

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INTEGRANTES:
MARÍA CRISTINA MATAMALA SANDOVAL
MAGDALENA CHAVEZ SEPULVEDA**

**ESTABLECIMIENTO:
ESCUELA F-301 IRENE FREI**

2. TITULO:

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

3. ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....	4-6
MARCO TEORICO.....	7-37
MARCO CONTEXTUAL.....	38-44
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	45-46
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	47-77
PROPUESTAS REMEDIALES.....	78-83
BIBLIOGRAFIA.....	84-85
ANEXOS.....	86-142

4.- Introducción

“...la educación necesita de una transformación que permita liberar al hombre...”

“...la educación no es neutral. Siempre es política...”

“...educar es asumir una posición progresista, es descubrir cuáles son los límites que existen, los obstáculos a los que nos enfrentamos y, de esa forma, asumir los desafíos para lograr la libertad.”

Paulo Freire

Las etapas de Educación Básica Obligatoria son las únicas básicas y obligatorias de nuestro sistema educativo, y por ello tienen el compromiso y la responsabilidad de intentar garantizar a todo el alumnado una serie de competencias y aprendizajes que se han definido como básicos e imprescindibles para desenvolverse como ciudadanos activos, participativos y críticos en nuestra sociedad.

En este contexto de educación obligatoria, cada vez es más evidente, la necesidad de conocer tanto los niveles competenciales del alumnado como la situación de los centros y del sistema educativo en su globalidad de una manera suficientemente objetiva. Sin embargo, hasta ahora, los centros han carecido de un referente externo claro que les permitiera valorar adecuadamente su situación y percibir su evolución a medio plazo.

La rendición de cuentas por parte de las escuelas, se ha centrado exclusivamente en los porcentajes de aprobados y de titulados, pero hay que ser conscientes de que, en la mayor parte de los casos, los procesos de evaluación que conducen a tales resultados se realizan a partir de criterios educativos internos y procedimientos particulares, lo que conduce a que los resultados obtenidos por esa vía sean difícilmente comparables.

Las instituciones escolares, a la hora de asignar calificaciones, no valoran del mismo modo los logros de su alumnado, lo que provoca que según los contextos una misma calificación refleje un nivel de aprendizaje distinto.

Frente a la diversidad de criterios que se utilizan en la recogida de resultados internos en los centros escolares, hoy en día la calidad de un proceso educativo también debe medirse

tomando como medida procedimientos homologados y transparentes y referentes comunes, previamente validados, y esto se lleva a cabo básicamente a través de procesos de evaluación.

En este sentido, el sistema educativo, ha dado los primeros pasos en los últimos años a través de un amplio proceso de evaluación externa mediante pruebas creadas expresamente para medir aspectos específicos de nuestro sistema educativo, así como a través de la participación en evaluaciones de carácter estatal, en colaboración con el Instituto de Evaluación del Ministerio de Educación.

Aunque el desarrollo de competencias se entiende como un proceso continuado a lo largo de la vida del individuo, la adquisición de un primer nivel de dominio de estas competencias básicas encuentra su marco natural en la educación obligatoria. En la medida en que los conocimientos y destrezas escolares son transferibles a contextos informales, podemos hablar de desarrollo de competencias. Sin embargo, no debe olvidarse que otros ámbitos diferentes a la educación formal, como son la familia, los medios de comunicación, los amigos o las organizaciones sociales de diverso tipo, constituyen un escenario importante para el desarrollo de competencias cognitivas, personales y sociales.

La evaluación de diagnóstico que se plantea no se queda exclusivamente en determinar el grado de desarrollo de competencias que ha alcanzado el alumnado, sino que obliga a proporcionar información rigurosa y válida a todos los agentes educativos para que puedan introducir cambios y mejoras en los aspectos deficitarios y consolidar y reforzar sus fortalezas. Es decir, las evaluaciones de diagnóstico no sólo pretenden aportar información sobre los resultados, sino también sobre los procesos y los contextos de aprendizaje.

La evaluación diagnóstica, al centrarse sobre competencias básicas está, en cierto modo, desvinculada del nivel de desarrollo de los contenidos curriculares. Más que valorar la profundidad de los conocimientos que posee el alumnado, esta evaluación pretende determinar el nivel de desarrollo conseguido respecto a la capacidad de los sujetos para seleccionar y aplicar con solvencia los aprendizajes a diferentes situaciones y contextos.

En este sentido, es preciso tener muy claro que la evaluación de competencias básicas no sustituye a la evaluación curricular que realiza el profesorado en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje que desarrolla con su alumnado. Más bien al contrario, la evaluación de competencias aporta una información complementaria sobre el aprendizaje del alumnado, que viene a sumarse a la que habitualmente proporciona la evaluación más estrechamente unida a los currículos de las áreas y materias. La evaluación de competencias informará sobre las capacidades de los individuos para transferir su aprendizaje, aplicando conocimientos y destrezas a situaciones de la vida real cercanas a la experiencia personal, social y escolar del alumnado.

Teniendo en cuenta las ideas anteriores, el propósito de este documento es definir el marco, las características, los procesos y los instrumentos que forman parte de la evaluación de diagnóstico que se propone para el sistema educativo.

Analizar los resultados obtenidos por los estudiantes a través de los instrumentos de diagnóstico, con el propósito de diseñar y definir acciones remediales para el mejoramiento de los aprendizajes.

5.- Marco teórico

Matemáticas

Competencias en el sector de matemáticas para alcanzar los niveles de logro en cada nivel educativo

Según el análisis del concepto "Competencias", existen varios autores que han practicado su definición. A continuación nos acercaremos a esta conceptualización:

" Procesos dados por el entretendido de múltiples relaciones entre conocimientos, habilidades y actitudes puestos en escena en el abordaje de tareas y resolución de problemas pertinentes, de manera efectiva y eficiente, con conciencia, autonomía y creatividad, aprovechando de manera adecuada los recursos disponibles y aportando tanto al bienestar propio como al de las organizaciones donde se desenvuelve la persona." McClelland (1973), Spencer & Spencer (1993), Morin E. (1995 y 2000)

Es necesario comprender que las matemáticas en sus conceptos, habilidades y procesos son fundamentales para el desenvolvimiento en la vida cotidiana y que es innegable el impulso que las matemáticas le han dado al progreso de la cultura, tanto en el aspecto científico como en el tecnológico. Esta utilidad es tan antigua como la historia del hombre. Es por tanto indispensable insistir en la operatoria y en el cálculo mental.

Existen numerosas competencias en el currículo de los estudiantes de en cuestión, las cuales analizaremos por eje temático a continuación:

A.1 Numeración.

Competencia de Pensamiento Analógico: Es el comportamiento mental que logra establecer relaciones de semejanza o similitud entre cosas distintas. Suele utilizarse en los ejemplos. Por ejemplo, un alumno muestra dominio de esta competencia cuando utiliza ejemplos para explicarse ideas o ejemplos abstractos.

Competencia Numérica: Proceso general de comprensión de los sistemas de número y sus operaciones asociadas.

Competencia Lógica: Proceso mediante el cual la persona construye proposiciones y establece valores de verdad.

Competencia Métrica: Proceso mediante el cual se lleva a cabo el manejo del sistema internacional de medidas que permite la determinación de longitudes, volúmenes, capacidades y masas de los objetos de la realidad.

A.2 Formas Y Espacio – Geometría

Competencia de Pensamiento Analógico: Es el comportamiento mental que logra establecer relaciones de semejanza o similitud entre cosas distintas. Suele utilizarse en los ejemplos. Por ejemplo, un alumno muestra dominio de esta competencia cuando utiliza ejemplos para explicarse ideas o ejemplos abstractos.

Competencia Geométrica: Proceso asociado con el reconocimiento, la descripción y la comprensión de la direccionalidad y la orientación de formas u objetos construyendo modelos de representación bidimensional y tridimensional.

Competencia Métrica: Proceso mediante el cual se lleva a cabo el manejo del sistema internacional de medidas que permite la determinación de longitudes, volúmenes, capacidades y masas de los objetos de la realidad.

A.3 Operaciones Aritméticas – Álgebra

Competencia de Pensamiento Analógico: Es el comportamiento mental que logra establecer relaciones de semejanza o similitud entre cosas distintas. Suele utilizarse en los ejemplos. Por ejemplo, un alumno muestra dominio de esta competencia cuando utiliza ejemplos para explicarse ideas o ejemplos abstractos.

Competencia Lógica: Proceso mediante el cual la persona construye proposiciones y establece valores de verdad

Competencia Métrica: Proceso mediante el cual se lleva a cabo el manejo del sistema internacional de medidas que permite la determinación de longitudes, volúmenes, capacidades y masas de los objetos de la realidad.

Competencia Algebraica: Proceso mediante el cual se realiza operaciones con variables para representar procesos de la realidad.

A.4 Resolución de problemas – Razonamiento matemático

Competencia Lógica: Proceso mediante el cual la persona construye proposiciones y establece valores de verdad

Competencia Interpretativa: Se refiere al conjunto de procesos cognitivos, actitudinales y motrices necesarios para entender y comprender una determinada situación, problema, relación, afirmación, esquema gráfico o tabla, relacionados con elementos numéricos, lógicos, algebraicos o factibles de matematizar. Por ejemplo un estudiante muestra el dominio de esta competencia cuando puede comprender la estructura de un problema y los datos que se brindan en él y realizar un modelo de análisis.

Competencia de pensamiento lógico: Es el comportamiento mental que desarrolla las formas de pensar propias del conocimiento en general y del conocimiento científico en particular, dedicando su atención a la estructura del mismo. Por ejemplo, un alumno muestra que tiene dominio en esta competencia cuando después de la lectura de un problema aplica con orden lógico la relación, causa, efecto u consecuencia de los casos o situaciones reales que analiza.

Competencia de Pensamiento Analógico: Es el comportamiento mental que logra establecer relaciones de semejanza o similitud entre cosas distintas. Suele utilizarse en los ejemplos. Por ejemplo, un alumno muestra dominio de esta competencia cuando utiliza ejemplos para explicarse ideas o ejemplos abstractos.

Competencia Estadística: Proceso mediante el cual se implementan métodos y procedimientos para recolectar, sistematizar y analizar diferentes tipos de datos, así como para comprender y abordar fenómenos probabilísticos y realizar inferencias estadísticas que sirvan como instrumentos de juicio en la toma de decisiones y en la comprensión de los fenómenos económicos, políticos y sociales.

La estadística y la probabilidad son de las escasas sub-áreas que se fundamentan en un método opuesto, el inductivo, lo que significa que en estas sub-áreas se parte de lo particular y de los hechos para llegar a realizar generalizaciones. Pero en la mayoría de las sub-áreas de las matemáticas, se trabaja con base en la deducción, es decir, se parte de lo general a lo particular.

Los planes y programas nacionales otorgan una especial importancia a la resolución de problemas en el sector de aprendizaje de matemáticas, en todos los niveles educativos y aun así a pesar de que el marco curricular nacional mandata la resolución de problemas como un eje transversal al aprendizaje matemático, el país aún no alcanza los niveles deseados ni en las evaluaciones nacionales, tales como SIMCE, ni en las evaluaciones internacionales. De acuerdo a éste, es necesario profundizar el tema basándonos en el especialista del tema, George Pólya (1887- 1985)

“Mi punto de vista es que la parte más importante de la forma de pensar que se desarrolla en matemática es la correcta actitud de la manera de cometer y tratar los problemas, tenemos problemas en la vida diaria, en las ciencias, en la política, tenemos problemas por doquier. La actitud correcta en la forma de pensar puede ser ligeramente diferente de un dominio a otro pero solo tenemos una cabeza y por lo tanto es natural que en definitiva allá sólo un método de acometer toda clase de problemas. Mi opinión personal es

que lo central en la enseñanza de la matemática es desarrollar tácticas en la Resolución de Problemas”.

El Método de Cuatro Pasos de Polya.

1. Entender el problema.
2. Configurar un plan
3. Ejecutar el plan
4. Mirar hacia atrás

Este método está enfocado a la solución de problemas matemáticos, por ello nos parece importante señalar alguna distinción entre "ejercicio" y "problema". Para resolver un ejercicio, uno aplica un procedimiento rutinario que lo lleva a la respuesta. Para resolver un problema, uno hace una pausa, reflexiona y hasta puede ser que ejecute pasos originales que no había ensayado antes para dar la respuesta. Esta característica de dar una especie de paso creativo en la solución, no importa que tan pequeño sea, es lo que distingue un problema de un ejercicio. Sin embargo, es prudente aclarar que esta distinción no es absoluta; depende en gran medida del estadio mental de la persona que se enfrenta a ofrecer una solución.

Números y Álgebra

Estos ejes permiten que los estudiantes de NB6 apliquen sus conocimientos sobre multiplicación y división de números naturales y sobre adiciones y sustracciones de números enteros, a la multiplicación y la división de números enteros en casos particulares.

Además, se extiende el trabajo con potencias de bases naturales, fraccionarias y decimales positivas, a bases enteras con exponentes naturales. Para lograrlo, se realizan actividades orientadas a verificar las propiedades de estas potencias en casos particulares y a resolver problemas en contextos numéricos donde ellas intervienen.

Las habilidades que les van a permitir argumentar acerca de la validez de las propiedades de la multiplicación y la división de números enteros son las siguientes:

- Establecer estrategias para resolver divisiones de números enteros
- Estimar mentalmente el valor de algunas potencias
- Interpretar información expresada en potencias
- Conjeturar, argumentar, verificar y aplicar propiedades de las potencias

En NB2 se considera fundamental que los niños y niñas comprendan que los números que ellos aprenden en la escuela son aquellos números que continuamente están viendo y usando en la realidad.

Se señala también como un aspecto importante del aprendizaje de las matemáticas en estos primeros niveles la incorporación de la recta numérica, la lectura y representación de números en ella y su empleo en la lectura de escalas de instrumentos de medición.

Además, la comprensión de que en el sistema de numeración decimal la estructura de formación de los números, cualquiera sea el rango en que se trabaje, se rige por las mismas reglas.

Se incorpora el estudio de la familia de los miles (“miles”, “diez miles” y “cien miles”) cuya formación tiene como base la misma estructura de los números de una, dos y tres cifras ya conocidos.

En el primer caso se trata de unidades, decenas y centenas, y en esta nueva familia, de unidades, decenas y centenas de mil. En tal sentido se busca poner el énfasis en el establecimiento de relaciones entre lo que se conoce y lo nuevo, de modo de formar redes conceptuales que permitan.

En este eje los estudiantes de NB6 comprenderán las transformaciones isométricas, el concepto de lugar geométrico y calcularán áreas en el círculo, perímetros en la circunferencia y áreas y volúmenes en figuras tridimensionales. Además les permite aplicar los conocimientos trabajados acerca de áreas en 5° básico, ángulos en 6° básico y construcciones geométricas en 7° básico.

En el eje Formas y espacio se continúa desarrollando el lenguaje geométrico y la imaginación espacial, a través de la profundización en el estudio de formas de dos y tres dimensiones, el análisis de sus representaciones y el inicio del estudio de transformaciones, tales como reflexiones, traslaciones, rotaciones, ampliaciones y reducciones, así como aspectos relacionados con la interpretación y ubicación de posiciones y trayectos.

En 4° básico se estudian los cuadriláteros donde se determinan sus características más relevantes, se establece una clasificación de las mismas y se dibujan y construyen empleando diversos medios. El estudio de las traslaciones y reflexiones se inicia en 3° Básico y en 4° Básico se complementa con rotaciones, ampliaciones y reducciones. Así también, se inicia el estudio de la ubicación de posiciones y trayectos en el tercer año y se profundiza en el cuarto año, considerando aspectos relacionados con la interpretación y elaboración de representaciones gráficas que dan cuenta de la posición de un objeto y del trayecto que hay que seguir para ir de un lugar a otro o para encontrar un objeto determinado.

El lenguaje es concebido como la función superior de los seres humanos. Existen distintas posturas teóricas relacionadas con la función que cumple éste en la vida de los sujetos. Hay autores que suponen una relación estrecha entre pensamiento y lenguaje, desde la postura clásica que posiciona al último como determinante del primero.

Un exponente clásico como Edward Sapir (2004), considera el lenguaje como un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. De esta manera, el

lenguaje se constituye como un sistema funcional, por un lado de forma psíquica relacionada con el pensamiento y por el otro, vinculado a la producción de sonidos y palabras, por lo que entrega la posibilidad de comunicarnos.

Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es definido como un sistema que permite expresar intenciones y contenidos dados por la cultura, relacionando significados y sonidos. Es muy importante destacar que “el uso del lenguaje es una función pre-racional, puesto que sólo puede darse en el pensamiento ya elaborado por los sujetos”¹, con ello se deja en evidencia que los seres humanos tenemos una relación con el lenguaje interno (pensamiento) y lenguaje externo (producción de sonidos).

El lenguaje, posee una fuerte vinculación con las experiencias socioculturales personales y sociales, por lo que, las categorías de la lengua que empleamos, están sujetas a nuestras vivencias diarias. Es por esto, que se considera que “Las lenguas no son sistemas de codificación neutrales de la realidad. Cada uno tiene una orientación subjetiva hacia el mundo de la experiencia humana y esta orientación incide en las maneras en como pensamos mientras hablamos”².

¹ Sapir, E. [2004] “El Lenguaje”, ed. Fondo de Cultura Económica, México, p. 17

² ibídem, Serra, M. [2008] p.28

La relación entre pensamiento y lenguaje, es entendida de manera que el lenguaje como proceso psicológico superior sigue progresivamente el desarrollo del pensamiento, por tanto, “el desarrollo del lenguaje va siguiendo los progresos del desarrollo intelectual y que producen desarrollo en el lenguaje a medida que se van produciendo desarrollos en el pensamiento”³.

La visión del lenguaje para Belinchón (1998), es un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos), que mantienen una organización interna de carácter formal, su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conductas. Para el autor, la regulación del lenguaje está sujeta bajo tres dimensiones: estructural, funcional y comportamental, las cuales confluyen al momento de comunicarnos.

La *dimensión estructural* de Belinchón (1998), concibe al lenguaje como un código o sistema de signos que permite representar la realidad; la *dimensión funcional*, propone que el lenguaje es una herramienta que usamos de forma privilegiada para comunicarnos e interactuar con otras personas; y por último la *dimensión comportamental*, concibe al lenguaje como un comportamiento que realizan el hablante y el oyente, por medio de un intercambio conversacional.

La concepción social del lenguaje, deja en evidencia que éste “(...) es la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje, la importancia del lenguaje como instrumento fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas”⁴. En este sentido, no se pueden obviar las posturas más sociales del lenguaje, ya que lo sitúan como un factor decisivo en la cultura, en el pensamiento de los grupos sociales y también en el aprendizaje de los niños y niñas.

3 Delval, J. [2008] “Desarrollo Humano”, ed. Siglo XXI, Madrid, España, p. 282

4 Acosta, V.; Moreno, A. [2005], “Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos”, ed. Masson,

Es así que, “el aprendizaje del lenguaje requiere situarse en un grupo social estable, el que irá exigiendo más y más recursos de atención, percepción, memoria, asociación, abstracción y razonamiento, recursos que por otra parte, irán cambiando según los momentos evolutivos del niño/a”⁵. Como lo propone Lev Vygotsky (1976) en la corriente socio-histórica a partir de las experiencias que éstos y éstas vivencian en la cotidianeidad.

Composición y Desarrollo del Lenguaje

Continuos estudios han demostrado que los componentes del lenguaje se encuentran sujetos a la organización y desarrollo de éste, por lo que se ha determinado que “el lenguaje es el conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación”⁶. Por ello, sus componentes se vinculan con qué tienen que aprender los niños y niñas.

La literatura declara, que existen tres componentes del lenguaje: comunicación y pragmática (uso), hacia la forma del lenguaje (gramática) y hacia el contenido (cognición), para Serra (2008) la intersección de estos tres componentes son lo que se denomina *contenido-forma-uso*.

La interacción de estos componentes para Serra (2008) son puntos centrales para el desarrollo y la adquisición del lenguaje, ya que va incorporando y activando, nuevas habilidades y conocimientos a un núcleo inicial que relaciona *intenciones y contenidos* a un medio físico, como el sonido, para expresar significados, inicialmente por gestos y progresivamente lingüísticos, que representen a los referentes elegidos.

5 *ibídem*, Acosta, V.; Moreno, A. [2005] p. 16

6 Por Lahey [1988] en *óp. cit.*, Acosta, V.; Moreno, A. p. 2

El uso del lenguaje relacionado con la *Pragmática*, está determinado como “todo uso o elaboración de significados que requieren lógicamente de un referente (aquello de lo que se habla) conocidos por los hablantes o comprensibles para el oyente”⁷.

Además, este componente está formado por aquellos conocimientos que relacionan tanto los contextos como los usos comunicativos del lenguaje, que incluye también un espectro muy amplio de conocimientos y reglas, tanto lingüísticos como cognitivos y sociales.

El componente *Fonológico*, se interesa por el "estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer"⁸.

Por último, el *componente Semántico*, "se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras"⁹, asimismo Serra (2008), explica la semántica como la significación mediante el lenguaje, en la que se pueden relacionar los contenidos con las formas lingüísticas o, el modo en cómo se organizan los significados de acuerdo con los diferentes componentes de la lengua.

De las Teorías de la Adquisición del Lenguaje

La adquisición del lenguaje, puede ser vista desde distintas perspectivas que van desarrollándose de manera progresiva, por ejemplo, la visión del conductismo, pasando por el innatismo y cognitivismo hasta el socio-constructivismo, que considera la importancia de la interacción social para el desarrollo del mismo.

7 op. cit. Serra, M.[2008] p. 31

8 Por Onieva [1993] en Óp. Cit., Acosta, V.; Moreno, A., p .3

9 op. cit. Acosta, V.; Moreno, A. [2005], p. 3

Este autor en Garton (1994) define al lenguaje como una facultad que se adquiere por herencia biológica. Dicho de otro modo, "en el caso del progreso del conocimiento lingüístico y de la cognición, está ampliamente aceptado que unos mecanismos innatos preconstruidos en el niño le predisponen a percibir y organizar su mundo de forma culturalmente aceptable"¹⁰.

Parafraseando a Garton (1994) los genes actúan de manera flexible determinando el límite y el abanico de posibilidades para la estimulación ambiental, es decir, el factor genético determina en parte el desenvolvimiento que el niño pueda tener en su medio circundante.

De este modo, explica que el aprendizaje de la lengua no es algo que el niño o la niña hace, sino más bien “es algo que le pasa al niño que está situado en un medio ambiente apropiado, de manera parecida a como su cuerpo crece y madura de manera predeterminada cuando recibe una nutrición apropiada, y estímulo dentro de su medio ambiente. Esto no quiere decir que la naturaleza del medio ambiente sea irrelevante”¹¹, sino que éste juega un rol fundamental en la fijación de parámetros de la gramática universal, que consiste en “un formato general al que deben obedecer los sistemas normativos específicos”¹².

Otro enfoque que pretende explicar el lenguaje es conocido como cognitivismo expuesto por Piaget, quien explica al lenguaje como una forma de función simbólica, que favorece la construcción de las operaciones lógicas y es indispensable para la elaboración del pensamiento (Piaget, 1992).

Esta concepción, abre paso a enfoques que incluyen otros factores para el desarrollo del lenguaje, como la interacción social, el medio cultural que rodea al niño y la niña; conocido como socio-constructivismo planteado por Vigotsky y Bruner.

10 op. cit., Garton, A. [1994], p.14

11 Chomsky N. [1992] “El lenguaje y los problemas del conocimiento”, ed. Visor Distribuciones, S.A. , Madrid, España, p. 108

12 Chomsky, N., Belletti, A., Rizzi, L., [2003] “Sobre la naturaleza y el lenguaje” Cambridge University Press, Madrid, p. 19

De acuerdo a Vigotsky, el lenguaje “abre la capacidad de un verdadero control del individuo sobre su entorno físico”¹³. Por consiguiente Bruner, plantea la importancia de la interacción social, explicando que la comunicación “implica aprender lo que las palabras y las frases significan”¹⁴, esto se

desarrolla al momento de que el niño y la niña establecen relación con personas en contextos reconocibles y adecuados para el uso del lenguaje.

Serra (2000), explica al lenguaje desde esta perspectiva como un hábito verbal y al pensamiento como un lenguaje subvocal, “consistente en hablarnos a nosotros mismos, y por tanto más económico, con menos gasto de energía y de movimiento y, en definitiva, con menos cantidad de musculatura comprometida”¹⁵.

Dicha teoría se basa en el condicionamiento operante, que consiste en una conducta emitida de forma espontánea por los organismos (Trilla, 2001) otorgándole énfasis a los procesos de refuerzo definiéndolos como “aquellos en que una determinada clase de respuestas ven aumentadas sus probabilidades de futura ocurrencia debido a las consecuencias que sobre el contexto y sobre el propio sujeto tienen esas mismas respuestas”¹⁶. A partir de ello, el acceso al lenguaje se produce a través de la imitación de sonidos, de juegos de palabras, en conjunto con el estímulo y refuerzo externo que tiene el medio sobre los sujetos, es decir, el lenguaje se constituye como un hábito verbal (Serra, 2000).

La adquisición del lenguaje no se produce por un mero entrenamiento, sino por factores cognitivos previos que permitirán la adquisición y desarrollo del lenguaje de manera más compleja. De esta manera, “una peculiaridad notable de la adquisición del lenguaje por parte del niño es el grado de precisión con el que imita el habla de sus modelos (miembros de la familia, otros niños, etc.). La precisión del detalle fonético va mucho más allá de lo que los adultos pueden percibir (...)”¹⁷.

13 Rosas, R., Sebastián, C. [2004] “Piaget, Vigotsky, Maturana. Constructivismo a tres voces”, ed. AIQUE, Argentina, p.36

14 op. cit., Garton, A. [1994], p. 18

15 Huguet, A. [2003] “Lenguaje y rendimiento escolar: un estudio sobre las relaciones entre el conocimiento lingüístico y matemático en el contexto bilingüe asturiano”, Academia Llingua Asturiana, p.41

16 Trilla, J. [2001] “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI”, ed. GRAO, España, p. 235

17 ibídem, Chomsky [1992], p. 31

Jean Piaget, concibe el lenguaje como una competencia cognitiva, gracias a un dominio paulatino de estructuras lingüísticas. Con ello, “sostiene que los mecanismos generales del aprendizaje se aplican sin más a las entradas lingüísticas, una vez establecidos en el desarrollo cognitivo general”¹⁸. Parafraseando a Karmiloff (2005), según esta teoría, la forma que tienen los niños de aprender el lenguaje no tiene nada especial, se considera que el desarrollo cognitivo es un prerequisite y el fundamento para el progreso del lenguaje.

Dicho de otra forma, las operaciones concretas, se desarrollan de manera paralela con el lenguaje, es decir, “el juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje, pero independientemente de éste, y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños como fuente de representaciones individuales, y de esquematización representativa igualmente individual”¹⁹.

Socio-constructivismo en el Desarrollo del Lenguaje

El socio-constructivismo es otra de las teorías en cuanto a la adquisición del lenguaje se refiere. Sus principales exponentes son Lev Vigotsky y Jerome Bruner. El primero postula la importancia de las influencias sociales que propician el progreso cognitivo y lingüístico. De este modo, Vigotsky “propuso que las funciones mentales superiores (lenguaje y pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona. Esas funciones interpersonales devendrían gradualmente intrapersonales a medida que el niño fuese consciente de sus significación (tanto cultural como histórica)”²⁰.

18 op. cit, Karmiloff- Karmiloff Smith, [2005] p. 19

19 Piaget, J., [1992] “Seis estudios de psicología”, ed. Ariel, Argentina, p. 129

20 ibídem, Garton, A. [1994], p. 21

Para Vigotsky “el lenguaje organiza y estructura los procesos mentales; de modo que, según éstos se organicen, así se desarrollarán las funciones psicológicas superiores y sus productos, como la comprensión y la deducción”²¹. En este sentido, “admite un desarrollo lingüístico preintelectual (donde el lenguaje se elabora esencialmente en su función comunicativa social), y un desarrollo intelectual preverbal, que convergen en un pensamiento verbalizado, primero externo, luego egocéntrico, y por fin interiorizado”²².

El desarrollo del lenguaje se produce desde el habla social, hasta el habla interna pero pasando por el habla egocéntrica (Vigotsky, 2004). En consecuencia, “el pensamiento es considerado una actividad que se desarrolla en paralelo con el habla, pero mantenida en el contexto social”²³.

Esta comunicación permite aprender a utilizar los significados convencionales a partir de cómo, dónde y cuándo puede utilizarlos. Asimismo “el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje. Una de ellas es equivalente al Dispositivo de Adquisición del Lenguaje innato y es una fuerza interna de empuje que no lleva por sí sola a aprender el lenguaje. La otra fuerza estira. Se trata de la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje”²⁴

El Lenguaje desde la Comunicación

El lenguaje posibilita la capacidad de interacción entre los sujetos, tanto de forma oral como escrita, reflejando distintas situaciones y realidades que permiten un entendimiento del mundo por medio de la construcción de significados. Por lo tanto “el lenguaje puede ser considerado como un instrumento que permite trasladar la experiencia social individual a un sistema simbólico común y así convertir en expresable lo que es privado”²⁵.

21 Gutiérrez, I., [1997] “Introducción a la historia de la Logopedia”, ed. Narcea, España, p.126

22 op. cit., Richelle, M. [1975], p. 115

23 ibídem, Garton, A. [1994], p. 15

24 Por Bruner en op. cit., Garton, A. [1994], p. 18.

25 op. cit., Serra M.[2008], p. 17

Concepciones Acerca de la Lectura

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades cognitivas.

El lenguaje, otorga oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades “a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino que alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos”²⁶. Es a través del lenguaje oral, que niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso *lingüístico*, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso *social*, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales”²⁷.

La habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción.

²⁶ Echeverría, R. [1998] “Ontología del Lenguaje”, ed. Dolmen, Chile, p. 34

²⁷ Por Cazden, C., en Ferreiro, E. [2002] “Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura”, ed. Siglo XXI, S.A. México, p. 207

¿Qué es Leer?

Dentro de las concepciones de lectura, cabe cuestionarse ¿qué es leer? puesto, que ésta actividad se asocia principalmente con la producción de sentido, en la cual ponemos a disposición del texto nuestras habilidades, destrezas y conocimientos con el objeto de otorgar significado a lo que se lee, es así que se postula que “se lee para comprender”²⁸.

Jolibert (2003), propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primeramente, que *es leyendo que uno se transforma en lector*, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, *es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda* refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando.

Aprender a Leer

El aprendizaje de la lectura, nace en la infancia. Bebés escuchan sonidos de voces significativas, que suponen experiencias vitales para desarrollo de ésta en la escolaridad. El desarrollo de la lectura, se comienza desde el lenguaje oral, por ello, “hay que empezar prematuramente, desde el que bebé al que se le habla y se le canta y luego se le lee o cuentan cuentos durante el día o al dormir (...), el placer del niño ante la voz que sosiega y lo acuna, que llama al sueño. Voz que más tarde cantará, leerá, contará”²⁹, serán sus grandes motivaciones ante su aprendizaje de la lectura.

²⁸ Golder, C; Gaonacih, D. [2001] “Leer y Comprender: psicología de la lectura”, ed. Siglo XXI, México, p. 10

²⁹ Benda, A; Ianantuoni, E; De Lomas, G. [2006] “Lectura Corazón del Aprendizaje”, ed. Bonum, Buenos Aire, Argentina, p. 21

El proceso de aprendizaje de lectura, conlleva que niñas y niños a partir de sus experiencias previas y desarrollo del lenguaje, sean apoyados por las y los docentes con agradables e interesantes actividades.

La Comprensión Lectora desde una perspectiva de la Comprensión Humana

Como se ha mencionado en el apartado anterior, la lectura es uno de los procesos más significativos en la actualidad. Ésta es entendida como “un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo”³⁰.

El Proceso de la Comprensión Lectora

Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido. Para Solé (2000), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias.

La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva.

³⁰ Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclus, R. [2001] “Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria)”, ed. GRAO, España, p.11

La comprensión lectora supone una actividad intelectual por parte de niños y niñas, ya que, por medio de procesos cognitivos como la metacompreensión, intentan conocer, interpretar y comprender un texto, usando distintos medios para su realización, es decir,

tener la posibilidad de emplear estrategias de aprendizaje que se ajusten y ayuden a cumplir los objetivos de esta actividad.

Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A partir de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y, a la vez, se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones, y colaboran para crear significados.

Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se explican a continuación:

Conciencia fonológica y decodificación

Hoy se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y comienza el interés por aprender a leer. En primero básico, los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente.

La conciencia fonológica consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso.

La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación. La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema; es decir, comprender el principio alfabético. En español, la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que conviene abordar esta correspondencia de manera explícita

Estas Bases Curriculares consideran objetivos que apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido y la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

La progresión de la comprensión lectora se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Tipo de textos que se leen. En esta dimensión el progreso está dado por la capacidad de leer una variedad cada vez mayor de textos literarios y no literarios de creciente extensión, complejidad, variedad de propósitos, estructuras y modalidades discursivas.

b. Construcción de significado. Se refiere a la capacidad de construir el significado de los textos a través del uso de diversas estrategias, que se orientan a lograr una comprensión cada vez más profunda y detallada de los textos. Esta dimensión incluye las siguientes habilidades:

- ✓ Extraer información explícita literal o parafraseada;
- ✓ Realizar inferencias sobre aspectos formales o de contenido, estableciendo relaciones entre información explícita y/o implícita;
- ✓ Interpretar el sentido de diferentes partes del texto y de su globalidad.

c. Reflexión y evaluación de los textos. La tercera dimensión se refiere a la reflexión que los estudiantes son capaces de hacer sobre los textos y a la apreciación y evaluación de los mismos en sus aspectos formales, de contenido y contextuales, a partir de sus propias ideas, sus experiencias, conocimientos previos y la utilización de diversas fuentes.

Fluidez

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica.

Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta.

Vocabulario

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos más largos y de mayor complejidad,

lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. Así se genera un círculo virtuoso: los estudiantes que dominan mayor cantidad de palabras están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar. La cantidad de palabras que conoce un individuo determina las posibilidades de acceder a nuevas palabras o a nuevos significados para las ya conocidas. En consecuencia, se ha dado énfasis a que los estudiantes aprendan estrategias para enfrentar términos desconocidos y usen las nuevas palabras en sus producciones orales y escritas.

Conocimientos previos

El concepto de conocimientos previos en relación con la lectura se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector entiende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado.

En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo. Por esta razón, esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y, a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

Motivación hacia la lectura

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos; también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes. Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por ende, a mayor motivación por leer.

Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva, la selección adecuada de las obras, el acceso a numerosos textos y el uso de bibliotecas y recursos propios de las TICs, constituyen elementos que se destacan en Estrategias de comprensión lectora.

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso en que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar a nuevos contextos lo aprendido.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales,

valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes.

Estrategias de comprensión lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso en que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundará en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar a nuevos contextos lo aprendido. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y el espíritu crítico.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuyen decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal.

Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y confiabilidad de la información proporcionada.

Se considera que, para trabajar adecuadamente con los objetivos de estas Bases, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo, y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles –para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea– y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados.

Escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales – como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años.

La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos.

Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso. El aprendizaje de la escritura involucra varios procesos, situaciones y conocimientos que se describen a continuación:

Escritura libre y escritura guiada

La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos

comunicativos. A partir de esta práctica, se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar en la vida social de la comunidad. Por este motivo, se han incluido Objetivos de Aprendizaje que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Esta aproximación permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas del modelado, la práctica guiada y la práctica independiente, de modo que los alumnos aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura.

La escritura como proceso

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura.

La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo, aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo, y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, los Objetivos de Aprendizaje referidos al proceso de escritura están orientados a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos.

Manejo de la lengua

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismos. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión.

Por otra parte, el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación. Al comprender la función de las unidades de la lengua y cómo se relacionan entre sí para dar significado, los estudiantes son capaces de experimentar con ellas y, de esta manera, ampliar su comprensión y su capacidad expresiva. Por otro lado, el estudio de la gramática permite adquirir un metalenguaje que facilita la conversación sobre los textos y la revisión de los mismos. Los objetivos de la asignatura en relación con la gramática apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, induciendo a los estudiantes a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

Comunicación oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje, manejan un repertorio de recursos que les

permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos.

Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos con interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Por este motivo, los Objetivos de Aprendizaje apuntan a que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas sin depender exclusivamente de elementos de la situación como gestos, miradas, movimientos o deícticos. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, hacer más complejas las estructuras sintácticas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita

Los estudiantes necesitan aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para

los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente. Por otra parte, las Bases Curriculares consideran objetivos que apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que, de acuerdo con las investigaciones, son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa. Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos, se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones de la comunicación oral:

Comprensión

En la vida cotidiana, los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que puedan integrarse efectivamente en la sociedad, es necesario que comprendan y evalúen estos discursos críticamente.

Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

Con esta visión, en la asignatura se han incorporado Objetivos de Aprendizaje que buscan formar estudiantes que sean capaces interpretar y evaluar la información escuchada, formarse una opinión sobre ella y construir nuevos conocimientos.

Interacción

Para dialogar de manera efectiva y propositiva, los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de

este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos mediante un diálogo constructivo que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos.

Expresión oral

Los Objetivos de Aprendizaje progresan desde la simple narración de hechos cotidianos en la interacción espontánea con los pares, hasta la presentación de un discurso informativo estructurado frente a un público. A partir de estas instancias, se busca entregar herramientas que permitan a los estudiantes ampliar sus intervenciones, precisar términos, reflexionar sobre fenómenos y procesos, y compartir observaciones y experiencias, prácticas que contribuyen, además, a desarrollar su pensamiento crítico.

6.- Marco Contextual

La Educación que entrega nuestro Establecimiento está sustentada en los principios y valores de Nuestra Sociedad Chilena, y al rol que juega el Estado al servicio del ser humano, de acuerdo a esta visión de sociedad el ser humano está primero que el Estado, con sus derechos y deberes, los cuales están definidos en la Constitución Política de Chile

y en las políticas educacionales planteados en la Ley General de Educación, en los Planes y Programas que definen los Objetivos Fundamentales Verticales, Transversales, contenidos mínimos y aprendizajes esperados de la educación básica de nuestro país. Todo ello unido al rol y pilar fundamental de la familia chilena a favor de la educación de sus hijos, en las influencias del medio ambiente social cultural en que cada niño y niña se encuentra inmerso y donde se forjan sus primeras experiencias de aprendizaje.

Bajo esta mirada, nuestro Establecimiento entrega un servicio educativo basado en la calidad, equidad, participación, seguridad y en la disciplina sustentada en los buenos hábitos y valores.

Visión:

Una escuela prestigiosa y respetada por su alto estándar de calidad en la formación académica y moral de sus estudiantes, inclusiva, participativa y democrática, con atención a la diversidad, abierta a todos los estratos sociales, dotada de una infraestructura moderna y funcional, con personal altamente calificado, en constante perfeccionamiento y comprometido con su labor, con un modelo educativo, de humanismo cristiano, basado en la afectividad, el cariño, el amor, la tolerancia, la comprensión y sobre todo, en la disciplina como actitud de vida personal e Institucional.

Misión:

Ofrecemos a la comunidad un servicio educativo de excelencia académica, en la formación de valores, buenos hábitos y disciplina. Docentes que propician ambientes escolares agradables, prácticas educativas innovadoras, participativas, que permitan formar estudiantes con carácter crítico, con alta autoestima y autónomos en la construcción de sus propios aprendizajes para insertarse con éxito en la enseñanza media.

Objetivos del PEI

1. Orientar y guiar el quehacer institucional del establecimiento.
2. Establecer un marco político y filosófico a seguir.
3. Formular y ejecutar políticas que permitan a la institución cumplir con su misión.

4. Establecer objetivos y metas anuales a lograr sustentados en el padem comunal.
5. Determina el plan de trabajo de la institución al corto, mediano y largo plazo.
6. Definir el perfil educacional y valórico de los alumnos y alumnas al egresar.

Valores y principios institucionales:

Nuestra Escuela fundamenta su quehacer educativo en el modelo holístico, en los principios y valores del humanismo cristiano, en los buenos hábitos, en la disciplina escolar como conducta de vida de nuestros estudiantes, en el respeto a las personas, a los valores Patrios, al Reglamento Escolar y Manual de Convivencia, responsabilidad ,validación de sus Derechos y deberes basados en la declaración universal de los derechos del niño , en la Constitución Política de nuestra República, Políticas educacionales chilenas , su normativa legal vigente. Nuestro Proyecto Educativo Institucional promueve la activa participación de nuestros alumnos, sus padres y apoderados a través de las organizaciones de curso, del Centro General de Padres y apoderados, del Consejo Escolar

Conceptualización básica de la unidad

Nuestra Unidad Educativa entrega un servicio educativo de calidad, con seguridad, equidad, participación y disciplina .Logrando aprendizajes significativos y participativos, respetando las diferencias individuales, los estilos y ritmos de aprendizajes de cada alumno o alumna, en la atención a la diversidad y al respeto de la naturaleza, proporcionando educación diferenciada, a través del Programa de Integración y adecuaciones curriculares y en la participación de los diferentes estamentos en la vida escolar a través de diferentes canales como: Consejo de Profesores, Consejo escolar, Equipo de Gestión, Unidad técnico pedagógica, Centro de alumnos, Consejos de Cursos, Centro general de padres y apoderados y Directivas de Cursos.

Marco situacional

Nuestra Escuela se encuentra ubicada en el sector noreste de la ciudad de Lautaro. Sector que en los últimos años ha incrementado su población, para familias de nivel socioeconómico medio, quienes acuden a Establecimientos ubicados en el centro de la ciudad de Lautaro, debido al escaso prestigio que nuestra escuela posee, lo que se traduce en una baja aceptación de la comunidad que posee mayores recursos económicos.

Existe un número significativo de alumnos del sector, que prefieren asistir a las escuelas particulares rurales, que les ofrecen locomoción y aportes económicos a las familias, sin considerar rendimientos académicos.

Nuestra Escuela imparte educación de pre kinder a 8º año y posee una matrícula actual de 170 alumnos. Cuenta con una planta docente completa de 13 profesores y 3 directivos. Posee dentro de su recinto una sala cuna que atiende niños desde 0 a 2 años.

La actualidad: antecedentes relevantes derivados del diagnóstico cuantitativo y cualitativo realizado para su elaboración.

El devenir histórico:

Nuestra Escuela “Irene Frei” de Lautaro, nace el 11 de agosto del año 1966, bajo la Presidencia de Don Eduardo Frei Montalva, denominada Escuela Mixta Rural de segunda clase Nº 51. Está inserta en terrenos del sector norte de Lautaro que fueron donados por el Sr. Armando Rodríguez y doña María Arriagada Ortiz. Inicia su acción pedagógica con 80 alumnos distribuidos en cuatro cursos de 1º a 4º año básico. Su primer Director fue don Custodio Hernández Sepúlveda. El año 1967 aumentó su educación a 6º año básico. El año 1968 completó su educación hasta Octavo año. Además a partir del año. Se incorporó la enseñanza Pre básica.

Los cargos directivos después del Sr. Hernández, se han sucedido en el siguiente orden. la Sra. Reina Novoa Maldonado, Don Ciro Vera Gallardo, Don Luís Alberto Vallejos

Arellano, Don Jaime Bertón Gajardo, Don Narsés Huerta Cofré y actualmente luego de ser elegido en concurso público de antecedentes el Sr. Juan Francisco Troncoso Rucán. En 1980 pasada ser denominada Escuela F- N° 301 y luego por disposición del servicio se denomina "Irene Frei".

En el año 2000 se incorpora a la Jornada Escolar Completa Diurna JEC. Actualmente nuestra Escuela cuenta con Jornada escolar completa, atendiendo en la actualidad a 170 alumnos desde Transición 1 a 8° Año básico, con una planta docente de 15 docentes de aula y 3 Directivos. Cuyo Director asume el cargo luego de un concurso público de antecedentes enmarcado en la ley N° 20.006.

Las características relevantes de nuestro entorno es que existen familias de nivel socioeconómico bajo de donde provienen nuestros alumnos. En tanto que las nuevas familias de estratos socioeconómicos medios que han poblado últimamente el sector matriculan y envían a sus hijos e hijas a Establecimientos del centro de Lautaro.

Existe servicio de locomoción urbana e interurbana expedita en las cercanías del establecimiento. El 20 % del alumnado proviene del sector rural, teniendo que viajar en bus que el Departamento de Educación y una Empresa externa contratada.

La principal expectativa de la escuela es formar niños de manera integral (biosicosocial y con altas competencias intelectuales, habilidades y destrezas físicas y apoyar los valores que se inculcan en el hogar.

La escuela está organizada con estamentos como: Consejo Escolar, Consejo de Profesores, Centro de Padres y apoderados (que cuentan con personalidad Jurídica) y Centro de alumnos elegido por sus pares (5° a 8° año Básico).

En cuanto a los aprendizajes de los alumnos se puede decir que el rendimiento en pruebas SIMCE se ha mantenido en los últimos años, a excepción de educación matemática en 4° básico que logró subir el promedio del curso.

En cuanto al apoyo en el proceso de aprendizaje de los alumnos de la escuela, éste se ve más bien disminuido en la mayoría de los hogares, ya que no cuentan con material de estudio adecuado y pertinente a los contenidos curriculares.

Perfil del egresado de la escuela “Irene Frei”

Los alumnos y alumnas que egresan de octavo año básico de la Escuela Irene Frei F- 301, deben poseer sólidos conocimientos intelectuales, habilidades, destrezas y valores. Además deben poseer una conducta de vida disciplinada y responsable aceptando la diversidad y los cambios sociales, culturales y avances tecnológicos de nuestra sociedad. Académicamente deben dar cumplimiento con los objetivos terminales de 8° año y promedios que señala el Decreto de Evaluación y Promoción N ° 511 DEL 1997 y de acuerdo a los y Programas de Estudios del ministerio de Educación.

Para egresar de 8° año básico nuestros alumnos y alumnas deben ser capaces de bailar cueca, respetar y rendir honores a nuestro Pabellón Patrio y cantar nuestra canción nacional.

Nuestros alumnos y alumnas serán portadores de estos conocimientos, habilidades, competencias y destrezas necesarias que les permitan ingresar exitosamente en la enseñanza media tanto científico humanista y/o técnico Profesional insertándose útilmente en nuestra Sociedad.

Matrícula por nivel educativo: al 30 abril de 2012

T1	T2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	Total	Integración
04	16	09	19	16	14	13	20	23	26	160	20

Índice histórico de vulnerabilidad escolar

Años	Porcentaje %
2007	57,27%

2008	81,7%
2009	88,5%
2010	83,2%
2011	85, 23%
2012	79,9%

Alumnos prioritarios:

Años	Nº Alumnos	Porcentaje %
2008	70	66%
2009	70	45,5%
2010	83	52%
2011	100	59%
2012	137	80%

Eficiencia Interna:

Años	Matricula	Aprobación	Reprobación	Traslados	Asistencia Media
2005	150	98,0%	2,0%	6%	95%
2006	142	98,0%	2,0%	4%	94%
2007	130	96,2%	3,8%	7%	93%
2008	131	95,4%	4,6%	3%	94%
2009	154	96 %	4 %	2%	96%
2010	160	98 %	2 %	1 %	97%
2011	160	93%	7%	0,7%	96%

Simce Histórico: 2005 - 2011

AÑO	CURSO	LEN G.	ED.MA T.	C.MEDIO	C. N	C.S	MEDIA
2005	4°	234	247	238	---	---	240
2005	8°	211	212	---	225	215	216

2006	4°	241	238	232	---	---	237
2007	4°	242	208	210	---	---	220
2007	8°	224	214	---	221	221	220
2008	4°	264	253	262			260
2009	4°	266	257	266			263
2009	8°	254	242		257	238	247
2010	4°	267	255	252			258
2011	4°	301	283	282			288
2011	8°	260	241		273	244	254

7.- Diseño y aplicación de instrumentos

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA

Nombre de la prueba	Evaluación Diagnóstica 4° y 8° Básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemática.
Número de preguntas	Lenguaje y comunicación 4° Básico 35p 8° Básico 35p

	Matemática 4° Básico 35p 8° Básico 33p
Formato de las preguntas	Preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas y pautas de exposición oral.
Fecha de aplicación	5 de septiembre del 2012

ASIGNATURAS Y EJES EVALUADOS
Lenguaje 4° Básico: Expansión de la comunicación oral – Desarrollo de la lectura- Desarrollo de la escritura – Manejo de la Lengua y Conocimientos elementales sobre la misma.
Lenguaje 4° Básico: Lectura – Escritura – Comunicación oral.
Matemática 4° Básico: Numeración – Formas y Espacio – Operaciones Aritméticas – Resolución de problemas.
Matemática 8° Básico: Numeración-Geometría- Álgebra –Razonamiento Matemático.

Quiénes se evaluaron:

4° Básico:

Lenguaje y Comunicación: 12 Estudiantes evaluados.

Matemática : 13 Estudiantes evaluados.

8° Básico:

Lenguaje y Comunicación: 20 Estudiantes evaluados.

Matemática : 23 Estudiantes evaluados.

El propósito de la Prueba:

- ✓ Entregar una visión global de los resultados de evaluaciones diagnósticas de los estudiantes de 4° y 8° básico, en las asignaturas de Lenguaje y comunicación y Matemática de la Escuela “ Irene Frei” de la comuna de Lautaro con el fin de que retroalimente el diseño de política educativa del establecimiento.

- ✓ Describir los conocimientos y habilidades que demuestran los estudiantes de 4° y 8° básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, para retroalimentar las prácticas pedagógicas de los docentes a través de estrategias remediales.

Estas evaluaciones están compuestas por un conjunto de preguntas cerradas de opción múltiple, preguntas abiertas y pautas de evaluación de exposición oral;_en Lenguaje y Comunicación y Matemática se evalúan los distintos conocimientos disciplinarios, solicitando a los estudiantes poner en juego habilidades cognitivas de diversos niveles de complejidad. Es decir, en cada pregunta se conjuga la evaluación de un saber disciplinario y de un tipo de habilidad y competencias de pensamiento específico.

8.- Análisis de los resultados

INFORME DE RESULTADOS APRENDIZAJES CLAVES

La misión de la aplicación de los aprendizajes claves en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemática es identificar las principales fortalezas y debilidades de los estudiantes mediante la ejecución de evaluaciones estandarizadas, las que arrojan información precisa en relación a la situación del estudiante y el establecimiento educacional. Con la finalidad de fortalecer los aprendizajes y plantear acciones de mejoramiento en el subsector y áreas que presentan mayores dificultades.

Cuadro de visualización general de los cursos de 4° y 8° Básico, según criterios de medición de porcentajes de preguntas acertadas en el ensayo. El **Sector Altamente Logrado** representa a los estudiantes que contestan acertadamente el **75% o más** de las preguntas. El sector **Medianamente Logrado** representa a los estudiantes que contestan acertadamente entre el **50% y el 75%** de las preguntas. El **Regularmente Logrado** representa a los estudiantes que contestan acertadamente entre el **25% y el 50%** de las preguntas. El **NO Logrado** representa a los estudiantes que contestan acertadamente menos del **25%** de las preguntas.

En relación con los resultados obtenidos, cabe destacar que los estudiantes que se encuentran bajo el promedio esperado en algunos ejes de aprendizaje, es necesario continuar estimulando no solo las habilidades que se encuentran bajo el 90% de logro, sino que además se hace imperativo reforzar las habilidades que se encuentran bajo el 50% de logro para así lograr aprendizajes en estado óptimo de acuerdo a las estrategias remediales propuestas.

Se realizará la aplicación de una segunda evaluación de acuerdo a los ejes correspondientes para cada nivel y asignatura el 5 de septiembre 2012.

Análisis del Instrumento de Aprendizajes Claves Lenguaje

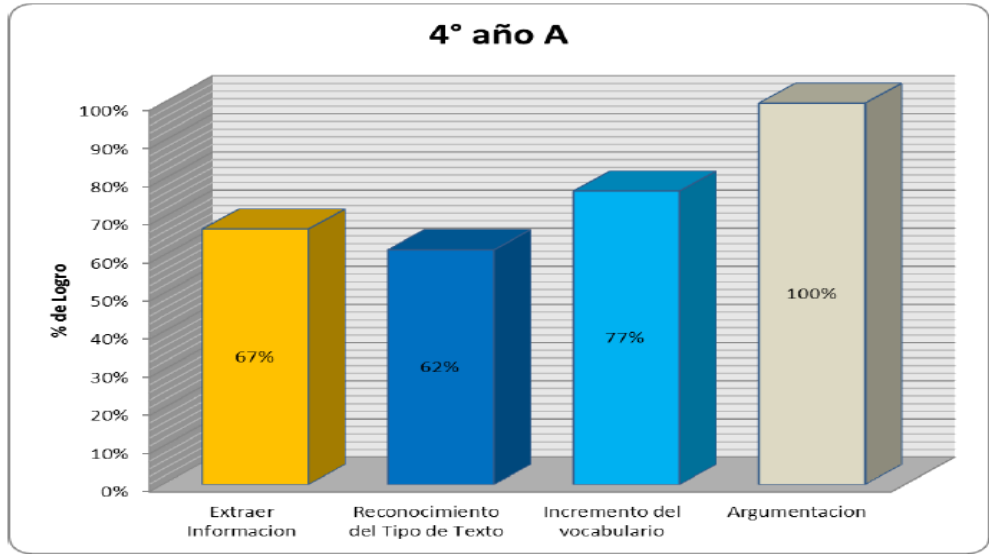
1.- IDENTIFICACIÓN.:

CURSO		Cuarto año A
ESCUELA		Irene Frei

Aprendizaje Clave	%
Extraer información	67
Reconocimiento del tipo de texto	62
Incremento del vocabulario	77
Argumentación	100
Número de estudiantes evaluados	13

3. GRÁFICO:

Curso 4º año A:



4. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Curso 4º año A:

De un total de; 13 alumnos evaluados, se obtiene:

Sobre el promedio esperado las habilidades de;

Incremento del vocabulario.	77% de logro.
Extraer información.	67% de logro.
Reconocimiento del tipo de texto.	62% de logro.
Argumentación.	100% de logro.

En el promedio esperado: no hay alumnos en este rango.

Bajo el promedio Esperado: no hay alumnos en este rango.

5. SINTESIS PEDAGÓGICA OBTENIDA:

Síntesis 4º año básico:

En relación con los resultados obtenidos, se destaca que los alumnos se encuentran sobre el promedio esperado en todas las unidades de aprendizaje, sin embargo es necesario continuar estimulando no solo las habilidades que se encuentran bajo el 90% de logro, para lograr aprendizajes en estado óptimo.

Análisis del Instrumento de Aprendizajes Claves Lenguaje

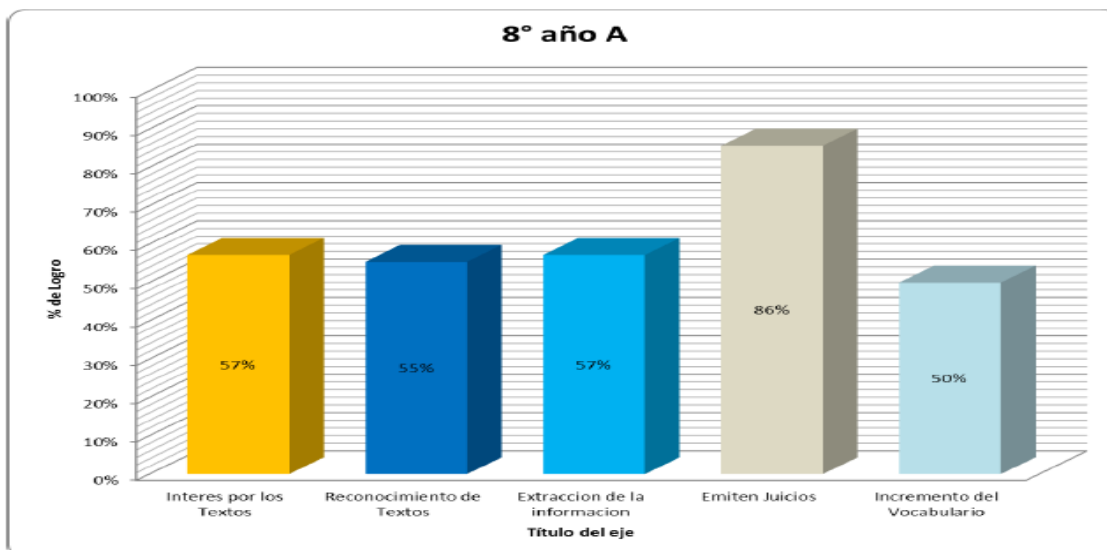
1.- IDENTIFICACIÓN:

CURSO		Octavo año A
ESCUELA		Irene Frei

Aprendizaje Clave	%
1. Interés por los textos.	57
2. Reconocimiento de textos.	55
3. Extracción de información.	57
4. Emiten juicios.	86
5. Incremento del vocabulario.	50
Número de estudiantes evaluados	23

3. GRÁFICO:

Curso 8º año A:



4. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Curso 8º año A:

De un total de; 14 alumnos evaluados, se obtiene:

Sobre el promedio esperado las habilidades de;

Emiten Juicios. 86% de logro.

En el promedio esperado:

Extracción de información. 50% de logro.

Incremento del vocabulario. 57% de logro.

Reconocimiento del tipo de texto. 55% de logro.

Interés por los Textos. 57% de logro.

Bajo el promedio Esperado: no hay alumnos en este rango.

5. SINTESIS PEDAGÓGICA OBTENIDA:

Síntesis 8º año básico:

En relación con los resultados obtenidos, se destaca que los alumnos se encuentran sobre el promedio esperado en una de las unidades de aprendizaje, sin embargo es necesario continuar estimulando no solo las habilidades que se encuentran bajo el 90% de logro, para lograr aprendizajes en estado óptimo.

INFORME DE RESULTADOS APRENDIZAJES CLAVES

Análisis del Instrumento de Aprendizajes Claves Matemática.

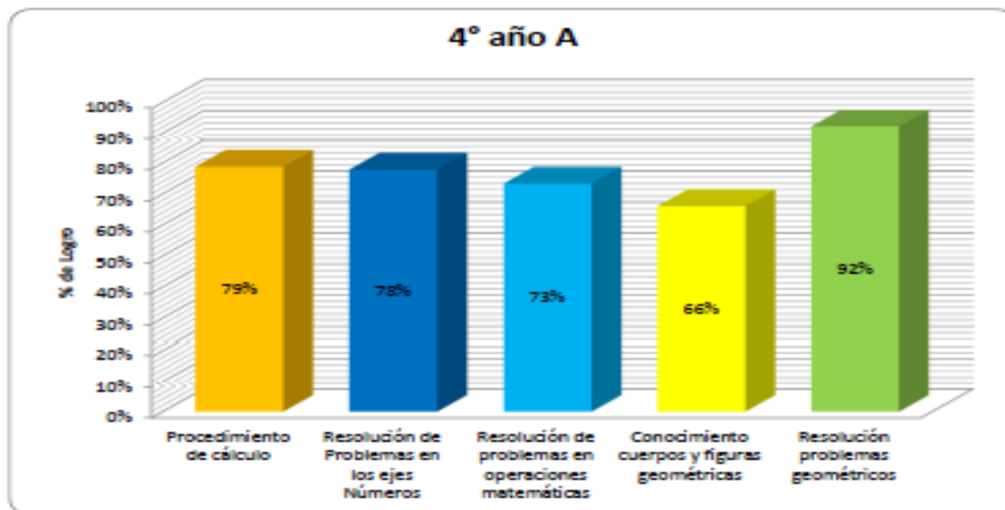
1.- IDENTIFICACIÓN.:

CURSO		Cuarto año A
ESCUELA		Irene Frei

Aprendizaje Clave	%
Procedimientos de cálculo mental	79
Resolución de problemas en los ejes de número	78
Resolución de problemas operaciones aritméticas	73
Conocimientos de cuerpos y figuras geométricas	66
Resolución de problemas geométricos	92
Número de estudiantes evaluados	13

2. GRÁFICO EN RELACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS:

CURSO 4º AÑO BÁSICO A:



INFORME DE RESULTADOS APRENDIZAJES CLAVES

Análisis del Instrumento de Aprendizajes Claves Matemática.

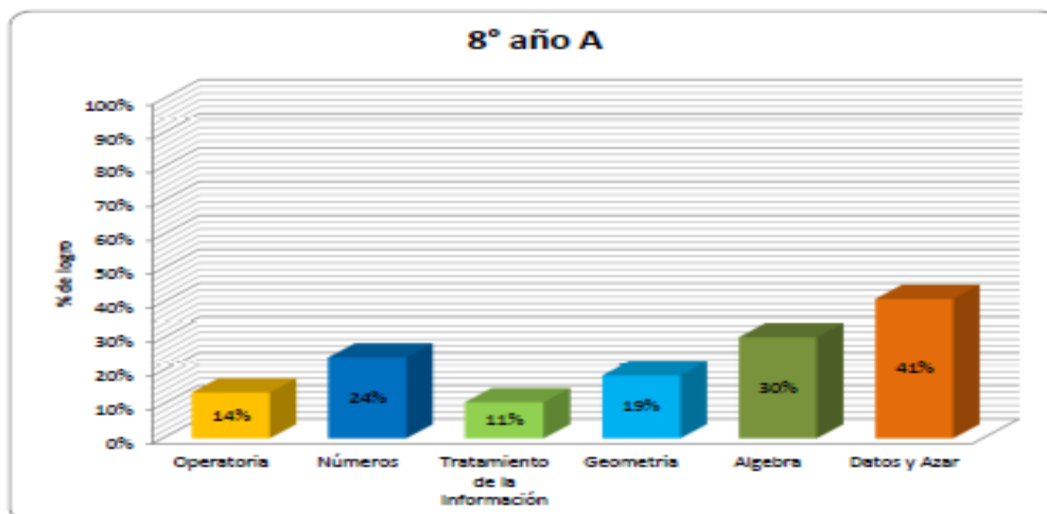
1.- IDENTIFICACIÓN.:

CURSO		Octavo año A
ESCUELA		Irene Frei

Aprendizaje Clave	%
Operatoria	14
Números	24
Tratamiento de la información	11
Geometría	19
Álgebra	30
Datos y azar	41
Número de estudiantes evaluados	13

2. GRÁFICO EN RELACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS:

CURSO 8º AÑO BÁSICO A:



3. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

CURSO 8º AÑO BÁSICO A:

De el total de alumnos evaluados, se obtiene:

Sobre el promedio esperado las habilidades de;

LOGRO

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

En el promedio esperado:

LOGRO

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

sin categoría

Bajo el promedio esperado, las habilidades de:

LOGRO

1.-Operatoria

14% con categoría

2.-Números

24% con categoría

3.-Tratamiento de la Información

11% con categoría

4.-Geometría

19% con categoría

5.-Espacio

30% con categoría

6.-Algebra

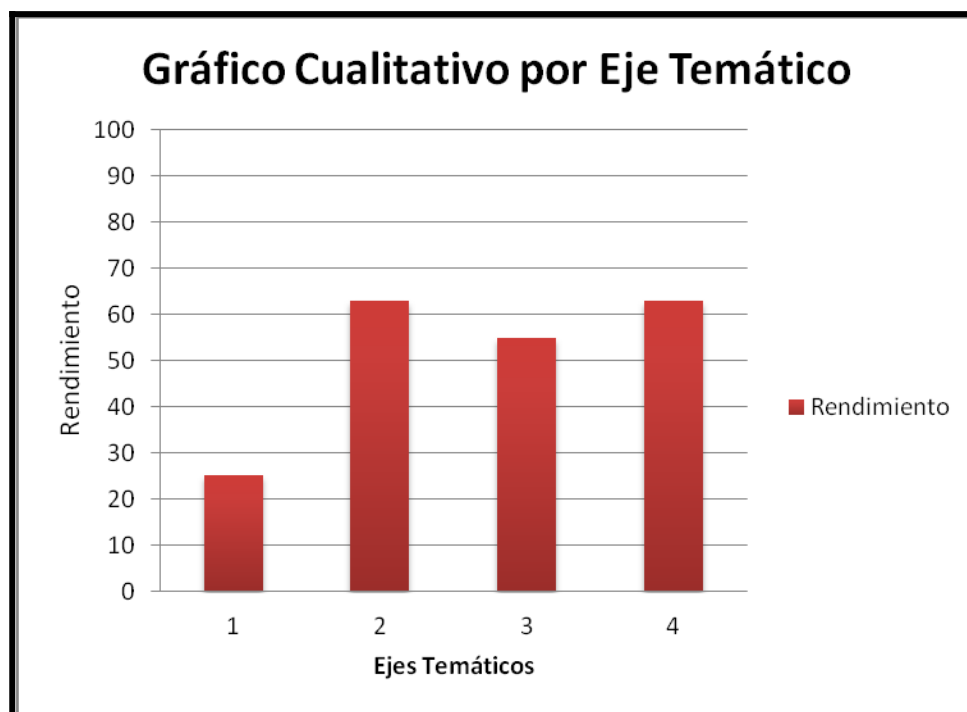
41% con categoría

4. SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS:

En relación a los resultados obtenidos de los alumnos es necesario retroalimentar fuertemente los aprendizajes bajo el promedio esperado

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

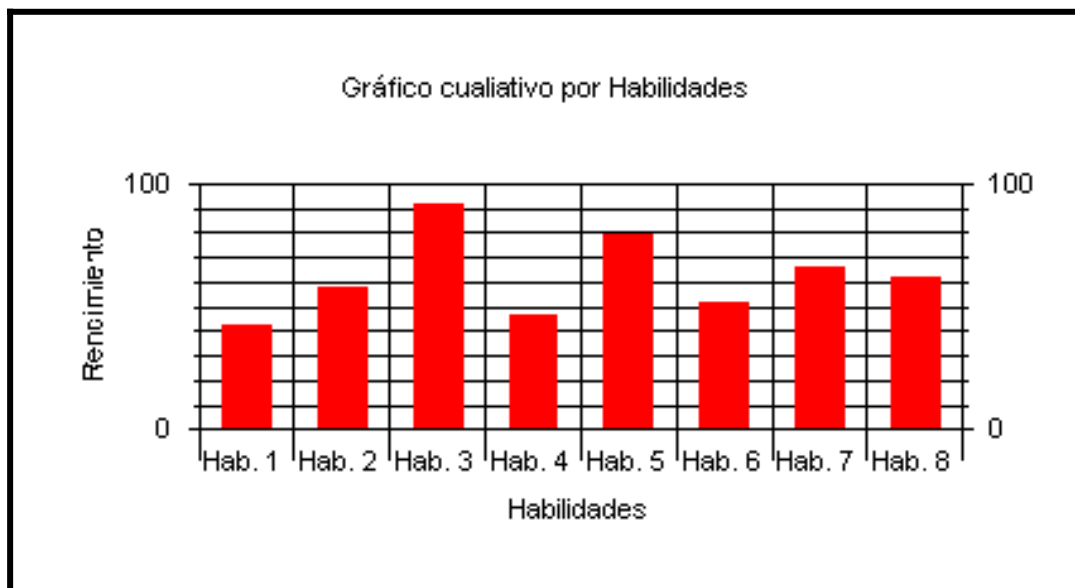
Análisis de los resultados por Eje temático en Lenguaje y Educación 4° año básico.



Eje temático	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Numeración	10	90	30	0	90
Formas y Espacio	7	57	43	0	57
Operaciones Aritméticas	7	71	29	0	71
Resolución de Problemas	11	45	55	0	45

Eje temático	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Desarrollo de la escritura	4	25	75	0	25
Manejo de la Lengua	11	63	47	0	63
Desarrollo de la lectura	20	55	45	0	55
Expansión de la comunicación oral (pautas de evaluación de exposición oral)	8	63	47	0	63

Análisis de los resultados por habilidad en Lenguaje y Comunicación 4° año básico.



Habilidad	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Interpretar	1	42	58	0	42
Reconocer	1	58	42	0	58
Relacionar	1	92	8	0	92
Aplicación	2	46	54	0	46
Identificar	2	79	21	0	79
Inferir	4	52	48	0	52
Conocimiento	11	66	33	1	66
Comprensión	13	62	38	0	62

Análisis de los resultados por niveles de logro en Lenguaje y Comunicación 4
 año básico.

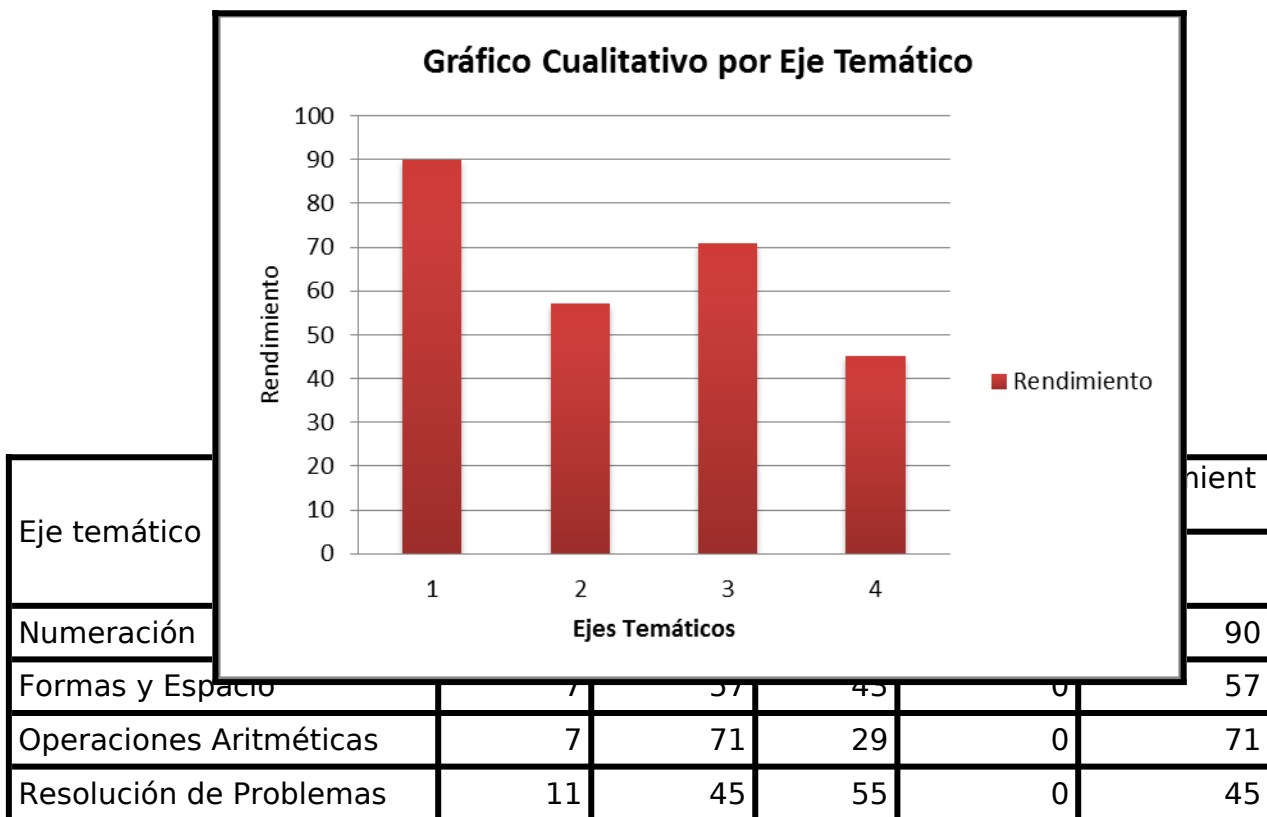
RESULTADOS NIVELES DE LOGRO								
Asignatura	Lenguaje y Comunicación					pruebas corregidas		12
Nombre de la prueba	Evaluación Diagnóstica					Puntaje más alto		332
Profesor						Puntaje más bajo		218
Fecha						Puntaje promedio		276
Curso	4° Básico							

Resultados resumidos

Alumno		Respuestas			Puntajes			Nivel de logro
RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	P. Cerradas	P. Abiertas	P. SIMCE	
21238495K	ARACELY IVETTE TOLEDO BELTRÁN	16	19	0	242	0	242	INTERMEDIO
209784947	ESTEFANY NATALIA BARRA LUCERO	26	9	0	302	0	302	AVANZADO
212783420	FRANCHESKA JESÚS SOLAR BARRÍA	15	20	0	236	0	236	INICIAL
209786281	HÉCTOR JOAQUÍN GODOY TRIPAÑÁN	23	12	0	284	0	284	AVANZADO
212625442	JOSÉ MANUEL MORALES VILLAGRÁN	31	4	0	332	0	332	AVANZADO
209142147	KEVIN JAVIER JARA THATER	27	8	0	308	0	308	AVANZADO
209785943	LUIS ALEJANDRO SOTO GRUNEWALDT	21	14	0	272	0	272	INTERMEDIO
206457562	MARÍA VICTORIA MARILEO PAILLÁN	12	22	1	218	0	218	INICIAL
205838422	MATÍAS ALEJANDRO RIVAS ARIAS	20	15	0	266	0	266	INTERMEDIO

								IO
212065722	MICHAEL EDUARDO VALDEBENITO VIRA	25	10	0	296	0	296	AVANZADO
209545292	YEXSMANY OTALIBAR ACOSTA IBARRA	26	9	0	302	0	302	AVANZADO
207091685	YULIANA DE LA CRUZ CHEUQUE MUÑOZ	19	16	0	260	0	260	INTERMEDIO

Análisis por Eje Temático en Educación Matemática en 4° año básico.



Análisis por Preguntas 4° Básico

Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas										Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	4	31	8	62	1	8	4	31	4	31	1	8	3	23	1	8	0,333	0,370
2	12	92	0	0	1	8	0	0	12	92	0	0	0	0	1	8	1,000	0,000
3	10	77	2	15	1	8	10	77	0	0	0	0	2	15	1	8	0,833	0,526
4	7	54	5	38	1	8	7	54	2	15	1	8	2	15	1	8	0,583	0,652
5	9	69	3	23	1	8	0	0	3	23	0	0	9	69	1	8	0,750	0,063
6	6	46	5	38	2	15	6	46	3	23	2	15	0	0	2	15	0,545	0,211
7	7	54	4	31	2	15	1	8	1	8	7	54	2	15	2	15	0,636	0,408
8	11	85	1	8	1	8	11	85	1	8	0	0	0	0	1	8	0,917	0,374
9	8	62	4	31	1	8	2	15	8	62	0	0	2	15	1	8	0,667	0,139

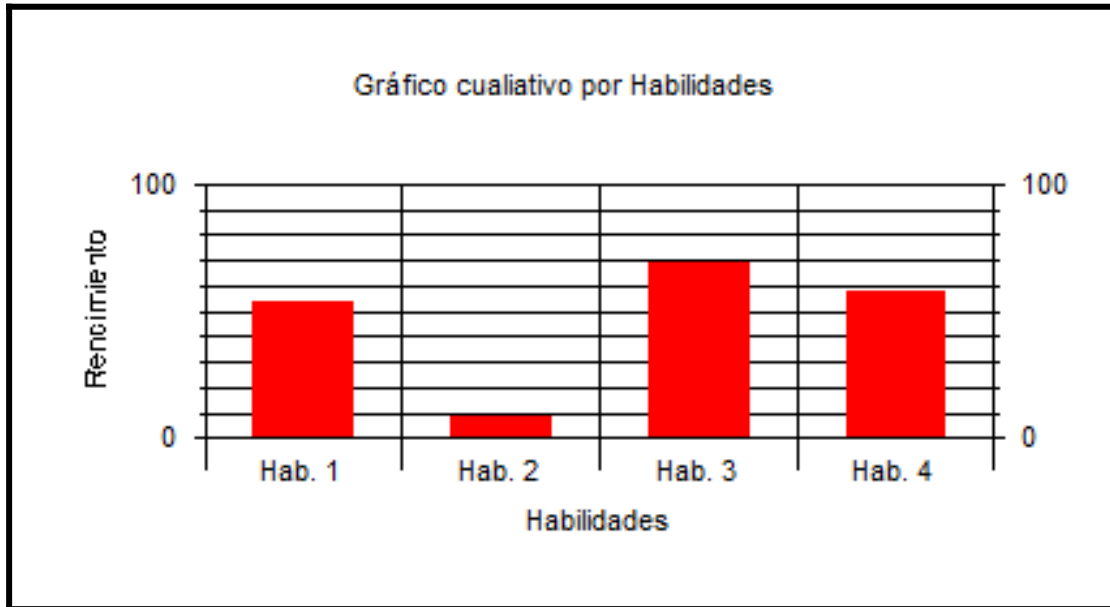
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 4° BÁSICO MATEMÁTICA

11									
12									
13	Nombre de la prueba		Evaluación Diagnóstica				Nota más alta		5,50
14	Curso		4° Básico "Escuela Irene Freil"				Nota más baja		1,00
15	Asignatura		Matemática				Nota promedio		4,03
16								Pruebas corregidas	13,00
17									
18									
19									
20									
21									

Resultados resumidos

Alumno	Respuestas			Notas				
	RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	Puntos	Rendimiento	Nota
24								
25								
26	21238495K	ARACELY IVETTE TOLEDO BELTRÁN	18	17	0	18	51	3,57
27	211857323	BENJAMÍN ISAÍAS LAGOS MARIANO	0	0	35	0	0	1,00
28	209784947	ESTEFANY NATALIA BARRA LUCERO	25	10	0	25	71	4,86
29	212783420	FRANCHESKA JESÚS SOLAR BARRÍA	23	12	0	23	66	4,43
30	209786281	HÉCTOR JOAQUÍN GODOY TRIPAÑÁN	12	22	1	12	34	2,71
31	212625442	JOSÉ MANUEL MORALES VILLAGRÁN	26	9	0	26	74	5,07
32	209142147	KEVIN JAVIER JARA THATER	25	10	0	25	71	4,86
33	209785943	LUIS ALEJANDRO SOTO GRUNEWALDT	28	7	0	28	80	5,50
34	212787701	MAITE ANDREA VERGARA CALLUAN	13	22	0	13	37	2,86
35	206457562	MARÍA VICTORIA MARILEO PAILLÁN	12	20	3	12	60	2,71
	205838422	MATÍAS ALEJANDRO RIVAS ARIAS	25	10	0	25	71	4,86
	212065722	MICHAEL EDUARDO VALDEBENITO VIRA	27	8	0	27	77	5,29
	209545292	YEXSMANY OTALIBAR ACOSTA IBARRA	24	11	0	24	69	4,64

Análisis por habilidades 4° Año Básico Matemática



Habilidad	Preguntas			Rendimiento	
	Cantidad	% Buenas	% Malas		% Omisión
Análisis	1	54	38	8	54
Análisis	1	8	85	8	8
Conocimiento	1	69	23	8	69
Aplicación	32	58	33	9	58

RESULTADOS NIVELES DE LOGRO

Asignatura	Matemática					pruebas corregidas	13
Nombre de la prueba	Evaluación Diagnóstica					Puntaje más alto	314
Curso	4° Básico					Puntaje más bajo	146
						Puntaje promedio	265

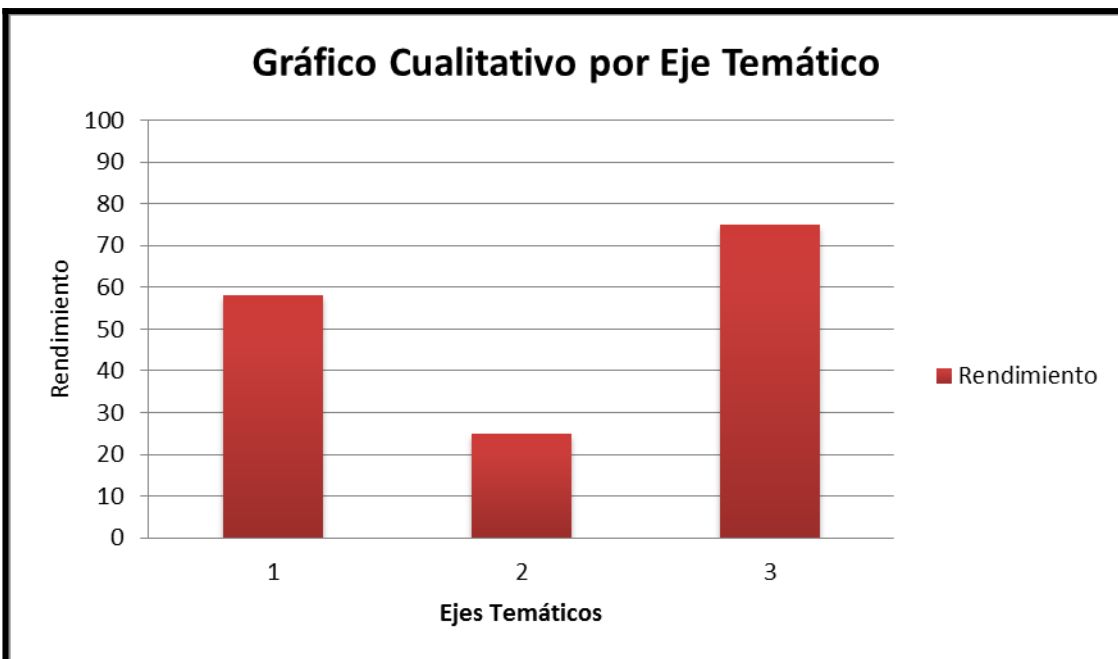
Resultados resumidos

Alumno		Respuestas			Puntajes			Nivel de logro
RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	P. Cerradas	P. Abiertas	P. SIMCE	
21238495K	ARACELY IVETTE TOLEDO BELTRÁN	18	17	0	254	0	254	INTERMEDIO
211857323	BENJAMÍN ISAÍAS LAGOS MARIANO	0	0	35	146	0	146	INICIAL
209784947	ESTEFANY NATALIA BARRA LUCERO	25	10	0	296	0	296	AVANZADO
212783420	FRANCHESKA JESÚS SOLAR BARRÍA	23	12	0	284	0	284	INTERMEDIO
209786281	HÉCTOR JOAQUÍN GODOY TRIPAÑÁN	12	22	1	218	0	218	INICIAL
212625442	JOSÉ MANUEL MORALES VILLAGRÁN	26	9	0	302	0	302	AVANZADO
209142147	KEVIN JAVIER JARA THATER	25	10	0	296	0	296	AVANZADO
209785943	LUIS ALEJANDRO SOTO GRUNEWALDT	28	7	0	314	0	314	AVANZADO
212787701	MAITE ANDREA VERGARA CALLUAN	13	22	0	224	0	224	INICIAL
206457562	MARÍA VICTORIA MARILEO PAILLÁN	12	20	3	218	0	218	INICIAL
205838422	MATÍAS ALEJANDRO RIVAS ARIAS	25	10	0	296	0	296	AVANZADO
212065722	MICHAEL EDUARDO VALDEBENITO VIRA	27	8	0	308	0	308	AVANZADO
209545292	YEXSMANY OTALIBAR ACOSTA IBARRA	24	11	0	290	0	290	AVANZADO

Análisis de Resultados Lenguaje y Comunicación 8° Básico

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 8° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
Nombre de la prueba	Evaluación Diagnóstica				Nota más alta		3,43
Curso	8° Básico "Escuela Irene Frei"				Nota más baja		1,86
Asignatura	Lenguaje y Comunicación				Nota promedio		2,71
					Pruebas corregidas		20,00
Resultados resumidos							
Alumno		Respuestas			Notas		
RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	Puntos	Rendimiento	Nota
200946901	ALEJANDRA JEANNETTE MACAYA RECABA	8	27	0	8	23	2,14
194628633	BLANCA JOCELYN BARRA RIVEROS	16	19	0	16	46	3,29
19792036K	CAROLAYM ESMERITA INOSTROZA NORAM	11	24	0	11	31	2,57
20094500K	CATALINA ANTONIETA SALAMANCA SALIN	8	26	1	8	23	2,14
197918713	CRISTOFFER MAURICIO MÉNDEZ ALVEAL	11	24	0	11	31	2,57
197917237	DANIELA EDUVIGES JOFRÉ MORALES	17	17	1	17	49	3,43
195586772	DIEGO ALEJANDRO JOFRÉ JOFRÉ	8	27	0	8	23	2,14
200797698	EDGARD ALEJANDRO CARES ALVIAL	16	19	0	16	46	3,29
194624611	FERNANDO ANTONIO CHEUQUEL TRIPAÍN	8	27	0	8	23	2,14
201044588	HERNÁN RODRIGO DE LA FUENTE HIDALGO	16	19	0	16	46	3,29
198338931	JOSUE BERNABÉ JARAMILLO PERALTA	9	26	0	9	26	2,29
201045533	MARIO ANDRÉS ESPINACE CATALÁN	16	19	0	16	46	3,29
200946324	MAYORLY FERNANDA MÉNDEZ ALVEAL	11	24	0	11	31	2,57
200944992	MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ PALMA	16	19	0	16	46	3,29
197916184	NICOL ALEXANDRA MATUS CASTILLO	11	24	0	11	31	2,57
200457072	NICOLÁS ANDRÉS MARÍN MARÍN	17	18	0	17	49	3,43
200415248	OSCAR FRANCISCO MORAGA JARAMILLO	9	26	0	9	26	2,29
197916826	SEBASTIÁN ALEXIS ENRIQUE MUÑOZ CHÁV	6	27	2	6	17	1,86
19791808K	SEBASTIÁN VÍCTOR ANDRÉS ARRIAGADA S	14	20	1	14	40	3,00
195795304	VALESKA ISABEL MILLAQUEO MONTECINC	11	24	0	11	31	2,57

Análisis por Eje Temático Lenguaje y Comunicación 8° Básico



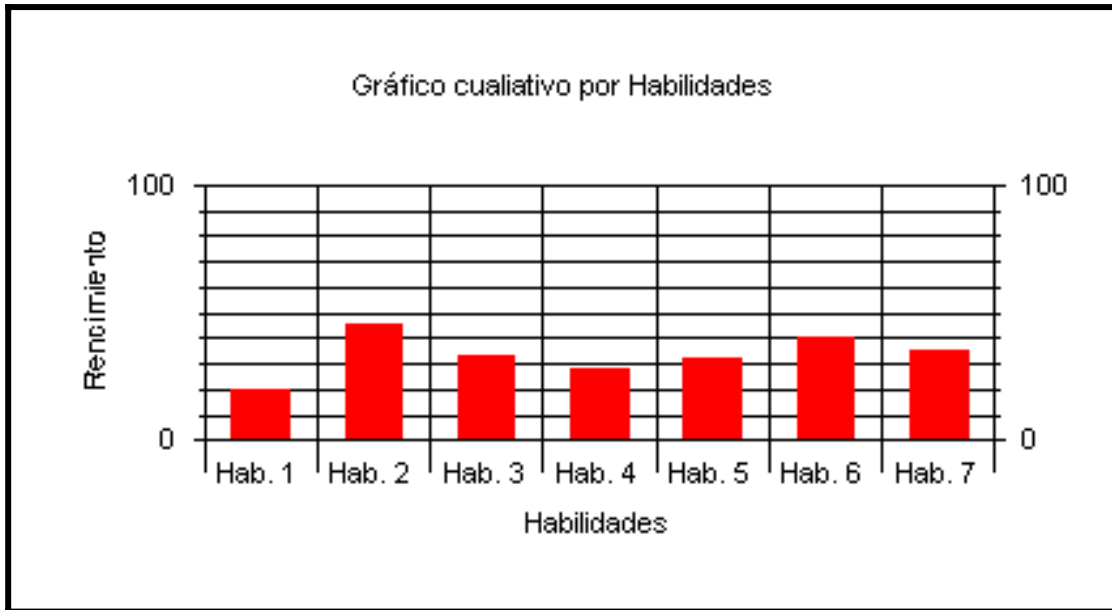
Eje temático	Preguntas			Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	
Lectura	31	58	42	58
Escritura	4	25	75	25
Comunicación Oral (pautas de evaluación de exposición oral).	8	75	23	75

Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas										Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Omisión			
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	8	40	12	60	0	0	2	10	3	15	8	40	7	35	0	0	0,400	0,304
2	4	20	16	80	0	0	8	40	6	30	4	20	2	10	0	0	0,200	0,043
3	4	20	16	80	0	0	2	10	2	10	4	20	12	60	0	0	0,200	0,279
4	2	10	17	85	1	5	5	25	3	15	9	45	2	10	1	5	0,105	0,179
5	13	65	7	35	0	0	2	10	1	5	4	20	13	65	0	0	0,650	0,350
6	8	40	12	60	0	0	4	20	4	20	4	20	8	40	0	0	0,400	0,012
7	3	15	17	85	0	0	13	65	3	15	3	15	1	5	0	0	0,150	0,034
8	10	50	10	50	0	0	1	5	3	15	6	30	10	50	0	0	0,500	0,472
9	10	50	10	50	0	0	4	20	10	50	4	20	2	10	0	0	0,500	0,043
10	5	25	13	65	2	10	1	5	5	25	7	35	5	25	2	10	0,278	0,160
11	3	15	17	85	0	0	4	20	7	35	6	30	3	15	0	0	0,150	0,006
12	7	35	13	65	0	0	7	35	2	10	7	35	4	20	0	0	0,350	0,080

13	9	45	11	55	0	0	2	10	7	35	9	45	2	10	0	0	0,45 0	0,35 8
14	10	50	10	50	0	0	10	50	3	15	4	20	3	15	0	0	0,50 0	0,61 5
15	5	25	14	70	1	5	5	25	8	40	3	15	3	15	1	5	0,26 3	0,33 5
16	7	35	13	65	0	0	7	35	0	0	7	35	6	30	0	0	0,35 0	0,52 1
17	3	15	17	85	0	0	5	25	11	55	3	15	1	5	0	0	0,15 0	0,28 7
18	12	60	8	40	0	0	12	60	2	10	5	25	1	5	0	0	0,60 0	0,36 8
19	5	25	15	75	0	0	4	20	6	30	5	25	5	25	0	0	0,25 0	0,24 0
20	8	40	12	60	0	0	6	30	8	40	5	25	1	5	0	0	0,40 0	0,21 6
21	6	30	14	70	0	0	4	20	6	30	7	35	3	15	0	0	0,30 0	0,24 0
22	9	45	11	55	0	0	9	45	2	10	9	45	0	0	0	0	0,45 0	0,24 3
23	8	40	12	60	0	0	8	40	4	20	3	15	5	25	0	0	0,40 0	0,56 7
24	4	20	16	80	0	0	4	20	6	30	6	30	4	20	0	0	0,20 0	0,22 2
25	9	45	11	55	0	0	1	5	8	40	9	45	2	10	0	0	0,45 0	0,32 9
26	6	30	14	70	0	0	12	60	6	30	0	0	2	10	0	0	0,30 0	0,02 2
27	8	40	12	60	0	0	2	10	8	40	6	30	4	20	0	0	0,40 0	0,33 3
28	7	35	13	65	0	0	4	20	7	35	5	25	4	20	0	0	0,35 0	0,01 1
29	5	25	15	75	0	0	5	25	5	25	8	40	2	10	0	0	0,25 0	0,10 7
30	7	35	13	65	0	0	3	15	4	20	6	30	7	35	0	0	0,35 0	0,19 1

31	4	20	16	80	0	0	4	20	6	30	4	20	6	30	0	0	0,20 0	0,58 0
32	6	30	14	70	0	0	4	20	6	30	8	40	2	10	0	0	0,30 0	0,16 6
33	5	25	15	75	0	0	5	25	6	30	4	20	5	25	0	0	0,25 0	0,27 3
34	10	50	9	45	1	5	4	20	10	50	4	20	1	5	1	5	0,52 6	0,43 4
35	9	45	11	55	0	0	3	15	4	20	9	45	4	20	0	0	0,45 0	0,44 4

Análisis por Habilidades 8° Básico Lenguaje Y Comunicación



Habilidad	Preguntas			Rendimiento	
	Cantidad	% Buenas	% Malas		% Omisión
Comprensión	1	20	80	0	20
Síntesis	1	45	55	0	45
Análisis	3	33	67	0	33
Interpretar	4	28	72	0	28
Reconocer	4	32	68	0	32
Inferir	5	40	59	1	40
Conocimiento	17	35	64	1	35

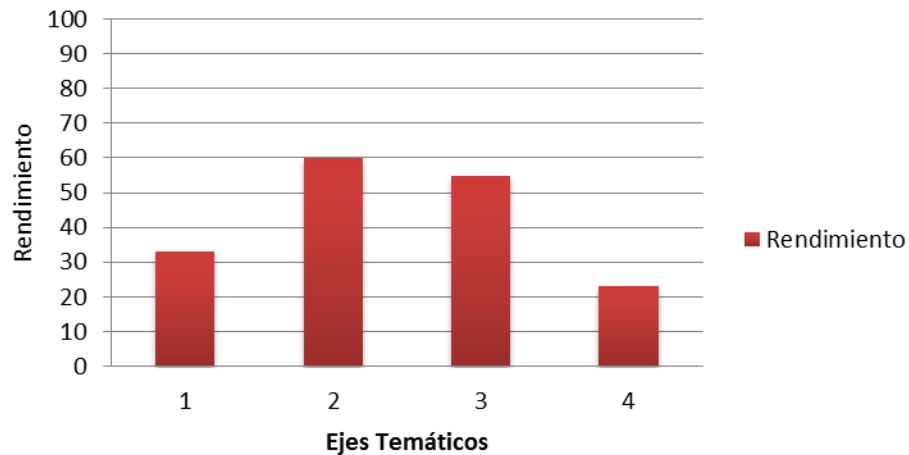
RESULTADOS NIVELES DE LOGRO

Asignatura	Lenguaje y Comunicación					pruebas corregidas	20
Nombre de la prueba	Evaluación Diagnóstica					Puntaje más alto	253
Curso	8° Básico					Puntaje más bajo	184
						Puntaje promedio	221

Resultados resumidos

Alumno		Respuestas			Puntajes			Nivel de logro
RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	P. Cerradas	P. Abiertas	P. SIMCE	
200946901	ALEJANDRA JEANNETTE MACAYA RECABARREN	8	27	0	196	0	196	INICIAL
194628633	BLANCA JOCELYN BARRA RIVEROS	16	19	0	247	0	247	INTERMEDIO
19792036K	CAROLAYM ESMERITA INOSTROZA NORAMBUENA	11	24	0	215	0	215	INICIAL
20094500K	CATALINA ANTONIETA SALAMANCA SALINAS	8	26	1	196	0	196	INICIAL
197918713	CRISTOFFER MAURICIO MÉNDEZ ALVEAL	11	24	0	215	0	215	INICIAL
197917237	DANIELA EDUVIGES JOFRÉ MORALES	17	17	1	253	0	253	INTERMEDIO
195586772	DIEGO ALEJANDRO JOFRÉ JOFRÉ	8	27	0	196	0	196	INICIAL
200797698	EDGARD ALEJANDRO CARES ALVIAL	16	19	0	247	0	247	INTERMEDIO
194624611	FERNANDO ANTONIO CHEUQUEL TRIPAÑÁN	8	27	0	196	0	196	INICIAL
201044588	HERNÁN RODRIGO DE LA FUENTE HIDALGO	16	19	0	247	0	247	INTERMEDIO
198338931	JOSUE BERNABÉ JARAMILLO PERALTA	9	26	0	203	0	203	INICIAL
201045533	MARIO ANDRÉS ESPINACE CATALÁN	16	19	0	247	0	247	INTERMEDIO
200946324	MAYORLY FERNANDA MÉNDEZ ALVEAL	11	24	0	215	0	215	INICIAL
200944992	MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ PALMA	16	19	0	247	0	247	INTERMEDIO
197916184	NICOL ALEXANDRA MATUS CASTILLO	11	24	0	215	0	215	INICIAL
200457072	NICOLÁS ANDRÉS MARÍN MARÍN	17	18	0	253	0	253	INTERMEDIO
200415248	OSCAR FRANCISCO MORAGA JARAMILLO	9	26	0	203	0	203	INICIAL
197916826	SEBASTIÁN ALEXIS ENRIQUE MUÑOZ CHÁVEZ	6	27	2	184	0	184	INICIAL
19791808K	SEBASTIÁN VÍCTOR ANDRÉS ARRIAGADA SALAMANCA	14	20	1	234	0	234	INICIAL
195795304	VALESKA ISABEL MILLAQUEO MONTECINOS	11	24	0	215	0	215	INICIAL

Gráfico Cualitativo por Eje Temático



	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Geometría	6	33	67	1	33
Números	5	60	40	3	60
Álgebra	9	55	45	7	55
Razonamiento Matemático	13	23	77	6	23

Análisis por habilidades 8° Básico Matemáticas



Habilidad	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Aplicación	33	36	61	3	36
Análisis	33	50	61	3	50
Conocimiento	33	40	61	3	40

Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas										Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	7	30	16	70	0	0	5	22	9	39	7	30	2	9	0	0	0,304	0,151
2	17	74	6	26	0	0	2	9	17	74	2	9	2	9	0	0	0,739	0,284
3	16	70	7	30	0	0	0	0	3	13	16	70	4	17	0	0	0,696	0,193
4	10	43	13	57	0	0	1	4	6	26	6	26	10	43	0	0	0,435	0,726
5	9	39	10	43	4	17	4	17	3	13	9	39	3	13	4	17	0,474	0,229
6	11	48	11	48	1	4	1	4	11	48	6	26	4	17	1	4	0,500	0,535
7	8	35	14	61	1	4	10	43	2	9	8	35	2	9	1	4	0,364	0,313
8	6	26	17	74	0	0	6	26	2	9	14	61	1	4	0	0	0,261	0,741
9	4	17	18	78	1	4	4	17	8	35	4	17	6	26	1	4	0,182	0,195
10	8	35	15	65	0	0	4	17	3	13	8	35	8	35	0	0	0,348	0,247
11	13	57	10	43	0	0	1	4	13	57	7	30	2	9	0	0	0,565	0,575
12	5	22	18	78	0	0	4	17	5	22	10	43	4	17	0	0	0,217	-0,183
13	13	57	10	43	0	0	1	4	4	17	13	57	5	22	0	0	0,565	0,354
14	14	61	8	35	1	4	2	9	14	61	2	9	4	17	1	4	0,636	0,464
15	5	22	18	78	0	0	10	43	5	22	5	22	3	13	0	0	0,217	0,082
16	7	30	15	65	1	4	3	13	3	13	7	30	9	39	1	4	0,318	0,057
17	6	26	17	74	0	0	4	17	6	26	11	48	2	9	0	0	0,261	0,353
18	2	9	21	91	0	0	2	9	5	22	4	17	12	52	0	0	0,087	-0,090
19	15	65	8	35	0	0	15	65	3	13	3	13	2	9	0	0	0,652	0,111
20	8	35	15	65	0	0	7	30	8	35	6	26	2	9	0	0	0,348	0,068
21	6	26	17	74	0	0	3	13	9	39	5	22	6	26	0	0	0,261	0,187
22	14	61	9	39	0	0	1	4	3	13	5	22	14	61	0	0	0,609	0,209
23	14	61	7	30	2	9	5	22	14	61	2	9	0	0	2	9	0,667	0,444
24	10	43	13	57	0	0	5	22	4	17	10	43	4	17	0	0	0,435	0,161
25	6	26	17	74	0	0	6	26	6	26	5	22	6	26	0	0	0,261	0,131
26	9	39	13	57	1	4	7	30	3	13	9	39	3	13	1	4	0,409	-0,297
27	9	39	13	57	1	4	3	13	9	39	7	30	3	13	1	4	0,409	0,221
28	5	22	16	70	2	9	6	26	5	22	5	22	5	22	2	9	0,238	0,181
29	6	26	16	70	1	4	6	26	6	26	9	39	1	4	1	4	0,273	0,239
30	5	22	17	74	1	4	6	26	4	17	7	30	5	22	1	4	0,227	0,262
31	1	4	21	91	1	4	3	13	8	35	10	43	1	4	1	4	0,045	0,289
32	5	22	17	74	1	4	5	22	5	22	6	26	6	26	1	4	0,227	0,445
33	3	13	19	83	1	4	9	39	6	26	4	17	3	13	1	4	0,136	-0,327

Resultados resumidos

Alumno		Respuestas			Notas			
RUT	Nombre	Buenas	Malas	Omitidas	Puntos	Rendimiento	Nota	
200946901	ALEJANDRA JEANNETTE MACAYA RECABA	13	20	0	13	39	2,97	
197919493	BENILDE STEPHANIE HUIAQUILAO PAILLA	8	25	0	8	24	2,21	
194628633	BLANCA JOCELYN BARRA RIVEROS	11	21	1	11	33	2,67	
19792036K	CAROLAYM ESMERITA INOSTROZA NORAM	9	23	1	9	27	2,36	
20094500K	CATALINA ANTONIETA SALAMANCA SALIN	6	25	2	6	18	1,91	
197918713	CRISTOFFER MAURICIO MÉNDEZ ALVEAL	10	23	0	10	30	2,52	
197917237	DANIELA EDUVIGES JOFRÉ MORALES	19	14	0	19	58	3,88	
195586772	DIEGO ALEJANDRO JOFRÉ JOFRÉ	16	17	0	16	48	3,42	
200797698	EDGARD ALEJANDRO CARES ALVIAL	13	20	0	13	39	2,97	
194624611	FERNANDO ANTONIO CHEUQUEL TRIPAÑ	11	22	0	11	33	2,67	
201044588	HERNÁN RODRIGO DE LA FUENTE HIDALGO	17	15	1	17	52	3,58	
198338931	JOSUE BERNABÉ JARAMILLO PERALTA	13	20	0	13	39	2,97	
201045533	MARIO ANDRÉS ESPINACE CATALÁN	14	19	0	14	42	3,12	
200946324	MAYORLY FERNANDA MÉNDEZ ALVEAL	16	17	0	16	48	3,42	
200944992	MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ PALMA	10	22	1	10	30	2,52	
191152476	MIKAELA DEL CARMEN AGUAYO CABEZAS	9	23	1	9	27	2,36	
197916184	NICOL ALEXANDRA MATUS CASTILLO	12	21	0	12	36	72	2,82
200457072	NICOLÁS ANDRÉS MARÍN MARÍN	14	18	1	14	42	3,12	
200415248	OSCAR FRANCISCO MORAGA JARAMILLO	10	23	0	10	30	2,52	
194625103	RODRIGO ALBERTO VENEGAS VILLAGRÁN	20	13	0	20	61	4,05	
197916826	SEBASTIÁN ALEXIS ENRIQUE MUÑOZ CHÁV	7	14	12	7	21	2,06	
19791808K	SEBASTIÁN VÍCTOR ANDRÉS ARRIAGADA S	11	22	0	11	33	2,67	
195795304	VALESKA ISABEL MILLAQUEO MONTECINC	8	25	0	8	24	2,21	

9.-Propuestas Remediales

Educación Matemática

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de nuestros instrumentos de evaluación, con los cuales hemos medido y valorado, nos queda el último paso y principal que consiste en plantear y aplicar soluciones en los ejes que presentan mayor dificultad, cabe mencionar que el eje Resolución de Problemas es para que nuestros estudiantes alcancen los logros esperados para sus niveles.

A continuación se presentan los ejes de mayor a menor dificultad que presentan los estudiantes:

Gestión Curricular:

1. Eje Resolución de Problemas – Razonamiento Lógico:

- a. Actividades desafiantes al inicio de cada jornada. Estrategia Institucional desde T1 a NB6.
- b. Realizar competencias mensuales con estímulos a nivel de curso.
- c. Realizar competencias semestrales con estímulos a nivel de escuela.
- d. Salidas a terreno. Cada estudiante creará una situación problemática y dará solución a ésta.
- e. Utilización de material concreto: textos, juegos didácticos,
- f. Destinar una clase semanal de educación matemática para trabajar resolución de problemas relacionados con los contenidos que se están trabajando.
- g. Destinar recursos humanos y financieros en apoyo de las metas de aprendizaje:

Atención médica, tratamiento y medicamentos para alteraciones de salud detectadas por especialistas (otorrino, oftalmólogo, neurólogo, psicólogo, psiquiatra y otros) que contribuyan a mejorar las necesidades educativas especiales de los estudiantes.

2. Eje Formas y Espacio - Geometría.

- a. Usar material concreto de manera que los estudiantes puedan descubrir y experimentar con cuerpos, figuras y movimientos en el plano.
- b. Identificar, medir y calcular en su entorno.
- c. Aplican conocimientos adquiridos en forma abstracta.

3. Eje Operaciones Aritmética – Algebra:

- a. Ubicación de números naturales en la recta numérica (NB2)
- b. Descubrir incógnitas usando las cuatro operaciones básicas en el conjunto de números naturales.
- c. Apropiarse de las propiedades de cada operación según el conjunto numérico.
- d. Calcular incógnitas usando las cuatro operaciones básicas en el conjunto de números enteros y racionales.

Recursos:

- a. Contratar asesorías externas en talleres para Docentes.
- b. Adquirir equipos computacionales, comunicacionales (celular), textos, material didáctico concreto, juegos didácticos, libros, revistas y otros adecuados a los distintos cursos y niveles de enseñanza.
- c. Mantener operativos equipos computaciones, comunicacionales, datashow, impresoras, termolaminadoras, etc.
- d. Personal de apoyo a gestión de aula:
Contratar profesor de educación matemática para reforzamiento de los niveles en cuestión.
-Asistentes de aula para apoyar y reforzar a estudiantes que presenten bajo rendimiento escolar.
- e. Acceso permanente a material fungible para el desarrollo de las diferentes actividades.
Ejemplo: fotocopidora, hojas tamaño oficio y carta, cartulina, set de geometría, pizarra digital, etc.

f. Capacitación en Educación Matemática: Docentes y encargados de UTP participan en capacitación, seminarios para la apropiación y utilización de una didáctica efectiva para la enseñanza/aprendizaje de la Educación Matemática.

Convivencia:

- a. Estimular y motivar a los actores de la comunidad educativa reconociendo y premiando el esfuerzo a través de actividades de convivencia y autocuidado.
- b. Realizar actividades en terreno e interacción con la comunidad educativa con el fin de reconocer, estimular y motivar a los actores de la comunidad educativa.
- c. Realizar campaña de difusión a la comunidad de los logros obtenidos a través de diferentes medios, lienzos, frases radiales, afiches, logos y otros.
- d. Dotar a la comunidad escolar de una Escuela con un ambiente acogedor que estimule el deseo de asistir a clases y de estar en ella.

Compromiso:

- a. Padres y apoderados comprometidos en la educación de sus hijos (as):
 - enviar a los niños y niñas a al escuela diariamente cumpliendo con los horarios establecidos.
 - involucrarse en el Proyecto Educativo del establecimiento.
 - conocer y cumplir el Reglamento de Convivencia Escolar.
- b. Responsabilidad de los estudiantes:
 - los estudiantes deben respetar y cumplir con el Reglamento Interno del establecimiento.
 - cumplir con las actividades requeridas en el sector de matemática.
 - asistir a todas las clases de reforzamiento realizadas en el colegio.

Propuestas remediales en la asignatura de Lenguaje y Comunicación

De acuerdo a los resultados obtenidos en las evaluaciones aplicadas, se pudo reconocer que surge la necesidad de ampliar la comprensión lectora, en función de presentarles a los educandos un mundo letrado, que implica la presentación de la lectura a través diversas estrategias, mediadas por el docente. La ampliación del mundo letrado,

según el proyecto PISA (2000) se promueve por medio de la aplicación de textos continuos y discontinuos, que están sujetos a la vida diaria del lector. Los textos continuos son: textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y de prescripción; Los textos discontinuos son: textos impresos (declaración de renta, solicitud, boleta y formulario), avisos y anuncios, cuadros y gráficos, diagramas, tablas y matrices (horarios, hojas de cálculo, formularios de pedido e índice), mapas geográficos.

- a. Presentar y trabajar diferentes estrategias de lectura (lectura silenciosa, guiada, compartida, interrogación de textos, narración de cuentos, predicciones, entre otras), con los diferentes textos continuos y discontinuos, el tiempo estimado corresponde a las clases iniciales de la unidad de aprendizaje.
- b. Plantearse un objetivo de la lectura, según el tipo de texto a trabajar.
- c. Reconocer la funcionalidad de cada estrategia y vincularlas con el objetivo de la lectura; seleccionando la o las estrategias más adecuadas al tipo de texto y su propósito.
- d. Realizar lecturas, aplicando esta estrategia como un medio para la comprensión e interpretación del texto.
- e. Exponer lo interpretado, realizando una evaluación consensuada de la estrategia, con sus pares y docentes.
- f. Se efectúa una corrección o retroalimentación de la estrategia que será utilizada.
- g. Presentación de un libro: Decir brevemente de qué se trata; describir a dos personajes; leer una parte del libro que les haya gustado y explicar qué estaba pasando en ese episodio; fundamentar por qué les gustó o no.
- h. Lectura a un compañero: El docente organiza al curso en parejas y reparte a cada una un texto diferente. Durante cinco minutos, los alumnos se turnan con un compañero para leer en voz alta hasta que logran hacerlo fluidamente.
- i. Lectura a alumnos de 1° básico: Los estudiantes eligen un libro que les gustaría compartir con un estudiante de 1° básico. Lo leen varias veces, en voz baja y alta, y marcan qué partes del texto desean destacar, para dar la entonación que requieren.
- j. Lectura de poemas: El docente selecciona al menos siete poemas adecuados para los estudiantes. Al lado de cada poema pone al menos cinco líneas. Cada vez que los alumnos

leen un poema a una persona, esta les firma en la línea que está al lado del poema y explica qué le gustó.

k. Refuerzo para estudiantes que presentan problemas de fraseo: El docente selecciona un texto que contenga diferentes tipos de puntuación. Lo imprime dejando mucho espacio entre oraciones. Reparte este material a aquellos estudiantes que tienen una lectura menos fluida.

l. Deducción del significado de palabras a partir de su contexto. El profesor modela cómo deducir el significado de algunas palabras a partir de su contexto.

m. Palabras nuevas en los textos. Cada vez que los alumnos escriben un texto, el docente tiene a su disposición diccionarios de sinónimos para que los estudiantes puedan seleccionar cuál es el término que más conviene según el contexto.

n. Lectura en clases: El docente elige un texto no literario interesante para que los alumnos lean de manera independiente en clases. Una vez que todos lo han leído, comentan el texto a partir de preguntas que el profesor ha preparado con anterioridad y que están orientadas a que los estudiantes: Extraigan información; relacionen lo leído con sus conocimientos; realicen inferencias a partir de la lectura; comparen la información del texto con otros textos leídos.

ñ. Monitorear la lectura El profesor lee un texto desafiante a los alumnos y les explica que les enseñará qué es lo que hace un buen lector cuando se enfrenta con textos difíciles. Les indica que lo más importante es estar atento para darse cuenta de que hay algo que no comprenden, ya que muchas veces pasamos de largo sin notar que no hemos puesto suficiente atención.

o. Preguntas sobre lo escuchado : El docente proyecta una noticia sobre algún tema que sea de interés de los estudiantes y que les aporte nuevos conocimientos sobre algún área del saber.

p. Conversación guiada: Luego de escuchar o leer un texto en clases, el docente guía una conversación con los estudiantes sobre lo que leyeron, usando estrategias como: hacer preguntas abiertas, preparadas previamente, sobre aspectos que llaman la atención en el texto; releer extractos del cuento y comentar lo que ahí sucede, por qué es importante, por qué llama la atención, comentar sobre las palabras que usa el escritor, etc.; pedir a los estudiantes que hagan preguntas a otros sobre el texto; solicitar a los alumnos que fundamenten, con ejemplos del texto, alguna opinión que haya sido expresada durante la

conversación; extender el discurso de los estudiantes a través de preguntas sobre lo que dijeron y pidiéndoles que precisen sus respuestas, que describan, etc

q. Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios.

r. Realizar representaciones o lecturas dramáticas utilizando los recursos paraverbales y no verbales.

Escritura

a. Escritura de una historia con palabras recientemente aprendidas El docente selecciona al menos tres palabras desconocidas de un texto que leerán en clases y las explica a los estudiantes.

b. Cómo se dicen las cosas: El docente pide a los estudiantes que, por escrito, describan una situación en la cual se hayan sentido ignorados o pasados a llevar. Pide a algunos que lean sus relatos en voz alta y, junto con los alumnos, buscan similitudes entre las diferentes situaciones descritas.

c. Responder preguntas sobre los textos: Después de leer un texto dado por el profesor, los estudiantes contestan por escrito una guía que contiene preguntas sobre información explícita, implícita y otras que relacionan el texto con sus conocimientos previos.

d. Elaboración de preguntas a partir de la lectura de un mito: Después de leer un mito, el docente pide a los estudiantes que encuentren en el texto una serie de términos que él ha seleccionados previamente y que construyan preguntas en su cuaderno en que puedan usar esos términos como respuesta.

e. Comparación de dos cuentos: Escriben una lista con las similitudes y las diferencias entre los personajes de ambos relatos.

f. Conversación sobre un cuento: Los estudiantes leen un cuento individualmente y, cuando todos han terminado, se separan en grupos para discutir y contestar varias preguntas planteadas por el profesor.

g. Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relaten experiencias, cuentos, etc.).

10.- Bibliografía

- ✓ Acosta, V.; Moreno, A. [2005], "Dificultades del Lenguaje en Ambientes Educativos", ed. Masson, S.A., México.
- ✓ Benda, A, et al. [2006] "Lectura Corazón del Aprendizaje", ed. Bonum, Buenos Aire,Argentina. Cambridge University Press, Madrid.
- ✓ Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclus, R. [2001] "Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria)" ed. GRAO, España.
- ✓ Chomsky, N. [1992] "El lenguaje y los problemas del conocimiento", ed. Visor
- ✓ Chomsky, N., Belletti, A., Rizzi, L., [2003] "Sobre la naturaleza y el lenguaje"
- ✓ Delval. J. [2008] "Desarrollo Humano", ed. Siglo XXI, Madrid, España. Distribuciones S.A., España.
- ✓ Ferreiro, E. [2002] "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura", ed. Siglo XXI, S.A., México.
- ✓ García, F. [2008] "El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios", ed. Limusa, México
- ✓ Garton, A. [1994] "Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición", ed. Paidós, España
- ✓ Garton, A. [1994] "Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición", ed. Paidós, España
- ✓ Golder, C; Gaonacih, D. [2001] "Leer y Comprender: psicología de la lectura", ed. Siglo XXI, México.
- ✓ Gutiérrez, I. [1997] "Introducción a la historia de la Logopedia", ed. Narcea, España.
- ✓ Karmiloff, K., Karmiloff- Smith A. [2005] "Hacia el lenguaje", ed. Morata, España.

- ✓ Piaget, J. [1992] “Seis estudios de psicología”, ed. Ariel, Argentina.
- ✓ Richelle, M. [1975] “La adquisición del Lenguaje”, ed. Herder, España.
- ✓ Rosas, R., Sebastián, C. [2004] “Piaget, Vigotsky, Maturana. Constructivismo a tres voces”, ed. AIQUE, Argentina.
- ✓ Sapir, E. [2004] “El Lenguaje”, ed. Fondo de Cultura Económica, México
- ✓ Serra, M.; Serrat, E. [2000] “La Adquisición del lenguaje”, ed. Ariel, Barcelona
- ✓ Serra, M.; Serrat, E. [2000] “La Adquisición del lenguaje”, ed. Ariel, Barcelona
- ✓ Serra, M.; Serrat, E. [2000] “La Adquisición del lenguaje”, ed. Ariel, Barcelona
- ✓ Trilla, J. [2001] “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI”, ed. GRAO, España.
- ✓ Cuadernos de investigación y Formación Matemática
2006, Año 1, Número 1.
- ✓ Ministerio de Educación, Unidad de Currículum
Junio 2011
- ✓ Cuarto Año Básico • Educación Matemática • Ministerio de Educación,
Año 2003



11.- Anexos

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4º Año Básico

Lee el siguiente fragmento del libro: La fábrica de nubes, del autor español Jordi Sierra y Fabra. y contesta las preguntas 1 a 4.

La primera nube que salió por la chimenea de la fábrica, la destinada al señor Zumba, el granjero, tenía un hermosísimo, sano y refrescante color verde prado... Plub se acercó a la ventana para verla flotar en el cielo.

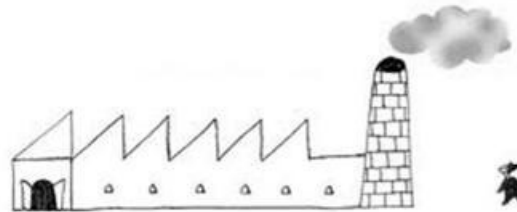
Por ser su primera nueva obra, el corazón se le encogió en el pecho.

- Es bonita –suspiró-, pero...

La nube se recostaba contra el azul intenso del firmamento.

Destacaba mucho, muchísimo.

- Bueno, ya está hecho –se dijo el encargado de la fábrica de nubes –ahora ya no tiene remedio, así que ¡a seguir!.



Volvió a su puesto y la segunda nube asomó su extremo por la boca de la máquina de condensación. Plub miró la lista de pedidos y vio que se trataba de un encargo hecho por el director del parque de Pampelum: una nube de algodón que cambiaría de forma para que los niños pudieran adivinar de qué se trataba.

Sierra y Fabra, J (2010). La fábrica de nubes. Madrid: Ediciones SM (fragmento).

1. ¿En qué lugar está la chimenea?
 - a) En la nube.
 - b) En la granja.
 - c) En la fábrica.
 - d) En la ventana.

2. ¿Por qué se realizaban las nubes?. Las nubes se realizaban por:
 - a) Amor.
 - b) Suspiro.
 - c) Encargo.
 - d) Adornos.

3. ¿De qué estaba construida la segunda nube?
- a) Colores.
 - b) Algodón.
 - c) Suspiros.
 - d) Remedios.
4. El color de la primera nube era:
- a) Azul.
 - b) Blanca.
 - c) Amarilla.
 - d) Verde prado.

Lee el siguiente correo electrónico y contesta las preguntas 5 y 6

De: sara@yahoo.es
Para: marcela@gmail.com
Asunto: Saludos desde el norte.

Querida Marcela:

Mi viaje ha sido fabuloso. Mi familia y yo hemos recorrido muchos lugares hermosos.

Lo único malo fue el imprevisto que tuvimos con el auto, ya que se calentó el motor y, por lo tanto, mi papá y mi hermano tuvieron que caminar mucho para poder llegar a una casa en la que les dieran agua. Mi mamá y yo nos quedamos cuidando a Pelusa (mi perrita nueva) para que no se escapara por la carretera.

En fin, cuando llegue a la próxima ciudad te escribiré un nuevo correo para contarte cómo sigue el viaje.

Tu amiga que te quiere, Sara.

5. ¿Cuál es la causa de que el papá y el hermano de Sara hayan tenido que caminar mucho en busca de agua?
- a) Se calentó el motor del auto.
 - b) La mamá tenía demasiada sed.
 - c) Necesitaban encontrar una casa.
 - d) Tuvieron un imprevisto con Pelusa.
6. ¿Cuál es el efecto de que hayan tenido un imprevisto en la carretera?
- a) El auto se calentó demasiado.
 - b) Tuvieron que salir a buscar agua.
 - c) Necesitaron salir a buscar una casa.
 - d) Debieron escribir un correo a Marcela.

Lee atentamente y responde las preguntas 7 y 8.

Carlos es el niño más gracioso de todos. Él cuenta chistes. Hemos sido amigos desde primer año. Vivimos cerca. Nunca tendré un amigo tan bueno como Carlos



7. ¿Qué aseveración corresponde a un **hecho**?
- Es gracioso.
 - Es tan bueno.
 - Él cuenta chistes.
 - Él está pensativo.
8. ¿Qué corresponde a una **opinión**?
- Carlos es el niño más gracioso de todos.
 - Carlos tiene 7 años.
 - Es rubio.
 - Es delgado.

Lee atentamente y responde las preguntas 9 a 12

LA ARAÑA SIN CASA

Había una vez una araña que buscaba donde vivir. Caminando se encontró con una oruga.

¿Por qué no te quedas a vivir conmigo? –le propuso la oruga.

La araña le agradeció, pero al llegar a la casa de la oruga se dio cuenta de que era una hoja.

Aquí estoy un poco incómoda, mejor me voy –le dijo a la oruga.

Poco después se encontró una casa abandonada.

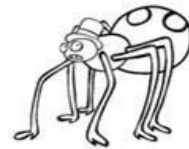
Entonces dijo: - ¡Este es mi lugar para vivir!-

Cuando se dispuso a entrar en la casa se dio cuenta que los otros habitantes, insectos y aves, se marchaban tristes.

¿Por qué se van? –le preguntó a uno de los insectos que se marchaba.

*Van a **derrumbar** la casa –le respondió el insecto.*

La araña se asustó y gritó: -¡Socorro! ¡Auxilio! -y salió corriendo detrás de los aemas insectos, siguiendo con ellos la búsqueda de un hogar donde vivir.



Iván Carrasco www.cuentosparaninos.com

9. La necesidad de la araña es tener:
- Amigos.
 - Hojas verdes.
 - Un lugar donde vivir.
 - Una casa abandonada.
10. ¿Quiénes habitaban la casa que encontró la araña?
- Arañas.
 - Orugas.

- c) Insectos.
- d) Hojas verdes.

11. La **oruga** frente a la necesidad de la araña da a conocer un sentimiento de:

- a) Tristeza.
- b) Generosidad.
- c) Incomodidad.
- d) Agradecimiento.

12. “- Van a **derrumbar** la casa – le respondió el insecto.”

La palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a) Habitar.
- b) Arreglar.
- c) Vender.
- d) Destruir.

Lee atentamente y responde las preguntas 13 a 17

¿Qué hacer en caso de incendio?

- Llama rápidamente al 132.
- Conserva la calma e informa del lugar exacto del siniestro.
- Corta el paso de la energía eléctrica y el gas.
- Debes salir al exterior en forma rápida y ordenada.
- Si vives en un edificio, no uses el ascensor, ni bajes corriendo las escaleras.
- No abras ventanas, aléjate de ellas.
- Antes de abrir la puerta de una habitación en la que hay fuego, toca con la palma de la mano. Si está muy caliente, aléjate.
- Si debes abrir una puerta, hazlo pegado a la pared y del lado de la manilla, nunca de frente.
- En los fuegos de inflamación de aceite, alcohol, bencina, volcamiento de parafina, no intentes apagar con agua. Si tienes arena a tu alcance apágalo con ella.
- En los fuegos provocados por un problema eléctrico, no utilices agua.
- Si ves una persona alcanzada por las llamas, tírale encima una frazada y ordénale rodar por el suelo, envolviéndose con ella. No debe correr por ningún motivo.
- Para salir de un lugar en llamas debes cubrirte con algo grueso, tapar tu boca y nariz para no respirar humo, y arrastrarte por el suelo. No corras.
- Es importante que aprendas a usar el extintor.



13. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?

- a) Informar lo que sucede en un siniestro.
- b) Dar instrucciones en caso de incendio.
- c) Tranquilizar a la gente.

d) Alertar a la gente.

14. El texto es:

- a) Una noticia.
- b) Un aviso.
- c) Un afiche.
- d) Un instructivo

15. La tercera instrucción es:

- a) No usar el ascensor.
- b) Cubrirte con el algo grueso.
- c) Cortar la energía y el gas.
- d) Saber usar el extintor.

16. La palabra **siniestro** se puede remplazar por:

- a) Catástrofe.
- b) Incendio.
- c) Accidente.
- d) Derrumbe.

17. El instructivo señala que uno de los elementos que sirve para apagar el fuego es:

- a) La piedra.
- b) La arena.
- c) El aceite.
- d) El alcohol.

Lee atentamente y responde las preguntas 18 a 21



18. ¿Cuál es el eslogan de este texto?

- a) Nueva línea de cuadernos.
- b) Tu apoyo escolar.
- c) Ahora con más y mejores hojas.
- d) Flash.

19. La imagen se hace necesaria, porque:

- a) Ayuda a aclarar el mensaje que se quiere transmitir.
- b) Le da colorido.

- c) Hace que el producto se vea más importante.
- d) Distrae la atención del público.

20. Según el contenido o mensaje de este texto. ¿A qué tipo corresponde?

- a) Publicidad.
- b) Propaganda.
- c) Escolar.
- d) Juvenil.

21. Este texto corresponde a:

- a) Un aviso.
- b) Una invitación.
- c) Un afiche.
- d) Una propaganda.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a 24



22.- ¿Cuál es el propósito comunicativo de la imagen anterior?

- A) Describir cómo se ordena el papel.
- B) Informar acerca de cómo se recicla el papel.
- C) Promover el reciclaje.
- D) Dar a conocer quienes participan del reciclaje.

23.- ¿Por qué en el texto se dice que al reciclar ganamos todos?

- A) Porque al hacerlo protegemos el medio ambiente.
- B) Porque así podemos vender lo elementos que no necesitamos.
- C) Porque el proceso de reciclar genera grandes ingresos económicos.
- D) Porque así todos reutilizamos nuestros desechos.

24.- En la frase "todos ganamos", la palabra subrayada cumple la función de:

- A) sustantivo propio
- B) adjetivo calificativo

- C) pronombre personal
- D) artículo definido

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 25 y 26

TEXTO 1

“La tortuga y la araña”

La tortuga y la araña

Un día la araña había cocinado unos sabrosos camotes para su cena. No hallaba la hora de comérselos. Justo entonces, la tortuga golpeó su puerta.

—Hola—, dijo la tortuga. —¿Puedo compartir tu cena? Huele muy bien.

Era costumbre en el país de la araña compartir la comida con los visitantes. Pero la araña quería los deliciosos camotes todos para ella. Y entonces, inventó un plan.

—Seguro—, dijo la araña. —Pero de donde yo vengo, te tienes que lavar las manos antes de venir a la mesa.

La tortuga fue al río a lavarse las manos. Cuando volvió, la araña se había comido todos los sabrosos camotes, sin dejar ninguno. La tortuga miró fijamente a la araña y le dijo en voz baja:

—Gracias por compartir tus camotes conmigo. Espero que vayas pronto a cenar a mi casa.

Luego salió lentamente.

Unos pocos días después, la araña fue a la casa de la tortuga y le recordó su invitación.

—Por supuesto —respondió la tortuga. —Dame un momento para prepararme.

La tortuga se zambulló bajo el agua para ir a su casa y preparó la cena. Pronto salió a la superficie.

—La comida está lista. Por favor únete a mí, araña.

Entonces la tortuga se zambulló de nuevo y comenzó a comer lentamente su comida. La araña sabía que flotaría si saltaba al agua, por lo que decidió poner piedras en los bolsillos de su chaqueta para que le ayudaran a sumergirse. Así, logró hundirse hasta tomar su lugar en la mesa de la tortuga.

La araña apenas podía esperar para comenzar su comida. Pero justo cuando alargaba la mano para tomar su primer bocado, la tortuga paró de comer y dijo:

—En mi país, debemos quitarnos la chaqueta para sentarnos a la mesa.

La araña comenzó a sacarse la chaqueta, y tan pronto se la había sacado de los hombros, se fue disparada hacia la superficie y salió como un corcho a la ribera del río.

Metió la cabeza en el agua y vio a la tortuga disfrutando lentamente de su maravilloso banquete.

No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.



Nota: En la prueba de Lenguaje y Comunicación este texto fue presentado en dos páginas.

25.- Según el texto, ¿por qué la araña inventó un plan?

- A. Porque quería comerse todos los camotes.
- B. Porque quería cenar sola con los visitantes.
- C. Porque así podría visitar a la tortuga.

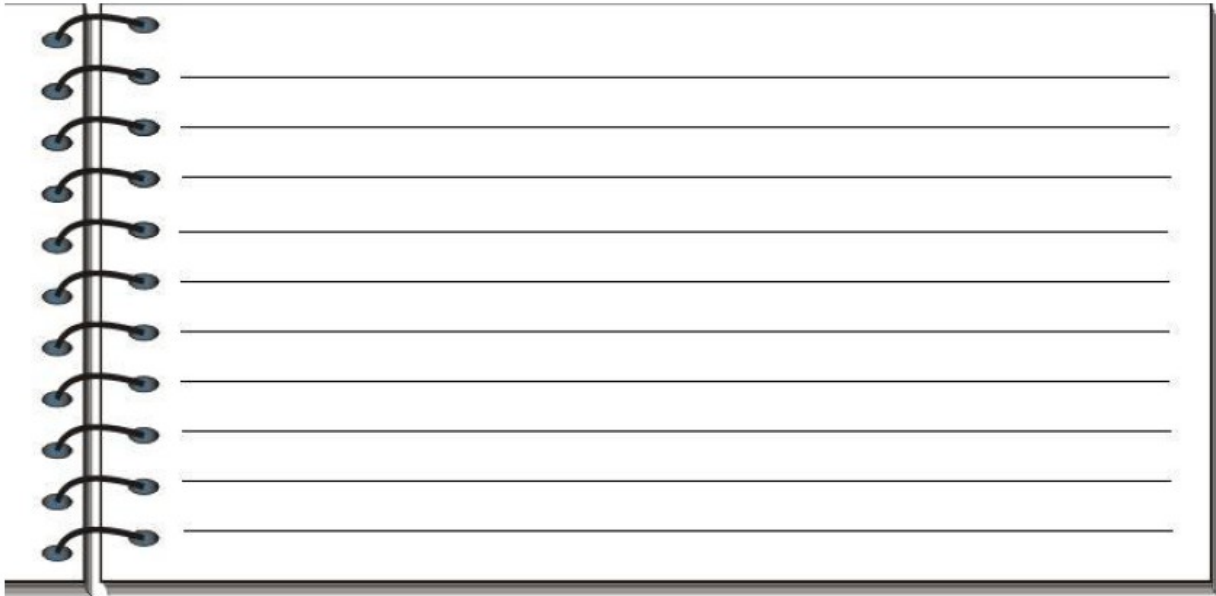
D. Porque era una costumbre en su país.

26.- ¿Crees que la tortuga hizo lo correcto cuando la araña fue a cenar?

___ SI

___ NO

¿Por qué crees eso?

A spiral-bound notebook with a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The notebook is shown from a slightly elevated perspective, showing the top and right edges.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

¿QUÉ OPINAN DE LA TELEVISIÓN?

Ana
Todos los días veo televisión después de clases. Los mejores programas son los dibujos animados. Me hacen reír y me distraen de las cosas que me pueden estar molestando. Mis padres dicen que yo debería estar haciendo mis tareas en vez de estar viendo televisión, pero, yo creo que se preocupan demasiado! Es importante relajarse y disfrutar de la vida.

Alberto
Creo que la televisión es realmente aburrida. La televisión tiene un montón de programas estúpidos y malas noticias. El único momento en que disfruto de la televisión es cuando hay fútbol y mi equipo está jugando. Mi papá y yo vemos los partidos juntos y gritamos cuando nuestro equipo mete goles.

Richard
No tengo televisión en mi casa. ¿Para qué necesitamos una? Mi abuelo cuenta mejores cuentos que cualquiera de los que uno pudiera ver en la televisión. Mi abuelo dice que ver televisión hace que los ojos se pongan cuadrados. No es verdad, ¡pero es divertido! Cuando mis amigos miran televisión se sientan mirando fijamente hacia el frente y no hablan. ¿Qué tipo de entretención es esa?

Valeria
Creo que la televisión ayuda a aprender acerca de nuevas ideas. Las personas de mi familia prefieren mirar programas diferentes, así que aprendemos acerca de una gran variedad de cosas. A mi mamá le gustan las noticias. A mi hermano, los programas de juegos, y mi papá y yo miramos programas científicos. Discutimos los programas que vemos. Las personas que no ven televisión están desconectadas.

27.- ¿Con la opinión de cuál estudiante estás más de acuerdo acerca de la televisión?

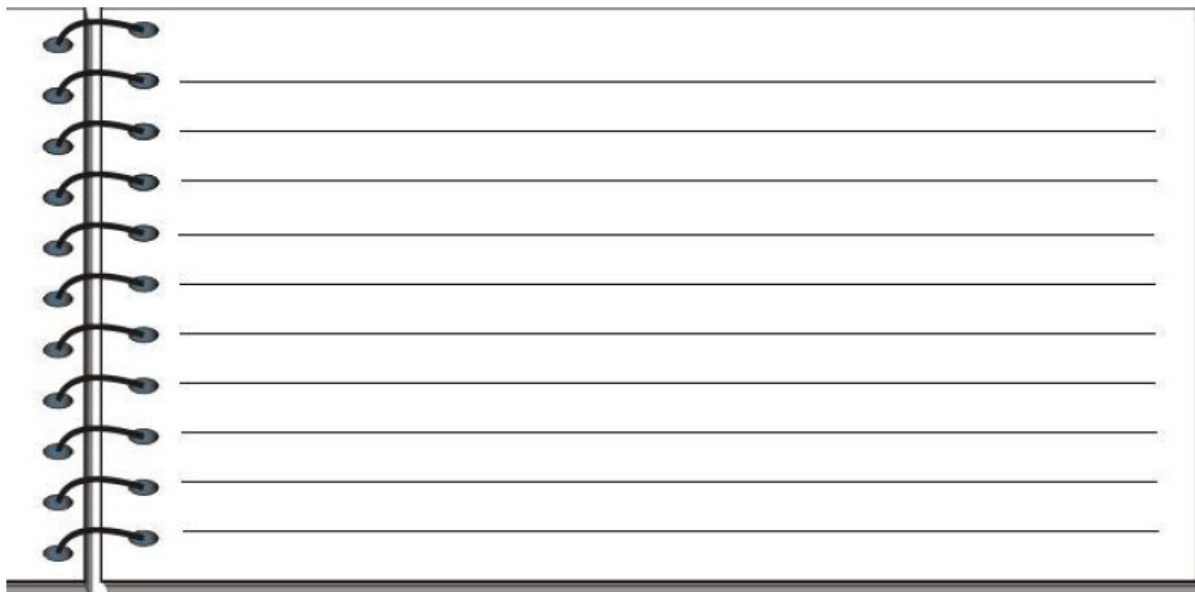
___ Ana

___ Richard

___ Alberto

___ Valeria

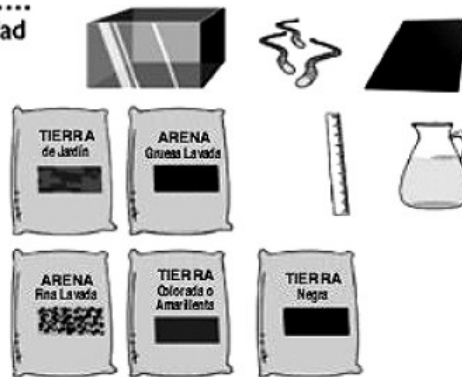
Basándote en el texto, explica por qué estás de acuerdo con ese(a) estudiante.

A spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. The notebook is open to a single page that is ruled with horizontal lines. The spiral binding is on the left side of the page. The page is otherwise blank, with no text or markings.

LA CIUDAD DE LAS LOMBRICES

Materiales

- recipiente de vidrio de 4 ó 5 litros de capacidad
- tierra de jardín
- arena gruesa lavada
- arena fina lavada
- tierra colorada o amarillenta
- tierra negra
- lombrices de tierra
- cartulina negra
- regla
- agua



Instrucciones

1. Limpia muy bien el recipiente.
2. Una vez limpio, arma en el recipiente una "torta" de varias capas. Cada vez que pongas una capa de tierra o arena, debes compactar o presionar suavemente la capa. Primero, pon una capa de arena gruesa, de 2 cm. Luego, una capa de 3 cm de tierra de jardín; a continuación, una capa de arena fina de 1 cm. Después, una capa de tierra negra de 2 cm; en seguida, pon nuevamente 1 cm de arena fina, y termina cubriendo todo con una capa de tierra de color de 2 cm de altura. Cuando tengas armada tu "torta", riégala muy suavemente con media taza de agua. Luego, pon las lombrices sobre la superficie.
3. Cubre el recipiente con cartulina negra por dos o tres días.
4. Cuando la quites, ¡tus lombrices estarán viviendo en la "torta"!
5. Para alimentar a los habitantes de la ciudad de las lombrices, basta con que pongas en la superficie trozos de lechuga, de acelga o de hojas desprendidas de los árboles. También deberás regar el frasco con media taza de agua por semana.



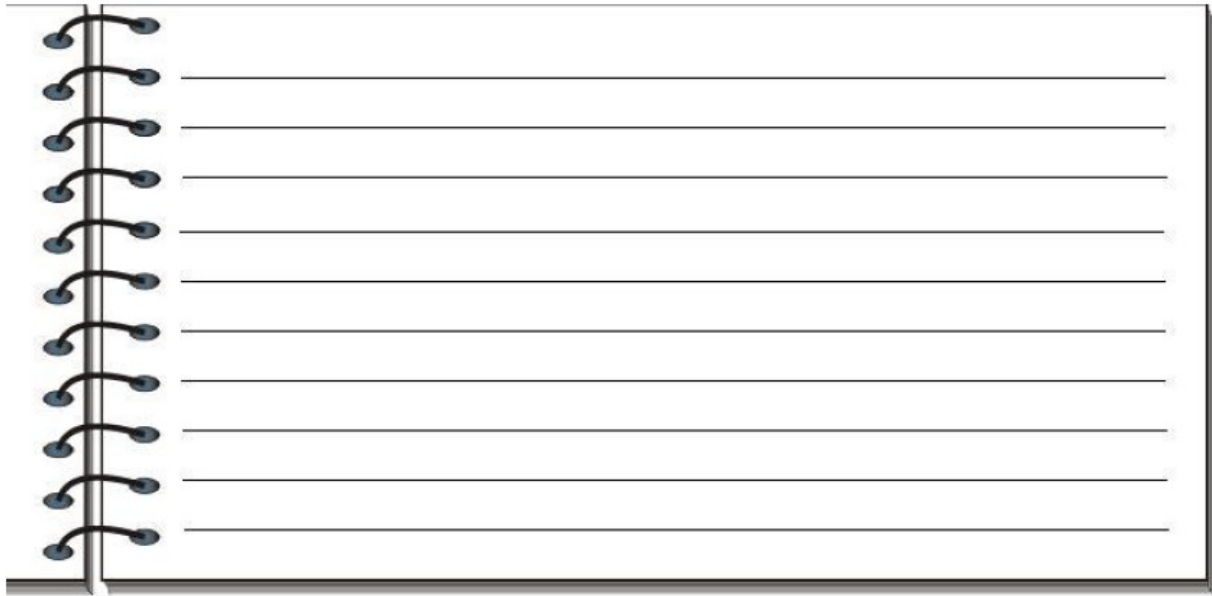
Así debe quedar la "torta" de diferentes tipos de tierra.

¿Qué otros habitantes puedes descubrir en tu ciudad?

28.- ¿Cuál de los materiales se pone dos veces al armar la "torta"?

- A. Tierra colorada.
- B. Tierra de jardín.
- C. Arena gruesa.
- D. Arena fina.

29.- ¿Por qué en el texto se le llama "torta" a la "ciudad de las lombrices"?

A spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. The notebook is open to a blank page with ten horizontal lines for writing. The spiral binding is on the left side, and the page is otherwise empty.

LAS TRES HACHAS

A un campesino se le cayó el hacha al río y, apenado, se puso a llorar. El Espíritu de las Aguas se compadeció de él, y presentándole un hacha de oro, le preguntó:
—¿Es esta tu hacha?

—No, no es la mía —respondió el campesino.

El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de plata.
—Tampoco es esa —dijo el campesino.

El Espíritu de las Aguas le presentó entonces el hacha que el campesino había perdido.
—¡Esa es la mía! —dijo el campesino.

Para recompensarlo por su honradez, el Espíritu le entregó las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando la aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte: fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:
—¿Es esta tu hacha?
—Sí, sí ¡es la mía! —respondió el campesino, lleno de alegría.

En castigo por su mentira, el Espíritu no le dio el hacha de oro, ni le devolvió la suya.



Fuente: Tolstoi, León, *Cuentos para niños*, Ediciones Zig-Zag. 1996.

- A. que reconociera el hacha perdida.
- B. castigarlo por su mentira.
- C. que escogiera la que quisiera.
- D. recompensarlo por su honradez.

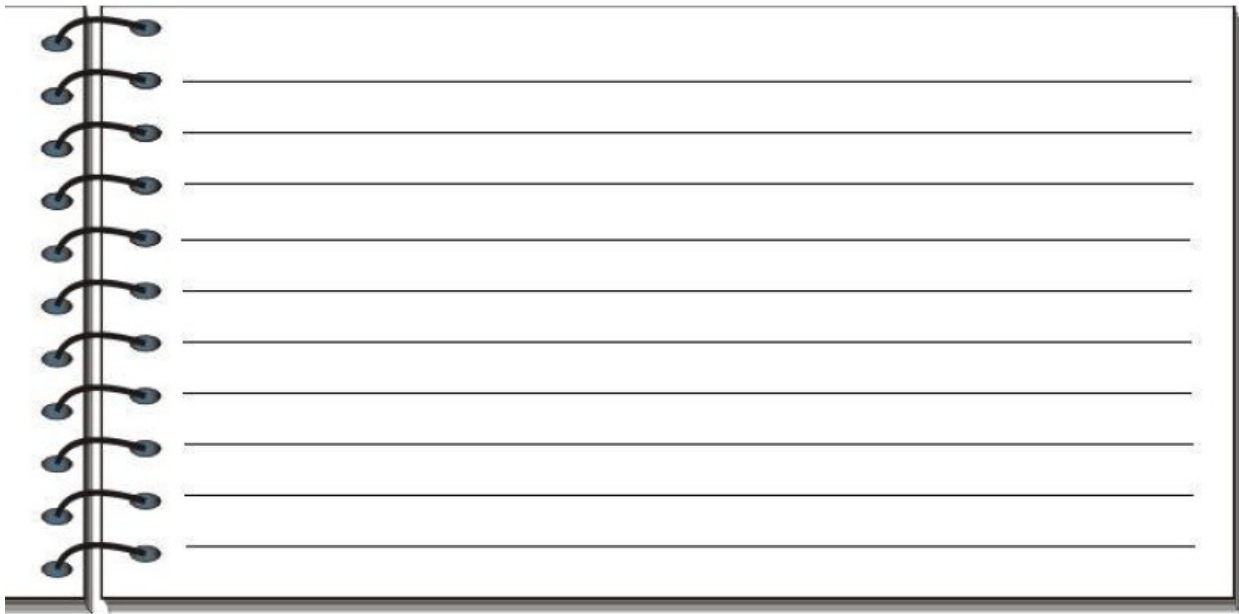
31.- En el texto, ¿qué significa la expresión "rompió a llorar"?

- A. Dejó de llorar.
- B. Sintió deseos de llorar.
- C. Comenzó a llorar.
- D. Hizo llorar a una persona.

32.- ¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?

- A. Los espíritus del agua son generosos.
- B. Mentir a veces trae beneficios.
- C. Siempre es bueno decir la verdad.
- D. Se debe tener cuidado para no perder las cosas.

33.- ¿Qué diferencia hay entre los dos campesinos?



34.- Las siguientes palabras se escriben con b, excepto:

A. esta__ilidad

B. __urbuja

C. sua__idad

D. _úsqueda

35.- En la oración: “*El hombre me observó con severidad y tristeza”*, las palabras subrayadas son:

A) verbos

B) adverbios

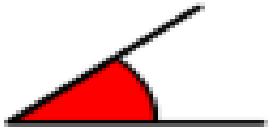
C) modos verbales

D) adjetivos



Evaluación Diagnóstica Matemática
4° Año Básico

1.- ¿Qué nombre recibe el ángulo de la imagen?



- A) Agudo
- B) Grave
- C) Recto
- D) Obtuso

2. Luis dice que una hoja de cuaderno pesa 5 gr, Pedro dice que pesa 5 ml, Claudia, que pesa 5 m y Andrés afirma que pesa 5 km, ¿Quién tiene la razón?

- A) Luis
- B) Pedro
- C) Claudia
- D) Andrés

3. El producto de 369×6 es:

- A) 1814
- B) 1864
- C) 2264
- D) 2214

4. Miguel es un granjero, obtiene de una vaca 36 litros de leche diariamente, ¿Cuántos litros obtiene a la semana de leche?

- A) 225 l
- B) 252 l

C) 322 l

D) 352 l

5. Cuál es la descomposición aditiva de: 368906

A) $300000 + 60000 + 8000 + 906$

B) $368000 + 900 + 6$

C) $300000 + 60000 + 8000 + 900 + 6$

D) $300000 + 60000 + 8906$

6. El número 680045 se lee:

A) seis ocho cuarenta y cinco

B) seis mil ochocientos cuarenta y cinco

C) seiscientos ochenta y cuatro mil cinco

D) seiscientos ochenta mil cuarenta y cinco

7. ¿Qué comparación numérica es correcta?

A) $2693 < 3269$

B) $6892 > 5 \text{ DM} + 4 \text{ UM}$

C) $60000 + 800 + 20 < 4753$

D) $3 \text{ UM} + 3 \text{ C} = 3003$

8. ¿Qué nombre recibe el resultado de una división?

A) Diferencia

B) Dividendo

C) Cuociente

D) Divisor

9. Si un viaje de Temuco a Santiago tiene una distancia de 677 km, ¿a cuántos metros corresponde la distancia de este viaje?

A) 677 m

- B) 6770 m
- C) 67700 m
- D) 677000 m

10. "El orden de los sumandos no altera la suma o total", esta definición corresponde a la propiedad:

- A) Elemento Neutro
- B) Conmutativa
- C) Asociativa
- D) Distributiva

11. Alicia paga \$150 por un viaje de su casa al liceo, si viaja toda la semana ida y vuelta, ¿Cuánto dinero gasta en una semana de clases?

- A) \$300
- B) \$1200
- C) \$1500
- D) \$2100

12. Don Javier se compra un equipo de música que cuesta \$120000, ¿Qué representación corresponde a esa cantidad de dinero?

- A) 1 billete de \$100000 y 1 billete de \$20000
- B) 6 billetes de \$20000
- C) 10 billetes de \$10000
- D) 3 billetes de \$20000

13. ¿Qué rectas no se cortan en ningún punto?

- A) Secantes
- B) Extendidas
- C) Paralelas
- D) Perpendiculares

14. ¿Qué posición tiene el número destacado en 6**8**5340?

- A) 8000

- B) 80000
- C) 800
- D) 800000

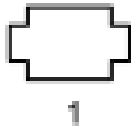
15. La profesora dicta: "quinientos seis mil trescientos cuatro", ¿Cuál es la forma correcta de escribirlo?

- A) 5634
- B) 65304
- C) 506304
- D) 560340

16.-Pedro quiere repartir 45 polcas entre sus 5 amigos, ¿Cuántas polcas tocará cada uno?

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

17.- ¿Qué figuras son simétricas?



- A) 1 - 3
- B) 1 - 2 - 3
- C) 1 - 4
- D) 2 - 4

18.- ¿Qué división es exacta?

$$45 : 6 =$$

1

$$72 : 9 =$$

2

$$63 : 7 =$$

3

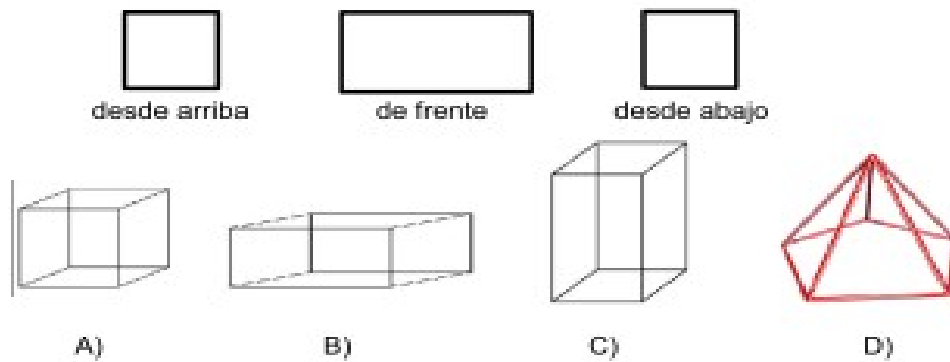
- A) 1 y 2
- B) 2
- C) 1 y 3
- D) 2 y 3

19.- ¿Qué factor falta en la operación?

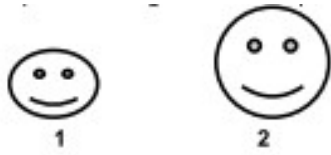
$$12 \times \square = 96$$

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

20.- ¿A qué cuerpo corresponden las siguientes vistas?



21.- ¿Qué tipo de transformación se aplicó en la figura 2 con respecto de la figura 1?



- A) Ampliación
- B) Rotación
- C) Traslación
- D) Reducción

22.- ¿Qué tipo de transformación se aprecia en las figuras?



- A) Rotación
- B) Ampliación
- C) Simetría
- D) Traslación

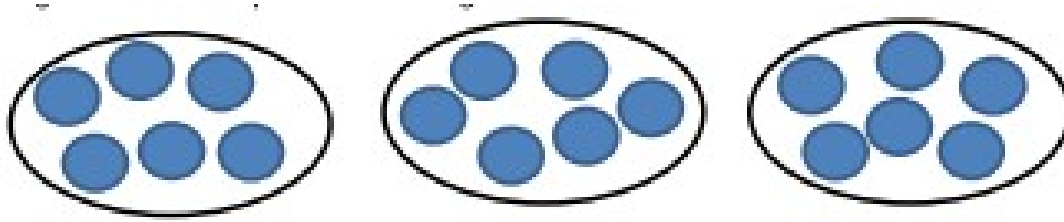
23.- . En un criadero hay 12 conejos y 12 conejas. Cada pareja tuvo 6 conejitos, ¿Cuántos conejos y conejas hay en el criadero ahora?

- A) 12
- B) 18
- C) 72
- D) 84

24.- El doble de 864 menos el triple de 276 es:

- A) 1728
- B) 828
- C) 900
- D) 1528

25.- ¿Qué división representa la imagen?



A) $3 : 6 =$

B) $6 : 3 =$

C) $18 : 6 =$

D) $18 : 3 =$

26.- El resultado de $(2 \times 9) + (27 \times 9)$ es:

A) 612

B) 261

C) 621

D) 216

27.-. Una pelota representa 1000 asistentes al estadio el domingo. ¿Cuántas personas asistieron si hay 36 pelotas?

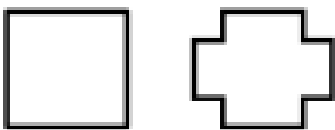
A) 360

B) 3600

C) 36000

D) 360000

28.- ¿Cuántos ejes de simetría comparten las siguientes figuras?



- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

29.- El número 534667 se escribe:

- A) cinco treinta y cuatro seis seis siete
- B) quinientos treinta y cinco mil seis sesenta y siete
- C) quinientos treinta y cuatro mil seiscientos sesenta y siete
- D) quinientos treinta y cuatro mil setecientos setenta y siete

30.- Durante el fin de semana asistieron 2380 personas al cine, si el sábado asistieron 845, ¿Cuántas asistieron el domingo?

- A) 1355
- B) 1553
- C) 1550
- D) 1535

31.- ¿A qué número corresponde la descomposición? $9CM + 3C + 5UM + 7U + 6D$

- A) 905367
- B) 953670
- C) 903576
- D) 93576

32.- ¿Qué número es el mayor que se puede formar con los siguientes dígitos?

8 - 0 - 3 - 9 - 1 - 2

- A) 980312
- B) 983201
- C) 983012

D) 983210

33.- El cuociente de $1865 : 9$ es:

A) 27

B) 20

C) 207

D) 2007

Lee, observa y responde las preguntas 34 y 35.

<i>"Negocio Don Pepe"</i>	
<i>Sándwich</i>	\$650
<i>Bebidas</i>	\$550
<i>Papas fritas</i>	\$480
<i>Helados</i>	\$250

34.- Soledad compra 1 sándwich, 1 bebida y 1 helado ¿Cuánto dinero pagó?

A) \$ 1250

B) \$ 1450

C) \$ 1550

D) \$ 2000

35.- Pedro y Juan compran 2 bebidas, 2 papas fritas y 2 helados, si pagan con \$ 5000 ¿Cuánto dinero reciben de vuelto?

A) \$ 2700

B) \$ 2650

C) \$ 2560

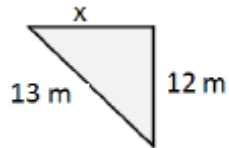
D) \$ 2440



Evaluación Diagnóstica Matemática
8° Año Básico

1.- Un paradero de autobús tiene una forma de triángulo rectángulo como muestra la Figura, ¿Cuál es el ancho del techo?

- a) 5 m
- b) 11 m
- c) 15 m
- d) 16 m



2.- En una clínica, cierto día nacen 12 guaguas; de éstas 2 son mellizas y 3 son trillizas y el resto corresponde a nacimientos unitarios. ¿Cuántas madres dieron a luz ese día en la clínica?

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 10

3.- Los primeros 5 peldaños de una escalera tienen 20 cm de altura cada uno y los siguientes peldaños tienen 15 cm. ¿A qué altura sobre el suelo se encuentra una persona que está en el séptimo peldaño?

- a) 105 cm
- b) 125 cm
- c) 130 cm**
- d) 140 cm

4.- El resultado de $6,80 + 3,45 + 0,45 + 7,5$ es igual a:

- a) 14,2
- b) 16,2
- c) 18,2**
- d) 20,2

5.- ¿Qué número es equivalente a $\frac{2}{25}$?

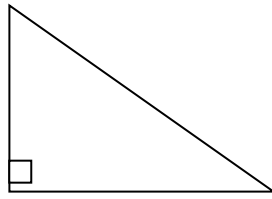
- a) 0,08**
- b) 0,2
- c) 0,7
- d) 12,5

6.- ¿Cuál es la mitad de 2^{10} ?

- a) 2^5
- b) 10^5
- c) 2^9**
- d) 1

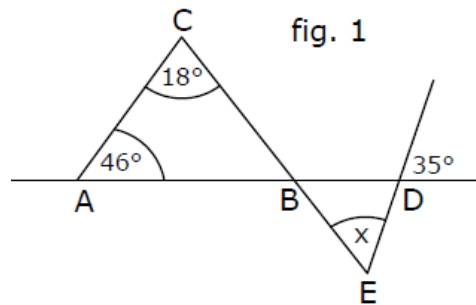
7.- Uno de los catetos de un triángulo rectángulo mide 8 cm. Y la hipotenusa mide 10 cm, entonces ¿cuánto mide el perímetro del triángulo?

- a) **24 cm**
- b) 22 cm
- c) 20 cm
- d) 18 cm



8.- En el triángulo BED de la figura 1, el valor del ángulo x es: **GEOMETRIA**

- a) **19°**
- b) 23°
- c) 29°
- d) 58°



9.- ¿Cuál es el área de un rectángulo de largo 7 cm y de ancho 4 cm?

- a) 11 cm²
- b) 22 cm²
- c) **28 cm²**
- d) 56 cm²

10.- María necesita recubrir un espacio circular de 8 metros de diámetro con un material que cuesta \$1.500 por metro cuadrado. ¿Cuál es, aproximadamente, el valor de material para cubrir este espacio?

- a) \$96.000
- b) **\$75.360**
- c) \$37.680
- d) \$18.840

11.- En una fábrica de chalecos 8 máquinas producen 3.600 chalecos en una jornada de trabajo. Se agregan 4 máquinas idénticas, que producen la misma cantidad de chalecos que las anteriores. ¿Cuántos chalecos se podrán hacer con todas las máquinas funcionando en una jornada de trabajo?

- a) 1.440
- b) 2.880
- c) 5.400**
- d) 7.200

12.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- i) Las tres medianas dividen al triángulo en 4 triángulos congruentes.
 - ii) Para calcular el área de un triángulo rectángulo se multiplican los ángulos interiores y se divide por dos.
 - iii) En todo triángulo rectángulo, la suma de los cuadrados construidos sobre los catetos es igual al cuadrado construido sobre la hipotenusa.
- a) Solo II
 - b) I y II
 - c) Solo III
 - d) II y III

13.- ¿Cuál es el producto de $-3 \cdot 5 = ?$

- a) 15
- b) -15
- c) -5
- d) -3

14.- ¿Cuál es el producto de $2 \cdot -10 = ?$

- a) 12
- b) 20
- c) -20
- d) -12

15.- ¿Cuál es el producto de $-1 \cdot -1 \cdot -1 = ?$

- a) 0
- b) 1
- c) 3
- d) -1

16.- La operación $-7 \cdot (4 \cdot -2) + 5$ da como resultado:

- a) 61
- b) 51
- c)-61
- d) -51

17.- En la operación $-3 \cdot (7 + 4) + (-3 \cdot 7) + (-3 \cdot 4)$, el resultado y la propiedad de la multiplicación son, respectivamente:

- a) 20 ; propiedad conmutativa
- b) -27 ; propiedad asociativa
- c) -33; propiedad distributiva
- d) Ninguna de las anteriores

18.- ¿Cuál es el resultado de $-100 : -10 = ?$

- a) 15
- b) 10
- c) -10
- d) -15

19.- ¿Cuál es el resultado de $2^3 \cdot 3^3 = ?$

- a) 6^3
- b) 2^3
- c) -6^3
- d)- 3^3

20.- Un cuaderno cuesta \$700 y una caja de lápices \$1.000 ¿ Cuánto cuestan 5 cuadernos y 3 cajas de lápices ?

- a) \$ 3.500
- b) \$ 3.000
- c) \$ 6.000
- d) \$ 6.500

21.- ¿Cuál es el menor número entero por que se puede reemplazar n para que la proposición $3n > 52$ sea verdadera?

- a) $n = 52$
- b) $n = 18$
- c) $n = 3^2$
- d) $n = 1$

22.- Mario estudia 10 minutos el día lunes. El martes estudia el triple de lo que estudió el día lunes; el miércoles estudia el triple de lo que estudió el día martes y así sucesivamente. ¿ Cuántos minutos estudia el día jueves?

- a) $3 \cdot 10$
- b) $3^3 \cdot 1$
- c) $3 \cdot 10^3$
- d) $3^3 \cdot 10$

23.- Resuelve: $-547 + - 328 =$

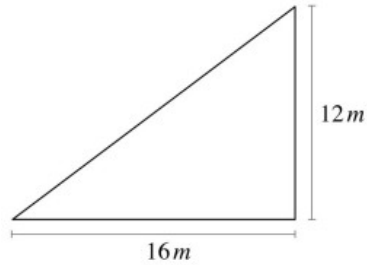
- a) 219
- b) -219
- c) 875
- d) -875

24.- Resuelve: $-679 + 875 =$

- a) 1554

- b) 196
- c) -196
- d) - 1554

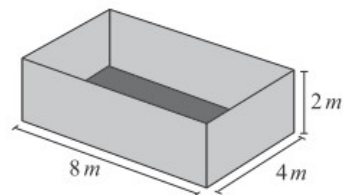
25.- Un grupo de amigos organiza una carrera en una plaza. Ellos marcan el recorrido, formando un triángulo rectángulo, como se muestra en el dibujo.



¿Cuántos metros recorren en una vuelta completa?

- a) 42 m
- b) 48 m
- c) 56 m
- d) 84 m

26.- En una empresa necesitan embalar cajas cúbicas, cuyas aristas miden 1 m, en unos contenedores como el que se muestra a continuación.

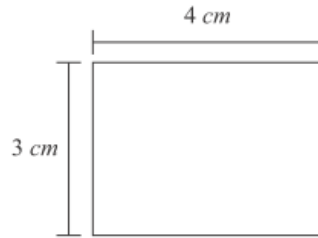


¿Cuál es la cantidad máxima de cajas que se puede guardar en el contenedor?

- a) 64
- b) 32

- c) 28
- d) 24

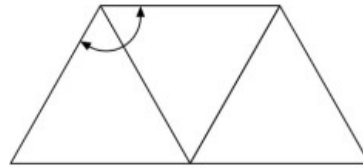
27.- Un rectángulo mide 4 cm de largo y 3 cm de ancho, como se muestra en la figura.



Si se duplican las medidas del largo y del ancho de este rectángulo, se obtiene un nuevo rectángulo. ¿Cuál es la diferencia entre las áreas de ambos rectángulos?

- a) 7 cm²
- b) 12 cm²
- c) 14 cm²
- d) 36 cm²

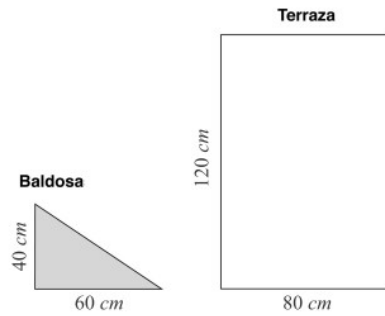
28.- Observa la siguiente figura que está formada por tres triángulos equiláteros.



¿Cuánto mide el ángulo marcado?

- a) 60 °
- b) 90 °
- c) 120 °
- d) 180 °

29.- Una persona quiere hacer un mosaico en su terraza rectangular, usando baldosas conforma de triángulo rectángulo. Las medidas de cada baldosa y de la terraza se muestran en el dibujo que aparece a continuación.



¿Cuántas baldosas se necesitan para cubrir la superficie total de la terraza?

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 12

30.- Un grupo de compañeros midió el largo del patio de su escuela, contando la cantidad de pasos que daba cada uno. Sus resultados los anotaron en la siguiente tabla.

Nombres	Cantidad de pasos
Felipe	15
Esteban	20
Nicolás	22
Diego	14

¿Quién tiene los pasos más largos?

- a) Felipe.
- b) Esteban.
- c) Nicolás.
- d) Diego.

31.- Para comprar un casete que cuesta \$ 4.000, dos hermanos decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros. Si Paula tiene \$ 6.000 y Danilo \$ 10.000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el casete?

- a) Paula: \$ 1.000 y Danilo: \$ 3.000
- b) Paula: \$ 1.500 y Danilo: \$ 2.500
- c) Paula: \$ 1.600 y Danilo: \$ 2.400
- d) Paula: \$ 2.000 y Danilo: \$ 2.000

32.- Jorge y Mario inventaron un juego en el que cada jugador parte con 1 punto y cada vez que gana, su puntaje se duplica. Jorge ganó 6 veces y Mario 5 veces. ¿Cuántos puntos de ventaja obtuvo Jorge sobre Mario?

- a) 1
- b) 2
- c) 16
- d) 32

33.- Si n cuadernos cuestan a pesos, ¿cuánto cuesta 1 cuaderno?

- a) $n - a$
- b) $a - n$
- c) $n : a$
- d) $a : n$

34.- Si el doble de M es igual a ocho y N es igual al triple de M , entonces el triple de la suma de M y N es:

- A. 16
- B. 48
- C. 32
- D. 36

35.- Entre Pedro, Juan y Diego tienen 96 bolitas. Pedro tiene el doble que las que tienen Juan y Diego juntos. Si estos últimos tienen la misma cantidad de bolitas, ¿cuántas tiene Juan? :

- A. 16
- B. 24
- C. 32
- D. 48



Los dos príncipes

I

El palacio está de luto
y en el trono llora el rey,
y la reina está llorando
donde no la pueden ver:
en pañuelos de holán fino
lloran la reina y el rey:
los señores del palacio,
están llorando también.
Los caballos llevan negro
el penacho y el arnés:
los caballos no han comido,
porque no quieren comer:
el laurel del patio grande
quedó sin hoja esta vez:
todo el mundo fue al entierro
con coronas de laurel:
¡El hijo del rey se ha muerto!
¡Se le ha muerto el hijo al rey!

II

En los álamos del monte
tiene su casa el pastor:
la pastora está diciendo
“¿Por qué tiene luz el Sol?”
Las ovejas, cabizbajas,
vienen todas al portón:
¡Una caja larga y honda
está forrando el pastor!
Entra y sale un perro triste:
canta allá dentro una voz:
“¡Pajarito, yo estoy loca,
llévame donde él voló!”
El pastor coge llorando
la pala y el azadón:
abre en la tierra una fosa;
echa en la fosa una flor.
¡Se quedó el pastor sin hijo!
¡Murió el hijo del pastor!

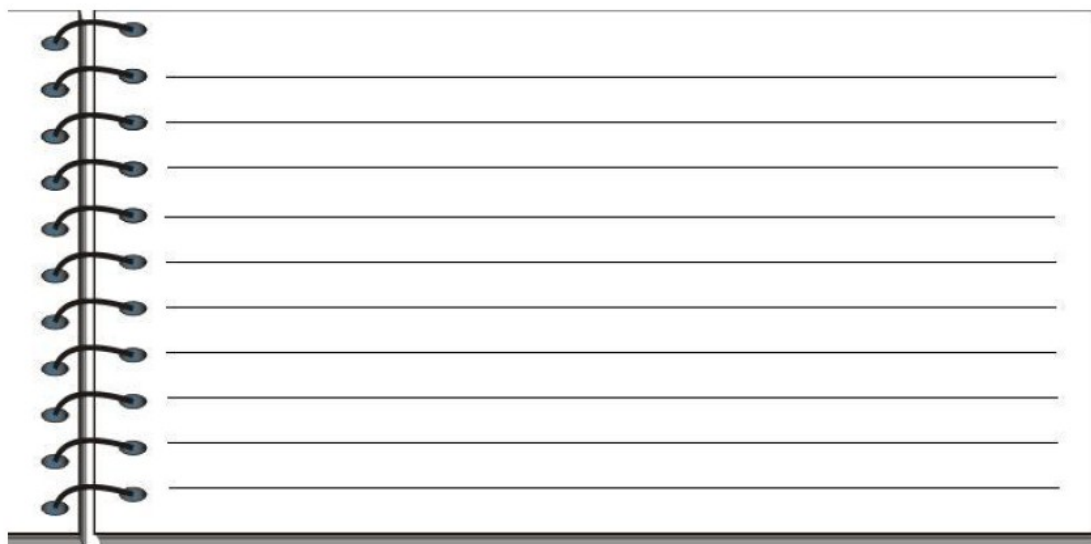


Evaluación
Diagnóstica
Lenguaje y
Comunicación
8° Básico

1.- ¿Qué mensaje deja este texto?

- A. Los funerales de la realeza son más fastuosos que los de los pastores.
- B. La muerte de un hijo puede llevar a la locura.
- C. La muerte de un hijo es igual de dolorosa para todos los padres.
- D. Los pastores sufren más que los reyes ante la muerte de un hijo.

2.- ¿Por qué crees que el poema está dividido en partes I y II?



Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la número 3 a la número



El viejo mendigo recorre en los calurosos días de verano los campos y villorrios, implorando la caridad pública. Su popularidad es inmensa entre los labriegos, quienes no se hartan jamás de oírle relatar la historia de la mano pegada, de aquella mano, la siniestra, que el vagabundo lleva adherida a la carne debajo de la tetilla derecha y que, según es fama, no puede

desprenderse de allí, porque a la menor tentativa en ese sentido, salta la sangre como si se le rasgara la piel de una cuchillada.

Por eso, cuando en medio de la paz de los campos bajo el sol que incendia las lomas y marchita la hierba en los prados amarillentos, se ve aparecer de improviso en un rincón del camino la encorvada silueta del viejo, los chicos abandonan sus juegos y corren a su encuentro gritando:
¡Don Pedro, ahí viene don Pedro el de la mano pegada!

Fragmento del cuento *La mano pegada* de Baldomero Lillo

3.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

- a) La popularidad y la mano del mendigo.
- b) La paz de los campos
- c) La encorvada silueta del viejo
- d) La antipatía del viejo

4.- Podríamos señalar que este texto es:

- a) Periodístico.
- b) Lírico.
- c) Literario
- d) No literario.

5.- ¿Qué caracteriza al protagonista?

- a) Su delgadez.
- b) Su falta de generosidad.
- c) Su locuacidad para contar historias.
- d) Solo su simpatía.

6.- ¿A qué se refiere el siguiente fragmento del texto " cuando en medio de la paz de los campos bajo el sol que incendia las lomas y marchita la hierba en los prados amarillentos se ve aparecer de improviso en un rincón del camino la encorvada silueta del viejo, "?

- a) Que el mendigo aparecía en invierno.
- b) Que la figura del mendigo era calurosa.
- c) Que el mendigo aparecía en verano.
- d) Que al mendigo le encantaba el verano.

7.- ¿Qué ocurriría si le trataran de sacar la mano adherida al vagabundo?

- a) Nada.
- b) Se desangraría.
- c) Se enojaría mucho.
- d) Lloraría.

8.- Según el texto se puede inferir que la gente sentía simpatía por el mendigo porque:

- a) Era buena persona.
- b) Era del pueblo.
- c) Contaba historias sorprendentes sobre su mano.
- d) Les causaba mucha lástima.

9.- *El mendigo era muy popular porque:*

- a) *Saludaba a todos.*
- b) *Contaba buenos chistes.*
- c) *Jugaba con los niños.*
- d) *Sus historias sobre su mano eran muy entretenidas.*

10.- *¿Qué era lo que buscaba el mendigo?*

- a) *Alojamiento.*
- b) *Amistad.*
- c) *La caridad pública.*
- d) *Un hogar permanente.*

11.- *El emisor en este texto es:*

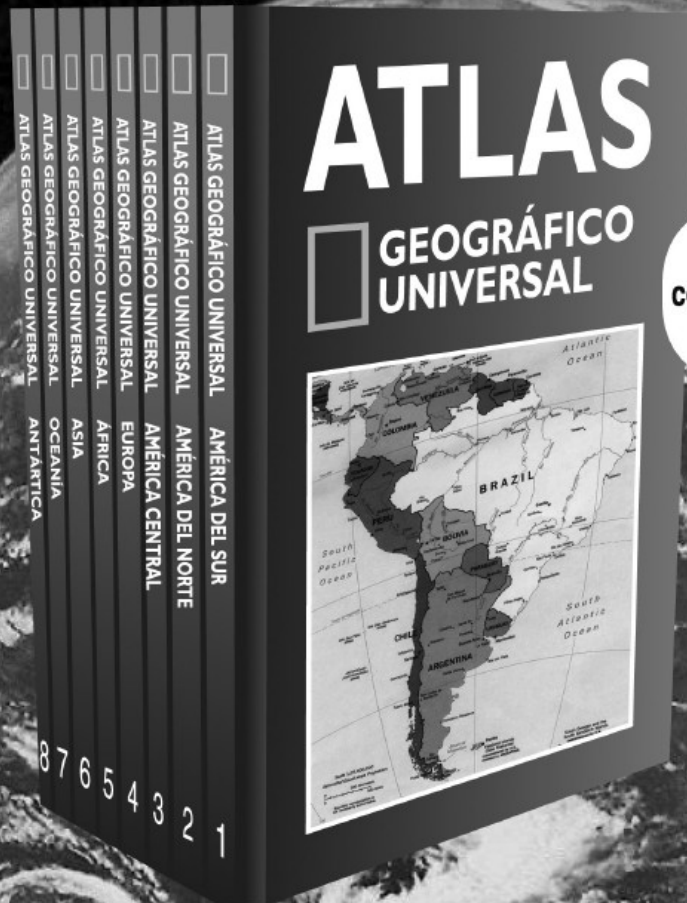
- a) *Baldomero Lillo.*
- b) *El mendigo.*
- c) *El narrador.*
- d) *Los niños*

12.- *“...no puede desprenderse de allí, porque a la menor tentativa en ese sentido, salta la sangre como si se le rasgara la piel de una cuchillada.” La palabra subrayada puede ser reemplazada por:*

- a) *Encontrarse*
- b) *Arrancarse*
- c) *Desfigurarse*
- d) *Observarse*

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Para que usted sepa qué lugar ocupa en el mundo, diario *EL OBSERVADOR* presenta:



**Todos los jueves,
comprando *El Observador*
+ \$ 4.990**

Si usted es suscriptor de *El Observador* exija 20% de descuento por la compra de la colección completa. Infórmese sobre las condiciones de entrega llamando al 600-8372372.

**Promoción
de lanzamiento**

**23 de noviembre.
Libro número 1 por solo
\$1.490**

Regiones I, II, XI y XII \$1.690

Una gran obra con la cual usted podrá conocer todo acerca de la Tierra. Son ocho tomos de lujo con mapas físicos, políticos y temáticos de cada país, además de planos urbanos, increíbles fotos y datos estadísticos.

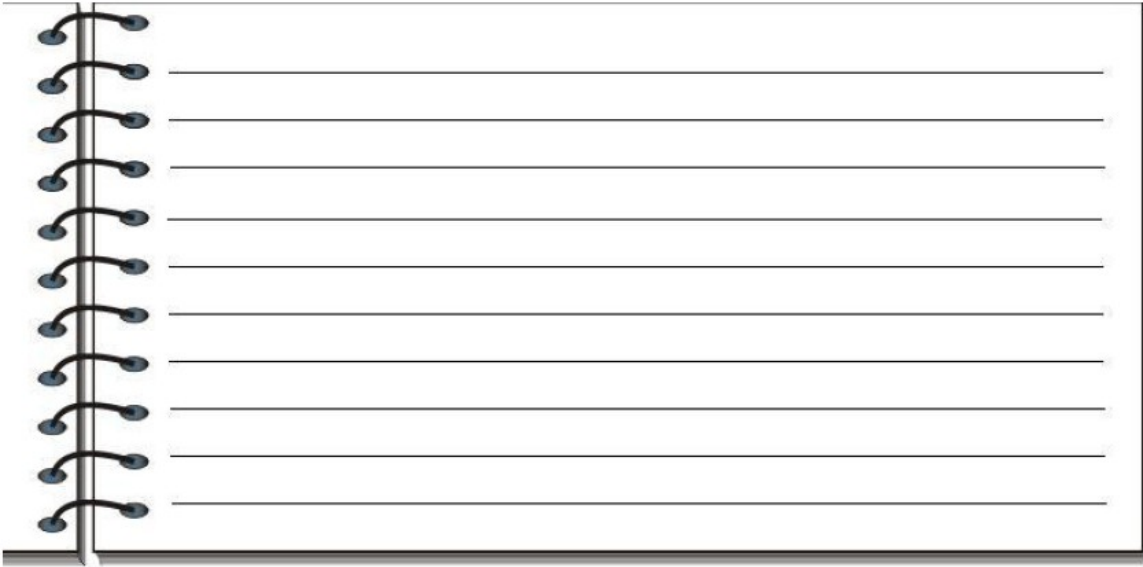
***El Observador*: Un diario que educa.**

Fuente: *Diario La Tercera*, 11 de julio de 2005. Adaptación.

13.- Según el texto, ¿de qué se trata la "promoción de lanzamiento"?

- A. De una oferta solo para los suscriptores.
- B. De una rebaja en el valor del primer tomo del atlas.
- C. De la posibilidad de comprar el atlas sin el diario.
- D. De una edición especial para regiones.

14.- ¿Por qué hay una fotografía del planeta Tierra en este afiche?

A spiral-bound notebook with a black metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

La protección del libro

El literato Wu, había insultado al mago Chang. Seguro de que este procuraría vengarse, Wu pasó la noche levantado, leyendo, a la luz de la lámpara, el sagrado *Libro de las transformaciones*. De pronto se oyó un golpe de viento que rodeaba la casa, y apareció en la puerta un guerrero que lo amenazó con su lanza. Wu lo derribó con el libro. Al inclinarse para mirarlo, vio que no era más que una figura, recortada en papel. La guardó entre las hojas. Poco después entraron dos pequeños espíritus malignos, de cara negra y blandiendo hachas. También estos, cuando Wu los derribó con el libro, resultaron ser figuras de papel. Wu las guardó como a la primera. A medianoche, una mujer, llorando y gimiendo, llamó a la puerta.

—Soy la mujer de Chang —declaró—. Mi marido y mis hijos vinieron a atacarlo y usted los ha encerrado en su libro. Le suplico que los ponga en libertad.

—Ni sus hijos ni su marido están en mi libro —contestó Wu—. Solo tengo estas figuras de papel.

—Sus almas están en esas figuras —dijo la mujer—. Si a la madrugada no han vuelto, sus cuerpos, que yacen en casa, no podrán revivir.

—¡Malditos magos! —gritó Wu—. No pienso ponerlos en libertad. Por lástima, le devolveré uno de sus hijos, pero no pida más.

Le dio una de las figuras de cara negra. Al otro día supo que el mago y su hijo mayor habían muerto esa noche.



Fuente: Anónimo chino, http://ciudadseva.com/ciudadseva.com_non_ssl/textos/cuentos/otras/anon/china/protec.htm. Adaptación.

15.- ¿Qué iban a hacer Chang y sus hijos a la casa de Wu?

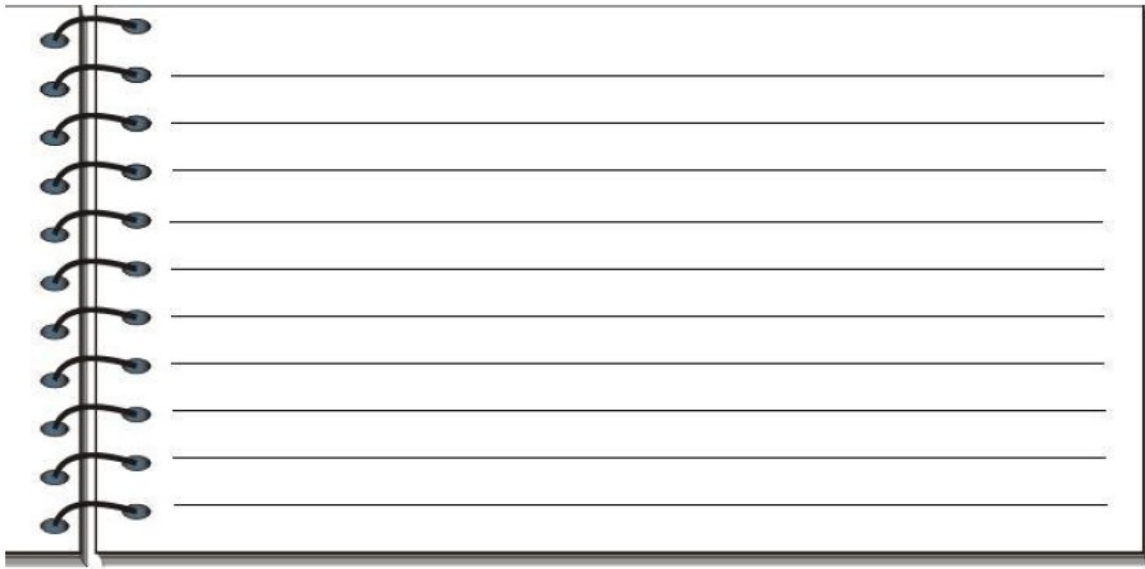
- A. Transformarse en figuras de papel.
- B. Suplicar que los liberara del hechizo.
- C. Visitar al literato.
- D. Vengarse.

16.- ¿Por qué el texto se titula "La protección del libro"?

- A. Porque se trata de cómo un libro protege a un hombre.
- B. Porque enseña cómo proteger los libros.
- C. Porque se trata de cómo la gente puede perder la vida protegiendo un libro.
- D. Porque enseña que leer protege de las venganzas.

17.- ¿A quién representa el dibujo que está en el texto?

¿Por qué crees eso?
Utiliza información del texto para responder.



18.- ¿Te parece correcto que Wu haya devuelto solo uno de sus hijos a la mujer?

Si ___ No ___

¿Por qué?

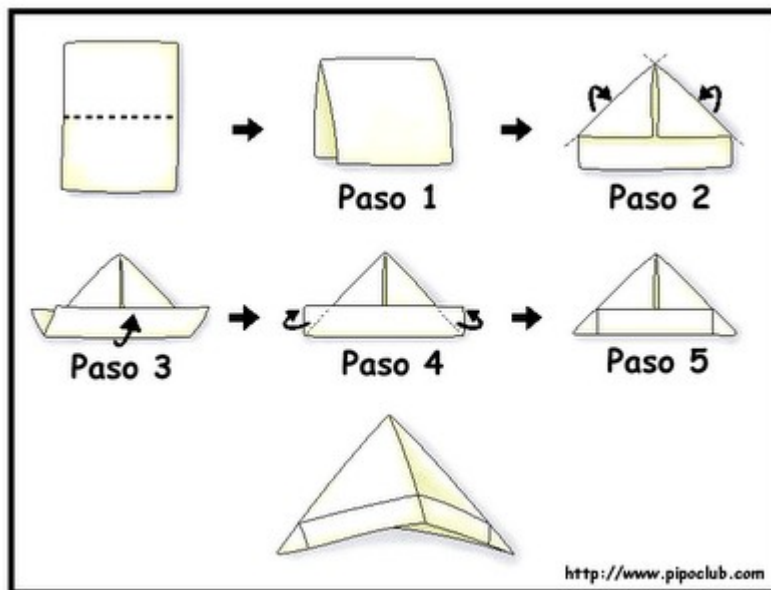
19.- De las siguientes palabras indica cuál debería llevar tilde

- A. Ajedrez
- B. Intelecto
- C. Césped
- D. Supermercado

20.- Según la ubicación del acento, la palabra *descender* es:

- A. Grave sin tilde
- B. Aguda con tilde
- C. Aguda sin tilde
- D. Esdrújula

Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la número 21 a la número 22.



- 21.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?
- a) Texto normativo
 - b) Texto narrativo
 - c) Texto instructivo
 - d) Texto informativo

- 22.- ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- a) Conocer una nueva técnica.
 - b) Confeccionar un objeto mediante pasos.
 - c) Informar sobre un objeto.

d) Trabajar y entregar un objeto.

Lee el texto y responde las preguntas 23 a la 33.-

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.
Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.
—El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño.—
Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.
—Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos.—

No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
...y las lágrimas rodaron
de sus ojos **melancólicos**.

23.- ¿Qué nos cuenta el hablante lírico en este poema?

- a) Nos relata de sus vidas pasadas.
- b) Defiende su amor prohibido.
- c) Nos cuenta como se hizo novio con su amada.
- d) Solo expresa sus emociones.

24.- Los sucesos contados ocurren en:

- a) La casa
- b) Un sendero.
- c) Un árbol frondoso.
- d) Un balcón.

25.- La época del año en que ocurren los sucesos es:

- a) Primavera.
- b) Otoño.
- c) Verano.
- d) No se refiere a este punto.

26.- La palabra subrayada puede ser reemplazada, sin alterar el significado del texto, por:

- a) Alegres.
- b) Tristes.
- c) Expresivos.
- d) Atentos.

27.- La idea principal del último párrafo es:

- a) La emoción de su amada ante el hecho de ser novios.
- b) La respuesta negativa de su amada ante la petición de noviazgo.
- c) El respeto de su amada por la respuesta de sus padres.
- d) La confusión del hablante lírico por sus dudas de noviazgo.

28.- La expresión “El paisaje soñoliento dormía sus vagos tonos, bajo el cielo gris y rosa

del crepúsculo de otoño” se refiere a:

- a) Que estaba amaneciendo.
- b) Que estaba atardeciendo.
- c) Que se acercaba el día.
- d) Que era plena noche.

29.- ¿Cuál es la actitud de la amada?

- a) Se alegró con la solicitud.
- b) Rechazó la oferta de noviazgo.
- c) Se sintió defraudada.
- d) Se emocionó.

30.- ¿Cuál sería el título más adecuado para este texto?

- a) La novia.
- b) Los novios.
- c) El novio.
- d) La petición de noviazgo.
- e)

31.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Narrativo.
- b) Dramático.
- c) Argumentativo.
- d) Lírico.

- 32.- ¿Desde qué momento del día eran novios?
- a) La tarde
 - b) La mañana.
 - c) Al anochecer.
 - d) Justo al mediodía.
- 33.- El ambiente psicológico en un relato literario se refiere a:
- a) El lugar donde ocurren los acontecimientos.
 - b) La atmosfera emocional que predomina en el relato.
 - c) El entorno cultural, social y económico en el que se desenvuelven los personajes.
 - d) Las características psicológicas de los personajes.
- 34.- El protagonista de un cuento es:
- a) Es el personaje principal es en quien se concentran los acontecimientos más importantes.
 - b) Un personaje que aparece en forma esporádica en el desarrollo de los acontecimientos.
 - c) El personaje que aparece solamente al final del relato.
 - d) Es el personaje que menos aparece en el relato.

Lee el siguiente texto y responde:

Yo soy...

Me llamo Rodrigo Aguirre Salinas. Aparecí en la vida en la ciudad de Coquimbo. Al mirar mi primera fotografía, veo un bebé durmiendo en los brazos de su mamá (la mía). Aunque tiene los ojos cerrados adivino que son de color café (igual que los míos ahora).

Cuando nací, mi mamá tenía 24 años y mi papá 26. Ella es profesora y mi papá es veterinario. Mi mamá es chilena, pero mi papá nació en Castilla, España. Hace años atrás estuvimos a punto de irnos a vivir allá, pero nos quedamos en Chile. Mis abuelos maternos viven en el norte del país, en Antofagasta, donde cada verano viajamos para pasar las vacaciones. Me encanta ir, porque todos los días vamos a la playa, puedo jugar y nadar con mi papá que parece un verdadero pez en el agua.

Ahora tengo 9 años, estoy en cuarto básico y estudio en un colegio en Santiago. Me voy y me vengo con mi mamá, ya que ella trabaja en mi escuela. Me gusta mucho ir al colegio, porque todos los días aprendo algo nuevo, y puedo jugar con mis amigos y amigas.

35.- Según el contenido del texto, se puede decir que corresponde a:

- A.- Una carta.
- B.- Un recado.
- C.- Un cuento.
- D.- Una autobiografía.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Evaluaciones Comunicación Oral

El eje de Comunicación Oral “CUARTO BÁSICO” Al llegar a este semestre y nivel , se espera que los estudiantes se hayan acostumbrado a tomar la palabra en situaciones comunicativas propias de la vida escolar y hayan realizado progresos en relación con el dominio del lenguaje culto formal. Durante este semestre, la comunicación oral, al igual que la lectura y la escritura, debe ser una herramienta de comprensión y expresión que, además de estar al servicio del desarrollo personal, posibilite una gran cantidad de aprendizajes y actividades.

El marco curricular incluye la comunicación oral organizada en tres aspectos: audición y expresión oral, producción en forma oral de textos literarios y no literarios, y dramatización.

LA AUDICIÓN se refiere a la comprensión de lo que escuchan los estudiantes: conversaciones, textos literarios, textos funcionales, otros textos orales, exposiciones orales, mensajes de los medios de comunicación.

Se recomienda que niños y niñas tengan numerosas oportunidades de escuchar textos literarios leídos. La audición de poemas les permite disfrutar de los mismos y, posteriormente, leerlos, memorizarlos y recitarlos.

En este semestre se recomienda también aprovechar los conocimientos y vivencias que niños y niñas enfrentan a través de los medios de comunicación, especialmente la televisión. Se considera que son útiles para desarrollar su capacidad de comprensión y expresión, y análisis crítico. Es necesario empezar a formar a los estudiantes como auditores críticos, dándoles la oportunidad de hacer proposiciones alternativas.

LA EXPRESIÓN ORAL implica un conjunto complejo de habilidades, que se integran en contextos, sin necesidad de ejercitar aisladamente cada una de ellas:

- conciencia del propósito comunicativo y del destinatario;
- organización de las ideas;
- construcción correcta de frases y oraciones;
- pronunciación, articulación y entonación adecuadas;
- respeto del turno para hablar, y
- adecuación de los niveles o registros de habla a la edad o jerarquía de los interlocutores, en conversaciones y otras situaciones comunicativas.

Estas habilidades deben hacerse presentes en las conversaciones guiadas, en la producción de textos orales literarios y no literarios: en narraciones (cuentos, noticias, vivencias), informes, presentaciones, resúmenes, descripciones, explicaciones, caracterización de personajes y dramatizaciones.

Conviene recordar que uno de los factores que más contribuye al desarrollo de la expresión oral es el modelo de lenguaje que niños y niñas reciben de parte del docente. Al interactuar con los estudiantes, el profesor o profesora tiene oportunidad de expresar de modo formal lo mismo que los niños dicen de manera familiar.

PAUTA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL

Nombre Estudiante: _____

Curso: _____ Fecha: _____

VARIABLES E INDICADORES					
CRITERIOS		1	2	3	4
VARIABLE: CONOCIMIENTO					
INDICADORES:					
1	Presenta el tema en forma clara y convincente				
2	Resume adecuadamente el tema expuesto				
3	Sus conclusiones son fundamentadas con precisión				
VARIABLE: CONTENIDO					
INDICADORES:					
1	Los contenidos son pertinentes a los aprendizajes esperados				
2	Los contenidos se extrapolan a situaciones nuevas de aprendizajes				
VARIABLE: COMUNICACIÓN NO VERBAL					
INDICADORES:					
1	Sus gestos con las manos son pertinentes con el contenido de la exposición				
2	Su expresión facial es adecuada a lo que relata				
VARIABLE: COMUNICACIÓN ORAL					
INDICADORES:					
1	Su volumen es adecuado a la situación				
2	Tiene una dicción adecuada y su modulación es pertinente a lo expuesto				

3	Utiliza un ritmo y dirección de la voz pertinente a la exposición				
VARIABLE: ELEMENTOS PARAVERBALES					
INDICADORES:					
1	Realiza las pausas adecuadamente				
2	Maneja los cambios en la entonación de la voz				
3	Aplica el énfasis en los momentos adecuados				
VARIABLE: MATERIAL DE APOYO					
INDICADORES:					
1	El material de apoyo tiene buena presentación visual				
2	El material de apoyo es pertinente al tema expuesto				
3	El material de apoyo no tiene faltas de ortografía				
4	Se apoya adecuadamente con el material presentado				
5	El material de apoyo está actualizado y variado				
VARIABLE: VALORES Y ACTITUDES					
INDICADORES					
1	Se observa una presentación personal acorde a la exposición				
2	Se esmera por la calidad de su trabajo				
3	Utiliza adecuadamente el vocabulario				
4	Cumple con su presentación a tiempo				
5	Demuestra originalidad en su presentación				
VARIABLE: OTROS					
INDICADORES					
1	Se observa un trabajo colaborativo				

Puntaje Total:

Nota:

CRITERIO	PUNTOS
AVANZADO: El estudiante cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado.	3
INTERMEDIO: El alumno cumple en forma aceptable con las exigencias del indicador, presentando información adecuada y pertinente.	2
BÁSICO: El alumno cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes.	1

El eje de Comunicación Oral “OCTAVO BÁSICO” recoge el valor de interacciones cotidianas como conversaciones y discusiones, y las enfoca hacia la expresión, la organización y la construcción de acuerdos, sin por ello desmerecer el valor y la importancia de adentrarse en formas orales más codificadas y formales, como el debate, la exposición o la entrevista.

Este diagnóstico tiene como foco que los estudiantes expongan con fundamentos en disertaciones programadas, utilizando el lenguaje verbal, paraverbal y no verbal para matizar sus intervenciones orales. En lectura se enfatiza la extracción de información de distintas fuentes, distinguiendo información relevante de la accesoria en torno a un tema de investigación. En cuanto a la escritura, se trabaja la organización de las ideas e informaciones obtenidas desde variadas fuentes, expresando opiniones frente a los temas abordados.

Durante la ejecución de este diagnóstico es importante otorgar espacios donde los estudiantes puedan afirmar su autoestima y la confianza en sí mismo o sí misma, a través de la expresión de sus opiniones y del diálogo.

TABLA DE ESPECIFICACIONES EXPRESIÓN ORAL

Ítem	Indicadores	Descriptores	Puntaje	Habilidad	Aprendizaje Esperado	Indicador	Contenido
I.- Expresión Oral	Lenguaje claro.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Vocabulario conciso.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Pronunciación correcta.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Voz clara.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Intensidad de voz.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Silencios oportunos.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
I.- Expresión Oral	Ritmo adecuado.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adaptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y sentimientos.	Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar sentidos.
II.- Expresión Corporal	Fija la mirada en los asistentes.	Suficiente Insuficiente Deficiente	3 puntos 2 puntos 1 punto	Adoptar	Utiliza la voz y el cuerpo para matizar los sentidos de sus opiniones, experiencias y	Adopta una disposición corporal acorde con los sentimientos e ideas que quiere manifestar.	Uso de la comunicación paraverbal y no verbal en la expresión de sentimientos, experiencias y opiniones fundamentadas, valorando la capacidad para matizar

LISTA DE COTEJO COMUNICACIÓN ORAL

Indicadores	Lista de Alumnos																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Plantea opiniones respecto de temas que son objeto de discusión, apoyándose en información vista, leída o escuchada.																												
Formula su opinión, apoyándose en explicaciones, por ejemplo de tipo causal.																												
Plantea ejemplos para aclarar o ilustrar sus afirmaciones.																												
Interactúa en una conversación respetando turnos de habla y escuchando con atención a sus interlocutores.																												
Contrasta lo dicho por otros con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema.																												
Establece similitudes y diferencias entre distintas informaciones sobre un mismo tema.																												
Adapta el volumen y el tono de voz a las necesidades expresivas de la situación comunicativa.																												
Participa de manera activa y propositiva en conversaciones con otros para dar a conocer sus opiniones.																												
Expresa sus ideas y opiniones superando la timidez u otras inhibiciones que puedan limitar su expresión oral.																												

