



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN  
COMPETENCIAS**

## **TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA  
MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE  
ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Francisco Javier Rojas Figueroa

## **2.- INDICE**

- 1.- Portada
- 3.- Introducción
- 4.- Marco Teórico
- 9.- Marco Contextual
- 10.- Diseño y aplicación Instrumentos evaluativos
- 37.- Análisis de resultados
- 42.- Propuestas remediales
- 43.- Bibliografía
- 44.-Anexo

## 4.-INTRODUCCIÓN

Este informe describe los diferentes pasos determinados para finalmente dar cuenta de los aprendizajes logrados y las estrategias planificadas para mejorar los déficit que puedan ser detectados en el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de un diagnóstico se pretenden determinar los logros de los aprendizajes en el contexto de NB6- Octavo Básico en el Liceo Nacional de Maipú. Solamente en este nivel de acuerdo a la población atendida desde Séptimo a Cuarto Medio.

En primer lugar determinar los ejes a evaluar en los subsectores de Lenguaje y comunicación y Matemática.

Lenguaje y Comunicación: Lectura, Escritura, Comunicación oral.

Matemática :Numeración,Geometría,álgebra,Razonamiento matem.

De acuerdo a los diferentes equipos y a los ejes en Lenguaje y matemática se diseñan instrumentos evaluativos que serán aplicados a los siete octavos que tiende el Liceo. Una vez diseñados los instrumentos se validan con equipo de especialistas que trabajarán con los instrumentos diseñados.

Una vez validados los instrumentos serán aprobados por el jefe de departamento y jefatura técnica para proceder a la aplicación. Una vez cumplida la etapa anterior se procede al análisis de resultados determinando contenidos y habilidades deficitarias para establecer las mejoras correspondientes en un tiempo determinado.

## 5.-MARCO TEÒRICO

Si analizamos la realidad actual del sistema educativo nos encontramos con una palabra que se repite en el día a día y por la cual hoy se discuten muchos proyectos en educación: "calidad". Concepto que aparece en el debate nacional a partir de la revolución pingüina el año 2006. Los estudiantes exigen una educación de calidad y equidad en el país y para esto solicitan una serie de cambios entre ellas la derogación de la L.O.C.E ( Ley orgánica constitucional de enseñanza) ley establecida una vez que el gobierno militar deja el poder en el año 1990. Establece los requisitos para los niveles de enseñanza básica y media, imponiendo al Estado la tarea de velar por su cumplimiento y la facultad de dar reconocimiento oficial a los establecimientos educativos, siempre respetando la libertad de enseñanza. Finalmente los movimientos de los estudiantes terminaron con la L.G.E. que delimita nuevas políticas en educación y deroga la L.O.C.E.

En respuesta a las demandas estudiantiles se establece:

Derogación de la L.O.C.E. por L.E.G.

Fin del lucro/ Fiscalización de sostenedores

Eliminación del Consejo de Educación Superior por el Consejo Nacional de Educación.

Aprobación de planes y programas de estudio, aprobación de estándares, informar sobre evaluaciones.

En el marco curricular nacional se presentan ajustes curriculares y Bases curriculares de Primero a Sexto Básico recientemente aprobadas..

Finalmente los estudiantes solicitaban en sus demandas la eliminación de la JEC ,sin embargo, esta no podía ser eliminada. La L.G.E. la ampliación de los espacios de flexibilidad curricular definiendo que los establecimiento JEC deberán disponer de un 30% de tiempo escolar de libre disposición en las bases curriculares y un 15% de ese mismo tiempo en los programas que elabore el ministerio.

La irrupción del término currículum se produjo, en nuestro país, de una forma que, dadas sus consecuencias, no debemos ignorar. El término currículum aparece definido como concepto en el marco de una ley orgánica<sup>1</sup> en esa ley se definía el currículum como: "el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regulan la práctica docente (artículo 4, apartado 1).

Esta misma definición es la que se mantuvo en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (2003), y también, con alguna variación importante, la incorporación del término competencias básicas, en la nueva Ley Orgánica de Educación (2006).

A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículum el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley (Art. 6).

---

<sup>1</sup> Ley de Ordenamiento General del Sistema Educativo, 1990.

En el contexto del currículo adquiere relevancia el estudio en profundidad del marco curricular nacional, la planificación curricular, los enfoques metodológicos, la evaluación que determinan un aprendizaje para todos los estudiantes. En el concepto de currículo aparecen competencias básicas.

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico. Sólo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia:

- 1) La integración de los conocimientos, los procesos cognoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas
- 2) La construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto
- 3) La orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. Este último punto desarrollaré más adelante.

¿Qué es una competencia?

Se ha propuesto que las competencias “son acciones situadas que se definen en relación con diferentes instrumentos mediadores”<sup>2</sup>

Otro autor "Plantea el concepto de competencia comunicativa como el empleo efectivo del lenguaje y de la lingüística en situaciones específicas de comunicación, teniendo en cuenta las demandas del entorno"<sup>3</sup>

Respecto a una competencia comunicativa entendida como "una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo"<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Hernández et al. 1998, p.14

<sup>3</sup> Hymes (1996)

<sup>4</sup> Comsky (1970)

En general, la psicología cultural le ha aportado al concepto de competencias el principio de que la mente y el aprendizaje son una construcción social y requieren de la interacción con otras personas, estando la idoneidad influenciada por el mismo contexto<sup>5</sup>

Se han establecido múltiples definiciones de las competencias, pero todas ellas tienen problemas por su reduccionismo o falta de especificidad con otros conceptos. La definición que propone el autor, y que se ha debatido con expertos en diversos seminarios, publicaciones y congresos, es que “las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”<sup>6</sup>.

He avanzado en una trayectoria que implica un contexto histórico de la educación para culminar con un enfoque en competencias. Una vez determinadas las competencias es necesario crear las condiciones para evaluarlas. Surge interrogantes respecto que es evaluar.

El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo<sup>7</sup>

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.<sup>8</sup>

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación<sup>9</sup>.

---

<sup>5</sup> Véase Tobòn 2006

<sup>6</sup> Véase Tobòn 2005

<sup>7</sup> Popham 1990

<sup>8</sup> García Ramos, 1990

<sup>9</sup> Stenhouse 1984

La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación<sup>10</sup>.

“ Etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”<sup>11</sup>.

“ Proceso de recogida y provisión de evidencias, sobre el funcionamiento y evolución de a vida en el aula, en base a las cuales se forman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del curriculum”.<sup>12</sup> .

Tyler consideraba la evaluación como “el proceso para determinar hasta que punto los objetivos educativos han sido alcanzados” es decir, una conceptualización terminal se emiten juicios de acuerdo a un producto terminal.

Las conceptualizaciones anteriores apuntan a procesos, resultados y a la toma de decisiones para obtener una mejora continua principio básico de un modelo de calidad. Implican la aplicación de pretest y posttest para constatar en que medida se logran los aprendizajes considerando las mejoras que permitan finalmente el logro de los aprendizajes.

Este estudio tiene como objetivo crear un sistema de control de los aprendizajes el cual permitirá determinar las área deficitarias y establecer las estrategias que más tarde serán evaluadas para comprobar si efectivamente lograr los aprendizajes deficitarios.

---

<sup>10</sup> Shmieder,1966; Stocker, 1964; Titone, 1966

<sup>11</sup> Lafourcade, 1972

<sup>12</sup> Pérez Gómez , 1983



## 6.-MARCO CONTEXTUAL

El estudio se realiza en el Liceo Nacional de Maipú de dependencia municipal y que nace el año 2003 como una aspiración de la comunidad maipucina de contar con un establecimiento de excelencia académica que se transforme en la oportunidad de jóvenes estudiantes para ingresar al sistema universitario. Cuenta con 1505 estudiantes con cursos desde Séptimo a Cuarto Medio. Desde sus inicios el Liceo Nacional obtiene resultados sobresalientes a nivel nacional . El año 2004 a un año de su creación obtiene el primer lugar en puntaje promedio SIMCE superando a todos los establecimientos de la comuna incluyendo los colegios particulares pagados. El año 2008 Licencia a su primera generación obteniendo tres puntajes nacionales con 607 puntos promedio.

Promedios PSU

Año	2009	2010	2011
Promedio	607	612	613

El año 2011 y a pesar de las diferentes tomas estudiantiles obtuvo 613 puntos promedio y cuatro puntajes nacionales.

El Liceo Nacional de Maipú cuenta con una comunidad de apoderados comprometida con la educación de sus hijos y con un equipo de docentes altamente especializado. Cada docente está comprometido con la tarea de la mejora continua de sus prácticas en pos de lograr aprendizajes de calidad en el marco de alcanzar una educación de excelencia.

El estudio se centra en los seis Octavos básicos de nuestro establecimiento con un total de 250 estudiantes.

8A: 44

8B: 43

8C: 42

8D: 41

8E: 41

8F: 39

Los estudiantes y sus familias pertenecen al nivel socioeconómico C dentro de la clasificación de los estudiantes y ha variado de acuerdo a la generación que rinde SIMCE.

## **7.-DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EVALUATIVOS**

Los instrumentos evaluativos se aplicaron en un diagnóstico a los Octavos Básicos en un sistema de evaluación interno que ha formado durante toda la historia del establecimiento en el protocolo que deben llevar a cabo cada uno de los participantes del proceso . Implica informativos y procedimientos frente a la aplicación del instrumento evaluativo. Se aplica un mismo día para todo el establecimiento con un horario diferenciado para el día de evaluación..

Diseño

Los instrumentos evaluativos son diseñados por profesores y Unidad Técnica de los subsectores de Lenguaje y Comunicación y matemática para NB6.

Se seleccionan los aprendizajes a evaluar en cada uno de los subsectores de acuerdo a los ejes correspondientes:

Lenguaje y Comunicación: Lectura, Escritura, Comunicación oral.

Matemática : Numeración, Geometría, álgebra, Razonamiento matemático.

Una vez definidos los aprendizajes se revisan fuentes con banco de preguntas validadas y se crean las preguntas restantes. Una vez terminado el instrumento se procede a la validación por parte de los diferentes departamentos..

En las siguientes páginas se presentan los instrumentos evaluativos elaborados en matemática y lenguaje.



## EVALUACIÒN DIAGNÒSTICA N° 1

### NB6 - MATEMÀTICA

**2012**

1. El cuadrado mayor está formado por 16 celdas, en dada una de las celdas se deben ubicar los números 1, 2, 3 y 4 de manera que, en cada columna y en cada fila no se repitan y en cada cuadrado de 4 celdas tampoco se repitan, ¿cuál es el número correspondiente a la letra P?

- A) 1  
B) 3  
C) 4  
D) No se puede determinar

1		3	
	2		
	<b>P</b>		
			4

2. Si  $N = 2^5 \cdot 3^2 \cdot 7 \cdot T$ , entonces el menor valor de T para que N tenga sus dos últimas cifras ceros, es

- A) 125  
B) 25  
C) 10  
D) 5

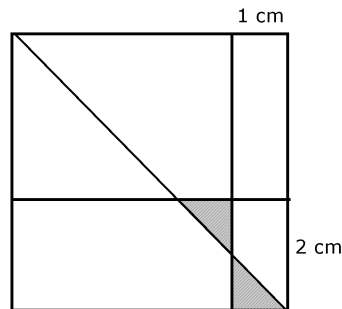
3. Adalberto que ya había caminado los dos tercios del camino a casa, se recuerda que debe pasar a la casa de su abuela a buscar algo para la mamá, si Adalberto se tuvo que devolver la mitad de lo que había caminado, ¿qué fracción del camino a casa le falta por recorrer?

- A) la mitad  
B) la tercera parte

- C)  $\frac{2}{3}$   
 D) No es posible saberlo

4. En el cuadrado de lado 5 cm. de la figura se han trazado dos paralelas a los lados y una de las diagonales, luego ¿qué parte del cuadrado esta achurada?

- A)  $\frac{1}{5}$   
 B)  $\frac{1}{10}$   
 C)  $\frac{1}{15}$   
 D)  $\frac{1}{25}$



5. A las futbolistas de un equipo les otorgan un premio por gol marcado y los castigan por cada tarjeta amarilla. Juan Carlos es jugador de ese equipo y le pagan; \$ 1.000.000 de sueldo, \$ 400.000 por gol marcado y le descuentan \$ 200.000 por cada tarjeta amarilla, ¿cuál de las combinaciones hacen que Juan Carlos obtenga en el mes \$ 2.000.000?

	Goles	Tarjetas amarillas
A)	2	2
B)	5	2
C)	5	5
D)	4	4

6.  $\left(1 - \frac{1}{2^2}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{3^2}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{4^2}\right) \cdot \dots \cdot \left(1 - \frac{1}{10^2}\right) =$

- A)  $\frac{11}{20}$
- B)  $\frac{13}{20}$
- C)  $\frac{1}{20}$
- D)  $\frac{1}{2}$

7. Si  $2x + 4 = -x - 11$ , entonces  $3x =$

- A) -5
- B) 5
- C) 15
- D) -15

8.  $\frac{8(x-5)}{3} = 2(x-4)$ ,  $x =$

- A)  $\frac{1}{2}$
- B) 32
- C) 16
- D) 8

9. ¿Cuál de las siguientes operaciones permiten obtener el valor de  $x$ , en la ecuación;

$x - 35 = 40$  ?

- A) restar 35 en ambos lados de la igualdad
- B) sumar en ambos lados 35
- C) dividir por 5 en los dos lados de la igualdad
- D) sumar en ambos lados 40

10. Un número se dice escrito en notación científica, sí es de la forma  $\mathbf{a \cdot 10^n}$ , donde  $1 \leq a < 10$ , luego si 0,00004 se escribe en notación científica, entonces  $a - n =$

- A) 1
- B) -9
- C) 9
- D) -5

11. Elena, Antonio y su madre comieron un pastel. Elena comió  $\frac{1}{2}$  del pastel, Antonio comió  $\frac{1}{4}$  del pastel y su madre comió  $\frac{1}{4}$  del pastel. ¿Cuánto quedó del pastel?

- A)  $\frac{1}{2}$
- B)  $\frac{1}{4}$
- C)  $\frac{1}{8}$
- D) Nada

12. Dos ciclistas parten juntos, el primero demora 36 segundos en dar una vuelta al velódromo, el segundo demora en cada vuelta 45 segundos, ¿cuántas vueltas dará él primero, cuando se encuentre en la partida con el segundo por primera vez?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

13. Pedro tiene  $b + 3$  bolitas, si Antonio tiene 8 bolitas menos que Pedro, ¿cuántas tiene Antonio?

- A)  $b + 11$
- B)  $b + 5$
- C)  $b - 5$
- D)  $b$

14. Si  $a$  y  $b \in \mathbb{N}$ , el antecesor de  $b$  es  $a$ , y el sucesor de  $b$  es 14, entonces  $(a + b) \div 5$  es:

- A) 6
- B) 4
- C) 5
- D) 25

15. Si  $x$  es un número, ¿cómo se escribe en lenguaje algebraico "el triple del número disminuido en diez"?

- A)  $3x - 10$
- B)  $10 - 3x$
- C)  $10 - \frac{1}{3}x$
- D)  $\frac{1}{3}x - 10$

16. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A)  $2^5 \cdot 2^7 = 2^{12}$
- B)  $2^5 \cdot 2^7 = 4^{12}$
- C)  $2^5 + 2^7 = 2^{12}$
- D)  $2^5 + 2^7 = 4^{12}$

17. Se define la operación  $\Delta$ , tal que;  $a \Delta b = a \cdot b + 3 \cdot a + 2 \cdot b$ . Entonces el resultado de  $3 \Delta 5$  es

- A) 8
- B) 15

- C) 34  
D) 280

18. 
$$\frac{\frac{1}{5} \cdot \left[ \frac{3}{4} - \left( \frac{2}{3} + 1 \right) \right]}{\frac{3}{2} \cdot \left[ \frac{1}{5} - \left( \frac{2}{3} : 3 \right) \right]} =$$

A)  $\frac{22}{20}$

B)  $\frac{11}{10}$

C)  $\frac{11}{2}$

D) otro valor

19. Los integrantes de la familia de Savane hacen un viaje a "Quebrada Honda", distante 425 km. De Santiago, si viajan a 85 km/h y salen a las 9:00 de la mañana, ¿a qué hora llegarán a su destino?

- A) 5:00 p.m.  
B) 3:00 p.m.  
C) 2:00 p.m.  
D) 1:00 p.m

20. En la ecuación;  $\frac{x}{3} - 1 = 5$ , para resolverla se puede:

A) primero pasar sumando el 1 al otro lado y luego dividir por 3  
B) pasar restando el 1 al otro lado y luego multiplicar por 3  
C) multiplicar por 3 y luego el  $-3$  pasarlo sumando al otro lado.  
D) Pasar sumando el 3 y luego pasar sumando el 1 al otro lado

21. ¿Cuál es menor número que se puede restar de 67, para obtener menos de 50?

- A) 17  
B) 18  
C) 28  
D) 8

22. El mayor número de 4 cifras distintas que tenga entre sus dígitos a 1 y 7 es:



- A) 7198
- B) 8719
- C) 7981
- D) 9871

23.  $-\{-2 \cdot [-3 \cdot (2)]\} =$

- A) 12
- B) 10
- C) -10
- D) -12

24. Si a la suma de 4 naturales consecutivos, entonces ¿cuál(es) de las afirmaciones siguientes es(son) **falsa(s)**?

- I) El resultado final es par.
- II) El resultado final es múltiplo de 4.
- III) El resultado final es mayor que el mayor de ellos.

- A) Sólo III
- B) Sólo I y II
- C) Sólo II y III
- D) Todas

25. Se mezclan 3 kilos de pasas con 5 kilos de maníes, si 2 kilos de pasas cuestan \$ t y 5 kilos de maníes \$ s, ¿cuál es el precio de 5 kilos de mezcla?

A)  $\frac{15t + 10s}{5}$

B)  $\frac{15t + 10s}{16}$

C)  $\frac{st}{8}$

D)  $15t + 5s$

26. En una feria una dueña de casa compró  $a$  kilos de papas en  $\$d$ , si en la verdulería por el mismo dinero compra 1 kilo menos, entonces ¿cuánto cuesta cada kilo de papas en la verdulería?

A)  $\frac{d}{a + 1}$

B)  $\frac{d}{a - 1}$

C)  $\frac{a - 1}{d}$

D)  $\frac{d - 1}{a + 1}$

27. ¿Cuál es el valor de  $a$  en la ecuación  $4a + 17 = 7(a + 2)$ ?

A) 3

B) 1

C) 0

D) 5

28. Verónica dibuja flores; una azul, una verde, una roja, una amarilla, una azul, una verde, etc... ¿De qué color es la flor número 29?

A) azul

B) verde

C) roja

D) amarilla

29. Sean  $S$ ,  $L$ ,  $Q$  y  $R$  cifras distintas de cero, si  $SQ \cdot LQ = RRR$ , donde  $SQ$  y  $LQ$  son números de dos cifras y  $RRR$  es un número de tres dígitos, entonces  $S + L + Q + R =$

A) 19

- B) 20
- C) 21
- D) No existen tales números

30.  $3^4 + 3^3 + 3^2 =$

- A)  $3^9$
- B)  $3^{24}$
- C)  $13 \cdot 3^2$
- D)  $12 \cdot 3^2$

31.  $5^3 - 5^2 =$

- A) 5
- B)  $5^2$
- C) 1
- D)  $10^2$

32. ¿Cuál es el mayor entero positivo  $n$  tal que  $n^{200} < 3^{500}$ ?

- A) 13
- B) 14
- C) 15
- D) 16

33. En la ecuación en  $x$ ,  $5x - (2 - k)x = 3$ , ¿cuál debe ser el valor de  $k$  para que la solución sea  $x = -3$ ?

- A) 4
- B) 3
- C) -7
- D) -4

34. "La tercera parte de un número  $q$  resulta ser igual a la mitad de su cuadrado". Este enunciado se traduce como

A)  $\frac{1}{3q} = \frac{1}{2}q^2$

B)  $\frac{1}{3}q = \frac{1}{2q^2}$

C)  $\frac{1}{3q} = \frac{1}{2q^2}$

D)  $\frac{1}{3}q = \frac{1}{2}q^2$

35. Un par de zapatos y un suéter cuestan \$ 35.000. Si el suéter cuesta \$ 3.000 más que el par de zapatos, ¿cuánto cuesta el suéter?

- A) \$ 19.000
- B) \$ 22.500
- C) \$ 17.500
- D) \$ 16.000

36. La tabla de la figura 1, muestra el número de monedas extranjeras y el valor correspondiente en pesos,  $(A + C) - (B + D) =$

Nº de monedas	Dólar	Euro
1	\$ 600	D
5	C	\$ 3.500
10	\$ 6.000	B

50	\$ 30.000	A
----	-----------	---

fig. 1

- A) \$ 29.400
- B) \$ 30.300
- C) \$ 31.700
- D) \$ 39.700

37. Una señora va a la feria con \$ 10.000, en el primer local compra 3 kilos de papas a \$ 200 cada kilo, en el segundo local un paquete de cebollas a \$ 300, compra mas allá media docena de huevos a \$ 800 la docena, si la señora hasta aquí quiere saber cuanto ha gastado debe hacer la siguiente secuencia de operaciones(**S**: suma, **R**: resta, **M**: multiplicación y **D**: división)

- A) 3 **M** \$200 **S** \$300 **S** \$800 **D** 2
- B) 3 **S** \$200 **S** \$300 **S** \$800 **R** 2
- C) \$200 **D** 2 **S** \$300 **S** \$800 **M** 2
- D) 3 **M** \$200 **S** \$300 **S** \$800 **M** 2

38. Si  $5 \cdot (r + 4) = -2(r - 3)$ , entonces  $3,5r =$

- A) -2
- B) -4
- C) 7
- D) -7

39. La solución de la ecuación  $\frac{6x - 18}{3} = 2x - 6$ , es:

- A) 0
- B) 1
- C) Todos los reales positivos
- D) Todos los reales

40. La expresión que permite saber a cuantos grados Celsius equivalen los grados

Fahrenheit es;  $C = \frac{5}{9}(F - 32)$ , donde C son grados Celsius y F es grados Fahrenheit. ¿Cuál sería la expresión para obtener los grados Fahrenheit equivalentes a grados Celsius?

- A)  $F = \frac{9}{5}C$
- B)  $F = \frac{9}{5}C + 32$
- C)  $F = \frac{9}{5}(C + 32)$
- D)  $F = \frac{5}{9}(C + 32)$

$$E) \quad F = 5C + 160$$

En la siguiente página evaluación diagnóstica de lenguaje y Comunicación

**Para responder las preguntas 1, 2, 3 y 4; lee el siguiente texto.**

**SE DEBE DEJAR DESCANSAR AL MAR**

Gracias a la pesca industrial, aquella que procesa grandes volúmenes de una sola vez, se ha alcanzado el límite máximo de peces que se puede extraer del mar; diversos indicadores muestran que este recurso comienza a declinar. La industria pesquera internacional, sin embargo, critica las limitaciones impuestas y afirma que no tiene ninguna utilidad. Una reciente e inesperada experiencia demuestra lo contrario.

Hace ya cuarenta años, en 1962, y por razones de seguridad para los lanzamientos espaciales se prohibió la pesca en el océano alrededor del Cabo Cañaveral. Hoy en día, en esa zona crecen y se desarrollan los peces más allá de lo imaginado, demostrando la enorme capacidad de reposición que posee la naturaleza. Con dicha prohibición no solo se benefició la vida natural, sino también la industria pesquera que rodeaba la zona.

En efecto, los pescadores vecinos ahora están capturando doce veces más peces que antes y de tamaño mayor. Quedó demostrado el enorme beneficio que reporta la existencia de esta clase de reservas, las que actúan como "incubadoras de peces" para el océano que las rodea. "la evidencia es clara", dice Callum Roberts, un pescador de Florida. "Se está pescando más, y cada año que pasa desde la prohibición, los peces que se capturan en el océano son de mayor tamaño". Recientemente se observó un resultado similar en un estudio realizado en la reserva de la isla Santa Lucía, en el Caribe. Ya en el primer año de captura se había incrementado en un 90%.

Es necesario que los industriales pesqueros comprendan que mantener las reservas marinas es como tener dinero en el banco: en la medida en que las cuidemos, nos aportarán beneficios a todos.

[www.creces.cl](http://www.creces.cl)  
(adaptación)

**Pregunta 1**

¿Qué estrategia usa el emisor, con el fin de demostrar que las prohibiciones de pesca son útiles para la conservación de los recursos marinos?

- A. Mide el tamaño de los peces que se extraen en Florida.
- B. Cita la opinión de expertos en el tema que están de acuerdo con él.
- C. Denuncia las falsedades que declara la industria pesquera.
- D. Narra casos reales de conservación a modo de ejemplo.

**Pregunta 2**

¿Qué actitud muestra el emisor acerca de la pesca en el tercer párrafo?

- A. Sorpresa por la exagerada capacidad de reposición de la naturaleza.
- B. Optimismo por el resultado favorable de las restricciones a la pesca.
- C. Interés, porque espera obtener sus propios beneficios en la pesca.
- D. Desconcierto, pues no entiende que se capturen peces más grandes.

### **Pregunta 3**

¿Qué sentido tendría el segundo párrafo si en vez de decir "... se prohibió la pesca..." la oración dijera "... se restringió la pesca..."?

- A. Que las limitaciones para pescar son ilegales.
- B. Que las limitaciones para pescar fueron drásticas.
- C. Que las limitaciones de pesca son siempre beneficiosas.
- D. Que las limitaciones para pescar serían parciales.

### **Pregunta 4**

En el párrafo 1, la palabra declinar significa:

- A. aumentar
- B. menguar
- C. mantener
- D. incrementar



## **Para responder las preguntas 5, 6, 7 y 8; lee el siguiente texto.**

**Amélie**

**ESPECTÁCULOS**

### **La vida no es una película.**

La película Amélie está construida expresamente para complacer a la mayor cantidad de gente posible, pero las críticas especializadas la rechaza porque contrabandea una ideología conservadora disfrazada de humanismo, cuyo mensaje final, por detrás del más digerible y claro "se puede hacer feliz a otros con poco" es el de un mundo que rechaza la diversidad en todas sus formas y se niega a enfrentar a sus personajes a emociones y sentimientos verdaderos.

Para decirlo claramente, Amélie es un film engañoso y empalagoso que arrastra al espectador por un camino de deseos concedidos, alegrías y tristezas programadas, muchos hablan de cuentos de hadas", pero allí donde los cuentos de hadas funcionan como alegorías de la vida, llena de dificultades, e intentan exorcizar miedos y ayudar a encontrar su propio camino, este film presenta la ilusión de un camino libre de obstáculos. En los cuentos de hadas hay brujas malas, dragones, ogros y reinas malvadas y es necesario superar el miedo, el hambre y el frío para comer perdices.

En resumidas cuentas, por favor, dejen de decir que Amélie nos va a cambiar la vida. Cambiar el mundo desde la pantalla es un objetivo respetable, pero debe encararse con responsabilidad y sobre todo con honestidad. Ahora y siempre, frente al avance de la deshumanización y el egoísmo, la ironía —y no la negación— es la mejor defensa.

### **Cine Arte**

#### **AMÉLIE Una historia curativa**

La trama de esta película parece concebida en un salón de belleza sin que eso le baje puntos, al contrario, le imprime la frescura del tema intrascendente bien contado y adornado, hasta el punto de volverla completamente creíble. Porque es gracias al guión y al tratamiento estético de su autor y director Jean Pierre Jeunet, que el público se involucra fácilmente con la vida de una mesera, que de buenas a primeras, se propone ser la heroína que le compone los entuertos a los demás.

Amélie nos enseña cómo lo importante de la vida son sus propias tonterías, las fotos guardadas en la cajita de colores, la colección de fotografías recogidas en la calle, la carta vieja del amante muerto, la conversación con el vecino y los juegos ingenuos en busca del amor.

Esta película francesa tiene toda la ligereza para ser un fiasco y sin embargo no lo es, gracias a la magia que genera el contacto entre sus personajes. Una mesera, un pintor enfermo, una casera frustrada, un padre extraviado, un joven excéntrico y un papá soltero.

Hay películas medicinales y Amélie es una de ellas, su dosis de hora y media resulta perfecta para salir del teatro curado, mirando el mundo de una manera optimista.

### **Pregunta 5**

¿A qué se refiere el texto de "Espectáculos"?

- A. A una película llamada Amélie.
- B. A las películas diferentes a la vida.
- C. A una vida sin obstáculos.
- D. A la interesante vida de Amélie.

### **Pregunta 6**

¿Qué idea se desarrolla en el último párrafo del texto de "Espectáculos"?

- A. Que cambiar el mundo es un efecto imposible de lograr a través de una película.
- B. Que la deshumanización y el egoísmo son cada vez mayores en nuestro mundo actual.
- C. Que la propuesta de cambiar la vida y el mundo desde el cine debe ser honesta y responsable.
- D. Que la responsabilidad y la honestidad son indispensables en una película que impacte.

### **Pregunta 7**

¿Qué aspecto genera opiniones diferentes en los textos anteriores?

- A. La incapacidad de Jean Pierre Jeunet para agradar a un público masivo.
- B. El consejo que entrega Amélie para guardar objetos personales.
- C. La responsabilidad que debe tenerse para proponer un mundo mejor.
- D. El grado de cercanía que Amélie tiene con los conflictos de la realidad.

### **Pregunta 8**

¿Qué palabras en el párrafo 4, del texto Cine Arte, AMELIE Una historia curativa, ayudan al lector a saber el significado de la palabra optimista?

- A. *Hay películas medicinales*
- B. *su dosis de hora y media resulta perfecta*
- C. *salir del teatro curado*
- D. *Todas las anteriores*

**Para responder las preguntas 9, 10 y 11; lee el siguiente texto.**

**Las Langostas**

Los cohetes incendiaron las rocosas praderas, transformaron la piedra en lava, la pradera en carbón, el agua en vapor, la arena y la sílice en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión como un espejo roto. Los cohetes vinieron redoblando como tambores en la noche. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como enjambres envueltos en rosadas flores de humo.

Y de los cohetes salieron de prisa los hombres armados de martillos, con las bocas orladas de clavos como si fueran animales feroces con dientes de acero, dispuestos a dar a aquel mundo extraño una forma familiar. Dispuestos a derribar todo lo insólito, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que suprimirían el imponente cielo estrellado y colocaron unas persianas verdes que ocultarían la noche. Cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tiestos de flores y caracolas, y el ruido de las vajillas cobró el silencio de Marte que espera detrás de puertas y ventanas.

En seis meses surgieron doce pueblos en el planeta desierto con una luminosa algarabía de tubos de neón y amarillas lámparas eléctricas. En total unas noventa mil personas llegaron a Marte, y otras más preparaban en la Tierra su partida

Ray Bradbury  
(Adaptación)

**Pregunta 9**

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el texto anterior?

- A. La destrucción.
- B. La partida.
- C. La colonización.
- D. La construcción.

**Pregunta 10**

Según el texto, ¿cómo sería una eventual llegada de terrícolas a Marte?

- A. Violenta, pues los hombres reproducirían ahí su conducta de la Tierra.
- B. Beneficiosa, pues los viajeros utilizarían las ventajas del nuevo planeta.
- C. Fácil, porque los carpinteros estarían acompañados por sus mujeres.
- D. Difícil, porque los trabajadores tardarían demasiado para construir en Marte.

**Pregunta 11**

Lee las definiciones de la palabra enjambre.

Enjambre: **1.** multitud de abejas con su maestra, que juntas salen de una colmena para formar otra colonia. **2.** muchedumbre de personas o animales juntos. **3.** número grande de personas o cosas. **4.** afluencia de personas en un lugar.

¿Cuál definición corresponde a la forma en que se usa la palabra enjambre en el párrafo 1?

- A. Definición 1
- B. Definición 2
- C. Definición 3
- D. Definición 4

Para responder las preguntas 12, 13 y 14; lee con detención la información presentada en el afiche y responde.

## Operaciones de Invierno 2002



... Acompáñanos a reparar las casas de 50 familias en Rancagua y a compartir con ellas un fin de semana ...



**CORRE A INSCRIBIRTEEEE!!!**

Inscripciones en: CAI y CABA

Fecha: 8 y 9 de Junio

Valor: \$3500

Para mayor información visita [www.caluc.cl](http://www.caluc.cl)

**ORGANIZAN:**

**CENTROS DE ALUMNOS DE INGENIERÍA Y BACHILLERATO**

### Pregunta 12

¿Qué se promueve en el aviso?

- A. Un instructivo para reparar casas.
- B. Una campaña de ayuda en invierno.
- C. Materiales para reparar viviendas.
- D. Una empresa constructora.

### Pregunta 13

¿Qué aporte realiza el contenido de las figuras numeradas al mensaje total del aviso?

- A. Sugiere que las casas pequeñas son fáciles de construir por una sola persona.
- B. Indica modos de reparar el techo de una casa.
- C. Propone cuáles son los pasos para construir una vivienda.
- D. Sintetiza las etapas necesarias para arreglar una casa.

### Pregunta 14

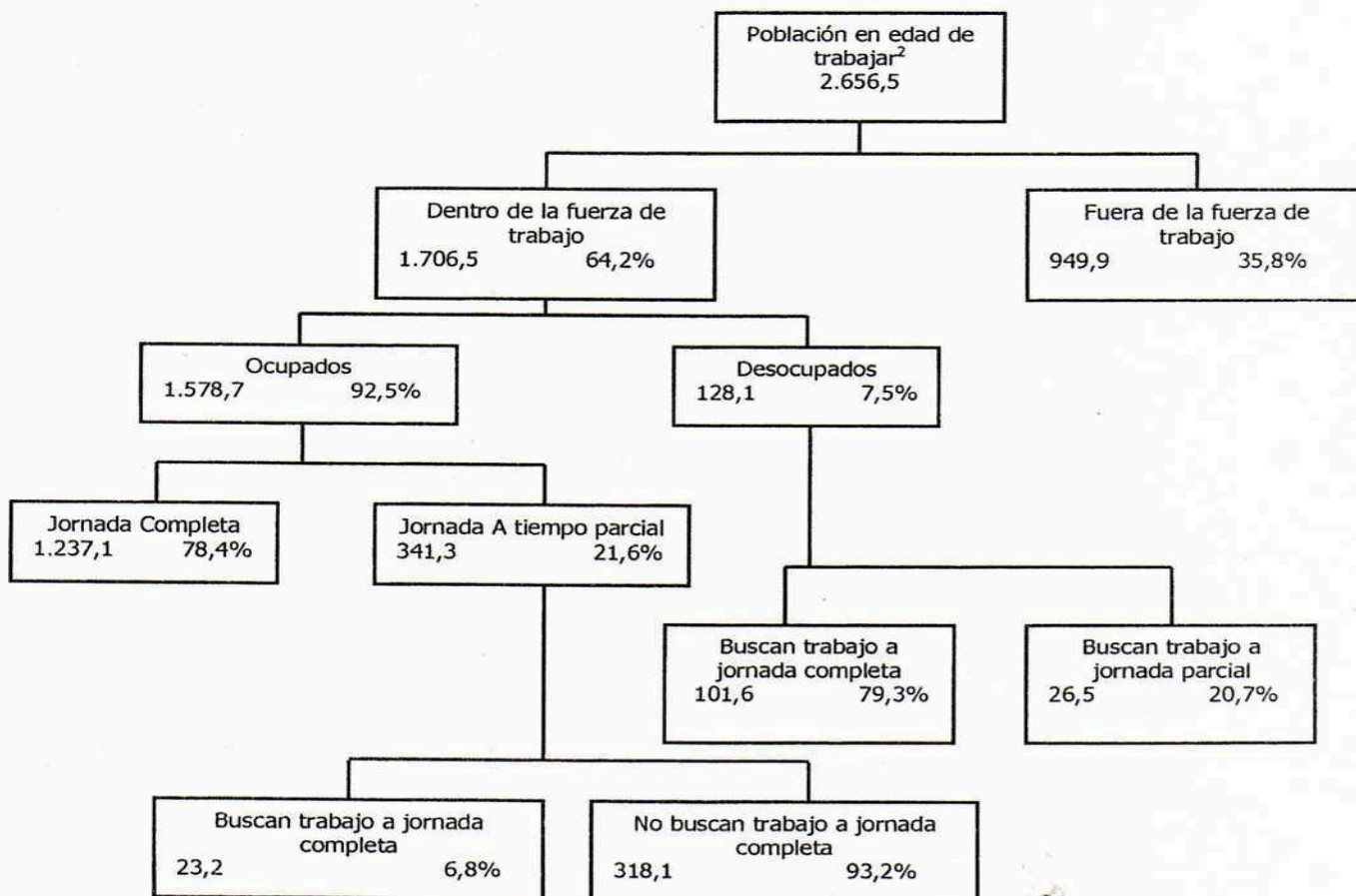
¿Qué valor se incentiva en el aviso?

- A. La comodidad.
- B. La prevención.
- C. La solidaridad.
- D. La igualdad.

te ayudara a responder las preguntas 15, 16 y 17.

El esquema de árbol que aparece a continuación, muestra la estructura de la fuerza de trabajo en un país o la "población en edad de trabajar". La población total de este país en 2005 era aproximadamente de 3,4 millones.

**Estructura de la fuerza de trabajo al 31 de marzo de 2005  
(en miles de personas)<sup>1</sup>**



<sup>1</sup> Las cifras referentes a la población se expresa en miles de personas (x 1.000)

<sup>2</sup> LA población en edad de trabajar se define como las personas entre 15 y 65 años. Se considera que "No forman parte de la fuerza de trabajo" a aquellos que no buscan trabajo activamente y/o que no están dispuestos a trabajar



**Pregunta 15**

¿Cuáles son los dos grupos principales en que se divide la población en edad de trabajar?

- A. Personas en edad de trabajar y aquellas que no están en edad de trabajar.
- B. Personas dentro de la fuerza de trabajo y fuera de la fuerza de trabajo.
- C. Ocupados y desempleados.
- D. Trabajadores a jornada completa y trabajadores a tiempo parcial.

(Fuente: Programme for International Student Assessment - PISA 2000. Preguntas liberadas de Lectura, Matemática y Ciencias)

**Pregunta 16**

¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la fuerza de trabajo? (Escribe el número de personas, no el porcentaje).


**Pregunta 17**

La información sobre la estructura de la fuerza de trabajo aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podría haberse representado de diversas maneras, tales como: una descripción por escrito, un gráfico circular o de otro tipo o una tabla.

El esquema árbol se escogió probablemente por su particular utilidad para mostrar.

- A. los cambios que se producen con el tiempo.
- B. el tamaño de cada grupo.
- C. el tamaño de la población total del país.
- D. las categorías dentro de cada grupo.

(Fuente: Programme for International Student Assessment - PISA 2000. Preguntas liberadas de Lectura, Matemática y Ciencias)

**Para responder las preguntas 18 y 19; lee el siguiente texto.**

### EL PASEO MATINAL

Diego Muñoz Valenzuela, chileno

Pasaba por ahí todas las mañanas, con las manos nerviosas ocultas en los bolsillos de su abrigo ya tan raído. La observaba en silencio, hasta olvidaba el hambre por momentos mientras le enviaba imágenes alegres, celos, sufrimientos. ConcentrÁbase en ese aire altanero, en esa distancia suya, en sus ojos perdidos a lo lejos. Nunca pudo desalentarlo su indiferencia, tampoco esa distinción tan lejana a su propia miseria.

Ella tal vez en ocasiones sentía la calidez de su mirada; quizás hasta alguna vez quiso responderle, sonreírle a él en especial o derramar alguna lágrima. Pero hay tantas, tantas cosas prohibidas para un maniquí encerrado en su vidriera. Aún así, él sobrevivió todo ese tiempo gracias a ella.

(Extraído de: Cien microcuentos chilenos, Juan Armando Epple (antologador), Editorial Cuarto Propio, 2002, Santiago de Chile)

#### **Pregunta 18**

Escribe tu opinión sobre el tema que aborda el cuento, refiriéndote específicamente a la posibilidad de que lo planteado en el texto suceda en la vida real. Fundamenta tus ideas. Mínimo 6 líneas.


#### **Pregunta 19**

En el párrafo 1, la palabra altanero significa un hombre:

- A. engréido
- B. petulante
- C. arrogante
- D. todas las anteriores

**Lee el texto que se te presenta a continuación y luego escribe tu opinión.**

Viernes 20 de enero de 2006 Proyecto antitabaco:

**Películas chilenas sin fumadores Directores califican iniciativa que prohíbe consumo en las producciones nacionales como "fundamentalista" y "absurda".**

BRUNO EBNER

"La ley es clara: no se podrá fumar en la pantalla chilena bajo ninguna circunstancia". Con esta disposición que incluye la nueva ley antitabaco en tramitación en el Congreso, se señala que Chile está poniéndose a tono con la corriente mundial en la materia —sugerida por la Organización Mundial de la Salud— y que muchas legislaciones foráneas ya están homologando. En el mundo artístico califican esa iniciativa como "fundamentalista". El director Silvio Caiozzi señala. "Yo me pregunto, ¿por qué no se hace nada con las producciones nacionales que muestran drogadicción y truculencia para subir el rating?". A juicio de Caiozzi, esta idea se inmiscuiría en la libertad de creación, lo que sería "inaceptable". El director Orlando Lübbert ("Taxi para 3") coincide con su par, tildando la iniciativa de "absurda". "Imagínate una película de detectives en donde no se fume. El cigarro sigue siendo parte del uso cotidiano y la misión del cine es representar la realidad". En opinión del abogado constitucionalista Enrique Navarro, junto con la libertad creativa el cuerpo legal afectaría la libertad económica, cometiendo "una discriminación arbitraria en relación a las producciones que lleguen del extranjero, lo que es inconstitucional".

Texto extraído y adaptado de [www.elmercurio.cl](http://www.elmercurio.cl)

**Pregunta 20**

Escribe un comentario de al menos 10 líneas donde plantees tu opinión respecto a la ley antitabaco y su prohibición de mostrar escenas de fumadores en cualquier producción de la televisión y el cine en Chile.




Mientras el hombre hablaba eché una mirada a los remos y vi que las palas estaban envueltas en arpillera. Esto me demostró la verdad: eran ladrones, piratas, como se les llamaba pretenciosamente en la bahía. Manuel Rojas, *Lanchas en la bahía*

21. Cómo supo el personaje que los hombres eran ladrones?
- A) Vio unos objetos que lo revelaron.
  - B) Escuchó la conversación del hombre.
  - C) Lo supo en la bahía.
  - D) Encontró los remos perdidos.

"Medio Hombres, medio árboles, medían más de cuatro metros de altura, y el más viejo de ellos llevaba vividas en la Tierra Media nueve Edades de las Estrellas y del Sol. El Señor de los entes era Fangorn, a quien en la lengua común llamaban Bárbol. Era enorme y anciano, puesto que pertenecía a la raza más alta y más fuerte nacida en el mundo. El tronco de áspera corteza de Bárbol era como el de un roble o un haya, pero sus brazos como ramas eran suaves y lisos, y poseía unas nudosas manos de siete dedos". J. R. R. Tolkien, *El Señor de los Anillos*.

22. De acuerdo con el texto, es correcto afirmar que la apariencia de Fangorn
- A) Asustaba a los hombres Bárbol.
  - B) Delataba su carácter.
  - C) Contenía elementos contradictorios.
  - D) Era más propia de un hombre que de un árbol.

"... ¿No habrá exageración al hablar así de la familia de hoy en día? Estoy de acuerdo, y soy el primero en deplorar que la noción de autoridad ha decaído en la familia y en la escuela. Pero no debemos olvidar que en nuestros años era ruda en exceso. Nuestros inmediatos predecesores lucharon por suavizarla. Convengo en que ellos sobrepasaron la medida, pero no hay que olvidar lo que hicieron y lo que les debemos. En suma, ello no demuestra que la familia esté sensiblemente por debajo de lo que ella ha sido: sólo es diferente..."

23. Con respecto al emisor, se puede inferir que
- A) Es especialista en asuntos de familia.
  - B) Encuentra exagerada la visión actual de familia.
  - C) A pesar de todo, aprueba la educación rígida.
  - D) Tuvo una educación estricta.

El diario se ha visto obligado a cambiar y adecuarse a las nuevas urgencias, necesidades y requerimientos del público. Por esto busca cada vez más el análisis, la polémica, la investigación, la información exhaustiva y sus derivaciones, así como la calidad literaria de sus textos.

24. ¿Cuál es la idea principal del párrafo?
- A) Los diarios se caracterizan por ser polémicos y analíticos.
  - B) El diario se ha modificado para adaptarse a nuevas exigencias.
  - C) El diario ha cambiado su estructura para vender más.
  - D) El público influye en que los diarios de hoy sean mejores.

Podemos definir *Romanticismo* como el movimiento literario que dominó la literatura europea desde finales del siglo XVIII hasta mediados del XIX. Se caracteriza por su entrega a la imaginación y la subjetividad, su libertad de pensamiento y expresión y su idealización de la naturaleza.



25 ¿Qué relación se puede establecer entre el primer y segundo párrafo?

En el primer párrafo	En el segundo párrafo
A) se define romanticismo.	A) se enumeran sus rasgos.
B) se indica el origen del movimiento.	B) se critica su idealización.
C) se introduce el tema.	C) se concluye a favor del período.
D) se entrega un dato histórico.	D) se enuncia la opinión del emisor.

La historia de la medicina está repleta de anécdotas referidas a cómo, durante los siglos, se han ido desarrollando y utilizando con fines terapéuticos las plantas. Es necesario admitir que el azar y la inteligencia han privilegiado la acción de los científicos. Éstos, en su labor creativa, han aprovechado oportunidades favorables para realizar sus descubrimientos. Así por ejemplo, el descubrimiento de las drogas usadas hoy en el tratamiento de las enfermedades mentales o de las enfermedades infecto-contagiosas revolucionó nuestros conocimientos sobre la génesis y tratamiento de estas patologías.

26 Del párrafo anterior se puede deducir que

- A) Sin el empleo de las plantas, las enfermedades mentales no tendrían cura.
- B) El desarrollo de la medicina depende de condiciones favorables para el cultivo de plantas.
- C) Durante siglos se han utilizado drogas para poder avanzar en el trabajo científico.
- D) El desarrollo de drogas terapéuticas ha permitido avanzar en el conocimiento médico.

Tras una discusión, Santiago Errázuriz salió de su domicilio ubicado en Las Condes, a las 22:00 horas, sin zapatos, llaves ni documentos.

Un grupo de familiares habilitó una página de Internet para que la gente entregara información respecto del paradero del joven.

Dos trabajadores encontraron hoy el cuerpo sin vida de Santiago, en el cauce del río Mapocho.

El cuerpo no presentaba lesiones de violencia. Según el Servicio Médico Legal, la muerte se produjo hace diez días.

Diario La Tercera, 13 de noviembre de 2005

27 Del texto anterior se puede inferir lo siguiente:

- A) Santiago tenía un vehículo.
- B) La muerte de Santiago se produjo el día 3 de noviembre de 2005
- C) Santiago acostumbraba a andar descalzo en su casa
- D) Santiago había sostenido una discusión con sus padres

"A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres **ámbitos** de la realización personal [...] Hay, sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores: su función social. Es un hecho que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les trasmite directamente. La persona que lee abre su mundo [...] El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos". (Felipe Alliende)

28 ¿Qué se afirma en el texto anterior?

- A) La lectura es más importante en el plano de la realización personal que en el ámbito social.
- B) La dimensión social de la lectura ha sido totalmente ignorada hasta ahora.
- C) El futuro de la sociedad depende fundamentalmente del desarrollo de hábitos de lectura.
- D) La persona que lee es más abierta a los cambios

29 El término destacado podría reemplazarse por:

- A) Zonas
- B) Planos
- C) Escalones
- D) Círculos

"Mucha de la literatura de la Edad Media fue oral, lo que le dio algunas de sus características formales y de contenido: por ejemplo, las fórmulas o los apóstrofes de los poemas épicos, pero también la apelación a valores comunitarios. En el Renacimiento, la difusión de la imprenta hace aumentar el número de lectores privados, que se enfrentan a los textos escritos en el silencio y la soledad de una habitación: alguna relación guarda este hecho con el individualismo, uno de los más constantes mensajes de la nueva literatura de la época."

30 A partir del texto, ¿Cuál es la **diferencia fundamental** entre la literatura medieval y la renacentista?

- A) El medio por el cual se transmite el mensaje.
- B) La difusión masiva que permite la imprenta en el Renacimiento.
- C) La intención del emisor: comunitaria en el primer caso e individualista en el segundo.
- D) En el Renacimiento se abandona el uso de fórmulas y apóstrofes propio de la épica.

Cerca de 100 mil ancianos que viven solos lo hacen en precarias condiciones. Uno de ellos era Héctor Marro, quien fue devorado por sus perros después de fallecer por un ataque cardíaco en Colina.

Este 14 de junio las autoridades llamaron a la comunidad a denunciar el abandono y maltrato de los adultos mayores.

La vejez tiene muchas caras. Algunos se organizan y participan activamente en la sociedad. Otros viven en la miseria y el olvido.

Así ocurrió con Héctor Marro Rojas, cuyo cuerpo fue devorado por sus perros después de morir por un ataque cardíaco en su modesta casa de Colina. Entre sus pertenencias estaban los recortes de las noticias que hablaban de su ex esposa, Diana Ortiz, la anciana que vivía pesando poco más de 25 kilos y alimentándose de sus propios excrementos y pedazos de su colchón, en Peñalolén.

Pese a su actitud hostil con el exterior, Héctor era muy querido por sus vecinos, quienes lamentaron la actitud de la mayoría de sus seis hijos. María Gálvez, de la junta de vecinos, expresa que "es triste, porque tengo entendido que Pío es el único que tenía más contacto con don Héctor. El resto no sé, en la conciencia de ellos les quedará".

El municipio de Colina prestó asistencia veterinaria a la treintena de perros que cuidaba Héctor Marro. Era tal su dedicación a sus animales que de su pensión de 80

"Está claro el abandono de mi papá y también está claro que yo estoy acá. Por cosas económicas en el momento en que se separó de mi mamá hace 25 años, él no nos pudo seguir ayudando económicamente y creo que de ahí parte el gran rencor hacia mi padre", dice Pío, uno de sus hijos.

La tragedia de Héctor Marro Rojas no dejó indiferente al Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama). En Chile hay un millón 700 mil ancianos. 200 mil viven solos y de estos se cree que la mitad lo hacen en precarias condiciones. Por ello la prioridad de las autoridades será hacer un catastro de casos de abandono. A través de un número telefónico recibirá denuncias que serán canalizadas a los municipios.

Paula Forttes, directora del Senama, explica que "cuando uno sabe de que un adulto mayor vive solo, que no recibe visitas, que no participa en ninguna red social, basta solo con comunicar la dirección para que los municipios puedan intervenir en el estudio de caso".

Héctor Marros no estuvo solo en su funeral. Si bien solo asistió uno de sus hijos, estuvo acompañado de todos los vecinos de la villa Los Robles de Colina. Ahora descansa en Lampa junto a su hermana. (Fuente: [www.teletrece.canal13.cl](http://www.teletrece.canal13.cl).)

31 ¿Qué imagen de la vejez está implícita en esta noticia?

- A) Una imagen desvalida: ancianos que viven en condiciones sociales y ambientales negativas.
- B) Una imagen tradicional: la vejez es respetada y valorada por la experiencia que aporta a nuevas generaciones.
- C) Una imagen conflictiva: ancianos que desean ser partícipes sociales, pero no encuentran cabida en la sociedad.
- D) Una imagen positiva: la vejez revalorada por organismos sociales como el Senama

32 ¿Cuál es el hecho noticioso que permite al emisor referirse al tema de la vejez?

- A) Las precarias condiciones en que viven ancianos de nuestro país.
- B) la muerte del anciano Héctor Marro.
- C) El llamado de las autoridades a denunciar los maltratos y abandono de ancianos.
- D) El abandono en que vivía el anciano fallecido Héctor Marro.

33 ¿Cuál es la intención comunicativa del emisor en el segmento subrayado?

- A) Destacar que esta realidad de abandono no es una excepción.
- B) Promover otras formas de mirar la vejez.
- C) Manifestar una opinión que contrasta con el resto de la información entregada.
- D) Desestimar las cifras que hablan de alrededor de cien mil ancianos que viven solos y en precarias condiciones.

34 Se puede inferir que el interés del emisor de esta noticia está centrado en:

- A) presentar un tema que luego desarrolla: la precariedad de los ancianos abandonados.
- B) realizar un análisis profundo de un tema de importancia social: ancianos abandonados
- C) contar la historia personal de Héctor Marro, que ilustra el tema del abandono de los ancianos.
- D) denunciar, a través de un hecho de actualidad, un fenómeno social: los ancianos abandonados.

Un individuo estaba haciendo su doctorado en filosofía y su mujer solo comprendió la seriedad con que estudiaba su marido el día en que le preguntó: "¿Cuál es la razón de que me quieras tanto?" Veloz como el rayo, el marido **replicó**: "Cuando dices tanto, ¿te refieres a la intensidad, a la profundidad, a la frecuencia, a la calidad o a la duración?" (Anthony de Mello, *La oración de la rana*).

35 El término destacado puede ser reemplazado por.

- A) respondió
- B) dijo
- C) señaló



36 Del texto anterior se puede inferir que:

- A) el individuo rara vez conversaba con la mujer.
  - B) la mujer amaba más al marido, que este a ella.
  - C) el individuo estaba influido por el tipo de materias que estudiaba.
  - D) a toda pregunta de su mujer, el individuo contestaba de inmediato.
- 37 El mejor título para el texto anterior es:
- A) "El hombre que no amaba a su esposa, solo a la filosofía"
  - B) "La filosofía y su influencia en el amor de pareja".
  - C) "La mujer insegura del amor de su marido".
  - D) "Comprensión del amor según la filosofía"

Un volcán activo, en algunos aspectos, se puede comparar con un organismo viviente en el sentido de que cada uno de aquellos, así como estos, presenta sus propias características particulares; aún dentro de un cuadro general que puede valer por todo un grupo o una especie. Por esto es necesario conocer lo mejor posible la historia de un volcán en todas sus manifestaciones para poder definir su comportamiento eruptivo, con el objetivo de poder prever algo de su actividad futura más o menos próxima.

38 El conocimiento de la historia de los volcanes es útil porque:

- A) nos permite efectuar predicciones respecto de su actividad futura.
- B) nos informa de sus manifestaciones eruptivas.
- C) permite definir el grupo o especie a que pertenece un volcán.
- D) nos enseña las características de las regiones volcánicas.

39 Según el texto, la comparación entre un volcán activo y un organismo viviente se basa en que:

- A) los volcanes, como organismos, pueden desarrollar actividad continua o esporádica.
- B) ambos presentan rasgos específicos dentro de las características generales de un grupo.
- C) ambos despliegan cierta actividad característica.
- D) solo algunos de sus aspectos presentan características de grupo.

Libro del mes:  
La vida intranquila

Violeta Parra es uno de los íconos chilenos del siglo XX. Aparte de renovar profundamente la canción popular de origen folclórico, fue pintora, tejedora de tapices y animadora de la vida cultural y política del país durante largo tiempo. Es parte de una familia gloriosa, la de Nicanor, del tío Roberto, la de Ángel e Isabel, y es la autora de una de las grandes canciones populares del siglo, "Gracias a la vida", una especie de himno nacional alternativo.

Fernando Sáez se dedicó a investigar su vida y su obra y publicó recientemente una biografía de la artista **titulada** "La vida intranquila", una buena aproximación a esta mujer atormentada, contestadora de áspera voz y enredado pelo negro, que vivió con pasión la política revolucionaria y sus amores violentos y que no fue capaz de dominar sus propias tormentas interiores. **Violeta se merecía una biografía como esta, cuidadosa y comprometida.** (Rodrigo Pinto)

40 ¿Por qué se puede afirmar que el texto anterior es argumentativo?

- A) Porque es un relato sobre la vida de Violeta Parra.
- B) Porque entrega una caracterización de la obra de Violeta Parra.
- C) Porque se produce un comentario sobre una biografía de Violeta Parra.

## 8.-ANÁLISIS DE RESULTADOS

Subsector evaluado: Matemática

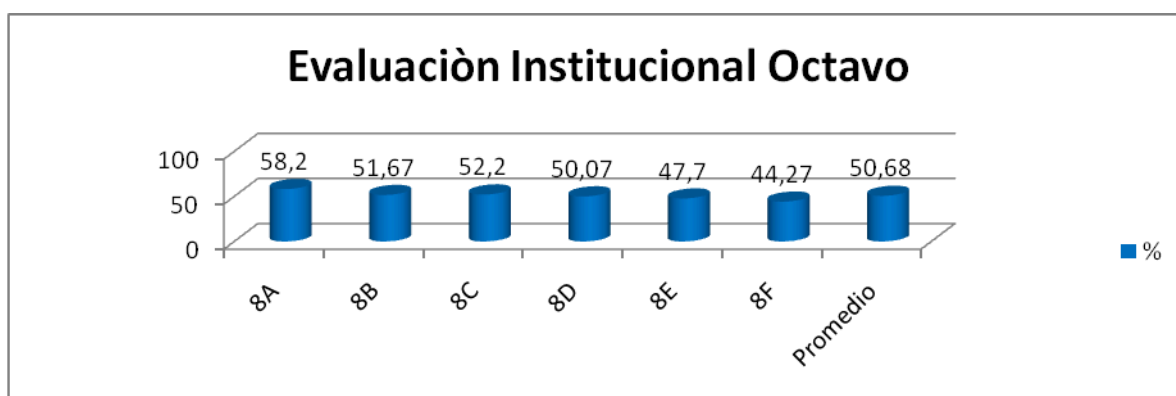
Eje Temático	Ejercicios	Total
Naturales y Enteros	1-2-5-6-12-21-22-23-28-29 -30-31-37	13
Racionales, Reales y proporciones	3-4-10-11-16-18-19	7
Álgebra	7-8-9-13-14-15-17-20-24-2 5-26-27-32-33-34-35-36-38 -39-40	20

La tabla anterior presenta la distribución de las preguntas en el instrumento de matemática de acuerdo al eje evaluado.

CONTENIDOS	8A	8B	8C	8D	8E	8F	PROMEDIO
Naturales y Enteros	67,44	64,04	63,79	56,61	54,7	46,37	58,8
Racionales y Reales	63,79	54,29	48,43	46,52	48,81	51,02	52,1
Álgebra	50,23	42,75	45,98	47,05	42,78	54,43	47,2

En la tabla anterior se representan los desempeños de los estudiantes en los diferentes ejes temáticos. El eje temático que presenta mayor dificultad es álgebra.

Todos los cursos en naturales y enteros logran estar por sobre el 50% de logro excepto el Octavo Año F. En el caso de racionales y enteros 8°C,8D,8°E no logran el 50 % de logro. El eje temático àlgebra solamente es logrado por el 8°A y 8°F



La gráfica anterior representa el rendimiento general de cada uno de los cursos. El promedio alcanzado es de 50,68. El rendimiento más alto corresponde al Octavo Año A y el más bajo corresponde al Octavo Año F.

Es necesario fortalecer el trabajo con los cursos 8E y 8F que obtienen un rendimiento bajo el promedio del 50% y focalizar en el eje álgebra que se presenta mayormente deficitario.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

**Subsector evaluado: Lenguaje y Comunicación**

**Curso : Octavos Básicos**

<b>Comprensión de lectura</b>
Explícita - implícita
Inferencia
Interpretación
Argumentación
Vocabulario
Análisis
Síntesis

El cuadro anterior señala los niveles en comprensión lectora a evaluar desde un nivel explícito hasta un proceso cognitivo superior que es síntesis. De acuerdo a la agrupación de las preguntas estas se clasifican de acuerdo a estos procesos cognitivos para finalmente determinar la calidad de la lectura de nuestros estudiantes. Estarían siendo evaluados los ejes de lectura y escritura que están en directa relación con la comunicación oral.

Comprensión de lectura	8A	8B	8C	8D	8E	8F	Promedio
Explícita - implícita	59,88	56,25	58,33	53,21	50,3	50,25	54,70

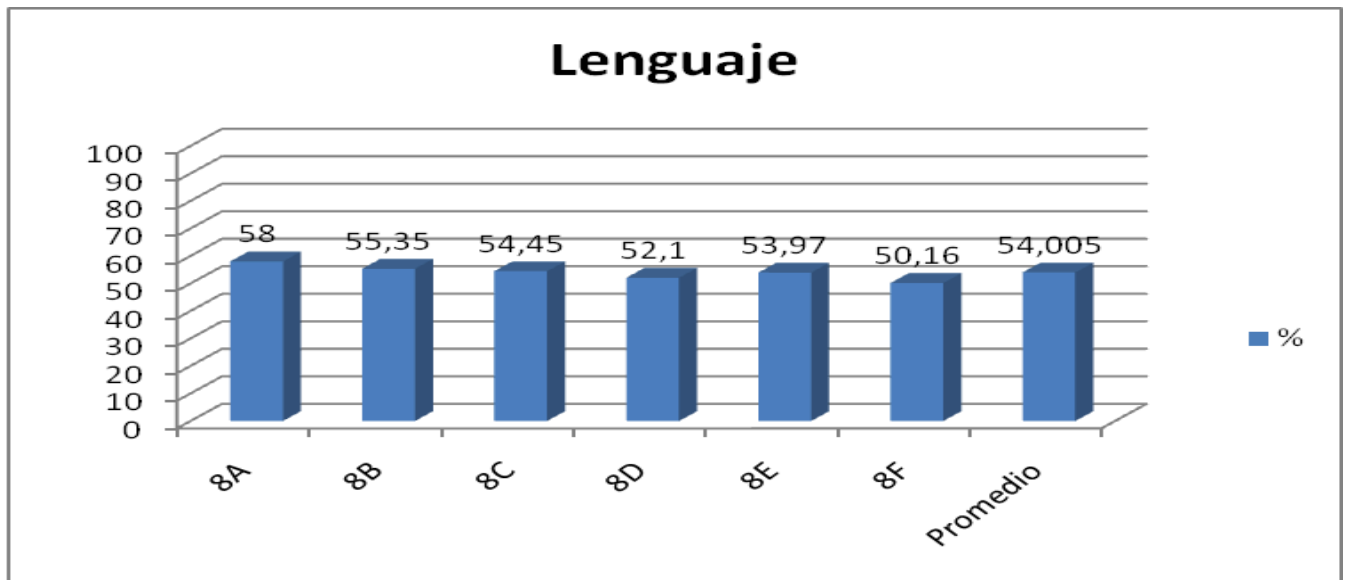


Inferencia	56,98	55,31	54,69	52,56	48	49,63	52,86
Interpretación	55,48	52,86	52,14	54,21	53,78	53,78	53,71
Argumentación	95,35	85	85	94,87	80	82,35	87,10
Vocabulario	61,86	61,5	56	51,28	55,55	53,53	56,62
Análisis	79,07	75	67,5	64,1	63	61,76	68,41
Síntesis	20,93	25	15	20,51	18	17,65	19,52
Promedio	61,36	58,70	55,52	55,82	52,66	52,71	56,13

El diagrama anterior representa el rendimiento en cada uno de los procesos cognitivos en comprensión lectora. El promedio alcanzado es 56,13 solamente dos cursos superan el promedio 8ºA y 8ºB.

El nivel que presenta mayor dificultad es síntesis en todos lo cursos proceso que se debe reforzar y trabajar. Los procesos que presentan los mejores logros son Argumentación y Análisis.

Hay dos cursos que presentan un rendimiento bajo el 50% 8ºE y 8ºF en inferencia. Este rendimiento deficitario se repite en matemática. La comprensión de lectura al ser un eje transversal también compromete a todos los subsectores incluyendo matemática Los datos dan cuenta de ello, por lo tanto, es necesario establecer las estrategias que permitan mejorar los aprendizajes.



El gráfico anterior representa el nivel promedio de los diferentes cursos . El promedio general es de 54% siendo alcanzado y superado por 3 cursos ( 8ºA,8ºB,8ºC) . El mayor rendimiento lo alcanza el 8ºA con 58% mientras que el más bajo es el Octavo F.

Estos resultados son bajos respecto a lo que esperamos lograr a fin de año. Como es un diagnóstico se deben establecer estrategias que permitan mejorar los aprendizajes.

Los promedios entregan una información global acerca del rendimiento internamente mantenemos una matriz que nos permite tener información individual acerca de los logros de cada uno de los estudiantes en las diferentes mediciones de los aprendizajes.

## 9.-PROPUESTAS REMEDIALES

Las propuestas remediales se enmarcan en la planificación dentro del estándar y los niveles de desempeño de cada uno de los estudiantes del Liceo Nacional. De acuerdo a los resultados obtenidos es necesario cautelar el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes. Una vez analizados los resultados se procede a elaborar materiales propios que impliquen el trabajo de procesos y de evaluación de cada uno de los docentes. Se elabora material para cada uno de los ejes con materia que el docente debe trabajar y evaluaciones a corto plazo que den cuenta del avance en el logro de los aprendizajes, es decir, para cada uno de los ejes y competencias se elaboran materiales, ejercitación y evaluación con un nivel de profundización en procesos cognitivos superiores.

Cada docente en matemática recibe guía profesor, guía del alumno materiales que debe desarrollar en un tiempo determinado para todos los alumnos que atiende. Esta es una forma de mantener el estándar especialmente en matemática donde si bien es cierto cada docente dice haber trabajado la materia esto no se refleja en los resultados..

Para realizar este trabajo se requiere un seguimiento alumno por alumno y tomar decisiones a corto plazo no hay tiempo para dar explicaciones. Si el estándar lo establecen las mediciones en el país (Simce, PSU) esta forma de trabajo da resultado.

En el caso de Lenguaje la propuesta remedial abarca varias acciones transversales que implican el trabajo de todas las asignaturas. Se implementó el programa lector al interior del establecimiento que compromete a todos los subsectores con tipologías textuales que impliquen el mejorar un vocabulario disciplinar que enriquezca la labor en el aprendizaje de la asignatura. El programa consiste en que todos los días en un tiempo determinado el Liceo lee y responde preguntas respecto a diferentes textos. Se presentan diferentes temáticas que permiten al estudiante desarrollar sus ideas y manifestar su opinión frente a lo que está leyendo.

Una segunda acción se relaciona con el trabajo modular para desarrollar las diferentes estrategias en comprensión lectora. Esto se evalúa en corto tiempo para determinar cuantos estudiantes llegan a nivel superiores en lectura.

Una tercera acción es el trabajo entre los docentes de lenguaje, Biblioteca y padres. Se realizan talleres para padres para fortalecer la lectura a nivel familiar y la comunicación entre padres e hijos.

## 10.- BIBLIOGRAFÍA

1.-Magister en educación Tomo I Mención Currículum y Evaluación basado en competencias “Fundamentos de la Educación” Iridec Universidad de Cervantes.

2.-Magister en educación Tomo I Mención Currículum y Evaluación basado en competencias “Políticas educacionales” Iridec Universidad de Cervantes.

3.-Magister en educación Tomo II Mención Currículum y Evaluación basado en competencias Módulo 1 “Enfoques curriculares” y Módulo 2 “Enfoque evaluativos” Iridec Universidad de Cervantes.

4.-<http://www.buenastareas.com/ensayos/Conceptos-De-Evaluacion-Segun-Autores/1456078.html>

5.- <http://es.wikipedia.org/wiki/Evaluaci%C3%B3n>

6.-Evaluación de los aprendizajes “Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas Mabel Condemarín Alejandra Medina

7.- Una ventana al mundo Patricio Felmer

## ANEXO

### Ejemplo guía 1 Matemática

#### GUIA N° 1 Conjuntos numéricos Naturales y Enteros Guía del Alumno

**Naturales (N)**; este conjunto numérico está frecuentemente para contar, por tanto tenemos:

$N = \{1,2,3,4,5,6,\dots\}$   
formado por los números que se usan

### NUMERACIÓN

MILLONES    MILLARES    UNIDADES

.

■    ■

mill ón ue	mill ón He	mil He	mil He	mil He	Ce nte nas	
------------------	------------------	-----------	-----------	-----------	------------------	--

Decenas	Unidades	centenas	Decenas	Unidades	Decenas
---------	----------	----------	---------	----------	---------

En el número 127.348.965;

El valor del dígito 1 es: 100.000.000, cien millones.

S  
E  
H  
A  
H  
E  
N  
O

- El valor del dígito 2 es: 20.000.000, veinte millones.
- El valor del dígito 7 es: 7.000.000, siete millones.
- El valor del dígito 3 es: 300.000, trescientos mil.
- El valor del dígito 4 es: 40.000, cuarenta mil.
- El valor del dígito 8 es: 8.000, ocho mil.
- El valor del dígito 9 es: 900, novecientos.
- El valor del dígito 6 es: 60, sesenta.
- El valor del dígito 5 es: 5, unidades.

Un número se puede descomponer mediante sumas.

$$127.348.965 = 100.000.000 + 20.000.000 + 7.000.000 + 300.000 + 40.000 + 8.000 + 900 + 60 + 5$$

Además se puede expresar como sumas de productos de **cifras o dígitos** por potencias de base 10, de aquí se concluye que nuestros números están escritos en **notación decimal**.

Cifras o dígitos = {0,1,2,3,4,5,6,7,8,9}

$$127.348.965 = 1 \cdot 10^8 + 2 \cdot 10^7 + 7 \cdot 10^6 + 3 \cdot 10^5 + 4 \cdot 10^4 + 8 \cdot 10^3 + 9 \cdot 10^2 + 6 \cdot 10^1 + 5 \cdot 10^0$$

**Suma:** Para sumar naturales estos se deben ordenar de manera que coincidan las cifras que signifiquen el mismo valor o multipliquen a la misma potencia de 10.

Ej.  $18.343.275 + 5.637.107$

$$\begin{array}{r} 18.343.275 \\ + 5.637.107 \\ \hline 23.980.382 \end{array}$$

**Resta :** para restar se ordena de la misma manera que para la suma.

**Minuendo Sustraendo** Ej.  $18.343.275 - 5.637.107 =$

$$\begin{array}{r} 18.343.275 \\ - 5.637.107 \\ \hline 12.706.168 \end{array}$$

Observaciones:

- i) La suma de dos naturales siempre resulta otro natural.

- ii) Si el minuendo es mayor que el sustraendo el resultado es positivo.
- iii) Si el minuendo es menor que el sustraendo el resultado es negativo.
- iv) El antecesor de un natural  $n$  es  $n - 1$ .
- v) El sucesor de un natural  $n$  es  $n + 1$ .

### **Multiplicación**

$$5 \cdot 3 = 5 + 5 + 5 = 15$$

Observación:

- i) Al multiplicar dos naturales el resultado es siempre natural.
- ii) Si  $a \cdot b = c$ , entonces  $c$  es múltiplo de  $a$  y  $b$ .
- iii)  $2 \cdot n$ , es un número **par**.
- iv)  $2 \cdot n + 1$  es un número **impar**.

Ej.  $2 \cdot 3 = 6$ , 6 es múltiplo de 2 y 3, además podemos decir que 2 y 3 son divisores o factores del 6.

Números primos: son aquellos naturales mayores que 1, que sólo tienen dos divisores; la unidad (1) y el mismo número.

$$\{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, \dots\}$$

Números compuestos: son aquellos números mayores que uno que no son primos.

$$\{4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, \dots\}$$

Observación: todo número compuesto se puede expresar de manera única como el producto de números primos, "descomposición prima de un número o factorización del número".

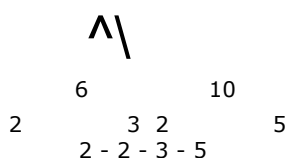
Descomposición prima de un número o factorización de un número.

Consiste en expresar un número como el producto de números primos. La factorización del número se puede obtener de varias formas, a continuación conoceremos dos formas, la tabla de descomposición y el diagrama de árbol.

Ej. busquemos la factorización del número 60: Tabla de descomposición

60	: 2
30	: 2
15	: 3
5	: 5
1	
	2 - 2 - 3
	-

Diagrama de árbol



Esta tabla funciona dividiendo por números primos del menor al mayor en la medida de lo posible.

Este método se comienza expresando el número como el producto de dos números cualesquiera, para luego ir expresando los números obtenidos como productos, hasta que en cada rama queden números primos.

$$\text{Luego: } 60 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5$$

Observación: los distintos productos generados por las combinaciones de los elementos de la descomposición prima genera como resultados los divisores del número, a saber:

60 1 60, divisores: 1 y 60  
 =  
 60 2 30, divisores: 2 y 30  
 =  
 60 4 15, divisores: 4 y 15  
 =  
 60 6 10, divisores: 6 y 10  
 =  
 60 5 12, divisores: 5 y 12; por lo tanto 60 tiene 12 divisores.  
 =

Ahora existe un forma rápida de saber cuantos divisores tiene un número, primero se obtiene la descomposición prima del número, luego se le suma 1 a los exponentes de la factorización y los resultados se multiplican, vamos al ejemplo:

$$60 = 2^2 \cdot 3^1 \cdot 5^1, \text{ los exponentes son } 2, 1 \text{ y } 1, \text{ si a ellos les sumamos } 1 \text{ nos queda:}$$

$$\begin{array}{r} 2 + 1 = 3, \\ 1 + 1 = 2, \\ 1 + 1 = 2, \end{array} \text{ por lo tanto el número de divisores del } 60 \text{ es}$$

$$3 \cdot 2 \cdot 2 = 12$$

#### Conjunto de múltiplos.

Los múltiplos de un determinado número son los resultados que se obtienen al multiplicar dicho número por todos los naturales.

Ej. Los múltiplos de 6 son:

$$\begin{array}{l} 6 \cdot 1 = 6 \\ 6 \cdot 2 = 12 \\ 6 \cdot 3 = 18 \\ 6 \cdot 4 = 24 \\ \text{y así sucesivamente } M_6 = \{6, 12, 18, 24, 30, \\ 36, 42, 48, \dots\} \end{array}$$

#### Mínimo común múltiplo (m.c.m)

El m.c.m entre dos o más números es el menor de los múltiplos comunes.

Ej. El mínimo común múltiplo entre 8 y 12 es:

$$M_6 = \{6, 12, 18, \mathbf{24}, 30, 36, 42, \mathbf{48}, 54, \dots\} \quad M_8 = \{8, 16, \mathbf{24}, 32, 40, \mathbf{48}, 56, \dots\}$$

$$m.c.m_{(6,8)} = 24$$

Para obtener el m.c.m. de dos o más números, se puede hacer una tabla en la cual los dos o más números se van dividiendo por números primos comunes hasta que cada número queda totalmente descompuesto.



Cada eje es trabajado con guía del alumno, profesor y es evaluada con un instrumento que mide los aprendizajes en el eje considerado. En lenguaje se realiza el mismo trabajo basado en estrategias de comprensión lectora y evaluando semanalmente el plan de lectura y complementaria.