



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de instrumentos de Evaluación
Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los y
las estudiantes de cuarto y octavo básico de
enseñanza básica, en las asignaturas de
Matemática y Lenguaje y comunicación, Colegio
San Martín.**

Profesor guía:
Carmen Bastidas Briceño

Alumno (s):
Arlette Vliebergh Reyes

Santiago - Chile, octubre de 2019

Índice

I.- Abstract	2
II.- Introducción.....	3
III.- Marco teórico	4
IV.- Marco contextual	6
V.- Diseño y aplicación de instrumentos.....	7
VI.- Análisis de los resultados.....	93
VII.- Propuestas remediales.....	103
VIII.- Bibliografía.....	108

I.- Abstract

Este trabajo muestra los resultados de la evaluación diagnóstica en las áreas de lenguaje y matemática en los cursos de cuarto y octavo básico del colegio San Martín. Para ello se decide realizar tres tipos de evaluaciones distintas: en el área de matemática se utiliza la estrategia del portafolio resaltando la importancia de la evaluación como una instancia de aprendizaje que sirve no sólo para recabar información para el profesor sino que puede y debe servir para reflexionar y adquirir conocimientos para los estudiantes; en comprensión se utiliza una evaluación convencional y; en escritura y comunicación oral se utiliza el proyecto.

El objetivo de este trabajo es a partir de los resultados de la evaluación realizada elaborar propuestas remediales en la cual uno de los puntos relevantes es evidenciar la importancia de la reflexión en relación al proceso de aprendizaje de los alumnos como un aspecto clave y necesario para la superación autónoma de las posibles dificultades o vacíos de conocimientos. Ante ello la labor del profesor (y establecimiento) es brindar las posibilidades y medios para que los estudiantes asuman el compromiso de responsabilizarse de sus propios aprendizajes.

Palabras clave: Evaluación, aprendizaje, portafolios, reflexión.

II.- Introducción

El trabajo de Grado II que a continuación se presenta tiene como objetivo dar a conocer el diagnóstico de los aprendizajes de las asignaturas de lenguaje y matemática en los cursos de cuarto y octavo básico del Colegio San Martín.

Esta actividad pretende generar un sistema de control de los aprendizajes, a través de la elaboración y aplicación de diversos instrumentos. En esta oportunidad se optó por tres tipos de evaluaciones: portafolio para el área de matemática; evaluación formal convencional para comprensión de lectura; y proyecto para escritura y comunicación oral.

A partir de esta realidad se pretende poder definir acciones concretas para asegurar los debidos aprendizajes de los alumnos de cuarto y octavo básico. También puede ser una excelente instancia de reflexión que permitan mejorar el quehacer educativo y los aprendizajes de todos los alumnos y alumnas del colegio.

Esperamos que este ejercicio sea una excelente oportunidad para mirar objetivamente las prácticas docentes y que sean una fuente de recursos importante para la continua mejora.

III.- Marco teórico

En las últimas décadas la evaluación ha ido variando la forma en que se concibe, transitando desde un paradigma tradicional centrado en la validación, acreditación, y control de aprendizajes hacia otro que en que se ha empleado como una herramienta central en el logro de los objetivos de aprendizaje que debe permitir al docente y a los estudiantes ir evidenciando el avance y la trayectoria de aprendizajes, reflexionar sobre ellas y ajustar procesos pedagógicos según la información obtenida (Política para el mejoramiento de la evaluación en el aula, Mineduc 2017). Bajo este paradigma, la evaluación sería intrínseca al proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo que se espera que ocurran de manera simultánea.

Anijovich y Capelletti (2017) en su libro “la evaluación como oportunidad” presentan su visión de cómo la evaluación debe estar presente en la dinámica diaria de la sala de clases, con sus características:

Evaluación actual: Centrada en el aprendizaje:

- La evaluación está al servicio de los aprendizajes. Sirve tanto al estudiante, como al profesor.
- Se busca la información necesaria para comprender y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

- Tiende a la individualización. Se fomenta la retroalimentación, mediante un diálogo interactivo.
- El alumno pasa de ser objeto a sujeto de la evaluación. Esta se convierte en un trabajo compartido con el profesor.
- Muestra simultáneamente los productos y el proceso de aprendizaje, con énfasis en el proceso antes que en el resultado.
- La evaluación se vuelve un proceso continuo y permanente. Se lleva a cabo simultáneamente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tipos de evaluaciones centradas en el aprendizaje:

Portafolio: Es una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante cierto tiempo. Se busca una reflexión y permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de metas propuestas. (Anijovich, 2010)

Características:

- Supone una variedad de aspectos en tanto contenidos para ser evaluados. Se trata de conceptos, de las diferentes evidencias de aprendizaje que serán referidas, del proceso encarado y del pensamiento del estudiante al respecto.
- De atender a los logros y a los procesos diferenciados. Cada portafolio documenta aquello significativo que manifiesta el camino que cada estudiante ha recorrido.
- El alumno es muy activo durante la construcción de su portafolio, al decidir la selección de los trabajos que evalúa como pertinentes según muestren su desempeño.
- La fortaleza del portafolio está en su carácter autoevaluativo, que permite desarrollar en los estudiantes procesos de reflexión y autocrítica. En otros términos, promueve habilidades metacognitivas y propicia la conciencia de los resultados obtenidos y de los propios procesos de aprendizaje.

Proyecto de escritura: Es considerada como un tipo de evaluación auténtica. Y según Condemarín y Medina, una buena manera de evaluar y mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas en relación a la escritura es a través de tres momentos en la producción de textos, que asegure un primer momento de una expresión libre y autónoma; un segundo momento de apoyo y mediación de parte del profesor, para finalizar en un tercer momento de reescritura y socialización.

Por último, otro aspecto importante y que es parte del proceso de la evaluación auténtica, dice relación con la metacognición. Término empleado por John Flavell el cual en sus investigaciones determinó que las personas necesitaban emplear un nivel de pensamiento superior que pusiera atención sobre los otros procesos intelectuales para corregir errores, optimizar mecanismos cognitivos y mejorar la implementación de estrategias para la ejecución de tareas. Por consiguiente, este proceso sería necesario para poder autogestionar y controlar los procesos de aprendizaje, mejorar su eficiencia y optimizarlos.

IV.- Marco Contextual

El Colegio “San Martín”, es un prestigioso colegio particular pagado de orientación católica, perteneciente a la congregación de la compañía de Jesús que se encuentra ubicado en la comuna de Providencia, en la Región Metropolitana.

Su fundación data del año 1956, por consiguiente lleva más de 60 años aportando a la formación de niños y niñas de su comunidad.

Es su misión formar hombres y mujeres para los demás, cuyo sentido inspirador brota del evangelio de Jesucristo y las enseñanzas de San Ignacio de Loyola y sus ejercicios espirituales. Su anhelo es ayudar al crecimiento de personas conscientes, competentes, compasivas y comprometidas que encarnen el diálogo de la fe con la cultura y su diversidad. Para ello, ofrece una educación de carácter científico humanista, con un curriculum humanista centrado en la

persona, en el desarrollo integral del alumno. Busca propiciar aprendizajes con calidad y equidad en sus alumnos.

Actualmente tiene una matrícula de 560 alumnos aproximadamente, distribuidos desde el pre-kinder hasta cuarto medio (1 curso por nivel), que cuenta con una planta docente, paradocente, administrativo y auxiliar de 80 funcionarios.

V.- Diseño y aplicación de instrumentos

En esta oportunidad, y en la intención de ser más consecuente a lo que se postula al nuevo Decreto 67/2018 en relación a la Evaluación, que la define como: “conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación, para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objetivo de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza” se decide realizar distintos tipos de evaluaciones que implican el tránsito desde lo convencional: evaluación de la comprensión lectora, hacia algo más relacionado con la evaluación auténtica como lo es el proyecto, utilizado para la evaluación de escritura y el método de “el portafolios” en el área de matemática, como una propuesta que permita tanto a los docentes como a los estudiantes considerar a la evaluación como una parte importante del currículum, a partir de la cual se establecen conexiones simultáneas e instantáneas referidas a los avances y dificultades observadas en el camino por cada uno de los alumnos.

Todos los instrumentos fueron validados mediante la aplicación a un alumno del mismo nivel pero de otro establecimiento escolar.

Instrumentos de cuarto básico Matemática

Para la realizar la evaluación diagnóstica de área de matemática de los cuartos básicos, se decide confeccionar una que permita poder extraer la mayor información posible desde los ejes temáticos propuestos en el programa. Esta decisión se debe a que los alumnos permanecen en el ciclo los años siguientes,

se mantienen sus profesores de asignatura y será posible hacer un seguimiento más importante del proceso de adquisición de sus aprendizajes.

Por consiguiente, se realizan distintas actividades en un tiempo de dos meses aproximadamente: Guías de trabajo en clase y pruebas, que permitirán conocer de manera precisa los aprendizajes de cada uno de los alumnos en cada uno de los ejes temáticos: números – operaciones (incluye números fraccionarios), Geometría (incluye Área y perímetro), Patrones y álgebra, y Medición (incluye tiempo y Tablas y gráficos).

Posteriormente a su aplicación, los alumnos deben corregir cada uno de los ejercicios en los que fallaron los resultados, permitiendo realizar una reflexión, metacognición y que además pueda ser una instancia concreta de aprendizaje de esos mismos objetivos.

El docente registrará los resultados tanto iniciales, como finales (posterior a la mediación) de manera de poder tener la información necesaria para la toma de decisiones posteriores.

Los alumnos darán cuenta del trabajo realizado, a través de la entrega de un portafolio, cuyas características serán informadas previamente.

Cada portafolio será retroalimentado individualmente por el profesor, de manera de asegurar una debida reflexión acerca del proceso de aprendizaje individual, causas – consecuencias, y definir en conjunto las acciones que se tomarán para asegurar la adquisición y/o fortalecimiento de los objetivos visualizados como más débiles.

Los instrumentos utilizados en esta instancia de evaluación son:

PORTAFOLIO (cuarto básico)

Estimados estudiantes: En esta oportunidad, como evaluación presentarán un portafolio que se desarrollará durante estos dos meses.

El **portafolio debe contener 5 trabajos** en total:

1.- Las tres pruebas correspondientes a cada módulo de la asignatura: **Área y perímetro, números – operaciones y números fraccionarios**, tanto en la versión original como la mejorada tras la retroalimentación recibida.

2.- Dos guías a elección que pueden ser:

- a) Medición de tiempo
- b) Patrones y álgebra
- c) Geometría
- d) Tablas y gráficos

El formato del portafolio debe contar con:

- 1.- Portada
- 2.- Índice
- 3.- Introducción
- 4.- Entradas
- 5.- Reflexión

PRUEBA DE MATEMÁTICA **NÚMEROS 4to Básico**

Nombre:	Curso:	Fecha:	Puntos: _____/ 49 pts.
---------	--------	--------	---------------------------

PARTE 1: PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS (11 Puntos)

Marca con una X sobre la letra que señala la alternativa correcta.

1. ¿Cómo escribes en cifras el número ochenta y *nueve mil trescientos noventa y nueve*?

- A. 89.309
- B. 89.390
- C. 89.399
- D. 89.300

2. ¿Cómo escribes en palabras el número **19.565**?

- A. Diecinueve mil quinientos sesenta.
- B. Diecinueve mil quinientos treinta y cinco.
- C. Diecinueve mil quinientos setenta y cinco.
- D. Diecinueve mil quinientos sesenta y cinco.

3. Para el número **56.789**, realiza los cambios que se indican en el recuadro, ¿qué número se obtiene?

Aumentar en: 1 decena, 2 centenas, 3 unidades de mil, 4 decenas de mil.

- A. 99.988
- B. 99.998
- C. 99.999
- D. 100.000

4. ¿Qué número es mayor que 65.899?

- A. 65.798
- B. 65.978
- C. 65.887
- D. 65.898

5. Pedro, Carlos, Cristina y María, participantes de una competencia de matemática, se disputaban el primer lugar. La pregunta final fue la siguiente:

“Escriban con los dígitos: 2, 4, 6, 7, 8, el número mayor y el menor que se puedan formar, sin repetir ninguna cifra”. Las respuestas fueron las siguientes:

Participantes	Número mayor	Número menor
Pedro	24.678	87.642
Carlos	42.876	24.678
Cristina	87.642	24.678
María	87.624	24.687

De acuerdo con la tabla el primer lugar se lo llevó:

- A. Pedro
- B. Carlos
- C. Cristina
- D. María

6. ¿Cuál de las siguientes comparaciones es *correcta*?

- A. 19.079 > 91.009
- B. 19.079 > 19.009
- C. 19.079 > 19.790
- D. 19.079 > 19.709

7. ¿Cuál es el lugar posicional del dígito destacado?

56 **3**68

- A. Unidad.
- B. Centena.
- C. Unidad de mil.
- D. Decena de mil.

8. ¿En qué número, el **dígito 5** tiene menor valor?

- A. 95.600
- B. 90.675
- C. 43.050
- D. 46.589

9. El número, donde el dígito 7, tiene un valor igual a 70.000 es:

- A. 86.987
- B. 78.578
- C. 67.706
- D. 38.388

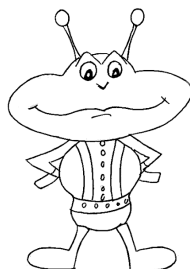
10. ¿Cuál es el número que se puede formar?

$$800 + 60 + 50.000 + 9.000 + 3$$

- A. 95.863
- B. 86.593
- C. 59.683
- D. 59.863

11. ¿Cuál es la descomposición para 93.659?

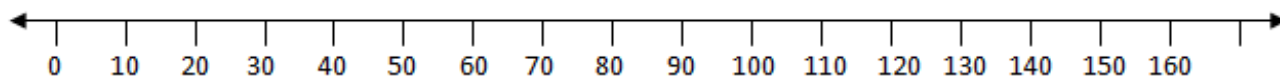
- A. $90.000 + 3.000 + 900 + 50 + 9$
- B. $90.000 + 3.000 + 900 + 50 + 6$
- C. $90.000 + 3.000 + 600 + 50 + 9$
- D. $90.000 + 3.000 + 600 + 90 + 5$



Confía en tí mismo,
si hay algo que no
sabes, avanza...
sin perder el
tiempo

PARTE 2: PREGUNTAS DE RESPUESTA CORTA

1.- Utiliza la recta numérica para responder: (4pts)



A. Entre qué **decenas** se encuentran los siguientes números:

- a) 74 está entre _____ y _____

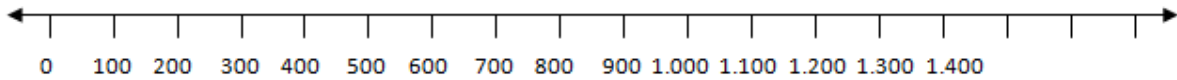
b) 126 está entre _____ y _____

B. Completa pensando en las decenas:

a) 64 está más cerca de _____ que de _____

b) 155 se aproxima a _____, cuando se redondea a la decena más cercana.

2.- Utiliza la recta numérica para responder: (4pts)



A. Entre qué centenas se encuentran los siguientes números:

a) 854 está entre _____ y _____

b) 1.396 está entre _____ y _____

B. Completa pensando en las centenas:

a) 709 está más cerca de _____ que de _____

b) 1269 se aproxima a _____, cuando se redondea a la **centena** más cercana.

PARTE 3. PREGUNTAS DE DESARROLLO:

a) Ordena los siguientes números de **menor a mayor**:

(2 Puntos)

79.005 70.005 7005 79.050

_____ , _____ , _____ , _____

b) Ordena los siguientes números **comenzando con el mayor**:

(2 Puntos)

45 987 79 458 49 785 79 548

_____ , _____ , _____ , _____

c) Utiliza las pistas para encontrar el número:

(2 Puntos)

El dígito 8 está en la posición de las unidades de mil.

El valor del dígito 9 es 90.

El dígito en la posición de las centenas es 100 – 98.

El dígito en la posición de las decenas de mil es 3 menos que el dígito en las unidades de mil.

El dígito en la posición de las unidades es la mitad de las unidades de mil.

El número es _____

d) Resuelve los siguientes ejercicios (16 puntos)

$$\begin{array}{r} 2 \ 4 \ 5 \\ 1 \ 3 \ 1 \\ + \ 3 \ 8 \ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 2 \ 2 \\ 8 \ 1 \ 9 \\ + \ 3 \ 5 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 5 \ 4 \\ - \ 3 \ 6 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \ 0 \ 2 \\ - \ 5 \ 7 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\underline{7 \ 3 \ 8} \times 8$$

$$\underline{6 \ 4 \ 5} \times 2 \ 5$$

$$4 \ 2 \ 8 \ 4 : 7 =$$

$$2 \ 9 \ 4 : 4 =$$

$$2 \ 4 : 2 =$$

ÚLTIMA TAREA:

Resuelve los siguientes problemas, recuerda hacer la operación y consignar el resultado en el recuadro (8 puntos)

1. Si Juan Carlos tiene 135 láminas de una colección de 210, ¿Cuántas láminas le faltan para completar la colección?

Operación:

Resultado:

2. Jesús, Ana y Daniel se han comprado cada uno 2 lápices que costaban \$75 cada uno y 1 bolígrafo cada uno que costaba \$100. ¿Cuánto dinero han gastado entre los tres?

Operación:

Resultado:

3. Hemos comprado en la tienda 30 metros de tela a \$215 el metro. ¿Cuánto dinero hemos gastado?

Operación:

Resultado:

4. En un colegio se han comprado 500 libros para las bibliotecas que hay en cada sala. Sabiendo que hay 25 cursos, ¿Cuántos libros le tocará a cada sala?

Operación:

Resultado:

PRUEBA DE MATEMÁTICA
"Fracciones"
4to Básico

Nombre:	Curso:	Fecha:	Puntos: ____ / 45
---------	--------	--------	----------------------

PARTE 1: PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS (9 Puntos)

Marca con una X sobre la letra que señala la alternativa correcta.

1) Si un entero está dividido en **9 partes iguales**, y se considera **una parte**, la fracción que corresponde es:

A. $\frac{9}{9}$

B. $\frac{9}{1}$

C. $\frac{1}{9}$

D. $\frac{8}{9}$

2) La fracción $\frac{3}{6}$ significa que el entero:

- A. se ha dividido en 3 partes iguales y se ha considerado 1 de ellas.
 B. se ha dividido en 6 partes iguales y se ha considerado 1 de ellas
 C. se ha dividido en 3 partes iguales y se consideraron 6 de ellas.
 D. se ha dividido en 6 partes iguales y se consideraron 3 de ellas.

3) $\frac{11}{55}$ y $\frac{33}{55}$ son fracciones:

- A. menores a un medio. B. equivalentes.
 C. con igual denominador. D. mayores a un medio.

4) $\frac{8}{10}$ $\frac{8}{10}$ y $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$ son fracciones:

- A. menores a un medio. B. equivalentes.
 C. con igual denominador. D. equivalentes a un medio.

5) ¿Por qué número **se simplificó** la fracción $\frac{4}{12}$ $\frac{4}{12}$ para llegar a $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$?

- A. 2 B. 3
 C. 4 D. 12

6) Al amplificar la fracción $\frac{8}{9}$ $\frac{8}{9}$, se obtuvo $\frac{40}{45}$ $\frac{40}{45}$, ¿por qué número se amplificó?

- A. 4 B. 5
 C. 6 D. 8

7) ¿Cuál es el **numerador** que falta para que las fracciones sean **equivalentes**?

- A. 8 B. 10
 C. 12 D. 16
- $$\frac{4}{10} \frac{4}{10} =$$

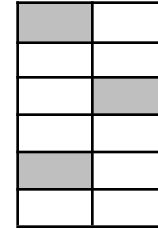
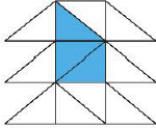
8) ¿Cuál de las siguientes fracciones está expresada en su **forma más simple**?

- A. $\frac{3}{9}$ $\frac{3}{9}$ B. $\frac{6}{12}$ $\frac{6}{12}$
 C. $\frac{4}{10}$ $\frac{4}{10}$ D. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{12}$ $\frac{3}{12}$

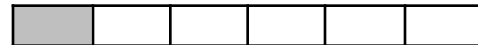
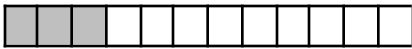
9) ¿En qué figura **no** está representada la fracción $\frac{3}{12}$?

A.



C.

D.

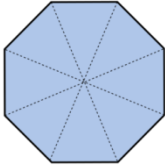


¡¡¡Vas bien...ánimo!!!


PARTE 2: Preguntas de Respuesta Corta.

(12 pts.)

1. Completa el cuadro utilizando la información entregada: (8 pts.)

Representación gráfica	Fracción sombreada	Se lee:
	$\frac{5}{8}$	



		Dos tercios.
		Tres séptimos.

2) Lee atentamente cada instrucción y completa con lo que se te pide: (4 pts.)

$$\frac{33}{66}$$

a) Pinta o achura las partes que representan la fracción

--	--	--	--	--	--

$$\frac{33}{66}$$

b) Pinta las partes que representan una fracción equivalente a

--	--

$$\frac{33}{66}$$

c) Pinta las partes que representan **otra** fracción equivalente a

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ahora, anota aquí las dos fracciones equivalentes a:

$$\frac{33}{66}$$

--	--

PARTE 3: Preguntas de Desarrollo.

(24 pts)

1) **Amplifica** para encontrar 2 fracciones equivalentes a la fracción dada: (2 Ptos)

<p>a) $\frac{33}{77} =$</p>	<p>b) $\frac{11}{55} =$</p>
--	--

2) **Simplifica** y expresa cada fracción en su forma más simple: (2 Pts.)



a) $\frac{6}{12} \frac{6}{12} =$	b) $\frac{8}{24} \frac{8}{24} =$
----------------------------------	----------------------------------

3) Encuentra los numeradores y denominadores que faltan para que las fracciones sean equivalentes: (2 Pts.)

a) $\frac{2}{6} \frac{2}{6} = \frac{8}{8}$	b) $\frac{2}{8} \frac{2}{8} = \frac{\quad}{24} \frac{\quad}{24}$
--	--

4) Compara las fracciones y destaca la fracción mayor, (4 Ptos.)

Si necesitas realiza tus cálculos o representaciones aquí.	
a) $\frac{2}{6}$ y $\frac{4}{6} \frac{2}{6}$ y $\frac{4}{6}$	
b) $\frac{4}{5}$ y $\frac{4}{9} \frac{4}{5}$ y $\frac{4}{9}$	

5) Compara las fracciones y encierra la fracción menor, (4 Ptos)

Si necesitas realiza tus cálculos aquí.	
a) $\frac{2}{8}$ y $\frac{3}{8} \frac{2}{8}$ y $\frac{3}{8}$	
b) $\frac{3}{8}$ y $\frac{3}{9} \frac{3}{8}$ y $\frac{3}{9}$	

6) Suma o resta fracciones y escribe tu respuesta en la forma más simple.
(Un punto por resultado y 1/2 punto por expresarlas en su forma más simple) (6 pts)

$\frac{2}{6} + \frac{1}{12} =$	$\frac{3}{5} + \frac{4}{10} =$
--------------------------------	--------------------------------

$\frac{3}{5} - \frac{3}{15} =$	$\frac{6}{8} - \frac{1}{2} =$
--------------------------------	-------------------------------

7) Resuelve los problemas representando con modelos de barra cada situación (4 pts.)

<p>a) Manuel se comió $\frac{2}{6}$ de un pan y Macarena comió $\frac{3}{6}$ del mismo pan. ¿Qué fracción del pan comió total?</p>	<p>N° lista:</p>								
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>									
<p>Desarrollo:</p>									
<p>Respuesta completa:</p>									
<p>b) Susana ha corrido $\frac{5}{8}$ de una carrera. ¿Qué fracción le falta aún por correr?</p>									
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>									
<p>Desarrollo:</p>									
<p>Respuesta completa:</p>									

PRUEBA DE MATEMÁTICA
Área y perímetro
4to Básico

Nota:

Nombre:	Curso:	Fecha:	Puntos: ___ / 28
---------	--------	--------	---------------------

PARTE 1: PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS

Marca con una X sobre la letra que señala la alternativa correcta. /7 pts

1. ¿A cuántos centímetros equivalen 3 m y 30 centímetros?

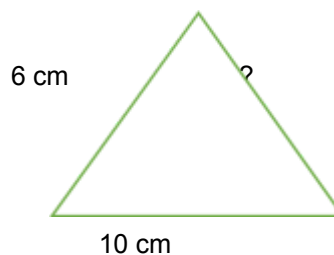
- A. 33 centímetros
- B. 30 centímetros
- C. 330 centímetros
- D. 305 centímetros

2. ¿Cuántos **centímetros** hay en **4 m y 125 cm**?

- A. 425 cm
- B. 405 cm
- C. 535 cm
- D. 525 cm

3. Juan sabe que el perímetro de la figura es de **20cm**. ¿Qué operación debe realizar para obtener la medida del lado desconocido?

- A. $20 + 16$
- B. $20 - 16$
- C. $20 - 10$
- D. $20 - 6$



4. ¿Cuál es el **área** del siguiente cuadrado?

- A. 7 m^2
- B. 14 m^2
- C. 49 m^2
- D. 42 cm^2

7m



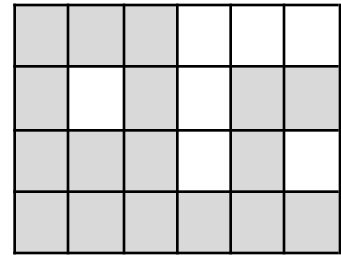
5. ¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?
20 m



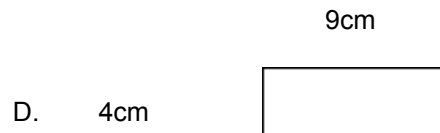
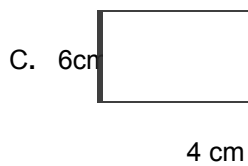
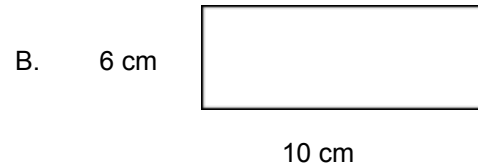
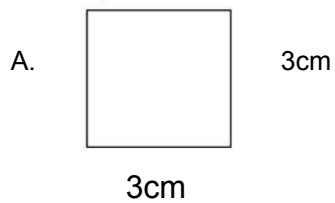
- A. 15 m
- B. 25 m
- C. 40 m
- D. 50 m

6. ¿Cuántas u^2 fueron **pintadas** en la siguiente cuadrícula??

- A. $6 u^2$
- B. $7 u^2$
- C. $17 u^2$
- D. $18 u^2$



7. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene un área de 36 cm^2 ?



PARTE 2: Preguntas de Respuesta Corta.

Une con una línea según corresponda. /4 pts.

La suma de la medida de todos sus lados es el ...	rectángulo
Sus lados opuestos son paralelos y de igual medida.	cm , m
Usamos como unidad de medida de perímetro.	longitud
La regla se usa para medir una...	perímetro

1. Lee cada afirmación y escribe una V si son verdaderas y una F si son falsas. Justifica tu respuesta sólo si es falsa. /5 pts.

a) La medida de la superficie de una mesa es su perímetro.

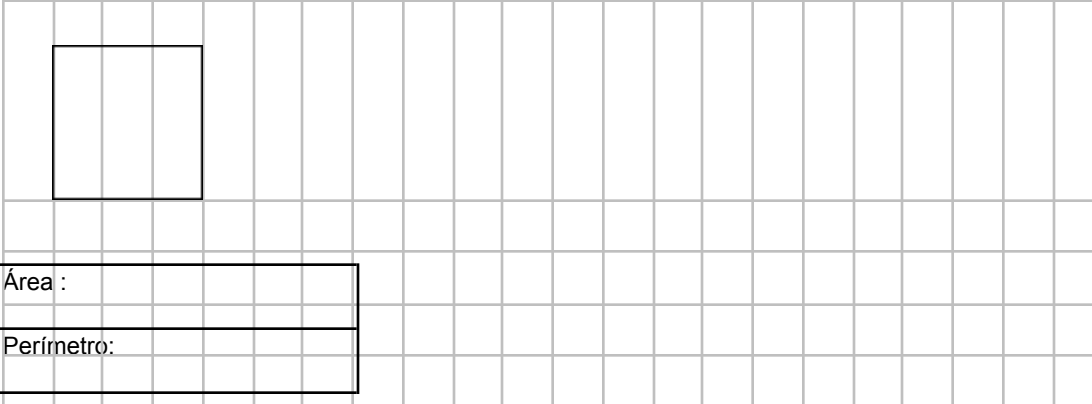
b) Un cuadrado es una figura plana, cerrada con 4 lados de igual medida

c) El área y el perímetro de un cuadrado de lado 3 cm tienen el mismo valor.

PARTE 3: Preguntas de Desarrollo.

- A) Completa la figura anotando sus medidas y calcula lo que se te pide. (1 punto por medidas en la figura, 1 punto por desarrollo ,1 punto por respuesta)

1. ¿Cuál es el perímetro y el área de un cuadrado de lado 10 cm? /4pts



Área :
Perímetro:

2. El ancho de un terreno rectangular es de 5 m. Si el largo es el doble del ancho, ¿Cuál es su perímetro? ¿Y su área? /4 pts.



Área :
Perímetro:

3. Si el área de un jardín cuadrado es 81 m^2 , ¿cuánto mide el largo de un lado? Y ¿cuánto mide su perímetro? /4pts



3.- Catalina lee todos los días desde las 16:30 h hasta las 17:15 horas. ¿Cuántos **minutos** dedica a la lectura diariamente?

- A. 1h 15 minutos
c. 45 minutos.
- B. 90 minutos
D. 30 minutos.

4.- 5 años son equivalentes a:

- A. 30 meses
c. 50 meses
- B. 40 meses
D. 60 meses

5. Cuatro meses corresponden a:

- A. 60 días
B. 70 días
C. 90 días
D. 120 días

6. Estas horas, están dadas en formato de 24 horas. (6 puntos)

Escríbelas, en formato de 12 horas.


1. **Completa el cuadro:**

VUELTAS DEL SEGUNDERO	SEGUNDOS
	60 s
Dos vueltas completa al reloj.	
	180 s
Tres vueltas y media al reloj.	

	45 s
Tres vueltas tres cuartos al reloj.	

2. Completa con el tiempo transcurrido y la equivalencia en segundos. Puedes usar calculadora. (6pts)


a)



3:15 p.m.


25 minutos después

Son _____ segundos



3:40 p.m.


b)



5:35 a.m.


_____ minutos después

Son _____ segundos



6:05 a.m.


c)



6:10 p.m.

_____ horas después

Son _____ segundos



8:10 p.m.

Preguntas de Desarrollo

- 1) Javier está entrenando para una competencia deportiva extrema, ayer practicó con el horario que muestra la siguiente tabla

Hora	Actividad
17:15	Andar en bicicleta
18:30	trotar
19:00	nadar
21:15	caminar

Responde las preguntas a, b y c según la tabla, usa la línea de tiempo para representar

- a) ¿Cuánto tiempo anduvo Javier en bicicleta?

Desarrollo:

Respuesta completa:

a) _____

- b) Javier trotó y caminó ¿Cuánto tiempo estuvo realizando ambas actividades?

Desarrollo:

Respuesta completa:

b) _____

- c) ¿Cuántos **minutos** estuvo nadando?

Desarrollo:

Respuesta completa:

c) _____

d) Un tren salió de la estación el sábado 12 de noviembre a las 23:00. Su viaje duró 6h 30 minutos.

- a) ¿Qué día llegó?



b) ¿A qué hora llegó a su destino?

Desarrollo

Respuesta completa:

a) _____

b) _____



Nombre:

Curso: 4º Básico

Puntaje: 23 / pts.

Nota:

1) Completar

4 pts./

a) El patrón de la siguiente secuencia numérica es:

5894

6894

7894

8894

9894

El patrón de formación es: _____

b) En la siguiente tabla:

¿Cuál es el patrón de formación? _____

E	S
12	3
16	4
24	6
40	10

c) ¿Cuál es la secuencia numérica que representa la cantidad de palos de fósforos en cada figura?



Fig.1



Fig.2

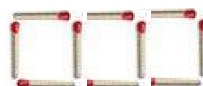


Fig.3



Fig.4

Secuencia numérica es: _____

d) Observa la siguiente secuencia hecha con palitos de fósforos

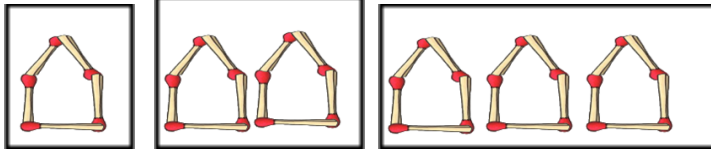


Fig.1

fig.2

fig.3

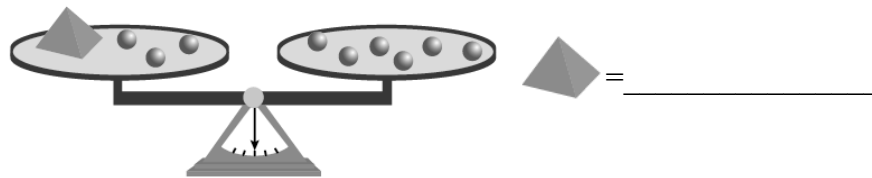
¿Cuántos palitos de fósforos se necesitan para construir la figura 10?

Necesito _____ palitos de fósforos.

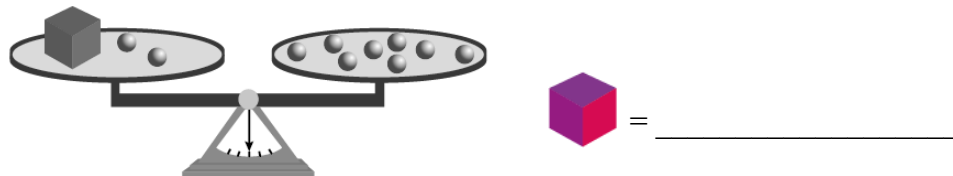
2) En las siguientes balanzas determina el valor pedido, considerando que cada esfera equivale a 5 unidades. / 4

pts.

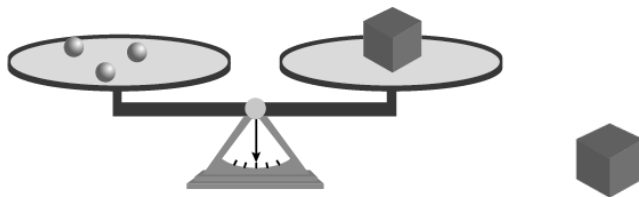
a.



b.



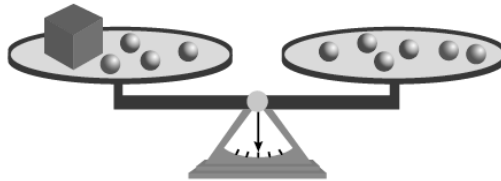
c.





= _____

d.



= _____

3) Plantea una ecuación para cada situación y luego resuélvela.
(Plantear ecuación: 1 pto, modelo de barra: 1 pto, respuesta completa: 1 pto)

9 pts./

a) ¿Qué número sumado a 32 es 57?

<u>Modelo de barra:</u>	<u>Ecuación:</u>
<u>Respuesta:</u>	

b) ¿La diferencia entre dos números es 200, si un número es 900? ¿Cuál es el valor del otro n°?

<u>Modelo de barra</u>	<u>Ecuación:</u>

Respuesta:

c) Tenía muchos dulces. Regalé 125 y me quedé con 50 ¿Cuántos dulces tenía al principio?

Modelo de barra

Ecuación:

Respuesta:

4) Resuelve las inecuaciones y determina el **conjunto solución** para cada una. 6 pts./

$$X - 2 < 14$$

X=

$$P + 5 > 7$$

P=

$$Y + 18 < 30$$

Y=



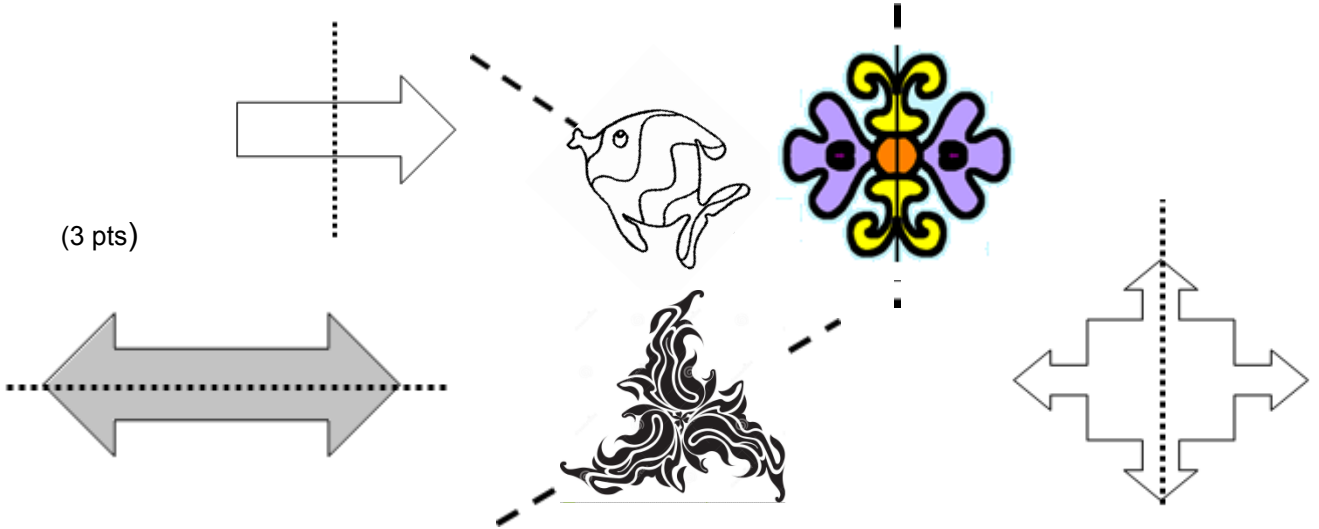
Buen trabajo, no
te olvides de
revisar antes de
entregar.

GUÍA DE MATEMÁTICA
Geometría
4to Básico

Nombre:	Curso:	Fecha:	Pts.: _____/46
---------	--------	--------	-------------------

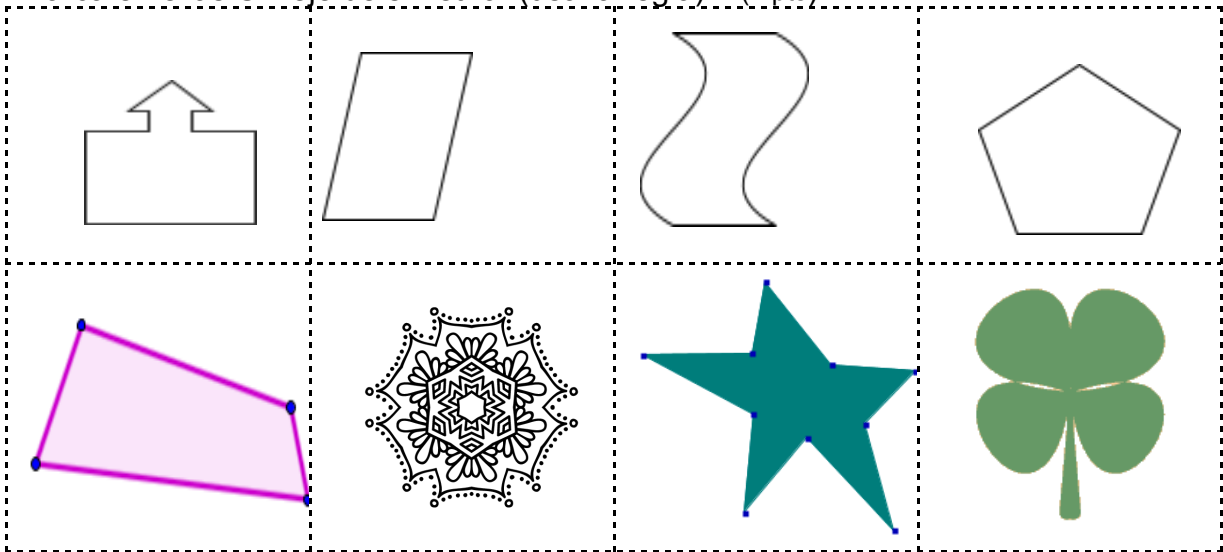
PARTE1: "Simetrías"

1. ¿En qué figuras se ha marcado correctamente el eje de simetría? **Enciérralas**



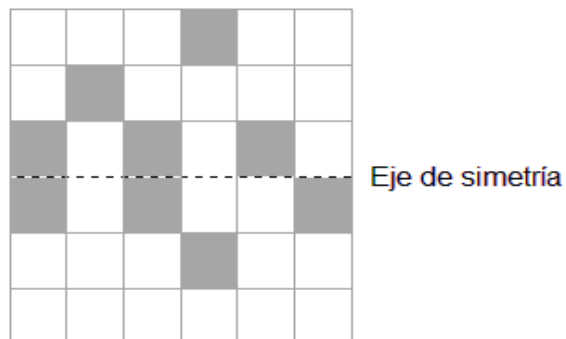
2. Algunas de las figuras de abajo son simétricas.

Marca en ellas UN eje de simetría. (usa la regla) (4 pts)

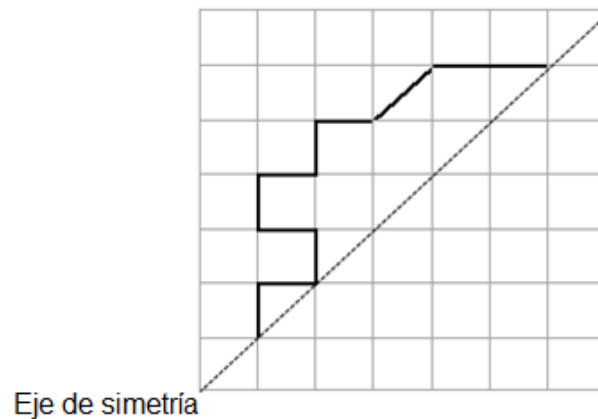
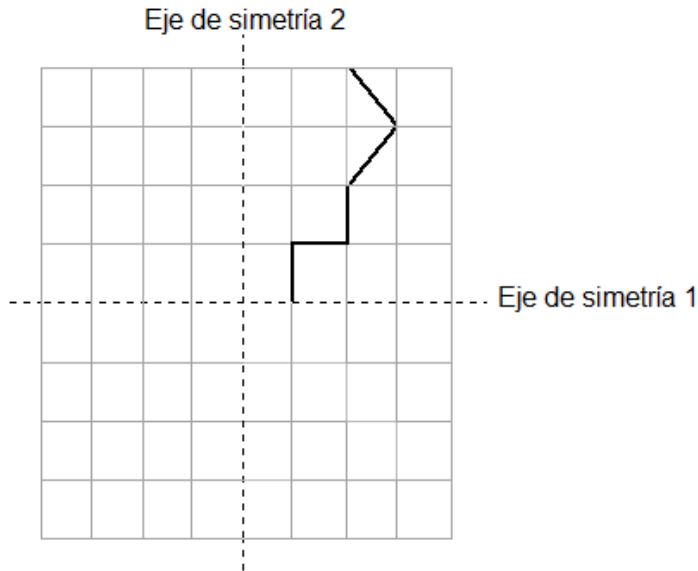


3. Sombrea solo 5 cuadrados más, para que el patrón de los cuadrados sombreados tenga simetría sobre la línea punteada.

(2 pts)



4. A continuación había una figura con 1 y 2 ejes de simetría... pero se nos borró una parte!!
 Completa, respetando los ejes de simetría, para ver la figura completa. (5 pts)



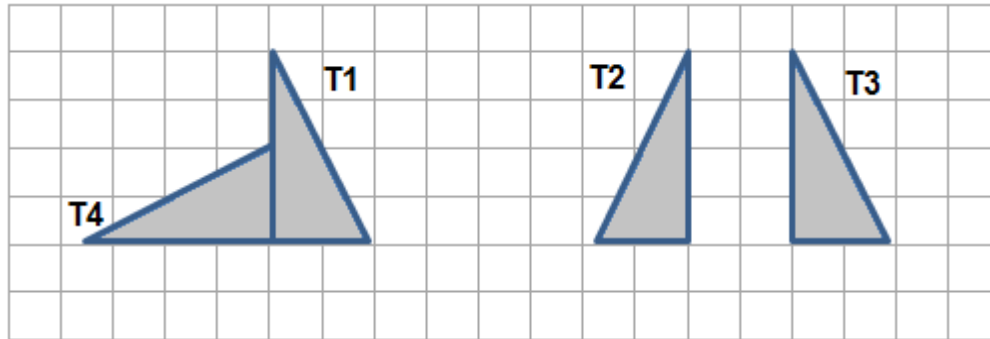
5. Con papel lustre, pliega, recorta y pega en el espacio asignado.
 Luego, Usa tu regla y marca con línea punteada y color los ejes de simetría
 indicados: (4 pts)

Construye una figura que tenga 1 eje de simetría:

Construye una figura que tenga 2 ejes de simetría:

***“Transformaciones Isométricas:
Traslación, Rotación y Reflexión”***

1. Observa la siguiente cuadrícula y responde :



a) La figura _____ es una **Rotación** de T1.

Marca con color el punto que es el Centro de Rotación.

¿En cuántos grados fue rotado? _____.

¿En qué sentido? _____.

b) La figura _____ es una **Traslación** de T1.

¿Cuánto fue trasladada? _____

c) La figura _____ es una **Reflexión** de T1.

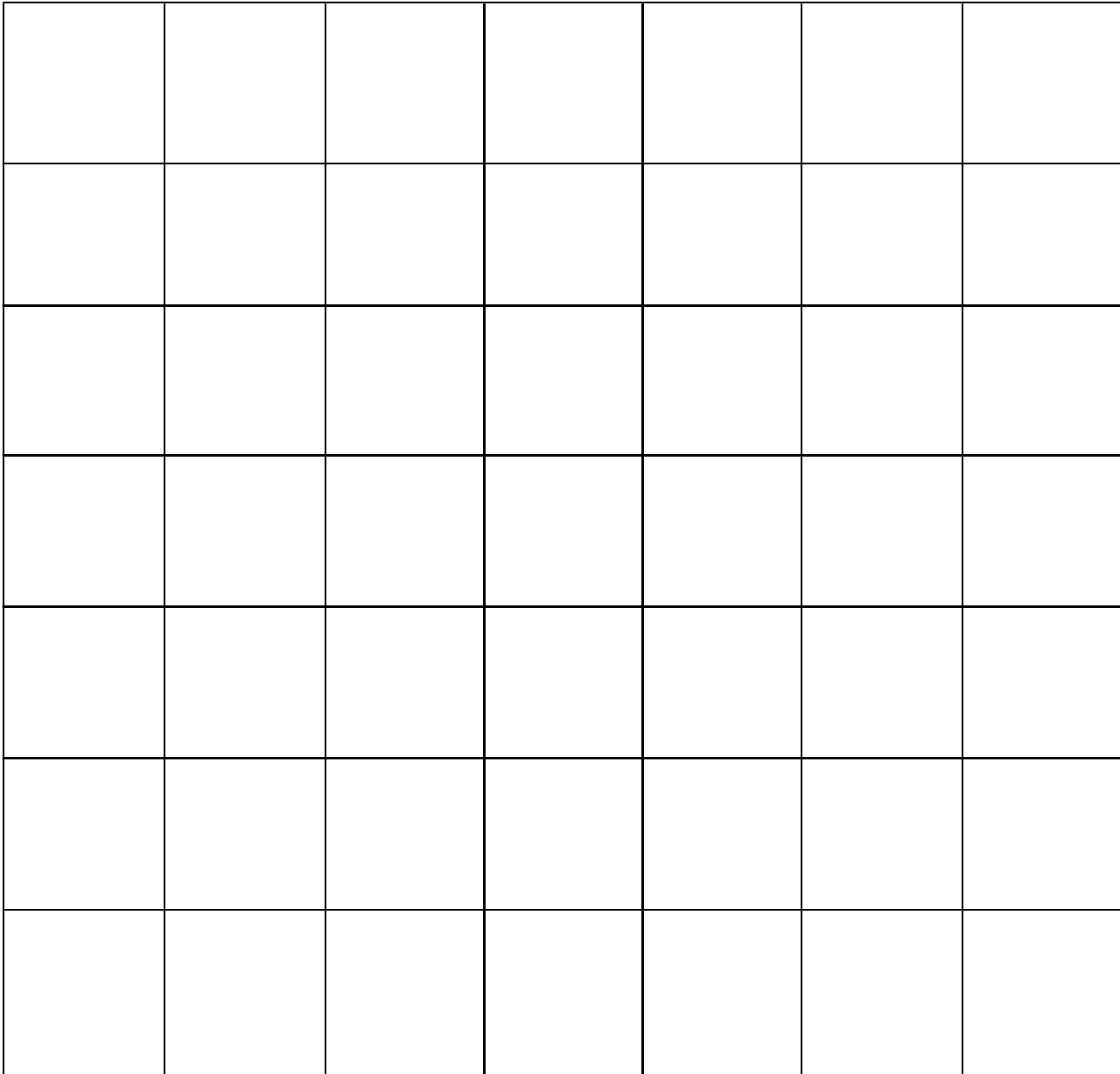
Marca con color esa línea de reflexión.

2 Realiza estas actividades con **un Pentomino**,

a) **Traslación:**

Dibuja tu figura en la esquina superior izquierda.

Trasládala tres cuadros a la derecha y cuatro cuadros hacia abajo.
Pinta o achura la figura resultante.



b) **Rotación:**

Dibuja tu figura al lado derecho de la cuadrícula. (1 pto)

Marca con color el centro de rotación.(1pto)

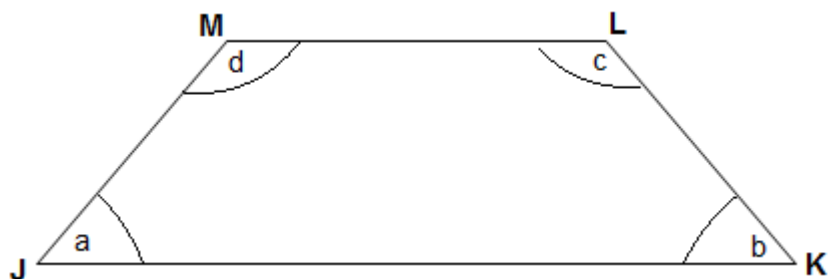
Realiza un giro en 90° contrarreloj. (2 pto)

Pinta o achura la figura resultante. (1 pto)

Capítulo 9

1. Observa esta figura.

(4 puntos)



Escribe el nombre de los ángulos que se piden:

$\angle JKL =$ _____	$\angle a =$ _____
$\angle JML =$ _____	$\angle c =$ _____

2. Observa el dibujo anterior y clasifica los ángulos a , b , c , d , en el siguiente cuadro.

puntos)

(2

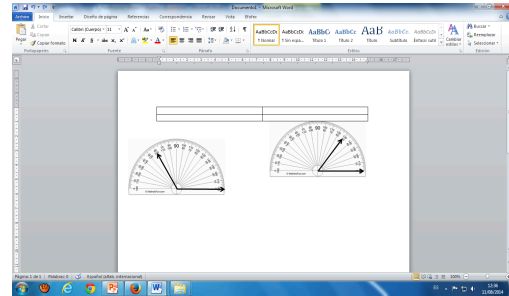
Ángulos que miden más de 90°	Ángulos que miden menos de 90°
_____	_____

3. Observa los siguientes transportadores:

a) Escribe en grados, la medida de cada ángulo.

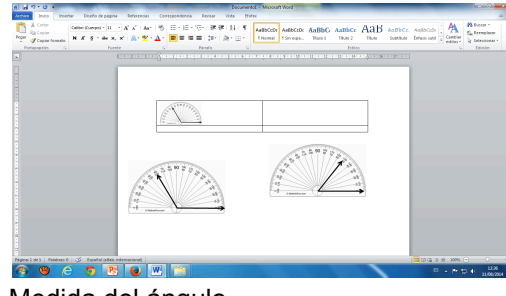
(4 puntos)

A)



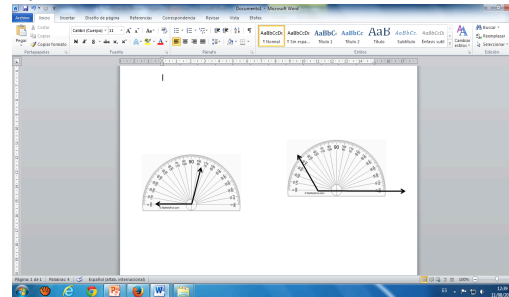
Medida del ángulo _____

B)



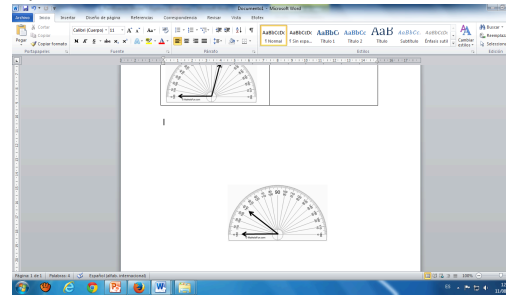
Medida del ángulo _____

C)



Medida del ángulo _____

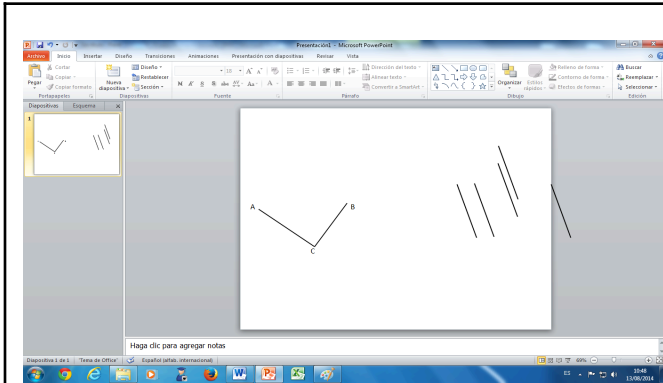
D)



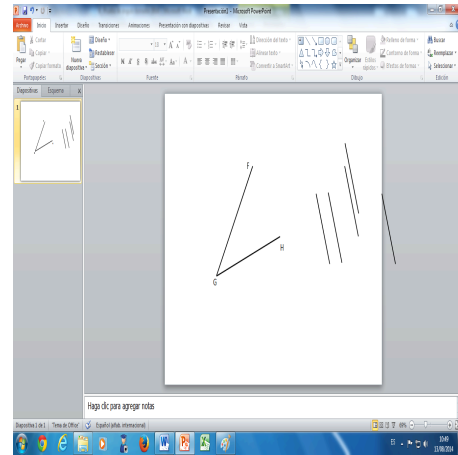
Medida del ángulo _____

4. Mide estos ángulos usando tu transportador.

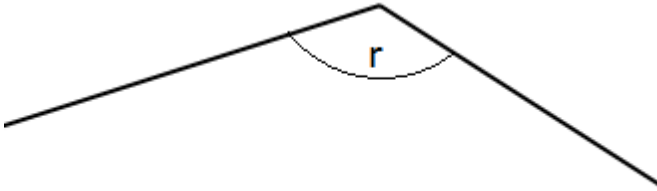
(4 puntos)



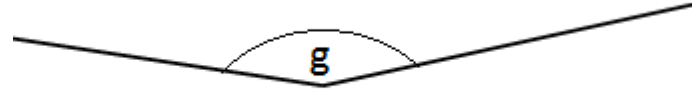
< ACB = _____



< FGH = _____



< r = _____



< g = _____

GUÍA DE MATEMÁTICA

"Tablas y gráficos " 4to Básico

Nombre:	Curso:	Fecha:	Puntos: ____ / 20
---------	--------	--------	----------------------

PREGUNTAS DE DESARROLLO

1.- Lee la información y completa la tabla.

Se preguntó a 25 estudiantes sobre su animal preferido. Las respuestas fueron las que se muestran en el recuadro.

(6 Puntos)

elefante tigre león jirafa
jirafa tigre elefante jirafa
león león tigre elefante
león jirafa jirafa elefante
león tigre tigre jirafa león
elefante león tigre elefante

Animal preferido		
Animales	Marcas (Conteo)	Cantidad de niños (Datos)

2. Observa la tabla y responde. .

(7 Puntos)

Juegos ganados por equipo en el
campeonato anual de fútbol

Equipos	Juegos ganados
Los Campeones	12
Los Bakanes	8
Los Pitufos	20
Los Gladiadores	9
Los Titanes	12

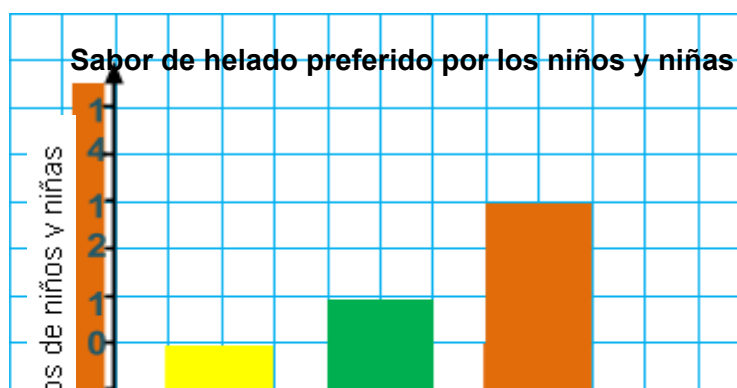
Preguntas:

Respuestas:

a) ¿Cuál fue el equipo que ganó más juegos?	
b) ¿Por cuántos puntos ganó a quiénes quedaron en el tercer lugar?	
c) ¿Cuál es el equipo que terminó último en el campeonato?	
d) ¿Cuántos juegos ganaron el equipo que terminó último?	
e) ¿Cuántos equipos participaron del campeonato?	
f) ¿Se produjo algún empate entre los equipos? De ser así, ¿qué equipos empataron?	
g) ¿Cuál es la diferencia de juegos ganados entre el equipo ganador y el equipo que terminó en el último lugar?	

3.- Observa el siguiente gráfico y marca con un ✓ si las afirmaciones son verdaderas y corrige las que son falsas.

(7 Puntos)



0

≡

≡

≡

Sab
ores

- a. Los niños y niñas prefieren el helado de vainilla más que de piña.

- b. Los niños y niñas prefieren el helado de chocolate más que el de vainilla.

- c. El helado menos preferido por los niños y niñas es el de vainilla.

- d. La diferencia de votos entre el helado de chocolate y vainilla es de 10 votos.

- e. La diferencia de votos entre el helado de piña y chocolate es de 4 votos.

- f. El número total niños y niñas encuestados fue de 26.

- g. El gráfico informa sobre el deporte preferido de niñas y niños.

Instrumentos de cuarto básico Lenguaje

Para la realización de la evaluación diagnóstica del área de lenguaje de los cuartos básicos, se decide realizar una que permita poder extraer la principal información desde los ejes temáticos propuestos por el programa, a saber: del desarrollo de las habilidades de comunicación oral (expresión oral coherente y articulada); en lectura (calidad de lectura oral y habilidades de comprensión lectora) y en escritura (expresión escrita con un adecuado manejo de los objetivos que le corresponden al nivel).

Las actividades para dicha evaluación se realizan en un lapso de un mes aproximadamente.

Posteriormente a su aplicación, los resultados serán retroalimentados personalmente por el profesor a cada uno de los estudiantes, de manera de asegurar una debida reflexión acerca del proceso de aprendizaje individual,

causas – consecuencias, y definir en conjunto las acciones que se tomarán para asegurar la adquisición y/o fortalecimiento de los objetivos visualizados como más débiles.

Los instrumentos utilizados en esta instancia de evaluación son:

Proyecto de escritura **LA LEYENDA**



Antes de empezar a escribir tu leyenda debemos considerar ciertos aspectos formales:

- ✓ Debemos registrar en el cuaderno todas las etapas de escritura.
- ✓ Debes integrar los contenidos que aprendiste en manejo de la lengua, es decir, **conectores disyuntivos y adversativos**.
- ✓ Tu leyenda debe tener una extensión de **cuatro párrafos de 8 líneas**, uno para el inicio, otro para la transformación, el desarrollo y uno para el desenlace.
- ✓ El trabajo es en parejas, sin embargo, ambos deben tener todas las etapas de producción textual registradas en el cuaderno.

Planifiquen su leyenda:

Antes de empezar a escribir, comparte con tu compañero las leyendas que conocen y coméntenlas. Luego de esto, deben determinar información que les va a permitir escribir su leyenda con mayor facilidad. Para esto, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué fenómeno real quieren que explique su leyenda?

- Escriban de qué se tratará (una idea general), en no más de dos líneas:

- Determinen los personajes que participarán en su leyenda y definan cuál será el principal:

- Personaje 1: _____.
- Personaje 2: _____.
- Personaje 3: _____.
- Personaje 4: _____.

- Definan el ambiente en que se desarrollará la leyenda y descríbanlo:

A través del siguiente cuadro podremos definir los tiempos que necesitaremos para desarrollar de mejor manera el proyecto:

Fecha	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de proyecto. ● Pegan ficha de planificación y planifican su leyenda.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura del borrador de acuerdo a lo planificado.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión y corrección de borradores. ● Comenzar la reescritura de las leyendas.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Reescritura de la leyenda. ● Publicación opcional.

Completa la siguiente pauta de autoevaluación con la puntuación de acuerdo al nivel de logro (Muy logrado = 3/ Logrado = 2/ No logrado = 1): **Total: /12**

Criterio	Clase N°1	Clase N°2	Clase N°3	Clase N°4
1. Tengo una buena actitud en clases.				
2. Soy responsable con mi trabajo.				
3. Respeto el trabajo de mis compañeros.				
4. Sigo las instrucciones que recibo durante la clase.				

Pauta de evaluación
Producción textual – Leyenda

Se observan todos los pasos de escritura	/6ptos
La leyenda tiene un propósito característico de este tipo de texto	/4ptos
La leyenda cuenta con una estructura de cuatro párrafos de extensión	/4ptos
Se observa una secuencia narrativa de situación inicial, transformación, desarrollo y desenlace	/8ptos
Integra contenidos de manejo de la lengua	/4ptos
Uso adecuado de ortografía	/2ptos
Trabajo limpio, ordenado y legible	/2ptos
Disposición y trabajo en clases	/2ptos.



Entrega su trabajo en la fecha acordada

/2ptos.

Total /34ptos.



RÚBRICA RELATO ORAL Kamishibai

Nombre alumno: _____

Curso: 4º _____. Fecha: _____.	Puntaje total:
_____/21 puntos.	

Indicadores	Logrado (3 ptos.)	Medianamente logrado (2 ptos.)	Por lograr (1 pto.)	Puntaje
1. Fluidez	El alumno lee fluidamente con expresividad, pronunciando correctamente, dando cuenta de que conoce el texto que está contando.	El alumno lee fluidamente, pero en ocasiones duda o se confunde con palabras o de difícil pronunciación mientras cuenta su texto.	El alumno no tiene expresividad al contar su texto, lee con dificultad y en más de una ocasión lee entrecortado.	
2. Tono de voz	La lectura tiene un tono de voz adecuado. Todos los estudiantes escuchan la historia relatada sin dificultad.	La lectura tiene un volumen de voz adecuado, pero en ocasiones pierde la intensidad de la voz dificultando el entendimiento de la historia relatada.	El volumen de voz no es adecuado, pues no se entiende claramente la historia relatada.	
3. Entonación	La entonación es adecuada, el alumno pone énfasis en su relato según corresponde a la situación que narra su texto.	La entonación es adecuada, pero falta de énfasis en ciertas partes de su relato para dar expresividad a la lectura.	La entonación no es totalmente adecuada, pues suele ser pareja, sin énfasis ni cambios en el tono de voz.	
4. Ritmo y entonación	Mantiene un buen ritmo y velocidad durante el relato de todo el texto, facilitando su comprensión.	Mantiene un buen ritmo y velocidad al relatar, pero en ocasiones el alumno realiza variaciones que dificultan la comprensión de la historia.	Lee lentamente evidenciando dificultad. La falta de ritmo y entonación hace que el contexto del relato sea confuso.	
5. Tipo de texto	El relato oral permite evidenciar las características propias del texto relatado, permitiendo su comprensión.	El relato oral solo evidencia algunas características del texto relatado, dificultando su comprensión total.	El relato oral no evidencia las características propias del texto relatado, impidiendo su comprensión.	
6. Relación imagen-texto	Se evidencia una concordancia entre la imagen mostrada y el relato de acuerdo a la estructura del texto lo que facilita su comprensión.	Solo se evidencia una concordancia entre la imagen mostrada y el relato en algunas ocasiones, de acuerdo a la estructura del texto, lo que dificulta la comprensión de este.	No se evidencia una concordancia entre la imagen mostrada y el relato de acuerdo a la estructura del texto, lo que no permite su comprensión.	
7. Respeto	Mantiene durante todas las representaciones de sus compañeros una actitud de escucha y respeto.	Mantiene durante algunas representaciones de sus compañeros una actitud de respeto, interrumpe en ciertas ocasiones.	Mantiene una actitud de respeto y silencio en pocas o ninguna de las representaciones, interrumpe de forma constante.	

COMPRENSIÓN LECTORA - Cuarto básico (Adaptación Evalúa 4)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto, intentando comprenderlo todo lo mejor posible, porque luego vamos a hacer muchas tareas sobre el mismo.

Una Mañana en el Río

P

or fin habían llegado las vacaciones y el sol brillaba en el cielo con toda la fuerza del verano.

Aquella mañana, Felipe se levantó antes de que sus padres lo llamasen, se lavó enseguida y bajó a desayunar. Estaba feliz porque, por primera vez, iba a ir al río a bañarse solo: ¡ya era mayor!

Después de lavarse los dientes, tomó su mochila, se puso el traje de baño y saltó al árbol que estaba frente a la ventana de su habitación con la agilidad de una ardilla, se descolgó de una rama a otra y saltó al suelo.

- "¡Hasta luego! ¡Voy a bañarme al río!", gritó mientras se alejaba a toda velocidad por el sendero.

Aunque todavía faltaban muchas horas para el mediodía, el sol empezaba a calentar con fuerza, pero el sendero rodeado de álamos y con muchas hojas estaba fresco. Felipe caminaba feliz, trotando como un potrillo, mientras pensaba en la estupenda mañana que le esperaba.

Una media hora después había llegado hasta un recodo del río en donde la corriente apenas se notaba y el agua, cristalina y transparente, dejaba ver el fondo. Dejó sus cosas junto a un árbol y se encaramó a una roca más alta que las demás, desde donde todo el invierno había pensado tirarse al agua como si se tirase de un trampolín. Nunca lo había hecho antes, y desde lo alto de la roca le pareció más peligroso, pero no tenía miedo.

- "¡Allá voy!", gritó.

Y dicho y hecho, Felipe se tiró al agua. Se sumergió hasta donde pudo, pero el río era allí más profundo de lo que él pensaba y no pudo tocar el fondo. Impulsándose con las piernas y brazos, nadó hacia la superficie y respiró. Estaba feliz.

Durante un rato estuvo chapoteando, espantando los peces de color pardo, que huían de su lado, alarmados por tanto estruendo; igual se quedaba flotando en el agua boca arriba, que se daba la vuelta y flotaba boca abajo, con la cara metida en el agua, aguantando la respiración.

De pronto, al mirar al fondo del río, le pareció ver que algo brillaba junto a una piedra, buceó una y otra vez tratando de alcanzarlo, pero estaba demasiado profundo.

Felipe estaba muy entusiasmado, porque había visto muchas películas y sabía que en algunos ríos se puede encontrar oro.

- "¡Una pepita de oro!"- pensó - "pero... ¿cómo llegar hasta ella?"

Se puso a cavilar y pensó que si se tiraba de nuevo desde la roca más alta podría llegar buceando hasta el fondo y recoger la pepita; y después, quién sabe, puede que hubiera muchas más. Así lo pensó y así lo hizo. Subió de nuevo a su trampolín, respiró con todas sus fuerzas y se lanzó hasta el fondo.

Los pulmones le quemaban de tanto esfuerzo, pero por fin alcanzó aquella pepita de oro. La agarró con fuerza y dando una fuerte brazada, llegó hasta la superficie.

- "¡Aaaah!", respiró.

Salió tan rápido como pudo del agua para ver su tesoro, y al abrir la mano... ¡allí lo encontró! Un enorme botón dorado que alguien debió perder bañándose en el río.

INSTRUCCIONES: En cada pregunta viene lo que tienes que hacer, procura seguir las instrucciones sin equivocarte.

1. De las tres alternativas de abajo, busca la que mejor define la palabra AGILIDAD.
Mira su número y escríbelo en la casilla de la derecha.

	1		2		3	RESPUESTA
AGILIDAD →	1. PESADEZ	2. LIGEREZA	3. LENTITUD			

2. PROFUNDO quiere decir lo mismo que... Escribe su número en la casilla de la derecha.

	1		2		3	RESPUESTA
PROFUNDO →	1. SERIO	2. HONDO	3. PRÓFUGO			

3. Busca ahora la alternativa que mejor define la palabra SENDERO. Mira su número y escríbelo en la casilla de la derecha.

	1		2		3	RESPUESTA
SENDERO →	1. CARRETERA	2. LÍNEA CURVA	3. CAMINO			

4. RECIÉN quiere decir lo mismo que:

	1		2		3	RESPUESTA
RECIÉN →	1. HACE MUCHO TIEMPO	2. HACE RATO	3. HACE POCO TIEMPO			

5. TRANSPARENTE quiere decir lo mismo que:

RESPUESTA

1	2	3	
1. CRISTALINA	2. SUCIA	3. BLANCA	<input type="text"/>

6. RECODO quiere decir lo mismo que... Escribe su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

1	2	3	
1. RETORCIDO	2. RECTA	3. CURVA	<input type="text"/>

ATENCIÓN que cambiamos de tarea

7. Ahora debes buscar la alternativa que signifique lo **contrario** de EMPEZAR.

RESPUESTA

1	2	3	
1. COMENZAR	2. FINALIZAR	3. INICIAR	<input type="text"/>

8. Busca la alternativa que signifique lo contrario de CRISTALINA. Coloca su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

1	2	3	
1. SUCIA	2. LIMPIA	3. OSCURA	<input type="text"/>

9. Busca la alternativa que signifique lo contrario de ESTRUENDO. Coloca su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

1	2	3	
1. RUIDOS	2. MOVIMIENTOS	3. SILENCIO	<input type="text"/>

10. Busca la alternativa que signifique lo contrario de ENTUSIASMADO. Coloca su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

ENTUSIASMADO	1	2	3	
→	1. TRANQUILO	2. NERVIOSO	3. CAMBIANTE	<input type="text"/>

ATENCIÓN que cambiamos de tarea

11. Elige la frase que quiere decir lo mismo que CAVILAR. Escribe su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

CAVILAR	
→	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alimento muy caro. 2. Pensar en la solución de un problema. 3. Caminar deprisa.
	<input type="text"/>

12. Elige la frase que quiere decir lo mismo que BRAZADA. Escribe su número en la casilla de la derecha.

RESPUESTA

BRAZADA	
→	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nadar impulsándose con los brazo 2. Nadar impulsándose con los pies. 3. Nadar por encima del agua.
	<input type="text"/>

13. Elige la frase que quiere decir lo mismo que RECODO.

RESPUESTA

RECODO	
→	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curva en el trazado de un río. 2. Después de pasar cerca del codo. 3. Roca enorme.
	<input type="text"/>

14. Elige la frase que quiere decir lo mismo que ENCARAMARSE.

RESPUESTA

ENCARAMARSE	
→	<ol style="list-style-type: none"> 1. Subirse encima de algo. 2. Encararse con alguien. 3. Bajarse de algo.
	<input type="text"/>

También recordando la lectura, debes ahora encontrar la alternativa que responde a la pregunta y escribir su número en la casilla de la derecha.

15. ¿Por qué estaba feliz Felipe aquella mañana?

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Porque iba por primera vez al río. 2. Porque empezaba las vacaciones. 3. Porque iba por primera vez solo al río. |
|---|

RESPUESTA

16. ¿Por qué no pudo tocar fondo?

- | | |
|-----------|---|
| RESPUESTA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Porque tomó poco impulso. 2. Porque no quiso. 3. Porque el río era más profundo de lo que pensaba. |
|-----------|---|

17. ¿Por qué se tiró de la roca más alta para alcanzar el botón?

- | | |
|-----------|--|
| RESPUESTA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Porque así veía mejor la pepita. 2. Porque era su roca preferida. 3. Porque así podría llegar al fondo. |
|-----------|--|

Pon en la casilla de la derecha el número de la frase que quiere decir lo mismo.

RESPUESTA

18.	- Aunque era temprano el sol calentaba con fuerza.	1. Aunque el sol calentaba era ya algo tarde. 2. Hacía calor a pesar de que era aún temprano.	<input type="text"/>
19.	- Impulsándose con las piernas y brazos nadó hacia la superficie.	1. Nadó rápidamente para salir a la superficie. 2. Nadaba impulsándose sobre todo con los brazos.	<input type="text"/>
20.	- Estuvo chapoteando, espantando peces de color pardo.	1. Estuvo entreteniéndolo a los peces de color pardo. 2. Con su ruido al nadar y jugar en el agua espantaba a los peces.	<input type="text"/>
21.	- Huían de su lado alarmados por tanto estruendo.	1. Huían asustados por el enorme ruido que hacía al chapotear. 2. El estruendo no provocaba susto en los peces.	<input type="text"/>



22	- Llegó hasta un recodo del río donde la corriente apenas se...	1. Llegó a una parte recta del río donde existía bastante corriente.
----	---	--

Recordando la lectura, elige la respuesta a cada pregunta poniéndola en la casilla.

23	- Estaba muy entusiasmado porque en algunos ríos se puede encontrar oro.	1. Estaba nervioso porque podría encontrar oro. 2. Estaba entusiasmado de encontrarse en el río, nadando.
24	- Buceó una y otra vez tratando de alcanzar la pepita de oro.	1. Nadaba deprisa para alcanzar la pepita de oro. 2. Nadó cada vez más hondo para alcanzar la pepita de oro.

RESPUESTA

22	Los peces huían del estruendo porque...	1. Felipe hizo ruido al llegar al río. 2. Se puso a chapotear.
23	Dónde vivía Felipe?	1. En una casa. 2. En un piso.
24	Qué hora era cuando se fue al río?	1. Después del desayuno. 2. A media mañana
25	Estaba muy lejos el río?	1. Muy cerca de su casa. 2. A un rato de camino

Escribe en la casilla de la derecha el número de la frase que corresponde a cada letra.

RESPUESTA

A	Se levantó feliz porque...	1. Habían llegado las vacaciones. 2. Iba al río sólo por primera vez.
B	El sendero estaba fresco porque...	1. Estaba rodeado de álamos. 2. Todavía no era de día.
C	Los padres dejaron ir solo al río porque...	1. No podía ir su padre con él. 2. Era mayor.
D	Los peces huían de su lado porque...	1. Nadaba muy deprisa. 2. Chapoteaba.
E	Felipe está entusiasmado porque...	1. Había visto una pepita de oro. 2. Estaba muy contento.



PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL.
(Adaptación (Bennet, Alliende, Condemarín.)

Nombre _____

Curso: _____

Características de la Lectura	adecuado	parcial	deficiente
FLUIDEZ			
ENTONACIÓN			
VOLUMEN			
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS (errores específicos)			
HÁBITOS POSTURALES			
VELOCIDAD Palabras por minuto _____			

Instrumentos de octavo básico Matemática

Para la realización de la evaluación diagnóstica de área de matemática de los octavos básicos, se decide realizar una que permita poder extraer la mayor información posible desde los ejes temáticos propuestos en el programa. Esta decisión se debe a que los alumnos permanecen en el ciclo los años siguientes, se mantienen sus profesores de asignatura y será posible hacer un seguimiento más importante del proceso de adquisición de sus aprendizajes.

Por consiguiente, se realizan distintas actividades en un tiempo de un mes aproximadamente: Guías de trabajo en clase y pruebas, que permitirán conocer de manera precisa los aprendizajes de cada uno de los alumnos en cada una de los ejes: Números (incluye conocimientos matemáticos, potencias, números racionales y resolución de problemas), álgebra y funciones, y geometría.

Posteriormente a su aplicación, los alumnos deben corregir cada uno de los ejercicios en los que fallaron los resultados, permitiendo realizar una reflexión y metacognición, que además pueda ser una instancia concreta de aprendizaje de esos mismos objetivos.

El docente registrará los resultados tanto iniciales, como finales (posterior a la mediación) de manera de poder tener la información necesaria para la toma de decisiones posteriores.

Los alumnos darán cuenta del trabajo realizado, a través de la entrega de un portafolio, cuyas características serán informadas previamente.

Cada portafolio será retroalimentado individualmente por el profesor, de manera de asegurar una debida reflexión acerca del proceso de aprendizaje individual, causas – consecuencias, y definir en conjunto las acciones que se

tomarán para asegurar la adquisición y/o fortalecimiento de los objetivos visualizados como más débiles.

Los instrumentos utilizados en esta instancia de evaluación son:

PORTAFOLIO (octavo básico)

Estimados estudiantes: En esta oportunidad, como evaluación presentarán un portafolio que se desarrollará durante este mes.

El **portafolio debe contener 3 trabajos** en total:

- 1.- La prueba de conocimientos matemáticos, tanto en la versión original como la mejorada tras la retroalimentación recibida.
- 2.- Dos trabajos a elección que pueden ser:
 - a) Guía ecuaciones
 - b) Números racionales
 - c) Potencias

El formato del portafolio debe contar con:

- 1.- Portada
- 2.- Índice
- 3.- Introducción
- 4.- Entradas
- 5.- Reflexión

APRENDIZAJES MATEMÁTICOS – Octavo básico

(Adaptación Evalua 8)

Nombre:	Curso:	Fecha:	Puntos: ____/ 76ptos
---------	--------	--------	-------------------------

INSTRUCCIONES: Ahora debes fijarte bien y realizar en cada caso la tarea que se te indica.

Trabaja deprisa y sin distraerte.

CÁLCULO Y NUMERACIÓN

1ª TAREA:

1. Realiza las siguientes operaciones:

$575 \times 205 =$

$5512 : 32 =$

$18 \times 75 \times 0 \times 2 =$

$30 + (22 - 2) =$

$10 + (8 - 4) : 2 =$

$15 + (10 - 5) \times 10 =$

$$80,4 + 6,725 =$$

$$0,8 - 0,065 =$$

$$5,40 : 0,72 =$$

$$(-36) + (-15) =$$

$$(-8) - (-8) =$$

$$(-3) \times (-4) - (-2)$$

=

$$\frac{5}{5} + \frac{5}{4} =$$

$$\frac{3}{5} - \frac{1}{3} =$$

$$\frac{3}{8} \div \frac{1}{5} =$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{1}{5} =$$

$$(-5)^2 =$$

$$(2^2)^3 =$$

$$(3 \times 2 \times 2)^2 =$$

$$\sqrt{81} =$$

$$\sqrt{144}$$

=

2. Dado los números 18, 36 y 48, calcula su Máximo Común Divisor (M.C.D.) y su Máximo Común Múltiplo (M.C.M.)

M.C.D.

M.C.M.

3. Simplifica hasta hallar la fracción irreducible en los siguientes casos:

$$\frac{10}{16} = \boxed{}$$

$$\frac{2}{5} \times 3 = \boxed{}$$

$$\boxed{}$$

$$3 + 5.3 =$$

4. Transforma en las unidades de medida indicadas:

$$2\text{km} + 3\text{m} + 200\text{cm} + 1.000\text{mm} \longrightarrow \text{metros} \dots\dots\dots$$

$$5 \text{ litros} + 700 \text{ ml} + 0,5 \text{ litros} + 2000 \text{ ml} \longrightarrow \text{litros} \dots\dots\dots$$

$$2 \text{ km}^2 + 200 \text{ m}^2 + 100 \text{ cm}^2 + 1000 \text{ mm}^2 \longrightarrow \text{m}^2 \dots\dots\dots$$

5. Dados los ángulos $A = 15^\circ 55' 20''$ y $B = 10^\circ 12' 8''$, calcula:

$$A + B \quad \boxed{}$$

$$A - B \quad \boxed{}$$

6. Completa la siguiente tabla, realizando los cálculos necesarios mentalmente, es decir, sin lápiz ni papel.

Número	mitad	cuarto	doble	triple
12	6		24	
		5		60
36			72	
	30			180
		20		

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

2ª TAREA:

Resuelve los siguientes problemas, (te dejamos espacio suficiente para que hagas las cuentas que necesites). Dispones de TREINTA MINUTOS.

1. Se quieren colocar 12 filas y 12 hileras de sillas en un teatro ¿Cuántas sillas se necesitan?

RESULTADO

2. Al lanzar un dado con las caras numeradas del 1 al 6, halla la probabilidad de obtener la cara 3. Exprésalo en fracción.

RESULTADO

3. Un auto mediano pesa 0,56 toneladas ¿Cuántas toneladas pesarán 100 autos de ese mismo tipo?

RESULTADO

4. En un recipiente caben un total de 30 botellas de 2,5 litros cada una ¿Cuál será la capacidad del recipiente en litros?

RESULTADO

5. Una mesa circular tiene 75cm. de radio ¿Cuál será la longitud en centímetros de la circunferencia de la mesa?

RESULTADO

6. Si mi calle tiene una longitud de 3.240 metros y yo he recorrido las $\frac{2}{3}$ partes ¿Qué distancia me quedará por recorrer?

RESULTADO

7. Un tren de alta velocidad sale de Sevilla a las 7 horas, 30 minutos y 15 segundos y llega a Madrid a las 9 horas, 46 minutos y 45 segundos ¿Cuánto tiempo habrá tardado en realizar su recorrido?

RESULTADO

8. La secretaria de una empresa es capaz de teclear, cuando escribe en el computador, 320 pulsaciones por minuto, suponiendo que fuera capaz de mantener esa velocidad ¿Cuántas pulsaciones será capaz de dar en 2 horas y 30 segundos?

RESULTADO

9. ¿Cuál será la superficie de un cuadrado cuyo perímetro es 48 cm.?

A



$$A + B + C + D = 48$$

RESULTADO

B

D

C

10. Si se resta a 10 el doble de un número se obtiene un resultado de -10 ¿Cuál es ese número?

RESULTADO

11. La suma de dos números es 64 y la resta de esos mismos números es 38 ¿Cuáles son esos números?

RESULTADO

Primer Nº	Segundo Nº
--------------	---------------

12. Alberto y Juan Carlos se gastaron en lotería \$700 y consiguieron un premio de \$560.000. Si sabemos que Alberto aportó \$500 y Juan Carlos el resto ¿Cuánto dinero del premio le corresponderá a cada uno?

RESULTADO

Alberto	Juan Carlos
---------	----------------

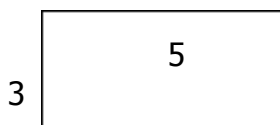
13. En la vitrina de una librería hay varias ofertas: una pluma de \$660 que tiene un descuento de 10%, un portablocs de \$540 que tiene un descuento de 20% y una mochila que cuesta \$4.500 que tiene un descuento de 30% ¿Cuánto tendré que pagar si me llevo las tres cosas?

RESULTADO

14. Las calificaciones obtenidas por un alumno al final del colegio son: 7º, 5º, 6º, 5º, 5º, 7º y 7º ¿Cuál es la nota media de este alumno?

RESULTADO

15. ¿Cuál será el área de un rectángulo si sabemos que su diagonal es 5 cm. y un lado 3 cm.?



RESULTADO

GUIA DE MATEMATICA
Nivel: 8° Básico

Tema: "Ecuaciones"

Nombres:	Curso:	Fecha:
----------	--------	--------

INSTRUCCIONES: Lean cada pregunta, **reflexionen** en conjunto, recuerden y **resuelvan** en pareja.

ACTIVIDADES

1. Representar situaciones

1

En un experimento de ciencias, Marta vierte agua en un vaso. La masa del vaso vacío es de 80 gramos y la masa del agua vertida en el vaso es de 220 gramos, de modo que la masa total del vaso con agua es de 300 gramos.

Marta representa esta situación en la forma que muestra el recuadro 1.

1 $80 + 220 = 300$

a. ¿Qué representa el 80 en esta igualdad? ¿Y el 220? ¿Y el 300?

b. ¿Estás de acuerdo con lo que escribió Marta? Explica tu respuesta.

c. Marta saca 50 gramos del vaso con agua. Ahora ella representa esta nueva situación mediante la igualdad que muestra el recuadro 2. ¿Cómo interpretarías esta igualdad?

2 $300 - 50 = 250$

d. Ahora Marta sacó toda el agua del vaso y escribió la igualdad que muestra el recuadro 3. ¿Cómo interpretarías esta igualdad?

3 $250 - 80 = 170$

2

En el curso de Nicolás hay 32 estudiantes. De ellos, 18 son niñas.

Si representamos por x el número de niños, ¿cuáles de las ecuaciones que muestra el recuadro 4 representan adecuadamente esta situación? Explica tu respuesta.

4

$$\begin{aligned} 18 + x &= 32 \\ 18 - x &= 32 \\ 32 - x &= 18 \\ 32 &= x + 18 \\ x + 32 &= 18 \\ x &= 32 - 18 \end{aligned}$$

3

La señora Margarita compró 5 kilos de papas. Pagó con un billete de \$5.000 y recibió \$1.600 de vuelto.

El hijo de la señora Margarita escribe la ecuación del recuadro 5 para indicar que el vuelto corresponde a los \$5.000 menos lo que costaron las papas. En esa ecuación, la letra x representa el valor del kilo de papas.

5 $1.600 = 5.000 + 5x$

Explica qué significa cada número, cada letra y cada operación en la ecuación que escribió el hijo de la señora Margarita.

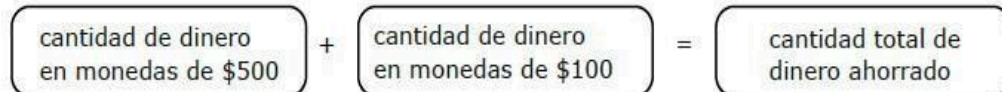


4

Guillermo le cuenta a su amigo Pablo que ha ahorrado monedas de \$100 y de \$500. Tiene 32 monedas que suman \$6.400 en total.

a. Pablo decide escribir una ecuación que represente los ahorros de Guillermo. Afirma que si llamamos x al número de monedas de \$500, entonces el número de monedas de \$100 será $32 - x$. ¿Tiene razón? Explica tu respuesta.

b. Además, Pablo propone el siguiente diagrama. ¿Te parece correcto este diagrama?



c. Basándose en el diagrama, Pablo escribe la ecuación que muestra el recuadro 6.

6 $500x + 100 \cdot (32 - x) = 6.400$

d. ¿Qué representa el producto $500x$ en esta ecuación? Toma como referencia el diagrama de Pablo.

e. ¿Qué representa el producto $100 \cdot (32 - x)$?

f. ¿Por qué Pablo escribió que $500x + 100 \cdot (32 - x)$ es igual a 6.400?

g. Mediante tanteo, encuentra qué valor de x satisface la igualdad en la ecuación del recuadro 6.

h. ¿Podrías decir ahora cuántas monedas de \$500 y cuántas monedas de \$100 había ahorrado Guillermo?

5

Elba compró una caja de bolsitas de té. Según la etiqueta, la caja contiene 20 bolsitas con un total de 50 gramos de té. Ella quiso saber cuánto té tenía cada bolsita. Para ello, escribió la ecuación que muestra el recuadro 7, en que x representa la cantidad de té que tiene cada bolsita.

a. ¿Qué representa el 20 en esta ecuación? ¿Y el 50?

7 $20x = 50$

b. ¿En qué unidades está expresado x ?

c. ¿Estás de acuerdo en que el producto de 20 por x debe ser igual a 50?

d. Elba piensa que para que se cumple la igualdad en esta ecuación, x debería valer 2,5. ¿Tiene razón Elba? Explica tu respuesta.

e. De acuerdo con esto, ¿cuánto té tiene cada bolsita?

446145304. Solución de una ecuación

1

a. Observa la ecuación del recuadro 1. ¿Se cumpliría la igualdad si se reemplaza la x por un 1? ¿Y si se reemplaza por un 2? ¿Y si se reemplaza por un 3? ¿Y si se reemplaza por un 4?

1 $5x - 8 = 12$

b. Diremos que $x = 4$ es la solución de la ecuación porque al reemplazar x por 4 la igualdad se cumple. ¿Cuál crees que es la solución de la ecuación del recuadro 2?

2 $16 - x = 4$

c. Rodrigo dice que la solución de la ecuación del recuadro 3 es $x = 6$. ¿Tiene razón?

3 $28 - x = 2x + 10$

d. ¿Es $x = 1$ la solución de la ecuación $60x + 70 = 130x$?

e. Federico afirma que la solución de la ecuación $2x + 8 = 8$ es $x = 0$. ¿Tiene razón?

2

La mayoría de las ecuaciones de primer grado con una incógnita tienen solo 1 solución. Pero hay dos excepciones.

a. ¿Cuántas soluciones puedes encontrar para la ecuación del recuadro 4?

4 $4x = 7x - 3x$

b. ¿Y para la ecuación del recuadro 5?

5 $4x = 7x + 3x$

Hay ecuaciones que se satisfacen con cualquier valor de la incógnita. En cierto modo, en estas ecuaciones los dos lados de la ecuación están diciendo lo mismo aunque de distinta forma. En tales casos diremos que la ecuación es una *identidad*.

Otras ecuaciones no tienen ninguna solución. Esto sucede cuando lo que dice uno de los lados de la ecuación es contradictorio con lo que dice el otro lado.

c. ¿La ecuación del recuadro 4 corresponde a alguna de estas dos excepciones?

d. ¿Y la ecuación del recuadro 5?

e. ¿Y las ecuaciones de los recuadros 1, 2 y 3 de la actividad anterior?

GUÍA NÚMEROS RACIONALES

CONTENIDO: OPERATORIA CON NÚMEROS RACIONALES

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

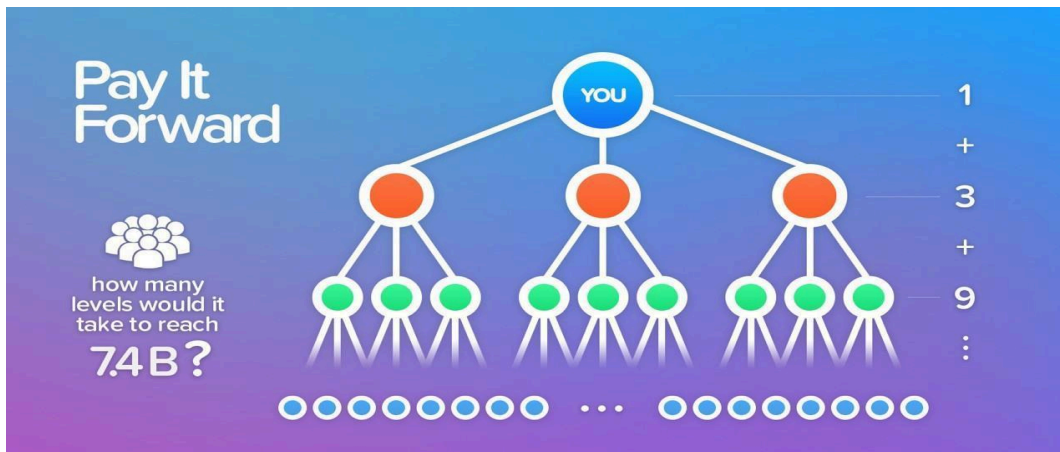
- Lee atentamente los enunciados y las instrucciones.
- Resuelve los ejercicios en tu cuaderno.
- Trabaja en forma grupal comprobando resultados con tus compañeros.
- Registra solo los resultados obtenidos en los espacios indicados para ello.

Actividad 1: Determina el resultado en cada una de las siguientes operaciones.

--	--	--

Objetivo: Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.

Insumos desde Matemática: Potencias



¿Recuerdas el diagrama que representa como se espere la información? Dibújalo a continuación y agrega la cantidad de personas que alcanza en cada iteración.

Existe una forma de representar los valores obtenidos de una manera concisa y es a través de potencias. Espera las instrucciones de tu profesor y completa el diagrama anterior dando uso de esta herramienta.

Potencias de base y exponente natural

Todo producto de factores iguales se puede escribir en forma de **potencia**. Así, por ejemplo:

$$8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 = 84$$

El factor que se repite se denomina **base** (en este caso sería el número 8) y el número de veces que se repite ese factor se denomina **exponente** (En el ejemplo el número 4).

También es posible calcular el valor de una potencia. Así, 84 es igual a 4.096 pues es el resultado de multiplicar $8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8$

Conociendo esto, ¿Cuánto es el resultado de 82?

¿Y en el caso de 81?

Ahora bien, ¿cuánto crees que es 80?

Ejercicio propuesto: Completa la siguiente tabla según corresponda.

Potencia	Base	Exponente	Multiplicación n	Valor
53				
	3	6		
		4		10.000
	2			128
18				
			$8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8$	
	10	5		
	4	4		

¡Ahora que conoces lo que es una potencia puedes expresar los valores que aparecen en el diagrama de manera encapsulada!

Instrumentos de octavo básico Lenguaje

Para la realizar la evaluación diagnóstica del área de lenguaje de los octavos básicos, se decide realizar una que permita poder extraer la principal información desde los ejes temáticos propuestos por el programa, a saber: del desarrollo de las habilidades de comunicación oral (expresión oral coherente y articulada); en lectura (calidad de lectura oral y habilidades de comprensión lectora) y en escritura (expresión escrita con un adecuado manejo de los objetivos que le corresponden al nivel).

Las actividades para dicha evaluación se realizan en un lapso de un mes aproximadamente.

Posteriormente a su aplicación, los resultados serán retroalimentado personalmente por el profesor a cada uno de los estudiantes, de manera de asegurar una debida reflexión acerca del proceso de aprendizaje individual, causas – consecuencias, y definir en conjunto las acciones que se tomarán para asegurar la adquisición y/o fortalecimiento de los objetivos visualizados como más débiles.

Los instrumentos utilizados en esta instancia de evaluación son:

En el año 1.185, el del Japón era un niño de siete años llamado Antoku, jefe también de la rama de los samurais Heike. Llevaban una larga y sangrienta guerra contra otra familia, los Genji, quienes les disputaban los derechos al imperial. La batalla naval decisiva ocurrió en Dannoura el 24 de abril de ese año, en el mar Interior del Japón. Los Heike una gran derrota; muchos murieron y otros se lanzaron al mar para no caer en manos del

1) adiós 2) emperador 3) favorito

1	2
---	--------------

1) Heike 2) guerrera; 3) samurai

1	2
---	---

1) niño 2) samurai 3) trono

1	2
---	---

1) murieron 2) sufrieron 3) tomaron

1	2
---	---

1) emperador 2) samurai 3) enemigo

1	2
---	---

Toda la flota quedó destruida y los pocos Heikes que quedaron con vida decidieron esta batalla el 24 de abril de cada año, conmemoración que sigue celebrándose en el Japón.

1) olvida 2) conmemorar 3) maldecir

1	2
---	---

1) no 2) sufrieron 3) actualmente

1	2
---	---

Los pescadores dicen que los Heike se pasean todavía por el fondo del mar interior del, en forma de cangrejos.

1) japoneses 2) samurai 3) cangrejos

1	2
---	---

1) Japón 2) Sur 3) China

1	2
---	---

Las formas en los caparazones de los cangrejos son, como el color de los ojos en los humanos. Entre los antepasados lejanos de estos existirían algunos con formas que recordaban un rostro samurai. Por esa razón, quizá, los pescadores pudieron sentir para comerlos y los devolvían al mar. Así, pusieron en marcha un proceso evolutivo: los cangrejos que se parecían a guerreros y se reproducían sin límite, mientras se pescaban y consumían los de otras clases. Esto pudo producir una abundancia de cangrejos samurais que vino a fomentar la

1) redondas 2) heredadas 3) pequeñas

1	2
---	---

1) samurais 2) caparazones 3) cangrejos

1	2
---	---

1) escrúpulos 2) rabia 3) asco

1	2
---	---

1) abundaban 2) sobrevivían 3) sorprendían

1	2
---	---

1) peces 2) crustáceos 3) cangrejos

1	2
---	---

1) cantidad 2) historia 3) leyenda

1	2
---	---

Este proceso que da lugar al de un grupo de seres de una especie se denomina selección artificial, porque en él directamente el hombre. Por distintos motivos, los hombres apoyan la reproducción de algunas variedades de plantas y de animales (por ejemplo, melocotones de gran tamaño, vacas que den más) y desechan otras. La variedad seleccionada se reproduce de modo preferente y llega a ser muy abundante, mientras la variedad desechada es cada vez más escasa y puede incluso

1) secreto 2) predominio 3) eliminación

1	2
---	---

1) interviene 2) trabaja 3) disminuye

1	2
---	---

1) carne 2) leche 3) producción

1	2
---	---

1) terminarse 2) comenzarse 3) extinguirse

1	2
---	---

CARL SAGAN ("COSMOS")

COMPRENSIÓN LECTORA - Octavo básico

Lee con atención el texto siguiente, señalando la palabra que corresponda en cada espacio de los que hay a la derecha, como en el ejemplo.

De acuerdo con lo que dice en el texto que acabas de leer, marca con una X a la derecha la valoración que corresponde con cada una de las siguientes frases:

1. La madurez de las personas era un criterio fundamental en el Japón para elegir a las autoridades.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

2. La disputa del trono imperial en el Japón se decidía de manera democrática entre los aspirantes al trono.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

3. La selección artificial es un proceso que los humanos usan intencionadamente para favorecer la reproducción.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

4. Entre los guerreros samurais lo corriente era rendirse a los enemigos cuando no se tenían posibilidades de ganar la batalla.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

5. Existe al menos una forma de selección de las especies que influye en la dominancia de unas sobre otras.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

6. Los pescadores japoneses del siglo XII tenían bastante poco respeto hacia los samurais.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO
<input type="checkbox"/>		
Imposible de contestar		
sólo con la información del texto		

7. Las creencias de los seres humanos pueden acabar por influir de una manera importante en la evolución natural de algunas especies.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NO
<input type="checkbox"/>	Imposible de contestar sólo con la información del texto	

CONTINÚA CON LA SIGUIENTE

TAREA

Sin consultar el texto que acabas de leer, trata de contestar a las siguientes preguntas con la mayor precisión posible, marcando UNA SOLA RESPUESTA en cada bloque.

Lo más característico de la selección artificial es...

- | | |
|--|--------------------------|
| 1) Que incremente la abundancia de una especie. | <input type="checkbox"/> |
| 2) Que se hace intencionadamente por el ser humano. | <input type="checkbox"/> |
| 3) Que se debe a la intervención del ser humano. | <input type="checkbox"/> |
| 4) Todo lo anterior es cierto. | <input type="checkbox"/> |
| 5) Solamente son ciertos la 1 y la 3. | <input type="checkbox"/> |

Los cangrejos samurais reciben este nombre porque...

- | | |
|--|--------------------------|
| 1) Su coraza y su pinza le da un aspecto fiero, de guerreros. | <input type="checkbox"/> |
| 2) Su forma se hereda y recuerda la batalla de Dannoura. | <input type="checkbox"/> |
| 3) Tienen el aspecto de la cara de un guerrero. | <input type="checkbox"/> |
| 4) Todo lo anterior es cierto. | <input type="checkbox"/> |
| 5) Nada de lo anterior es cierto. | <input type="checkbox"/> |

Según el texto se puede deducir que la causa de la abundancia de los cangrejos samurai en Japón fue...

- 1) Una lucha por el trono entre dos clanes.
- 2) Una batalla naval que ocurrió en el siglo II.
- 3) La superstición de los pescadores japoneses.
- 4) El parecido de estos cangrejos a un samurai y el hecho de que la forma se hereda
- 5) Nada de lo anterior es cierto.

Selecciona el título que pondrías a la lectura que has hecho y a cada una de las partes de la misma.

a) El título de todo el texto debería ser:

- 1) El hombre y la evolución
- 2) Superstición y evolución
- 3) Leyendas japonesas
- 4) Cangrejos samurais y selección artificial
- 5) Ninguno de los anteriores

b) El último párrafo debería tener como título:

- 6) El hombre y las especies
- 7) Reproducción preferente
- 8) Selección artificial
- 9) El fenómeno de la selección natural

10) Ninguno de los anteriores



Completa, por último, el esquema siguiente sobre el texto que has leído, como en el ejemplo:

EJEMPLO

La lucha por el	<table border="1"> <tr> <td>① Japón</td> <td>③ Emperador</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>② Trono Imperial</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① Japón	③ Emperador	X		② Trono Imperial	④ Ninguna de ellas
① Japón	③ Emperador						
X							
② Trono Imperial	④ Ninguna de ellas						
1.1. Antoku: emperador y jefe Heike	<table border="1"> <tr> <td>① Japoneses</td> <td>③ Gengy y Heikem</td> </tr> <tr> <td>② Heike y Genji</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① Japoneses	③ Gengy y Heikem	② Heike y Genji	④ Ninguna de ellas		
① Japoneses	③ Gengy y Heikem						
② Heike y Genji	④ Ninguna de ellas						
1.2. Guerra entre							
1.3. La batalla de Dannoura	<table border="1"> <tr> <td>① de los samurais</td> <td>③ del 24 de abril</td> </tr> <tr> <td>② del emperador</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① de los samurais	③ del 24 de abril	② del emperador	④ Ninguna de ellas		
① de los samurais	③ del 24 de abril						
② del emperador	④ Ninguna de ellas						
1.4. Conmemoración	<table border="1"> <tr> <td>① Japoneses</td> <td>③ del mar del Japón</td> </tr> <tr> <td>② pescadores</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① Japoneses	③ del mar del Japón	② pescadores	④ Ninguna de ellas		
① Japoneses	③ del mar del Japón						
② pescadores	④ Ninguna de ellas						
Una leyenda de							
2.1. Los caparazones se heredan	<table border="1"> <tr> <td>① cangrejos japoneses</td> <td>③ las pinzas se heredan</td> </tr> <tr> <td>② cangrejos samurais</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① cangrejos japoneses	③ las pinzas se heredan	② cangrejos samurais	④ Ninguna de ellas		
① cangrejos japoneses	③ las pinzas se heredan						
② cangrejos samurais	④ Ninguna de ellas						
2.2.							
2.3. Escrupulos de los pescadores							
2.3.1. Abundancia de	<table border="1"> <tr> <td>① cangrejos</td> <td>③ unas especies</td> </tr> <tr> <td>② cangrejos samurais</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① cangrejos	③ unas especies	② cangrejos samurais	④ Ninguna de ellas		
① cangrejos	③ unas especies						
② cangrejos samurais	④ Ninguna de ellas						
2.3.2. Pesca y consumo de otros							
	<table border="1"> <tr> <td>① Selección natural</td> <td>③ Selección artificial</td> </tr> <tr> <td>② influencia del hombre</td> <td>④ Ninguna de ellas</td> </tr> </table>	① Selección natural	③ Selección artificial	② influencia del hombre	④ Ninguna de ellas		
① Selección natural	③ Selección artificial						
② influencia del hombre	④ Ninguna de ellas						
3.							
3.1. Intervención del hombre							

3.1.1. Prefieren
.....

① unas especies	③ unos cangrejos
② unos animales	④ Ninguna de ellas

3.1.2. Desechan otras

3.2. Consecuencias sobre
.....

① las especies	③ la naturaleza
② los pescadores	④ Ninguna de ellas

3.2.1. Preferentes:
aumentan

3.2.2. Desechadas:
.....

① disminuyen	③ avanzan
② aumentan	④ Ninguna de ellas

**TERMINASTE LA TAREA
SI TE SOBRA TIEMPO PUEDES REPASARLA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN N° 1 "SIMCE"

Equipo n°:

Integrantes:

Objetivos:

- *Investigar, seleccionar, aprender y dar a conocer la información investigada de acuerdo al tema asignado, con el fin de proponer una solución viable dentro del colegio.*
- *Presentar la información de manera dinámica que pueda ser atractiva para todo público.*





2. Parafraseo: una paráfrasis considera replantear las palabras de otra persona de una nueva manera. Puede poner una oración en sus propias palabras, o puede resumir lo que otro autor señaló.

3.1 REFLEXIÓN SOBRE LA INFORMACIÓN (1 HORA DE CLASES APROX)

Desarrollar una opinión personal fundamentada de cada integrante en relación a lo investigado.

3.2 PROBLEMÁTICA (1 HORA DE CLASES APROX)

Describir la problemática que como grupo detectan, considerando los resultados de la investigación.

3.3 PROPUESTA (1 HORA DE CLASES APROX)

En relación a la investigación, elaborar posibles sugerencias, proyectos, ideas, soluciones para generar una vida más saludable en el colegio.

TAREAS PRINCIPALES A REALIZAR

I. INVESTIGACIÓN Completen la siguiente tabla de acuerdo al tema que deben investigar. Pueden agregar más información en más filas, o agrandar los espacios de esta tabla. TEMA ESPECÍFICO	INFORMACIÓN Y CITAS TEXTUALES	SITIO WEB/FUENTE
¿Qué es el Simce (en general)? ¿Cuál es su propósito? ¿Qué mide?		

<p>¿En qué cursos se aplica la prueba? ¿Cada cuántos años?</p>		
<p>¿Qué son los indicadores de desarrollo personal y social del SIMCE?</p>		
<p>Investigar los indicadores de desarrollo personal y social del SIMCE. ¿Qué aspectos de la vida saludable son abordados en el SIMCE? Fíjense en el apartado "Hábitos de la vida saludable".</p>		<p>Links sugerido</p> <p>https://previenesalud.cl/Simce#0</p>
<p>Resultados del SIMCE del colegio de años anteriores en "Hábitos de vida saludable".</p>		<p>Link sugerido</p> <p>www.agenciaeducacion.cl https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMwDqnmwzBbdCCKFgfLFTsnkzdC?projector=1:ssagePartId=0.4</p>
<p>SIMCE de Educación Física: Resultados por zona, nivel socioeconómico y tipo de establecimiento.</p>		<p>https://www.bcn.cl/siit/actualidad-territorial/5-2015/simce-de-educacion-fisica-resultados-zona-nivel-socioeconomico-y-tipo-de-establecimiento#subir</p>
<p>¿Cómo se está aplicando el SIMCE de Ed. Física acá en el colegio?</p>		<p>https://www.sanignacio.cl/formacion-integral-a-academica/educacion-fisica</p>
<p>¿Qué se está haciendo en este colegio para mejorar la evaluación en el indicador de "Vida saludable"?</p>		
<p>Noticias del tema Hábitos de vida saludable en escolares o SIMCE Ed. Física</p>		<p>https://www.t13.cl/videos/nacional/simce-educacion-fisica-4-cada-10-ninos-presenta-sobreponderancia-obesidad https://www.latercera.com/noticia/estudiante-que-acepta-100kg-para-terminar-estudio-liceo-tras-realizar-prueba-simce-de-educacion-fisica-en-antofagasta/</p>
<p>Opiniones de la gente</p>		<p>https://eligeeducar.cl/nuestra-opinion-sobre-los-resultados-simce-de-educacion-fisica Carta al Director 1: https://www.latercera.com/noticia/simce-de-educacion-fisica-10/ Carta al director 2: https://www.latercera.com/noticia/simce-en-antofagasta-educacion-fisica/</p>



ENTREVISTA

La entrevista debe ser específicamente informativa, no debes dar tu opinión al entrevistado, pero este si puede manifestar la suya.

Para que este sea un momento ameno, te pedimos que mantengas un ritmo de la entrevista rápido, interesante y entretenido. Para ello, debes manejar bien lo que quieres preguntar. Graba la entrevista, para presentarlo a los demás.

¡¡ATENCIÓN!! AL MOMENTO DE LA ENTREVISTA DEBES:

1. **PRESENTATE, CUÉNTALE DE QUÉ CURSO ERES, DE QUÉ SE TRATA EL TRABAJO Y POR QUÉ ES IMPORTANTE SU PARTICIPACIÓN.**
2. **PREGÚNTALE CÓMO ESTÁ Y DALE LAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN.**
3. **COMIENZA LA ENTREVISTA LEYENDO LAS PREGUNTAS. SI LAS RESPUESTAS TE PARECEN MUY BREVES, REFORMULA TU PREGUNTA. LA IDEA ES QUE ESTA SEA UNA INSTANCIA DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN QUE TE SIRVA PARA EL PROPÓSITO DE TU TRABAJO.**
4. **AL FINALIZAR, DALE LAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y APORTES A TU TRABAJO, LOS QUE SIN DUDA AYUDARON MUCHO.**

- Completa la siguiente tabla, de acuerdo a la estructura de una entrevista.
- Elabora 4 preguntas importantes para entrevistar a la persona correspondiente.

Entrevistado/a:

Presentación del entrevistado: (quién es, qué hace, dónde trabaja, etc)

N°	Preguntas y respuestas
1	Pregunta: Respuesta:
2	Pregunta: Respuesta:
3	Pregunta : Respuesta:
4	Pregunta: Respuesta:
5	Pregunta: Respuesta:

Cierre: (conclusión de la entrevista).

2. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Releer la información seleccionada desde Internet y la entrevista para aprender de ella y transformarla en conocimiento.

- Leer, con el grupo la información seleccionada de los sitios webs y las entrevistas realizadas para aprenderla y poder manejarla de mejor manera en este trabajo.
- Anoten una lluvia de ideas sobre lo que realmente les servirá para el informe.

3. SÍNTESIS DE INFORMACIÓN PARA HACER EN PPT.

1. **Introducción:** creen una introducción que presente el proyecto y luego el tema asignado para investigar. (Mínimo un párrafo de 8 líneas).
2. **Desarrollo:** clasificar la información por subtemas y/o subtítulos, luego deben reescribir lo investigado de acuerdo a lo aprendido. (Mínimo cuatro párrafos de 5 líneas cada uno). Aquí incluyan videos, podcast u otros recursos multimediales que dinamicen la presentación de la información.
3. **Reflexión:** opinen fundamentadamente en relación a lo investigado.
4. **Problemática:** describan la problemática que como grupo detectaron, considerando los resultados de la investigación.
5. **Propuesta/s:** elaboren posibles sugerencias, proyectos, ideas, soluciones para generar una vida más saludable en el colegio.

PRIMERO DEBEN ELABORAR UN BORRADOR ACÁ, PARA LUEGO PASARLO A PPT.

RECURSOS DIGITALES/FUENTES DE INVESTIGACIÓN USADOS

Escriban el listado de fuentes usadas: sitios webs, videos, podcast, twitter de autoridades, listas de música, entre otros.

Pauta de evaluación plantilla informe proyecto 3

50% nota informe escrito (El otro 50% será el ppt)

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
1.INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Buscan y agregan información solicitada en la plantilla de acuerdo a las preguntas guías. (2ptos) - Registran variada y amplia información por cada pregunta guía. (2ptos) - Ocupan y citan diferentes fuentes de información de Internet u otro medio de obtención. (2ptos) -Agregan diferentes recursos multimodales que dinamizan el informe: videos, gráficos, imágenes, entre otros.(2ptos) 	/8
1.1 ENTREVISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Registran una idea de la presentación del entrevistado explicando: quién es, qué hace, dónde trabaja, etc.(1 pto) - Elaboran 4 preguntas que apunten a obtener más datos para cumplir con el propósito de la investigación. (4 ptos) 	/5
2. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	-Registran una lluvia de ideas con al menos 10 ejemplos de estas de acuerdo a la investigación.	/2
3. SÍNTESIS DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Determinan registran las ideas principales de la información seleccionada. (2 ptos) - Clasifican las ideas según los subtemas en base a las preguntas guías o a la decisión del equipo. Es decir, se va de lo más general a lo más específico. (4ptos) 	/6

4. BORRADOR	-Realizan el borrador del ppt desarrollando los 5 puntos solicitados con al menos 4 líneas cada uno: 1.Introducción (2 pts) 2.Desarrollo/subtítulos/subtemas (4ptos) 3.Reflexión (2 pts) 4.Problemática (2pts) 5.Propuestas (4pts)	/14
-------------	---	-----

Total /35

Equipo n° ____
 Integrantes: _____
 Tema de investigación: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN ORAL DE INVESTIGACIÓN EN PPT

Equipo: _____
 Tema de investigación: _____

DIMENSIONES	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2 - 1	Puntaje
DOMINIO DEL CONTENIDO INVESTIGADO	Todos los integrantes del equipo demuestran total dominio del contenido de la investigación, ya que logran responder las preguntas de la audiencia, complementar explicaciones, dar detalles que incluso no están en el ppt, siendo claros y precisos.	Los integrantes del equipo demuestran dominio general del contenido de la investigación, logran responder algunas preguntas de la audiencia, y complementar explicaciones siendo claros y precisos	Los integrantes del equipo demuestran escaso dominio del contenido de la investigación, les cuesta responder preguntas de la audiencia, y complementar explicaciones	
MANEJO Y FLUIDEZ DE LA INFORMACIÓN PPT	El equipo conoce completamente su ppt, reconocen la ubicación de todos los temas planteados y los recursos asociados a cada uno: links, videos,	El equipo conoce en general su ppt, ubican algunos temas y recursos asociados: links, videos, imágenes, audios,	El equipo tiene poco dominio del ppt. Les es difícil ubicar los temas y recursos asociados, hay poca fluidez de	

	imágenes, audios, entre otros, lo que brinda fluidez a toda la presentación en su conjunto. Evitan el uso de muletillas que entorpecen la comprensión del contenido del trabajo o vacíos de contenidos que generan momentos de silencio.	entre otros, lo que brinda fluidez a casi toda la presentación. Usan algunas muletillas que entorpecen la comprensión del contenido del trabajo o existen vacíos de contenidos que generan momentos de silencio.	la presentación. Usan varias muletillas que entorpecen la comprensión del trabajo y existen vacíos de contenidos que generan momentos de silencio	
ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	Se demuestra la preparación del equipo para la presentación, ya que cada integrante se hace cargo de presentar una parte de la investigación, aparte de las problemática y propuesta. Hay turnos de habla y los demás compañeros no lo interrumpen, pero cuando es necesario, complementan lo explicado de manera respetuosa	Se demuestra la preparación del equipo para la presentación, cada integrante se hace cargo de presentar una parte de la investigación, aparte de las problemática y propuesta. Aunque los turnos de habla no son claros y existen algunas interrupciones.	Se ve poca preparación de la presentación. Los integrantes no tienen claridad con sus turnos de habla y se interrumpen entre ellos	
VOLUMEN	Mantienen un volumen siempre audible de su presentación, toda la audiencia logra escuchar facilitando la comprensión de su trabajo.	. Mantienen un volumen generalmente audible de su presentación, solo una parte de la audiencia no logra escuchar con claridad	Mantienen un volumen escasamente audible de su presentación, gran parte de la audiencia no logra escuchar con claridad.	
CONTACTO VISUAL	Mantienen contacto visual permanente con la audiencia, mirando a todo el público que les escucha, no solo al docente y/o a la pantalla con el trabajo, esta es utilizada como herramienta para la presentación.	.. Mantienen contacto visual general con la audiencia, mirando al público que les escucha, aunque tienden a mirar más al docente y/o a la pantalla con el trabajo	Mantienen contacto visual ocasional con la audiencia, mirando continuamente la pantalla con el trabajo.	
GESTUALIDAD.	Siempre incorporan gestos como: movimientos con las manos, cambios de lugar mientras presentan, apuntan la información del padlet, entre otros	Generalmente incorporan gestos que hacen más atractiva y apoyan su presentación.	Ocasionalmente incorporan gestos que apoyan su presentación.	

	elementos que hacen más atractiva y apoyan su presentación.			
TIEMPO DE PRESENTACIÓN	La presentación total del trabajo dura entre 15 a 18 minutos; 3 a 4 min por cada integrante aproximadamente. (Un par de segundos más no varía el resultado)	La presentación total del trabajo dura entre 10 a 14 minutos.	La presentación total del trabajo dura entre 7 a 9 minutos.	
Comentarios				/28

RÚBRICA PARA EVALUAR PPT FINAL

Integrantes: _____

Tema de investigación: _____ Equipo n° _____

DIMENSIONES	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	PUNTAJE
INVESTIGACIÓN	Se evidencia una investigación profunda sobre la temática asignada, a través de los diferentes y variados datos planteados en el ppt los que facilitan al espectador una idea completa del tema a primera vista , permitiendo además poder hacerse cuestionamientos del funcionamiento del colegio sobre la situación investigada	Se evidencia una investigación adecuada sobre la temática asignada, a través de los diferentes datos planteados en el ppt facilitando, a modo general, al espectador una idea completa del tema lo que permite poder hacerse cuestionamientos del funcionamiento del colegio sobre la situación investigada.	Se evidencia una investigación general sobre la temática asignada, se ven pocos datos planteados en el padlet, por lo que al espectador le cuesta entender una idea completa del tema, requiere de varias miradas al trabajo y se dificulta la elaboración de cuestionamientos del funcionamiento del colegio sobre la situación investigada.	Se evidencia una investigación superficial sobre la temática asignada, no se ven datos planteados, el espectador no logra entender una idea completa del tema, ni siquiera haciendo relecturas al trabajo. No se puede cuestionar el funcionamiento del colegio.	
FUENTES	Consultan seis o más fuentes y/o sitios webs, comprueban la información en otras fuentes adicionales. Estas aportan a información fidedigna y profunda sobre el tema investigado, lo que se evidencia a través del uso de al menos tres citas textuales, mención de varias cifras y	Consultan cinco fuentes y/o sitios webs, comprueban la información en otras fuentes adicionales. Estas aportan información sobre el tema investigado lo que se ve en el uso de tres citas textuales y mención de algunas cifras, y datos	Consultan cuatro fuentes y/o sitios webs. Estas aportan información general sobre el tema investigado lo que se ve en el uso de dos citas textuales y mención de pocas cifras y datos concretos, entre otros, identificándolas	Consultan tres o menos fuentes y/o sitios webs. Aportan poca información sobre el tema investigado no se ve el uso de citas textuales y/o mención de cifras, y datos concretos	

	datos concretos, entre otros, identificándolas explícitamente en diferentes partes del trabajo.	concretos, entre otros, identificándolas explícitamente en diferentes partes del trabajo	explícitamente en diferentes partes del trabajo		
ENTREVISTA	La entrevista presentada en formato auditivo o audiovisual aporta con todos los datos específicos de acuerdo al tema investigado, lo que se evidencia a través de las cuatro o más preguntas realizadas; en caso de requerir mayor profundidad, para la obtención de la información necesaria.	La entrevista presentada en formato auditivo o audiovisual aporta con algunos datos específicos de acuerdo al tema investigado, lo que se evidencia a través de las cuatro preguntas realizadas para la obtención de la información necesaria	La entrevista presentada en formato auditivo o audiovisual aporta con pocos datos específicos de acuerdo al tema investigado, las cuatro preguntas no son adecuadas para la obtención de la información necesaria	La entrevista presentada en formato auditivo o audiovisual aporta con datos diferentes al tema investigado, las cuatro preguntas no son adecuadas para la obtención de la información necesaria	
SÍNTESIS DE INFORMACIÓN	Se observan la distribución de variados subtemas a lo largo del trabajo evidenciando la identificación de ideas principales en torno a lo investigado. Cada subtema, a su vez, indica una definición y/o explicación de acuerdo a su categoría, lo que permite comprender fácilmente al lector los detalles de la temática investigada	Se observan la distribución de variados subtemas a lo largo del trabajo, evidenciando la identificación de ideas principales en torno a lo investigado. Algunos subtemas contienen una definición y/o explicación de acuerdo a su categoría, lo que permite comprender al lector los detalles de la temática investigada.	Se observan la distribución de algunos subtemas a lo largo del trabajo. Los subtemas no contienen definiciones y/o explicaciones de acuerdo a su categoría, lo que dificulta comprender al lector los detalles de la temática investigada.	Se observa una distribución poco intencionada de subtemas a lo largo del trabajo. Estos no contienen definiciones y/o explicaciones de acuerdo a su categoría. El lector no logra comprender la temática investigada	
PROBLEMÁTICA	Describen, de manera completa y argumentada en base a varios datos concretos obtenidos en la investigación, una o más problemáticas detectadas a nivel colegio de acuerdo al tema investigado haciendo mención explícita a el/los problemas y a los hechos investigados que corroboran lo anterior	Describen de manera general y argumentada en base a algunos datos concretos obtenidos en la investigación, una o más problemáticas detectadas a nivel colegio de acuerdo al tema investigado haciendo mención explícita a el/los problemas y a los hechos investigados que corroboran lo anterior	Describen de manera simple una o más problemáticas detectadas a nivel colegio de acuerdo al tema investigado haciendo mención explícita a el/los problemas y a los hechos investigados que corroboran lo anterior.	Nombra una o más problemáticas detectadas a nivel colegio de acuerdo al tema investigado, pero no logran establecer la explicación de acuerdo a lo investigado.	
PROPUESTA/S	Elaboran una propuesta posible de llevar a cabo en el colegio que de respuesta a la/s problemáticas detectadas y descritas anteriormente, en base a ideas claras, serias y concretas que permiten ser presentadas formalmente a una o más autoridades del colegio.	Elaboran una propuesta posible de llevar a cabo en el colegio que de respuesta a la/s problemáticas detectadas y descritas anteriormente, en base a ideas generales, para ser presentadas formalmente a una o más autoridades del colegio.	Elaboran una propuesta, pero no da respuesta a la/s problemáticas detectadas y descritas, las ideas son generales y poco claras para ser presentadas formalmente a una o más autoridades del colegio.	Elaboran una propuesta, pero no da respuesta a la/s problemáticas detectadas y descritas, tiene pocas ideas y no son claras	
RECURSOS MULTIMODALES	Se observan cuatro diferentes y variados recursos multimodales que apoyan, o bien, son parte de la investigación. Estos pueden ser videos, playlist, podcast, entre otros. (No	Se observan tres diferentes y variados recursos multimodales que apoyan, o bien, son parte de la investigación. Estos pueden ser videos, playlists, podcast, entre otros.	Se observan dos recursos multimodales que apoyan, o bien, son parte de la investigación. Estos pueden ser videos, playlists, podcast, entre otros.	Se observa solo un recurso multimodal que apoya la investigación.	

	cuenta la entrevista grabada).				
DISEÑO	Se observa un diseño atractivo visualmente, lo que se evidencia a través del uso de variados colores, imágenes y distribución clara de la información que permite al lector tener una rápida y completa idea de la temática investigada.	Se observa un buen diseño visual, lo que se evidencia a través del uso de colores, imágenes y distribución de la información que permite al lector tener una idea general de la temática investigada.	Se observa un buen diseño visual, pero el uso de colores, imágenes y distribución de la información es simple.	Se observa un diseño visual, pero el uso de colores, imágenes y distribución de la información carece de intencionalidad.	
Comentarios:					/32

VI.- Análisis de los resultados

El colegio “San Martín” es una institución educativa de gran prestigio tanto a nivel local como nacional. Dicho prestigio es producto de años de trabajo en la búsqueda por mejorar sus prácticas educativas, evidenciado en los buenos resultados que se obtienen en las distintas pruebas de medición tanto nacionales como internacionales.

Durante estos más de 60 años de experiencia, se han logrado formalizar y sistematizar bastantes procedimientos y protocolos en las distintas áreas de gestión, en búsqueda de la excelencia en el trabajo. Así mismo, a nivel de aprendizajes, históricamente los alumnos han tenido buenos desempeños en las pruebas nacionales de medición de aprendizajes (SIMCE, PSU, etc.)

En relación a los aprendizajes prescritos en el currículum se aprecian buenos niveles de logro a nivel general, en las asignaturas y habilidades evaluadas. Sin embargo, hay objetivos medianamente logrados o sin lograr en

algunos alumnos. Esta información permite determinar el punto de partida o línea base y las ayudas que puedan necesitar los estudiantes para enfrentar con éxito los nuevos desafíos.

Dado que los aprendizajes de los alumnos es un aspecto esencial en la institución, los estándares de exigencia son altos también. Por consiguiente, para establecer un criterio que permita el análisis de estos resultados, se ha definido lo siguiente:

- a) **Alerta** (destacado con color rojo) aquellos resultados bajo el 50% de logro.
- b) **Precaución** (destacado en color amarillo) aquellos resultados mayor a 50% de logro y bajo 69%.
- c) **Adecuado** (sin color) aquellos resultados sobre el 70% de logro.

Dado que en la evaluación, se decidió realizar distintos instrumentos en cada una de las áreas a diagnosticar, se realizará el análisis por área.

Área de Matemática:

La forma utilizada como estrategia de evaluación es el portafolio, tanto en cuarto básico como en octavo. Es importante aclarar que en cada una de las tablas están consignadas el porcentaje de logro previo a la mediación del profesor (inicial) y posterior al trabajo realizado de corrección del alumno (final).

A continuación se muestra en detalle cada una de las tablas que contiene los resultados obtenidos en **cuarto básico**:

Cuarto Básico

A nivel general, es posible apreciar que la mayoría de los alumnos de este nivel han adquirido satisfactoriamente los aprendizajes que les corresponde a su nivel en el área de matemática. Los bajos y parciales resultados obtenidos, previo a la mediación del profesor, están referidos a aspectos más bien individuales que a nivel de grupo en general, y que además se concentran en algunos alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales.

A continuación el porcentaje de logro como curso en relación a cada uno de los ejes temáticos

EJE / CRITERIO	ADECUADO	PRECAUCIÓN	ALERTA
Num. Operaciones	80 % (20 alumnos)	12% (3 alumnos)	8% (2 alumnos)
Patrones – Álgebra	84% (21 alumnos)	8% (2 alumnos)	8% (2 alumnos)
Geometría	80% (20 alumnos)	16% (4 alumnos)	4% (1 alumno)
Medición	84% (21 alumnos)	16% (4 alumnos)	

Al realizar un análisis a nivel un poco más individual, se puede apreciar que existen cuatro alumnos (16% del curso) que muestran dos o más ejes con un desempeño en “alerta” y/o “precaución”, y entre ellos, dos alumnos (8% del curso) con todos los ejes con color.

A continuación se muestra en detalle cada una de las tablas que contiene los resultados obtenidos en **octavo básico**:

Octavo Básico

Matemática						
Eje temático	Num-opera c		álgebra		geometría	
	% logro		% logro		% logro	
Alumnos	inicia 	Fina 	inicia 	Fina 	inicia 	Fina
1	Acevedo, Ernesto	57	100	95	100	100
2	Aguilar, Carlos	100	100	100	100	100
3	Arellano, Juan	80	100	85	100	82
4	Barrera, Javier	35	100	100	100	95
5	Bustos, Agustín	80	100	42	100	70
6	Cáceres, Andrés	45	100	95	100	45
7	Contreras, Lucas	45	100	95	100	82
8	Díaz, Sebastián	57	100	100	100	82
9	Domínguez, Marcelo	80	100	100	100	100
10	Durán, Sebastián	93	100	85	100	95
11	Liberman, Tobías	100	100	95	100	100
12	Márquez, Esteban	93	100	100	100	100
13	Ortega, Vicente	93	100	58	100	70
14	Ossa, Martín	45	100	95	100	38
15	Pérez, Carlos	93	100	78	100	70
16	Santander, Ignacio	57	100	95	100	95
17	Soto, Joaquín	100	100	100	100	82
18	Tornero, José	80	100	95	100	82
19	Torres, Patricio	80	100	85	100	67
20	Uribe, Oscar	57	100	62	100	95
21	Urrutia, Roberto	65	100	100	100	100
22	Valdez, Alfonso	100	100	95	100	100
23	Villarreal, Alfonso	65	100	35	100	38
24	Villarreal, Marcos	93	100	85	100	67
25	Yañez, Simón	100	100	100	100	95

A nivel general, es posible apreciar que la mayoría de los alumnos de este nivel han adquirido satisfactoriamente los aprendizajes que les corresponde a su nivel en el área de matemática. Sin embargo, es posible apreciar que hay objetivos en particular en los cuales es posible visualizar una cantidad más importante de alumnos que presentan más dificultades: específicamente en el eje de números. La principal dificultad observada es a nivel de potencias y números racionales. También se detecta que existen alumnos que concentran una gran cantidad de ejes en precaución y/o alerta.

A continuación el porcentaje de logro como curso en relación a cada uno de los ejes temáticos

EJE / CRITERIO	ADECUADO	PRECAUCIÓN	ALERTA
Números	64 % (16 alumnos)	20% (5 alumnos)	16% (4 alumnos)
Álgebra	84% (21 alumnos)	8% (2 alumnos)	8% (2 alumnos)
Geometría	80% (20 alumnos)	8% (2 alumnos)	12% (3 alumnos)

Al realizar un análisis a nivel un poco más individual, se puede apreciar que existen cuatro alumnos (16% del curso) que muestran dos o más ejes con desempeño en “alerta” y/o “precaución”, y entre ellos, un alumno (4% del curso) con todos los ejes en color.

Área de lenguaje

En esta oportunidad se ha elegido una estrategia de evaluación de tipo combinada: tradicional (comprensión lectora y lectura oral) y proyecto (escritura y comunicación oral).

A continuación se muestra en detalle cada una de las tablas que contiene los resultados obtenidos en **cuarto básico**:

Cuarto Básico			
Lenguaje			
Eje temático	comunicación	Escritura	Lectura

Alumnos	oral	% logro		% logro	
	% logro	inicial	Final	oral	Comprensión
Arancibia , Gaspar	100	75	100	100	85
Araya, Diego	100	45	100	100	67
Baldivieso , Matías	100	80	100	82	53
Bustos , Vicente	90	57	100	95	100
Contreras , Lucas	100	50	100	70	38
Cabezas , Alberto	100	80	100	45	38
Cáceres , Lisandro	100	80	100	82	95
Díaz , Alfonso	90	75	100	82	67
Domínguez , Christian	100	92	100	100	95
Durán , Sebastián	100	75	100	95	85
Errázuriz , Felipe	90	57	100	100	67
Farías , Antonio	90	35	100	100	100
Hernández , Francisco	90	75	100	70	85
López , Juan	90	35	100	38	28
López , Sebastián	100	50	100	70	45
Márquez , Tobías	100	80	100	95	85
Morales , Gaspar	100	75	100	82	67
Olguín , José	100	92	100	82	95
Oróstica , Manuel	100	57	100	67	53
Pérez , Ricardo	100	92	100	95	85
Rodríguez , Eduardo	100	92	100	100	85
Torres , Andrés	100	75	100	100	67
Uribe , Javier	100	38	100	38	28
Villarroel , Alfonso	100	45	100	67	38
Walter , Tomás	90	57	100	95	67

En el área de lenguaje, es posible apreciar que en comunicación oral y lectura oral, nivel general, son aspectos dominados por los alumnos, no así en comprensión lectora y escritura ya que se aprecia un grupo mayor de alumnos que aparecen bajo lo esperado.

A continuación el porcentaje de logro como curso en relación a cada uno de los ejes temáticos

EJE / CRITERIO	ADECUADO	PRECAUCIÓN	ALERTA
Comunicación oral	100 % (25 alumnos)		
Escritura	56% (14 alumnos)	24% (6 alumnos)	20% (5 alumnos)
Lectura oral	80% (20 alumnos)	8% (2 alumnos)	12% (3 alumnos)
Comprensión lectora	44% (11 alumnos)	32% (8 alumnos)	24% (6 alumnos)

Al realizar un análisis a nivel un poco más individual, se puede apreciar que existen diez alumnos (40% del curso) que muestran dos o más ejes con desempeño en “alerta” y/o “precaución”.

A continuación se muestra en detalle cada una de las tablas que contiene los resultados obtenidos en **octavo básico**:

Octavo Básico
Lenguaje

Eje temático	comunicación oral	Escritura	Lectura Comprensión	
Alumnos	% logro	% logro	% logro	
1	Acevedo, Ernesto	75	25	90
2	Aguilar, Carlos	57	80	75
3	Arellano, Juan	90	80	100
4	Barrera, Javier	33	25	45
5	Bustos, Agustín	75	100	60
6	Cáceres, Andrés	62	80	60
7	Contreras, Lucas	57	48	37
8	Díaz, Sebastián	62	48	60
9	Domínguez, Marcelo	100	48	45
10	Durán, Sebastián	100	100	75
11	Liberman, Tobías	75	80	60
12	Márquez, Esteban	95	48	75
13	Ortega, Vicente	95	100	75
14	Ossa, Martín	33	25	37
15	Pérez, Carlos	100	25	45
16	Santander, Ignacio	57	80	60
17	Soto, Joaquín	95	100	90
18	Tornero, José	90	100	60
19	Torres, Patricio	62	48	37
20	Uribe, Oscar	100	90	100
21	Urrutia, Roberto	45	75	60
22	Valdez, Alfonso	100	90	100
23	Villarreal, Alfonso	75	48	90
24	Villarreal, Marcos	95	90	90
25	Yañez, Simón	95	75	90

En el área de lenguaje, es posible apreciar que no hay ningún eje que esté, como curso, con los niveles esperados.

A continuación el porcentaje de logro como curso en relación a cada uno de los ejes temáticos

EJE / CRITERIO	ADECUADO	PRECAUCIÓN	ALERTA
----------------	----------	------------	--------

Comunicación oral	64 % (16 alumnos)	24% (6 alumnos)	12% (3 alumnos)
Escritura	60% (15 alumnos)	24% (6 alumnos)	16% (4 alumnos)
Comprensión lectora	52% (13 alumnos)	24% (6 alumnos)	24% (6 alumnos)

Al realizar un análisis a nivel un poco más individual, se puede apreciar que existen diez alumnos (40% del curso) que muestran dos o más ejes con desempeño en “alerta” y/o “precaución”, y entre ellos, cinco alumnos (20% del curso) con todos los ejes con color.

VII.- Propuestas remediales

Esta evaluación ha servido para poder determinar el nivel de logro de los objetivos propuestos para cada curso evaluado. Dichos resultados sirven también para objetivar los efectos de las prácticas, estrategias, recursos y metodologías empleadas por los docentes de estas áreas.

Si bien se observan buenos resultados a nivel general, hay ejes de aprendizaje tanto en matemática como en lenguaje que pueden mejorarse y especialmente hay medidas que tomar en relación a ciertos alumnos en los que como colegio no hemos sido capaces, hasta ahora, de llegar adecuadamente ni respondido a su forma de acceder a los aprendizajes.

Por consiguiente, se disponen de las siguientes propuesta remediales en las diferentes áreas:

Área de matemática (cuarto y octavo básico):

La modalidad de portafolio, utilizada en esta evaluación, ha tenido una excelente evaluación ya que no sólo ha servido para demostrar los aprendizajes que los alumnos poseen (información necesaria para el docente en la toma de decisiones posteriores) sino que además ha significado una práctica educativa al servicio del aprendizaje, dado que los alumnos han debido reflexionar, comprender los errores cometidos, analizar dichos procesos y aprender.

La instancia de reflexión posterior del profesor con cada uno de los alumnos, ha servido también para identificar los objetivos específicos que están más débiles, consensuar con el alumno aquellos que se consideren más importantes de superar dado que pueden ser pre requisito de unidades siguientes, etc.

Además de lo anteriormente mencionado, a continuación se detallan las siguientes propuestas:

- a) Cada alumno trabajará las áreas acordadas con el profesor (no más de dos, en esta instancia) de manera individual y autónoma (fuera del horario de clases) a través de la plataforma Classroom (utilizada en el colegio desde hace un par de años) en la que cada alumno podrá trabajar específicamente con guías especiales, que el profesor podrá ver y revisar en la medida que el alumno las vaya trabajando. El compromiso individual que el alumno establezca con el profesor y el seguimiento que éste último realice, es clave para poder avanzar adecuadamente en este proceso.

Junto con lo anterior, se visualizó que en matemática de octavo básico será necesario, además, realizar actividades de refuerzo en forma paralela con el curso completo, en relación a todo lo concerniente al eje números y operaciones:

- b) Una posibilidad es a fin de año, en la última semana de clases, una vez que ya se ha cerrado el año escolar (instancia en general desaprovechada por bastantes asignaturas, en las cuales se ven películas, etc.) realizando actividades lúdicas, competitivas en grupo, en que los docentes de otras asignaturas se pueden sumar, no sólo facilitando su horas de clases, sino que apoyando, sirviendo de jueces, etc. Se solicitará al departamento de Ed. Física que lidere dicha actividad junto con el departamento de matemática.
- c) En diciembre y enero, el departamento de matemática, liderado por los profesores de los niveles comprometidos en esta evaluación, revisarán las metodologías y estrategias utilizadas, haciendo una correlación con los resultados obtenidos, de manera de reflexionar sobre aquellas prácticas que han sido exitosas, por sobre aquellas

que son necesarias de cambiar y mejorar, de manera de incluir las mejoras en la planificación 2020.

- d) A inicio de año 2020, en el mes de marzo como es de costumbre, se retomarán los principales objetivos de aprendizaje vistos el año anterior, priorizando aquellos que son pre-requisitos para las unidades a trabajar, especialmente aquellos objetivos que se vieron más descendidos en esta evaluación.
- e) A fin del primer semestre del 2020, se volverá a evaluar a estos mismos cursos, de manera de poder verificar si las medidas tomadas hasta ahora han surgido los efectos esperados, y poder tomar nuevas medidas en caso de ser necesario.

Área de lenguaje (cuarto y octavo básico)

A nivel general, la evaluación muestra buen resultado en el eje de comunicación oral y lectura oral; producto de las medidas específicas tomadas en años anteriores en relación a estos aspectos. Sin embargo, en el eje escritura y especialmente en el de comprensión lectora, aún se percibe que hay un número importante de alumnos que no logran adecuadamente estas habilidades. Al considerarse ambos ejes habilidades muy importantes y transversales para la adquisición de otros aprendizajes, se deben tomar medidas especiales para trabajar con ambos niveles como curso general.

Las propuestas remediales para esta área son:

- a) En diciembre y enero, el departamento de lenguaje, liderado por los profesores de los niveles comprometidos en esta evaluación, revisarán las metodologías y estrategias utilizadas, haciendo una correlación con los resultados obtenidos, de manera de reflexionar

sobre aquellas prácticas que han sido exitosas, por sobre aquellas que son necesarias de cambiar y mejorar, de manera de incluir las mejoras en la planificación 2020.

- b) Reflexión del departamento del lenguaje, para diseñar estrategias concretas remediales para estos dos niveles. Destinar dentro de la carga horaria una hora para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora explícitamente; y otra hora para el desarrollo de habilidades de comunicación escrita, de manera explícita e idealmente a través de proyectos.
- c) Reflexión del departamento de lenguaje, para diseñar estrategias concretas a nivel de colegio, con el objetivo de prevenir, mejorar y/o desarrollar estas habilidades.
- d) Compromiso desde los otros departamentos en asumir la responsabilidad compartida en el desarrollo de estas habilidades.
- e) A fin del primer semestre del 2020, se volverá a evaluar a estos mismos cursos, de manera de poder verificar si las medidas tomadas hasta ahora han surgido los efectos esperados, y poder tomar nuevas medidas en caso de ser necesario.
- f) Si luego de esa evaluación, en caso de continuar alumnos con dificultades importantes en estos ejes, evaluar la posibilidad de crear talleres a cargo del departamento de psicopedagogía, fuera del horario de clases, destinado a la superación de estas habilidades.

Si bien, cada una de las medidas anteriormente mencionadas son compatibles y útiles para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Se cree necesario pensar en aspectos más de fondo en relación a atención a la diversidad dentro del colegio, que permita acogerlos, apoyarlos, asumir la

responsabilidad del real progreso de los estudiantes y que las dificultades sean consideradas dentro de la sala de clases, tanto en la adquisición de los aprendizajes, como en la demostración de ellos.

Las sugerencias para **“Atención real a la diversidad dentro del aula”** son:

- Crear una instancia de “sensibilización” con todos los docentes, incluido el equipo directivo y de gestión, de manera de asegurar que todos conocen y comprenden la realidad de los alumnos con NEE con los que cuenta el establecimiento. Esta instancia debe considerar características de cada uno de los alumnos (y sus diagnósticos), estrategias de abordaje dentro del aula y toma de conciencia de cómo ciertas prácticas significan una barrera para el aprendizaje y participación de muchos alumnos, con y sin NEE.
- Solicitar una instancia de formación continua, con una entidad externa calificada, que oriente a todo el personal del colegio y específicamente a sus docentes, en las disposiciones generales que implican ir creciendo a ser una comunidad inclusiva, con respeto a la diversidad, que requiere establecer planificaciones diversificadas tanto para una atención real de los alumnos con NEE, como con aquellos que evidencian talentos en las diversas áreas. Es imprescindible que en dicha capacitación se trabaje en la realización de Adecuaciones Curriculares (de los diversos tipos) para asegurar que las dificultades que cada alumno tiene no les impida acceder a los aprendizajes, participar apropiadamente en clases y demostrar lo aprendido, en síntesis que se aborda apropiadamente la dificultad específica de cada uno de los alumnos que lo requiera.
- Cambio en el enfoque del trabajo del equipo de psicopedagogía del establecimiento, en el que cada uno de sus participantes tenga un rol más activo en las reuniones de trabajo colaborativo de los profesores, de manera de asegurar la consideración de la diversidad dentro del aula en todas las

instancias del currículum (cumplimiento de objetivos, recursos, estrategias, evaluación, etc.). También mayor presencia dentro del aula, no sólo para el apoyo de estos alumnos con NEE en particular, sino para todos los alumnos en general, pudiendo avanzar en la formación de equipos de aula para la realización de actividades y organización del trabajo con las distintas maneras de co-enseñanza.

Todo lo anterior, con el objetivo de poder atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, conociendo los requerimientos didácticos para que los estudiantes alcancen los objetivos, teniendo altas expectativas en ellos.

VIII.- Bibliografía

- Anijovich y Capelletti, “La evaluación como oportunidad”, 2017.
- Alcaraz, Nicole. “La evaluación a través del portafolios ¿una ocasión para el aprendizaje?” Revista iberoamericana de evaluación educativa, 2016, 9(1), 31 – 46. Doi:10.15366/riee2016.9.1.002
- Condemarín y Medina. “Evaluación de los aprendizajes” UN medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas, Mineduc P900 (200)
- www.curriculum-mineduc.cl