antonella	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	38	
Weisser Martina	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	67	
Zenteno Barria Javier	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	71	
%	89	83	83	77	61	72	83	89	61	66	89	72	38	94	77	83	83	83	66	66	50	94	77	77	77	77	89	50	94	77	77	77	72	89				

La tabla de datos expuesta corresponde a los resultados de la prueba final del área de Lenguaje y Comunicación, al igual que en la tabla anterior se exponen los resultados de forma individual (por respuesta y porcentaje de logro) además de los porcentajes de logro por interrogante.

Si comparamos con la primera tabla expuesta, los resultados no corresponden en lo absoluto ya que se sube y mejora en todos los aspectos que la prueba presenta, prácticamente se puede hasta pensar que es otro el curso el que rindió esta evaluación.

Ahora podemos ver que 15 estudiantes superan el 60% de logro destacando a 4 estudiantes que alcanzan sobre un 90% de logro, destacando a 2 alumnos que alcanzan un 97% de efectividad. En general los resultados corresponden a un grado de “logrado” ya que se ve cuantitativamente las mejoras sustanciales que se generan al momento de comprar ambas pruebas.

En cuanto al porcentaje de logro de las interrogantes existen 14 interrogantes con un porcentaje de logro mayor de un 80%, cabe destacar que 3 interrogantes superan el 90% de efectividad.

Debemos mencionar que ambas pruebas tienen el mismo número de preguntas, y ambas son en su totalidad de comprensión lectora.

A grandes rasgos disminuyo drásticamente la cantidad de preguntas que no superaban ciertos porcentajes al igual que los estudiantes que estaban por debajo de un 30%, sin embargo ahora podemos observar que existe solo 1 estudiante que no supera el 50% de logro, lo cual es un cambio gigantesco en comparación a la primera evaluación..

Por lo tanto se puede dilucidar que las actividades realizadas con el fin de mejorar los resultados fueron eficientes ya que observamos un cambio tangible y real.

9. PROPUESTAS REMEDIALES.

Luego de rendir las primeras evaluaciones de diagnóstico fue necesario realizar un plan de estrategia y acciones que se concentraran en el aprendizaje de los estudiantes para luego ser medidos nuevamente y reflexionar sobre los resultados. Para lo cual un equipo de profesionales correspondientes a los departamentos antes mencionados en conjunto con el proyecto de integración escolar del establecimiento se complementaron.

9.1. Creación cuadernillo D.U.A.

El P.I.E del establecimiento en conjunto con los departamentos de Lenguaje e Historia, desarrollaron un cuadernillo que especifica habilidades, actividades, tiempos, etc. Para con el objetivo de modificar el formato de clases y adecuarlo a las necesidades del currículum actual.

9.2 Elaboración de material.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos se hace necesaria la construcción de herramientas (guías de estudio) con el objetivo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes para superar los resultados presentados anteriormente.

9.3 Trabajo colaborativo.

Al interior del curso y en primera instancia, los estudiantes estaban acostumbrados a trabajar de forma aislada e individual, para este plano se inicia un proceso de adaptación en que se les solicita que todas las actividades dentro de las asignaturas sean realizadas en grupo, en los cuales cada uno tendría un cargo (líder, secretario, material, etc) sin embargo la particularidad de este evento es que cada cargo debe ser rotativo, por lo cual en todo momento a todos les tocaría tomar el cargo de líder o algún otro.

9.4 Estructura de la clase.

Como se mencionó anteriormente, se implementó a nivel de establecimiento un cuadernillo D.U.A, el cual posee las herramientas para desarrollar todas las partes de la clase según estos principios. Por lo cual cada parte de la clase tiene su estructura, tanto en el inicio, desarrollo y cierre de ésta se pueden observar instancias que antes no se ejecutaban.

9.6. Tutorías.

Los estudiantes del Cuarto Medio a cargo de su profesor jefe, Don Felipe Andrés Ascencio Maldonado, ejecutaron un plan de tutoría con lo cual se generaron distintos lazos entre estudiantes del cuarto básico y alumnos de cuarto medio, por lo cual además de generar aprendizajes del tipo intelectual, también desarrollamos habilidades del tipo transversal como compañerismo, respeto, tolerancia, etc.

Cabe destacar que en la actualidad se desarrolla una especie de apadrinamiento producto de esta idea.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Capote, A. & Sosa, A. (2006). *Evaluación, rúbricas y listas de control*. Recuperado el 17 de junio de 2013, <http://www.josefinastrinitarias.org/laasuncionc/PJ/aplicaciones/adj/example/files/Evaluacin.pdf>

Carballo, R. (1990): "Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas"

Castillo, Jonathan. (2000). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Recuperado de monografias.com

Díaz Barriga, Angel. (1998). Evaluación Académica: Organismos Internacionales y Política Educativa.

Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. *Planiuc*. Números 17-18, Aniversario X

García Ramos, J.M. y PÉREZ JUSTE, R. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Rialp. Madrid

García Ramos, J.M. (1989): *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.

Glazman, Weissberg Raquel. El marco teórico. Colección Pedagógica de la Universidad Veracruzana.

Hernández, Pedro. (1998). *Diseñar y Enseñar*. Madrid: NARCEA.

Lazaro, A. J. (1994). "Indicadores para evaluar centros educativos".
Organización y Gestión Educativa,

Mateo, Joan Andrés. La evaluación alternativa de los aprendizajes. Cuadernos de docencia universitaria.

Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*

Piaget, J. (1972). *Estudios de psicología genética*

Piaget, J. (1989). *El equivalente cognoscitivo de la fenocopia. Adaptación Vital y Psicología de la Inteligencia.*

Posner, George. (1998). Análisis del curriculum. Colombia: McGraw Hill.

Román, Marcela. (1999). Hacia una Evaluación Constructivista de Proyectos Sociales.

Scott, P. (1990). Introducción a la Investigación y a la Evaluación. Guatemala: Universidad de San Carlos.

11. ANEXOS.

11.1. Anexo 1. Prueba de Diagnóstico Historia y Geografía



Colegio Nueva Braunau
Asignatura: Historia y Geografía
Profesor: Felipe Ascencio Maldonado
Primer Ciclo Básico

Evaluación Diagnóstica

Historia y Geografía

NOTA:

Nombre:		Curso:4 Básico A	Fecha:
Pje. Ideal: puntos	Pje. Obtenido:	60% exigencia	Tiempo: 80 minutos.
Instrucciones generales: -Lea detenidamente cada enunciado, dispones de tiempo y tranquilidad para trabajar. -Debes responder todas las interrogantes, no hay descuentos por equivocaciones -Marca solo una alternativa correcta y si deseas cambiar tu respuesta, comunícale tu inquietud a el profesor. -Revisa tu prueba antes de entregarla.			
Objetivo de aprendizaje: OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. OA11 Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana. OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos. OA9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado OA1 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones Griega y Romana estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado. OA7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.			
Habilidades: identificar- Caracterizar- Ubicar- Conocer- Reconocer.			

1. Pablo se reúne todos los sábados a almorzar con su mamá y papá, para lo cual deben realizar una cantidad de actividades durante la mañana.

¿En qué orden se deberán realizar las actividades durante esa mañana, para sentarse a almorzar en familia a la 1:30 de la tarde?

- A. Preparar la comida, sentarse a almorzar y comprar los alimentos.
- B. Comprar los alimentos, sentarse a almorzar y preparar la comida.
- C. Sentarse a almorzar, comprar los alimentos y preparar la comida
- D. Comprar los alimentos, preparar la comida y sentarse a almorzar.

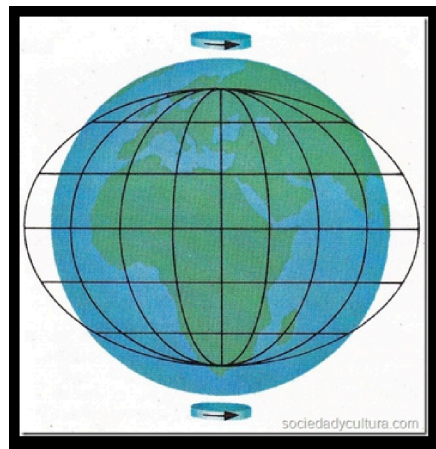
2. Javiera está de cumpleaños un mes después de Fiestas Patrias. ¿En qué mes está de cumpleaños Javiera?

- A. marzo.
- B. febrero.
- C. octubre.
- D. diciembre.

Selección múltiple.

Lee con atención los enunciados de las preguntas y luego marca con una cruz (X) la alternativa correcta.

• **Observa la imagen y luego**



3. De acuerdo a la imagen anterior, nuestro planeta Tierra tiene una forma muy especial, achatada en los polos y abultada en el Ecuador. Esta forma recibe el nombre de:
- A. Círculo.
 - B. Esfera.
 - C. Cuadrado.
 - D. Tierra.

4. En la imagen de la representación de nuestro planeta, también se observan algunas líneas importantes, tales como el círculo del Ecuador. **Esta línea o círculo sirve como referencia para:**

- A. Dividir la Tierra en dos mitades o hemisferios: el hemisferio norte y el hemisferio sur.
- B. Trazar todos los meridianos.
- C. Señalar el Polo Norte y el Polo Sur.
- D. Indicar el punto de la superficie terrestre donde los rayos solares no alcanzan a llegar

• **Observa la siguiente imagen y responde la pregunta N°5.**



5. ¿En cuál de las siguientes zonas climáticas se encuentra Chile?

- A. Cálida.
- B. Fría del Sur.
- C. Templada del Norte.
- D. Templada del Sur.

6. Observa la ilustración y responde: **¿Por qué la Línea del Ecuador es importante para ubicarnos en el globo terráqueo o mapamundi?**

- A. Determina las zonas en que se extienden los polos sur y norte.
- B. Define las zonas del planeta correspondientes al hemisferio norte y sur.
- C. Permite identificar las zonas templadas del planeta.
- D. Permite reconocer los hemisferios occidental y oriental del planeta.

Observa el siguiente Mapa de América del Sur y responde la pregunta N° 7.



7. ¿Con qué país limita Chile al norte?

- A. Ecuador.
- B. Argentina.
- C. Perú.
- D. Bolivia.

8. El paisaje geográfico chileno está caracterizado **en cuanto al relieve por:**

- A. La cordillera de Los Andes.
- B. Los lagos de la región de La Araucanía.
- C. La falta de vegetación en el norte grande.
- D. El clima templado en la zona central.

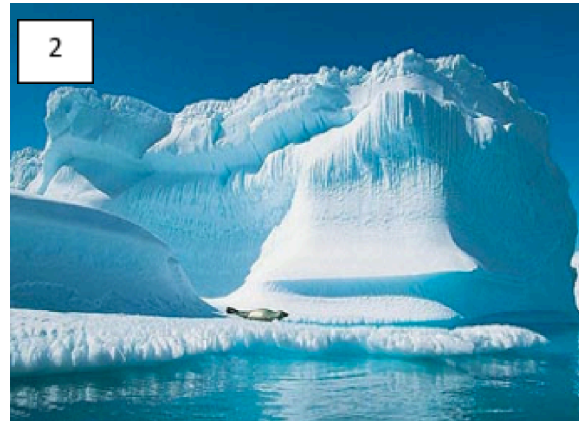
- Lee el siguiente texto y responde la pregunta N° 9.

Mi familia

Mi nombre es Martín y tengo 7 años. Vivo con mi mamá, que se llama Marcela y con mis abuelitos, Mario y Carmen. Mi papá se llama Antonio y vive en otro lugar, pero nos vemos todas las semanas y compartimos los cinco como familia. En las tardes me gusta jugar con mis amigos Gustavo y Javiera, que viven en el mismo pasaje que yo.

9. ¿Quiénes conforman la familia de Martín?
- A. Sus amigos.
 - B. Su mamá y sus abuelitos.
 - C. Su mamá, sus abuelitos y sus amigos.
 - D. Su mamá, su papá y sus abuelitos.
10. Juan se cae en el patio de su casa y le duele mucho la pierna. **¿A qué institución debería recurrir Juan con su mamá?**
- A. Municipalidad.
 - B. Carabineros.
 - C. Consultorio.
 - D. Bomberos.

• Observa las siguientes imágenes y luego responde la pregunta N° 11.



11. ¿Cuál de las imágenes anteriores representa la vegetación correspondiente a la zona polar?

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

- Observa el mapa de América que se presenta a continuación y luego responde las preguntas N°12 y N°13.



12. Los tipos de mapas se relacionan con la información que representan. **¿A qué tipo de mapa obedece la imagen anterior?**
- A. Político.
 - B. Económico.
 - C. Físico.
 - D. Temático.
13. De acuerdo a la ubicación geográfica de Chile, **¿con qué país limita Chile al Este?**
- A. Perú.
 - B. Ecuador.
 - C. Brasil.
 - D. Argentina.

- Observa el mapa de la región donde se desarrollaron las culturas griega y romana en la Antigüedad y luego responde la pregunta N° 14.



- 14.** De acuerdo al mapa anterior, los números 3 y 5 corresponden respectivamente a:
- A. Península de los Balcanes y península Itálica.
 - B. Península Ibérica y península Itálica.
 - C. Península de los Balcanes y norte de África.
 - D. Península Itálica y Asia Menor.
- 15.** ¿Cuál de las siguientes características geográficas, con relación al relieve, impidieron que los griegos formaran un solo Estado?
- A. La permanente sequía.
 - B. La presencia de montañas.
 - C. La abundante vegetación.
 - E. La cercanía del mar.

16. La forma en que los griegos de la Antigüedad organizaron su vida política, social y económica, estuvo influida por el paisaje geográfico del área que habitaron, haciendo difícil su comunicación por tierra. **En cada valle los griegos formaron ciudades independientes, a las que llamaron:**

- A. Polis.
- B. Acrópolis.
- C. Estados.
- D. Villas.

17. El sistema de gobierno que crearon los griegos en Atenas y que hoy se practica en muchos Estados del mundo, se conoce con el nombre de:

- A. República.
- B. Monarquía.
- C. Democracia.
- D. Dictadura.

• **Observa la imagen que se presenta a continuación y luego responde la pregunta N°18.**



18. ¿Qué nombre recibía el mercado de la ciudad griega representado en la imagen?
- A. Acrópolis.
 - B. Foro.
 - C. Polis.
 - D. Ágora.

• **Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas N°19 y N°20.**

Durante el consejo de curso del 3B la profesora les comenta a los alumnos y alumnas que Javier, alumno nuevo y con una discapacidad física (minusválido), está muy triste porque nadie quiere jugar con él en los recreos. Por esta razón, les da algunos minutos para reflexionar al respecto pidiéndoles que piensen cómo se sentirían ellos en el lugar de Javier. Luego la profesora escucha los distintos testimonios y puede darse cuenta que muchos niños y niñas empezaron a tomar conciencia de lo mal que lo ha estado pasando Javier. Al final de la hora de clase, la directiva del curso se comprometió a organizar a los compañeros(as) para que Javier siempre tuviera con quien jugar.

19. De acuerdo al fragmento leído, **¿qué derecho del niño fue pasado a llevar por los compañeros(as) de Javier?**
- A. El derecho a ser escuchado.
 - B. El derecho a tener nacionalidad.
 - C. El derecho a no ser discriminado.
 - D. El derecho a la educación.
20. Los compañeros y compañeras de Javier consideraron que su deber era ayudarlo a integrarse al curso para que lo pasara mejor en la escuela, por lo que se comprometieron a:
- A. Ser respetuosos y solidarios con su compañero.
 - B. Ser obedientes y responsables con su profesora.
 - C. Mantener la sala de clases ordenada y limpia.
 - D. Levantar la mano para dar sus opiniones.

11.2. Anexo 2. Prueba de final Historia y Geografía



Colegio Nueva Braunau
Asignatura: Historia y Geografía
Profesor: Felipe Ascencio Maldonado
Primer Ciclo Básico

Evaluación Historia y Geografía

NOTA:

Nombre:		Curso:4 Básico A	Fecha:
Pje. puntos	Ideal:	Pje. Obtenido:	60% exigencia Tiempo: 80 minutos.
Instrucciones generales:			
<p>-Lea detenidamente cada enunciado, dispones de tiempo y tranquilidad para trabajar.</p> <p>-Debes responder todas las interrogantes, no hay descuentos por equivocaciones</p> <p>-Marca solo una alternativa correcta y si deseas cambiar tu respuesta, comunícale tu inquietud a el profesor.</p> <p>-Revisa tu prueba antes de entregarla.</p>			
Objetivo de aprendizaje: OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.			
OA11 Asumir sus deberes y sus responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana.			
OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos.			
OA9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado			
OA1 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones Griega y Romana estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado.			
OA7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.			
Habilidades: identificar- Caracterizar- Ubicar- Conocer- Reconocer.			

I. Preguntas de alternativas

Observa la ilustración. Luego, responde las preguntas 1 y 2.



1. ¿Qué derecho de los niños y niñas se ve representado en esta imagen?

- A. Tener una nacionalidad.
- B. Recibir servicios médicos.
- C. Recibir educación de calidad.
- D. Disfrutar de juegos y recreación.

2. ¿Cuál de los siguientes deberes está relacionado con el derecho de la imagen?

- A. Cuidar y proteger el ambiente donde vivo.
- B. Cuidar mi salud y seguir las indicaciones del médico.
- C. Estudiar y ser responsable en mis actividades escolares.
- D. Alimentarme en forma sana, sin consumir comida que me dañe.

II. Preguntas de alternativas

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas 3 y 4.

Juan conoció en la escuela a Rafaela, una niña nueva que viene de otro país. Al comienzo nadie quería acercarse a ella por su forma de hablar y por sus costumbres, hasta que Juan la invitó a sentarse junto a él a la hora de almuerzo.

3. ¿Qué actitud demostró Juan al acercarse a Rafaela?
- A. Tolerancia.
 - B. Honestidad.
 - C. Compromiso.
 - D. Responsabilidad.
4. ¿Qué actitud demostró Rafaela al aceptar la invitación de Juan?
- A. Cortesía.
 - B. Empatía.
 - C. Arrogancia.
 - D. Honestidad.

Observa las siguientes ilustraciones. Luego, responde las preguntas 5, 6 y 7.



5. ¿Cuál de estos deberes se realiza dentro de la familia?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

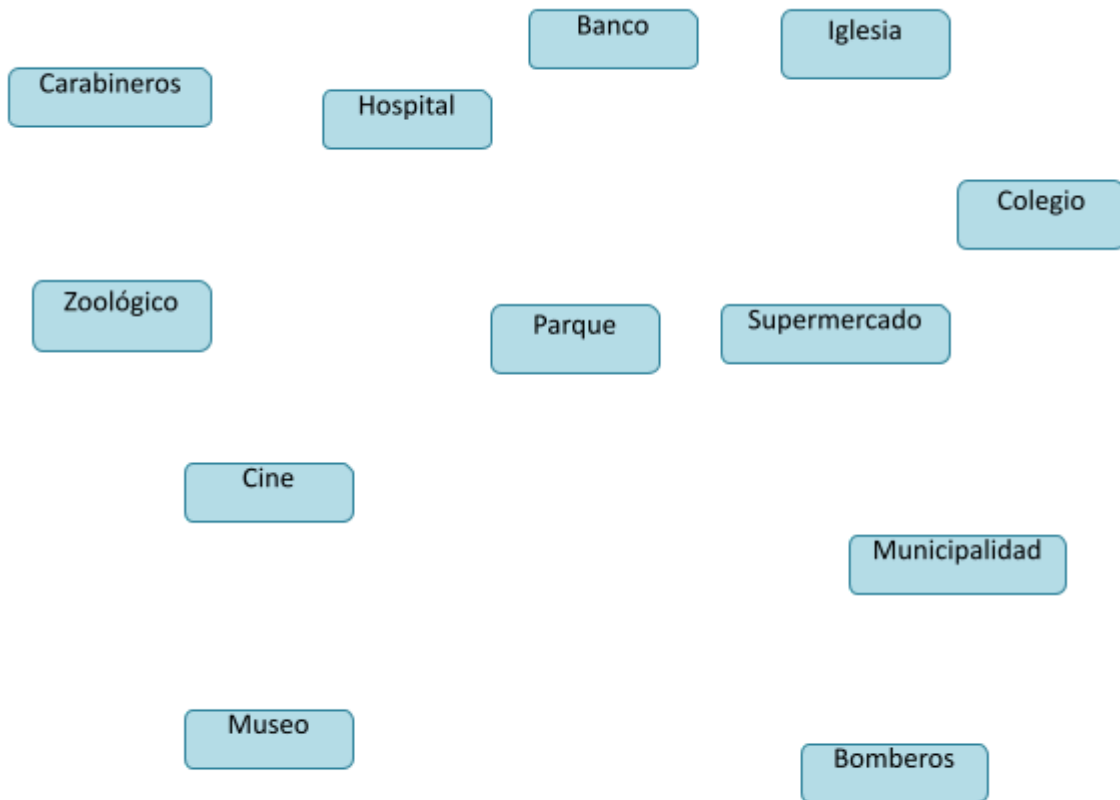
6. ¿Qué deber escolar aparece representado en estas imágenes?

- A. Llegar puntualmente a clases.
- B. Hacer las tareas y los trabajos escolares.
- C. Tratar respetuosamente a los profesores.
- D. Devolver los libros prestados por la biblioteca.

7. ¿Cuál de estas imágenes representa el deber de cuidar los elementos de juego y entretenimiento que están a disposición de los niños y niñas?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Observa el plano. Luego, responde las preguntas 8 y 9.



8. ¿Cuál de los siguientes espacios se encuentra al norte del cine?

- A. El museo.
- B. El hospital.
- C. Los bomberos.
- D. La municipalidad.

9. ¿En qué dirección se encuentra el colegio en relación al supermercado?

- A. Sur.
- B. Este.
- C. Norte.

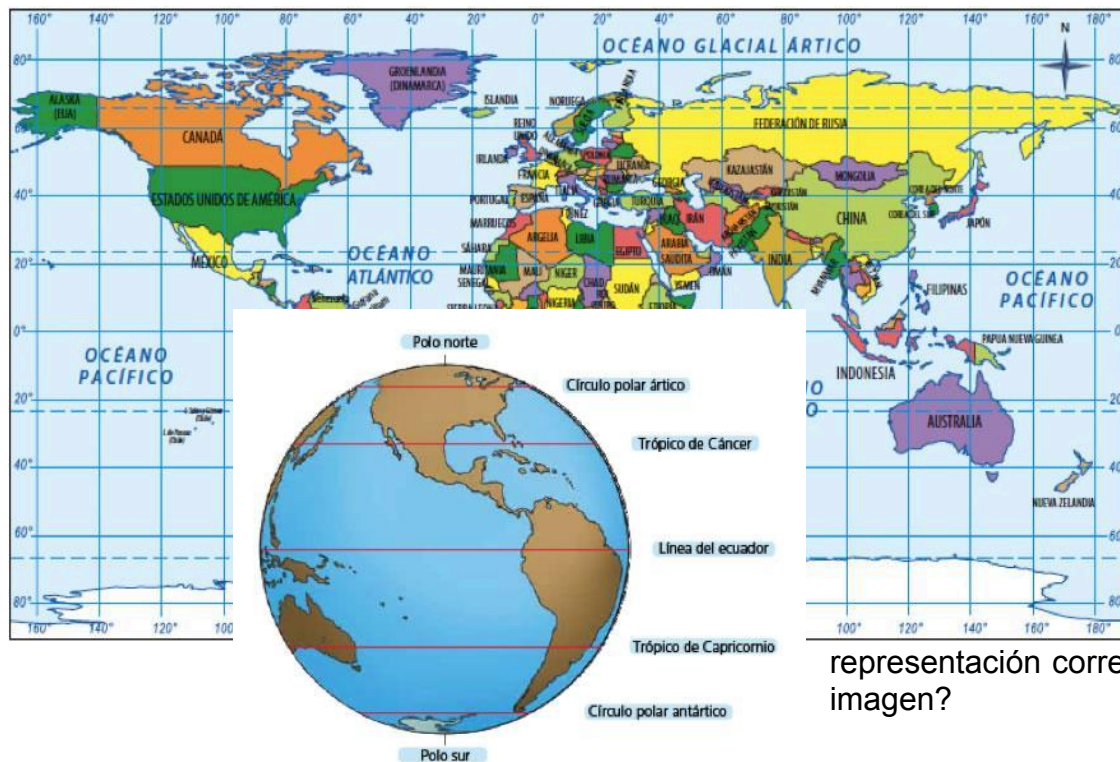
D. Oeste.

10. Observa la imagen. Luego, responde la pregunta.

¿Qué elemento del mapa se observa en esta imagen?

- A. El título.
- B. La escala.
- C. Los topónimos.
- D. La rosa de los vientos.

Observa la imagen y responde las preguntas 11 y 12.



11. ¿A qué tipo de

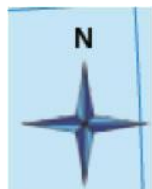
representación corresponde la imagen?

- B. Mapa físico.
- C. Mapa político.
- D. Mapa económico.

A. Planisferio.

12. ¿Qué elementos muestra esta representación?

- A. Montañas y ríos.
- B. Calles y avenidas.
- C. Países y fronteras.
- D. Recursos naturales.



Observa la imagen y responde la pregunta 13.

13. ¿En qué hemisferio se encuentra el trópico de Cáncer?

- A. Sur.
- B. Norte.
- C. Oriental.
- D. Occidental.

Observa los grupos de paisajes. Luego, responde las preguntas 14, 15 y 16



14. ¿En cuáles de estos paisajes habita la mayor parte de la población mundial debido a sus condiciones climáticas?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

15. ¿En qué zona climática del planeta se ubican los paisajes del grupo 3?

- A. Zona cálida.
- B. Zona fría del sur.
- C. Zona templada del sur.
- D. Zona templada del norte.

16. ¿Qué paisajes aparecen representados en el grupo 2?

- A. Selva y sabana.
- B. Polar y montaña.
- C. Desértico y estepa.
- D. Mediterráneo y lluvioso.

17. Lee la siguiente descripción. Luego, responde la pregunta.

La agricultura romana era similar a la griega en cuanto a sus productos, ya que compartieron un entorno similar y el mismo tipo de clima.

¿Qué productos agrícolas fueron parte de la agricultura romana?

- A. Arroz y papas.
- B. Maíz y tomates.
- C. Paltas y papayas.
- D. Trigo y legumbres.

Observa el mapa. Luego, responde las preguntas 18, 19 y 20.



18. ¿Qué mares bañan las costas de la península en la que se desarrolló inicialmente el pueblo romano?

- A. Mediterráneo y Egeo.
- B. Tirreno, Negro y Jónico.
- C. Adriático, Negro y Egeo.
- D. Tirreno, Jónico y Adriático.

19. ¿En qué península se desarrollaron inicialmente los antiguos griegos?

- A. Itálica.
- B. Ibérica.
- C. Balcánica.
- D. Asia Menor.

20. ¿Qué continente se encuentra al este del mar Mediterráneo?

- A. Asia.
- B. África.
- C. Europa.
- D. América.

21. Lee la siguiente descripción. Luego, responde la pregunta.

Eran independientes entre sí, ya que cada una de ellas tenía un gobierno en particular, leyes propias y un dios que la protegía.

¿A qué elemento de la cultura griega corresponde la descripción?

- A. Polis.
- B. Ágora.
- C. Teatro.
- D. Acrópolis.

22. Observa las ilustraciones. Luego, responde la pregunta.



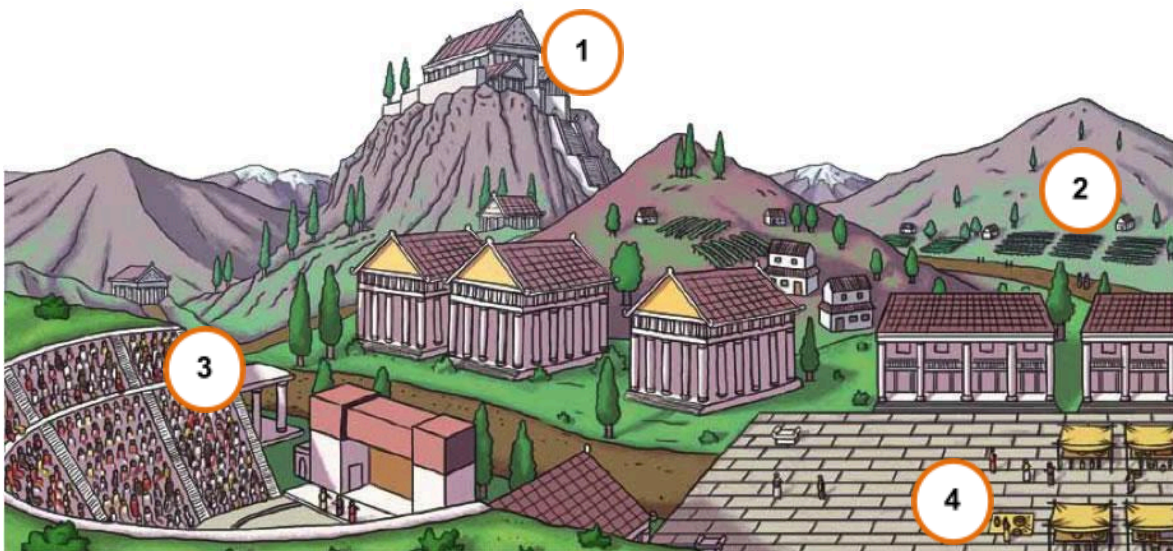
¿Cuál de estas divinidades romanas era el dios de los muertos?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

23. ¿Cuál de las siguientes era una característica de la religión romana?

- A. Era politeísta.
- B. Los dioses tenían características animales.
- C. Los romanos solo rindieron culto religioso a sus dioses.
- D. Existía solo un dios que regía sobre la vida de los romanos.

24. Observa la ilustración. Luego, responde la pregunta.



¿Con qué número está marcado el lugar sagrado de esta ciudad griega?

- A. 1
- B. 2
- C. 3

D. 4

Observa las ilustraciones. Luego, responde las preguntas 25 y 26.



Poseidón



Zeus



Atenea



Hades

25. ¿Cuál de estos dioses era el más importante y poderoso para los antiguos griegos?

- A. Zeus.
- B. Hades.
- C. Atenea.
- D. Poseidón.

-Revisa tu prueba antes de entregarla.
<p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</p> <p>OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido visualizar lo que describe el texto Subrayar información relevante en un texto .</p> <p>OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones</p>
<p>Habilidades: identificar- Caracterizar- - Conocer- Reconocer-Aplicar</p>

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Los músicos de Bremen

Un burro viejo que trabajaba en una granja escuchó que su amo lo iba a matar porque ya no le servía. El burro decidió arrancarse, ir a la ciudad de Bremen y trabajar allí como músico. Por el camino se encontró con un perro, un gato y un gallo que les había pasado lo mismo que al burro; sus amos los querían matar porque estaban muy viejos. El burro los invitó a unirse a él y trabajar todos de músicos en la ciudad de Bremen. Caminaron durante todo el día y cuando cayó la noche buscaron donde descansar. Encontraron una casa en el bosque habitada por unos bandidos. La chimenea estaba prendida y había mucha comida. Decidieron asustar a los bandidos para que se fueran y ellos pudieran comer y descansar. El gallo se montó sobre el gato que se montó sobre el perro que se montó sobre el burro y éste levantó las patas delanteras en la ventana. A una señal todos empezaron a “cantar”; el burro rebuznó, el perro ladró, el gato maulló y el gallo cantó. Los bandidos se arrancaron asustados porque pensaron que los estaban espantando unos fantasmas. Los cuatro animales comieron y se acostaron a dormir.

En la noche un bandido decidió volver a la casa porque le dio mucho frío en el bosque. Abrió la puerta y se acercó al fuego para calentarse las manos, allí el gato que dormía lo arañó. Al arrancarse del gato chocó con el perro que lo mordió

y al salir, el burro lo pateó. El gallo, que había despertado por el alboroto cantaba “¡Quiquiriquí!”.

Cuando llegó donde sus compañeros les contó que la casa efectivamente estaba embrujada ya que al entrar y acercarse al fuego una bruja de largas uñas lo había atacado y luego le había pescado la pierna con unas tenazas. Luego una bestia le pegó con un palo muy fuerte mientras un fantasma gritaba “¡Tráiganmelo a mí!”

Los bandidos nunca más volvieron a la casa y los cuatro animales amigos decidieron quedarse a vivir ahí para siempre.



<p>1. ¿Qué tipo de texto acaba de leer?</p> <p>A. Noticia. B. Cuento. C. Fábula D. Leyenda.</p>	<p>¿Cuál es el propósito comunicativo de este texto?</p> <p>A. Explicar cómo espantar a bandidos de una casa. B. Convencer sobre la importancia de cuidar a los animales. C. Narrar una historia sobre cuatro animales que huyen de sus amos. D. Informar sobre las características de los burros, gatos, perros y gallos.</p>
<p>3. ¿Qué función cumple la imagen en el texto?</p> <p>A. Muestra a los personajes de la historia. B. Explica una parte de la historia. C. Complementa lo que dice el texto.</p>	<p>4. ¿Qué puede concluirse sobre los cuatro animales de la historia?</p> <p>A. Que eran excelentes músicos. B. Que no les gustaba trabajar en granjas.</p>

D. Sirve para adornar el texto.	C. Que permanecieron juntos por mucho tiempo. D. Que querían conocer nuevos lugares y personas.
<p>5. ¿Crees que estuvo bien con los animales espantaran a los bandidos de la casa?</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

TORTUGAS MARINAS




Estos animales aparecieron hace unos 200 millones de años. Son generalmente omnívoros y consiguen nadar gracias a que sus extremidades han evolucionado hasta convertirse en aletas. Las hembras, las únicas que abandonan el agua, ponen unos huevos protegidos por una cáscara prácticamente irrompible, los entierran en la arena, regresan a las aguas y siguen un rumbo casi idéntico todas las temporadas. Además, durante la puesta de los huevos, los ojos de las madres lloran para expulsar el exceso de sal a través de las lágrimas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

 EN PELIGRO CRÍTICO

 EN PELIGRO

<p>Tortuga Lora </p> 	<p>Tortuga Boba </p> 	<p>Tortuga Laúd </p> 	<p>Tortuga Verde </p> 
LUGAR QUE HABITAN			
			

<p>6. El texto anterior corresponde a:</p> <p>A. Una noticia. B. Un texto informativo. C. Una leyenda. D. Un afiche.</p>	<p>7. Este texto sirve para:</p> <p>A. Contar la historia de las tortugas marinas. B. Dar instrucciones sobre cómo cuidar a las tortugas. C. Informar acerca de las tortugas marinas. D. Mostrar dibujos de tortugas marinas.</p>
<p>8. ¿Qué representa la siguiente imagen en el texto?</p>  <p>imagen en el texto?</p> <p>A. Que las tortugas están a salvo. B. Que las tortugas están en peligro. C. Que las tortugas están detenidas. D. Que las tortugas deben ceder el paso.</p>	<p>9. ¿Para qué sirve esta imagen en el texto?</p>  <p>A. Para indicar el significado de cada triángulo. B. Para indicar el estado de conservación de las tortugas. C. Para complementar la información del texto. D. No cumple ninguna función específica.</p>
<p>10. Según el texto ¿En qué Estado de Conservación se encuentra la tortuga de la imagen?</p>  <p>A. En peligro crítico. B. En peligro de extinción. C. En peligro. D. No está en peligro.</p>	<p>11. ¿Qué puede concluirse de todas las tortugas?</p> <p>A. Todas se alimentan igual. B. Todas son del mismo tamaño. C. Todas viven en el mismo lugar. D. Todas están en peligro de extinción.</p>
<p>12. ¿Crees que es importante proteger a las tortugas? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	

¿Por
qué? _____

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.



El hada de los niños

Fernando Pessoa

De su lejano reino color rosa
volando por la noche silenciosa,
el hada de los niños viene reluciendo.
Coronada de amapolas, que cubriendo
su cuerpo entero, la vuelven misteriosa.

Se acerca ligera hasta el niño que duerme,
y poniendo en su frente una mano de nieve,
sus cabellos de oro acaricia:
y sueños lindos, como nadie tuvo,
el niño siente que en él se inician.

Y todos los juguetes se tornan
cosas vivas, y un cortejo forman:
caballos y muñecas y soldados,
osos negros, que vienen, van y vuelven,
y violines tocados por payasos.

Y hay figuras pequeñas y simpáticas
que juegan y dan saltos y pasadas...
Mas llega el día y, ligera y graciosa,
lentamente se vuelve la mejor de las hadas
a su lejano reino color rosa.



13. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A. Cuento.
- B. Leyenda.
- C. Poema.

14. ¿Cuál es la finalidad del texto?

- A. Narrar una historia.

D. Noticia.	B. Informar acerca de algo. C. Expresar sentimientos. D. Dar instrucciones.
15. ¿Para qué se utilizaron las imágenes en el texto? A. Para adornar el texto. B. Para representar una parte del texto. C. Para mostrar al hada de los niños. D. Sin ninguna función específica.	16. ¿De qué trata la tercera estrofa del poema? A. De las características físicas del hada. B. De lo que sucede cuando se hace de cuenta. C. De cómo el hada hace que los niños tengan sueños lindos. D. De lo que sucede con los juguetes cuando aparece el hada.
17. En el texto, ¿Por qué se dice que el hada de los niños se le llama “la mejor de las hadas”? _____ — _____ — _____ — _____ —	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El ruiseñor de la China

En un lejano bosque de la China vivía un ruiseñor de voz prodigiosa. Tan bella era su voz que se hizo conocido en todo el reino. Un día, su fama llegó a oídos del emperador.

—¡Quiero escuchar sus trinos! —ordenó—. ¡Traedlo!

Los servidores del emperador pidieron al ruiseñor que fuera a cantar al palacio. Cuando el emperador escuchó a aquel pájaro, dijo:

–Te quedarás en el palacio y cantarás para mí. El ruiseñor aceptó encantado.

Un día, el emperador recibió como regalo un ruiseñor de metal que cantaba al darle cuerda. El emperador empezó a pasar los días escuchando al ruiseñor mecánico. Por eso, el ruiseñor de verdad decidió abandonar el palacio y regresar al bosque.

Pasó el tiempo y el ruiseñor mecánico se estropeó. El relojero real intentó arreglarlo, pero no lo consiguió. Entonces, el emperador empezó a ponerse muy triste y enfermó gravemente.

Una tarde, el ruiseñor de verdad regresó al palacio. Había oído que el emperador estaba enfermo y había decidido volver para alegrarlo. Cuando empezó a cantar, el emperador recuperó la salud. Luego, el emperador pidió perdón al ruiseñor por lo mal que se había portado con él.



Y desde aquel día, el ruiseñor volvió todas las tardes al palacio, para cantar y alegrar al emperador.

Archivo Santillana

<p>18. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?</p> <p>A. El ruiseñor de metal B. El canto del ruiseñor C. El emperador enfermo D. El emperador del palacio</p>	<p>19. ¿Cuál es la idea principal del texto?</p> <p>A. El valor de los regalos. B. El bello canto de los ruiseñores. C. La enfermedad del emperador. D. La importancia de una verdadera amistad.</p>
---	--

<p>20. ¿Cuál es la función de este texto?</p> <p>A. Explicar cómo vivía un emperador y un ruiseñor. B. Describir la vida de un emperador y un ruiseñor. C. Informar sobre la amistad entre un emperador y un ruiseñor. D. Entretener con la historia de un emperador y un ruiseñor.</p>	<p>21. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurre al comienzo del texto?</p> <p>A. El emperador recibe de regalo un ruiseñor de metal. B. El emperador recupera su salud. C. El ruiseñor cantó y el emperador se recuperó. D. El emperador se entera de la existencia del ruiseñor.</p>
<p>22. ¿Cuál es el último hecho del relato?</p> <p>A. El emperador le pidió perdón al ruiseñor. B. El ruiseñor de verdad vuelve al palacio. C. El ruiseñor cantó y el emperador se recuperó. D. El emperador escuchaba al ruiseñor mecánico.</p>	<p>23. ¿Quién intentó arreglar el ruiseñor de metal?</p> <p>A. El emperador. B. El relojero real. C. El servidor real. D. El ruiseñor de verdad.</p>
<p>24. ¿Por qué el emperador se enteró de la fama del ruiseñor?</p> <p>A. Por su alegría. B. Por su gran corazón. C. Por su voz prodigiosa. D. Porque era bello.</p>	<p>25. En la oración “En un lejano bosque de la China vivía un ruiseñor de voz prodigiosa”, la palabra subrayada se puede remplazar por:</p> <p>A. conocida. B. famosa. C. inconfundible. D. maravillosa.</p>

<p>26. En la oración “Pasó el tiempo y el ruseñor mecánico se estropeó”, la palabra subrayada</p> <p>A. se puede remplazar por:</p> <p>B. A. arregló.</p> <p>C. B. dañó.</p> <p>D. C. envejeció.</p> <p>D. enfermó</p>	<p>27. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</p> <p>A. Un cuento.</p> <p>B. Un poema.</p> <p>C. Una receta.</p> <p>D. Un texto informativo.</p>
<p>28. ¿Crees que estuvo bien que el emperador pasara muchos días escuchando solo al ruseñor de metal?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué crees esto?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Con los cinco sentidos

Los sentidos son muy importantes para todos los animales. Gracias a ellos, los animales pueden relacionarse entre sí y también con el mundo que los rodea. La vista permite reconocer las formas y los colores. Pero ¿sabías que no todos los animales ven los mismos colores? Muchos, como los hámsteres, solo ven en blanco y negro. El oído es fundamental para muchos animales. Algunos oyen mucho mejor que cualquier persona. Es el caso de los elefantes. Sus enormes orejas ocultan un finísimo oído. ¡Son capaces de percibir sonidos a varios kilómetros de distancia! El olfato está muy desarrollado en algunos animales, como los tiburones. Pueden detectar el olor de una gota de sangre aunque se encuentren muy lejos. Y si están hambrientos, su olfato es aún más sensible... El sentido del gusto varía mucho de unos animales a otros. En los seres humanos este sentido se relaciona con la lengua. En cambio, las abejas perciben los

sabores con las patas y las antenas. Y los pulpos lo hacen con sus tentáculos. Y el tacto, que parece un sentido menos útil, desempeña un papel fundamental. A algunos animales este sentido les sirve para comunicarse: las hormigas suelen tocarse entre sí para reforzar sus vínculos. Y a los chimpancés les encanta darse abrazos... ¡Todo un ejemplo de cariño!



<p>29. ¿Qué otro título podría tener este texto?</p> <p>A. Los animales y los sentidos B. Los animales y sus estructuras C. Los animales y sus formas de vida D. Los animales y las relaciones entre sí</p>	<p>30. ¿Cuál es la idea principal de este texto?</p> <p>A. La importancia de los principales sentidos. B. La importancia de los sentidos en los animales. C. La importancia de la estructura de los animales. D. La importancia de las relaciones entre los animales.</p>
<p>31. ¿Cuál es la función de este texto?</p> <p>A. Contar una historia sobre los cinco sentidos. B. Opinar sobre la importancia de los cinco sentidos. C. Informar sobre los cinco sentidos. D. Invitar a conocer los cinco sentidos</p>	<p>32. En relación al texto, ¿cuál de estas afirmaciones es correcta?</p> <p>A. Algunos animales perciben los sabores con las patas y antenas. B. El tacto es el sentido más útil. C. Todos los animales ven en colores. D. Los seres humanos poseen mayor capacidad de audición que los animales.</p>
<p>33. Según el texto, ¿por qué son importantes los tentáculos de los pulpos?</p> <p>A. Porque sienten los sabores. B. Porque detectan los olores. C. Porque aprecian los colores. D. Porque les permiten comunicarse.</p>	<p>34. En la oración “¡Son capaces de percibir sonidos a varios kilómetros de distancia!”, ¿qué palabra podría reemplazar al término subrayado, sin que cambie el sentido de la oración?</p> <p>A. Señalar. B. Entregar.</p>

Tabla especificación Lenguaje

4º Básico

HABILIDADES LECTORAS	INDICADORES: TAEAS ESPECÍFICA DE LECTURA	PREGUNTAS
Localizar información	1. Identificar información explícita que se visualiza fácilmente.	23,24, 33
	2. Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente o que está junto a información semejante.	32
Interpretar y relacionar información	3. Establecer de qué se trata un texto o partes de él, cuando es relativamente evidente, (Identificar el tema, mensaje o idea principal).	16,18,19,29,30
	4. Establecer una conclusión a partir de información presente en cualquier parte del texto, o bien, relacionando texto e imagen.	4,11,
	5. Establecer la secuencia de acontecimientos, pasos o acciones.	21,22,
	6. Inferir la causa, finalidad o consecuencias directas de un hecho.	

	7. Inferir intenciones, motivaciones, o sentimientos de personajes.	
	8. Inferir el significado de una palabra o conjunto de palabras a partir claves contextuales.	25,26,34
	9. Interpreta expresiones familiares y no familiares en lenguaje figurado.	
REFLEXIONAR	10. Establecer la función de distintos símbolos y recursos gráficos de uso frecuente, utilizados en un texto para comunicar una idea (Ej.: signos de prohibición, interrogación, flechas u otros)	3, 8,9,10,15
	11. Determinar tipo de texto y el propósito comunicativo del texto.	1,2,6,7,13,14,20,27 31,

11.4. Anexo 4. Prueba final Lenguaje y Comunicación



Colegio Nueva Braunau
Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Profesor: Felipe Ascencio Maldonado
Primer Ciclo Básico

Evaluación Lenguaje y comunicación

Nombre:		Curso:4 Básico A	Fecha:
Pje. puntos	Ideal:	Pje. Obtenido:	60% exigencia
Tiempo: 80 minutos.			
Instrucciones generales:			
<p>-Lea detenidamente cada enunciado, dispones de tiempo y tranquilidad para trabajar.</p> <p>-Debes responder todas las interrogantes, no hay descuentos por equivocaciones</p> <p>-Marca solo una alternativa correcta y si deseas cambiar tu respuesta, comunícale tu inquietud a el profesor.</p> <p>-Revisa tu prueba antes de entregarla.</p>			
Objetivo de aprendizaje:			
<p>OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</p> <p>OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido visualizar lo que describe el texto Subrayar información relevante en un texto .</p> <p>OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones</p>			
Habilidades: identificar- Caracterizar- - Conocer- Reconocer-Aplicar			

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a las 7.

La Pincoya

Cuentan los pescadores de la Isla Grande de Chiloé que el rey del mar, el poderoso Millalobo, se casó con una joven pescadora llamada Huenchulá. De esta unión nació una niña, la princesa Pincoya, cuya hermosura y encanto son incomparables.

<p>1. ¿Cuál es el propósito de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Narrar la historia de la Pincoya.b) Convencer al lector sobre los encantos de la Pincoya.c) Informar sobre la influencia que tiene la Pincoya en la pesca.	<p>2. Según el texto ¿Por qué la Pincoya es una Princesa?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Porque es hija del rey del mar.b) Porque tiene una larga cabellera ondulada.c) Porque peina sus cabellos con un peine de oro.
---	---

<p>d) Invitar a los lectores a la isla de Chiloé porque los chilotes son alegres.</p>	<p>d) Porque es hija de una joven pescadora llamada Huenchulá.</p>
<p>3. ¿Cuál es la misión de la Pincoya?</p> <p>a) Recorrer los mares. b) Peinar sus cabellos dorados con un peine de oro. c) Salvar a los chilotes cuando sus botes se hundan. d) Cuidar a los peces y mariscos que habitan en el mar.</p>	<p>4. Según el texto ¿Cómo es la Pincoya?</p> <p>a) Joven y graciosa. b) Bella e importante. c) Hermosa y encantadora. d) Hermosa pero enojona.</p>
<p>5. ¿A quiénes rescata la Pincoya?</p> <p>a) A los chilotes que la ven danzando. b) A los chilotes que no le temen al mar. c) A los chilotes que tienen alegría en su corazón. d) A los chilotes que tienen problemas con la pesca.</p>	<p>6. En el fragmento: “. De esta unión nació una niña, la princesa Pincoya, cuya hermosura y encanto son <u>incomparables</u>”. La palabra subrayada podría reemplazarse por:</p> <p>a) Inigualables. b) Irreemplazables. c) Irresponsables. d) Irreversibles.</p>
<p>7. Según el texto: “ La Pincoya tiene una larga cabellera ondulada que <u>cae con gracia</u> por su espalda”. ¿Qué se quiere decir con la frase subrayada?</p> <p>a) Que el cabello es muy grasoso. b) Que el cabello de la Pincoya se cae fácilmente. c) Que el cabello de la Pincoya es opaco, seco y ondulado. d) Que el cabello largo y ondulado se ve precioso cayendo por su espalda.</p>	

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Los músicos de Bremen

Un burro viejo que trabajaba en una granja escuchó que su amo lo iba a matar porque ya no le servía. El burro decidió arrancarse, ir a la ciudad de Bremen y trabajar allí como músico. Por el camino se encontró con un perro, un gato y un gallo que les había pasado lo mismo que al burro; sus amos los querían matar porque estaban muy viejos. El burro los invitó a unirse a él y trabajar todos de músicos en la ciudad de Bremen. Caminaron durante todo el día y cuando cayó la noche buscaron donde descansar. Encontraron una casa en el bosque habitada por unos bandidos. La chimenea estaba prendida y había mucha comida. Decidieron asustar a los bandidos para que se fueran y ellos pudieran comer y descansar. El gallo se montó sobre el gato que se montó sobre el perro que se montó sobre el burro y éste levantó las patas delanteras en la ventana. A una señal todos empezaron a “cantar”; el burro rebuznó, el perro ladró, el gato maulló y el gallo cantó. Los bandidos se arrancaron asustados porque pensaron que los estaban espantando unos fantasmas. Los cuatro animales comieron y se acostaron a dormir.

En la noche un bandido decidió volver a la casa porque le dio mucho frío en el bosque. Abrió la puerta y se acercó al fuego para calentarse las manos, allí el gato que dormía lo arañó. Al arrancarse del gato chocó con el perro que lo mordió y al salir, el burro lo pateó. El gallo, que había despertado por el alboroto cantaba “¡Quiquiriquí!”.

Cuando llegó donde sus compañeros les contó que la casa efectivamente estaba embrujada ya que al entrar y acercarse al fuego una bruja de largas uñas lo había atacado y luego le había pescado la pierna con unas tenazas. Luego una bestia le pegó con un palo muy fuerte mientras un fantasma gritaba “¡Tráigamelo a mí!”

Los bandidos nunca más volvieron a la casa y los cuatro animales amigos decidieron quedarse a vivir ahí para siempre.



8. ¿Qué tipo de texto aca

de este texto?

propósito comunicativo

<p>E. Noticia. F. Cuento. G. Fábula H. Leyenda.</p>	<p>E. Explicar cómo espantar a bandidos de una casa. F. Convencer sobre la importancia de cuidar a los animales. G. Narrar una historia sobre cuatro animales que huyen de sus amos. H. Informar sobre las características de los burros, gatos, perros y gallos.</p>
<p>10. ¿Qué función cumple la imagen en el texto?</p> <p>E. Muestra a los personajes de la historia. F. Explica una parte de la historia. G. Complementa lo que dice el texto. H. Sirve para adornar el texto.</p>	<p>12. ¿Qué puede concluirse sobre los cuatro animales de la historia?</p> <p>E. Que eran excelentes músicos. F. Que no les gustaba trabajar en granjas. G. Que permanecieron juntos por mucho tiempo. H. Que querían conocer nuevos lugares y personas.</p>
<p>13. ¿Crees que estuvo bien con los animales espantaran a los bandidos de la casa? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a la 19.

Canción para bañar la Luna

Quien la pesque
con una cañita de bambú,
se la lleva
a Siu Kiu.

Ya la Luna
baja muy feliz
a empolvase con azúcar
la nariz.

Ya la Luna,
en puntas de pie,
en una tacita china
toma té.

Ya la Luna
vino y le dio tos
por comer, con dos palitos,
el arroz.

Ya la Luna
baja desde allá
y por el charquito-quito
nadará.

Quien la pesque
con una cañita de bambú,
se la lleva
a Siu Kiu.

Walsh, M. E. (2003).
Canciones para mirar.
Santiago, Chile: Alfaguara Infantil.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 25.

14. ¿Qué tipo de texto es

15. En la segunda estrofa, ¿Cómo

CONMOVEDORA HISTORIA: PERRA SALVÓ A SUS CACHORROS DE UN INCENDIO

Viernes, 10 de agosto de 2014.

La mascota tomó a sus cinco cachorros que tenían solo diez días de vida, y los puso uno a uno en el carro de bomberos.

Un conmovedor episodio protagonizó una perrita, que ayer rescató a todos sus cachorros mientras la casa en que vivían era afectada por un incendio, en el sector de Santa Rosa de Temuco, en la región de La Araucanía.

En pleno incendio, y mientras bomberos apagaba el fuego, la mascota “Amanda” tomó a sus cinco cachorros, que tenían solo diez días de vida, y los puso uno a uno en el carro de bomberos. Tras el sorprendente gesto, los animales fueron trasladados hasta la clínica veterinaria, donde fueron atendidos junto a su madre. En el recinto informaron que los animales están en buen estado y que ya se encuentran con sus dueños, salvo uno de los cachorros que resultó con quemaduras múltiples.

El médico veterinario, Felipe Lara, detalló: “cuando llegaron a la clínica, lo curioso es que la perrita ignoraba a los cachorros que estaban sanos; ella cuidaba al que estaba enfermito, quería estar con él y mordía a todo el mundo para que no lo tomaran”. Sobre la actitud heroica de la mascota, dijo que es común que los animales defiendan a sus cachorros. “Ellos entienden las amenazas; si ven fuego y humo, además del ruido, lo toman como algo peligroso para sus cachorros. Por eso los salvó”.

www.emol.com

baja en tobogan, revolcando su

que la luna se siente.

del texto

la luna.
stics de

s hacia la

nace la

nos inferir

<p><u>sombrilla de azafrán</u>". La palabra subrayada podría reemplazarse por:</p> <p>a) Carpa. b) Capa. c) Quitasol. d) Abrigo.</p>	<p>a) Muy triste y solitaria. b) Feliz y entretenida. c) Aburrida y cansada. d) Tranquila y pensativa.</p>
---	--

<p>20. ¿Cuál es la idea central de este texto?</p> <p>a. Los incendios y sus consecuencias. b. Los animales abandonados. c. Perra salva a sus cachorros de un incendio. d. La importancia de los bomberos.</p>	<p>21. ¿Cuándo sucedió este hecho?</p> <p>a. 10 de agosto de 2012. b. 9 de agosto de 2012. c. 11 de agosto de 2012. d. 10 de agosto de 2014.</p>
<p>22. ¿Quién fue el protagonista de esta noticia?</p> <p>a. Los bomberos. b. Los cinco cachorros. c. Los veterinarios. d. La perrita Amanda.</p>	<p>23. ¿En qué lugar ocurrió el incendio?</p> <p>a. En una casa en Temuco. b. En la clínica veterinaria. c. En el carro de bomberos. d. En la región de la Araucanía.</p>
<p>24. Según el texto, ¿Cómo fue la actitud de la mascota?</p> <p>a. Cobarde. b. Positiva. c. Amable. d. Heroica.</p>	<p>25. "Uno de los cachorros resultó con heridas múltiples". Según el contexto en el que se encuentra la palabra subrayada, esta quiere decir que las heridas fueron:</p>

	<ul style="list-style-type: none">a. profundas.b. leves.c. pocas.d. muchas.
--	--

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El ruiseñor de la China

En un lejano bosque de la China vivía un ruiseñor de voz prodigiosa. Tan bella era su voz que se hizo conocido en todo el reino. Un día, su fama llegó a oídos del emperador.

–¡Quiero escuchar sus trinos! –ordenó–. ¡Traedlo!

Los servidores del emperador pidieron al ruiseñor que fuera a cantar al palacio. Cuando el emperador escuchó a aquel pájaro, dijo:

–Te quedarás en el palacio y cantarás para mí. El ruiseñor aceptó encantado.

Un día, el emperador recibió como regalo un ruiseñor de metal que cantaba al darle cuerda. El emperador empezó a pasar los días escuchando al ruiseñor mecánico. Por eso, el ruiseñor de verdad decidió abandonar el palacio y regresar al bosque.

Pasó el tiempo y el ruiseñor mecánico se estropeó. El relojero real intentó arreglarlo, pero no lo consiguió. Entonces, el emperador empezó a ponerse muy triste y enfermó gravemente.

Una tarde, el ruiseñor de verdad regresó al palacio. Había oído que el emperador estaba enfermo y había decidido volver para alegrarlo. Cuando empezó a cantar, el emperador recuperó la salud. Luego, el emperador pidió perdón al ruiseñor por lo mal que se había portado con él.



Y desde aquel día, el ruiseñor volvió todas las tardes al palacio, para cantar y alegrar al emperador.

Archivo Santillana

<p>26. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?</p> <p>A. El ruiseñor de metal B. El canto del ruiseñor C. El emperador enfermo D. El emperador del palacio</p>	<p>27. ¿Cuál es la idea principal del texto?</p> <p>A. El valor de los regalos. B. El bello canto de los ruiseñores. C. La enfermedad del emperador. D. La importancia de una verdadera amistad.</p>
<p>28. ¿Cuál es la función de este texto?</p> <p>A. Explicar cómo vivía un emperador y un ruiseñor. B. Describir la vida de un emperador y un ruiseñor. C. Informar sobre la amistad entre un emperador y un ruiseñor. D. Entretener con la historia de un emperador y un ruiseñor.</p>	<p>29. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurre al comienzo del texto?</p> <p>A. El emperador recibe de regalo un ruiseñor de metal. B. El emperador recupera su salud. C. El ruiseñor cantó y el emperador se recuperó. D. El emperador se entera de la existencia del ruiseñor.</p>

<p>30. ¿Cuál es el último hecho del relato?</p> <p>A. El emperador le pidió perdón al ruseñor. B. El ruseñor de verdad vuelve al palacio. C. El ruseñor cantó y el emperador se recuperó. D. El emperador escuchaba al ruseñor mecánico.</p>	<p>31. ¿Quién intentó arreglar el ruseñor de metal?</p> <p>A. El emperador. B. El relojero real. C. El servidor real. D. El ruseñor de verdad.</p>
<p>32. ¿Por qué el emperador se enteró de la fama del ruseñor?</p> <p>A. Por su alegría. B. Por su gran corazón. C. Por su voz prodigiosa. D. Porque era bello.</p>	<p>33. En la oración “En un lejano bosque de la China vivía un ruseñor de voz <u>prodigiosa</u>”, la palabra subrayada se puede remplazar por:</p> <p>A. conocida. B. famosa. C. inconfundible. D. maravillosa.</p>
<p>34. En la oración “Pasó el tiempo y el ruseñor mecánico se <u>estropeó</u>”, la palabra subrayada</p> <p>E. se puede remplazar por:</p> <p>F. A. arregló. G. B. dañó. H. C. envejeció. D. enfermó</p>	

11.5. Anexo 5. Guías de trabajo



Colegio Nueva Braunau
Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Profesor: Felipe Ascencio Maldonado
Primer Ciclo Básico

Historia y Geografía

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Responde las preguntas seleccionando la alternativa correcta.

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas 1 y 2.

“Todos los niños y niñas tienen derecho a no ser discriminados por razones de sexo, religión, nacionalidad, posición económica, entre otras”.

1

¿Con qué actitud relacionarías el derecho que acabas de leer?

- A Cortesía.
- B Tolerancia.
- C Honestidad.
- D Amabilidad.

2

¿Qué deber se relaciona con este derecho?

- A Estudiar y ser responsable en mis actividades escolares.
- B Respetar al país que me da la nacionalidad, sus símbolos y sus normas.

- C Respetar y acoger a todos mis compañeros, amigos, amigas y a todas las personas por igual.
- D Ser solidario con los demás, especialmente con los que sufren algún impedimento o discapacidad.

Lee el siguiente texto. Luego, responde la pregunta 3

“Todos los niños y niñas tienen derecho a recibir educación gratuita y obligatoria”.

- 3** ¿Qué deber tienes en relación a este derecho?
- A Estudiar y ser responsable en mi trabajo escolar.
 - B Cuidar mi salud y seguir las indicaciones del médico si estoy en tratamiento.
 - C No ponerme en riesgo en forma innecesario y respetar las normas de seguridad.
 - D Relacionarme en forma amable con todos los niños y niñas sin discriminar.

- 4** ¿Cuál de las siguientes actitudes es empática?

- A Jugar a la pelota sólo con los niños.
- B No integrar a compañeros a los grupos.
- C Prestarle ayuda a un compañero que se cayó jugando.
- D Burlarse de un compañero o persona, que ha cometido un error.

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas 5 y 6.

“Luis estaba corriendo por las escaleras del colegio. Al llegar a la sala de clases el profesor le recordó que no debía correr en por escaleras. Luis le dijo que no había pasado nada y que no era peligroso.”

5 ¿Cómo calificarías la conducta de Luis?

- A Amable.
- B Valiente.
- C Intolerante.
- D Irresponsable.

6 ¿Qué deber no está cumpliendo Luis?

- A Cuidar el inmobiliario del colegio.
- B Respetar a los demás, sin ningún tipo de discriminación.
- C No ponerse en riesgo innecesariamente y practicar medidas de autocuidado.
- D Tratar bien a las demás personas sin realizar jamás acciones de maltrato o crueldad.

7

Une los deberes con las comunidades donde se deben practicar.



Comunidad local o
barrio



Comunidad escolar.



Comunidad familiar.

8 Observa la fotografía. Luego, responde las preguntas.



a ¿Qué deber está cumpliendo el papá?

b ¿Con qué derecho lo relacionarías?

9

¿Qué deber o responsabilidad te gustaría cumplir de mejor manera en tu comunidad escolar? Fundamenta tu respuesta.



Guía de repaso Historia y Geografía

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Responde las siguientes preguntas seleccionando la alternativa correcta.

1

“Elemento del mapa que sirve para identificar los nombres de lugares”. Esta definición corresponde a:

A

Escala

B

Topónimos.

C

Simbología.

D

Rosa de los vientos.

2

En total son 180 y recorren la Tierra de norte a sur. Esta descripción corresponde a:

A

Paralelos.

B

Planisferio.

C

Meridianos.

D

Red de coordenadas geográficas.

3 Representa a la superficie terrestre con deformaciones. Esta descripción corresponde a:

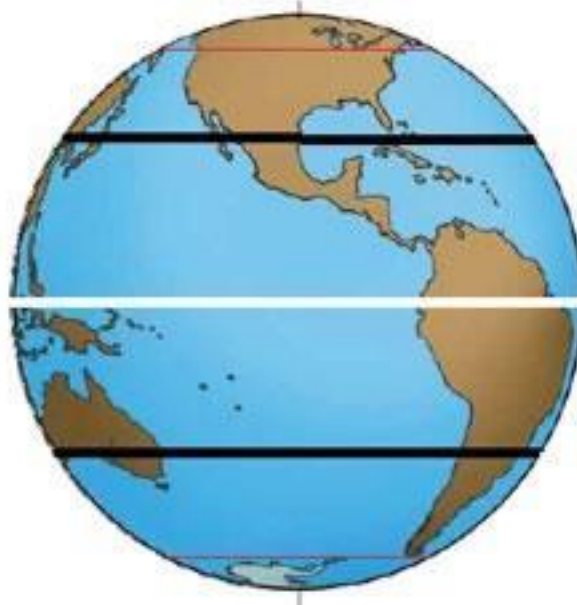
A Mapa físico.

B Mapa político.

C Globo terráqueo.

D Planisferio o Mapamundi.

Observa la siguiente ilustración. Luego, responde las preguntas 4 y 5.



- 4 ¿A qué coordenadas corresponden las líneas destacadas con negro?
- A Trópicos.
 - B Círculos polares.
 - C Línea del Ecuador.
 - D Meridiano principal.

- 5 ¿Qué nombre recibe la línea blanca?
- A Línea del Ecuador.
 - B Trópico de Cáncer.
 - C Trópico de Capricornio.
 - D Meridiano de Greenwich.

- 6 Observa el siguiente mapa con la red de coordenadas geográficas. Luego, completa la tabla con los datos de cada punto marcado con números.



8

Une el tipo de mapa con la definición que le corresponde.



Muestra las distintas formas de la superficie terrestre.

Muestra las divisiones hechas por humanos sobre el territorio.

Muestra la distribución de los recursos y actividades económicas.



Guía de repaso Historia y Geografía

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Lee las siguientes preguntas. Luego, selecciona la alternativa correcta.

1 “Esta zona se ubica entre los trópicos y los rayos solares llegan a ella de forma perpendicular.”. La descripción corresponde a:

- A Zonas frías.
- B Zona cálida.
- C Zona fría del sur.
- D Zona templada del norte.

2 ¿Qué tipo de paisaje se asocia a la zona templada?

- A Selva.
- B Estepa.
- C Sabana.
- D Mediterráneo.

3 “Existe una gran variación de temperaturas entre el día y la noche”. Esta característica corresponde al paisaje:

- A Polar.
- B Lluvioso.
- C Desértico.
- D De montaña.

4 ¿Qué continente está al este de la península de los Balcanes?

- A Asia.
- B África.
- C Oceanía.
- D América.

Observa el mapa. Luego, resuelve las preguntas 5 y 6.



5 Encierra con color rojo la península Itálica y con azul la península de los Balcanes.

6 ¿Qué isla está al sur de la península de los Balcanes?

A Creta.

B Malta.

C Córcega.

D Cerdeña.

7 Compara el paisaje de griegos y romanos.

Civilización	Ubicación	Mares cercanos	Islas que la conforman
Griegos			
Romanos			

8

Une cada paisaje con su descripción.



Es un paisaje de carácter azonal, se ubica en las grandes alturas.

Lluvias durante gran parte del año, temperaturas bajas y gran variedad de fauna.

Temperaturas muy bajas, precipitaciones en forma de nieve, se ubica en las altas latitudes.

9

¿Por qué la mayor parte de la población mundial habita en los paisajes templados? Fundamenta tu respuesta.



Guía de repaso Historia y Geografía

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Lee la siguiente leyenda y luego realiza las actividades:

El nacimiento de los copihues

Hace muchos años atrás, una linda niña mapuche vivía en una pequeña ruca con su padre. Todas las tardes iban al bosque y mientras él cortaba leña, ella jugaba con las ramas que caían de los árboles. Mientras contemplaba los árboles, la niña pensaba: “¡Qué lindos serían los árboles si tuvieran flores!

Todo es tan verde, pero no hay flores”.

Un día se quedó sola junto a un árbol grandioso, el pellín, mirando hacia arriba. De pronto se le apareció una machi que le dijo:

—Yo sé que deseas que los bosques tengan flores. Si tú quieres, yo te convertiré en una flor.

—Pero ¿cómo? —preguntó la pequeña niña.

—Tendrás que venir muy temprano en la mañana y yo te daré algunas yerbas. Tu te dormirás y yo te convertiré en una flor. Tu única misión será evitar que las manos de curiosos te corten.

—Mañana tempranito estaré aquí —prometió la niña.

Al día siguiente, muy temprano, acudió al mismo pellín. La machi le dio unas yerbas, la niña se las comió y al instante cayó dormida. Entonces la

hechicera le pinchó un dedo, tomó una gota de sangre y la colocó sobre una hoja. Poco a poco, la hoja se fue tiñendo de rojo. Después colgó la hoja en una rama y agregó:

—Te he dado el color más vivo. Ahora eres como una brasa encendida y todos querrán tomarte. Cuida que no te corten, porque tú irás pintando con tu color a otras hojas y así se convertirán en flores.

Por la tarde de ese día, vinieron a jugar al bosque las pequeñas hijas del cacique. Una de ellas vio la flor y dijo a sus hermanas:

—¡Vengan a ver! ¡Ha salido una flor como una llama! ¡Ayúdenme a sacarla!

—Y se subió al árbol.

Cuando la mapuche convertida en flor oyó esto, dio un salto y se tomó de otra rama más alta. Una de las niñas con un palo quiso arrancarla a golpes, pero la flor dio otro salto y subió más y más.

Como no lograron su propósito, las niñas se fueron muy tristes a pedir a su padre que les cortara la flor. El cacique mandó a un mapuche fuerte y ágil a hacerlo. Este se subió al pellín y trató de arrancar la flor. Pero todo fue en vano, porque ella saltaba cada vez más alto y se escondía entre las ramas para que no la vieran.

Desde entonces, los copihues crecen enlazados a los troncos y a las ramas más altas de los árboles. Y allí se ven, rojos como el fuego, dando alegría a los bosques; pero también muy alto, para que no los corten ni les quiten la vida.

Tomado de www.chileparaninos.cl (adaptación).

1. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A. Convencer al lector acerca de la belleza de las flores.
- B. Contar una historia sobre el pueblo mapuche.
- C. Explicar por qué los copihues crecen en el sur de Chile.
- D. Explicar en una narración el origen del copihue.

2. En la oración “Los copihues crecen enlazados a los troncos y las ramas más altas de los árboles”. La palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. asociados.
- B. enrollados
- C. conectados
- D. distanciados

3. ¿Cuál de las siguientes acciones aparece primero en la leyenda?

- A. Convertida en un copihue, la niña queda enlazada a una rama del pellín.
- B. Las niñas intentan arrancar el copihue golpeando el pellín con un palo.
- C. La niña mapuche se sienta a contemplar los árboles del bosque.
- D. Una machi da unas yerbas a la niña mapuche.

4. Encierra en el texto con color el inicio, con el desarrollo y con el desenlace de la leyenda.

5. ¿Cómo te imaginas a la niña mapuche que se convirtió en copihue?

Dibújala en el recuadro y descríbela.

6. Identifica las palabras destacadas del texto y escribe un sinónimo y un antónimo para cada una de ellas.

Palabra destacada Sinónimo Antónimo

7. Encierra la sílaba tónica de cada una de las siguientes palabras: cacique pellín copihues bosque machi contemplaba mapuche subir

8. ¿A qué personajes hacen referencia los pronombres personales subrayados en las oraciones? Para ayudarte, las oraciones están destacadas con color turquesa en el texto.

a. “Yo sé que deseas que los bosques tengan flores”:

b. “Ella saltaba cada vez más alto”:



Guía de repaso Lenguaje y Comunicación

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Lee el siguiente artículo informativo y luego desarrolla las actividades:

Parque Nacional Fray Jorge

1 El Parque Nacional Fray Jorge es una reserva natural chilena creada el año 1941 durante el gobierno de Juan Antonio Ríos. Posee uno de los ecosistemas más exclusivos de Chile, razón por la cual la Unesco lo declaró Reserva mundial de la biosfera el año 1977.

2 Este parque se encuentra ubicado en la IV Región de Coquimbo, Provincia del Limarí, Comuna de Ovalle. El parque se sitúa frente al Océano Pacífico, en medio del cordón de cerros que conforman la Cordillera de la Costa.

3 Para llegar al Parque Nacional Fray Jorge se debe acceder en vehículo por la carretera Panamericana o Ruta 5 Norte, sector Autopista del Elqui. El camino se mantiene en buenas condiciones durante todo el año para vehículos de cualquier tipo; sin embargo, existe un sector del bosque hidrófilo, principal atractivo del parque, al que solo es accesible en vehículos doble tracción.

4 En el interior del parque puede observarse un Bosque Húmedo Valdiviano, toda una rareza y un verdadero tesoro natural, si se considera que está

ubicado en una zona semidesértica. También existen algunos cursos de agua como el Río Limarí y la Quebrada de Las Vacas.

5 Muestras características de la flora del parque son: varilla brava, guayacán, alcaparras, cactus y uvillos, visibles al costado del camino, donde también podemos encontrar papayos silvestres. Por otro lado, la humedad del aire en el parque es tan alta que permite el crecimiento de líquenes epífitos que cuelgan entre las ramas de los árboles. En total, existen 706 especies de flora, de las cuales 10 se encuentran en la categoría “en peligro” y 84 en la de “vulnerable”.

6 El total de especies de animales documentadas es de 227, de las cuales la mayoría son aves. Entre estas pueden enumerarse codornices, loicas, tordos, diucas, picaflones y tencas; le siguen los mamíferos como el zorro culpeo, gatos silvestres, roedores pequeños y murciélagos; y en menor medida los reptiles. De las especies que la reserva protege, se encuentran en peligro de extinción la perdiz, el halcón peregrino, la torcaza y el pingüino de Humboldt entre las aves; el zorro culpeo y el chungungo entre los mamíferos.

Información turística

Teléfono 09/3462709

E-mail parque.frayjorge@conaf.cl

Valor de ingreso Adultos \$2.500

Niños \$1.000

Horarios

Ingreso entre las 9:00 y 16:00 Hrs.

-Temporada Baja (Abril a Noviembre):

Jueves a Domingo y Festivos.

-Temporada Alta (Diciembre a Marzo):

Lunes a Domingo y Festivos.

Tomado de www.conaf.cl (fragmento y adaptación).

1. ¿Sobre qué nos informa el texto anterior?

- A. Las características del Parque Nacional Fray Jorge.**
- B. La relación entre el paisaje y el Parque Nacional Fray Jorge.**
- C. Los beneficios de vivir en el Parque Nacional Fray Jorge.**
- D. Las especies en peligro de extinción del Parque Nacional Fray Jorge.**

2. ¿Cómo se relaciona la tabla con el contenido del texto anterior? La tabla:

- A. explica cuáles son las vías de acceso para los visitantes del Parque.**
- B. muestra ejemplos de especies animales presentes en el Parque.**
- C. entrega información para quienes quieran visitar el Parque.**
- D. presenta información sobre el funcionamiento del Parque**

3. Según el texto, el Bosque Húmedo Valdiviano del Parque Fray Jorge es una rareza, porque:

- A. se encuentra en una zona costera al norte de Santiago.**
- B. presenta especies en peligro de extinción.**
- C. llueve durante todo el año, incluso en verano.**
- D. está ubicado en una zona de paisaje semidesértico.**

4. Escribe el número del párrafo que corresponde a cada uno de los subtítulos propuestos.

Párrafo _____ : Flora del Parque Nacional Fray Jorge.

Párrafo _____ : Ubicación del Parque Nacional Fray Jorge.

Párrafo _____ : Fauna del Parque Nacional Fray Jorge.

Párrafo _____ : Cómo llegar al Parque Nacional Fray Jorge.

5. Subraya el verbo de cada oración y luego reescribe la oración cambiando el tiempo del verbo según se indica.

a. También existen algunos cursos de agua como el Río Limarí.

Pretérito Imperfecto:

b. La humedad del aire en el parque es alta.

Futuro: _____

6. Explica por qué se acentúan gráficamente o no las siguientes palabras del texto:

Reserva: _____

Vehículo: _____

Limarí: _____

7. Escribe dos palabras que compartan la raíz de cada una de las siguientes palabras:

Palabra

Camino

Nacional



Colegio Nueva Braunau
Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Profesor: Felipe Ascencio Maldonado
Primer Ciclo Básico

Guía de repaso Lenguaje y Comunicación

OBJETIVO

CURSO

FECHA

Lee el siguiente poema y luego desarrolla las actividades:

El mono periodista

**Hubo una vez un mono periodista;
para inventar noticias, un artista.**

¿Lo picaba, digamos, una hormiga?

**Él escribía: “Solapada enemiga
envenena a inocente ciudadano:
ocúltase en jardines suburbanos”.**

¿El rojo sol brillaba sobre el río?

Ya se encargaba él de hacer un lío:

“¡Sensacional incendio en el Riachuelo!

¡Rojas llamas están llegando al cielo!”.

Y la gente llamaba a los bomberos,

y los bomberos, a los enfermeros;

corridas, sustos, gatos desmayados...

Todo por este mono exagerado.

Hasta que al paso le salió un león...

¡Ese sí que iba a ser un notición!
“Fiera suelta. Terror. Esto es muy serio:
¡podría devorar un barrio y medio!”,
pensó en voz alta el mono periodista,
y el león dijo: —¿Es posible que exista
ser que diga desatinos mayúsculos
solo porque salí a estirar los músculos?
—¡Respete al periodismo! —chilló el mono.
El león le contestó, lleno de encono:
—¡Jamás me comería a un periodista!
(Se lo comió por sensacionalista).
Beatriz Ferro. “El mono periodista” en Antología
de poesía infantil. Santiago de Chile: Arrayán,
2007.

1. ¿Cuál es el tema del poema anterior?
A. Un mono periodista que exagera las noticias.
B. El incendio de un riachuelo por el calor del sol.
C. Los titulares de un diario sensacionalista.
D. Un león que se come a un mono sensacionalista.
- 2 ¿Cuántos versos y cuántas estrofas tiene el poema?

_____ versos _____ estrofas

3. ¿Qué noticias escribe el mono?

4. ¿Qué efecto provoca en ti la lectura del poema “El mono periodista”?
Subraya los versos que apoyen tu respuesta.

5. Subraya de un mismo color las palabras que riman y responde: ¿Qué tipo de rima predomina en el poema?

6. Busca en el poema una personificación, escríbela y represéntala con un dibujo:

7. Completa el siguiente diario un titular que escribió el mono periodista.

8. Explica el significado de las siguientes palabras a partir del afijo subrayado (prefijo o sufijo) que acompaña la raíz de cada palabra.

Interminable: _____

Artista: _____

EL DIARIO DEL MONO

9. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones. Luego encierra en un círculo sus respectivos núcleos.

El mono periodista escribe noticias sensacionalistas.

Un feroz león aterroriza a la gente en la ciudad.

10. Escribe el pretérito imperfecto de los siguientes verbos. Recuerda respetar las reglas de b y v.

Inventar: Él _____ Envenenar: Tú _____

Devorar: Yo _____ Ocultar: Nosotros _____

11. Completa las oraciones usando adjetivos que se escriban con v.

El león fue poco _____ y no entendió al mono periodista.

La hormigas son _____, es decir, no atacan a las personas.

11.6. Anexo 6. Planificación D.U.A

DISEÑO DE APRENDIZAJE CLASE A CLASE

DOCENTES			Año Escolar/ Semestre
Felipe Ascencio			2019/ Primer Semestre
Asignatura	Curso	N° de clases de la Unidad /N° de semanas	
Historia y Geografía	4 año Básico	15 clases/ 5 semanas	

Nombre de la Unidad	
Actitudes que se abordarán	
Habilidades sociales a reforzar	

Clase	Objetivo de aprendizaje	Momentos	Experiencias de aprendizajes-actividades	Indicadores de evaluación
N°1		Inicio	I. Representación	
		Desarrollo	I. Representación. II. Acción y Expresión)	
		Cierre	III. Compromiso	