



Magister en Educación
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (as) Estudiantes de Cuarto y Octavo básico de Enseñanza Básica, en las Asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en el Colegio Saucache

Profesor Guía: Paola Andrea Flores Ramos

Alumno (s): Pizarro Nieto Nora Isabel

Quintanilla Muñoz Guillermo Alfonso

Arica – Chile

Marzo 2015

ÍNDICE

Introducción.....	3
Marco Teórico.....	5
Marco Contextual.....	18
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	24
Análisis de Resultados.....	92
Propuestas Remediales.....	100
Bibliografía.....	108

I. INTRODUCCIÓN

La evaluación de los aprendizajes, es un componente decisivo, al ser la expresión observable de la concreción de los propósitos formativos.

El cambio de paradigma en la sociedad obligó a cambios radicales en educación. Con esto se propuso el desafío no menor de modificar la forma de determinar el qué enseñar y el cómo entregar los aprendizajes en la escuela.

Esto trajo como consecuencia cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje y cambios en la forma de evaluar en las escuelas, pasando de las evaluaciones basadas en contenidos, que predominó en gran parte del siglo XX, a evaluaciones basadas en competencias a partir del siglo XXI.

El incremento y la complejidad de los problemas que este giro ha propuesto en educación, es quizás más perceptible en la educación escolar, etapa en la cual se deben cimentar los nuevos saberes para responder al cambio de las estructuras sociales actuales, entre las cuales la globalización (como un factor externo) ha sido un aspecto importante a considerar.

Los alumnos y alumnas día a día se enfrentan precisamente a nuevos retos y desafíos. Encaran grandes problemas, tales como: elegir, analizar y emplear la información disponible, generar procesos y estrategias de resolución de problemas innovando los métodos existentes, que hacen evidente la necesidad de un aprendizaje distinto y permanente desde la etapa escolar y durante toda su vida.

Las competencias no pueden definirse sino en función de situaciones, están tan situadas como los conocimientos en un contexto social y físico. El concepto de situación se vuelve el elemento central del aprendizaje: es en situación que el alumno construye, modifica o refuta los conocimientos contextualizados y

desarrolla competencias a la vez situadas. Ya no se trata de enseñar contenidos disciplinarios descontextualizados, sino de definir situaciones en las cuales los alumnos y alumnas puedan construir, modificar o refutar conocimientos y competencias a partir de dichos contenidos.

El proceso de evaluación, entonces, resulta fundamental para la obtención, análisis y valorización de la información relativa a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Los datos obtenidos de las evaluaciones permiten proponer medidas de apoyo, realizar ajustes, ejecutar acciones remediales, re orientar y retroalimentar a los diferentes actores, quienes tomaran decisiones buscando siempre la mejora continua.

En el presente documento se da a conocer una propuesta de evaluación basada en competencias para los niveles de 4 y 8 año básico del Colegio Saucache de la ciudad de Arica, en las Asignaturas de Lenguaje y Matemática.

Estos instrumentos han sido diseñados para diagnosticar las competencias y habilidades presentes en los estudiantes al ingreso del año escolar, mediante indicadores de logro.

Con la información obtenida en estas evaluaciones, el establecimiento puede tener una visión general e individual de los alumnos y alumnas de cada nivel en cuanto al dominio de ciertas habilidades necesarias para cursar el siguiente nivel escolar. A su vez, el equipo directivo podrá establecer acciones específicas de mejoramiento, realizar seguimientos y monitoreo de las remediales propuestas.

Finalmente con los resultados obtenidos, los docentes involucrados en cada nivel podrán contar con las herramientas necesarias para la toma de decisiones pedagógicas más convenientes para el nivel y las asignaturas con menores logros obtenidos.

II. MARCO TEÓRICO

1. Cambio de paradigma

Un Paradigma es un conjunto de creencias, valores y argumentos compartidos por una comunidad en un tiempo determinado. Durante la vigencia del paradigma, las actividades y los problemas del área en estudio o fenómeno tienden a resolverse con base en éste. **(Kuhn, T. 1996, 2000)**

Cada época, cada escenario y cada momento histórico generan determinados retos para la educación, retos que se dan por la confluencia de una serie de demandas e intereses implícitos y explícitos de la sociedad: los maestros y las maestras, los directivos de la educación, el sector político, los intelectuales, las empresas y las organizaciones sociales. Dichas demandas se convierten en retos cuando se analizan, se comprenden, se discuten y se acuerdan ejes mínimos hacia los cuales orientar los procesos educativos.

La globalización del mundo actual y la irrupción constante de nuevas tecnologías y los consiguientes cambios en las esferas de la vida económica, social y política, han llevado a la sociedad y, por ende, a las personas a reconocer que su bienestar futuro depende de conocimientos, destrezas y competencias que poseen o hayan adquirido durante su formación escolar. Esto ha provocado que tanto los gobiernos

como la sociedad contemporánea en su conjunto, reflexionen y enfoquen su mirada en los procesos y resultados de la Educación recibida.

Desde los años 90 hasta la llegada del nuevo siglo, se inicia la promoción de la innovación y transformación pedagógica hacia la búsqueda de la Calidad en la educación, dándole un rol más protagónico a esta concepción.

La adquisición solo de contenidos por parte de los estudiantes no era suficiente en un mundo que amplió sus fronteras con el proceso de globalización y que comenzó a demandar nuevas competencias y capacidades.

Los conceptos de calidad y eficiencia pasaron a ser ejes fundamentales para la educación en términos de lograr resultados significativos en los aprendizajes de los estudiantes. Siendo un consenso que la Calidad en educación implica formación y desarrollo para todos.

Entonces los esfuerzos se centraron más en los procesos que en los resultados.

En las últimas décadas y con la irrupción de numerosos teóricos tales como Piaget, Feuerstein, Gardner entre otros, la educación basada en métodos conductistas fue quedando en el pasado. El acto educativo basado en un estudiante pasivo no respondía a las nuevas necesidades de las sociedades del conocimiento emergentes de fines del siglo XX.

Para una de estas propuestas, la educación socio constructivista, el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como principal finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.

Así, aprender consiste en un acto intelectual, pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales. Dicho proceso tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que implican una actividad coordinada de intención “acción-reflexión” entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos de conocimiento y con la intervención de determinados lenguajes e instrumentos.

Ahora bien, es importante señalar que dado que el aprendizaje es resultado de una serie de interacciones entre los agentes educativos y los estudiantes, sobresale su carácter situado, puesto que ocurre en un contexto sociocultural e histórico específico, que plantea tanto facilidades como restricciones y del cual no pueden abstraerse los actores **(C. Coll, 2001)**.

La demanda de trabajadores adecuados y competentes que posean conocimientos, habilidades y actitudes, es cada vez más relevante. Muchos programas de educación se encuentran obsoletos. Los nuevos programas deberán mostrar transformaciones en su estructura que tiendan a ser de carácter modular, sus contenidos deben ser de amplio espectro y de fortalecimiento de principios básicos.

La educación basada en competencias parte de reconocer todos los cambios y necesidades actuales, pretende mejorar la calidad y la eficiencia en el desempeño escolar, permitiendo con esto la formación de alumnos y alumnas más integrales. Las actividades pedagógicas, los métodos de formación y la gestión educativa han cambiado y están aprovechando las ventajas de la informática y el potencial de oportunidades que se les ofrece a los educadores.

Los pilares de la educación de cara a los desafíos del siglo XXI se centran en los conceptos de Aprender a Hacer, Aprender a Conocer y Aprender a Convivir, conceptos que desarrollados en su conjunto llevarán a los estudiantes a Aprender a Ser.

2. Educación basada en competencias

La educación basada en competencias es un enfoque sistemático del conocer y del desarrollo de habilidades; se determina a partir de funciones y tareas precisas. Se describe como un resultado de lo que el alumno o alumna está capacitado a desempeñar o producir al finalizar una etapa. La evaluación determina qué

específicamente va a desempeñar o construir el estudiante y se basa en la comprobación de que el alumno o alumna es capaz de construirlo o desempeñarlo. En otras palabras, pretende ser un enfoque integral que busca vincular el sector educativo con el productivo y elevar el potencial de los estudiantes, de cara a las transformaciones que sufre el mundo actual y la sociedad contemporánea.

2.1 Definición de competencia

“Existen diferentes acepciones al término competencia, en función de los supuestos y paradigmas educativos en que descansan.” **(A. Díaz Barriga, 2011)**

Según la RAE, competencia es:

“Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.” **(RAE, 2013)**

Chomsky, a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. **(Chomsky, 1985)**

La OCDE se refiere a las “Competencias Curriculares Transversales (CCC) como un dominio de competencias que incluye conocimientos y destrezas relacionados con los resultados de educación en un sentido amplio, como respuesta a las necesidades de las esferas social y económica de la vida.” **(Proyectos sobre Competencias en el Contexto de la OCDE, 1999, p. 14).**

Para este trabajo se define como **Competencia** a la posibilidad de movilizar e integrar diversos conocimientos y recursos cognitivos cuando se enfrenta una

situación problemática nueva, para lo cual él o la estudiante requieren mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos.

Se requiere que el alumno o alumna, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, re-construya el conocimiento previo, invente algo, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción, y lo haga de manera reflexiva, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar en dicha situación.

En síntesis, una competencia en educación, es un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente la resolución problemática de alguna situación académica o de la vida cotidiana. Así las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en que se lleva a cabo un triple reconocimiento: reconocer el valor de lo que se construye, reconocer la importancia de los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción (meta cognición) y reconocerse como la persona que ha construido.

2.2 Enseñanza basada en competencias

La mirada socio constructivista (**Coll, 2001**) al igual que la perspectiva de la cognición y enseñanza situada (**Brown, Collins & Duguid, 1989; Díaz Barriga, 2003, 2006; Lave & Wenger, 1991; Wenger, 2001**), han sido un referente importante en las reformas curriculares de diversas latitudes desde los años noventa. Autores como **Perrenoud (2004)** o **Jonnaert, Barrette, Masciotra & Yaya (2006)**, argumentan que precisamente desde la perspectiva del socio constructivismo, es posible promover la formación basada en competencias en su acepción más amplia y potente, en la medida en que se adopte una visión situada

de competencia y se aborde la construcción de los programas de estudios a partir de situaciones con métodos experienciales como el de proyectos.

La apropiación de competencias enfatiza el abordaje de situaciones-problema específicos, por lo que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares en términos de su trascendencia personal, académica y social. En el contexto de la formación de los futuros profesores y profesoras, conduce a consolidar y reorientar las prácticas educativas hacia el logro de aprendizajes significativos y con sentido de todos sus alumnos y alumnas, por lo que conduce a la concreción del nuevo currículum y atiende a la diversidad, con una filosofía de educación inclusiva.

Desde el currículum, la enseñanza basada en competencias se concentra en:

- Los conocimientos.
- Las habilidades.
- Las actitudes inherentes a una competencia (actitudes o comportamientos que respondan a la disciplina y a los valores).
- La evaluación de los logros mediante una demostración del desempeño o de la elaboración de un producto. No obstante, en diversos trabajos se ha argumentado en torno a la complejidad que implica la concreción en el aula de esta visión de competencias y de los enfoques pedagógicos que la acompañan, referida así como también en torno a la necesidad de un cambio sistémico para lograrlo y de otra lógica en los procesos de formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas previstas (**Díaz Barriga, 2010,2012**).

En base a lo antes expuesto, la enseñanza basada en competencias debe estar centrada en las necesidades educativas de cada estudiante, sus estilos de

aprendizaje y sus potencialidades individuales, para que el alumno o alumna llegue a manejar determinadas destrezas y habilidades.

El proceso educativo basado en competencias, radica en una metodología de experiencia práctica para alcanzar los objetivos propuestos y ligado a los conocimientos adquiridos en el proceso educativo para el fin último que es el desempeño. La teoría y la experiencia práctica se vinculan para la aplicación del conocimiento en la construcción del desempeño. Las competencias son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, adquirir y a desarrollar.

La educación ha tomado otro rumbo, ello lo evidencia el avance en la enseñanza dado la efectividad y el sin fin de alternativas que tiene el docente a la hora de enseñar, es por ello que la utilización e introducción de las nuevas tecnologías de información y de comunicación (TIC) es un instrumento de primer orden que está presente en las agendas educativas, dado que provee de innovadoras estrategias la aplicación y transmisión de información y de conocimientos propios de los cambios que ha traído consigo la globalización. Lo deseable es que se cuente con las competencias básicas y que los estudiantes posean otras competencias complementarias, como los valores y actitudes que comprometa su vida con el entorno educativo, el laboral y el de la sociedad. Se trata de evidenciar la urgente necesidad del establecimiento de un espacio relevante en una revolución educativa que llega hasta la sociedad, y que comienza fundamentalmente por la escuela, que interviene en ello los sistema de adquisición, de transmisión y de uso del saber en función de un abordaje que establece mecanismos confiables en pro de una educación que promueve el intercambio de saberes con calidad a través de:

- Educadores cada vez más competitivos a tono a las exigencias del contexto actual.

- La transmisión de conocimientos a los estudiantes en concordancia a las exigencias que hoy están presentes en el contexto social.
- La introducción de nuevas formas de distribución del saber en la educación superior de cara a las demandas del sector productivo, el cual es el espacio donde comienza el verdadero desarrollo profesional de los formados.

La combinación de la aplicación de conocimientos, habilidades o destrezas son los objetivos y contenido del trabajo a realizar se expresa en el Saber, el Saber Hacer y el Saber Ser de esta manera tenemos estas consideraciones:

- La formación por competencias debe ir más allá de transmitir saberes y destrezas manuales.
- Debe buscar incrementar la capacidad de las personas.
- Aspectos culturales, sociales y actitudinales.

En la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (1998) en la sede de la UNESCO se expresó que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad. Asimismo, se señaló que las principales tareas de la educación superior han estado y seguirán estando ligadas a cuatro de sus funciones principales:

- Una generación con nuevos conocimientos (las funciones de la investigación).
- El entrenamiento de personas altamente calificadas (la función de la educación).
- Proporcionar servicios a la sociedad (la función social).
- La crítica social (que implica la función ética). **(Unesco, 1998)**

Así la competencia en líneas generales implica tanto un saber, como un saber hacer, que se expresa en los diferentes ámbitos del ser humano, en el orden profesional, a través de sus capacidades inclusive tales como:

- La multivalencia, ampliación de capacidades de intervención sobre varias tareas y operaciones en el seno de una misma profesión básica.
- La polivalencia, en la ampliación profesional hacia una segunda profesión y oficio a partir de una profesión básica.
- La experticia, calidad del experto, con un alto nivel de competencia profesional en la propia tarea.

Los estudiantes como seres humanos racionales y provistos de dignidad merecen desarrollar al máximo todas sus potencialidades para ser individuos integrales, logrando un equilibrio entre sus capacidades intelectuales, morales y espirituales. Estas necesidades nos obligan a tener establecimientos educacionales que busquen la calidad de los aprendizajes en ambientes positivos y de sana convivencia escolar, no sola entre alumnos y alumnas, sino que también, entre toda la comunidad escolar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe dejar de ser un acto pasivo, en el cual los estudiantes solo reciben conocimientos disciplinarios de parte de su profesor o profesora, pasando a ser la enseñanza un proceso activo modificante en donde los alumnos y alumnas desarrollen todas sus competencias y habilidades.

Si analizamos las principales fallas de la educación tradicional, con su lógica centrada en los contenidos, encontraremos que tienen que ver con la falta de aplicación de los saberes, la falta de pertinencia de los propósitos educativos y el énfasis en lo académico. El modelo de competencias apoya el acercamiento y entrelazamiento de las instituciones educativas con la sociedad y sus dinámicas

de cambio, con el fin de que estén en condiciones de contribuir tanto al desarrollo social y económico como al equilibrio ambiental y ecológico.

Las directrices emanadas desde el Ministerio de Educación, enfatizan en la instalación de prácticas pedagógicas basadas en metodologías innovadoras y significativas para los alumnos y alumnas. Por lo tanto, resulta fundamental que todos ellos reciban eficientemente cada uno de los objetivos propuestos en las nuevas bases curriculares.

Es la escuela la encargada de velar por el cumplimiento de todos los procesos educativos que ocurren en su interior, para preparar a sus alumnos y alumnas para esta nueva sociedad del conocimiento, entregándoles competencias y habilidades que les permitan: ser seres reflexivos, tener opiniones y ser éticamente probos en el mundo globalizado que les ha tocado vivir.

3. Evaluación basada en competencias

La importancia de la evaluación es que se centra en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza. **Eisner (1985)** en **Santos (1996)** la define como:

“un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina” **(p. 23)**.

Así pues, la evaluación corresponde a una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos

educativos, cuyo primer objetivo es valorarlos y sobredicha valoración, tomar decisiones. **(García, 1989).**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de obtención, análisis y valorización de la información relativa a los procesos de aprendizajes y sus resultados con la finalidad de proponer medidas de apoyo, acciones remediales y retroalimentación a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.1 La evaluación auténtica

Cuando en el aula el docente ya es consciente de la importancia y funcionalidad de la evaluación, se puede comenzar a trabajar una evaluación auténtica. Definida por **McLaren y Kincheloe (2008)**, como:

“Una evaluación dinámica, centrada en lo que los estudiantes y deberían ser capaces de hacer, y realiza un seguimiento continuo del progreso de los alumnos y alumnas en sus estudios” **(p. 326)**

Esto responde a lo que en este proyecto se llevó a cabo: una evaluación que pretende detectar lo que los estudiantes son capaces de hacer, en cierta manera, detectar sus aprendizajes.

Una evaluación es auténtica cuando:

Es realista, es decir, la prueba debe estar muy cerca de la forma en que las habilidades de una persona se ponen a prueba en el mundo real. También, requiere juicio e innovación, en esta situación, el estudiante debe utilizar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas, además de justificar sus respuestas. La evaluación auténtica, asimismo, se considera una réplica o una simulación de las pruebas reales a que se enfrentan las personas en el puesto de trabajo, en la vida personal y en la vida ciudadana. Esto, porque cada estudiante

se encuentra en un estadio único decrecimiento y desarrollo en cada momento **(McLaren y Kincheloe, 2008)**.

Otro punto importante es que esta evaluación “evalúa las habilidades y destrezas del alumno o alumna a la hora de utilizar de forma efectiva y eficiente un repertorio de múltiples habilidades para completar un problema o una tarea”.**(McLaren y Kincheloe, 2008; p. 327)**.

Por lo tanto, da la oportunidad para practicar, ensayar, consultar, retroalimentar y perfeccionar los rendimientos y resultados reales. Este aspecto, se entiende como la oportunidad de mejorar, una vez que se realiza el proceso con variadas etapas, puesto que, el estudiante trabajará para mejorar la próxima prueba **(McLaren y Kincheloe, 2008)**.

Evaluación basada en competencias

La evaluación de competencias y por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no está no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles que impliquen curiosidad y reto.

Es así que la evaluación por competencias se traduce en un conjunto de prácticas encaminadas a recabar información sobre el desempeño del estudiante a partir de situaciones significativas, contextualizadas y reales. La evaluación ocurre durante todo el proceso enseñanza–aprendizaje y articula sistemáticamente una amplia

gama de instrumentos (e-portafolios, escalas, rúbricas, etc.) e implica a diferentes agentes (autoevaluación del estudiante, co evaluación de pares, hétéro evaluación del docente entre otras). La evaluación de las competencias genera un conocimiento a partir de la reflexión permanente que posibilita la retroalimentación del proceso de enseñanza (dimensión formativa) y la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes (dimensión formadora) **(Coll, Roquera, Mayordomo & Naranjo, 2008)**.

Por otro lado, la evaluación requiere promover valores de equidad, toda vez que enfatiza el desarrollo de las competencias de todos y cada uno de los estudiantes.**(Coll&Onrubia, 2002)**.

La evaluación de las competencias es una experiencia significativa de aprendizaje, que se basa en la determinación de los logros y los aspectos a mejorar en una persona respecto a cierta competencia, según criterios acordados y evidencias pertinentes, en el marco del desempeño de esa persona en la realización de actividades y/o el análisis, comprensión y resolución de problemas del contexto profesional, social, disciplinar e investigativo, considerando el saber ser, el saber conocer, el saber hacer y el saber convivir. La retroalimentación es la esencia de la evaluación y es necesario que se brinde en forma oportuna y con asertividad.

La evaluación de las competencias se compone de las características siguientes:

1. Se basa en la actuación ante actividades y problemas del contexto, el cual se tiene presente en las diferentes estrategias de evaluación (pruebas escritas, entrevistas, pruebas de desempeño, ensayos, juegos de roles, etcétera).
2. Es un proceso dinámico y multidimensional que implica considerar diversos factores relacionados para comprender el aprendizaje del estudiante y determinar sus logros y aspectos a mejorar (por ejemplo, los saberes previos, la competencia evaluada, las metas del alumno, el contexto, etcétera).

3. Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje (es decir, considera el desempeño del estudiante y los resultados alcanzados finalmente).
4. La retroalimentación se hace considerando los criterios de una competencia determinada y la parte cuantitativa, a través de los niveles de desarrollo de las competencias y ciertos porcentajes de logro.
5. Se trata de favorecer el proyecto ético de vida (necesidades personales, fines, etc.) de los estudiantes.
6. Se reconocen las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante.
7. Se busca que la valoración del aprendizaje sea un proceso primordialmente intersubjetivo (aunque también se considera intersubjetivo en cuanto a las autoevaluaciones, tanto del profesor como de los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa), basado en criterios consensuados con otras personas, a partir de los requerimientos del contexto disciplinar, social y profesional, reconociendo que la evaluación siempre va a tener una dimensión subjetiva que es preciso analizar, discutir y acordar.
8. La evaluación de las competencias busca elevar la calidad de la educación en general porque permite identificar aspectos que se pueden mejorar en los estudiantes y establecer estrategias institucionales.

Evaluar las competencias supera el establecer criterios y evidencias, así como también, instrumentos de evaluación validados. Va más allá: considera el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, indaga sobre sus estrategias de aprendizaje, toma en cuenta la cultura de los jóvenes y, con base en ello, busca escenarios, ambientes y actividades para que los alumnos desarrollen competencias a partir de la construcción de un proyecto ético de vida, buscando que se superen cada día en torno a las metas vitales.

“La construcción de un currículum nacional debe enfrentarse como un proceso continuo y acumulativo, que recoja de manera sistemática las experiencias anteriores que el sistema escolar ha internalizado y, a la vez, incorpore la actualización permanente de los conocimientos disciplinares y las innovaciones que ocurren en materias pedagógicas y de comunicación curricular”. (**Bases Curriculares, MINEDUC, 2013**)

La evaluación basada en competencias es la forma más eficiente de monitorear el currículo establecido en las nuevas bases curriculares para los alumnos y alumnas de educación básica, específicamente en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, de los niveles de 4 y 8 año básico.

III. MARCO CONTEXTUAL

1. Caracterización de la población evaluada

El Colegio Saucache se ubica en la Ciudad y Comuna de Arica, de la XV Región de Arica y Parinacota.

La comuna es considerada de alta vulnerabilidad, por ser una zona fronteriza con altos niveles de migración de población por la falta de oportunidades laborales. Por esta razón, un gran número de estudiantes se encuentran en riesgo social.

El colegio cuenta con un 75.8% (2014) de alumnos vulnerables, el cual está distribuido en los niveles desde Pre-kinder a 4°Medio. El promedio alcanza a los 1.700 estudiantes de todos los niveles mencionados, incluyendo enseñanza media.

Del total de alumnos, el Colegio atiende aproximadamente a 900 estudiantes entre los niveles de pre-kínder y 8° año básico, para lo cual cuenta con una planta docente de aproximadamente 35 profesores.

2. Descripción de la Unidad Educativa

El Colegio Saucache inicia sus actividades educacionales 04 de marzo 1993 y tiene como sostenedora a Sra. Ximena Soto Espinoza.

Esta Unidad Educativa imparte educación en las modalidades de Enseñanza Humanístico – Científica y Técnico Profesional con las especialidades de: Técnico Administrativo en Gestión Aduanera.

Su recurso humano se organiza en los niveles de Dirección, Planificación, Ejecución, Evaluación y Coordinación de su proceso educativo.

Cuenta con una planta de:

07 Docentes Directivos y Técnico pedagógico, 65 Docentes, 32 Asistentes de la Educación, para atender una matrícula de 1706 alumnos, distribuidos en 04 cursos Pre-Básica, 23 cursos Educación Básica ,12 de Educación Media, según su capacidad instalada.

Destacan la diversidad y vulnerabilidad de sus educandos, varios de los cuales reciben atención integrada por tener NEE y otros son beneficiarios del Programa Puente y Chile Solidario.

Cuenta con una superficie construida de 2.609,30 mt², además de 02 patios techados, infraestructura destinada a aulas, talleres laboratorios, oficinas, multicanchas, servicios higiénicos y duchas, CRA , Sala Enlace, comedor, cocina, gimnasio techado, Aula Curricular, Salas Temáticas de Lenguaje, Historia, Inglés, Matemática y Física.

Dispone de un Reglamento Interno que regula Las Normas de Convivencia Escolar.

Un Proyecto Pedagógico para funcionar en J.E.C.D desde el año 2004 Implementada con Talleres de Libre Disposición, relacionadas con el área de Lenguaje, Matemática, Orientación y Educación Física (Recreación).

Un Proyecto Educativo Institucional, Cuerpos Normativos de base Legal, confeccionados participativamente con aportes de directivos, profesores, asistente de la educación y representantes de los estudiantes, Padres y/o Apoderados en ciclo de reuniones y jornadas de trabajo para estos fines y con sentido consensuado y suscripción de compromisos para la acción.

3. Principios Doctrinarios

Es el conjunto de ideas, fuerza y de objetivos, tendencias que orientan e iluminan a todos los miembros que conforman la comunidad educativa. Estos principios constituyen los grandes núcleos de la Filosofía del colegio, crean un estilo propio a cada centro educativo y rigen el comportamiento de todos.

En la misión y visión de su proyecto educativo institucional podemos leer lo siguiente:

MISIÓN

Nuestra misión es formar un alumno(a) integral con un alto contenido valórico de carácter humanístico – científico y/o Tecnológico, con una sólida formación profesional; comprometido, responsable, solidario, en el contexto de una vida democrática y participativa, capaz de adaptarse a los cambios del mundo moderno y a las exigencias del sector productivo, con creatividad e innovación, para proseguir estudios superiores y/o insertarse exitosamente en la vida laboral.

VISIÓN

La Visión del Colegio Saucache es llegar a ser una Institución Educacional que trabaje con una mayor fuerza innovadora para adaptarse dinámicamente a los cambios , en un ambiente de clima organizacional sano , que involucre a todos los estamentos que componen la Unidad Educativa que se hará partícipe de la acción integradora en su diversidad hacia los educandos , que llevará a generar una gama de competencias intelectuales , técnicas y valóricas , formando alumnos integralmente preparados como personas y como profesionales en las áreas de su quehacer educacional , calificados con un nivel tecnológico eficiente para asumir éticamente los desafíos que le exija la sociedad , como líderes de cambio en el desarrollo económico, social y cultural de nuestra comunidad , región y país.

a) Tipo de educación:

La educación que se imparte en la Unidad Educativa pretende crear las condiciones para que el educando se vaya desarrollando como persona humana integral.

Por eso planifica y estimula el desarrollo físico, afectivo, artístico, intelectual, tecnológico y religioso para que alumno participe plenamente en su aprendizaje y desee comprender, profundizar y disfrutar aprendiendo. Este proceso se lleva a cabo en una forma sistemática y progresiva, respetando la libertad del educando, su situación socioeconómica y su compromiso como ser trascendente.

b) Características del colegio:

El Colegio Saucache es una Unidad Educativa abierta, inserto en el Sistema

Educacional chileno que imparte Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Media, Humanístico – Científica y Técnico Profesional basada en valores cristianos, que prepara a los alumnos (as) para la continuación de estudios superiores o para la vida del trabajo.

Se estimula la formación integral de los alumnos (as) en un ambiente sencillo y sobrio, de alta exigencia académica, capaces de tener una actitud crítica frente al relativismo cultural y social, actuando consecuente y libremente según principios cristianos. Se crean espacios de crecimiento personal de los alumnos(as) donde se vean incentivados a expresarse críticamente, tomar decisiones y asumir la responsabilidad de sus actos.

c) Tipo de educador:

El educador es un profesional preparado humana y académicamente, conoce su misión, facilita y orienta los aprendizajes significativos con la más alta calidad posible, logran motivar y comprometer a los alumnos en la construcción de su propio aprendizaje, consistentes en valores, habilidades, conocimientos, actitudes, estilos de interacción humana, hábitos que el alumno necesita para desarrollarse como persona de acuerdo a su dignidad, trascendencia y libertad responsable.

Da muestras de dedicación a las tareas de educar y está abierto a la renovación pedagógica y se aplica en desarrollar métodos y formas creativas de educación.

d) Tipo de alumno(a):

Se considera al alumno(a) como un ser indivisible física, cultural e histórica que establece relaciones con la persona y su entorno, conscientes de sus características y potencialidades, en el descubrimiento de sí mismo, de la

importancia que tiene la búsqueda del conocimiento, de los valores y de la necesidad del trabajo como un medio de autorrealización y progreso social.

El educando debe ser reflexivo, crítico e imaginativo, sensible, proactivo, creador, responsable, cooperador, respetuoso y tolerante ante situaciones personales, sociales y culturales.

e) Estilo de aprendizaje

Nuestro colegio, está en la línea de la Educación centrada en la persona que desarrolla al máximo las capacidades y cualidades de cada alumno(a). El educando es protagonista del quehacer educativo participando en forma activa y creadora, estimulado por su sistema educativo que guía y conduce el aprendizaje científico humanista y técnico profesional.

Los subsectores que se imparten en el colegio no son un fin en sí mismos, constituyen un medio para que los alumnos (as) se desarrollen armónicamente como seres humanos capaces de adaptarse a los desafíos científicos, tecnológicos y prácticos laborales del siglo XXI.

Se pretende que el alumno(a) se convierta en protagonista de su propio aprendizaje, en las áreas científica humanista y técnico profesional.

f) Valores institucionales

A continuación se presentan los valores elegidos por la Unidad Educativa. Ellos son:

Amor, el sentimiento que impulsa a crear una buena relación con los demás, se presenta en las personas en cualquier momento y promueve encuentros de comunicación y participación activa. Implica la aceptación de las personas, compartir inquietudes, comprender los problemas y ayudar a descubrir sus posibilidades y limitaciones.

Confianza y Seguridad, plena en el actuar propio o de otras personas, certeza en las cualidades que uno posee. Fe, que se deposita en las personas

Justicia, categoría social que afina el derecho de cada uno a que le sea reconocido lo suyo o las consecuencias de sus actos. Permite ser ecuánime en su proceder y objetivo en sus apreciaciones.

Responsabilidad, obligación de responder de los actos propios o de otro, cuidados que se impone cada uno en la participación de los quehaceres cotidianos.

Solidaridad, manifestación emotiva de la sociabilidad por la cual una persona se siente vinculada al resto de la humanidad. Apertura y disponibilidad de trabajo

Tolerancia, respeto y consideración, hacia la manera de ser, obrar y pensar de los demás, contraria a la propia. Significa paciencia y calma.

Reconocimiento Evaluación positiva de una gestión, estímulo, resaltar la labor desempeñada, facilitador, ser agradecido.

Respeto, consideración que se guarda a las personas. Deferencia y atención que se tiene en el trato. Se entiende también como acogida y aceptación de otros.

IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Las evaluaciones fueron elaboradas en relación directa con las Bases Curriculares propuesta por el MINEDUC. Por otra parte, fueron diseñadas para cubrir los requerimientos de la nueva Plataforma del Ministerio de Educación respecto al Plan de Mejoramiento Educativo y los Resultados de Aprendizajes circunscritos en ella, en el marco del Convenio de Igualdad y Oportunidades propuesto en la Ley SEP.

El diseño de los instrumentos contempla cobertura curricular completa, acorde a cada nivel en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, considerando los objetivos de aprendizajes y sus indicadores, ajustados en sus tablas de especificaciones a las habilidades de comprensión lectora de Cuarto y Octavo año de E. Básica.

a) Evaluación Diagnóstica de Lenguaje

Los Instrumentos de evaluación de Lenguaje contemplan las Habilidades que miden la comprensión lectora en los distintos niveles, con preguntas que van desde la selección múltiple a preguntas abiertas de corrección manual (en base a una rúbrica), dependiendo la característica de la habilidad evaluada y sus indicadores.

Nivel	Habilidades
Cuarto Básico	Extracción de información explícita

	Extracción de información implícita
	Reflexión sobre el texto
Octavo Básico	Lectura de variedad de textos
	Extracción de información
	Construcción de significado
	Incremento de vocabulario
	Evaluación

Niveles de logros en la prueba de habilidades de Lenguaje y Comunicación:

Estos instrumentos se centran en los aprendizajes determinados según el nivel de Logro de los estudiantes. Para evaluarlos, sus preguntas se dividen según el aprendizaje que miden y el nivel de dificultad que esta tiene, traducido en los siguientes porcentajes:

Cursos	Nivel	Porcentajes de logro
Cuarto básico y Octavo Básico	Bajo	De 0-24,99%
	Medio Bajo	De 25-49,99%
	Medio Alto	De 50-74,99%
	Alto	75-100%

Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación
Cuarto Año Básico



Prueba de Aprendizaje de Lenguaje Cuarto Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones:

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta en la hoja de Respuesta.
- Debes marcar solo una alternativa.
- En la pregunta de redacción utiliza letra legible y ten cuidado con la redacción y ortografía.

Lee la siguiente paya y luego responde las preguntas que se plantean a continuación:

Payando con los refranes

Los refranes de mi tierra
son la ciencia popular
a ellos les voy a cantar
en esta sencilla paya
si la memoria no falla
algunos voy a citar
para luego comentar
su linda sabiduría
fue la tarea que un día
me propuse realizar

“Quien canta su mal espanta”
lo está diciendo el refrán
y aquí me pongo a cantar
al compás de la vihuela
el alma se desconsuela
si empezamos a llorar
es muy valioso cantar
y hacerle empeño a la vida
ya cicatriza la herida
que ha dejado de sangrar.

“Aquel que nace chicharra
tiene que morir cantando”
por eso es que estoy payando
pa’ encontrarme preparado
no es mucho lo que *hey* andado
por los caminos de Dios
pero si al huaso Quiroz
le llega el fin la partida
bien venida la otra vida
si allá se aclara la voz.

Hasta aquí llego nomás
con esto de los refranes
toditos son por iguales
como una sabia lección
cada cual busque el mejor
para aplicarlo en concreto
en eso yo no me meto
que es decisión personal
pero que “NUNCA HAGA EL MAL”
el mejor de los consejos.

Edgardo “Huaso” Quiroz

Glosario:

Paya: Es una forma de poesía acompañada de un instrumento musical en la que el poeta o payador improvisa un recitado en rima. Los payadores acompañan su canto con un instrumento musical.

Refrán: Es un dicho popular breve que contiene un consejo o una enseñanza.

Fuente: <http://www.cuecachilena.cl/DecimasVarias.ht>

1. Lee el siguiente fragmento del texto:

¿A quién se refiere el poeta cuando menciona al “huaso Quiroz”?

- a. El poeta se refiere a un amigo que lleva ese nombre.
- b. El autor hace referencia a sí mismo en su paya.
- c. El poeta se refiere a un huaso famoso en su zona.
- d. El autor se refiere a otro payador muy conocido.

2. ¿Qué función cumple el “Glosario” al final del texto?

- a. Define los refranes
- b. Es una parte de la paya.
- c. Narra la historia de las palabras.
- d. Explica palabras desconocidas.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones es un refrán?

- a. “Por eso es que estoy payando”
- b. “Quien canta su mal espanta”
- c. “No es mucho lo que *heyandao*”
- d. “Bienvenida la otra vida”

4. Lee el siguiente fragmento:

“...por eso es que estoy payando **pa’** encontrarme preparado no es mucho lo que **heyandado** por los caminos de Dios...”

El poeta ocupa las palabras pa’ y heyandao porque:

- a. Así habla la gente en otros países.
- b. No sabe hablar bien español.
- c. Utiliza un lenguaje popular en su paya.
- d. Ocupa un lenguaje abreviado.

5. Cuando en el texto se dice “bienvenida la otra vida/ si allá se aclara la voz” ¿a qué se refiere?

- a. El poeta quisiera seguir cantando en la otra vida.
- b. Al poeta no le gusta su voz en esta vida.
- c. El poeta quiere irse al cielo en la otra vida.
- d. En la otra vida, el poeta no va a tener la misma voz.

6. Lee el siguiente fragmento:

“...y aquí me pongo a cantar al compás de la **vihuela**...”

La palabra **vihuela** se refiere a:

- a. Un instrumento musical.
- b. Los aplausos de la gente.
- c. La rima del poema.
- d. Un tipo de melodía.

7. Según el final del texto, ¿cuál es el mejor de los consejos?

- a. Cantar para espantar los males.
- b. No meterse en decisiones personales.
- c. Aplicar lo que enseñan los refranes.
- d. Nunca hacer el mal.

La Nube y el Sol

El Sol viajaba por el cielo, contento y triunfante en su carro de fuego, lanzaba



sus rayos por todo el mundo, cosa que provocaba *indignación* de una Nube con un humor tempestuoso, que criticaba:

- **Derrochador**, más que derrochador, tira, tira tus rayos. ¡Ya verás cuántos te quedan al final!

En las viñas, cada grano de uva que maduraba en las cepas, robaba un rayo por minuto, o incluso dos; y no había un brote de hierba, ni una araña, ni una flor, ni una gota de agua, que no hiciera lo mismo.

-Eso, deja que todos te quiten tus rayos. ¡Ya verás cómo te lo agradecerán cuando no tengas nada para dejarte robar!

El Sol continuaba alegremente su viaje, regalando sus rayos por millares, por millones, sin ni siquiera contarlos.

Solamente al final del día contó los rayos que le quedaban; pero fíjate, no le faltaba ni uno. La Nube, de la sorpresa, se deshizo en granizo. Y el Sol se zambulló felizmente en el mar.

Gianni Rodari

Fuente: Bennett, W.J. El libro de las virtudes para niños. Buenos Aires, Ediciones B., 1998.

“pero si al **huaso Quiroz** le llega al fin la partida bien venida la otra vida si allá se aclara la voz”

8. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a. Un poema.
- b. Una noticia.
- c. Una biografía.
- d. Un cuento.

9. Lee el siguiente fragmento:

“Derrochador, más que derrochador, tira, tira tus rayos.”

La palabra Derrochador significa:

- a. Que tiene malas intenciones.
- b. Egoísta con sus pertenencias.
- c. Que malgasta lo que tiene.
- d. Despreocupado con sus rayos.

10. Al final del texto ¿cuántos rayos le faltaban al sol?

- a. Le faltaba uno.
- b. No le faltaba ninguno.

- c. Le faltaban muy pocos rayos.
- d. Había perdido todos sus rayos.

11. ¿Cuál es la principal diferencia entre la Nube y el Sol?

- a. La Nube es cuidadosa y el Sol despreocupado.
- b. A la Nube le gusta estar quieta y al Sol le gusta viajar.
- c. La Nube es egoísta, en cambio el Sol es generoso.
- d. A diferencia del Sol, la Nube está siempre alegre.

12. ¿Por qué razón la Nube estaba tan indignada?

- a. Porque el Sol lanzaba sus rayos.
- b. Porque el Sol viajaba por todo el mundo.
- c. No le gustaba el carro de fuego del Sol.
- d. Le molestaba que el Sol estuviese tan contento.

13. El texto leído se trata principalmente de:

- a. Una Nube molesta porque el Sol derrochaba sus rayos.
- b. Las uvas, arañas y flores que roban los rayos al Sol.
- c. El viaje que realiza el Sol hasta llegar al mar.
- d. La alegría del Sol por el robo de sus rayos

14. Según lo leído ¿Qué acción semejante realizan los granos de uva, las arañas y las gotas de agua?

- a. Vivían en las viñas.
- b. Robaban rayos al Sol.
- c. Maduraban al Sol.
- d. Guardaban los rayos.

La tortuga que lloraba



Había una vez una tortuga que

había perdido la memoria y no podía acordarse del camino de regreso a su casa. Estaba perdida en el bosque y lloraba. Lloró tanto que el bosque empezó a llenarse de lágrimas.

Esto ocasionó problemas a los enanos del bosque, ya que las lágrimas de la tortuga estaban inundando sus casas. Decididos a buscar el origen de tal inundación, salieron de sus casas para saber cuál era el problema. Pronto encontraron a la tortuga llorando desesperadamente y le preguntaron:

- Tortuga, ¿por qué lloras?

- He perdido la memoria y no sé la forma de regresar a casa.

Los enanos tuvieron una **ocurrencia**. Le colocaron unas hierbas mágicas dentro del caparazón y le dijeron:

- Cada vez que quieras saber lo que debes hacer, pon la cabeza dentro del caparazón, hueles las hierbas mágicas y empiezas a pensar. ¡Verás qué bien funciona!

La tortuga así lo hizo: puso la cabeza dentro del caparazón, olió las hierbas mágicas y pensó: "¿Cuál es la forma de regresar a casa?" A continuación adoptó la postura de pensador y dijo:

- ¡Ah! Ya me acuerdo, he de subir este monte y bajar por la orilla de la cascada.

La tortuga salió del caparazón, dio las gracias a los enanos y se dirigió hacia su casa.

A partir de entonces, la tortuga siempre supo lo que debía hacer: cuando no se acordaba de algo, ponía la cabeza en el caparazón, pensaba y decidía.

Fuente: Carreras Ll., Eijo P., Estany A. Cómo educar en valores.

15. ¿Por qué razón la tortuga no podía volver a casa?

- a. porque había perdido la memoria.
- b. porque estaba llorando.
- c. porque había un monte en el camino.
- d. porque su casa estaba muy lejos.

16. ¿Qué problema tuvieron los enanos con el llanto de la tortuga?

- a. No podían dormir.
- b. Los entristecía su llanto.
- c. Hacía mucho ruido al llorar.
- d. Sus casas se estaban inundando.

17. ¿Por qué motivo la tortuga agradeció a los enanos?

- a. Porque la acompañaron mientras estuvo perdida.
- b. Porque gracias a sus hierbas mágicas pudo recordar.
- c. Por ser amables con ella y consolarla.
- d. Porque le enseñaron cómo volver a casa.

18. Lee el siguiente fragmento:

“los enanos tuvieron una **ocurrencia**”

En el texto, la palabra **ocurrencia** significa:

- a. Suceso
- b. Idea.
- c. Encuentro.
- d. Acontecimiento.

19. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

- a. Los enanos y sus hierbas mágicas.
- b. La tortuga olvidadiza.
- c. La tortuga y los enanos inundados.
- d. El regreso a casa.

Un pez contra la corriente

El salmón del Atlántico, aunque nace en agua dulce, en su juventud viaja hacia el mar. Allí permanece hasta que llega el



tiempo de su reproducción. Entonces este pez, que corrientemente es gris, adopta brillantes colores y remonta el agua del río para volver al lugar donde nació. Recorre así muchos kilómetros y supera importantes obstáculos, como las rocas de los ríos que debe saltar y la fuerza de la corriente, que empuja en dirección al mar. Sin embargo, este persistente pez logra su cometido y regresa a su lugar de origen, en donde deposita sus huevos para que nazcan nuevos salmones de su especie, los cuales repetirán al crecer este mismo viaje.

Fuente: Adaptado de <http://www.fotosub.org/salmon.htm>

20. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- a. Narrar la vida de los salmones.
- b. Contar el viaje de los peces.
- c. Informar sobre los salmones.

d. Invita a conocer sobre el salmón.

21. Lee el siguiente fragmento:

“El salmón del Atlántico, aunque nace en agua dulce, en su juventud viaja hacia el mar.”

Según el fragmento ¿qué característica tiene el salmón?

- a. Puede vivir en agua dulce o salada.
- b. Su piel cambia de color.
- c. Vive siempre en el mismo sitio.
- d. Se reproduce en el mar.

22. Lee el siguiente fragmento:

“Sin embargo, este **persistente** pez logra su cometido y regresa a su lugar de origen”

En el texto, la palabra persistente significa:

- a. Que no se deja llevar por la corriente.
- b. Que no se deja vencer por los obstáculos.
- c. Que el salmón vive muchos años.
- d. Que vuelve una y otra vez a su lugar de nacimiento

Niños salvan delfín



Una jornada inolvidable vivieron los habitantes de la comunidad de la isla Quenu, en la Región de los Lagos. Ellos fueron los héroes que salvaron de una muerte segura a un delfín “nariz de botella”, una especie que raramente es avistada en estas latitudes.

La historia comenzó a eso de las 9:30 horas de la mañana del lunes, cuando Roxana Mansilla, habitante de la isla Quenu, que se ubica frente a Calbuco, vio una pareja de delfines varados en el sector de Estero isla Quenu.

La mujer se dio cuenta de que uno de los animales -el macho- estaba muerto; sin embargo, la hembra aún respiraba. De inmediato llamó a la Capitania de Puerto Calbuco.

A la espera de ayuda, y durante cuatro horas, fueron los 15 alumnos de la escuela rural de Quenu los que se encargaron de hidratar al animal para evitar que el sol resecara y dañara su piel. Los niños, junto a Roxana Mansilla, se encargaron de traer agua en baldes, lo que permitió al mamífero marino seguir con vida.

El ejemplar fue trasladado hasta el canal Calbuco, donde fue devuelto al mar. El animal pudo nadar sin problemas, y de hecho, los tripulantes de la patrullera que lo trasladó lo vieron en el mar.

Fuente: Diario El Llanauhue. 4de agosto de 2004.

23. El texto que acabas de leer es una:

- a. Carta
- b. Instrucción
- c. Noticia
- d. Biografía

24. Según el texto ¿Qué permitió al delfín seguir con vida?

- a. El traslado oportuno del animal al mar.
- b. La llamada de la profesora a la Capitanía del Puerto.
- c. Que no le llegaba el sol en la piel.
- d. La ayuda de los alumnos que lo mantuvieron hidratado.

25. Lee el siguiente fragmento:

“Ellos fueron los héroes que salvaron de una muerte segura a un delfín ‘nariz de botella’, una especie que raramente es avistada en estas **latitudes.**”

Según lo leído, se puede afirmar que:

- a. Los delfines “nariz de botella” son muy escasos.
- b. A la isla Quenu siempre llegan delfines.
- c. No es frecuente ver delfines en isla Quenu.
- d. Los delfines están en peligro de extinción.

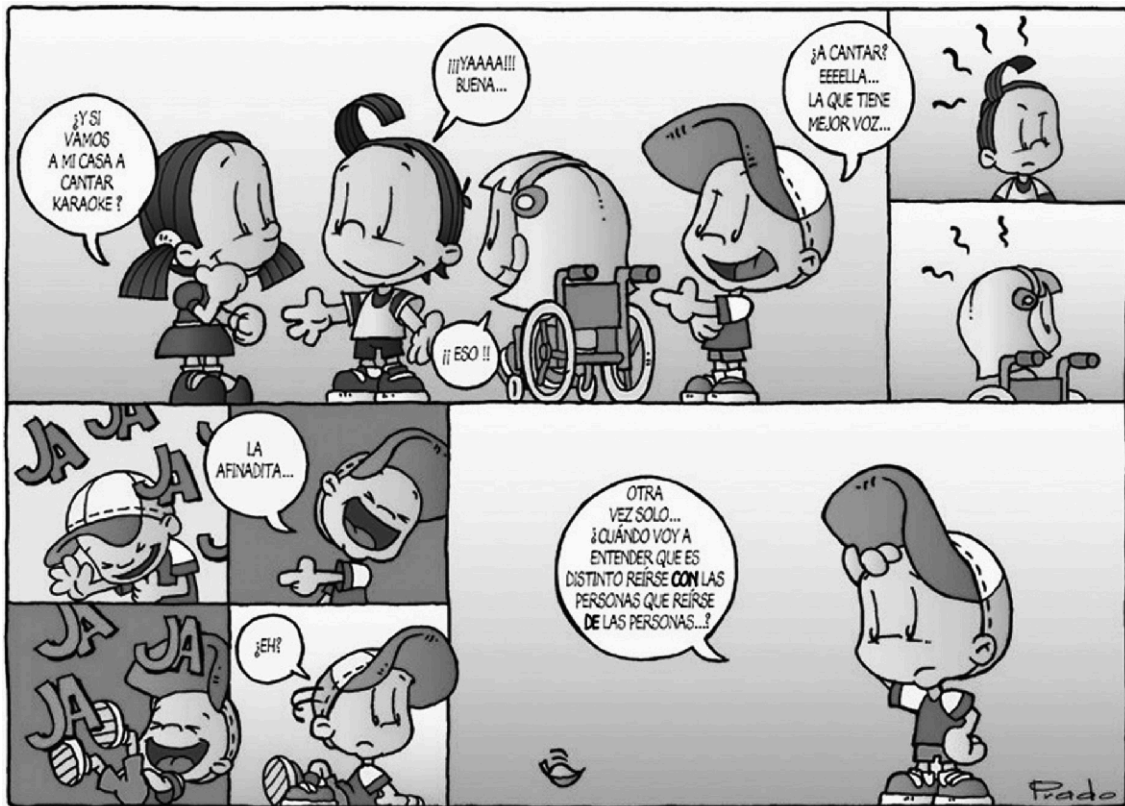
26. La palabra destacada en el texto anterior significa:

- a. Zona o lugar.
- b. Isla o islote.
- c. Playa
- d. Costa.

27. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- a. Contar la historia de un rescate.
- b. Informar sobre un acontecimiento de interés.
- c. Expresar la alegría de los niños por salvar un animal.
- d. Comentar un acontecimiento ocurrido en una isla.

28. Lee el siguiente texto y responde la pregunta.



http://www.unicef.cl/unicef/images/stories/calendario_2009_800/09-septiembre.jpg

El niño estuvo mal en burlarse de su compañera.

El niño no actuó mal, solo estaba bromeando con sus amigos.

El niño tiene razón en burlarse, ¡su compañera debe haber sido muy desafinada!

Felipe

Lorena

Álvaro

¿Con cuál de los niños estás de acuerdo? Escribe su nombre.

Estoy de acuerdo con _____

¿Por qué?

Escribe dos razones. Utiliza al menos un conector para ordenar tus ideas.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Cuarto Básico de Lenguaje y Comunicación.

Ítem	Habilidad	Indicador	Resp.	Puntaje
Texto: "Payando con los refranes"				
1	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencia local)	B	1 punto.
2	Reflexión sobre el texto.	Reconocen función de información paratextual (inferencia local)	D	1 punto.
3	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	B	1 punto.
4	Extracción de información explícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	C	1 punto.
5	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	A	1 punto.
6	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	A	1 punto.
7	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	D	1 punto
Texto: "La Nube y el Sol"				

8	Reflexión sobre el texto.	Reconocen el texto leído (inferencia global)	D	1 punto.
9	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	C	1 punto.
10	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	B	1 punto.
11	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes.	C	1 punto.
12	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)	A	1 punto.
13	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencia global)	A	1 punto.
14	Extracción de información explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple)	B	1 punto
Texto: "La tortuga que lloraba"				
15	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)	A	1 punto
16	Extracción de información explícita.	Reconocen relación causal explícita (literal simple)		1 puntos
17	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencia simple)	B	1 punto.
18	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.
19	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencia global)	B	1 punto.

Texto: "Un pez contra la corriente"				
20	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencia global)	C	1 punto.
21	Extracción de información implícita.	Reconocen característica implícita en persona o personaje	A	1 punto.
22	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.
23	Reflexión sobre el texto.	Reconocen el texto leído (inferencia global)	C	1 punto.
24	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja)	D	1 punto.
25	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (inferencia simple)	A	1 punto.
26	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (inferencia simple)	A	1 punto.
27	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencia simple)	B	1 punto.
28	Escritura de diversos	Dan a conocer su opinión, justificando coherentemente su postura a través de dos argumentos escritos.	Ver Rubrica	0 punto. 1 punto. 2 puntos. 3 puntos.

RÚBRICA PREGUNTA 28

Respuesta Omitida	Respuesta incompleta	Respuesta Parcialmente Incompleta	Respuesta Completa
El alumno (a) no escribe.	<p>El alumno (a) escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto sin intención argumentativa, por ejemplo, un texto narrativo sobre la situación entregada como contexto. • Escribe sobre un asunto que no se relaciona con la 	<p>El alumno (a) desarrolla una respuesta que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica su opinión, pero escribe solo un argumento. • Escribe ambos argumentos, pero no indica la opinión de su preferencia. 	<p>El alumno(a) desarrolla una respuesta argumentativa que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica la opinión de su preferencia. • Escribe dos argumentos coherentes con la opinión expresada.

	<p>situación planteada como contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe solo la opinión de su preferencia, sin añadir argumentos y, por lo tanto, sin desarrollar la respuesta escrita solicitada. • Escribe solo palabras sin relación entre ellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la respuesta completa, pero la letra no es suficientemente clara. • Desarrolla la respuesta completa, pero es inconstante en el uso de tildes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conectores (al menos uno) para organizar sus ideas. • Escribe con letra legible. • Utiliza correctamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración. • Tilda correctamente la mayoría de las palabras.
--	--	--	---

Evaluación Diagnóstica de Lenguaje Octavo Año Básico

COLEGIO SAUCACHE
Evaluaciones PME
ARICA



Prueba de Aprendizaje de Lenguaje Octavo Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones:

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta en la hoja de Respuesta.
- Debes marcar solo una alternativa.
- Evita rayar esta prueba, solo la hoja de respuesta.
- En la pregunta de redacción utiliza letra legible. Ten cuidado con la ortografía y redacción.

Texto N°1

1. Según texto anterior, ¿a qué refiere el *analfabetismo funcional*?

- a. Personas que pueden ingresar a la sociedad del conocimiento.

- b. A las personas que no logran redactar un texto.
- c. A personas que saben leer, pero no entienden lo que lee.
- d. A las personas que no saben leer ni escribir.

2. Según los resultados del estudio de la “Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica”, se puede deducir que:

- a. Un 98% de la población no está preparada para desenvolverse apropiadamente en la sociedad del conocimiento.
- b. Chile debe prepararse para ingresar a la sociedad del conocimiento y competir con los países desarrollados.
- c. Un gran porcentaje de la población chilena no logra redactar un texto de complejidad básica.
- d. El sistema educativo chileno debe reaccionar ante los malos resultados en comprensión lectora.

3. En el texto, la palabra “complejidad” podría reemplazarse por:

- a. Variedad.
- b. Diversidad.
- c. Enredo.
- d. Dificultad.

4. ¿A qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior?

- a. Argumentativo.
- b. Informativo.
- c. Lírico.
- d. Dramático.

Texto N° 2

5. El tema al que refiere el párrafo anterior es:

- a. La tragedia.
- b. La epopeya.
- c. Las herencias.
- d. El teatro.

6. La idea principal del texto anterior es:

- a. La epopeya es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- b. El teatro es una gran herencia de la Grecia Antigua.
- c. Esquilo, Sófocles y Eurípides son los más grandes autores teatrales.
- d. Edipo Rey es considerada la cumbre de la tragedia y el teatro.

Texto N° 3

7. La organización de las ideas (estructura textual) en el párrafo anterior es:

- a. Descriptiva.
- b. Problema-solución.
- c. Secuencial.
- d. Definición.

8. ¿En qué orden aparecen las siguientes ideas en el párrafo leído?:

1. Los ingleses se enfrentan a los príncipes hindúes.
2. Inglaterra se enfrenta a Francia
3. Inglaterra controla los puertos comerciales de la India.

- a. 1-2-3.
- b. 3-2-1
- c. 2- 3-1
- d. 2-1-3

Texto N° 4

9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del párrafo anterior?

- a. Describir un instrumento musical.

- b. Expresar cómo se construye el cuatro.
- c. Comentar la belleza del cuatro.
- d. Informar sobre el origen de un instrumento.

10. En el texto la palabra “**consta**” podría reemplazarse por:

- a. Se consolida.
- b. Se compone.
- c. Se fabrica.
- d. Se supone.

Texto N° 5

11. ¿Por qué razón es posible afirmar que el fragmento anterior es una narración?

- a. Porque se representa la manera en que sucedieron ciertos hechos a un personaje.
- b. Porque presenta una secuencia de acciones realizadas por un personaje.
- c. Porque describe detalladamente el despertar del protagonista.
- d. Porque expresa los sentimientos de un protagonista.

12. De acuerdo al fragmento anterior, ¿qué podemos inferir del personaje del texto?

- a. Es autor de poesías.
- b. Es el padre de Jorgito.
- c. El personaje es un detective.
- d. El personaje está siendo perseguido.

Texto N° 6

13. ¿Cuál es la opinión que Andrés Benvente sostiene en el texto?

- a. En Chile hay segregación de las minorías indígenas.
- b. Destacados personeros de indígenas participan del Gobierno.
- c. El gobierno debe incluir a las minorías indígenas en la toma de decisiones.
- d. En Chile no hay segregación de las minorías indígenas.

14. El emisor de la carta se refiere a los casos de Arturo Huenchullán, José Cayupi y Venancio Coñuepán con el propósito de:

- a. Justificar los hechos referidos.
- b. Apoyar la participación indígena.
- c. Rechazar la participación indígena.
- d. Avalar sus afirmaciones.

Texto N°7



Advertencia

El tabaco mata.

Ministerio de Salud de Chile.

Según un artículo de El Mercurio del domingo 31 de diciembre de 2000, páginas D.23 y D. 24 (De Regreso al Tercer Mundo, de Sebastián Burr Cerda), en Chile un 51,5% de la población adulta es ANALFABETA FUNCIONAL. Es decir, teóricamente lee y escribe, pero no es capaz de ENTENDER, REFLEXIONAR, ANALIZAR, ni menos CRITICAR lo que lee; por lo tanto tampoco es capaz de redactar un texto de **complejidad** básica. Otro estudio (de la Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica), realizado en julio del año 2000, estableció que un 80% de

la población entre 16 y 65 años no posee en nivel mínimo para funcionar en la nueva sociedad del conocimiento. Es más, sólo el 2% alcanza un nivel mínimo para desenvolverse en esta sociedad.

Junto con la epopeya, otra de las grandes herencias que nos ha dejado la Grecia antigua es el teatro. Tal como Homero es un nombre que ha estado presente por siglos en medio de los grandes de la literatura, así también Esquilo, Sófocles y Eurípides son tres de los más grandes autores teatrales. A su vez, Edipo Rey, de Sófocles, es considerada como la cumbre de la tragedia, antecedente directo del teatro.

La India llegó a ser la más importante colonia de Inglaterra, de la que obtenía una serie de productos tropicales. Para lograr este dominio, Inglaterra tuvo que enfrentarse a Francia. Eventualmente, los ingleses lograron controlar los puertos comerciales de la India. Posteriormente se enfrentaron a los débiles príncipes hindúes quienes dominaban el interior de país.

El cuatro es un instrumento de origen árabe- español. Aunque **consta** de cinco cuerdas dobles, se llama cuatro porque inicialmente tenía cuatro cuerdas, simples o dobles. Este instrumento, de una sola pieza, se construye tallando el tronco de madera y dándole la forma tradicional.

“Me levanté de un salto. Alguien me había quitado los zapatos, el pantalón y la camisa. Los busqué a tientas procurando no despertar a Jorgito. Lo primero que encontré fue mi morral, con mis libros y mis poemas, en el suelo, a los pies de la cama. Un poco más allá, extendidos en una silla, hallé el pantalón, la camisa y la chamarra. Los zapatos no estaban por ninguna parte. Los busqué debajo de la cama y sólo encontré varios pares de tenis pertenecientes a Jorgito. Me vestí y estuve considerando la posibilidad de encender la luz o salir descalzo, sin resolverme por ninguna de las dos opciones.

Roberto Bolaño

“Los detectives salvajes.”

No es posible hablar en nuestro país de segregación de las minorías indígenas. El sistema político y social ha estado abierto para su plena integración. Desde hace largas décadas, desatacados personeros de estas minorías han participado en los más altos niveles de decisión política, tales como el Gobierno y el Parlamento. Los casos, entre varios otros, de los diputados Arturo Huenchullán en representación de la provincia de Malleco (1932-1937) y José Cayupi en representación de la provincia de Cautín (1953-1957), además de Venancio Coñuepán, Ministro de Estado y Diputado en varias ocasiones hasta su fallecimiento en 1968, avalan tal afirmación.

Andrés Benavente Urbina.
Carta al Editor, diario El Mercurio.

15. ¿Cuál es el propósito del anuncio anterior?

- a. Explicar por qué no es bueno fumar.
- b. Describir los daños del consumo de tabaco.
- c. Persuadir al receptor de no fumar.
- d. Informar sobre lo malo que es el cigarrillo.

16. ¿Qué recurso literario se utiliza para en el anuncio anterior para elaborar el mensaje?

- a. Personificación: se atribuyen características humanas a un arma.
- b. Metáfora: se identifica al cigarrillo con un arma mortal.
- c. Hipérbole: se exagera el daño que puede causar el cigarrillo.
- d. Antítesis: la imagen expresa lo contrario a las palabras

Texto N°8

17. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior?

- a. Lírico.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Dramático.

18. ¿Qué función cumple en texto la información entre paréntesis (discurso acotacional)?

- a. Es información que el narrador ofrece para explicar partes de la obra teatral.
- b. Complementa la conversación de los personajes para comprender mejor.
- c. Entrega información sobre el modo en que debe ser representada la obra.
- d. Es información que ofrece el narrador omnisciente de la obra teatral.

19. Respecto al fragmento, podemos afirmar que:

- a. Incorpora elementos humorísticos propios de la comedia.
- b. Presenta un conflicto entre los personajes serio y complejo.
- c. Nos permite suponer un final funesto, propio de la tragedia.
- d. Pretende generar temor y piedad en el lector.

20. De acuerdo al texto, ¿qué sentido tiene la afirmación de la Bruja “...antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermegenildo me enseñó a leer”?

- a. Significa que la Bruja ha vivido muchos años.
- b. Indica que la Bruja no sabe leer bien.
- c. Significa que tiene problemas de visión.
- d. Indica que la Bruja se considera vieja.

Texto N°9

21. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior?

a. Dramático.

- b. Informativo.
- c. Narrativo.
- d. Lírico.

22. Respecto al texto leído, es posible afirmar:

- a. Se refiere a una experiencia que todo joven ha vivido.
- b. Incorpora un referente contemporáneo: el email.
- c. Se dirige sólo a personas con conocimientos digitales.
- d. Sólo lo entienden los jóvenes de hoy que manejan internet.

23. Respecto al final del texto, podemos inferir:

- a. El hablante recibe información que le resulta desfavorable.
- b. Se evidencia una esperanza amorosa en el hablante.
- c. El hablante lírico pretende matarse por amor.
- d. El sujeto deja de estar enamorado de la amada.

24. ¿Qué emoción no evidencia el hablante lírico en el texto anterior?

- a. Miedo.
- b. Rabia.
- c. Decepción.
- d. Alegría.

25. ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a. La soledad del sujeto moderno.
- b. El reencuentro de dos amantes.
- c. El amor no correspondido.
- d. El viaje al mundo interior.

II. Lee los siguientes textos (A y B) y luego responde las preguntas 26 a 29.

TEXTO B

Sé que me acusan de soberbia, y tal vez de misantropía, y tal vez de locura. Tales acusaciones son irrisorias. Es verdad que no salgo de mi casa, pero también es verdad que sus puertas están abiertas día y noche a los hombres y también a los animales. Que entre el que quiera.

(...) Cierta impaciencia generosa no ha consentido que yo aprendiera a leer. A veces lo deploro, porque las noches y los días son largos. Claro que no me faltan distracciones. Semejante al carnero que va a embestir, corro por las galerías de piedra hasta rodar al suelo, mareado. Me agazapo a la sombra de un aljibe o a la vuelta de un corredor y juego a que me buscan. Hay azoteas desde las que me dejo caer, hasta ensangrentarme. A cualquier hora puedo jugar a estar dormido, con los ojos cerrados y la respiración poderosa. Pero de tantos juegos el que prefiero es el de otro Asterión. Finjo que viene a visitarme y que yo le muestro la casa.

Cada nueve años entran en la casa nueve hombres para que yo los libere de todo mal. Oigo sus pasos o su voz en el fondo de las galerías de piedra y corro alegremente a buscarlos. La ceremonia dura pocos minutos. Uno tras otro caen sin que yo me ensangrento las manos. Donde cayeron, quedan, y los cadáveres ayudan a distinguir una galería de las otras. Ignoro quiénes son, pero sé que uno de ellos profetizó, en la hora de su muerte, que alguna vez llegaría mi redentor. Desde entonces no me duele la soledad, porque sé que vive mi redentor y al fin se levantará sobre el polvo. Si mi oído alcanzara los rumores del mundo, yo percibiría sus pasos. Ojalá me lleve a un lugar con menos galerías y menos puertas. ¿Cómo será mi redentor?, me pregunto. ¿Será un toro o un hombre? ¿Será tal vez un toro con cara de hombre? ¿O será como yo?

El sol de la mañana reverberó en la espada de bronce. Ya no quedaba ni un vestigio de sangre.

-¿Lo crearás, Ariadna? -dijo Teseo-. El minotauro apenas se defendió.

Jorge Luis Borges. *La casa de Asterión.*

26. ¿Qué diferencia existe entre el TEXTO A y el TEXTO B?

El texto A		El texto B
a.	La finalidad del texto es estética y por eso no posee objetividad.	Es una narración que aborda las acciones de un personaje en su encierro.
b.	Es un texto no literario que pretende informar al receptor sobre un mito.	Es un texto literario que se basa en un mito con una finalidad estética.
c.	Es un texto informativo que explica un mito griego.	Es un texto informativo que explica la vida de un personaje de modo estético.
d.	Es un texto subjetivo que presenta la opinión del emisor sobre un mito griego.	Es un texto objetivo en el que se presenta la vida de un personaje ficticio.

Marcela: (arreglando una lavadora) Pásame el alicate, Carmelo, que no puedo ajustar estos endemoniados tornillos.

(Carmelo le alcanza el alicate silbando. Entra una bruja de cuentos con su escoba y una varita en la mano)

Bruja: Disculpe, joven, ¿aquí arreglan varitas mágicas?

Carmelo: No, señora. ¿Acaso no sabe leer?

Bruja: (enojada) Claro que sé leer, jovencito. Antes de que naciera el primer triceratops, mi tío Hermegenildo me enseñó a leer. El cartel dice claramente: "Se reparan equipos de sonido" y sepa usted que mi varita es mejor que un equipo de sonido. ¡Escuche! (Mueve la varita y se escuchan campanillas) Usted escoja, ¿lo convierto en sapo al ritmo del Rock and Roll o prefiere que lo haga al son de una buena cumbia?

Isabel Mesa. *Cosas de la Edad Media.*
(Fragmento)

Abrir mi correo
en el computador
esperando encontrar
un email tuyo
y no encontrarlo
abrirlo cada día
cada hora
cada minuto
y no encontrarlo
y tener miedo
de mirar mi correo
y pasar los ojos
por cada mensaje
buscando el tuyo
y no encontrarlo
y estar a punto
de romper la pantalla
de un puñetazo
y no encontrarlo
pero abrirlo de nuevo
y de repente
ver tu nombre
y leer el texto
aguantando apenas
la respiración
y llegar temblando
a la última línea
a la última palabra
y no querer respirar
nunca más en la vida
y querer caer muerto
encima del teclado.

Oscar Hahn. *Esperando tu email.*

TEXTO A

El **Minotauro** (del griego Μινótaυρος, Minótauros), era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Su nombre significa "Toro de Minos" y fue encerrado en un laberinto diseñado por el artesano Dédalo, hecho expresamente para retenerlo, ubicado en la isla de Creta, pues cuando el monstruo no tenía con qué satisfacer su hambre se precipitaba fuera para sembrar la muerte y la desolación entre los habitantes de la comarca. Por eso, en cada novilunio se sacrificaban 9 jóvenes para saciar el hambre de la bestia. La vida de ésta terminó a manos del héroe Teseo, quien consiguió vencerle con la espada mágica que le había dado la princesa Ariadna.

Fuente: Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Minotauro>

(adaptación)

27. Respecto al narrador de “La casa de Asterión” es posible afirmar:

- a. Es protagonista.
- b. Es omnisciente.
- c. No participa de la acción.
- d. Refiere acciones observadas.

28. Según el texto B ¿Qué característica psicológica puede atribuirse al personaje Asterión?

- a. Impaciencia.
- b. Crueldad.
- c. Soledad.
- d. Maldad.

29. ¿Por qué razón Asterión no se defendió de Teseo?

- a. Porque Asterión no tiene posibilidad de defenderse.
- b. Porque no quiso lastimar a Teseo.
- c. Porque Asterión cree que Teseo es su redentor.
- d. Porque Teseo lo supera en fuerza.

Texto N°10.

Animales en los circos

Cada cierto tiempo nos vemos obligados a presenciar el triste espectáculo del sufrimiento a que son sometidos los animales en cautiverio, especialmente en los circos. Creo que seguir presentando espectáculos con animales corresponde a un primitivismo impropio de una sociedad pretenciosamente moderna como la nuestra. En los circos que recorren pueblos o regiones alejadas de grandes ciudades, las condiciones son miserables. Es el momento en que la autoridad determine la prohibición definitiva de mantener y utilizar animales en los circos. Con ello forzaremos a los propietarios a ser más creativos, ingeniosos, osados, novedosos, cómicos y habilidosos para armar espectáculos basados en proezas humanas y no animales.

Cristina Oses.

30. ¿Estás de acuerdo con la opinión de Cristina Oses? Expresa y fundamenta tu opinión con al menos 2 argumentos.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Octavo Básico de Lenguaje y Comunicación.

Ítem	Aprendizaje Esperado	Indicador de Aprendizaje	Respuesta
1	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	C
2	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A
3	Incremento de Vocabulario	Incrementa vocabulario.	D
4	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	B

5	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	D
6	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	B
7	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C
8	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	C
9	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	A
10	Incremento de Vocabulario	Incrementa vocabulario.	B
11	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B
12	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A
13	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	D
14	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	D
15	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	C
16	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B
17	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	D
18	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C
19	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A
20	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	
21	Lectura de variedad de textos.	Lee comprensivamente.	D
22	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B
23	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A
24	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	D
25	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	C
26	Construcción de significado.	Interpreta lo leído.	B
27	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	A
28	Extracción de Información.	Extrae información implícita.	C
29	Extracción de Información.	Extrae información explícita.	C
30	Evaluación	Evalúa lo leído.	0 punto. 1 punto. 2 puntos. 3 puntos.

RÚBRICA PREGUNTA 30

Respuesta Omitida	Respuesta incompleta	Respuesta Parcialmente Incompleta	Respuesta Completa
-------------------	----------------------	-----------------------------------	--------------------

<p>El alumno (a) no escribe.</p>	<p>El alumno (a) escribe un texto que no corresponde a lo solicitado. Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto sin intención argumentativa, por ejemplo, un texto narrativo sobre la situación entregada como contexto. • Escribe sobre un asunto que no se relaciona con la situación planteada como contexto. • Escribe solo la opinión de su preferencia, sin añadir argumentos y, por lo tanto, sin desarrollar la respuesta escrita solicitada. • Escribe solo palabras sin relación entre ellas 	<p>El alumno (a) desarrolla una respuesta que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos. Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica su opinión, pero escribe solo un argumento. • Escribe ambos argumentos, pero no indica la opinión de su preferencia. • Desarrolla la respuesta completa, pero la letra no es suficientemente clara. • Desarrolla la respuesta completa, pero es inconstante en el uso de tildes. 	<p>El alumno(a) desarrolla una respuesta argumentativa que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica la opinión de su preferencia. • Escribe dos argumentos coherentes con la opinión expresada. • Utiliza conectores (al menos uno) para organizar sus ideas. • Escribe con letra legible. • Utiliza correctamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración. • Tilda correctamente la mayoría de las palabras.
---	---	--	---

b) Evaluación Diagnóstica de Matemática

Las pruebas de Matemáticas han sido desarrolladas en respuesta a la necesidad de evaluar y precisar los aprendizajes de las y los estudiantes de Cuarto y Octavo Básico, considerando el nuevo marco curricular vigente propuesto por el MINEDUC.

Esta evaluación permite:

- Evaluar la presencia y manejo de los distintos ejes de matemáticas propuestos en el currículum desde NT1 a 1° medio.
- Entregar información relevante a las y los docentes para orientar sus prácticas pedagógicas hacia una planificación curricular que contemple las necesidades educativas del grupo curso.

Los puntajes obtenidos se clasifican en 4 niveles de desempeño en función del porcentaje de logro obtenido. A continuación se presenta una tabla con los niveles y rangos respectivos:

Cursos	Nivel	Porcentajes de logro
Cuarto básico y Octavo Básico	Bajo	De 0-24,99%
	Medio Bajo	De 25-49,99%
	Medio Alto	De 50-74,99%
	Alto	75-100%

Evaluación Diagnóstica de Matemática
Cuarto Año Básico

COLEGIO SAUCACHE
Evaluaciones PME
ARICA



Prueba de Aprendizaje de Matemática
Cuarto Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones:

- Lee con atención el enunciado de cada pregunta.
- Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta en la hoja de Respuesta.
- Debes marcar solo una alternativa.
- Evita rayar esta prueba, solo la hoja de respuesta

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

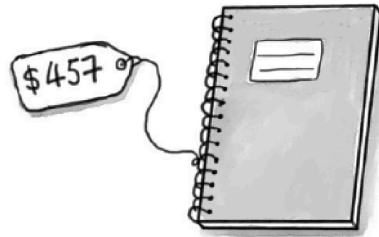
2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. ¿En cuál de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

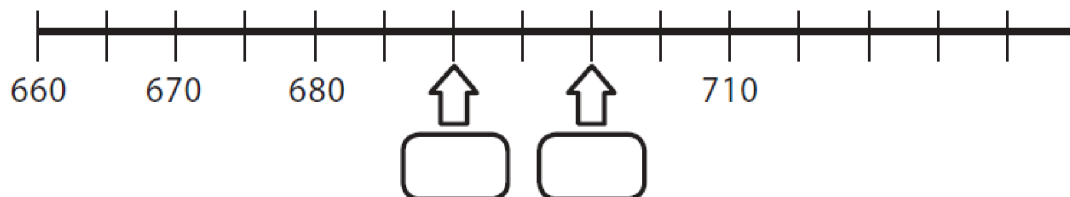
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			
------------	------------	------------	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569 B. 570 C. 577 D. 597



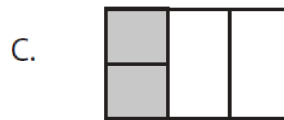
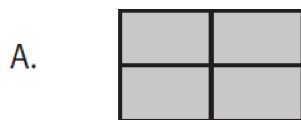
7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
 B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
 C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
 D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{2}{4}$?



9. Andrea comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Camila comió $\frac{3}{4}$ de la misma pizza. ¿Quién comió

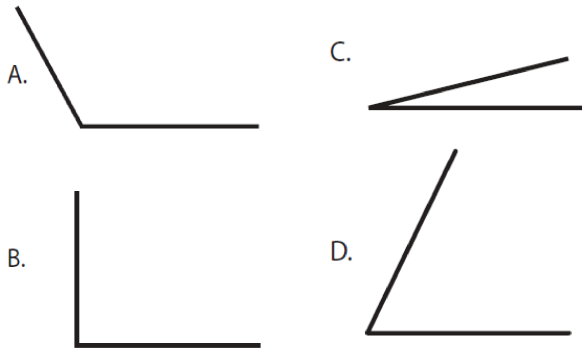
4

más pizza, Andrea o Camila?




- A. Andrea.
- B. Camila.
- C. Ambas comieron la misma cantidad.
- D. No se puede saber.

4

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90°?



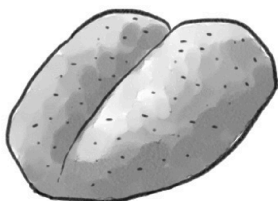
11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

- A. Está la rana.
- B. Está la mariposa.
- C. Está el gusano.
- D. No hay ningún animal.

12. Esta marraqueta pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos. B. 5 kilogramos. C. 50 kilogramos. D. 500 gramos.

14. Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55
-----------	-----------	--	--	-----------

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

A.

47	49	50	51	55
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

B.

47	49	410	411	55
-----------	-----------	------------	------------	-----------

C.

47	49	51	53	55
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

D.

47	49	51	52	55
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- A. $32 - 25 = 7$ y $57 - 32 = 25$
- B. $32 - 25 = 7$ y $57 - 25 = 32$
- C. $57 - 25 = 32$ y $57 - 32 = 25$
- D. $50 - 25 = 25$ y $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta: $536 - 418$ es:

- A. 112
- B. 118
- C. 122
- D. 128

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- A. 64 paquetes.
- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla	//// // /
Vainilla	//// // // //
Plátano	//// //
Damasco	//// //

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

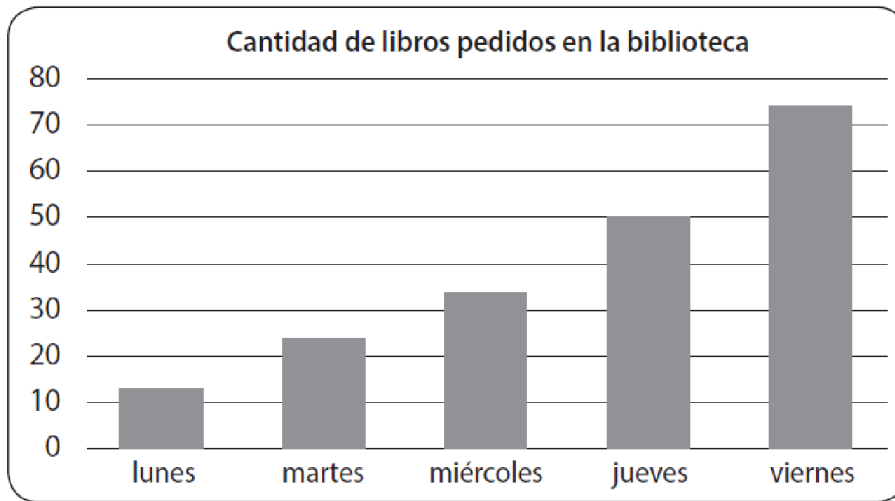
- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una.

¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división **32: 4** es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

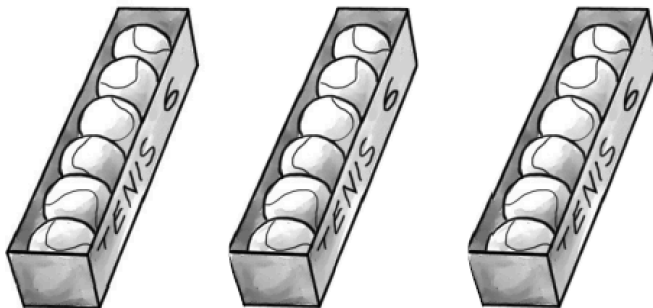
- A. $8 : 6 = 1$ y $48 : 6 = 8$
- B. $8 : 6 = 1$ y $48 : 8 = 6$
- C. $48 : 6 = 8$ y $48 : 8 = 6$

D. $48 : 8 = 6$ y $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches. La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir, $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir, $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir, $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir, $6 \cdot 9$

32. El resultado de $8 \cdot 9$ es:

- A. 17 B. 63 C. 72 D. 81

33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

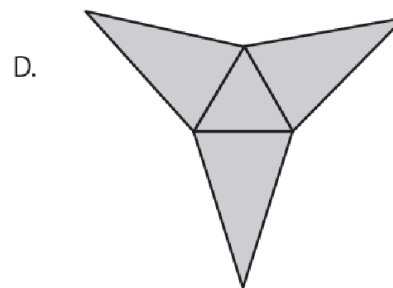
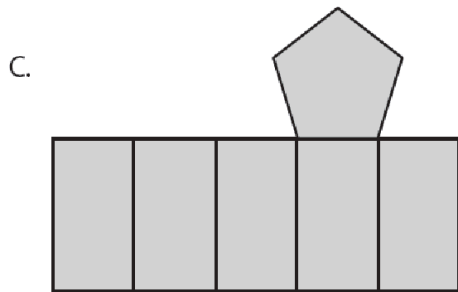
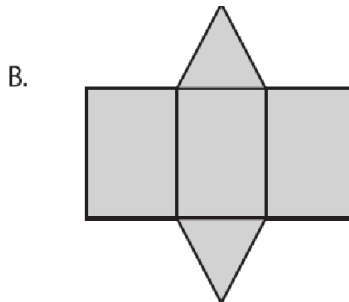
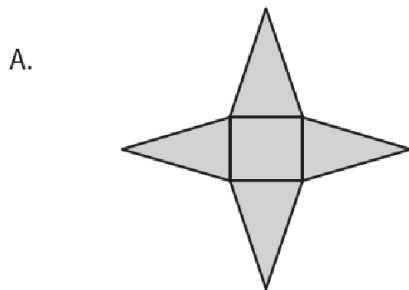
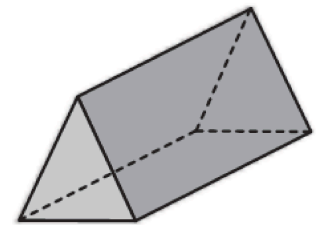
- A. 4 bolitas. B. 6 bolitas. C. 18 bolitas. D. 30 bolitas.

34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

- A. 8 cajas. B. 9 cajas. C. 24 cajas. D. 30 cajas.

35. La siguiente imagen representa un prisma:

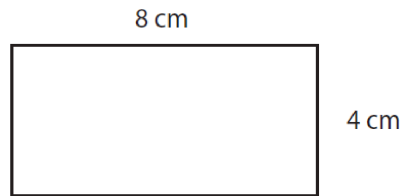
¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



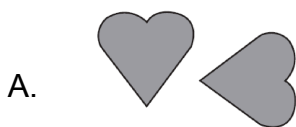
37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm



El perímetro del rectángulo es:

- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.
- D. Ningún movimiento.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Cuarto Básico de Matemáticas.

Eje	Ítem	Indicador	Respuesta
Números y Operaciones	1.	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	C
	2.	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras	B

	3.	Ordenan de menor a mayor, números de tres cifras.	C
	4.	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	B
Patrones y Álgebra	5.	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	D
	6.	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	D
Números y Operaciones	7.	Reconocen el significado de una fracción común.	A
	8.	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	B
	9.	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	B
Geometría	10.	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	D
	11.	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	D
Medición	12.	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	A
	13.	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	C
Patrones y Álgebra	14.	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	C
	15.	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	D
	16.	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	B
Números y Operaciones	17.	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	A
	18.	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	C
	19.	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	B
	20.	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	C
	21.	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	A
Datos y Probabilidades	22.	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	C

Medición	23.	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	A
Datos y Probabilidades	24.	Leen información presentada en un gráfico de barras.	B
	25.	Interpretan información presentada en un gráfico de barras	D
Números y Operaciones	26.	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida	D
	27.	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	C
	28.	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	C
	29.	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	C
	30.	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	D
	31.	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	A
	32.	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	C
	33.	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	A
	34.	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	B
Geometría	35.	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	B
	36.	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	C
Medición	37.	Calculan el perímetro de un rectángulo.	D
Geometría	38.	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	D
	39.	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	C
	40.	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	B

**Evaluación Diagnóstica de Matemáticas
Octavo Año Básico**

COLEGIO SAUCACHE
Evaluaciones PME
ARICA



**Prueba de Aprendizaje de Matemática
Octavo Básico**

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones:

- **Lee con atención el enunciado de cada pregunta.**
- **Marca con una cruz la alternativa que consideres correcta en la hoja de Respuesta.**
- **Debes marcar solo una alternativa.**
- **Evita rayar esta prueba, solo la hoja de respuesta**

1. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $2x - 6 = 8$?

- a) 1
- b) -1
- c) 7
- d) -7

2. ¿Cuál de las siguientes propiedades de las potencias se cumple?

- a) $(5)^0 = 0$
- b) $3^4 + 3^2 = 3^6$
- c) $(4^3)^2 = 4^5$
- d) $(2)^5 \cdot (2)^2 = (2)^7$

3. Cuánto es el valor de: $\frac{10^5}{10}$

- a) 104
- b) 103
- c) 102
- d) 1

4. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones tiene como solución $x = 2$?

- a) $x + 8 = 6$
- b) $3x - 5 = 1$
- c) $6 + 2x = 12$
- d) $4x - 2 = 5$

5. Determina cuál es el enunciado correcto para la siguiente ecuación

$$\frac{2x}{3} + 8 = 10$$

- a) La tercera parte de un número aumentado en ocho es igual a diez.
- b) La tercera parte de un número aumentado en dos y luego en ocho es igual a diez.
- c) Dos tercios de un número aumentado en ocho es igual a diez.
- d) Dos tercios de un número disminuido en ocho es igual a diez.

6. El valor de $82 - 23 : 2 + 3$

- a) 63
- b) 31
- c) 11
- d) 8

7. Observa la tabla

Cantidad de bombones	3	12	18
Precio (\$)	100	m	600

La cantidad de bombones y precio a pagar por esos bombones son variables directamente proporcionales, ¿cuál es el valor de m en la tabla?

- a) 200 pesos
- b) 300 pesos
- c) 350 pesos
- d) 400 pesos

8. En una semana de invierno en una ciudad se registraron las siguientes temperaturas mínimas:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes:	Sábado	Domingo
-4°C	-1°C	0 °C	2°C	-1°C	4 °C	7°C

¿Cuál fue el promedio de las temperaturas mínimas esa semana en esa ciudad?

- a) 0 b) 1 c) 7 d) -7

9. Considerando la proporción $\frac{8}{6} = \frac{m}{3}$

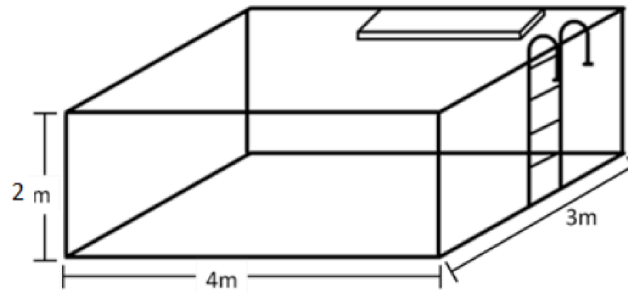
Es correcto afirmar que:

- a) 4 b) 5 c) $\frac{11}{6}$ d) $\frac{18}{8}$

10. Carlos recibe de su padre una mensualidad de \$12 000 para sus gastos. Además, recibe \$500 por cada nota 7 obtenida ese mes. Si Carlos obtuvo x cantidad de 7 y en total recibió \$19 000 ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa esta situación?

- a) $12\,500 + 500 = 19\,000$
b) $12\,500 \cdot x = 19\,000$
c) $12\,000 \cdot x + 500 = 19\,000$
d) $12\,000 + 500 \cdot x = 19\,000$

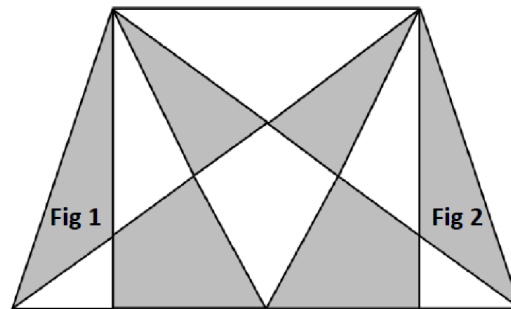
11. Mateo e Ignacia pidieron construir una piscina como la del dibujo. ¿Cuál es el volumen máximo de agua con que se puede llenar esta piscina?



12. Una máquina saca 180 fotocopias en 40 segundos. ¿Cuántas fotocopias sacará esta máquina en un minuto?

- a) 120 fotocopias b) 200 fotocopias c) 270 fotocopias d) 720 fotocopias

13. Observa la siguiente figura plana. ¿Qué movimiento se le realizó al triángulo gris para llegar de la posición 1 a la posición 2?



- a) Traslación b) Reflexión c) Rotación en 90° d) Rotación en 180°

14. Claudia le dice a su amiga: “la raíz cuadrada del número de stiker que tengo es 4”. ¿Cuántos stiker tiene Claudia?

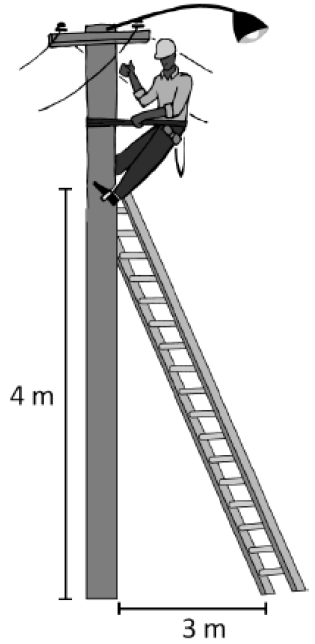
- a) 16 b) 8 c) 4 d) 2

15. ¿En cuánto varía el volumen de un prisma recto de base cuadrada, si la medida del lado de la base se duplica y la altura disminuye a la mitad?

- a) El volumen se duplica.

- b) El volumen aumenta en 2.
- c) El volumen se reduce a la mitad.
- d) El volumen no varía

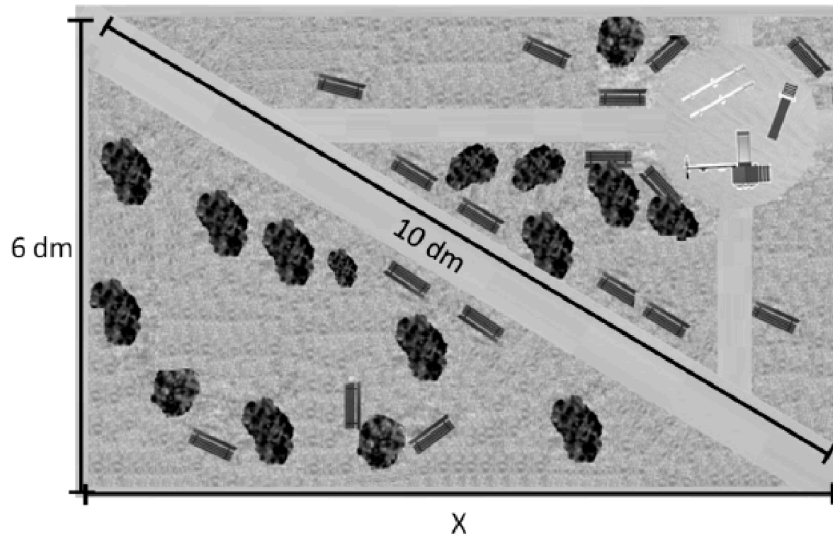
16. El siguiente dibujo muestra a un operario de la luz subiendo una escalera para cambiar una ampolleta en farol de un poste. La base de la escalera está afirmada a 3 metros del poste y la parte superior de la escalera está afirmada a 4 metros del poste. Como muestra la imagen



Si el operario subió al extremo superior de la escalera ¿Cuántos metros recorrió sobre ella?

- a) 5 metros
- b) 7 metros
- c) 25 metros
- d) No se puede determinar.

17. Fernando está diseñando una maqueta con un jardín rectangular como el de la figura.



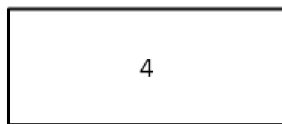
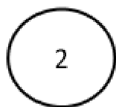
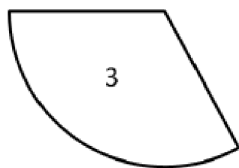
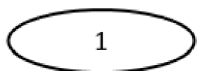
¿Cuánto mide el largo del jardín aproximadamente?

- a) 4 dm.
- b) 8 dm.
- c) 11 dm.
- d) 64 dm.

18. Observa el siguiente cono



¿Con cuáles de las siguientes figuras planas se puede construir un cuerpo geométrico similar al anterior?



- a) Con 1 y 3
- b) Con 2 y 3
- c) Con 1 y 3
- d) Con 2 y 4

19. Observa la siguiente tabla de frecuencia en que se presentan las notas obtenidas por los alumnos de 8° en la primera prueba de matemática.

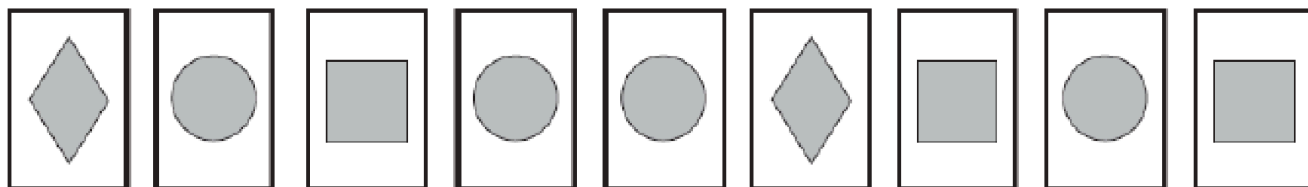
Notas	N° de alumnos
3	2
4	6
5	7
6	2
7	3

De la información de la tabla se puede concluir que:

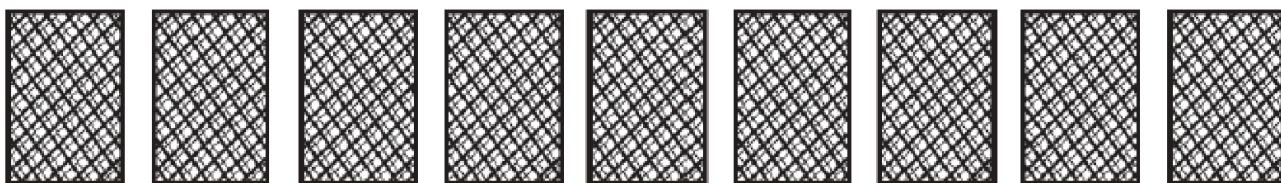
- a) 25 alumnos rindieron la prueba.

- b) El 7% de los alumnos obtuvo nota 5.
- c) 6 alumnos obtuvieron nota inferior a 5.
- d) 18 alumnos obtuvieron nota igual o superior a 4.

20. Catalina tiene las siguientes cartas



Ella las da vuelta y las mezcla



Luego elige una carta al azar. ¿Cuál de ellas tiene la “menor” probabilidad de salir?

- a) La carta con un rombo.
- b) La carta con un círculo.
- c) La carta con un cuadrado.
- d) Todas las cartas tienen igual probabilidad de salir.

21. Observa la siguiente tabla del tiempo que se demoran en correr 100 metros alumnos de la clase de Educación Física de Sexto año Básico.

Tiempo	Cantidad de Alumnos
--------	---------------------

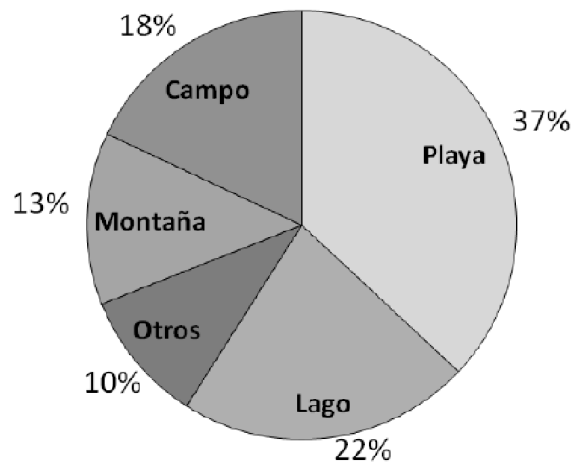
15 segundos	25
14 segundos	7
13,5 segundos	2
13 segundos	1
12,5 segundos	1

De la información de la tabla se puede concluir que:

- a) 4 alumnos corrieron los 100 metros en menos de 15 segundos.
- b) El 69% de los alumnos fue más lento que el resto.
- c) 4 alumnos corrieron menos de 100 metros
- d) Solo 25 alumnos corrieron los 100 metros.

Observa el siguiente gráfico que se refiere a las preferencias de los alumnos del 7° básico para ir de vacaciones, Responde las preguntas desde la 22 a la 24.

Preferencias de los alumnos de 7° para ir de vacaciones.



22. Del gráfico anterior se puede concluir que:

- a) Más del 50% de los alumnos prefiere ir solo a la playa.
- b) La mitad de los alumnos encuestados prefieren ir a la playa o a las montañas.
- c) El 22% de los alumnos prefiere el campo.
- d) El 90% de los alumnos encuestados prefieren ir de vacaciones al campo o la playa o al lago o las montañas.

23. A partir de la información del gráfico:

- a) El total de alumnos es 35.
- b) El 35% no tendría problemas en ir a un lugar con montaña y lago
- c) Un 10% no desea salir de viaje a ninguna parte.
- d) Los alumnos que desean ir a la playa están en minoría.

24. A partir de la información del gráfico, cual no es correcta:

- a) Más de la mitad de los alumnos quiere ir al campo o la playa.
- b) Más de un tercio de los alumnos quiere ir a la playa
- c) Existe el 32 % que eligen ir de vacaciones al lago y otros lugares
- d) La mayoría elige no salir de vacaciones a ningún lugar.

Tabla de Especificaciones de Prueba diagnóstica de Octavo Básico de Matemáticas.

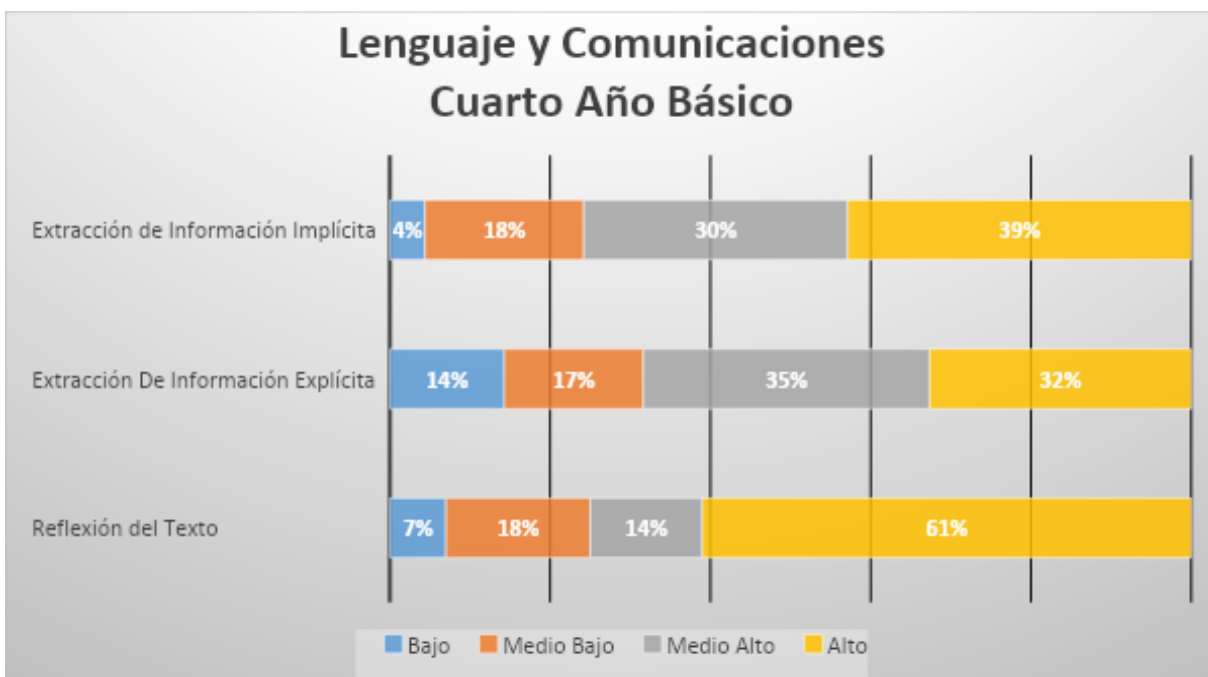
Preg.	Eje	Indicador de evaluación	Resp.
1.	Algebra	Resuelven una ecuación multiplicativa de primer grado con una incógnita.	C
2.	Números	Verifican propiedades de las potencias.	D
3.	Números	Dividen potencias de base 10.	A
4.	Algebra	Identifican la ecuación dada su solución.	B
5.	Algebra	Traducen expresiones de lenguaje simbólico a lenguaje natural.	C
6.	Números	Resuelven un ejercicio de operaciones combinadas con potencias.	A
7.	Algebra	Determinan un valor en una tabla con variables directamente proporcionales.	D
8.	Números	Resuelven un problema aditivo con números enteros.	B
9.	Algebra	Determinan el valor de la incógnita en una proporción.	A
10.	Algebra	Identifican la ecuación que representa un problema.	D
11.	Geometría	Calculan el volumen de un prisma de base rectangular.	C
12.	Números	Resuelven un problema de proporcionalidad directa.	C

13.	Geometría	Identifican movimientos de figuras en el plano.	B
14.	Números	Resuelven un problema que involucra el concepto de raíz cuadrada	A
15.	Geometría	Determinan como varía el volumen de un prisma, cuando varían las medidas de los lados de la base y altura.	D
16.	Geometría	Resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es la hipotenusa.	A
17.	Geometría	Resuelven un problema en que se aplica el Teorema Pitágoras y la incógnita es uno de los catetos.	B
18.	Geometría	Identifican las figuras planas con las que se puede armar un cilindro.	B
19.	Datos y Probabilidad	Interpretan datos obtenidos en una tabla de frecuencia.	D
20.	Datos y Probabilidad	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	A
21.	Datos y Probabilidad	Interpretan datos obtenidos de un gráfico	B
22.	Datos y Probabilidad	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	B
23.	Datos y Probabilidad	Interpretan datos obtenidos de un Gráfico	B
24.	Datos y Probabilidad	Calculan la probabilidad de ocurrencia de un evento.	D

V. ANALISIS DE RESULTADOS

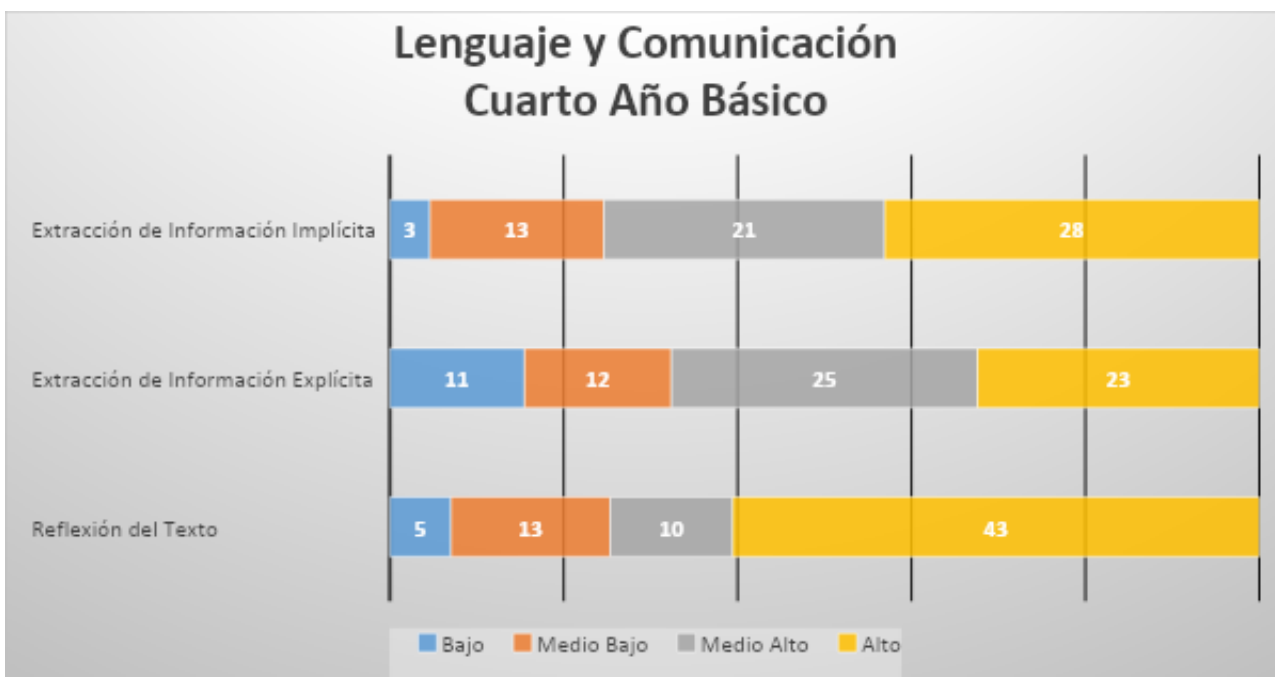
Resultados de Lenguaje por Porcentaje de logro 4° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total
Reflexión del Texto	3%	1%	3%	7%	8%	3%	7%	18%	3%	10%	1%	14%	21%	20%	20%	61%
Extracción de Información Explícita	3%	4%	8%	14%	7%	7%	3%	17%	21%	10%	4%	35%	4%	13%	14%	32%
Extracción de Información Implícita	1%	1%	1%	4%	7%	4%	7%	18%	14%	8%	7%	30%	13%	14%	11%	39%



Resultados Lenguaje por Cantidad de Estudiantes 4° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total	4° A	4° B	4° C	Total
Reflexión del Texto	2	1	2	5	6	2	5	13	2	7	1	10	15	14	14	43
Extracción de Información Explícita	2	3	6	11	5	5	2	12	15	7	3	25	3	9	11	23
Extracción de Información Implícita	1	1	1	3	5	3	5	13	10	6	5	21	9	11	8	28

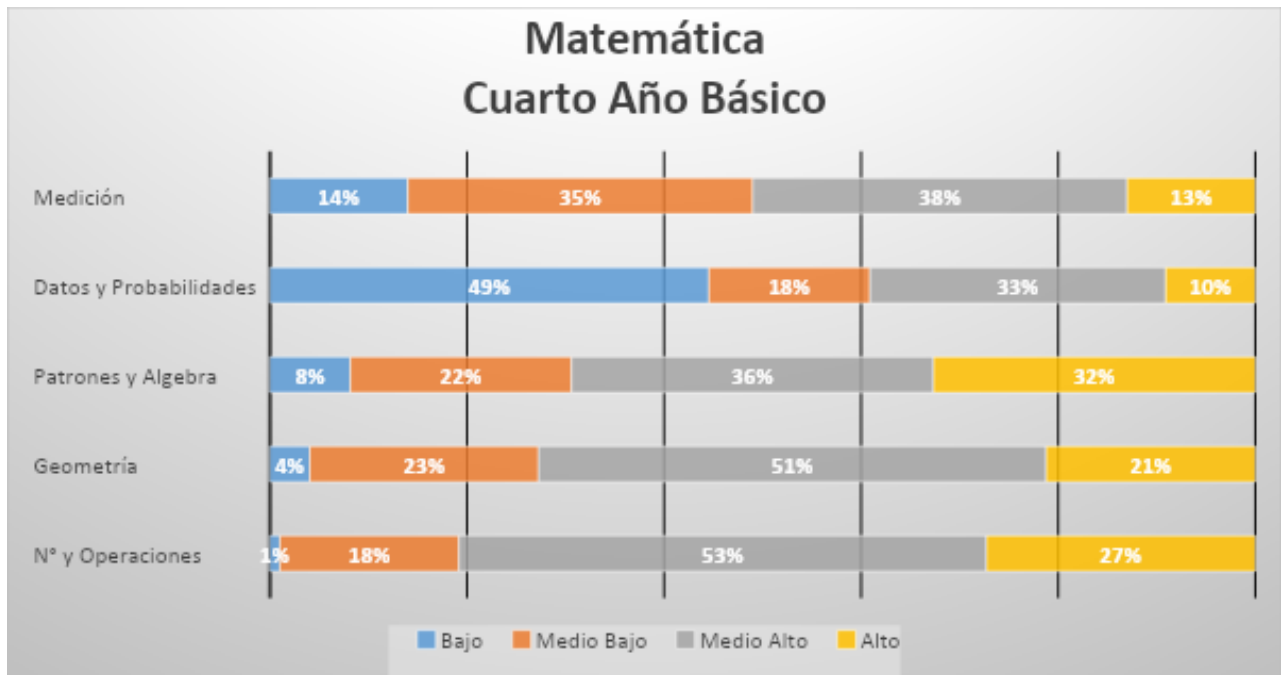


El Cuarto año Básico presenta un 60% de contenidos desarrollados, en donde Reflexión del Texto es el eje mejor evaluado, mientras que Extracción de información Explícita el más bajo con un 32% de logro. La extracción de Información Explicita presenta un 39% de logro de aprendizaje en un nivel alto.

Resultados de Matemática por Porcentaje de logro 4° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	Tota I	4° A	4° B	4° C	Tota I	4° A	4° B	4° C	Tota I	4° A	4° B	4° C	Tota I
N° y Operaciones	1 %	0 %	0%	1%	11 %	3%	4%	18%	18 %	17 %	18 %	53%	10 %	10 %	7%	27%
Geometría	3 %	1 %	0%	4%	7%	8%	8%	23%	25 %	13 %	13 %	51%	6%	7%	8%	21%
Patrones y Álgebra	0 %	4 %	4%	8%	11 %	4%	7%	22%	17 %	8%	11 %	36%	13 %	13 %	7%	32%

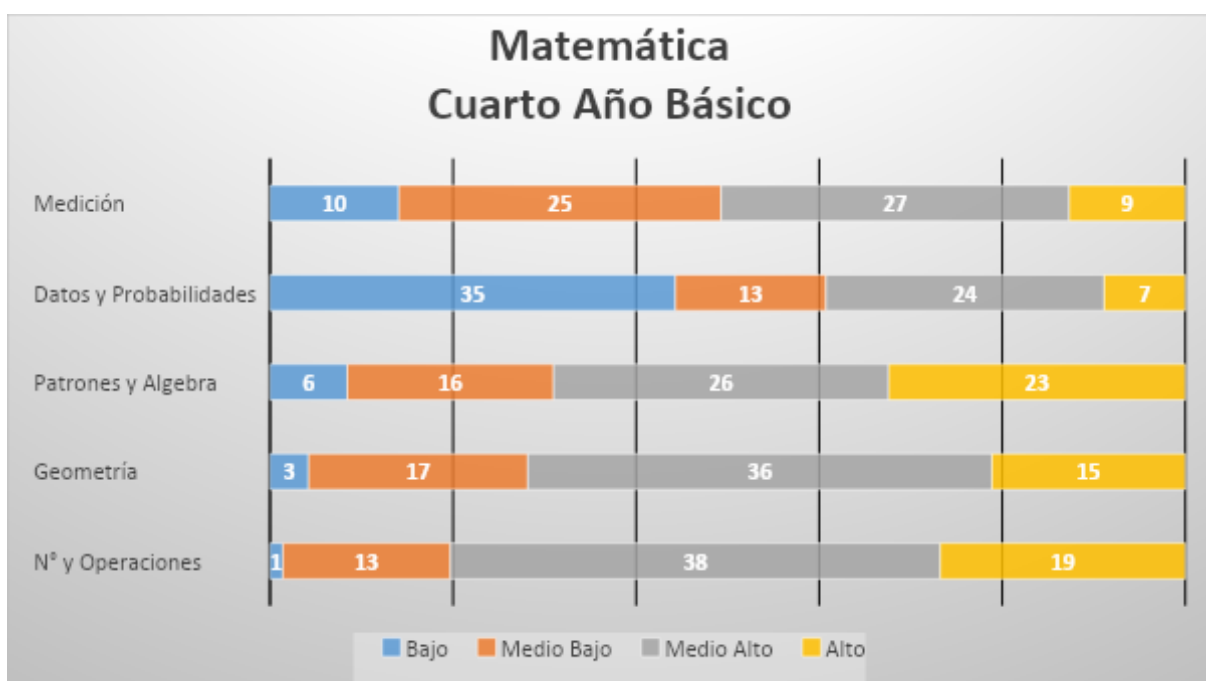
Datos y Probabilidades	11 %	28 %	10 %	49%	6%	6%	7%	18%	22 %	4%	7%	33%	1%	3%	6%	10%
Medición	7 %	4 %	3%	14%	18 %	8%	8%	35%	11 %	13 %	14 %	38%	4%	4%	4%	13%



Resultados de Matemáticas por Cantidad de Estudiantes 4° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	4° A	4° B	4° C	Tota l	4° A	4° B	4° C	Tot al	4° A	4° B	4° C	Tot al	4° A	4° B	4° C	Tot al
N° y Operaciones	1	0	0	1	8	2	3	13	13	12	13	38	7	7	5	19
Geometría	2	1	0	3	5	6	6	17	18	9	9	36	4	5	6	15

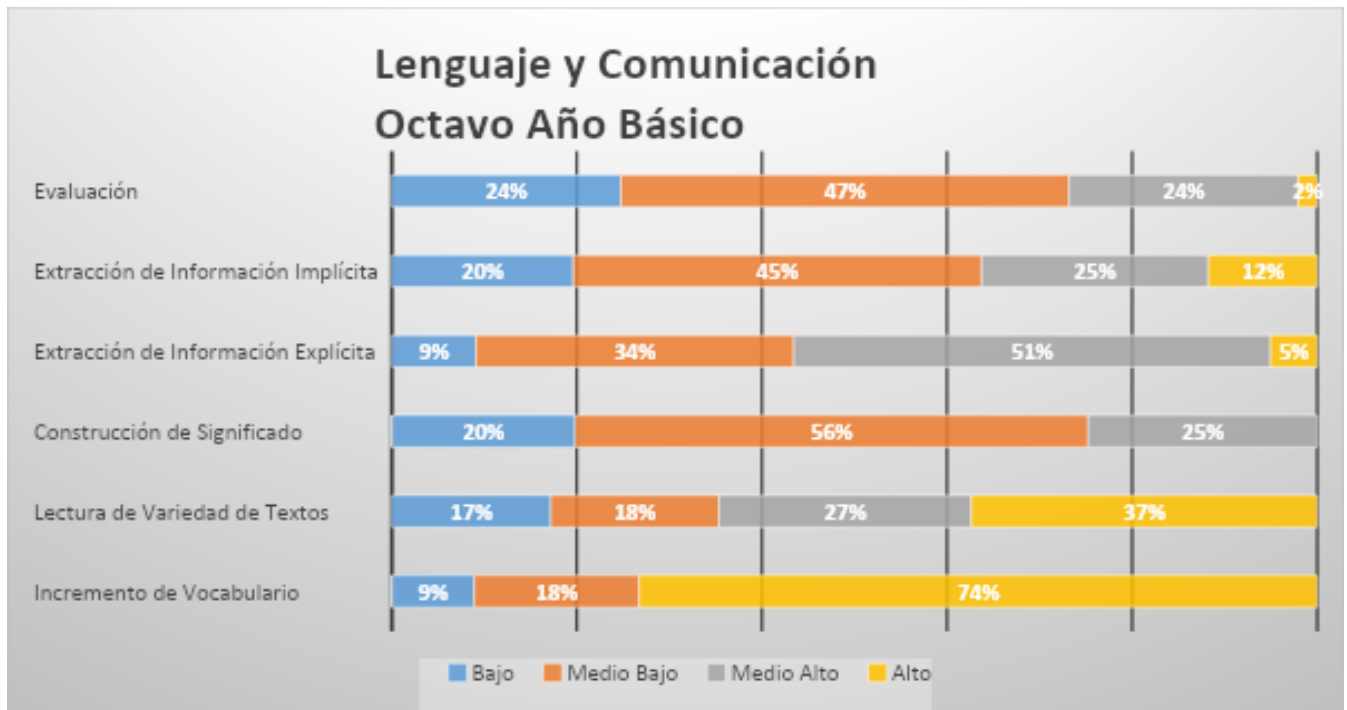
Patrones y Algebra	0	3	3	6	8	3	5	16	12	6	8	26	9	9	5	23
Datos y Probabilidades	8	20	7	35	4	4	5	13	16	3	5	24	1	2	4	7
Medición	5	3	2	10	13	6	6	25	8	9	10	27	3	3	3	9



Resultados de Lenguaje por Porcentaje de Logro 8° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total
Incremento de Vocabulario	6 %	0 %	3 %	9%	4 %	6 %	8 %	18%	0%	0 %	0%	0%	24 %	28 %	22 %	74%
Lectura de variedad de textos.	8 %	3 %	6 %	17%	7 %	4 %	7 %	18%	7 %	8 %	12 %	27%	11 %	18 %	8 %	37%

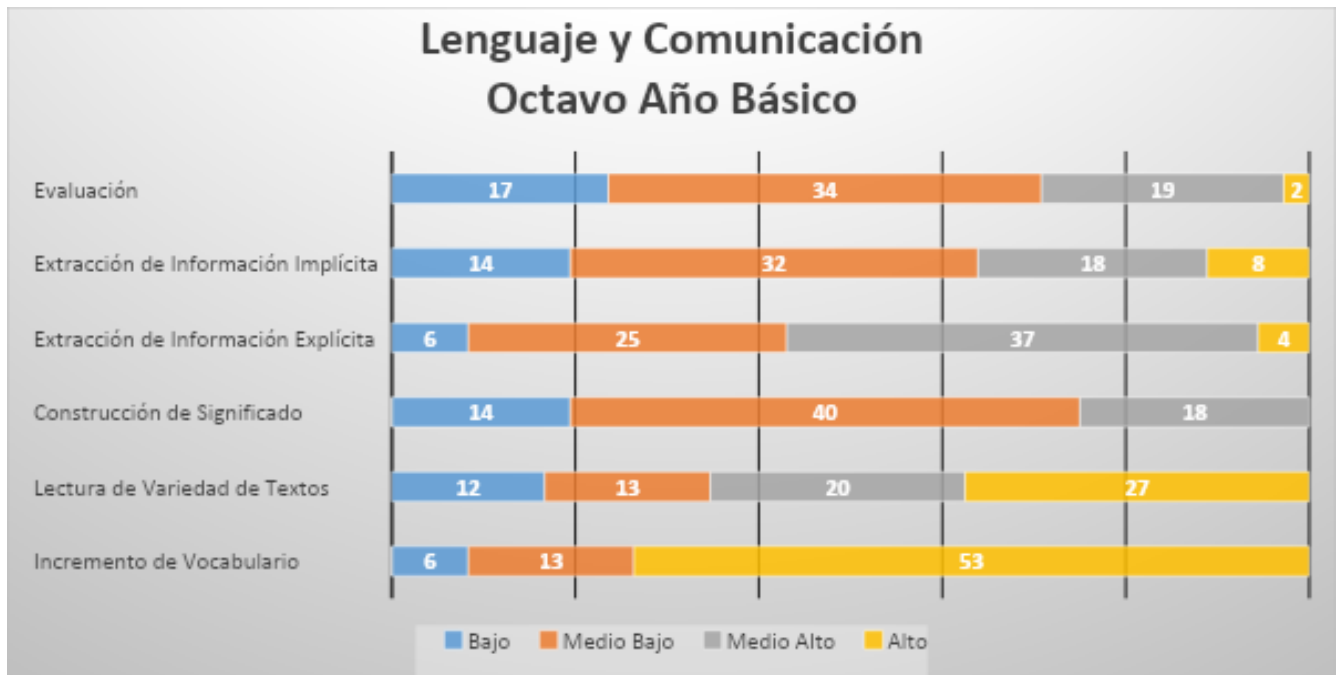
Construcción de significado	6 %	8 %	6 %	20%	18 %	17 %	21 %	56%	10 %	8 %	7%	25%	0 %	0 %	0 %	0%
Extracción de Información Explícita	6 %	0 %	3 %	9%	14 %	8 %	12 %	34%	11 %	25 %	15 %	51%	3 %	0 %	2 %	5%
Extracción de Información Implícita	4 %	10 %	6 %	20%	17 %	14 %	14 %	45%	10 %	7 %	8 %	25%	3 %	3 %	6 %	12%
Evaluación	7 %	6 %	11 %	24%	17 %	18 %	12 %	47%	8%	10 %	8 %	24%	1 %	0 %	1 %	2%



Resultados de Lenguaje por Cantidad de Estudiantes 8° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	Tota I	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total
Incremento de Vocabulario	4	0	2	6	3	4	6	13	0	0	0	0	17	20	16	53

Lectura de variedad de textos.	6	2	4	12	5	3	5	13	5	6	9	20	8	13	6	27
Construcción de significado	4	6	4	14	13	12	15	40	7	6	5	18	0	0	0	0
Extracción de Información Explícita	4	0	2	6	10	6	9	25	8	18	11	37	2	0	2	4
Extracción de Información Implícita	3	7	4	14	12	10	10	32	7	5	6	18	2	2	4	8
Evaluación	5	4	8	17	12	13	9	34	6	7	6	19	1	0	1	2

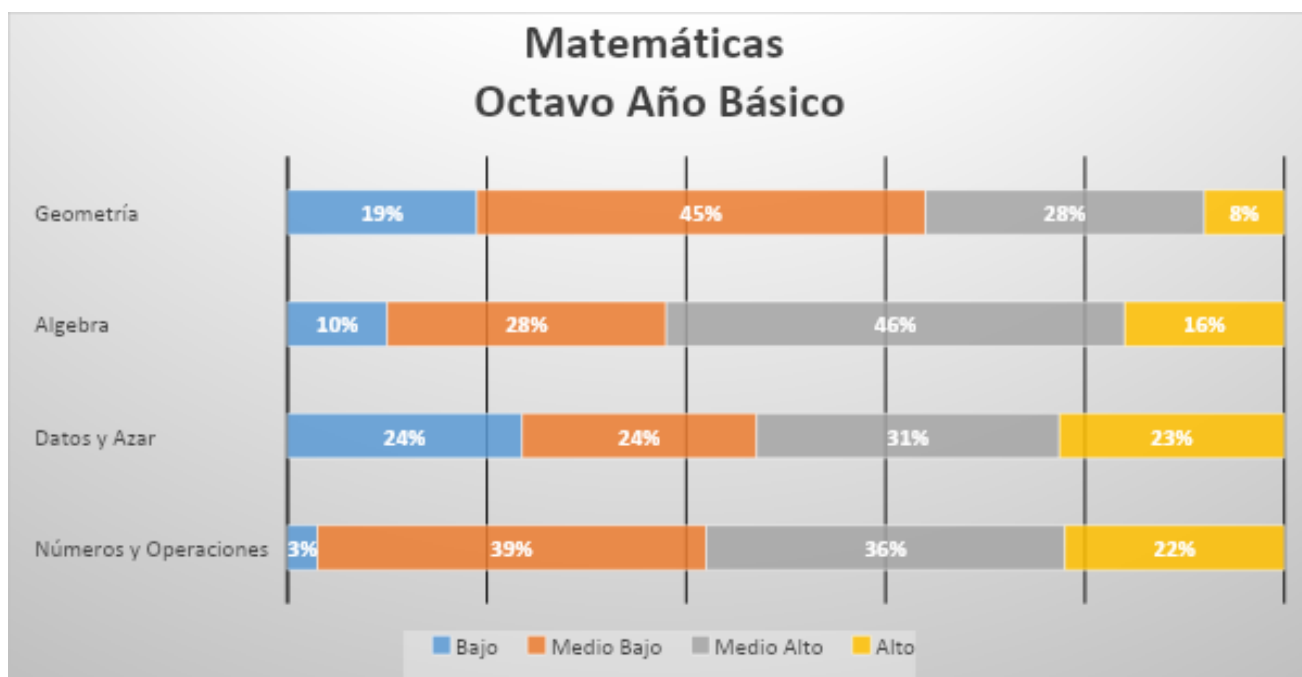


En Octavo año Básico los resultados alcanza solo un 22% de logro en el nivel alto, además, Evaluación y Construcción de significado son los ejes con resultados de

5% y 0% de logro en el nivel alto, respectivamente. Se observa el eje de Incremento del vocabulario con un 74% de logro.

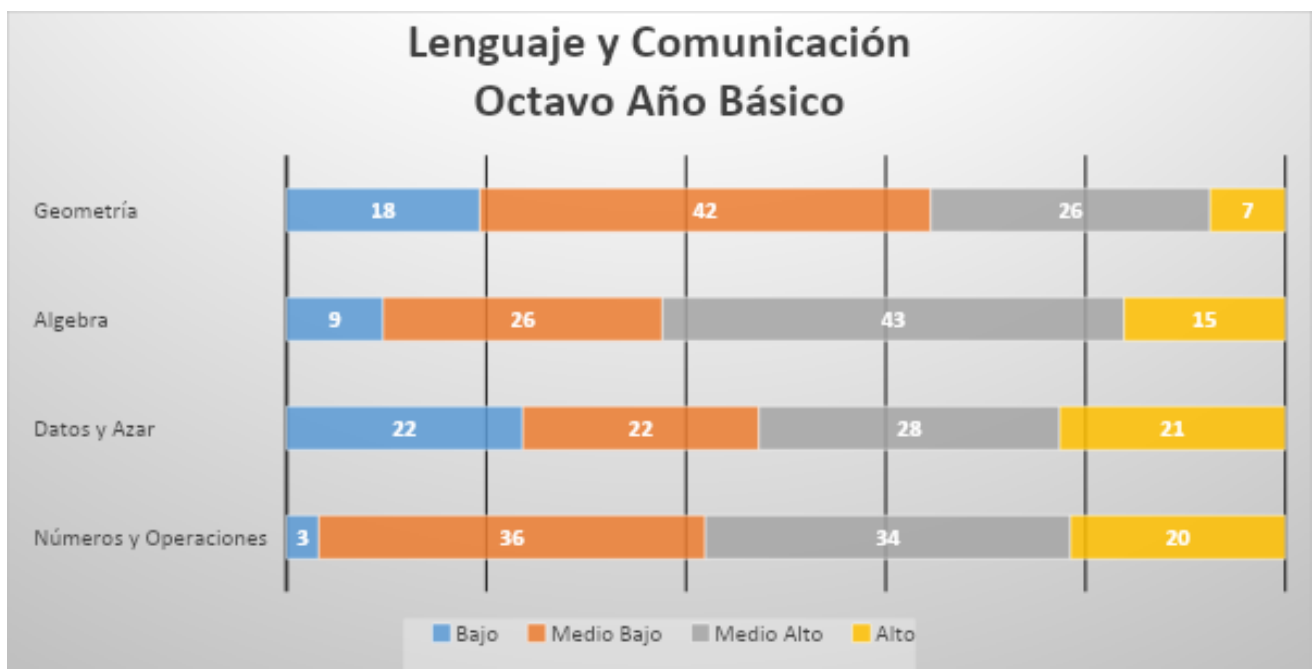
Resultados de Matemática por Porcentaje de Logro 8° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	Total I	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total
Números y Operaciones	2 %	1 %	0 %	3%	15 %	12 %	12 %	39%	10 %	14 %	12 %	36%	10 %	5 %	7 %	22%
Datos y Azar	10 %	6 %	8 %	24%	6 %	12 %	6 %	24%	10 %	9 %	12 %	31%	8 %	9 %	6 %	23%
Álgebra	1 %	3 %	6 %	10%	12 %	9 %	7 %	28%	17 %	17 %	12 %	46%	6 %	4 %	6 %	16%
Geometría	6 %	6 %	7 %	19%	17 %	16 %	12 %	45%	10 %	9 %	9 %	28%	2 %	2 %	4 %	8%



Resultados de Matemática por Cantidad de Estudiante 8° Básico

Aprendizaje	Bajo				Medio Bajo				Medio Alto				Alto			
	8° A	8° B	8° C	Total I	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total	8° A	8° B	8° C	Total
Números y Operaciones	2	1	0	3	14	11	11	36	9	13	12	34	9	5	6	20
Datos y Azar	10	4	8	22	6	11	5	22	10	7	11	28	8	8	5	21
Algebra	1	2	6	9	11	8	7	26	16	16	11	43	6	4	5	15
Geometría	6	6	6	18	16	15	11	42	10	7	9	26	2	2	3	7



En Octavo año Básico los resultados de Matemáticas alcanza solo un 22% de logro en el nivel alto en números y operaciones, además, Geometría solo alcanzo un 8% en el nivel alto. Se observa el eje de Datos y Azar con un 74% de logro.

VI PROPUESTAS REMEDIALES

Del análisis de los resultados obtenidos en las pruebas Diagnósticas de Lenguaje y Matemáticas en los niveles de Cuarto y Octavo Básico, los alumnos y alumnas evaluados presentan disminuidos algunos aprendizajes en relación a las habilidades e indicadores fundamentales medidos en cada asignatura.

A continuación se entregan propuestas remediales según asignatura y nivel de enseñanza:

A) ASIGNATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Cuarto Básico

La asignatura de lenguaje y comunicación presenta habilidades fundamentales que deben incluir un proceso de aprendizaje y desarrollo para alcanzar altos logros de aprendizajes claves.

Reflexión sobre el texto es un aprendizaje clave que presento alto porcentaje de logro por los estudiantes. Es por esto que se debe trabajar la lectura comprensiva de textos de diversa índole y dar énfasis en la identificación de sus características propias. Es importante incorporar una variedad de textos para que así los ejercicios sean enriquecedores en el aprendizaje de los alumnos, tanto por el desarrollo cultural que implican, como por las posibilidades reflexivas que cada tipo de texto proporciona en la comprensión y reflexión.

Cuando este incremento en la complejidad de los textos es constante y gradual, los niños en 4° año pueden fortalecer lo aprendido e indagar en aspectos aún más profundos de conocimiento. En los cursos superiores es importante reforzar la

oralidad a través de textos escritos y esto es posible hacerlo por medio de la música, la creación de noticiarios, programas de radio, radioteatro, etc.

Los aprendizajes clave Extracción de información explícita e implícita y Extracción de Información deben ser abordados en los mismos momentos durante la lectoescritura, pues suponen la comprensión una vez que se ha leído o escuchado, pero apuntan a elementos que aparecen de forma distinta en cada texto. A medida que avanzan los niveles, la extracción de información explícita e implícita va adquiriendo mayor complejidad, de igual forma que los textos, por lo que su elección forma parte fundamental del proceso de preparación de las actividades de aprendizaje. Tal como se sugirió en el análisis de la evaluación anterior, para estimular este aprendizaje clave es necesario dar importancia a aquello que es relevante e interesante para los alumnos, pues solo así se facilita el trabajo de retener y seleccionar la información debida. Por consiguiente, es importante que el profesor tenga conocimiento de los intereses y motivaciones de los alumnos para lograr actividades significativas.

Otro aspecto fundamental para trabajar ambos aprendizajes clave, es la utilización de la estrategia “Antes, Durante y Después de la Lectura”, donde por medio de preguntas se interroga a los alumnos en esos 3 momentos. Es importante precisar que esta estrategia debe utilizarse siempre frente a una lectura, independiente del nivel en el que se esté trabajando, y que las diferencias están dadas por el tipo de preguntas que se realiza a los alumnos, las que deben ser más complejas de acuerdo al nivel de la audiencia con que se trabaja.

En cuanto a las preguntas básicas de la estrategia anteriormente señalada, las relativas a antes de leer como “¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿cuál es el título?, ¿de qué creen que se tratará?” permiten al alumno anticiparse y tener un rol más activo en la lectura. Las preguntas mientras se lee solo deben ser realizadas si el texto entrega claves para hacer una pausa; estas preguntas

permiten comprobar las ideas previas, anticiparse a otras y atraer nuevamente la concentración. Sin embargo, el uso de este tipo de preguntas es esencial en los niveles más pequeños, pudiendo suprimirse en los mayores. Aquellas preguntas efectivas al finalizar la lectura permiten obtener información explícita e implícita de manera sencilla, ya que los alumnos estuvieron durante toda la actividad atentos a lo que ocurría durante la lectura. Esta estrategia puede utilizarse en la lectura modelada y grupal, pero también en aquella silenciosa y personal usando el texto a leer en una hoja de trabajo donde las preguntas se encuentran escritas al inicio, mitad y fin del texto.

Octavo Año Básico

En el caso de Octavo Básico, es necesario estimular y fortalecer el aprendizaje Construcción de significado, debido a que es fundamental otorgar un cierre significativo a todas las actividades de clase. Para trabajar este aprendizaje, se sugiere visionar cine y publicidad con el fin de estimular la interpretación de diversos lenguajes, para luego aplicar esta habilidad a la lectura de textos. Es importante realizar estas actividades desde los niveles más pequeños aumentando la complejidad de lo observado de acuerdo al nivel de los alumnos.

Incremento del vocabulario presenta porcentajes elevados en 8° año básico. No obstante, es importante considerar que, independiente de los resultados, para estimular y reforzar se sugiere dar tratamiento a este aprendizaje mediante la “Lectura en contexto”, donde se identifica palabras con significado complejo y se les visualiza en diferentes usos prácticos. Asimismo, los alumnos deben ser capaces de crear textos de variada extensión usando los distintos significados de una palabra. Es fundamental que los alumnos conozcan y manejen el uso del diccionario de forma cotidiana, para que cada palabra desconocida pueda ser encontrada fácilmente y así dar significado a un texto.

El aprendizaje Lectura de variedad de textos es fundamental desarrollarla no solo en los niveles que han sido evaluados, sino que debe formar parte del aprendizaje desde los primeros cursos de escolaridad. Es cierto que a medida que se avanza en segundo ciclo básico, aumenta la cantidad de textos que los alumnos deben manejar y muchas veces estos no son muy distintos unos de otros, otorgando a su vez dificultad mayor para trabajar con ellos respecto a su clasificación. Es por esto que es importante generar actividades atractivas para los alumnos donde se puedan introducir los textos nuevos que van aprendiendo según su nivel. Una estrategia para desarrollar este aprendizaje clave es generar un diario mural o periódico donde los alumnos construyan textos asociados cuidando redacción, vocabulario, estructura y tipo. Asimismo, es importante facilitar el acceso a diversos textos literarios y no literarios de manera constante y cotidiana.

En este sentido, indagar sobre los conocimientos previos y motivaciones de los alumnos debe ser el eje de toda actividad del área de Lenguaje, ya que es a partir de sus intereses personales donde el profesor puede establecer lineamientos de aprendizaje y una selección del material más adecuado para su grupo.

B) ASIGNATURA DE MATEMÁTICA

De los resultados obtenidos en las evaluaciones de Matemática, se han elaborado las siguientes propuestas remediales para cada nivel.

Cuarto Año Básico

La enseñanza de la matemática debe apuntar a la construcción intuitiva de conceptos y al desarrollo de habilidades de pensamiento, de tal modo que se proporcionen herramientas para que los estudiantes enfrenten desafíos y sean capaces de ofrecer soluciones efectivas a situaciones problemas.

En este sentido, es preciso entender la clase de matemática como un espacio en el que se construyen saberes, se utilizan recursos, se enfrentan desafíos, se resignifican ideas, entre otros aspectos; con el propósito de que los conceptos trabajados sean comprendidos en su esencia.

En los niveles de educación inicial el trabajo desarrollado en la asignatura de matemática es fundamental, ya que sienta las bases para el desarrollo del pensamiento lógico – mático y conductas de iniciación pre-numérica. Para tales efectos, es indispensable ofrecer altamente estimulantes, desafiantes y contextualizadas en la realidad de los estudiantes, para visualizar la funcionalidad del aprendizaje.

Un aspecto preciso de destacar es el impacto que tiene en el aprendizaje de los estudiantes la utilización de material concreto, dado que permiten acercar conceptos o contenidos abstractos a la forma de pensamiento propio de la niñez. En este sentido, no es necesario contar con un material diseñado de forma específica para tal propósito, sino que se puede optar por hacer uso de elementos que están presentes en el entorno inmediato.

Del mismo modo, otra dimensión a considerar es que la enseñanza de la matemática ha de superar el enfoque algorítmico, para dar paso al contacto con situaciones reales (problemas) que requieran de un análisis que permitan resolverlas a través de la elección de un procedimiento matemático.

En Cuarto básico demanda la apropiación de un mayor número de conceptos matemáticos que en años anteriores. Por consiguiente, requiere de elementos de base de los niveles anteriores y, en un sentido estricto, de un conjunto de estrategias y metodologías que promuevan el aprendizaje de todos los estudiantes.

Si bien, hay estrategias particulares para trabajar los distintos ejes de la asignatura de matemática, un elemento clave en el proceso de aprendizaje de las matemáticas en estos niveles es intencionar el desarrollo de un contenido a través del tránsito por diferentes niveles de representación: Modelo CPA (Concreto – Pictórico – Abstracto). Esta idea ha sido introducida en el marco curricular y se ha configurado en el eje directriz de los procesos de enseñanza – aprendizaje de las matemáticas, al mismo tiempo que se fundamenta en el enfoque de derecho, ya que atiende a la diversidad de estudiantes que conforman un grupo curso.

Bajo este contexto, como sugerencias de trabajo para cada eje curricular, podemos señalar:

Números y Operaciones: trabajar con diferentes material multibase para comprender la construcción del concepto de número: ¿Por qué el número 24 se escribe con un dos y un cuatro? (Ya que tiene 2 decenas y 4 unidades). Del mismo modo, es importante

utilizar este tipo de recurso para comprender las distintas interpretaciones de las operaciones, especialmente la adición y sustracción con canje.

- Geometría: es importante que los estudiantes manipulen figuras y cuerpos, de tal que visualicen de manera concreta cómo se configuran, para luego establecer relaciones con otros elementos y transitar hacia niveles de representación simbólica. En términos generales, la esencia de la enseñanza de la geometría radica en la intención que los estudiantes interpreten el mundo a través de los elementos geométricos.

- Patrones y Álgebra: un elemento clave para desarrollar las habilidades asociadas a este eje, radica en el establecimiento de comparaciones y comprensión del concepto de incógnita. Un recurso muy utilizado en los primeros niveles es la balanza, ya que es posible establecer igualdades y desigualdades, iniciando así la introducción del concepto de ecuaciones. Asimismo, es de suma importancia ofrecer distintas actividades (disfraces de números, juegos con material concreto) para entender que una incógnita puede representar cualquier valor.

- Medición: en este eje es posible incorporar varios elementos, dado que es posible establecer articulación con una amplia gama de materiales y áreas disciplinares. Por consiguiente, es importante que las actividades planteadas incorporen recursos, establezcan relaciones con otros contenidos y se desarrolle a partir de situaciones cotidianas.

- Datos y Probabilidades: Se sugiere el uso de diferentes textos, presentes en los medios de comunicación que integren gráficos o tablas y puedan ser analizados. Esto permite ver su aplicación en lo cotidiano. También se sugiere realizar actividades como encuestas en el colegio o en la sala de clases para ir construyendo tablas de frecuencia y gráficos.

Octavo Año Básico

En el caso de Octavo Básico, los estudiantes debiesen haber desarrollado procesos de pensamiento abstracto o simbólico. En este sentido, si bien se puede suponer que

la asignatura de matemática ha de fundamentarse en fórmulas y algoritmos, su intención a traducirse hacia un paradigma en el que se descubran algoritmos y se promuevan en el aula procesos de deducción formal; de tal modo que el conocimiento matemático se construya, quizás de manera intuitiva, pero generado a partir de los estudiantes.

Dado que los ejes evaluados establecen una estrecha relación entre sí, lo importante es desarrollar actividades, sin importar el material, ya que la intención dada por el docente en relación a lo que se quiera evaluar será clave en este proceso. Por consiguiente, el rol docente adquiere relevancia, dado que éste será quien formule preguntas, establezca desafíos y problemas que permita monitorear el logro de sus estudiantes en cada uno de estos ejes.

Bajo este contexto, como sugerencias de trabajo para cada eje curricular, podemos señalar:

En el Eje Números se recomienda potenciar el uso de material concreto en actividades de aula que faciliten el desarrollo de las habilidades numéricas en los estudiantes en las funciones de numerador, ordenador y cuantificador. Asimismo, se recomienda mantener el uso de estas funciones a lo largo de todo el proceso pedagógico del año, de tal manera que los estudiantes refresquen constantemente su conocimiento y consoliden sus habilidades consolidando las básicas y potenciando las de orden superior.

En el Eje Geometría se requiere concretizar el aprendizaje mediante el uso de materiales que faciliten la comprensión y el análisis de sus contenidos curriculares. Por ello se recomienda que los estudiantes manipulen elementos, herramientas y recursos materiales pertinentes a su nivel de desarrollo, ya sea manuales o digitales, complementado con un modelo de clases que propicie el análisis colectivo, la formulación de hipótesis, etc.

VII BIBLIOGRAFIA

ARGUDÍN, Y. (2010) *Educación basada en competencias*. Disponible en:http://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/ArgudinEducacion_basada_en_competencias.pdf

BROWN, J., COLLINS, A. & DUGUID, P. (1989). *Situated cognition and the culture of learning*. Educational Researcher.

CEJAS, M. (2002)*La educación basada en competencias: una metodología que se impone en la Educación Superior y que busca estrechar la brecha existente entre el sector educativo y el productivo*. Disponible en: http://juancarlos.webcindario.com/La_educacion_basada_en_competencias_Magda_Cejas_.pdf

CHOMSKY, NOAM (1985) *El conocimiento del Lenguaje, su naturaleza, origen y uso*. Editorial Alianza. Estados Unidos.

COLL, C. & ONRUBIA, J. (2002). *Evaluar en una escuela para todos*. En Cuadernos de pedagogía, 318, 50--54.

COLL, C.; ROCHERA, M. J.; MAYORDOMO, R. & NARANJO, M. (2008). *La evaluación continua como instrumento para el ajuste de la ayuda*

pedagógica y la enseñanza de competencias de autorregulación. En cuadernos de docencia universitaria. Barcelona

COLL, C. (2001). ***Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje.*** En: C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar (pp. 157-188). Madrid: Alianza.

COLL,C. (2011) ***Aprender y Enseñar con las TIC: Expectativas, Realidad y Potencialidades.*** Colección Metas Educativas. Fundación Sevillana.

DÍAZ BARRIGA, A.(2006). ***El enfoque de las competencias en la educación profesor de educación ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Perfiles Educativos,*** 38 (111), 7-36.

DÍAZ BARRIGA, A.(2011)***Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula.*** Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, UNAM-IISUE/ Universia, vol. II, núm. 5. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/126>

DÍAZ BARRIGA, F. (2010). ***Los profesores ante las innovaciones curriculares.*** Revista Iberoamericana de Educación Superior(RIES), 1 (1), 37-57. Recuperado de:<http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35/innovapdf>

DÍAZ BARRIGA, F. (2012). ***Reformas curriculares y cambio sistémico: Una articulación ausente pero necesaria para dar cabida a la innovación.*** Revista Iberoamericana de Educación Superior(RIES), 3 (7), 24-40. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/229>

DÍAZ BARRIGA, F. (2003). ***Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo***. Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE), 5(2) 105-117. Recuperado de: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.htm>

EISNER, E.W. (1985): ***“Los objetivos educativos: ¿Ayuda o estorbo?”*** en GIMENO

JONNAERT, PH., BARRETTE, J., MASCIOTRA, D. & YAYA, M. (2006). ***Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente***. Ginebra, Suiza: Oficina Internacional de Educación, BIE / UNESCO. Recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/COPs/Pages_documents/Competencias/ORE_Spanish.pdf

KUHN, T. (1996). ***The Structure of Scientific Revolutions***. University of Chicago Press. Chicago.

LAVE, J., Y WENGER, E. (1991). ***Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation***. Cambridge: Cambridge University Press.

MATTOS, L.(2012)***Competencias***. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos25/competencias/competencias.shtml>

MCLAREN, P. y KINCHELOE, J. L. (2008)***Pedagogía Crítica – De qué hablamos, dónde estamos***. Barcelona: Grao.

MINEDUC (2013) **Bases Curriculares.** Disponible en:
http://curriculumenlinea.mineduc.cl/sphider/search.php?query&t_busca=1&results&search=1&dis=0&category=1

OCDE (1999)*Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations* (Definición y selección de competencias: bases teóricas y conceptuales) (De SeCo), Proyectos sobre Competencias en el Contexto de la OCDE.

PARRA, H. (2006)*Modelo de enseñanza basado por competencias.* Disponible en:
<http://es.slideshare.net/qarlitaFazhion/modelo-de-enseanza-basado-por-competencias>

PERRENOUD, PH. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar.* Barcelona: Graó

SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid. AKAL.

SANTOS GUERRA, M. (1996). *Evaluación educativa 1-un proceso de dialogo comprensión y mejora.* Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

SANTOS GUERRA, M. (1996). *Evaluación educativa 2-Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos.* Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

UNESCO(1998) *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior La educación superior en el siglo XXI Visión y acción.* PARIS.

WENGER, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad.* Barcelona: Paidós.