



**Magister en Educación
Mención Competencias y
Evaluación Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los(Las) Estudiantes de Segundo y
Cuarto Básico de Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática y Lenguaje, Colegio Eusebio Lillo**

Profesor Guía: María Regina González Díaz

Alumna: Estefanía Melisa Camilla Rementería

Santiago – Chile, Octubre de 2019

Índice

a.) Abstract	3
b.) Introducción	4
c.) Marco Teórico	6
d.) Marco Contextual	14
e.) Diseño y Aplicación de Instrumentos	16
-Diseño	16
-Aplicación	18
-Instrumentos de Evaluación	19
-Segundo Básico	20
-Matemática	20
-Lenguaje y Comunicación	24
- Análisis de los Resultados	29
-Instrumentos de Evaluación	35
-Cuarto Básico	35
-Matemática	35
-Lenguaje y Comunicación	38
- Análisis de los Resultados	43
f.) Propuestas Remediales	48
g.) Bibliografía	77
h.) Anexos	78

Abstract

El presente estudio busca realizar un análisis crítico sobre una evaluación diagnóstica aplicada a un segundo y cuarto básico del colegio Eusebio Lillo, con la cual se llevarán a cabo diferentes propuestas que permitan mejorar los resultados obtenidos. Se presentarán evaluaciones realizadas en los cursos segundo básico año 2015 y tercero básico, año 2016, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación; Marco Teórico, donde se establecen las teorías que sustentan el objetivo de la realización de diagnósticos; Marco Contextual, a través del cual se da conocer el contexto en que se desarrolla el estudio; Diseño y Aplicación de Instrumentos, se muestran los instrumentos aplicados y la forma en que fueron aplicados; Análisis de los Resultados, donde se evalúan de forma objetiva los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos; Propuestas remediales, donde se establecen acciones que permitan superar los resultados obtenidos, basados en el análisis de los resultados, bibliografía, y por último anexos, los cuales muestran fotografías del establecimiento educativo.

INTRODUCCIÓN

La evaluación diagnóstica es utilizada en el sistema educativo chileno para comprender los aprendizajes que cada estudiante de un mismo nivel a logrado hasta el momento de la aplicación.

La aplicación las pruebas diagnósticas se realizó en los cursos 2° Básico el año 2015 y 4° Básico del año 2016 en el colegio Eusebio Lillo, en las asignaturas Matemática y Lenguaje y Comunicación, a través de una prueba escrita, con cinco ítems, cada uno con un indicador especificado al inicio de la evaluación, al momento de recibir la prueba, los y las estudiantes reciben las indicaciones de forma oral, teniendo tiempo para realizar consultas y obtener respuestas.

Para analizar los resultados, se utilizan tablas de datos y gráficos de barras que permitan tener datos más objetivos de las evaluaciones.

Luego, se explicarán medidas remediales, las cuales corresponden a un conjunto de actividades que permitan desarrollar las habilidades que el currículum nacional actual busca que los y las estudiantes desarrollen en los niveles establecidos.

Para ello, se consideran las Bases Curriculares con que los niños y las niñas de cada nivel deberán enfrentarse en el nuevo año que comienzan. Los instrumentos

fueron aplicados a finales del mes de marzo, ya que con esto se puede tener una idea sobre los estilos de aprendizaje que los niños y las niñas presentan, considerando tres estilos principales (kinestésico, pictórico y simbólico). Las pruebas con desarrolladas según un formato establecido previamente por el establecimiento, lo cual da cuenta de un orden lógico según dificultad de los diversos ítems.

Al ser un instrumento diagnóstico, se proponen remediales focalizados en aprendizajes que respondan a los diversos estilos de aprendizaje. También se establecen algunas ideas que pueden ser utilizadas para modificar ubicación dentro de la sala de clases, siempre que el docente lo considere necesario y así lo permita el espacio.

MARCO TEÓRICO

En todo proceso educativo se hace estrictamente necesaria la presencia de la evaluación. Y es que esta herramienta constituye un abanico abierto tanto para los alumnos como para los profesores, llevando a un desarrollo de las fortalezas y a cambio en las debilidades. Cuando buscamos definirla nos encontramos con un listado bastante amplio de información y autores. He aquí, que buscando justamente una definición para la evaluación educativa es que llegamos a un punto de coincidencia.

Podemos decir que la evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. Debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los

resultados con respecto a los objetivos previamente planteados. Además de lo anterior entrega evidencia de los cambios en los alumnos y del grado que han logrado en éste. A partir de la valoración que el docente pueda dar a la realidad de sus alumnos, después de haber reunido información útil y descriptiva, es tiempo centrarse en un proceso de identificación, remodelación y tratamiento de datos que construirán el camino para llegar al conjunto de actividades que conducen a un juicio en función de criterios. Pero la genialidad de la evaluación va aún más allá debido a que permite criticar y revisar los planes, programas y métodos con el fin de mejorar el proceso educativo.

El proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o rectificación necesarios. Es lo que se denomina feed-back o realimentación.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación

numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los y las estudiantes.

Por otra parte, es necesario recalcar la importancia de que los docentes sepan cómo usar la evaluación en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí es la importancia de la confección correcta de un instrumento de evaluación formando y estructurando el quehacer en la visualización de habilidades en todos los y las estudiantes que enfrenta el instrumento.

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio, permitiendo evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, por lo que podemos inferir que generando estas instancias podemos planear el proceso educativo y poder llegar a tener una educación de calidad en donde las prácticas y respuesta educativa se logren.

Desde esta visión, se puede afirmar que las y los estudiantes en el aula y el maestro en su práctica docente ofrecen varias alternativas que pueden favorecer la construcción un modelo de evaluación “congruente”, es decir, entre lo que se debe y lo que se quiere en la educación; pero la congruencia no sólo debe limitarse dentro del aula, sino que debe de llegar a las autoridades educativas. Por tal motivo, la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias,

oportunidades formativas y que se entiende como una actividad continua del mismo proceso educativo.

Desde el momento en que el o la estudiante ingresa a una institución educativa, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de aprendizaje en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el y la estudiante junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes. La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004). Sin embargo, siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

La evaluación, es sin duda una acción dentro del proceso educativo que ofrece un balance final dentro de un periodo establecido para el logro de los objetivos planteados; es decir, su prioridad radica en conocer el grado, en ese espacio de tiempo concreto, hasta dónde se avanzó.

Una de las funciones de la evaluación consiste en comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos propuestos. Esto implica una congruencia entre las expectativas o conductas esperadas y sus logros. Las definiciones tradicionales de evaluación le han otorgado una interpretación temporal en el proceso enseñanza-aprendizaje que en la práctica se traduce a técnicas terminales que se limitan a una comprobación de productos o resultados.

Cada modificación de conducta que se produzca en los y las estudiantes, en los profesores, o en las experiencias de aprendizaje en general, aporta elementos de diagnóstico que servirán de guía para replantear los objetivos o para una nueva selección y organización de las actividades o de los mismos instrumentos de evaluación.

En consecuencia, si bien es deseable una congruencia entre lo previsto y lo logrado, el carácter intrínsecamente continuo y dinámico de la evaluación exige una constante retroalimentación.

Actualmente se entiende que hay momentos evaluativos o también llamado tiempo en donde pueden identificar claramente tres tiempos denominados como; evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa que tiene en común denominar el tomar decisión para mejorar las prácticas educativas y como se van desarrollando los aprendizajes del estudiantado.

La evaluación diagnóstica se denomina así ante la necesidad de visualizar pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los y las estudiantes.

La Evaluación Formativa o Continua, es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por él y la estudiante.

La Evaluación Sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados. Determina si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los y las estudiantes. La Evaluación Final de modo principal tiene como finalidad la calificación del y la estudiante; y su vez la valoración del proyecto educativo, del programa desarrollado, de cara a su mejora para el período académico siguiente; considerando el fin del curso como un momento más en el proceso formativo de los alumnos, participando en cierta medida de la misma finalidad de la evaluación continua.

Ante lo expuesto anteriormente es de suma importancia entender a la evaluación diagnóstica como acción de reflexión crítica sobre los componentes e intercambios en el proceso didáctico, con el propósito de poder determinar cuáles han sido, están siendo o podrán ser sus resultados y poder tomar en función de todo ello,

las decisiones más convenientes para la consecución positiva de los objetivos establecidos.

Dentro de las principales funciones que tiene la evaluación diagnóstica y que son de principal apoyo, para el planeamiento educativo;

1. Establecer el nivel real del estudiante antes de iniciar una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
2. Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados;
3. Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición;
4. Diseñar las actividades remediales, para favorecer aprendizajes nuevos.
5. Dar elementos para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
6. Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares; y con todo ello poder adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

Las funciones nombradas permiten obtener información acerca de la estimación de necesidades, la selección y organización de experiencias, la elección de material didáctico, etc. En síntesis, poder controlar la marcha del proceso. La función de pronóstico permite interpretar los logros y presentar alternativas de acción.

La evaluación diagnóstica debe amparar un doble carácter: por un lado cuantitativo, donde lo que se destaca o cuenta es la medida de la adquisición de

conocimientos, y por otro cualitativo, en el que subraya la valoración de la medida en relación a la situación personal de aprendizaje de cada estudiante.

Para que exista ese equilibrio cuantitativo-cualitativo, se hace necesario que la evaluación contemple varias funciones, a saber: (Pérez y García, 1989).

1. Diagnóstica, a fin de conocer las posibilidades de cada estudiante, así como el estado de aprendizaje de un programa;
2. Pronostica, para adquirir u obtener una idea aproximada de lo que probablemente se puede esperar de cada estudiante, esto puede ser útil para seleccionar los contenidos a impartir y concretar su extensión y profundidad en función de los saberes y capacidad previa;
3. Orientadora, cuya finalidad consiste básicamente en conocer las potencialidades y estado del aprendizaje del estudiante, coadyuva a que los profesores y estudiantes tomen las decisiones más convenientes;
4. De Control, lo que permite ir comprobando la consecución de los objetivos de la programación así como la calificación que el estudiante merece.

Las concepciones que poseen los estudiantes acerca de los procesos evaluativos y sus vivencias asociadas influyen en sus procesos de aprendizaje (Segers, Nijhuis & Gijsselaers, 2006; Brown, Irving, Peterson & Hirschfeld, 2009).

Debido a que la evaluación tiene diferentes propósitos, el comprender cómo los estudiantes conciben la evaluación puede ser de suma relevancia a la hora de fomentar sus aprendizajes (Peterson & Irving, 2008), es por esto que los

estudiantes deben saber y conocer los instrumentos, entendiendo el porqué de estos, cuál es su función y propósito

Según, Pérez & García (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos (Pérez & García , 1997. Pérez, R., & García, J. 1997. Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones)

MARCO CONTEXTUAL

DATOS GENERALES DEL ESTABLECIMIENTO

Nombre del establecimiento:	Colegio Eusebio Lillo, Punta Mira.
------------------------------------	------------------------------------

Dirección:	Calle Nueva N° 2801, Punta Mira Sur, Coquimbo.
R.B.D.:	13593
Directora:	Ivonne Oyarce González.
Matrícula aproximada:	310 estudiantes.
Dependencia:	Particular Subvencionado.

El establecimiento seleccionado, cuenta con Programa de Integración Escolar, además de destinar fondos de la Subvención Escolar Preferencial a personal que permita dar mayor respuesta a la diversidad de estudiantes. Existen varias academias de orden deportiva (como basquetbol, futbol, entre otras), desarrollo de habilidades motrices (costura, cocina, etc.), como también de conocimiento personal (teatro, radio, etc.), las cuales presentan un gran atractivo para sus estudiantes. Socialmente el establecimiento se encuentra en un sector donde existe un gran foco de delincuencia y consumo de drogas y alcohol, por lo cual el trato con los apoderados resulta complicado en algunas situaciones, aún así existen apoderados muy activos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Los y las estudiantes de 2° Básico y 3° Básico, tienen características relevantes a considerar al momento de pensar en sus evaluaciones. Son bastantes en cantidad (cuarenta y dos en 2° básico y cuarenta y cinco en 3° Básico), se tiene apoyo de Asistente de Aula en ambos cursos. En el caso del cuarto básico son estudiantes con gran respeto y conocimiento de las normas, mientras que el segundo aún no logra dar respuesta del todo a ellas.

Los instrumentos se desarrollan con la intención de conocer el avance de los aprendizajes de los estudiantes de cada uno de los niveles mencionados, para poder realizar las acciones pertinentes que permitan asegurar el aprendizaje de todos los objetivos destinados para el nivel.

Cabe señalar que aquellos estudiantes que no se encontraban presentes al momento de la evaluación, rindieron su prueba en el C.R.A. del establecimiento cuando se reincorporaron

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

• DISEÑO DE INSTRUMENTOS.

Las pruebas realizadas, buscan dar respuesta a las distintas habilidades que se espera que los y las estudiantes hayan desarrollado en el curso anterior. Para ello se han considerado actividades que buscan mantener la atención según sus intereses demostrados hasta el momento, respondiendo a la vez a la diversidad existente dentro del aula de clases.

Cada evaluación ha sido diseñada con un objetivo, estableciendo un indicador por cada ítem, buscando evaluar el desarrollo de una habilidad en cada uno, considerando el logro alcanzado.

Para establecer el criterio de logro alcanzado, se considera el puntaje obtenido versus el puntaje final, estableciendo esto según una escala, a continuación, se mostrará un ejemplo con un ítem de 10 puntos.

Puntaje obtenido	Criterios de logro
10	LOGRADO
9	LOGRADO
8	POR LOGRAR
7	POR LOGRAR
6	POR LOGRAR
5	NO LOGRADO
4	NO LOGRADO
3	NO LOGRADO
2	NO LOGRADO
1	NO LOGRADO

Los criterios permiten aclarar la consecución del objetivo, cumplimiento de indicadores y desarrollo de las habilidades a evaluar.

● APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

Las evaluaciones aplicadas corresponden a evaluaciones escritas, realizadas por los y las estudiantes en su sala de clases habitual. El tiempo destinado corresponde a 90 minutos, en los cuales se dispone la sala para dar inicio a la evaluación, realizando columnas individuales con la intención de evitar distracciones durante el desarrollo de la prueba, facilitando materiales que sean necesarios para responder (lápiz grafito, goma y sacapuntas), recordando las normas de la sala de clases, considerando 10 minutos para ello. Se realiza entrega de la evaluación, se lee y explica el objetivo y los indicadores de la misma, se explican las indicaciones y luego se realiza una lectura general de los distintos ítems, respondiendo dudas referidas a la forma en que deben desarrollar la prueba. Se insta a los y las estudiantes a realizar una revisión de su prueba al menos una vez luego de terminada. Una vez que todos dan terminada la evaluación, se retira y se vuelve a organizar la sala para las siguientes actividades del día.

● INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A continuación se presentan los instrumentos de evaluación que fueron aplicados a los estudiantes de cada nivel.

COLEGIO EUSEBIO LILLO PUNTA MIRA, COQUIMBO
 DECRETO COOPERADOR N° 13593 DEL 01 DE MARZO DEL 2006 R.B.D. 13593-3.
 CALLE NUEVA 2801, PUNTA MIRA / FONOS 472430.
 E mail: cel@eusebiolillo.cl / www.eusebiolillo.cl



Profesora : Estefanía Camilla

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA

Nombre Curso: 2 básico Fecha: 25/03/2015

:

Puntaje Ideal: 60 Pts. Puntaje Real: __/60 Tiempo: 75 min Nota:

Objetivo: Comprender la relación número y numeral, realizando sumas de forma pictórica y simbólica y completando secuencias.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADORES	Puntaje obtenido	Criterio de logro
I	Comprender	Leen y escriben números dados del 0 al 100, en palabras.	__/10	
II	Comprender	Leen y escriben números dados del 0 al 100, en cifras.	__/10	
III	Analizar	Registran de manera simbólica adiciones y sustracciones	__/20	
IV	Sintetizar	Suman y restan números con resultado hasta el 50 con la aplicación del algoritmo de la adición y la sustracción.	__/10	
V	Aplicar	Cuentan de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante.	__/10	

Indicaciones:

- Escucha las indicaciones de la profesora.
- Lee atentamente tu evaluación.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Responde con letra clara.

- Sólo puede haber en la mesa lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Recuerda concentrarte únicamente en tu evaluación.

I.- Escribe el nombre de los siguientes números, en el espacio asignado. Guíate por el ejemplo. (1 punto cada uno, 10 puntos el ítem). ____ puntos.

Ejemplo:

25 = **Veinticinco**

- a. 36 = _____
- b. 17 = _____
- c. 23 = _____
- d. 49 = _____
- e. 56 = _____
- f. 72 = _____
- g. 83 = _____
- h. 66 = _____
- i. 100 = _____
- j. 91 = _____

II.- Escribe el número que se te solicita (1 punto cada uno, 10 puntos el ítem).

____ puntos. Guíate por el ejemplo.

Ejemplo:

Doce = 12

1.-Trece = _____

2.-Cuarenta y seis = _____

3.-Sesenta y cuatro = _____

4.-Veinticuatro = _____

5.-Noventa y dos = _____

6.-Once = _____

7.-Treinta y tres = _____

8.-Cincuenta y
nueve = _____

9.-Setenta y ocho = _____

10.-Ochenta y cinco = _____

III.- Realiza las siguientes sumas, en forma pictórica (dibujo) o simbólica (número).
Usa círculos o cuadrados. (2 punto cada una, 20 puntos el ítem) ____ puntos.

a. $13 + 8 =$ _____	b. $7 + 10 =$ _____	c. $15 + 13 =$ _____	d. $11 + 12 =$ _____	e. $9 + 5 =$ _____
f. $15 + 9 =$ _____	g. $8 + 3 =$ _____	h. $14 + 4 =$ _____	i. $16 + 6 =$ _____	j. $17 + 9 =$ _____

--	--	--	--	--

IV. Realiza las siguientes sumas. (1 punto cada una, 10 puntos el ítem) ___ puntos.

$\begin{array}{r} 15 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 19 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 18 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$

V. Completa las siguientes secuencias numéricas con el número que corresponde. (1 punto cada una, 10 puntos el ítem) ___ puntos.

a. 2, 4, 6, __, 10	f. 24, 26, 28, 30, __
b. 3, 5, __, 9, 11	g. 32, __, 36, 38, 40
c. 4, 9, 13, __, 23	h. 40, 45, __, 55, 60
d. 15, __, 25, 30, 35	i. 55, 60, __, 70, 75
e. 20, 30, __, 50, 60	j. 70, 72, 74, 76, __

COLEGIO EUSEBIO LILLO PUNTA MIRA-
 DECRETO COOPERADOR N° 13593 DEL 01 DE MARZO DEL 2006 R.B.D. 13593-3.
 CALLE NUEVA 2801, PUNTA MIRA / FONONO 472430.
 E mail: cel@eusebiolillo.cl / www.eusebiolillo.cl



Profesora : Estefanía Camilla

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre Curso: 2 básico Fecha: 25/03/2015

:

Puntaje Ideal: 60 Pts. Puntaje Real: __/60 Tiempo: 75 min Nota:

Objetivo: Comprender su lectura, el vocabulario, uso de las sílabas ce, ci y que, qui, caligrafía y el orden cronológico.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADORES	Puntaje obtenido	Criterio de logro
I	Comprender	Contestan preguntas que aluden a información explícita de un texto leído.	__/8	
II	Aplicar	Escriben correctamente palabras que contienen diferentes combinaciones de letras.	__/14	
III	Aplicar	Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci.	__/10	
IV	Aplicar	Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones que-qui.	__/10	
V	Analizar	Secuencian acciones de forma lógica.	__/10	

Indicaciones:

- Escucha las indicaciones de la profesora.
- Lee atentamente tu evaluación.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Responde con letra clara.
- Sólo puede haber en la mesa lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Recuerda concentrarte únicamente en tu evaluación.

I.- Lee el siguiente texto y luego responde marcando la alternativa correcta (1 punto cada una, 8 puntos el ítem) ___ puntos.

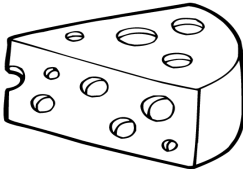
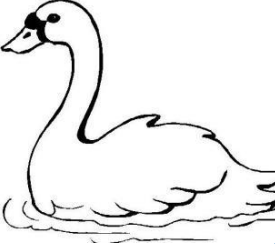


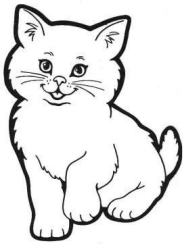
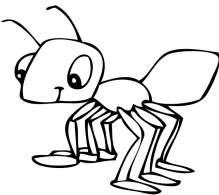




Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.
Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.
Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

1.- Pipo era: a.- Un perrito. b.- Un gatito. c.- Un niñoito.	2.- ¿Dónde vivía Pipo? a.- En una casona. b.- En la playa. c.- En la calle.
3.- ¿Por qué Pipo se sentía triste? a.- Porque tenía hambre.	4.- ¿Dónde llevó Pablito a Pipo? a.- A una guardería.

<p>b.- Porque no tenía un amigo.</p> <p>c.- Porque quería una pelota.</p>	<p>b.- A la calle.</p> <p>c.- A su casa.</p>
<p>5.- Pablito es un niño...</p> <p>a.- Malo, porque no ayuda a los animales.</p> <p>b.- Bueno, porque ayudó a Pipo.</p> <p>c.- De pelo rubio y ojos color café.</p>	<p>6.- ¿Qué hacían Pipo y Pablito juntos todos los días?</p> <p>a.- Comían.</p> <p>b.- Dormían</p> <p>c.- Jugaban.</p>
<p>7.- Pipo ahora tiene:</p> <p>a.- Un collar, comida y una casita.</p> <p>b.- Un closet con mucha ropa.</p> <p>c.- Una mascota.</p>	<p>8.- Pipo ahora vive en:</p> <p>a.- Una caja.</p> <p>b.- Una casa.</p> <p>c.- Un sillón.</p>

II.- Vocabulario. Completa las palabras con las letras que faltan. (1 punto cada una, 14 puntos el ítem) ___ puntos.

 <p>__ U E S O</p>	 <p>__ I S N E</p>	 <p>P E __ __ O</p>	 <p>M U __ E C A</p>	 <p>__ A T O</p>
				

H O R M I _ _ A	M A _ _ I P _ _ S A	C U _ D E _ N O	L I _ _ _ O	_ _ A S O
-----------------	---------------------	--------------------	-------------	-----------

III. Crea cinco oraciones que tengan al menos una palabra con las sílabas ce, ci. (2 punto cada una, 10 puntos el ítem) ___ puntos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

IV. Crea cinco oraciones que tengan al menos una palabra con las sílabas que, qui. (1 punto cada una, 10 puntos el ítem) ___ puntos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

V. Lee en silencio las siguientes acciones, y luego ordénalas desde lo primero que ocurrió hasta lo último. (1 punto cada una, 10 puntos el ítem) ___ puntos.

- a. Me lavé mis dientes, con un cepillo y pasta.
- b. Sonó el despertador.
- c. Abroché mis zapatos.
- d. Me estire, para levantarme de la cama.
- e. Tomé desayuno.
- f. Me levante de la cama.
- g. Lavé mi cara.
- h. Me duché para despertar bien.
- i. Fui al baño.
- j. Me vestí, me puse mi pantalón, mi camisa y mis zapatos.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presenta una tabla con los resultados obtenidos por los estudiantes del segundo básico en las distintas asignaturas.

Curso y asignatura	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje (%)	Nivel de logro
2° Básico	19	45,2	Insuficiente
(42 estudiantes)	21	50	Elemental
Matemática.	2	4,8	Adecuado
2° Básico	14	33,3	Insuficiente
(42 estudiantes)	25	59,5	Elemental
	3	7,1	Adecuado

Lenguaje y Comunicación			
----------------------------	--	--	--

La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro “Elemental”, lo cual corresponde a calificaciones que se encuentran entre el 4,0 y 5,9.

MATEMÁTICA

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos en cada ítem de la prueba diagnóstica de Matemática aplicada.

Criterios de evaluación:

No Logrado: N/L

Medianamente logrado: M/L

Totalmente logrado: T/L

Ítem	Criterio de evaluación
------	------------------------

	N/L (%)	M/L (%)	T/L (%)
Escribir números con palabras	15 (35,8)	24 (57,1)	4 (9,5)
Escribir numerales con números	7 (16,7)	32 (76,2)	3 (7,1)
Suma horizontal	8 (19)	19 (45,2)	15 (35,8)
Suma vertical	6 (14,3)	23 (54,8)	14 (33,3)
Secuencia	17 (40, 5)	23 (54,8)	2 (4,8)

Como se puede interpretar a partir de la tabla, la mayoría de los resultados de los y las estudiantes se presentan en el criterio medianamente logrado, lo cual indica que si bien los y las estudiantes han logrado algunos de los ítems, principalmente en el área de resolución de las sumas en sus distintos formatos, donde se infiere que el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico matemático se han adquirido de mejor manera, para ser utilización en diversos contextos que utilicen la operatoria básico como elemento resolutivo.

Los ítem que hacen referencia a la relación numeral-número son aquellos que se encuentran, en su mayoría, medianamente logrado. Dichos ítems hacen referencia tanto a la escritura en palabras de los números (numerales) como también a la relación visual directa del numeral y el número que lo representa, por lo tanto aquellos y aquellas estudiantes que han demostrado una consecución media de la habilidad podrían tener errores en cuando a la comprensión de la relación mencionada, o bien no reconocer la cantidad expresada por algún número, lo que podría generar errores en la escritura de números y representación gráfica de estos.

Sin embargo el uso de numerales en la acción de realizar secuencias, se encuentra bajo lo esperado, lo que conlleva a que no puedan reconocer patrones con distinto estímulos visuales, lo que podría favorecer a tener errores no forzados en la utilización correcta de las operatorias básicas en diversos contextos, a su vez de reconocer y aplicar correctamente elementos de la aritmética

En conclusión el grupo de curso ha demostrado que tiene habilidades en comprender, analizar y sintetizar, lo que conlleva a que se deba seguir fortaleciendo esta área con el fin de desarrollar aún más el Pensamiento Lógico, sin embargo queda demostrado que las habilidades de orden superior como asociar y analizar que sobrellevan a realizar ejercicios en diversos contextos no se encuentran en un nivel óptimo, lo que nos indica que se debe trabajar de manera más concreta el desarrollo de las habilidades nombradas con el fin de que los aprendizajes se adquieran de manera oportuna y pertinente al nivel instruccional, utilizando material y actividades que llamen su atención y acerquen el currículo poco a poco, para no generar un ambiente de frustración y a la vez dar cuenta que ellos pueden lograr su aprendizaje.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en cada ítem de la prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación aplicada.

Criterios de evaluación:

No Logrado: N/L

Medianamente logrado: M/L

Totalmente logrado: T/L

Ítem	Criterio de evaluación		
	N/L (%)	M/L (%)	T/L (%)
Comprensión Lectora (Alternativas)	25 (59,5)	15 (35,7)	2 (4,8)
Vocabulario	18 (42,9)	19 (45,2)	5 (12)
Creación de oraciones (ce-ci)	11 (26,2)	25 (59,5)	6 (14,3)
Creación de oraciones (que-qui)	10 (28,8)	20 (47,6)	12 (28,6)
Secuenciación	6 (14,3)	29 (69)	7 (16,7)

Al analizar los resultados obtenidos, de forma inmediata se puede observar que el ítem que se encuentra más descendido corresponde a “Comprensión Lectora”, pero ello también puede deberse a que el método utilizado (alternativas) no sea entendido aún por los y las estudiantes. Este ítem, debe ser reforzado de diversas formas, ya que a través de la comprensión lectora los estudiantes desarrollan diversas habilidades, como la decodificación, el desarrollo del vocabulario y el logro de la fluidez. Para éste caso, los y las estudiantes tendrán que desarrollar actividades que primeramente los ayude a comprender diversas palabras (vocabulario), luego actividades que permitan una decodificación correcta sin errores en su lectura ni escritura para luego conseguir una fluidez lectora que

asegure su comprensión tanto de cada palabra, como de la entonación y expresividad que tiene cada oración dentro del texto.

La creación de oraciones con distintas sílabas (ce-ci y que-qui) se encuentran de forma mayoritaria en una tendencia hacia “Medianamente Logrado”. En estos ítems, los niños y las niñas presentaron errores principalmente en la confusión entre las sílabas mencionadas, para lo cual deberán desarrollar habilidades que hagan referencia al uso de estas dentro de un contexto que les permita acercarlas y decodificarlas de forma correcta, evitando errores en su comprensión. También se debe señalar que algunos de errores cometidos hacen referencia a la sintaxis de las mismas oraciones, encontrando algunas que carecen de sentido al no encontrarse bien desarrolladas

Los demás ítem muestran una tendencia hacia “Medianamente Logrado” por lo cual se debe realizar reforzamiento para que aquellos que estudiantes puedan llegar a logrado, mientras que aquellos que obtuvieron como resultado “No Logrado” puedan subir a “Medianamente Logrado”

En síntesis, las habilidades psicolingüísticas del grupo curso se encuentran mayormente logradas, lo que favorece la comprensión lectora, por otra parte, se logra comprender que el grupo curso tiene desarrollada la comprensión lectora a nivel explícito, es decir que comprenden la información que se encuentra presente en el estímulo de forma directa, por lo tanto se desprende que las habilidades de conocer y reconocer se encuentran en un nivel óptimo, sin embargo la comprensión propiamente tal no se encuentra desarrollada según su nivel instruccional.

COLEGIO EUSEBIO LILLO PUNTA MIRA, COQUIMBO
DECRETO COOPERADOR N° 13593 DEL 01 DE MARZO DEL 2006 R.B.D. 13593-3.
CALLE NUEVA 2801, PUNTA MIRA / FONO 472430.



E mail: cel@eusebiolillo.cl / www.eusebiolillo.cl

Profesora : Estefanía Camilla

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA

Nombre Curso: 2 básico Fecha: 28/03/2016

:

Puntaje Ideal: 44 Pts. Puntaje Real: __/44 Tiempo: 75 min Nota:

Objetivo: Comprender la resolución de problemas, usando sumas y restas con reserva y el orden secuencial.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADORES	Puntaje obtenido	Criterio de logro
I	Aplicar	Aplican una estrategia matemática para sumar y restar números de dos dígitos.	__/24	
II	Analizar	Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás.	__/20	

Indicaciones:

- Escucha las indicaciones de la profesora.
- Lee atentamente tu evaluación.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Responde con letra clara.
- Sólo puede haber en la mesa lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Recuerda concentrarte únicamente en tu evaluación.

I.- PROBLEMAS. A continuación, tienes distintos problemas matemáticos, para los cuales debes usar sumas y restas con reserva para resolverlos. (6 punto cada uno, 24 puntos el ítem). ___ puntos.

1.- Antonella quiere jugar con sus compañeras Josefa y Franchesca, que están jugando a recolectar hojas caídas de los árboles. Entre Franchesca y Josefa tienen 245 hojas en total, si Antonella tiene 166 hojas ya recolectadas ¿Cuántas hojas tienen entre las tres?

Datos	Ejercicio (operación)	Respuesta (Completa)

2.- Juan y Jean son muy amigos, por lo que decidieron juntar su colección de autos, que entre los dos hace un total de 215 autos. Si Juan aportó con 106 autos ¿Cuántos autos aportó Jean?

Datos	Ejercicio (operación)	Respuesta (Completa)

3.- Elias y Vicente quieren saber cuántas bolitas más necesitan para tener 416. Si entre los dos tienen 341 ¿Cuántas bolitas más necesitas?

Datos	Ejercicio (operación)	Respuesta (Completa)

--	--	--

4.- El tercero Básico del Colegio Eusebio Lillo, hizo un experimento y junto todas las gomas y todos los lápices grafitos que hay en la sala. Llegaron a la conclusión que tienen 125 lápices grafitos y 120 gomas ¿Cuántos útiles tienen en total entre lápices y gomas?

Datos	Ejercicio (operación)	Respuesta (Completa)

II.- SECUENCIAS. Completa las siguientes secuencias numéricas con los números que hacen falta. OJO, debes fijarte si son crecientes (suma) o decrecientes (resta) (1 punto cada número, 20 puntos el ítem) __ puntos.

255, _____, 355, 405, _____	125, 120, _____, 110, _____
310, _____, 330, 340, _____	400, 380, _____, 340, _____
500, 450, _____, 350, _____	80, 90, _____, _____, 120
675, _____, 685, 690, _____	890, 870, _____, _____, 810
750, _____, 770, 780, _____	1.000, 900, _____, _____, 700

COLEGIO EUSEBIO LILLO PUNTA MIRA, COQUIMBO
 DECRETO COOPERADOR N° 13593 DEL 01 DE MARZO DEL 2006 R.B.D. 13593-3.
 CALLE NUEVA 2801, PUNTA MIRA / FONO 472430.
 E mail: cel@eusebiolillo.cl / www.eusebiolillo.cl



Profesora : Estefanía Camilla

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre Curso: 3 básico Fecha: 31/03/2016

:

Puntaje Ideal: 58 Pts. Puntaje Real: __/58 Tiempo: 75 min Nota:

Objetivo: Comprender el uso de artículos, sustantivos y adjetivos y la lectura comprensiva.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADORES	Puntaje obtenido	Criterio de logro
I	Comprender	Contestan, por escrito, preguntas que aluden a información implícita, explícita y valórica del texto.	__/10	
II	Analizar	Identifican errores en escritura y los corrigen.	__/16	
III	Aplicar	Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.	__/12	
IV	Analizar	Seleccionan la alternativa correcta según el enunciado.	__/20	

Indicaciones:

- Escucha las indicaciones de la profesora.
- Lee atentamente tu evaluación.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- Responde con letra clara.
- Sólo puede haber en la mesa lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Recuerda concentrarte únicamente en tu evaluación.

I.- **COMPRENSIÓN LECTORA.** Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas en el espacio asignado. (2 puntos cada una, 10 puntos el ítem) ____ puntos.

El castillo de Niedeck

“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres. Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.

1.- ¿Quiénes eran los dueños del castillo?

2.- ¿Cómo se sintió el campesino cuando la gigante lo tomó?

3.- ¿Quién era el gigante de barba nevada?

4.- ¿Lo que hizo la gigante está bien o mal? ¿Por qué?

5.- ¿Qué edad crees que tenía la gigante? ¿Por qué?

II. VERDADERO Y FALSO. Pon una “V” si consideras que la oración está bien formada y una “F” si consideras que tiene errores. (2 puntos cada una, 16 puntos el ítem) ___ puntos.

V o F	Enunciados
___	El perrita se llama Lunita.
___	El niño siempre está tomando helado.
___	Unos niñas están jugando a saltar la cuerda.

___	Ellos quieren ser muy altos.
___	Una mamá siempre es cariñosa.
___	Los perritos de mi tía siempre tienen hambre.
___	Antonella es una niña muy simpática y alegre.
___	El niño de segundo siempre hace trampas en los juegos.

III. ORACIONES. Crea 6 oraciones con las palabras que se te entregan, puedes repetirlas y agregar más. (2 puntos cada una, 12 puntos el ítem) ___ puntos.

EI		Gallina		Huevo		Alegre
Simpático	Los					
Niños	Niñas	Las	Rosado	Ayer	Enojadas	Tristes
Perros	Un	Unas				
Anoche	Siempre	Agua	Amarillo	La	Uno	Mamá
Unos	Cazadores					Papá

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____

IV. ALTERNATIVAS. Marca con una “x” la alternativa que consideres correcta, SOLO UNA (2 puntos cada una, 20 puntos el ítem) ___ puntos.

<p>1.- Un artículo entrega ciertas características del sustantivo, que son...</p> <p>a.) Sólo número. b.) Género y número. c.) Definido e indefinido. d.) Ninguna de las anteriores</p>	<p>2.- Los sustantivos sirven para entregar nombre a...</p> <p>a.) Animales. b.) Personas. c.) Cosas. d.) Todas las anteriores.</p>
<p>3.- Los adjetivos entregan características del...</p> <p>a.) Artículo. b.) Sustantivo. c.) Adjetivo. d.) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>4.- “El mamá siempre se hace una trenza” El error de esta oración se encuentra en...</p> <p>a.) El artículo. b.) El sustantivo. c.) El adjetivo. d.) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>5.- “Los niñas usan vestidos muy bonitos” El error de esta oración se encuentra en...</p> <p>e.) El artículo. f.) El sustantivo. g.) El adjetivo. a.) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>6.- Marca sólo el adjetivo.</p> <p>a.) Pedrito. b.) El. c.) Sucio. d.) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>7.- Marca solo el artículo.</p> <p>a.) Él. b.) El. c.) Ayer. d.) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>8.- Marca solo el sustantivo.</p> <p>a.) Garbanzos. b.) La. c.) Unos. d.) Ninguna de las anteriores.</p>

<p>9.- “ ___ gatito tiene siete vidas” La palabra que falta corresponde a un...</p> <p>a.) Artículo. b.) Sustantivo. c.) Adjetivo. d.) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>10.- “El ___ tiene muchas pecas en sus mejillas” La palabra que falta corresponde a un...</p> <p>a.) Artículo. b.) Sustantivo. c.) Adjetivo. d.) Ninguna de las anteriores.</p>
---	--

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presenta una tabla con los resultados obtenidos por los estudiantes del segundo básico en las distintas asignaturas.

Curso y asignatura	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje (%)	Nivel de logro
3° Básico	19	42,2	Insuficiente
(45 estudiantes)	24	53,3	Elemental
Matemática.	2	4,4	Adecuado
3° Básico	12	26,7	Insuficiente
(45 estudiantes)	23	51,1	Elemental
Lenguaje y Comunicación	10	22,2	Adecuado

El tercero básico año 2016, presenta a la mayoría de los estudiantes en el nivel de logro “Elemental”, lo cual corresponde a calificaciones que se encuentran entre el 4,0 y 5,9.

MATEMÁTICA

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos en cada ítem de la prueba diagnóstica de Matemática aplicada.

Criterios de evaluación:

No Logrado: N/L

Medianamente logrado: M/L

Totalmente logrado: T/L

Ítem	Criterio de evaluación		
	N/L (%)	M/L (%)	T/L (%)
Resolución de problemas	17 (37,8)	22 (48,9)	6 (13,3)
Secuenciación	13 (28,9)	25 (55,6)	7 (15,5)

Al observar los resultados obtenidos por el grupo curso, se puede afirmar que los y las estudiantes se encuentran mayormente en el criterio “Medianamente Logrado” en ambos ítem de la prueba.

En el ítem de Resolución de Problemas, el cual se encuentra ligado a la habilidad de Aplicar, los y las estudiantes cometieron errores principalmente en la operación básica que se les estaba pidiendo y en la organización de los datos, lo cual demuestra que debe ser reforzada la habilidad de reconocer, con la finalidad de evitar errores en la comprensión de los ejercicios y la organización de ella.

En cuanto al ítem referido a la secuenciación, el cual hace referencia a la habilidad de analizar, el grupo curso, presentó errores en cuando al reconocimiento del patrón y la operación utilizada para la creación de la secuencia, por lo tanto, se deben realizar actividades que busquen desarrollar habilidades de reconocimiento y comprensión, para evitar dichos errores.

En síntesis, el grupo curso debe desarrollar actividades que les permitan avanzar en las habilidades de comprender y reconocer, desarrollando el Pensamiento Lógico Matemático de forma integral, permitiendo que el desarrollo de los ejercicios o desafíos no se vea interferido por posibles errores referidos a la forma en que la información está llegando a los estudiantes, trabajando con actividades de reconocimiento y comprensión.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en cada ítem de la prueba diagnóstica de Lenguaje y Comunicación aplicada.

Criterios de evaluación:

No Logrado: N/L

Medianamente logrado: M/L

Totalmente logrado: T/L

Ítem	Criterio de evaluación		
	N/L (%)	M/L (%)	T/L (%)
Comprensión lectora.	27	15	3
Verdadero y Falso.	17	24	4

Creación de oraciones.	24	14	7
Alternativas.	13	26	6

A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que el grupo curso se encuentra descendido en los ítems “Comprensión Lectora” y “Creación de Oraciones”. El ítem comprensión lectora, se encuentra ligado a la habilidad de comprender, la cual, como se mencionó en el análisis realizado a la prueba se segundo básico en la misma asignatura, depende también de la decodificación, fluidez y vocabulario. Por su parte, la creación de oraciones, se encuentra descendido principalmente porque los niños y las niñas mostraron errores en cuando a la sintaxis de las oraciones, las cuales carecían de sentido, a veces no respetando género, número u orden lógico, por lo cual es relevante señalar que la habilidad que se encuentra relacionada con la actividad es la aplicación, con lo dicho anteriormente, se debe buscar actividades que permitan desarrollar las habilidades de comprender y reconocer.

Prosiguiendo con el análisis, el grupo curso se encuentra mayormente en el aspecto “Medianamente Logrado” en los ítems “Verdadero y Falso” y “Alternativas”. En el ítem Verdadero y Falso, el principal error observado fue en el aspecto de la justificación, entregando una respuesta que no se encuentra acorde al nivel de desarrollo del curso, entregando respuestas como “Porque no” y no dando una fundamentación según lo que se les solicita. Mientras que en el ítem de las alternativas, los y las estudiantes cometieron errores al momento de dar respuesta al enunciado que le solicitaba, eligiendo una alternativa que no entregaba la respuesta a lo que se les solicitaba. Considerando lo anterior, es relevante desarrollar actividades que desarrollen las habilidades de comprender y

reconocer, las cuales permitirían que los y las estudiantes alcanzaran la habilidad de aplicar según lo que han aprendido.

PROPUESTAS REMEDIALES

A partir del análisis realizado a los diferentes resultados, se presentan a continuación distintas propuestas remediales que podrían aplicarse con el objetivo de mejorar los resultados obtenidos, en los distintos cursos y correspondientes asignaturas. Cabe destacar que cada actividad será explicada de tal forma que todos los y las estudiantes las entiendan, y luego se realice una retroalimentación de ellas.

De manera general se propone realizar cambios dentro de la sala de clases, la cual se encuentra dispuesta en hileras, realizando grupos de cuatro o cinco estudiantes, lo cual permita un mayor aprendizaje social, considerando los estudios realizados por el psicólogo Lev Vigotsky, donde establece que el desarrollo cognoscitivo se desarrolla a través del aprendizaje en conjunto con sus pares, resultando así un desarrollo integral en todos los niños y las niñas.

- **2° básico**
- **Asignatura: Matemática.**

Cada aspecto de la evaluación se reforzará, con las actividades que se explican en cada una de ellas.

ESCRIBIR NÚMEROS CON PALABRAS:

Para mejorar los resultados obtenidos se pueden realizar las siguientes actividades:

1.- Utilizar textos donde aparezcan números escritos.

Se presenta una guía en el cual se dispone un texto que utilice números escritos para su relato, luego se les solicita que escriban el número con palabras y con numeral.

Ejercicio:

Hace veinticinco años, tres amigos fueron de viaje por quince días al Amazonas. Este viaje tenía una misión muy importante, ya que debían contar la cantidad de animales que podían observar por cada especie que conocían.

Alexander anotó:

- Siete Perezosos.
- Nueve Monos araña.
- Una Anguila Eléctrica.
- Sesenta y siete Hormigas Bala.
- Tres Ranas de Vanzolini.

Montserrat anotó:

- Dos Ranitas vaquita.
- Catorce Loros Guaro.
- Cinco Guacamayos de vientre rojo.
- Diez y siete Escarabajos Titán.

-Ochenta y seis Hormigas Bala.

-Cuatro Curutiés Rojiblanco.

Benjamín escribió:

-Cincuenta y nueve Hormigas Bala.

-Seis Anguilas Eléctrica.

-Tres Perezosos.

Entre los tres amigos se dieron cuenta que la forma en que habían anotado los animales podía ser más efectiva si en vez de letras hubieran usado números. ¿Te gustaría ayudarlos? Entonces, escribe cada número de este relato usando numerales.

Se espera que los y las estudiantes anoten todos los números usando numerales, con el objetivo de que entiendan la relación entre ellos.

2.- Realizar afiches con numeral y número escrito por los y las estudiantes.

A cada estudiante se le facilitará una cartulina de un color claro tamaño oficio. Cada estudiante deberá sacar de una caja misteriosa con papel en el cual se encuentre el numeral identificado (Por ejemplo 45) y cada niño o niña deberá diseñar su propio afiche, escribiendo numeral, representando número de forma pictórica y escribiéndolo con palabras. Los afiches serán dispuestos en el Rincón Matemático de la sala.

Imagen ilustrativa:

18



Dieciocho

3.- Jugar a la caja misteriosa con dictado de números.

La profesora elegirá a 7 niños y niñas al azar, los y las invitará a sacar un papel de su cajita misteriosa, y le pedirá a todos que respondan al dictado anotando los numerales que salgan de la caja. Luego, intercambiarán sus dictados con su compañero o compañera para que puedan revisarlo según las indicaciones de la docente.

ESCRIBIR NUMERALES CON NÚMEROS:

1.- Lotería.

La/el docente muestra y explica el juego lotería a los y las estudiantes:

“La lotería corresponde un juego de mesa que puede ser jugado por dos personas o más, que utiliza cartones con distintas combinaciones de 15 números cada uno y 90 números. Cada jugador elige un cartón, luego una persona va sacando los números de una bolsa, uno a la vez diciéndolo de forma fuerte y clara, y si el número dicho está en el cartón se marca (tradicionalmente se utilizan porotos o lentejas para ello). Se premia a aquel jugador que logra marcar los quince números primero, si existe un empate se decide sacando el número mayor.

Luego de la explicación, se le pide a los y las estudiantes que elijan su cartón, y se les entregan lentejas para que puedan marcar los números. La docente va diciendo el número en voz alta, y luego se premiará a aquel que logre cartón completo.

Si el juego llamó la atención, y funcionó, se le puede pedir a algún estudiante que pase adelante a ser quien diga los números en voz alta (apoyado o apoyada por la docente).

2.- dictado.

Cada estudiante va anotando los números que el/la docente va diciendo en voz alta. Luego, el/la estudiante intercambia sus respuestas con su compañero de lugar, quien revisará según indicaciones de la docente. Esta actividad es corta, por lo cual se puede realizar en 15 minutos.

SUMA HORIZONTAL:

1.- Se realizan sumas con números hasta 15.

Los y las estudiantes reciben una guía con ejercicios pictóricos de sumas horizontales, transformándolas en simbólicas.

- A Emilio le encantan las manzanas y las peras, por lo que fue al negocio de la esquina de su casa y pidió que le vendieran 5 manzanas y 7 peras, ¿Cuántas frutas compró en total?



$$\underline{\hspace{2cm}} \quad + \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad = \quad \underline{\hspace{4cm}}$$

2.- Utilizan cubos para representar las sumas.

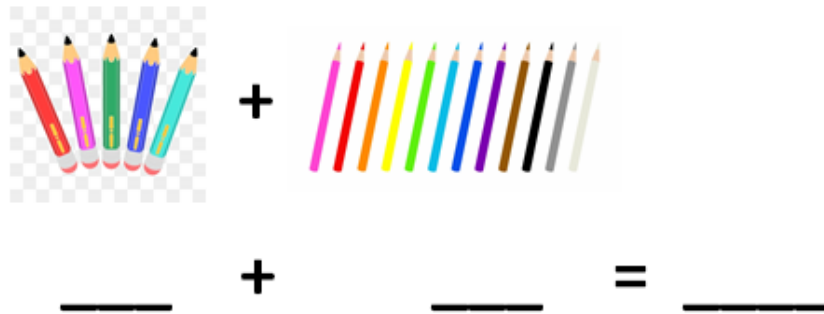
Cada estudiante recibe un grupo de cubos apilables, con los cuales deberán representar las sumas que el/la docente valla dictando (dando tiempo para que todos los estudiantes puedan representar, e incentivando a aquellos y aquellas que son rápidos para colaborar con los compañeros que puedan demorar un poco más).



3.- Realizan dibujos para representar grupos y luego sumar.

Los y las estudiantes realizan una guía en la cual deberán realizar representaciones pictóricas de las sumas dispuestas en ella. A continuación ejemplo de un ejercicio.

- Antonia tiene muchos lápices de colores, ella hace dos grupos de lápices para que le resulte más fácil contarlos. Ayudémosla a saber cuántos lápices tiene en total.



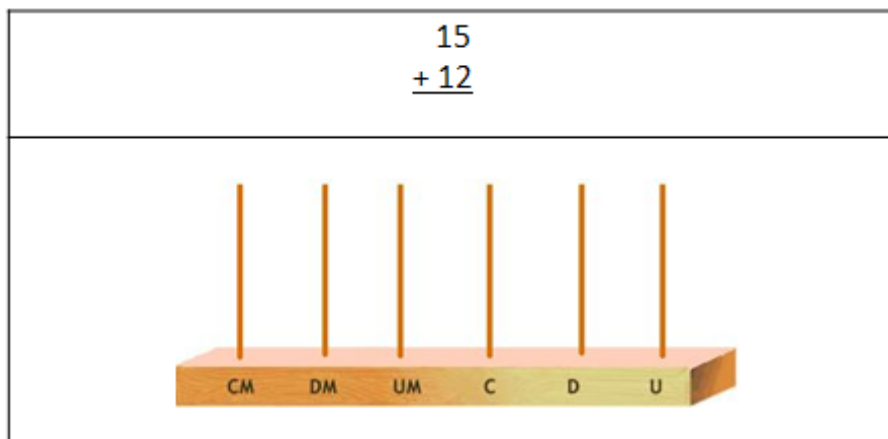
SUMA VERTICAL:

1.- Utilizar ábaco para representar sumas.

Cada estudiante recibe un ábaco (facilitado por el C.R.A. del establecimiento), si algún compañero o compañera conoce el uso del ábaco lo puede explicar a los demás, de no ser así, la o el docente mostrará el uso de este, poniendo especial atención a que todos y todas comprendan.

Se les pide que usen el ábaco para representar diferentes sumas, como por ejemplo:

- Representa las siguientes sumas usando el ábaco.

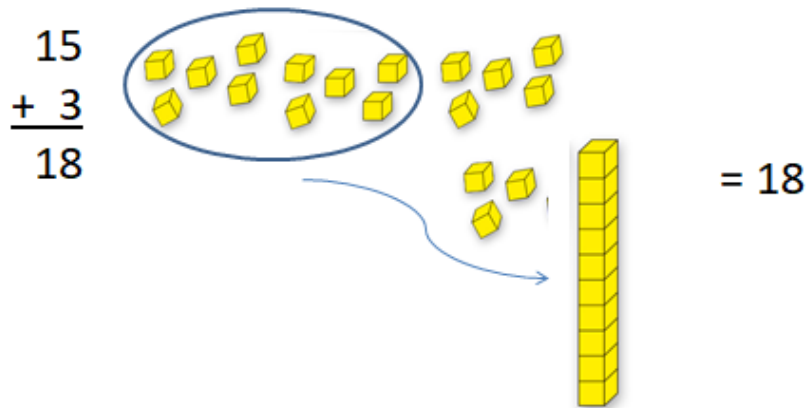


Para ello, deben recordar que las fichas azules representan unidad, mientras las rojas representan decenas.

2.- Realizar dibujos realizando canje según valor posicional.

Los y las estudiantes utilizan cubos multibase para realizar canje según valor posicional de diferentes sumas. Para ello el/la docente les explica que para realizar el canje, cada 10 unidades podemos cambiar por una decena (tira).

- Representa las siguientes sumas utilizando cubos multibase realizando el canje como ya lo hemos aprendido.



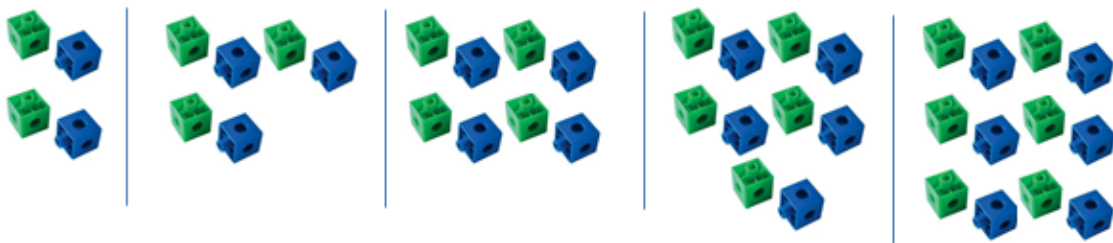
SECUENCIA: (Aspecto más descendido)

1.- Utilizan cubos para representar secuencias dadas.

Utilizan cubos conectables para representar secuencias siguiendo un patrón dado.

Por ejemplo:

- A partir de cuatro cubos, crea una secuencia de 5 componentes, con un patrón de 2 en 2.



2.- Completan secuencia, descubriendo patrón.

Los y las estudiantes observan secuencias incompletas, primero en forma grupal, completando secuencias que se encuentren en la pizarra. Luego en sus cuadernos, para ello deben descubrir el patrón y luego completar la secuencia, como se muestra a continuación.

- **Descubre el patrón y completa la siguiente secuencia:**
- Patrón: de 5 en 5.
- Secuencia:
- 5, 10, 15, 20, 25

3.- Crean secuencias para que su compañero descubra patrón y la complete.

Cada estudiante crea 3 secuencias, con una o dos incógnitas, y luego le pide a su compañero que las complete y descubra el patrón utilizado, luego regresa su cuaderno y lo revisa, corrigiendo con empatía a su compañero o compañera en caso de error, explicándolo con buenas palabras para que su par pueda resolver el ejercicio.

- **Asignatura: Lenguaje y Comunicación.**

COMPRENSIÓN LECTORA: (más descendido)

1.- Visitas a la biblioteca, realizando lectura compartida de un cuento corto, luego invitarlos a leer por su cuenta. Recomendar lectura a otros.

Al menos una vez a la semana, los y las estudiantes serán llevados al Centro de Recursos para el Aprendizaje (C.R.A.). La primera clase, serán guiados por el o la docente y encargo/a del centro para realizar lectura de cuentos dirigidos a niños y niñas de su edad. Luego, en las siguientes clases, los y las estudiantes serán llevados al C.R.A. para que realicen lecturas grupales de diferentes libros (cada cinco estudiantes, el o la docente entregará un libro a cada grupo) luego de su lectura, los grupos podrán ir recomendando libros a sus pares y demás grupos, podrán realizar preguntas sobre estos y compartir opiniones al respecto.

2.- Realizar lectura diaria de un texto corto, con preguntas sobre él.

Al iniciar la jornada de clases, el o la docente proyecta un cuento corto adaptado a la edad de los y las estudiantes, se realiza lectura compartida de él, comentando aquellas palabras o frases que no comprendan. Luego, responden 3 o 5 preguntas, de niveles explícitas, implícitas y valóricas.

El árbol mágico (autor: Pedro Pablo Sacristán)

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra, tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Preguntas:

¿Cuáles son las palabras mágicas que uso el niño?

¿Cómo se sintió el niño cuando leyó el cartel del árbol?

¿Qué hubieras dicho tú en el lugar del niño?

3.- Reforzar forma de responder alternativas.

Los y las estudiantes realizan una guía con preguntas tipo alternativas, para ello la docente muestra un ejemplo, para que comprendan la forma en que se responden

las alternativas. Se responden todas las preguntas referidas a ello. Una vez desarrollada la guía por todos y todas las y los estudiantes, se realiza una revisión social de la actividad, donde, como en todas las actividades, se realiza uso pedagógico del error.

VOCABULARIO: (segundo más descendido)

1.- Texto con palabras nuevas, marcan y se revisa con diccionario.

Los y las estudiantes leen un libro donde parecen palabras que probablemente no conocen o no tienen claro su significado. En este texto, deberán usar su lápiz grafito para encerrar o subrayar estas nuevas palabras. Se le pedirá a cada niño o niña que vaya diciendo una de las palabras que marco, para buscarla en el diccionario. Una vez que se obtiene el significado, anotan este en su cuaderno, haciendo lo mismo con aquellas palabras que sus pares han mencionado y que ellos tampoco conocían.

2.- Marcar todas las palabras que no comprenden en diversos textos.

El último día de la semana en que toca la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se facilita un tiempo (treinta minutos) para que los y las estudiantes busquen en sus guías, escritos o en sus textos de estudio, aquellas palabras que fueron marcando como desconocidas, con la finalidad de aclararlas y de complementar el vocabulario aprendido. Copian los significados en sus cuadernos.

3.- Árbol de las palabras.

Se dispondrá de un lugar exclusivo en el aula, donde se instalará un “Árbol de las palabras”, en el cual se irán agregando significados cada vez que los y las estudiantes encuentren una palabra que no conozcan en alguna de sus lecturas. Para ello se contará con un diccionario, y se irá escribiendo la palabra con su significado en una hoja de cartulina del tamaño de media hoja de oficio, revisando este árbol cada dos clases, y cada vez que aparezca alguna de las palabras escritas en algún texto nuevo.

Se muestra un ejemplo de este complemento del aula.



CREACIÓN DE ORACIONES (CE-CI):

1.- Reforzar uso de sílabas ce-ci usando palabras cercanas al contexto.

El o la docente proyecta un cuento donde se remarque el uso de sílabas ce-ci, el mismo que se entregará a los y las estudiantes a través de una guía, en la cual los y las estudiantes deberán marcar de color celeste aquellas palabras que usan las sílabas mencionadas, y luego ilustrarlas de forma sencilla. Aquellas palabras que desconozcan serán aclaradas con uso del diccionario.

Ejemplo de texto con uso de ce-ci

El cisne y los peces

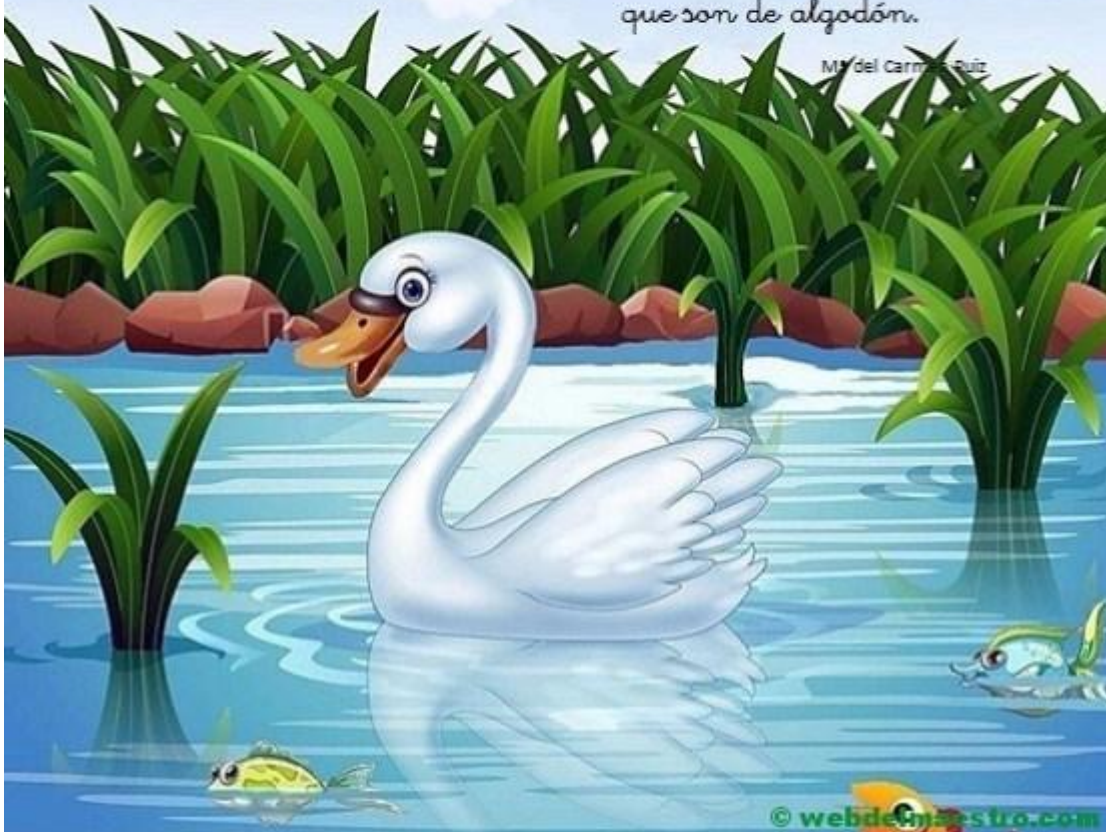


El cisne y los peces
viven en el lago,
en aguas azules
celestes nadando.

El cielo y el lago
del mismo color
y hay peces que asoman
cegados del sol.

Al cisne acarician
las olas, y el sol
ve nubes que pasan
que son de algodón.

M. del Carmen Ruiz



© webdelmaestro.com

2.- Crear oraciones a partir de palabras con uso de ce-ci.

Se muestran varias palabras que tienen las sílabas ce-ci, y se les solicita que creen oraciones con el uso de estas, luego intercambian su cuaderno con el compañero para que este pueda revisar si entiende la oración, y para comprobar esto deberá realizar un dibujo de lo que su compañero escribió en la oración.

Ejemplos de palabras a utilizar:

Peces

Cisnes

Cielo

Celeste

Cecilia

Cerdo

Cerebro

Ciruela

Cocina

Maceta

CREACIÓN DE ORACIONES (QUE-QUI):

1.- Buscar palabras con uso de que-qui en un texto.

Leen un texto con palabras que usan las sílabas que y qui. Copian estas palabras en sus cuadernos, y las comparten con sus compañeros con el objetivo de revisar que todos tengan todas las palabras dispuestas en el texto. El texto a utilizar puede ser como el siguiente:

El gato de Raquel

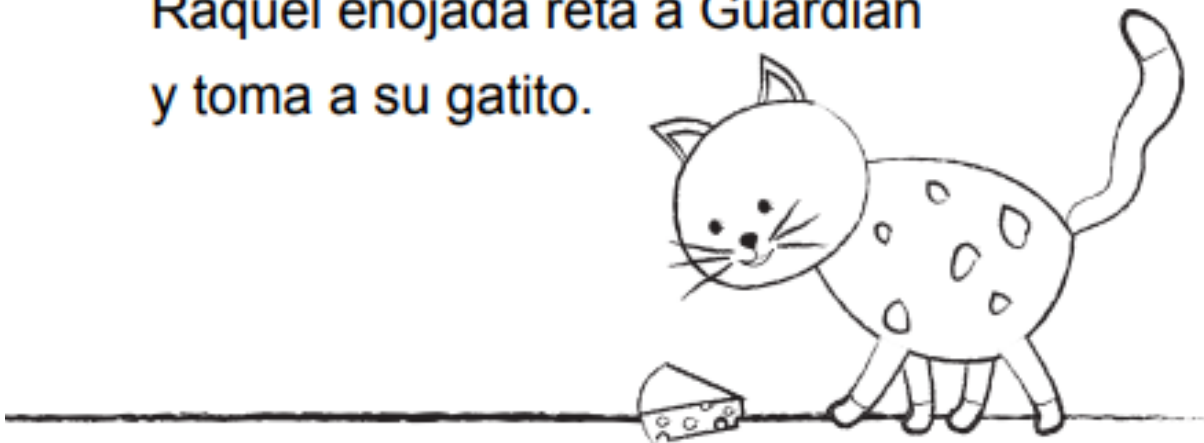
El gato de Raquel es pequeño.

Raquel toma un poquito de queso
y se lo da a su gatito.

El perro Guardián lo mira
y ¡Zas! rápido

le quita el queso al gatito.

Raquel enojada reta a Guardián
y toma a su gatito.



2.- Crear oraciones a partir de palabras con uso de que-qui

A partir de palabras entregadas, crean oraciones, mezclando hasta 3 palabras en una sola oración. Luego crean dibujo con las palabras usadas, a modo de ilustración de las oraciones creadas.

SECUENCIACIÓN:

1.- Acompañar imágenes con oraciones de secuencias.

En un lugar estratégico de la sala (puede ser sobre la pizarra, al lado de la puerta, o algún lugar donde los niños y niñas miren constantemente) se instala una secuencia sencilla y cotidiana para que puedan entender el orden lógico de las acciones. Al ubicar esta secuencia, se va preguntando a los niños y las niñas el orden en que debes ubicarse.

Ejemplo de secuencia:



2.- Estudiantes crean secuencias y las entregan a sus compañeros para que las ordenen.

Cada estudiante creará una secuencia de alguna acción cotidiana de su vida, por ejemplo cuando se levantan, cuando van hacia el colegio, etc. y creará fichas pequeñas de las acciones que deben realizar para conseguir su objetivo. Las entregará desordenadas a su compañero de asiento, quien deberá ordenarlas y

pegarlas en su cuaderno, el niño o la niña que creó la secuencia, revisará el cuaderno de su compañero y corregir de forma empática en caso de errores.

3.- Parafrasear un cuento corto.

Se proyecta un cuento popular corto, como por ejemplo “La Caperucita Roja” de Charles Perrault, “Los tres Cerditos” de James Marshall. A medida que se avanza en el relato, se preguntan acciones que han pasado, por ejemplo en el caso de La Caperucita Roja se puede preguntar ¿Qué le dijo la mamá a Caperucita? Con el objetivo de que los y las estudiantes recuerden las acciones principales del cuento. Una vez terminado el relato, se les pide que en forma de oraciones, de forma ordenada según aparición en el relato. Luego se realiza una revisión social de la actividad, para que puedan revisar su actividad.

- **4º Básico**
- **Asignatura: Matemática**

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1.- Identificar datos y operaciones de problemas.

Leen y analizar problemas matemáticos en una guía, donde se les pide que marquen todos los datos numéricos que se les entregan, luego se guía cómo ubicarlos en un cuadro. Una vez realizado lo anterior, identificar qué operación me están pidiendo realizar, subrayando las palabra clave, como por ejemplo agregar, quitar, sumar, restar, etc.

Ejemplo de problema:

- Margarita tiene 18 años, ella es **mayor** por 5 años que su hermana Antonia. ¿Qué edad tiene Antonia?

Datos:	Operación:	Respuesta:
Margarita: 18 años Antonia: ? Margarita tiene 5 años más que Antonia.	Resta. 18 <u>- 5</u> 13	

2.- Identificar qué pregunta están realizando, y qué debo responder.

En los problemas planteados, se les recuerda que deben revisar bien cuál es la pregunta que deben responder, con el fin de saber qué operación y datos deben considerar.

- Margarita tiene **18** años, ella es **mayor** por **5** años que su hermana Antonia. ¿Qué edad tiene Antonia?

Datos:	Operación:	Respuesta:
Margarita: 18 años Antonia: ? Margarita tiene 5 años más que Antonia.	Resta. 18 <u>- 5</u> 13	Antonia tiene 13 años.

SECUENCIACIÓN

1.- Recordar cómo se identifica un patrón.

Los y las estudiantes observan secuencias dispuestas por el o la docente en la pizarra, levantan la mano y dicen el patrón presente en ellas. Luego, se les pregunta cómo supieron que ese era el patrón, qué cálculo u operación mental realizaron para llegar a la respuesta. Lo comparten con sus pares, quienes pueden preguntar sus dudas sobre el método utilizado, el o la docente deben mediar para facilitar las explicaciones.

2.- Crear secuencias para que resuelvan sus pares.

Cada estudiante crea 3 secuencias de 6 componentes, 2 de ellos incógnitos, donde sus pares deberán identificar el patrón de cada una, y completar las incógnitas establecidas.

- **Asignatura: Lenguaje y Comunicación.**

COMPRENSIÓN LECTORA (Más descendido)

1.- Lectura silenciosa todas las mañanas de lectura domiciliaria y creación de preguntas generales sobre ello.

Según el libro que corresponde a la lectura domiciliaria, los y las estudiantes leen cada mañana durante 10 minutos este libro, y luego anotan dos o tres preguntas hacía el libro, según lo que han leído. El objetivo es que a través de las preguntas, se genera la comprensión de aquello que no entienden, y a la vez puedan darse cuenta de si realmente están comprendiendo lo que leen. El o la docente deben mediar este proceso, realizando preguntas generales del libro, según el avance que, en promedio de ha alcanzado de este.

2.- Biblioteca de aula.

En un mueble del aula, se crea una biblioteca, en la cual habrán comic's, cuentos, libros, revistas, diarios, diccionarios y todo tipo de textos, a la cual podrán recurrir en aquellos momentos en que, por ejemplo, terminan una actividad de forma rápida, o terminan una prueba, etc. con la finalidad de acercar la lectura a los y las estudiantes y permitirles comentar sobre lo nuevo que han aprendido.

VERDADERO Y FALSO

1.-Realizar lectura de un texto corto y responder preguntas de verdadero y falso, o absurdos verbales.

El o la docente proyecta un texto corto, por ejemplo sobre algún animal, luego responden preguntas de Verdadero y Falso, recordando que las falsas se deben justificar, no solo cambiando el sentido de la oración (si, pasa a no), si no que explicando cómo debería ser dicha oración.

Ejemplo de texto:

LAS MARIPOSAS

Las mariposas son insectos, su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen y tienen seis patas, dos pares de alas y boca en forma de tubo succionador. Con casi 130,000 especies en todo el mundo, solo en Costa Rica habitan 3,000 del género diurno y 12,000 del género nocturno o polillas.

La palabra Lepidópteros tiene su origen en las voces griegas que significa escamas, y lepidó. Con casi 130,000 especies en todo el mundo, solo en Costa Rica habitan 3,000 del género diurno y 12,000 del género nocturno o polillas.

La palabra Lepidópteros tiene su origen en las voces griegas lepis, que significa escamas, y pteros, que significa alas. Es por esto que lepidópteros es el nombre científico de las mariposas, que tienen sus alas cubiertas de pequeñas escamas. pteros, que significa alas. Es por esto que lepidópteros es el nombre científico de las mariposas, que tienen sus alas cubiertas de pequeñas escamas.

Las mariposas son arácnidos. (Falso) Son insectos.

Las mariposas tienen dos pares de alas. (Verdadero)

Las polillas son lo mismo que las mariposas nocturnas (Verdadero)

Escamaspteros significa abdomen. (Falso) Escamaspteros significa alas.

Además el o la docente puede ir diciendo absurdos verbales como por ejemplo:

“Yo sé que las mariposas se arrastran por el suelo, además saben nadar” a lo cual se espera que los y las estudiantes indiquen que aquello está errado, que las mariposas solo vuelan, y tienen patas, por lo cual no se arrastran.

2.-Reforzar forma en que se responden y justifican las respuestas de verdadero y falso.

Se realizan ejemplos en los que puedan identificar la forma correcta de justificar las afirmaciones que resultan falsas.

Por ejemplo:

“Los Brazos están ubicados junto a las piernas” (Falso) No están junto a las piernas.

“Los Brazos están ubicados junto a las piernas” (Falso) No, están ubicados luego de los hombros.

CREACIÓN DE ORACIONES (Segundo más descendido)

1.- Crear oraciones divertidas a partir de palabras dadas.

El o la docente, entrega 10 palabras con las cuales los niños y las niñas deberán crear 3 oraciones divertidas:

Ejemplo de palabras:

Payaso

Perro

Malabarista

Fideos

Olla

Quemar

Cama

Cebra

Selva

Pasto

Se espera que aquellos que se animen, pasen adelante y lean sus oraciones para hacer reír a sus pares.

2.- Reforzar sintaxis en creación de oraciones.

El o la docente, explica que las oraciones son un conjunto de palabras que tienen un sentido, por lo tanto al crear o armar una oración debemos fijarnos en diversos aspectos: Género (Masculino, femenino), Número (Plural o singular), Tiempo Verbal (pasado, presente, futuro), entre otros. Luego, se les invita a crear oraciones y decirlas en voz alta, con el fin de realizar uso pedagógico de los errores, cuidando que aquel estudiante que cometió un error no se sienta mal, y lo considere como una oportunidad para su aprendizaje.

ALTERNATIVAS

1.- Reforzar la forma en que se responden las alternativas.

La o el docente recuerda que al momento de responder las alternativas, se debe recordar que solo una opción es la correcta (a no ser que el enunciado indique otra cosa), por lo cual deben fijarse bien en los distractores, los cuales son puestos, como su nombre lo indica, para distraer y a veces tienden a confundir, para ir descartando las alternativas que pueden ser correctas.

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA RAMOS, J.M. (1989):Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid. Editorial: Síntesis.

COLL César, (1991) Psicología y currículum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Barcelona. Editorial: Paidós.

Pérez Juste, Ramón; García Ramos, José Manuel. Diagnóstico, Evaluación y toma de decisiones. Serie: Tratado de educación personalizada. Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1989.

Segers, M., Nijhuis J. & Gijsselaers, W. (2006). Redesigning a learning and assessment environment: The influence on students' perceptions of assessment demands and their learning strategies. *Studies in Educational Evaluation*, 32(3), 223-242. doi: 10.1016/j.stueduc.2006.08.004

Peterson E. & Irving, E. (2008). Secondary school students' conceptions of assessment and feedback. *Learning and Instruction*, 18, 238-250. doi: 10.106/j.learninstruc.2007.05.001

Pérez, Ramón. y García, José. (1997). Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. España: Editorial Rialp, S.A

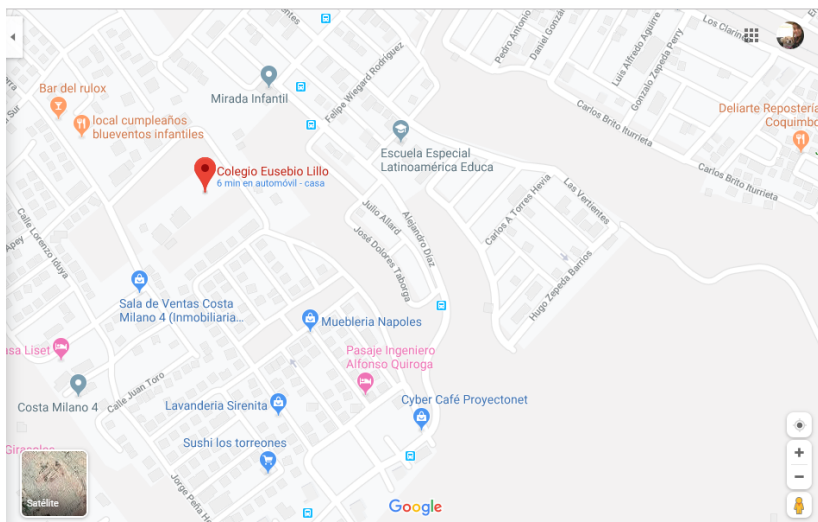
Las imágenes consideradas para los ejemplos, fueron obtenidas a través del motor de búsqueda de imágenes de Google.com

ANEXOS

- Fotografías del establecimiento educacional

A continuación se presentan fotografías que pretenden mostrar la realidad de infraestructura del establecimiento.

Ubicación:



Fachada del establecimiento:



Cancha del establecimiento:



Huerta del establecimiento:



C.R.A.:



Comedor:



Sala de enlaces:

