



MAGÍSTER PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS

TESINA: APRENDIZAJE EN CONTEXTO E.P.J.A.

Trabajo de Grado II Tesina:

Estudiante: Carlos López González

Prof. Guía: Marlenis Martínez

Diciembre 2020

INDICE

1. Introducción.		
Introducción	2 - 3
2. Marco Justificativo.		
Marco Justificativo	4 - 6
Delimitación	6 - 7
3. Marco teórico.		
Educación en Jóvenes y adultos	9
Centros de estudios	9 – 11
Andragogo y andragogía	12
Neurociencias y aprendizaje en EPJA	12 – 15
La educación emocional	16
Aprendemos de la experiencia	17 – 18
Pedagogía crítica	19 – 20
Aprendizaje por la experiencia	21 - 24
Aprendizaje multimedial y aumentado	24
Educación en Jóvenes y adultos	25 - 27
4. Marco Metodológico.		
Metodología	28
5. Análisis de Resultados.		
Análisis de datos	29 -32
6. Marco Conclusivo.		
Marco conclusivo	33 -38
Dificultades del estudio	38
Ampliaciones y mejoras	39
7. Bibliografía.	40
8. Anexos		
Anexo modelo Actividad en ABP	41 – 43

INTRODUCCION

Esta tesina busca abordar un estudio sobre la Educación de Jóvenes y adultos en Chile, en el mundo educativo se habla de la educación de adultos como “la pariente pobre del sistema educativo”, penosamente se escucha repetir que a los CEIAS o Terceras jornadas llega lo que “la ola boto”, y es así como cada una de estas frases dejan en evidencia un duro juicio y concepto que se tiene de esta modalidad. Estas terminologías abundan y sumado a este estigma esta también la falta de preocupación existente a nivel ministerial sobre este sector educativo en relación con otros tipos de enseñanza.

Si hacemos un poco de historia sobre la educación de personas Jóvenes y adultas en Chile, el primer antecedente que podemos encontrar es en 1861 en la creación de la Sociedad de Artesanos de Valparaíso, que se podría considerar la primera escuela de tercera jornada destinada a los artesanos que buscaban subsanar este vacío instruccional complementándolo a su vez con talleres en el oficio de la Herrería. En el puerto de Valparaíso también encontramos al prócer de la patria Arturo Prat que en cartas y documentos menciona su vocación pedagógica impartiendo clases a adultos los que siguieron proliferando a lo largo del país con un fin utilitario comprendiendo el contexto de la época, personas obreras y patriotas. (Archivo Nacional, 2020) .

Para esta tesina se ha realizado un exhaustivo estudio sobre la historia de la educación en jóvenes y adultos (ahora E.P.J.A), de las falencias del sistema que provocan una gran deserción de estudiantes, llegando al tema medular de este estudio que obedece a la pregunta guía ¿Cómo aprenden los estudiantes del contexto E.P.J.A? , para resolver esta pregunta central se realizó una revisión bibliográfica sobre los principales teóricos del mundo de la enseñanza y aprendizaje sumado a elementos e ideas trabajadas en educación de jóvenes y adultos que podrían aumentar la motivación y los aprendizajes con la finalidad de menguar la deserción y sobre todo construir nuevos aprendizajes en este sector educativo. En este estudio a medida que avanzamos con la evolución y las modalidades existentes en Chile para la enseñanza en E.P.J.A dedicaremos apartados a teorías educativas que sustentan este estudio que tiene como objetivo

revisar y proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que luego podrán aplicar los andragogos.

Este estudio es principalmente cualitativo, pero también se integran algunos datos duros proporcionados por la Consultora Clío quien nos brinda datos cuantificables en una muestra de 3090 Estudiantes y 1345 docentes lo que permitirá dar sustento estadístico a secciones de esta investigación, para esto se desarrolló un minucioso trabajo en esta modalidad educativa. La metodología es a partir del análisis del contexto en que se desarrolla la educación de jóvenes y adultos, desde donde se obtienen las principales problemáticas de la deserción escolar, luego se realizó una revisión de teorías y estrategias educativas, para finalmente analizar y proponer una serie de lineamientos que pueden orientar y fortalecer la práctica del andragogo y beneficiar a los estudiantes del contexto E.P.J.A.

MARCO JUSTIFICATIVO

En la década de 1990 se producen grandes cambios y necesidades en Chile, una de ellas retomar este sector educativo y poder ingresar a los estándares internacionales netamente por un tema económico, en este contexto surgen alternativas para cumplir con estos parámetros, alguna de las soluciones para ese entonces son "Chile Califica" y el avance de las terceras jornadas para destinado a quienes no habían terminado su proceso de educación formal tradicional, las OTEC y centros de capacitación privados también abrieron sus puertas para poder brindar este servicio de manera particular. Caso aparte es la dura realidad que se vive en penitenciarias, cárceles y educación en encierro, donde el contexto juega un rol preponderante en el dialogo pedagógico.

En Chile se han realizado algunos intentos sobre la necesidad de preocuparse por este sector educativo proponiendo nuevos enfoques, categorías y reglamentaciones, pero en la realidad estas nuevas propuestas no dan el ancho, constantemente han hecho alusión a la necesidad de adoptar un nuevo currículo de estudio para adultos, lo que en la práctica no se ha producido, quizá una de las ecuaciones a considerar es que el aumento de la educación de jóvenes y adultos EPJA está en relación a la deserción, abandono del sistema educativo tradicional.

En Chile el 22 de mayo del 2003 se promulga la ley 19.873 que da obligatoriedad a la educación secundaria, ampliando la cobertura educacional por parte del estado a 12 años como se desprende de la siguiente cita" "La educación básica y la educación media son obligatorias, debiendo el Estado financiar un sistema gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población. En el caso de la educación media este sistema, en conformidad a la ley, se extenderá hasta cumplir los 21 años."

Es así como periódicamente mediante encuestas y estadísticas se pude notar una curva en ascenso sobre la cobertura educativa de la población en Chile, pero no es suficiente ya que solo un poco más de la población hace una década según encuestas de MINEDUC tenía completa su educación básica y media.

Sobre estos resultados podemos preguntarnos ¿Basta solo con la cobertura?, ¿Cuáles son los grandes desafíos para la educación en contexto EPJA?, ¿Cuál es el rol del docente en modalidad jóvenes y adultos? Y sobre todo ¿Cómo

aprenden los jóvenes y adultos?, sin duda estas problemáticas pueden tener una amplia gama de respuestas, pero por lo pronto para este estudio deseamos entregar una orientación a los docentes que imparten clases en esta modalidad que va en alza, comprendiendo que los estudiantes de EPJA tienen distintos ritmos, necesidades, inquietudes y un bagaje muy distinto al del estudiante promedio de educación formal tradicional.

“El aprendizaje se produce en todas las edades y nunca es demasiado tarde para aprender. El cerebro goza de una plasticidad ininterrumpida, es decir una plasticidad para adaptarse a circunstancias cambiantes y adquirir información nueva hasta la vejez, cuando dicha capacidad disminuye” (Rodríguez, 2019).

Tras realizar una revisión cronológica del avance de la historia de la educación de personas jóvenes y adultas en Chile, cabe responder a la pregunta guía de este estudio ¿Cómo aprenden los jóvenes y adultos?, para esto es importante acotar que existe una intención de abordar la cobertura curricular en Chile, pero luego de revisar los antecedentes que llevan a la deserción en Chile en este grupo de estudio, es tangencial responder a la pregunta y encontrar en la respuesta la clave, de cómo motivar a los jóvenes y adultos para que obtengan los resultados esperados y sean provistos de contención frente a resultados inesperados, involucrándolos en un aprendizaje significativo y motivador, así evitar con el máximo de herramientas posibles la deserción escolar.

Es importante reconocer que los estudiantes de EPJA tienen un bagaje muy distinto, con características, intereses y experiencias particulares que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Luego de revisar diversos teóricos del aprendizaje, podemos tener la certeza de que no existe “la” teoría de aprendizaje en EPJA, sino que es un gran abanico de diversos autores que nos entregan varias miradas que en conjunto brindan aportes y sugerencias para las mejoras en la educación de este tipo de contexto.

Lo primero que se debe desmitificar es que el aprendizaje es el mismo en todos los niveles educativos, ya que el aprendizaje en contexto EPJA es muy distinto al de la educación tradicional, primero por la carga emotiva que cada uno

de los estudiantes trae, como también por la presión que llevan a costas, ya sea un fracaso escolar, las responsabilidades laborales, o las obligaciones del hogar y los hijos, por mencionar algunas comunes u otras que intervienen en el desarrollo humano en relación al aprendizaje, podemos mencionar tabaquismo, violencia, consumo de drogas, predisposición a enfermedades psíquicas (depresiones, estrés) y biológicas (ulceras, colon, diabetes) las que impactan el proceso de aprendizaje.

Nuevos antecedentes que aportan a este estudio ayudan a clarificar la correspondencia entre el aprendizaje tradicional y el de EPJA, debido a que se inician en niveles distintos, comprendiendo que en los niños en su etapa infantil tienen otras motivaciones, estímulos y comprensión a diferencia de los estudiantes jóvenes y adultos, que en su mayoría tienen desarrollado el pensamiento abstracto y el razonamiento lógico en etapas de mayor avance.

Relacionando esta temática al apartado anterior, comprendemos que no basta con la cantidad de personas que asisten a EPJA, ni con quedar cazados con una teoría de aprendizaje o con una metodología que aborde este contexto, es importante hacer una revisión minuciosa de cada teórico, su aporte y como poder extrapolarlos a la educación en Jóvenes y adultos para así ser un aporte para estudiantes y docentes del mundo E.P.J.A.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Este trabajo de tesina busca abordar la problemática de enseñanza aprendizaje en la educación de jóvenes y adultos en Chile, actualmente tipificados como E.P.J.A. Para esta investigación se realizará una contextualización histórica del tema y se profundizará en estrategias y teorías que facilitan el aprendizaje de los estudiantes, con motivo de evitar la deserción, ya que según datos y encuestas la desmotivación por la falta de comprensión de algunos contenidos es el principal tema de abandono en este contexto.

El tema en estudio se gesta por la preocupación que genera ver una constante rotación de estudiantes de E.P.J.A y que coincide que muchos de los que desertan es porque sentían que no comprendían u obtuvieron una mala calificación al inicio del proceso, esta investigación nace para ser un apoyo a docentes, por medio de una revisión bibliográfica de ¿Cómo aprenden los jóvenes y adultos? y por medio de la incorporación de estas prácticas beneficiar a los estudiantes evitando el abandono del sistema, esto sumado al interés que conlleva el trabajo desempeñado por más de dos décadas en este contexto.

Pregunta de Investigación:

¿Cómo mejorar los aprendizajes en jóvenes y adultos?

Objetivo General:

Revisar diferentes teorías o estrategias docentes para desarrollar aprendizajes significativos en E.P.J.A.

Objetivo 1:

Dar cuenta del contexto general de la educación E.P.J.A.

Objetivo 2:

Extrapolar teorías y estrategias de aprendizaje a la práctica docente en jóvenes y adultos.

MARCO TEORICO

Existen estudios que plantean nuevas interrogantes sobre la necesidad imperante de fortalecer a los docentes que se desenvuelven en esta modalidad educativa y brindarles nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas a este rango etario, existe una necesidad real de potenciar y fortalecer a los andragogos, que como bien sabemos en nuestro país no existen especializaciones formales en esta área, más bien intentos y buenas voluntades que deben llevar a cabo una tarea titánica, que sumado a los ritmos de aprendizaje deben tener un gran desarrollo de habilidades blandas y empatía con sus estudiantes muchos de ellos resilientes que provienen de contextos muy complejos con nudos no resueltos como diría Erik Erikson.

Para profundizar en la educación de jóvenes y adultos se mencionaran los trabajos de Tomas Grove sobre esta temática quien realiza una revisión sobre los aportes de Paulo Freire al quehacer andragógico (Grove, 2016) , para despertar el quehacer pedagógico como una herramienta transformadora, crítica y social y su visión de una educación transformadora de su entorno, como una andragogía dialogante donde ambos construyen y avanzan en el camino del mutuo aprendizaje, el autor en esta revisión pone énfasis al contexto franquista en que se lleva a cabo el auge de la educación de adultos en España, el que por cierto se puede extrapolar a la educación de Adultos en Chile durante el periodo de 1970 – 1990, poniendo énfasis en el rol de la pedagogía del oprimido y de la esperanza como diría Freire, como un acto revolucionario donde se encuentra en disputa las fueras opresoras y la necesidad de ser transformado por esta pedagogía humanizadora. Desde una mirada geográfica llama la atención que este tipo de educación tuvo mejor cabida y auge en las zonas de obreros y trabajadores impactando no solo a quienes allí Vivian sino también a los profesores estableciendo un compromiso social como se relata en la siguiente cita:

“Tratamos de ir creando entre todo un grupo unido para promover y elevar el nivel cultural del barrio. Consideramos que esta cooperación alumnos-profesorado es necesaria para ir imaginando juntos los cauces más convenientes para educarnos, no sólo en la acumulación de conocimientos, sino también y principalmente, en

saber ver los problemas de la realidad que nos rodea y hacer lo que cada uno pueda por resolverlos, en colaboración con otras personas. Tratamos de ir tomando conciencia de que no somos individuos aislados, sino comunidad. – los responsables del aula. Transformar la Escuela Necesidades respuestas problemas (Aula nocturna Barrio de San Jose, 1976).

El proceso enseñanza aprendizaje en los centros de educación de jóvenes y adultos además de entregar aprendizajes y contenidos tiene su foco en promover la acción social y ser referentes para la generación de un pensamiento crítico y de acción en sus localidades.

Sin duda se hablamos de Educación de adultos debemos referirnos a la pedagogía de Paulo Freire, por eso en este estudio revisaremos sus postulados en cuanto a las estrategias metodologías y su impacto para América latina y el mundo, porque más allá de la cobertura una pregunta gravitante es ¿Cómo aprenden los jóvenes y adultos?

CENTROS DE ESTUDIOS PARA ADULTOS

En el caso de Chile la educación orientada a Adultos tomo cierto impulso positivo con la implementación de programas como “Chile Califica”, “CEIAS” y “Terceras Jornadas”, datos y cifras que se pueden observar en encuestas importantes como CASEN y el CENSO, donde si bien es cierto la cobertura ha ido en aumento queda al debe la calidad de esta enseñanza sobre todo en la educación básica para adultos (www.dipres.gob.cl, 2000) , En la actualidad se mantiene un gran número de nuestra población que no ha terminado sus estudios algunos no han cursado ningún nivel formal y otros mantienen un proceso incompleto, como se comentó anteriormente no es tan solo la cobertura, también se debe aportar en la calidad, es por esto que hoy en día en la realidad educativa para jóvenes y adultos en Chile encontramos las siguientes modalidades:

Modalidad Regular

Modalidad que se lleva a cabo en CEIA`s (Establecimientos que funcionan en las tres jornadas de manera exclusiva para modalidad EPJA) centros cerrados (cárceles, hogares, sename), Terceras jornadas, colegios o liceos quienes destinan el horario nocturno para dar cobertura a este grupo, siendo en su mayoría municipales o particulares subvencionados gratuitos, pudiendo acceder a los beneficios del sistema tradicional.

Modalidad Flexible:

La modalidad flexible está orientada para todos aquellos que no pueden cumplir con horarios fijos o concurrir a un lugar establecido con horarios rígidos, existen instituciones acreditadas por el Ministerio de Educación que imparten estas clases y acompañan durante el proceso, brindando tres oportunidades para rendir los exámenes y de esta forma entregar la certificación que corresponda.

Validación de estudios:

Esta última forma está destinada a las personas que necesitan terminar sus estudios, pueden estudiar de forma independiente donde ellos organizan sus tiempos de estudio de manera autónoma, y es solo responsabilidad del inscrito todo el proceso de aprendizaje, previo a esto debe existir una inscripción para rendir exámenes libres y a un temario acotado, existen:

- a) Validación de estudios con continuidad: Permite validar los estudios mediante una prueba que se imparte durante dos oportunidades al año y permite continuar estudios técnicos superiores o universitarios.
- b) Validación de estudios con fines laborales: No permite continuación de estudios superiores y existen cuatro instancias en el año.

Cualquiera sea el nivel de cobertura al que nos remitamos en el contexto de educación EPJA debemos hacer énfasis en lo antes dicho que por sobre la cobertura esta la calidad de la educación de la mano con los procesos evaluativos y todo lo que acompaña el proceso de enseñanza aprendizaje poniendo énfasis en este rango etario.

Diane Papalia, plantea que en el pensamiento Piagetiano las operaciones formales son la cúspide del desarrollo cognoscitivo, pero que esta categoría sería más extensa en estudios neo-piagetanos proponiendo que el nuevo pináculo “se concentra en los niveles superiores de pensamiento reflexivo o razonamiento abstracto. Otra se relaciona con el pensamiento posformal¹, que combina la lógica con la emoción y la experiencia práctica en la solución de problemas ambiguos” (Papalia, 2012).

El pensamiento posformal es relativista. Igual que el pensamiento reflexivo, permite a los adultos trascender un solo sistema lógico (como la geometría euclidiana, una teoría particular del desarrollo humano o un sistema político establecido) y conciliar o elegir entre ideas o exigencias contradictorias (como las de los israelíes y los palestinos o las de los integrantes de una pareja romántica), cada una de las cuales, desde su punto de vista, tiene su parte de verdad (LabouvieVief, 1990a, 1990b; Sinnott, 1996, 1998, 2003).

Teóricos del aprendizaje como John Dewey plantean la experiencia como motor motivador en el proceso de aprendizaje, por ende, podemos decir que en la población de materia de estudio este motor ya tiene combustible, por ende, en una analogía seríamos los andragogos los encargados de dar el contacto para que este motor se pongan en marcha y no pare. Dewey dará importantes aportes en cuanto al aprendizaje experiencial para la adquisición de actitudes, valores y aprendizajes por medio de la reflexión y motivación en la concreción de sus aprendizajes.

¹ Pensamiento posformal: Tipo maduro de pensamiento que se basa en la experiencia subjetiva, la intuición y la lógica; es útil para lidiar con la ambigüedad, la incertidumbre, la inconsistencia, la contradicción, la imperfección y el compromiso

EI ANDRAGOGO y LA ANDRAGOGIA

Desde finales del siglo pasado, se mantuvieron estudios en el mundo sobre la educación en adultos, y como estos requieren de una metodología que contemple sus diferencias, ventajas y contextos, incluso en 1816 Thomas Pole, escribe su libro sobre el “Una historia del origen y el avance en la educación de adultos”, pero es a mediados del siglo XX cuando se plantean tres corrientes sobre este tipo de educación los que son especificados por (Rivas Borja, 2018):

- La educación y la teoría en personas adultas forman parte de la pedagogía.
- La investigación sobre la educación en personas adultas es el punto de encuentro integrativo a otras disciplinas.
- La educación de personas adultas tiene suficiente identidad como para organizarse en una ciencia distinta, la Andragogía.

Malcolm Knowlws en la década de los 70 desarrolló en manera más amplia el termino “andragogía” y lo da a conocer en su libro “Practicas modernas en la educación de adultos” donde plantea principios de este modelo andragógico:

- Reconocer el contexto del estudiante adulto.
- La motivación e interés del adulto por lo que se le enseña.
- Enseñar desde lo práctico.

Estas ideas se ven reforzadas por los estudios que realiza (Rodriguez, 2019) en cuanto a la importancia de que el docente de adultos, en este caso el andragogo debe entregar contenidos con sentido, que el estudiante pueda llevar a la praxis ya que el estudiante adulto entiende la educación como una herramienta que le permite cumplir metas u otros pasos, pero no ven la educación como un fin por si misma, he ahí la relevancia de que los contenidos sean utilitarios, cargados de sentido, de aplicabilidad.

En el autor (Rodriguez, 2019) es importante la socialización en el proceso de aprendizaje adulto, plantea que los estudiantes, debido a que aprenden con otras personas, pero a su vez mantienen un interés y autonomía particular sobre su aprendizaje. Por ultimo añade los aportes de la neurociencia en sus estudios sobre la fisiología cerebral de los adultos donde se evidencian características

diferenciadas a las de los niños y jóvenes, lo que conlleva a ventajas y limitantes muy particulares al resto de las formas de enseñanza.

Neurociencias y aprendizaje en EPJA.

En los últimos años el auge e interés que despierta la neurociencia ha ido en alza, ya que esta disciplina estudia el sistema nervioso, base en la comprensión de cómo se establecen los procesos de aprendizaje a nivel neuronal en relación al complejo trabajo que realiza el cerebro y las múltiples funciones que este realiza para el proceso de aprendizaje como despertar la motivación, la curiosidad y la sensibilidad ante los estímulos o nuevos aprendizajes. Siguiendo los aportes de Bizquera, en cuanto a la pedagogía de las emociones la neurociencia se complementa a esta ya que por su parte la neurociencia reconoce que un cerebro receptivo se logra con estímulos y emociones positivas y la pedagogía de las emociones señala la necesidad de usar las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la estructura cerebral la amígdala está vinculada al sistema límbico y cumple la función de activar la parte más primitiva, poniendo en estado de alerta frente a estímulos, irrupciones o sorpresas que luego se guardan efectivamente en forma de recuerdos, para ser usado como un recurso de supervivencia, por eso la importancia de saber cómo funciona nuestro cerebro y que estímulos favorecen el aprendizaje y potencian los modos de recuerdo. “La cantidad de jóvenes desmotivados que no quieren continuar sus estudios o creen que lo que están aprendiendo no sirve para nada es alarmante. Y la única forma de combatirla es a través de maestros que enseñen a los niños a afrontar nuevos retos, que transformen el cerebro de sus alumnos aprovechando todas las herramientas que ofrece la neuroeducación para enseñar mejor. Algunos expertos afirman que si las clases fueran más vivenciales podrían impartirse más conocimiento en menos tiempo. Los docentes deberían aprovechar lo que se conoce del funcionamiento del cerebro para enseñar mejor. Los estudiantes deben entusiasmarse por lo que están aprendiendo” (Isep, 2017).

El aprendizaje en etapas más maduras del desarrollo, está íntimamente ligado a las expectativas y las motivaciones futuras, a la proyección que tiene cada individuo y si este considera que para la concreción de esos planes es necesario el desarrollo de aprendizajes, por ejemplo un adulto que ingresa a la educación en Tercera jornada o en un CEIAS, tendrá muchas más posibilidades de terminar su etapa estudiantil si sus metas se relacionan con el ingreso a la Universidad, por el contrario si sus metas se relacionan a otras actividades donde no considera lo académico como un medio, estar en mayor riesgo de desertar.

Consecuentemente, los procesos de aprendizaje adulto presentan ciertas peculiaridades: las personas parten de su bagaje vital, ven el aprendizaje como una herramienta útil para resolver sus necesidades, y no un fin en sí mismo, en donde demandan la utilidad práctica de lo aprendido; están motivados intrínsecamente, relacionan sus aprendizajes con el resto de los roles desempeñados, y necesitan sentirse protagonistas de su aprendizaje (Pizarro, 2012; Undurraga, 2004).

De esta cita de Pizarro y Undurraga, se extrae la necesidad de que los aprendizajes y contenidos a los estudiantes de EPJA deben ser relevantes para ellos, útiles, y que estén llenos de sentido, sabemos que en la actualidad el currículo tradicional para educación de Jóvenes y adultos, adolece de este sentido de praxis y significado, lo que por ende deja a la educación en un estado vulnerable para futuros desertores, como reafirmaría (Belzer, 2004) un adulto con una historia previa de fracaso escolar afrontará nuevas experiencias de aprendizaje desde una posición de rechazo e inseguridad, especialmente cuanto más similar sea la situación de aprendizaje a esas primeras experiencias.

Sobre la importancia de la proyección del individuo para evaluar la importancia del aprendizaje podemos mencionar el modelo del ciclo vital de Warner Schaie (Schaie y Willis, 2000) en relación al desarrollo cognoscitivo quien investiga el desarrollo del intelecto en relación a su contexto social, para una mejor comprensión detalla etapas o facetas según rango de edades y las expectativas motivacionales propias de cada rango etario.

Las expectativas se vinculan a preguntas como ¿Que necesito saber?, ¿Cómo debo usar mis conocimientos? y ¿Por qué debería saber esto?, preguntas que se subdividen en otras categorías (solo destacamos la primera y segunda por tratarse de los rangos en estudio) como:

1. Etapa adquisitiva (niñez y adolescencia). Los niños y adolescentes adquieren información y habilidades en aras del conocimiento mismo y como preparación para participar en la sociedad.
2. Etapa de logro (de los 19 o 21 años a los 30 o 31). Los adultos tempranos ya no adquieren el conocimiento en aras del conocimiento mismo; lo utilizan para alcanzar metas, como una carrera y una familia (Papalia, 2012) .

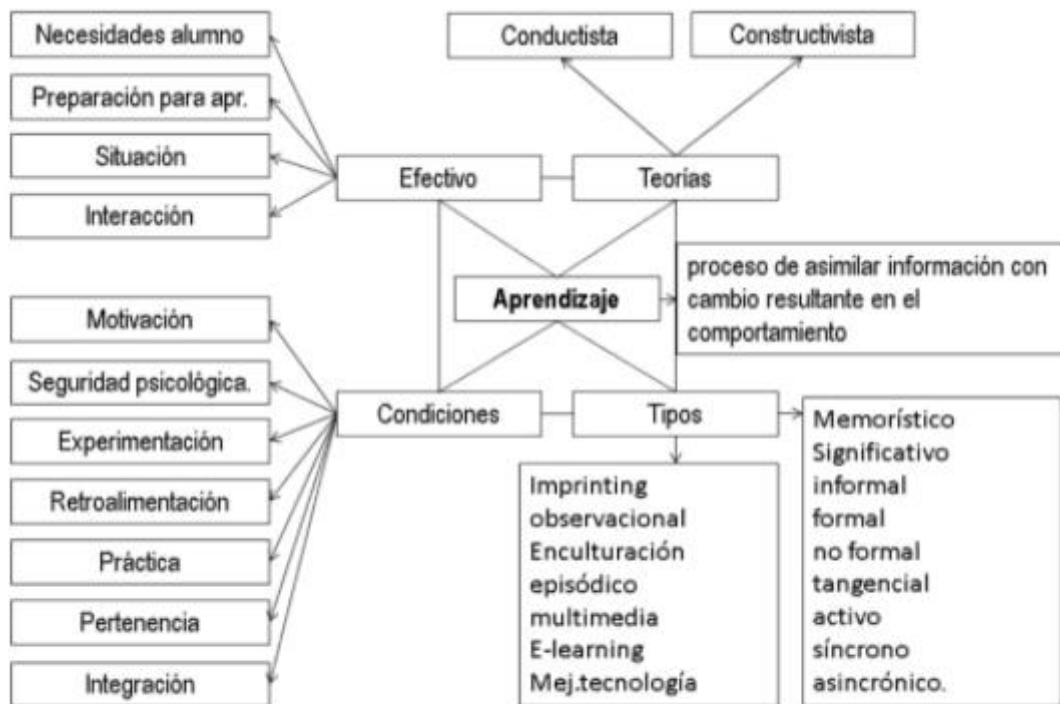


Figura 1.1. Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones.

Fuente : (López, 2018).

La educación emocional

Este concepto toma fuerzas desde 1990, retoma a autores clásicos que incluían a las emociones y la empatía como un elemento favorable al aprendizaje, sin embargo la educación emocional, realza el sentido de las emociones en el proceso de aprendizaje del estudiante y en la transmisión de la enseñanza por parte del docente, además denuncia que la emocionalidad en el aprendizaje ha quedado relegada por lo académico, donde se apuesta más por el desarrollo de habilidades cognoscitivas, pero se desconoce el rol que juegan las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje, las emociones se desconocen desde un currículo que sobrevalora lo académico ignorando el desarrollo emocional en niños, jóvenes y adultos, es así como en esta revisión se integran aportes de grandes autores como Goleman, Bisquerra y Le Doux, quienes realizan una relación profunda entre el conocimiento, estructura cerebral, funcionamiento, y como estos aportan a la pedagogía en la construcción de un nuevo concepto “cerebro emocional”². (Vivas Garcia, 2003).

“Es fundamental que toda persona que se dedique a enseñar tenga habilidades para relacionarse con los alumnos en diversas circunstancias. Rasgos como flexibilidad, tolerancia, sentido del humor, capacidad para relajarse, ser innovador y poder improvisar son primordiales en un maestro. El compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no se circunscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo.” (Vivas Garcia, 2003).

² El sistema límbico, también llamado cerebro medio, en este caso “cerebro emocional” es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral. Estos centros ya funcionan en los mamíferos, siendo el asiento de movimientos emocionales como el temor o la agresión. En el ser humano, estos son los centros de la afectividad, es aquí donde se procesan las distintas emociones y el hombre experimenta penas, angustias y alegrías intensas que predisponen al estudiante frente al aprendizaje.

Aprendemos de la experiencia.

“El profesor que despierta entusiasmo en sus alumnos consiguió algo que ninguna suma de métodos sistematizados puede obtener “.

John Dewey

Uno de los teóricos más importantes del último tiempo es John Dewey ³, fundador de la corriente pragmática quien vincula su trabajo pedagógico a las corrientes antidogmáticas, este reconocido teórico del aprendizaje experiencial, fundador de “ LAB SCHOOLS “ quien pone en práctica sus teorías en este lugar y así experimenta sobre las estrategias pedagógicas optimas en el proceso de aprendizaje, Dewey brinda aportes para este estudio en torno a lo importante de la experiencia en este proceso.

Dewey señala la importancia de la experiencia para la adquisición de conocimientos, habilidades y valores, por medio de la conducta y la observación hacia una reflexión profunda guiadas a su vez por la motivación e interés sobre lo que se está aprendiendo o estudiando. Para Dewey el aprendizaje puede ser individual o colectivo, el individual parte del individuo, pero impacta su entorno, y el colectivo comparte el conocimiento a los demás creando organizaciones colaborativas e inteligentes. En este tipo de aprendizaje deben existir algunas premisas como la **concientización cognitiva**, relacionado al proceso mental del que sentir o que conducta seguir, en relación con lo que se experimentó en la vivencia y que conducta mantuvo frente a esa vivencia, la praxis o el hacer por medio de una práctica inteligente que emana del proceso reflexivo, incluyendo los errores que son parte del aprendizaje. Otro paso es la **conceptualización**, donde el estudiante evalúa la realidad y crea un modelo de expectativa y de realidad para enfrentar el futuro y por último este modelo conceptualizado se aplica en el contexto de nuestra realidad, por medio de la experiencia y la motivación, cuando se asocian y se ponen en práctica. Este aprendizaje es pertinente a dinámicas de

³ John Dewey (1859 - 1952) Filósofo Nacido en nueva Inglaterra , dedico gran parte de sus estudios a la cívica, moral , psicología y teorías de aprendizaje. Fundador de Laboratory School también conocida como la escuela de Dewey, donde pone en practica muchas de sus teorías educativas y profundiza sobre la experiencia como medio de aprendizaje. Su trabajo es reconocido por los grandes aportes a la democracia en Estados Unidos, inclusive Kilpatrick lo llama “Apóstol de la democracia para la educación americana”.

grupo, roles, simulaciones, proyectos, pero es necesario que se cumplan algunas condiciones, como desarrollo y contención en el área afectiva. Dentro de la metodología es importante involucrar las emociones, por medio de diversas experiencias, incluyendo ambientes solos o de compañía, recordando de manera individual o grupal, en espacios abiertos o cerrados (parque, aula, familia, salidas etc.) para que cause impacto emocional. Sugiere ejemplos que lo hacen significativos...docente crear expectativa para que sea relevante, debe producir cambios, para que se puedan aplicar en la solución de aprendizaje creando modelos de realidad aplicables ya sean positivas o negativas ya que se aprende de la experiencia por sobre el resultado.

John Dewey también plantea el “Activismo pedagógico”⁴, una corriente nueva para principios del siglo XX y muy distinta a la época del aprendizaje por repetición y memoria, Dewey esboza que es vital la práctica, para mantener estudiantes activos que experimenten los contenidos, por eso estos deben estar vinculados a los intereses de los estudiantes y a sus motivaciones, en sus estudios realza el rol de la democracia participativa comprendiendo que la educación es una herramienta eficaz para el desarrollo de un civismo activo donde el ciudadano no sólo se limita al votar, Dewey apuesta por un activismo y abandonar el rol paternalista del estado, desarrollando estudiantes comprometidos con sus intereses y su sociedad.

Alguno de sus críticos señala que el aprendizaje experiencial se centra en la experiencia perdiendo el norte sobre otras áreas del proceso educativo, que no siempre se puede partir de los intereses de los estudiantes ya que se debe motivar a otros aprendizajes, añadiendo además que los estudios de este autor son experiencias aisladas, por tanto no se puede establecer como leyes generales en la pedagogía.

⁴ “En determinados países –en Iberoamérica, por ejemplo– al movimiento de la Escuela Nueva se le llama Escuela Activa, dado que se asume que el principio más importante y significativo es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño; de allí que se sostenga que esta institución está llamada a aplicar el principio de actividad y hacer posible toda la actividad psicomotora propia del niño, a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje” Algunos teóricos que apuestan por esta innovación son Dewey, Montessori y Pestalozzi (Universidad Cesar Vallejos, 2010)

PEDAGOGIA CRITICA

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

Uno de los autores más relevantes y pioneros de la pedagogía crítica en América latina es Paulo Freire, quien estudia derecho y se dedica a la pedagogía en Brasil, en sus inicios trabaja en parroquias, con una fuerte influencia del pensamiento cristiano y gran motivación por la pedagogía social.

Este apostolado en lo social y las personas se ve plasmado a lo largo de todo su trabajo, así también en la cita que encabeza este apartado, donde se desprende su pensamiento, Freire es sin duda el líder de la pedagogía crítica, seguido por Eter McLaren y Henry Giroux, sus estudios lo llevaron a ser reconocido con el premio de la UNESCO como aporte a la educación.

Su primera teoría en el ámbito educativo es que demuestra que existe una pugna en la sociedad, dividiendo en “Los oprimidos” y “Los opresores”, los primeros son deshumanizados (pérdida de la esperanza, baja autoestima, actitudes destructivas) los oprimidos caen en vicios destructivos para ellos mismos y para la sociedad, alcoholismo, violencia, al sumirse luego en un pesimismo que los tiene en el constante fatalismo de pensar que nada puede cambiar y todo pasa por la providencia, cumplidos los dos puntos anteriores (deshumanización derivada en fatalismo), llevan a los oprimidos a la incapacidad, del no puedo, no entiendo, soy inútil, transformándolos haci como presas vulnerables de se ser oprimidos por la dominación a lo que Freire llamara el principio de la domesticación.

Es ineludible relacionar este concepto de la “domesticación” a la literatura infantil Antoine de Saint-Exupéry y la imagen del principito y el zorro.

Ven a jugar conmigo – le propuso el principito. – Estoy tan triste...
- No puedo jugar contigo – dijo el zorro. – No estoy domesticado.
- Ah! perdón – dijo el principito.
Pero, después de reflexionar, agregó:
- Qué significa "domesticar" ?
- No eres de aquí – dijo el zorro –, qué buscas ?
- Busco a los hombres – dijo el principito. – Qué significa "domesticar" ?

- Los hombres – dijo el zorro – tienen fusiles y cazan. Es bien molesto! También crían gallinas. Es su único interés. Buscas gallinas?
- No – dijo el principito. – Busco amigos. Qué significa "domesticar" ?
- Es algo demasiado olvidado – dijo el zorro. – Significa "crear lazos..."
- Crear lazos ?
- Claro – dijo el zorro. – Todavía no eres para mí más que un niño parecido a otros cien mil niños. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro parecido a otros cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo...

Esta lectura en Freire la podemos entender como el lazo del opresor por sobre el oprimido creando la falsa necesidad de dependencia por medio de esta domesticación.

En la Pedagogía del oprimido (Freire, 2005) se identifica al opresor con quienes buscan adormecer la conciencia de los oprimidos, infundir temor y acostumbrarlos a no opinar, generar desunión de los oprimidos, estas formas de accionar reiteradamente, les permite a los opresores difundir el mensaje de que son más y tienen mayor conocimiento que los oprimidos y tienen como misión dominar al oprimido incluso por una idea paternalista, una estrategia acomodaticia para el opresor por sobre el oprimido.

El sistema opresor triangula la injusticia, la deshumanización y la violencia por sobre el oprimido, funcionara sólo teniendo el control de los dominados, por medio de fantasía y difusión de mitos como la libertad, movilidad social, y el esfuerzo transformador. Lo relevante de este estudio es que estas ideas opresoras se transmiten por medio de la escolarización, he ahí el aporte de Freire quien denuncia que el sistema tradicional perpetúa el modelo del opresor. crítica a la educación bancaria donde el profesor es la única fuente de conocimiento, privilegiando del estudiante solo un aprendizaje memorístico, sin reflexión ni desarrollo de pensamiento, frente a esta dicotomía entre opresor y oprimido, Paulo Freire propone la educación liberadora, que combate la educación bancaria⁵,

⁵ Educación Bancaria: La educación bancaria es la concepción de la educación como un proceso en el que el educador deposita contenidos en la mente del estudiante. El término aparece por primera vez en la obra Pedagogía del Oprimido del pedagogo brasileño Paulo Freire, quien analiza de forma crítica esta visión de la educación, la cual denuncia como un instrumento fundamental de opresión, en oposición a una educación popular.

asignándole al docente la responsabilidad de emancipar a sus estudiantes de esa opresión , generando así pensamiento crítico, dialógico y rompiendo las estructuras tradicionales, la educación es horizontal, el docente guía, pero a su vez es parte de una comunidad que aprende y más aun en la educación de jóvenes y adultos, donde estos últimos son transformados y se convierten en agentes de cambio hacia la sociedad descubriendo “Temas Generadores” , que son los gatillantes del interés para motivar y activar la curiosidad del educando, valiéndose a su vez de una conciencia democrática y reflexiva.

EL APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA

“En Virtud de un proceso de aprendizaje activo, el estudiante se involucra en algún tipo de experiencia, piensa en esa experiencia entiende lo que significa y posteriormente es capaz de aplicar lo aprendido” (López F. , 2018).

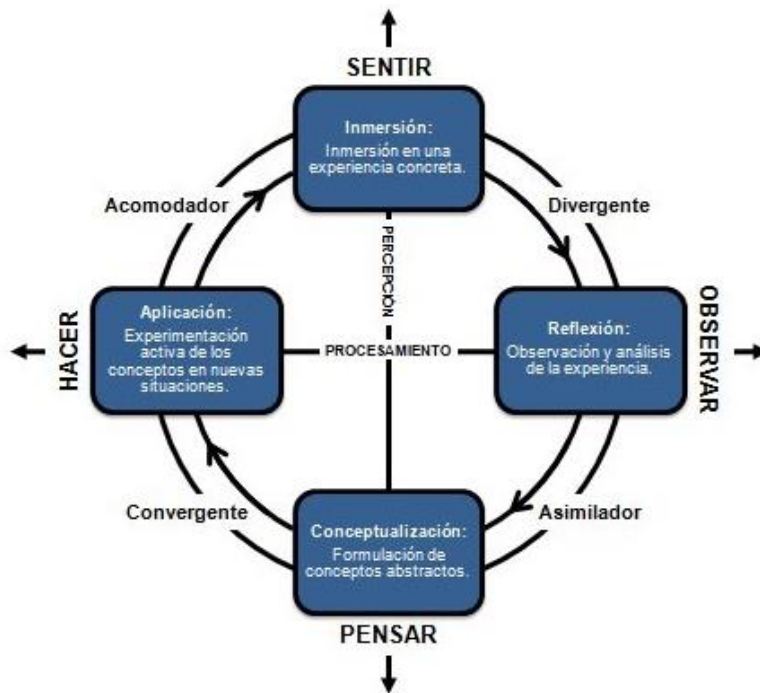
El aprendizaje basado en la experiencia o mas popular como el “aprender haciendo” (learning by doing) es una interesante teoría ya que se enfoca en el proceso de aprendizaje por medio de la experiencia, este tipo de aprendizaje se encuentra en las investigaciones de David Kolb, quien plantea que el conocimiento se adquiere por medio de las experiencias prácticas, aumentando además el valor del proceso enseñanza.

Para Kolb el aprendizaje es social y experimental, propone una categorización de modelos y estilos de aprendizaje para mejorar los resultados de los educandos. El autor plantea que existen tres agentes que moldean la forma en que se aprende:

- Experiencias vitales
- Genética
- Demandas del entorno que nos rodean

En lugar de observar la educación como un proceso de comunicación y diálogo consciente y con discernimiento, la educación bancaria contempla al educando como un sujeto pasivo e ignorante, que ha de aprender por medio de la memorización y repetición de los contenidos que se le inculcan. Bajo esta lógica, el educador selecciona la información de forma a priori, para luego instruirlos, viéndose a sí mismo como un poseedor de verdades únicas e inamovibles

La teoría de Kolb es una de las que ha tenido mayor aceptación, Kolb señala una subcategorización sobre las formas en que el estudiante aprende las que ordena en las siguientes cuatro fases:



Esquema de David Kolb:

- a) Fase 1: **Experiencias concretas** Gozan con las nuevas experiencias
- b) Fase 2: **Observación reflexivas** Reflexiona sobre las experiencias desde variados puntos de vista.
- c) Fase 3: **Conceptualización abstracta** Capacidad para crear nuevos conceptos de manera ordenada y lógica.
- d) Fase 4: **Experimentación activa** Usa las teorías, toma decisiones y Resuelve problemas

“Los estilos vienen caracterizados por un patrón de conducta a la hora de aprender. La preferencia de los individuos a la hora de aprender, Por cada uno de los polos de las dos dimensiones, determina el estilo de aprendizaje de los individuos” (López, 2018).

Estas faces son un continuo que pasa una lleva a otra subclasificación donde se da importancia a la preferencia que tienen los estudiantes, clasificándolos en nuevos cuatro subgrupos, estas categorías son importantes para Kolb ya que es aquí donde el docente tiene un rol preponderante en el cómo entregara los contenidos y asegurar que se produzca el aprendizaje.

El docente debe tener en cuenta las faces para que en su práctica pueda acomodar el contenido con la intención de llegar a todas las fases y garantizar que el contenido sea entregado a todos. Las subcategorías son:

Activos o divergentes

Este grupo destaca por tener una excelente disposición a las actividades, son entusiastas y activos, les gusta tener variedad de actividades, son positivamente impulsivos, ya que les gustan los desafíos y se emocionan empatizando con la actividad, de preferencia las que son en grupo y donde tienen un rol protagónico dentro de su quehacer.

Reflexivos o asimiladores

Los estudiantes de este grupo se caracterizan por ser cautelosos, son analíticos, reflexivos y observan la información planteando diferentes aristas antes de dar una respuesta. Sobre este grupo de estudiantes se debe tener en cuenta que necesitan mayor tiempo para poder analizar y reflexionar sobre sus prácticas y respuestas.

Teóricos o convergentes

Este grupo se caracteriza por ser integradores del conocimiento procesan la información y la transforman en teorías, tienen gran potencial en resumir, sintetizar, usar la lógica y aprenden mejor con teorías, sistemas y tienen actividades desafiantes como aportar más información a lo que ya se les explica, pero se debe tener cuidado con las actividades subjetivas o emocionales donde el docente debe brindar mayor apoyo.

Pragmáticos o acomodadores

Este grupo de estudiantes prefieren aplicar, experimentar a la realidad, prefieren evitar discusiones o contrastar opiniones, pero si tienen mucha ventaja en los desafíos que llevan a experimentar en la práctica, se dificulta el aprendizaje de este grupo cuando no encuentran finalidad o como llevar a la realidad tangible los contenidos que están aprendiendo.

APRENDIZAJE MULTIMEDIAL y APRENDIZAJE AUMENTADO

Es un tipo de aprendizaje que (López, 2018) propone dentro de su libro haciendo una incorporación a estas nuevas tecnologías, de las que se puede sacar gran provecho, somos parte de una sociedad cada vez mas involucrados en la gran aldea global como dijera McLuhan, las nuevas tecnologías ya no son tan solo un medio de información si no también una herramienta de aprendizaje, donde los estímulos se pueden sensibilizar a diferentes formas de aprendizaje o a diversos contenidos, cuando el docente logra motivar para que los estudiantes investiguen o logra captar cual es el área donde demuestran mayor sensibilidad para entregar el contenido por ese medio, siguiendo a modo virtual la teoría de Gardner , que por cierto, sabemos que existen multiplicidad de inteligencias, pero debemos tener la precaución de no encasillar a los estudiantes solo en una de estas inteligencias, si no desde esa habilidad poder potenciar el resto de las inteligencias para que sea un aprendizaje integral, esto último a modo de lo recomendado por los teóricos de las neurociencias educativas en cuanto a la teoría de Gardner.

A esta nueva modalidad en la que estamos insertos desde Marzo del 2020, por el contexto de pandemia y que se ha prolongado en esta “nueva normalidad”, podemos sumar lo que el autor plantea sobre el aprendizaje aumentado o e-learning y en el caso del uso de recursos como teléfonos móviles, smartwatch, ipad u otros los cataloga como m-learning (móvil), esta interacción de aprendizaje por medio de una plataforma virtual o electrónica es lo que el autor llama aprendizaje aumentado.

ABP APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

Para este estudio quisimos abordar por la experiencia y la cercanía un método innovador que ha dado resultados positivos en el quehacer pedagógico, esta metodología es el ABP con dos modalidades que mantienen la misma base “*aprendizaje Basado en Proyectos*” o “*Aprendizaje basado en Problemas*”, El ABP es una metodología relativamente reciente que involucra a los estudiantes activamente en su aprendizaje, son los estudiantes los protagonistas, ya que el docente toma un rol de coach, en clases se les solicita proponer, conversar temas de su interés, investigar sobre una pregunta o problema de su interés, para luego proponer soluciones o crear un sistema que resuelva. Las ventajas de esta modalidad es que permite aumentar la motivación ya que el producto o proyecto surge desde los mismos estudiantes y se puede convertir en un aprendizaje interdisciplinario, que a la vez es muy significativo y el estudiante va aprendiendo para resolver sus dudas, por tanto, promueve la autonomía, responsabilidad y autogestión.

Según el texto de (Maldonado, 2008) citando aportes de otros autores comenta las siguientes ventajas de esta metodología:

- a) Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo. Los estudiantes se exponen a una gran variedad de habilidades y competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.
- b) Aumenta la motivación. Los docentes con frecuencia registran aumento en la asistencia a la escuela, mayor participación en clase y mejor disposición para realizarlas tareas.
- c) Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.

- d) Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento. El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo.
- e) Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- f) Aumenta la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de lograr algo que tenga valor fuera del aula de clase.
- g) Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia este.

Como plantea la autora y otros más este modelo de ABP es holístico, ya que incluye diversos tópicos del proceso enseñanza aprendizaje es heterogéneo e integrador, permite que tanto estudiantes como docentes puedan visualizar diversas realidades además de que el aprendizaje basado en proyectos fortalece los aprendizaje individuales y mejora las interacciones con su colectivo ya que las actividades son con propósito ya que este promueve que los estudiantes se activen, poniendo sus habilidades y capacidades en pro de la concreción de un proyecto motivador, para esto se trabaja el sentido de responsabilidad y cooperación, como es el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la creatividad con la que busquen resolver sus problemáticas y la autogestión dentro del grupo para cumplir con el proyecto ya sea a nivel local, social o inclusive un proyecto desafiante a su comunidad más amplia.

“Los proyectos que parecen realmente resonar en los estudiantes, que les comprometen más, tienen un anillo de autenticidad. Los estudiantes nos dicen que les gustan los proyectos que sienten que tienen que ver con el mundo real. Incluso en nuestra situación de hoy, las posibilidades de proyectos están a nuestro alrededor, solo debemos mantener los ojos abiertos y listos para incorporar estos

desafíos y conectarlos con los Objetivos de Aprendizaje que están justo enfrente de nosotros, vinculándolos con lo que a nuestros alumnos les preocupa o interesa” (Fundacion Chile, 2020).

METODOLOGIA

La disciplina de enseñanza que se especializa en adultos es la Andragogía y quienes la ejercen con los andragogos, sobre este grupo de profesionales y sus características en la educación EPJA en Chile, en el año 2016 se realizó una investigación a partir de datos duros, encuestas y entrevistas a 3090 estudiantes jóvenes y adultos y 1345 profesores de esta modalidad, de la que se desprenden los siguientes datos entregados por la consultora encargada de realizar el informe estadístico para MINEDUC (Consultora Clío, 2016).

La investigación realizada en el trabajo de la consultora es de tipo mixto secuencial:

Cuantitativa, con el objeto de levantar y analizar información masiva acerca de las características, percepciones y expectativas que tienen los docentes y estudiantes sobre la EPJA.

Cualitativa orientada a complementar, profundizar y problematizar con más detalle los temas más relevantes detectados en la fase cuantitativa.

ANALISIS DE RESULTADOS

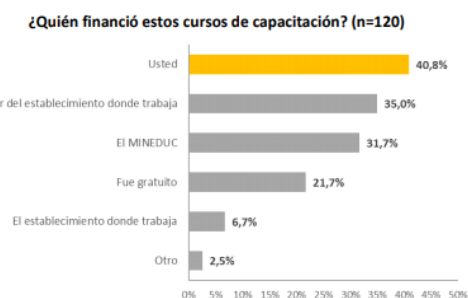
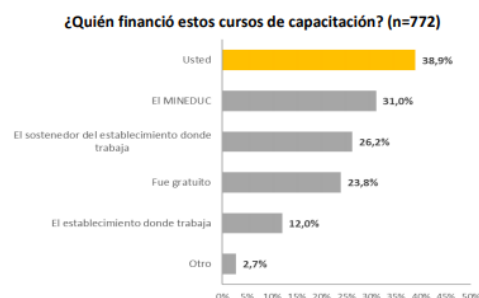
Sobre los docentes que trabajan en contexto EPJA

- La mayoría de los docentes que trabaja en este sistema lo hace en el sistema municipal
- Los docentes que tienen mas años de trayectoria están en la educación municipal
- El rango etario de profesionales dedicados a la educación en EPJA es entre 21 y 76 años marcando un promedio de 42,3 años.
- El 52,8% cuenta con contrato indefinido y un 45,1% con contrato a plazo fijo
- Un 64,4% tiene estudios de pedagogía reconocidos por una universidad del CRUCH , el resto un 6.8% tiene otra profesión destacando los Ingenieros y de IP, CFT , Cursando una pedagogía o con carreras de ingeniería.
- En promedio tienen 9,7 años de experiencia y a medida que aumenta su edad tienen mayor experiencia, por ende, podemos entender que poseen una trayectoria y han hecho carrera en esta modalidad.

Sobre las capacitaciones de los docentes EPJA

- En promedio un 73% ha realizado capacitaciones durante los últimos 5 años, las que en su mayoría han sido pagadas por ellos mismos y en segundo lugar por el MINEDUC, estas capacitaciones en su gran mayoría se vinculan a su asignatura, pero no a la modalidad EPJA.

FUENTE DE FINANCIAMIENTO

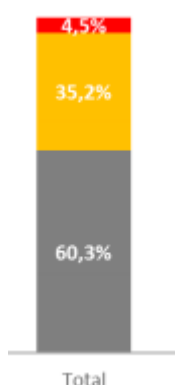


“Yo nunca he tenido capacitaciones en educación de adultos, solamente he tenido capacitaciones en lo que respecta a la formación del profesor, o a cómo enseñar, el tema evaluación o el

tema de construcción de material, pero nunca capacitación de adultos, en realidad yo si me he capacitado, pero haciendo clases con ellos he aprendido en la marcha” (Docente, Tercera Jornada, Municipal)

Del estudio de esta consultora un punto a favor se observa en las motivaciones de los docentes.

- La mayoría de los docentes se mantiene en sus trabajos por un 74,3 % por vocación y contribuir al desarrollo educativo de jóvenes y adultos.



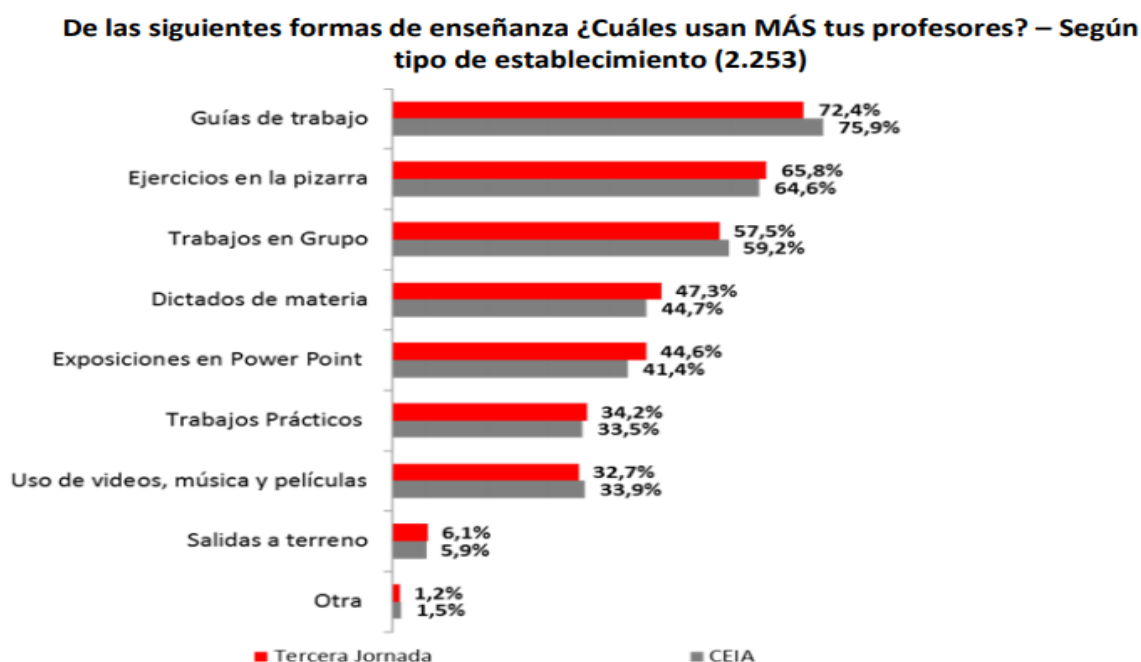
Frente a la pregunta ¿En cuántos establecimientos educativos trabaja actualmente?

Observamos los resultados del siguiente gráfico según tipo de Establecimiento

3 o más establecimientos	4,5%
2 establecimientos	35,2%
1 establecimiento	60,3%

“Yo me siento bien en este tipo de establecimiento porque de alguna manera me siento haciendo una función social. Yo me he desempeñado en colegios tradicionales, pero siento que aquí la realidad es realmente opuesta y siento que mi trabajo y mi contribución ayuda a mejorar la vida de los alumnos”. (Grupo Focal Docentes CEIA, Particular Subvencionado).

Sobre las metodologías más usadas por los docentes en contexto EPJA



Dentro de este estudio vemos la evolución de la educación de adultos, las preguntas que motivan a este estudio, pero antes de responder a la gran interrogante, es necesario conocer el rol del docente, ya que es quien deberá aplicar las metodologías y sobre sus hombros recae la responsabilidad de mediar para los procesos de transformación en la educación EPJA.

La tarea de enseñar permite que se cumpla el rol definido por la UNESCO de “Educación Permanente”, entendiendo la educación como un derecho humano que se extiende a lo largo de la vida, ampliando el espacio educativo más allá de las aulas o de los límites de un colegio, la educación se extiende y transforma en el aula y fuera de ella, es por esto que según Williamson “Todos los espacios, territorios urbanos o rurales, se consideran una sociedad educativa, de modo que sea el territorio el que se convierta en un movimiento pedagógico dinámico, total, integrador e integral, asumiendo oportunidades que el territorio y las tecnologías ofrecen (radios comunitarias, grafitis, murales), así la educación de adultos debe integrar procesos productivos, sociales y culturales” (Williamson, 2008). El autor plantea el concepto de comunidades autogestionadas, desde la idea de que el ser humano por su naturaleza tiene la posibilidad de adaptarse, pero también de construir un mundo como reflejo de su conciencia. Es desde este concepto que

el autor plantea que el rol docente debe ser amplio, este sentido de comunidad debe ser más abarcador que un solo establecimiento sino que es importante hacer comunidad, citando a Williamson señala “ La labor docente debe articularse con otros docentes en el territorio para transformar la educación local, regional, proponiendo la organización docente en la construcción de comunidades abiertas, proponiendo que el rol docente es la fuerza para esta transformación, que abarca las siguientes áreas: Conciencia de justicia social, desarrollo de competencias pedagógicas desde lo profesional, trabajo cooperativo entre los docentes.

Sobre el rol docente y su oficio o espertíz en educación EPJA, es importante señalar que el docente necesita ser capacitado para abordar a este sector educativo en particular, ya que es muy distinto a la pedagogía tradicional, pese a que por mucho tiempo se ha pensado que el pedagogo puede ser a la vez andragogo, la experiencia y los estudios enfatizan en la necesidad de que estos docentes sean perfeccionados y se les brinden de nuevas herramientas para este grupo en estudio, de esto último podríamos plantear la siguiente interrogante ¿Quién debería estar a cargo de estos perfeccionamientos? ¿Las universidades, el Gobierno, las propias comunidades? La autora (Rumbo, 2014) dentro de su estudio plantea dos propuestas “El modelo Americano” y el “modelo Europeo”, en el primero se aboga por revestir estas especializaciones desde la academia y las universidades y el segundo modelo apuesta por que estos perfeccionamientos emanen desde movimientos sociales entendiendo la educación de adultos como una disciplina más practica que teórica.

MARCO CONCLUSIVO

En este apartado se recogerán los datos productos del análisis de esta investigación que busca responder la pregunta que guía este trabajo y que plantea la interrogante sobre como aprenden los jóvenes y adultos, que asisten a la educación en CEIAS o terceras jornadas, para esto se contrastaran algunas teorías detalladas en este trabajo y profundizaran en la aplicabilidad de estas a la práctica de docentes en EPJA para mejorar los resultados en los aprendizajes de este grupo, estableciendo un cruce de información con los antecedentes y estadísticas sobre quienes asisten a este tipo de educación y quienes la imparten.

En el presente estudio se realizó una revisión de las principales teorías educativas, propuestas metodológicas y estrategias de aprendizaje que se conocen en el mundo educativo, el desafío para este apartado es extrapolarlas a la educación de personas jóvenes y adultas para desarrollar mejoras en el proceso educativo.

Si nos remontamos al objeto de estudio de esta tesina podremos ir estableciendo relaciones entre lo investigado y los datos que fueron aportando a la temática en desarrollo. Para el cierre de este trabajo y las ideas finales desarrollaremos un relato inductivo sobre los siguientes apartados:

Desde el Nivel central:

Sin duda la educación EPJA va en alza y esto está íntimamente relacionado a que los esfuerzos de retención en la educación formal no han sido suficientes, los estudiantes terminan por abandonar el sistema tradicional y luego ingresan a la educación en CEIAS o terceras jornadas ya sea porque las jornadas les permiten mayor compatibilidad con sus horarios, trabajos o la facilidad de sacar dos años en uno.

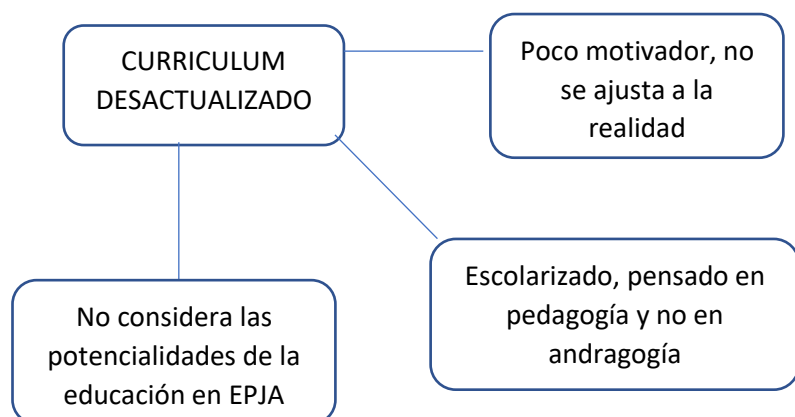
Otro de los temas importantes de mencionar es que la educación que en sus inicios fue concebida para adultos en la actualidad incluye a jóvenes, quienes tienen intereses, motivaciones y procesos de aprendizaje distinto al de los adultos, es así como en la práctica se puede observar que el grupo de adultos son los que median o concilian para poder desarrollar las clases en estos contextos, comprendiendo que tienen intereses y responsabilidades distintas.

Sobre esto es importante los aportes que pueden realizar los profesionales de convivencia escolar y cuestionar el ingreso de jóvenes de 17 o 18 años que podrían estar en el sistema tradicional, sin embargo, por lo atractivo de hacer dos años en uno optan por este tipo de educación.

Una de las piezas claves para este trabajo es lo que señala Rivas Borja, 2018 cuando señala sobre este tipo de enseñanza “La educación de personas adultas tiene suficiente identidad como para organizarse en una ciencia distinta, la Andragogía” si se toma esta premisa de Rivas, se podrá dar mayor autonomía y respaldo a esta disciplina de enseñanza, entendiendo como dice Erik Erikson que cada etapa vital tiene su propia crisis que resolver para poder lograr un desarrollo psicosocial.

La educación en EPJA debe ser integradora y desafiante en cuanto a su currículo y praxis para generar motivación e involucrar el contexto del estudiante para que la enseñanza sea significativa y brindar orientaciones para este rango etario al docente que trabaja en este contexto.

Comprendiendo lo que dice (Rodriguez, 2019) en este proceso de deben entregar contenidos con sentido, que el estudiante pueda desarrollar y comprender su aplicabilidad para la vida, debido a que el estudiante de EPJA no ve la educación como un fin en si misma, sino como un medio para alcanzar sus proyectos, otro elemento que incide es el currículo en EPJA, la importancia de que los contenidos y unidades sean aplicables, fomentar las actividades de socialización considerando los aportes de teóricos y de la neurociencia (neurona espejo), aprender del otro y con el otro.



La educación en PJA obedece a un subsistema dentro del sistema tradicional educativo en Chile, permitiendo que por todo su potencial e identidad se pueda desarrollar de manera integral con otras disciplinas y tener un proceso mucho más enriquecedor donde además permite que el estudiante sea un ciudadano activo, forjando en ellos virtudes, ética, compromiso social, pensamiento crítico, que sepa interactuar con y para su comunidad.

DESDE LA MIRADA ANDRAGOGICA.

Una de las características del docente EPJA es que tiene un alto sentido de vocación y el ser autodidacta, la mayoría por su tiempo de trayectoria ha hecho carrera en este tipo de educación lo que le permite tener un perfil en esta modalidad, es importante considerar la disposición, vocación y espíritu de perfeccionamiento en los docentes, para entregar capacitaciones y perfeccionamientos así desarrollar competencias más que en su disciplina, en el grupo etario donde imparte clases. Por ejemplo, herramientas para abordar temas cognitivos según etapas, aportes neuro educativos, manejo socioafectivo, desafíos educativos sobre interculturalidad (considerando que existe una gran cantidad de población haitiana) y metodologías innovadoras para este sector educativo.

DESDE LA METODOLOGÍA

Una de las temáticas en boga en la educación es la neurociencia o neuroeducación, desde donde nos entrega importantes aportes en cuanto al conocer fisiológicamente como se produce el aprendizaje, comprendiendo que la actividad neuronal no es igual en todas las edades, y que existen particularidades que pueden afectar el proceso cognitivo, por ejemplo un estudiante que consume drogas, ansiolíticos, que ha tenido un accidente cerebral inclusive el nivel de estrés y alimentación al que está sometido incidirán en su capacidad de aprendizaje. Así también los estímulos que permiten desarrollar otro tipo de estrategias como la función de la amígdala para mantener o activar la concentración, los tiempos de respuestas en relación a materia blanca o materia gris, estudios sobre la neurona espejo que nos da evidencia certera de que podemos aprender por imitación y que frente a ciertos estímulos como una sonrisa

se puede favorecer el proceso enseñanza aprendizaje, en relación a las ventajas que nos permite la neuroeducación es importante sumergirse en este mundo para poder beneficiar a las personas que asisten a esta modalidad.

Otros aportes teóricos y metodológicos son la incorporación de las emociones en el proceso educativo afianzan ciertos aprendizajes, es relevante el manejo y la capacidad del docente frente a las emociones, ya que estas impactan estudiante, pensando que afín de cuenta los contenidos académicos pasan pero el desarrollo de habilidades blandas permanecerán e incidirán en los individuos y sus comunidades. Como sostiene Dewey mediante su teoría del aprendizaje por medio de la experiencia y la importancia de un “Activismo pedagógico”, por medio de las experiencias del estudiante este avanza en su camino del aprendizaje, desafiando al andragogo en una constante de mantener entusiasmado a los estudiantes con lo que enseña, para esto es importante que el aprendizaje pueda ser más práctico y menos teórico, para poder experimentarlo.

En Kolb el aprendizaje es social y experimental, propone una categorización de modelos y motiva al docente a usar esta categorización para poder tener ventajas en el proceso de enseñanza comprendiendo que existen diversas fases y formas en que el estudiante integra los contenidos, incluye en sus estudios una subcategorización donde profundiza en las estrategias y tendencias que encontramos en los estudiantes, proponiendo al docente las maneras optimas de acomodar el contenido con la intención de llegar a todas las fases y por cada tipo de estudiante desde los activos o divergentes hasta los pragmáticos acomodadores.

Los aportes de Paulo Freire, cobran gran relevancia cuando observamos el contexto de los estudiantes de EPJA, haciendo hincapié en que la mayoría de los que asisten a esta modalidad provienen de contextos sociales vulnerables y con una gran carga emotiva, económica e inclusive judicial (es urgente adecuar el tipo de enseñanza para el contexto de encierro), por tanto a este “oprimido” que describe Freire es al que tenemos en nuestras aulas esperando recibir una pedagogía libertaria que rompa el circulo vicioso y les permita salir de ese estado por medio de la pedagogía de la esperanza, abordada por el mismo autor quien

introduce a los docentes en el complejo y apasionante mundo de la educación en uno de sus primeros escritos “cartas a quien pretende enseñar”.

La situación actual por la que ha pasado el mundo con la pandemia a abierto otros mundos, el de la tecnología un nicho poco conocido por algunos estudiantes de EPJA, pero mediante redes sociales como Facebook, Instagram, Zoom, classroom u otras plataformas se han familiarizado con este tipo de aprendizaje, que por cierto potencian los contenidos, ya que si tomamos a Gadner y sus inteligencias múltiples, la enseñanza por multimedia apunta a diversos sentidos dándoles inclusive la libertad de aprender en movimiento como el m-learning.

Uno de las estrategias metodológicas más eficaces es la del ABP que permite la integración de diversas asignaturas con un aprendizaje holístico y no segmentado, potenciando la motivación de los estudiantes ya que los proyectos nacen desde sus intereses por la observación de su entorno, esta metodología del ABP, desafía a los estudiantes, no tan solo a integrar lo estrictamente académico sino que además desarrolla habilidades blandas y permitiendo que el estudiante tenga un rol activo en su aprendizaje, esta metodología desafía a estudiantes a docentes y a la comunidad, ya que el docente toma el rol de guía y mediador para la conexión entre el aprendizaje y la práctica y su comunidad, educativa o local se ve beneficiada por la aplicación de estos proyectos en medio de su entorno.

DIFICULTADES DEL ESTUDIO

Sin duda los aportes que nos brindan diferentes teorías complementan las estrategias y prácticas docentes para este contexto educativo, pese a toda esta revisión bibliográfica una de las complicaciones de este estudio, es que por el contexto de pandemia que vivimos, no se pudo hacer una observación presencial en clases, ni diseñar instrumentos para haber sido aplicados.

Otra de las dificultades en este estudio es que el tipo de enseñanza incluye a Jóvenes y Adultos y luego de la revisión y lecturas sobre el tema, estos grupos aprenden de diferentes formas ya que jóvenes y adultos tienen diferentes intereses y motivaciones que los llevaron a la educación en EPJA, por ende en la práctica el estudio revisa a ambos grupos, pero en la teoría se señala que son distintos ritmos de aprendizaje e intereses.

AMPLIACION Y MEJORAS

Este trabajo nos desafía a continuar estudios en favor de nuevas propuestas que mejoren la calidad del aprendizaje en EPJA, siguiendo investigaciones para profundizar en estos temas como:

La importancia de la autogestión en estos centros de aprendizaje, de parte de todos los actores educativos y comunidades que influyen en el proceso de enseñanza en EPJA, directores, Fundaciones, equipo técnico pedagógico, paradocentes, docentes, estudiantes y comunidad educativa, local y ampliada.

Desafíos de la enseñanza EPJA en contextos de encierro, donde la dura realidad que enfrentan estudiantes y docentes debe ser analizada considerando otros enfoques haciendo énfasis en la tarea de reinsertar en diversas áreas a estos estudiantes. (social, económica, familiar, ética etc.).

Propuestas teóricas y estrategias por medio de un catálogo de consulta, para entregar ejemplos prácticos de cómo aplicar estas teorías en la realidad EPJA incorporando los contenidos.

Buscar formas de dialogo con el nivel central, debido a la urgencia en una adaptación curricular que priorice a este grupo de estudiantes, dejando de lado un sistema escolarizado, memorístico y poco significativo para los estudiantes de EPJA.

Fortalecer una red de apoyo de docentes EPJA, para hacer comunidad donde interactúen, trabajen por medio de la colaboración y expongan sus experiencias en este tipo de educación, de esta forma el docente tendrá redes de apoyo que le brinden orientación y guía en su quehacer andragógico.

Bibliografía

- Archivo Nacional. (2020). <https://www.archivonacional.gob.cl>. Obtenido de https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-8100.html?_noredirect=1
- Consultora Clío. (2016). *“Estudio de Caracterización percepción y expectativas para personas jóvenes y adultas”*. Santiago.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Mexico: Siglo XXI.
- Fundación Chile. (2020). Conversatorio virtual de ABP. Santiago de Chile: https://fch.cl/noticias/aprendizaje-basado-en-proyectos-una-metodologia-innovadora-para-ensenar-en-tiempos-de-pandemia/?gclid=CjwKCAiAoOz-BRBdEiwAyuvA60N4OJI75-J7kyaFPE08xLCpKkHc2bslno92ZIRswCHM7mrWM0UR7RoCvSAQAvD_BwE.
- Isep. (Junio de 2017). www.isep.com. Obtenido de ¿Qué Aporta la Neurociencia al Mundo del Aprendizaje?: <https://www.isep.com/cl/actualidad-neurociencias/que-aporta-la-neurociencia-al-mundo-del-aprendizaje/>
- López, F. (2018). *Innovación en educación y producción de cultura científica*. Sevilla: Egregius editores.
- López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Uned.
- Maldonado, M. (2008). *Redalyc*. Obtenido de Maldonado Pérez, Marisabel APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. Laurus [en línea]. 2008, 14(28), 158-180 [fecha de Consulta 17 de Diciembre de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/a>
- Papalia, D. E. (2012). *Desarrollo Humano*. Mexico: McGRAW-HILL education.
- Rivas Borja, G. (2018). *El A,B,C....Y D del entrenamiento en adultos*. libros en red.
- Rodríguez, A. d. (2019). *Educación de personas adultas y Mayores*. Madrid: Uned.
- Rumbo, B. (2014). *Problemas y retos de la educación de las personas adultas*. Obtenido de Universidad de Coruña: <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/v52-n1-rumbo/392558>
- Universidad Cesar Vallejos. (2010). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/31568791/MODELO-PEDAGOGICO-ACTIVISTA>
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional. *Sapien revista Universitaria*, Vivas García, Mireya (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/4.
- Williamson, G. (2008). Comunidades autogestionadas de aprendizaje. *Cuadernos para la educación de adultos*, 29.

Anexo

Propuesta a modo de ejemplo para aplicación de ABP.

Cabe mencionar que en un modelo de ABP los proyectos e inquietudes deben emanar desde los mismos estudiantes para que sea significativo, la práctica y el aprender haciendo refuerzan los estímulos y el compromiso con lo que se está aprendiendo.

PROYECTO VIDEO PATRIMONIAL

Este proyecto se basa en la metodología ABP, por tanto, se trabaja de forma interdisciplinaria con la gran mayoría de las asignaturas por un periodo de 5 semanas.

DESCRIPCIÓN:

Crear un video patrimonial que abarque el periodo histórico de Chile en el Siglo XIX; visitando los lugares más característicos de este siglo.

Comprender el valor que poseen los lugares patrimoniales del siglo XIX; su historia, construcción, arquitectura, etc y su importancia para el legado histórico de nuestro país.

El presente proyecto pretende que los estudiantes comprendan y se interioricen en el periodo histórico de Chile en el siglo XIX, revisando los hechos más relevantes sus causas, y consecuencias en el Chile actual.

Los estudiantes realizarán una visita en la mitad del proyecto donde visitarán los lugares más característicos de este siglo en torno a una narrativa de la época sobre el patrimonio. (Palacio Cousiño, Concha y Toro, Calle Dieciocho, Avda. España, Barrio Brasil, conventillos etc.)

RESPONSABILIDAD:

Tomar conciencia del valor histórico de las construcciones de la época del siglo XIX.

Asumir una postura de resguardar nuestro patrimonio y los lugares históricos frente al avance de la construcción moderna.

Conocer ejemplos en su país en los cuales no se ha respetado el patrimonio nacional.

Comprender qué es patrimonio y cuáles son los patrimonios más importantes del país.

Profundizar en la ley N° 17.288 que establece el cuidado al patrimonio de los monumentos históricos nacionales, revisando si efectivamente esta ley se cumple o no en la actualidad.

RELACION CON ASIGNATURAS:

HISTORIA: El proyecto será realizar y presentar una video patrimonial con los lugares históricos más relevantes del siglo XIX.

Para esto se trabajará a modo de línea de tiempo los hechos que marcan la importancia del siglo XIX en el país. Un mapa con capas para ver el cambio de territorio

Algunos temas:

Documento de la UNESCO

Época de exploraciones de científicos europeos Gay, Domeyko, Phillipi y Darwin (relación con calles y Quinta Normal)

Avances tecnológicos y cambios en el siglo XIX (Universidad de Chile, Estación Central, radios)

El ciclo salitrero y como este marca un cambio en el espacio urbano (palacetes, club hípico) y las consecuencias y crisis que dan origen a la cuestión social (conventillos y cites) nueva redistribución en el espacio urbano del siglo XIX.

LENGUAJE : Los estudiantes elaboran un discurso narrativo considerando los lugares históricos visitados.

Relacionan la época con los aportes de Vicente Huidobro y visitan el museo café que fue su antigua casa, en el barrio Concha y Toro.

BIOLOGIA: Los estudiantes investigan y analizan las distintas evidencias que han surgido para avalar la evolución, cómo Charles Darwin fue un precursor de esta teoría, y cómo ha influenciado al campo de la ciencia. Ven el documental del diseño inteligente, y leen artículos científicos referentes a la eugenesia social, como un impacto a la sociedad a partir de la teoría de la selección natural.

Se verá el paso de Charles Darwin por Chile para realizar sus expediciones científicas.

Se verá el patrimonio natural de Chile: parques y reservas naturales según la UNESCO.

Se realizará un inventario de la flora y fauna de Chile, aquellas que son nativas y no exóticas, con apoyo de arte se propone crear un catálogo de flora y fauna en peligro de extinción.

ARTE: Estudiantes escogen un lugar patrimonial de Santiago y aprecian sus características arquitectónicas por medio de 3 distintas técnicas de dibujo; carboncillo, acuarela y pastel seco.

Completan ficha patrimonial, investigando de antemano la historia del edificio, materiales, condiciones y protección que se le ha brindado, establecen vínculo con historia escribiendo un relato en relación con la importancia de ese edificio en el siglo XIX.

MATEMÁTICAS: Estudiantes realizan un plano de los lugares patrimoniales de Santiago, siendo su columna la Red de Metro de Santiago. Se establece relación con vectores

TECNOLOGÍA: Realizan video turístico de un lugar patrimonial de Santiago, trabajando en todos los recursos audiovisuales para promocionar el lugar entregando información histórica relevante para el público.

INGLÉS: Los alumnos colaboran con el vídeo patrimonial dando pequeñas intervenciones en lengua inglesa, se sugiere entrevista a turistas o un mensaje en ingles motivando a que visiten los espacios patrimoniales.