



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De instrumentos De evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De los (las) Estudiantes De Cuarto y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación del Liceo de Cultura Y
Difusión Artística de Talca**

Profesor guía: Mabel Alvear

Alumno (s):
Sebastián Andrés Navarro Rojas

Santiago - Chile, Septiembre de 2014

INDICE

I.	Introducción	3, 4
II.	Marco Teórico.....	5 - 30
III.	Marco Contextual.....	32 - 40
IV.	Diseño y Aplicación de Instrumentos	41 - 50
V.	Análisis de los Resultados.....	51 - 72
VI.	Propuestas Remediales.....	73 - 86
VII.	Bibliografía.....	87
VIII.	Anexos.....	88 - 118

INTRODUCCIÓN

Nadie duda que el aprendizaje es el núcleo de la acción educativa, pero cuando nos referimos a la evaluación de los aprendizajes cabe preguntarse desde qué conceptualización estamos hablando. Como dice Hadji¹ (1991) la cuestión no es ya dar respuesta a cómo racionalizar y mejorar las prácticas evaluadoras, sino cómo insertar estas prácticas como un aprendizaje.

Cada vez más se considera que si se quiere cambiar la práctica educativa es necesario cambiar la práctica evaluación, es decir, su finalidad y el qué y cómo se evalúa. El siglo XX ha sido un periodo decisivo en la evolución de la evaluación educativa. En el ámbito del aprendizaje, desde la primera conceptualización científica de Tyler, seguido por los avances ofrecidos por Bloom y sus colaboradores, - evaluación diagnóstica, formativa y sumativa - y la contribución de Popham - la evaluación criterial -, el significado y las prácticas evaluativas han cambiado en un intento por adaptarse a las nuevas demandas educativas y sociales.

A continuación se presenta la elaboración de un Diagnóstico institucional que muestra de manera objetiva el desempeño de los estudiantes del Liceo de cultura y difusión Artística de Talca, su construcción está respaldada por los actuales planes y programas de estudios que el MINEDUC entrega a los distintos establecimientos educacionales de nuestro país, los cuales son la guía para la planificación y evaluación de los objetivos de aprendizajes a lograr durante el año escolar.

¹ Hadji, C. (1991). L'évaluation des actions éducatives. París: PUF.

. Las asignaturas evaluadas son Matemática y Lenguaje y Comunicación en los siguientes niveles educativos: 4° Básico y 8° Básico.

El tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del Liceo de Cultura y Difusión Artística y sirve para tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de el proceso de los estudiantes.

El objetivo de este Trabajo de grado II es la Elaboración de instrumentos diagnósticos válidos y confiables en las asignaturas de Lenguaje y Matemática y Lenguaje y Comunicación (4° y 8° Básico), la Aplicación de estos instrumentos en el contexto de la unidad educativa, luego de eso se realizo un análisis de los resultados del diagnóstico para finalmente proponer propuestas remediales a los resultados obtenidos.

MARCO TEORICO

EVALUACION, CONCEPTO, TIPOLOGÍA Y OBJETIVOS

La evaluación de los aprendizajes que alcanza el alumnado ha variado con el paso del tiempo y el avance. Lo que se intente al evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos².

El examen como única prueba y el número como expresión del resultado se prestan, sin duda, a numerosas arbitrariedades. Los exámenes, aún más que las puntuaciones, pueden dar una errónea sensación de objetividad. En los tiempos actuales, existen modos peculiares de aprender aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos.

Existe una necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo. Implica cambiar las prácticas que se llevan a cabo en las aulas e invertir, en muchos casos, sus valores No se enseña para “aprobar”. Se enseña y se aprende para alcanzar una plena e integral formación como persona³.

² Casanova María Antonieta, “Evaluación: Concepto, tipología y objetivos”, México p.p 67-102, 1998

Es el objetivo fundamental del sistema educativo institucional. También debe hacerlo la evaluación, como elemento central de los procesos reales de enseñanza que ocurren cada día.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa⁴. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

La evaluación de un modo más general se podría definir como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella.⁵ Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden significativo.

Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

La evaluación de un modo más general se podría definir como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

Este planteamiento debe incidir en los fines que se pretenden, las técnicas e instrumentos que se determinen y deben contribuir a la mejora del proceso evaluado.

⁴Casanova María Antonieta, "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos", México p.p 67-102, 1998

⁵ Casanova María Antonieta, "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos", México p.p 67-102, 1998

Anteriormente la evaluación se veía como instrumento sancionador o como arma de poder para quien evalúa.

Cuando evaluamos solemos hacerlo para detectar lo negativo y escasamente lo positivo.

En el momento de informar un proceso continuo de valoración, habría que comenzar dando relieve a todo lo positivo o, más en concreto, a los aprendizajes que los alumnos han alcanzado.

Para que cambie la imagen y el sentido de la evaluación, la clave está en:

- a) Detectar el error de aprendizaje en el momento en que se produce, de manera que surja efectos para la aclaración.
- b) En consecuencia, ese error detectado no tiene efectos sancionadores.

Todo proceso evaluador debe seguir unas fases y, sin las cuales, no se puede hablar de evaluación en sentido estricto. Estas fases son:

- a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Estos pasos tendrán una duración mayor o menor en función del objeto evaluado y de las metas que se hayan propuesto para la evaluación.

Si se trata de evaluar el proceso de aprendizaje de un alumno o alumna, estos

pasos pueden darse durante un periodo de clase.

Entre las tendencias evaluadoras existentes a nivel internacional encontramos a los denominados “descriptores”, que establecen el papel de la evaluación en una descripción o enumeración. Es una postura que identifica evaluación con investigación, y en la cual se pierde la peculiaridad de cada una de estas dos actuaciones.

La toma de decisiones de Popham, W.J⁶. establece las diferencias entre investigación y evaluación educativas, en tres cuestiones:

Definición del problema: “Los investigadores quieren sacar conclusiones. A los evaluadores les interesan más las decisiones

Posibilidad de generalizar los resultados: Un resultado ideal para una investigación, serían aquellos descubrimientos que pudiesen ser generalizados a una amplia variedad de situaciones. La evaluación, se centra en un fenómeno educativo en particular.

Papel de la valoración en la investigación:

“El evaluador está obligado a valorar un fenómeno educativo para poder tomar decisiones. Los investigadores, buscan la verdad científica sin ningún deseo de incorporar estimaciones de valor a sus hallazgos”⁷.

Esta posición de intento identificador entre investigación y evaluación se da cuando se aborda el estudio de los sistemas educativos o de las instituciones escolares. Resulta inviable cuando aplicamos el concepto evaluación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que si no se determina el modo y el grado de aprendizaje del alumnado no es posible hacerle progresar en su formación. El profesor investiga, evalúa y decide el camino que debe seguir en cada momento de modo continuado, en interacción permanente con sus alumnos.

⁶ Popham WJ, Problemas y técnicas de la evaluación educativa, Madrid 1980

⁷ Casanova María Antonieta, “Evaluación: Concepto, tipología y objetivos”, México p.p 67-102, 1998

La acción educativa es variada y requiere soluciones diversificadas que permitan que la enseñanza de un profesor y el aprendizaje de un alumno caminen al unísono. Este aprendizaje, es un continuo que no se rompe ni se divide en compartimentos estancos. Por ello, la acción educativa eficaz debe plantearse también como tal y, en consecuencia, la evaluación no puede aplicarse aisladamente ni sin interferencias permanentes de todas las perspectivas. La evaluación final es la evaluación inicial del día siguiente.

La ordenación de la labor entre docente y discente se realizará seleccionando el tipo de evaluación más adecuado para cada situación y los objetivos que se pretendan con ella.

Enseñar puede ser fácil. Lo difícil es enseñar bien. Enjuiciar a alguien puede hacerse apresuradamente, pero evaluar a una persona o un proceso educativo completo es una tarea seria y compleja.

Objetivos de la Evaluación

De acuerdo con lo expuesto hasta ahora, los objetivos que permite perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado convenientemente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, no se limitan ya a comprobar lo aprendido por el alumnado cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso, más completo, pues la evaluación se incorpora, desde el principio, al camino del aprender y enseñar, y ofrece, en consecuencia, mayores aportaciones y apoyos al conjunto del proceso que transcurre.

En concreto, los objetivos que pretende la evaluación, considerando el concepto adoptado para la misma y las diferentes perspectivas comentadas en su tipología, serán⁸:

1. Detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. Facilitar la elaboración de la programación adecuada para los alumnos, en función del diagnóstico realizado en el paso anterior.

3. Durante la aplicación de cada unidad didáctica:

a) Conocer las ideas previas del alumnado.

b) Adaptar el conjunto de elementos de la unidad a la situación del grupo.

c) Regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los elementos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada alumno, superando de inmediato las dificultades surgidas.

d) Controlar los resultados obtenidos.

e) Mantener los objetivos no alcanzados, incorporándolos a unidades siguientes

TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación según su funcionalidad

Las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la

⁸ Casanova, N (2.001). Manual De Educación Educativa. Venezuela. La Muralla S.A.

evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo, etc⁹. Efectivamente, es relativamente fácil hacer diferenciaciones sutiles entre unas funciones y otras, según la finalidad principal que se pretenda conseguir, y realizar clasificaciones amplias. No obstante, aquí nos vamos a centrar solamente en las dos funciones principales de la evaluación la sumativa y la formativa, descritas en su momento por Scriven, M.S. (1967), por considerar que las otras distinciones que se hacen resultan, en definitiva, aplicaciones concretas de una de estas dos. Conviene, a pesar de ello, hacer la distinción clara entre las dos funciones, porque hay situaciones en las que se aplican en su sentido más estricto y con todas las consecuencias que en todas las fases tiene cada una de ellas, por un lado, y porque la elección de una u otra para aplicar en la enseñanza es determinante de todo el proceso interno de funcionamiento que se organice en las aulas.

a) Por su funcionalidad

- Sumativa
- Formativa

b) Por su normotipo Nomotética

- Normativa
- Criterial
- Idiográfica

c) Por su temporalización

- Inicial
- Procesual
- Final

d) Por sus agentes

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

⁹ De Ketele, J.M. y Roegiers, X.: 1994, 121-126

Función sumativa de la evaluación

La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables¹⁰. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo. No se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata -en sentido estricto, ya no es posible-, sino valorar definitivamente. Se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido. Como ejemplos de las aplicaciones que se hacen habitualmente de esta función evaluadora en los centros docentes tenemos:

- a) La selección de libros de texto
- b) La titulación del alumnado al finalizar una etapa educativa

Con estas evaluaciones es posible tomar medidas de mejora, pero a largo plazo. La evaluación sumativa aplicada a la valoración de logros por parte de las personas tiene exponentes claros, también, en los exámenes de una “oposición”, o en la prueba de selectividad para acceder a la Universidad, por citar otros ejemplos.

Por estas razones, la evaluación sumativa no va a centrar especialmente nuestra atención a lo largo de la obra, aunque se deberá tener en cuenta para aplicar en los momentos señalados como finales de etapa o en otras situaciones de evaluación en que resulte apropiada por sus virtualidades.

Función formativa de la evaluación

¹⁰ Casanova María Antonieta, “Evaluación: Concepto, tipología y objetivos”, México p.p 67-102, 1998

La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata.¹¹

Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando -nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados-. Así, en concreto, teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo (ritmo, estilo, inconvenientes, etc.), en el momento en que surge una disfunción o especial dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda superarla sin inconvenientes mayores. Del mismo modo, es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen su aprendizaje, para potenciarlas con ese alumno y favorecer, así, su formación más idónea. Como sus efectos son permanentes, puesto que las decisiones se toman también de forma continua, permite una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, de manera que no sea exclusivamente el alumno el que deba adaptarse al sistema educativo que se le impone, sino que también ese sistema educativo se adecue a las personas que atiende y por las cuales tiene sentido, y éstas desarrollen así sus capacidades totales al máximo.

Como se ve, supone una reflexión constante sobre el quehacer docente, planteándose siempre cómo se está produciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, si va funcionando como estaba previsto, si es necesario modificar las propuestas -total o parcialmente- o si es positivo continuar como se previó, etc.

¹¹ Casanova María Antonieta, "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos", México p.p 67-102, 1998

Allal, Cardinet y Perrenoud (1979, 132), refiriéndose a la evaluación formativa aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado, señalan tres características que la distinguen:

- “La recogida de datos concernientes al progreso y las dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.
 - La interpretación de esta información desde una perspectiva criterial, y en la medida de lo posible, diagnóstica de los factores que originan las dificultades de aprendizaje observadas en el alumno.
 - La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos.”

En cualquier caso, si se consigue desarrollar la evaluación formativa con todas sus virtualidades, se evidenciará su funcionamiento como estrategia de mejora y se comprobará la mejor y mayor consecución de los objetivos propuestos. Es decir: que no sólo mejorarán los procesos, sino que, en consecuencia, mejorarán también palpablemente los resultados de aprendizaje que se alcancen por parte del alumnado. Si esto no ocurriera, no nos engañemos, algo estaría fallando. No pueden separarse procesos y rendimientos, porque constituyen dos caras de una misma moneda. Siempre el resultado es consecuencia de un proceso. La persona es una y si los medios que utiliza para aprender son más adecuados a su personalidad y, por lo tanto, su proceso de aprendizaje mejora, también mejorarán sus resultados o aprendizajes finales. La educación es un todo en el que, sólo a efectos metodológicos, desglosamos sus componentes. En la realidad educativa diaria cualquier ingrediente positivo que incorporemos favorecerá el conjunto y cualquier elemento negativo que aparezca distorsionará la actuación prevista.

Es una observación que hay que tener en cuenta a lo largo de estas páginas, para no perder de vista la globalidad de la acción docente y la unicidad de la persona -disciente- a quien se forma y con quien se trabaja.

La evaluación según su normotipo

El normotipo es el referente que tomamos para evaluar un objeto/sujeto. Según este referente sea externo o interno al sujeto -en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado-, la evaluación se denomina nomotética o idiográfica,¹² respectivamente.

Evaluación nomotética

Dentro de la evaluación nomotética podemos distinguir dos tipos de referentes externos, que nos llevan a considerar la evaluación normativa y la evaluación criterial. La evaluación normativa supone la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo en el que se halla integrado. Es decir, que si el nivel de los alumnos de un grupo es elevado, un alumno con un nivel medio puede resultar evaluado negativamente o, al menos, por debajo de lo que lo sería si estuviera en un grupo de nivel general más bajo. A la inversa, un alumno de tipo medio resulta evaluado de forma altamente positiva en un grupo donde el nivel general es bajo, cuando esta valoración no responde con exactitud a sus posibilidades reales frente a los referentes externos marcados por el sistema educativo.

Evaluación idiográfica

Cuando el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares, es decir, un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada, la evaluación se denomina idiográfica.

El realizarla supone la valoración psicopedagógica inicial de esas capacidades y posibilidades del alumno o alumna, y la estimación de los aprendizajes que puede alcanzar a lo largo de un periodo de tiempo determinado (un curso, un ciclo). De acuerdo con esa valoración y estimación realizadas, el alumno va siendo evaluado

¹² Casanova María Antonieta, "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos", México p.p 67-102, 1998

durante su proceso e, igualmente, se valora el rendimiento final alcanzado. Si éstos coinciden, al menos, con lo estimado, se considera el rendimiento satisfactorio; de lo contrario, el rendimiento sería insatisfactorio, si bien puede estar ocasionado por diversas causas, incluso ajenas a la voluntad del alumno evaluado.

Este tipo de evaluación es positivo individualmente porque se centra totalmente en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse. Evalúa, en síntesis, lo más importante en la educación personal: las actitudes. Pero choca con los planteamientos sociales de todo sistema educativo en los países del mundo desarrollado (capitalista y competitivo por definición). Un alumno, así, puede haber alcanzado todos los objetivos que razonablemente debía tras un proceso adecuado de aprendizaje y, simultáneamente, estos objetivos pueden no ser suficientes al compararlos con los exigidos por el sistema educativo para otorgar una titulación, por ejemplo, o para promocionar a otro ciclo o curso. Con lo cual, estaríamos ante la situación de un alumno con valoración idiográfica satisfactoria, pero insuficiente ante los criterios externos marcados por el sistema general de enseñanza. También se nos presenta el caso contrario: el alumno que alcanza suficientemente los criterios establecidos desde el exterior, pero cuyo rendimiento no es satisfactorio porque no cubre sus posibilidades de desarrollo, estimadas como más amplias.

.

La evaluación según su temporalización

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final.

Evaluación inicial

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir

su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen. Tal situación de partida puede presentarse:

a) Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseídos y de los que falten para completar los necesarios en el nuevo centro. Para cualquiera de las dos situaciones se cuenta, habitualmente, con registros diversos -oficiales y particulares de cada centro- en los que anotar los datos recogidos¹³

b) Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática -en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.

Evaluación procesual

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en el que se realizará estará marcado por los objetivos que hayamos señalado para esta

¹³ Knapp, R.H, Orientación del escolar, Madrid 1983.

evaluación. Puede referirse al tiempo que dura el desarrollo de una unidad didáctica (una semana, quince días, 6/8 horas...), a un periodo trimestral de aprendizajes, anual, bianual (un ciclo completo de dos años) Estará en función del tipo de aprendizajes que se evalúen (las actitudes es preciso valorarlas en plazos amplios; lo contrario es imposible y, por lo tanto, absolutamente superficial) y, además, hay que tener en cuenta que, desde esta perspectiva, se superpondrán unas y otras evaluaciones procesuales: la de objetivos que implican asunción de actitudes a lo largo de un curso, con la de objetivos que suponen la adquisición de conceptos o del dominio de procedimientos, durante quince días o un mes. Ambas son evaluaciones procesuales, cuyos resultados permanentes se van anotando en los registros preparados para ello.

La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Aparece un “error” que no usará para sancionar ni para calificar negativamente, sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje. Con este modo de actuar, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos. Si el profesorado no posee estos datos hasta que ha transcurrido un mes, la oportunidad de subsanar las dificultades presentadas, que así es relativamente sencillo brindar a los alumnos, se hace prácticamente imposible. Cuando se ofrece, ya suele ser tarde: el alumno ha perdido el interés o no puede combinar varios aprendizajes simultáneos para continuar al mismo ritmo del grupo.

Evaluación final

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso -en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje-, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido a lo largo de un trimestre. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa. Si coincide con una situación en la que tiene que decidirse definitivamente acerca de la obtención de un título, por ejemplo, será final y sumativa; pero si se sitúa al terminar el trabajo con una unidad didáctica, resultará simplemente final e inicial del trabajo que se va a realizar al día siguiente. Por ello, la evaluación final puede adoptar las dos funciones descritas anteriormente para la evaluación: formativa y sumativa. Servirá, así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del alumno, bien para retroalimentar la programación del profesor, quien, a la vista de lo conseguido, tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente. En su función sumativa, resultará imprescindible para tomar la decisión última sobre el grado de lo alcanzado por un alumno y obrar en consecuencia.

Los resultados de la evaluación final, por otra parte, pueden analizarse e interpretarse con tres referentes distintos:

a) En relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos para la unidad didáctica, el final del trimestre, curso o ciclo, de manera que se determine la situación de cada alumno en relación con los aprendizajes que institucionalmente se encuentran establecidos para ser conseguidos por todo

estudiante al que haya que dar un título que avale su superación. Se tratará en este caso, por lo tanto, de una evaluación nomotética criterial.

b) En relación con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje que se estimaron podía alcanzar. Se determinará así lo satisfactorio o insatisfactorio de su rendimiento y se estará realizando, en consecuencia, una evaluación idiográfica.

c) En relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo o, incluso, del conjunto del grupo en comparación con otros grupos de alumnos del mismo curso o ciclo en el centro o de distintos centros. En este caso se estará llevando a cabo una evaluación nomotética normativa que, si bien creo que no debería llegar al alumno o grupo particular, sí puede resultar interesante e ilustrativo para el profesorado y para el centro, pues le sirve de referente para conocer su situación y valorar la calidad educativa que está ofreciendo a su comunidad.

La evaluación según sus agentes

De acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Autoevaluación

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc. Al tratar la autoevaluación en el terreno profesional, hay que considerar la conveniencia, primeramente, de introducir su práctica de modo habitual entre los alumnos y alumnas.

Coevaluación

La coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo. En un coloquio, se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos, etc. Es posible, igualmente, pasar un cuestionario -anónimo- a los alumnos, para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así con lo percibido por el profesor o profesora.

Son diferentes los caminos mediante los cuales llevar a cabo la coevaluación, pero es importante tener en cuenta que, si no hay costumbre en el grupo de realizar prácticas de este tipo, debe comenzarse por valorar exclusivamente lo positivo. Las deficiencias o dificultades surgidas las valorará el profesor. No se debe olvidar que los alumnos tienen la misma visión o percepción de “para qué se evalúa” que muchos profesores y que la sociedad en general, y que habitualmente esta valoración se realiza para resaltar lo negativo, lo mal hecho, para sancionar, para reprobar”. Y eso es lo que hacen ellos en cuanto tienen oportunidad: decir lo que han hecho mal los otros, con lo cual los efectos de la coevaluación pueden convertirse en la disgregación del grupo y el rechazo de todos contra todos. Hay experiencias muy negativas de esta práctica y, por ello, hay que tomar todas las precauciones necesarias. ¿Es interesante? Sí. Sin duda alguna. Pero se dan dos situaciones claras, con fases intermedias entre una y otra:

a) Si el grupo de alumnos viene realizándola habitualmente, deberá poseer una visión positiva de la evaluación; evaluar constituirá una fase del proceso educativo que sirve para mejorar poco a poco el propio aprendizaje y todo cuanto ocurre en el aula, por lo cual es favorable y beneficioso para el grupo.

b) Si el grupo de alumnos nunca la ha realizado, habrá que comenzar por explicar cuál es la finalidad de la evaluación y, más en concreto, de la coevaluación. Y no sólo hay que explicarlo: hay que demostrarlo con la práctica habitual del profesor en el aula. Ahí es donde el grupo se convencerá de las virtualidades de la evaluación; de nada vale que el profesor “diga” que los fines de la evaluación se centran en la mejora de todos, si luego examina y la evaluación sólo sirve para aprobar o reprobar. El conjunto de prácticas evaluadoras debe responder a un mismo planteamiento, coherente con la teoría que se intercambie con los alumnos. En caso contrario, es mejor no introducir nuevas prácticas que pueden redundar negativamente en el proceso educativo. En esta segunda situación que planteamos es donde resulta preferible comenzar evaluando aspectos positivos del trabajo, de manera que no se dé pie a que surja alguna actitud negativa que deteriore la práctica comenzada.

Heteroevaluación

La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra.

Es un proceso importante dentro de la enseñanza -como ya ha quedado puesto de manifiesto-, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, “injusto”, poco sopesado..., puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa-

La apropiación de los criterios e instrumentos de evaluación

Normalmente, los profesores no creen necesario explicitar tanto los objetos de la evaluación como los criterios que se utilizan para saber si un alumno ha aprendido no un determinado contenido. Todos estos aspectos se tienen más o menos interiorizados y en la redacción de las actividades de evaluación se actúa de forma intuitiva. No es de extrañar, pues, que a menudo, en la práctica, se evalúen contenidos que no son muy importantes ni representativos de los aprendizajes que se han promovido o que se vayan cambiando los criterios en función de la lectura de las producciones de los alumnos.

Parece razonable, por lo tanto, que en primer lugar el enseñante explicita las normas a las que se referirá para decidir, por ejemplo, si una alumna o alumno ha entendido un concepto, si ha sabido hacer un determinado trabajo y en qué grado, si conoce un cierto procedimiento o si su actitud es la esperada. Pero, igual que para los objetivos, el problema fundamental desde el punto de vista didáctico no es la formulación de los objetos y criterios de evaluación por un experto, sino la construcción de la representación que los estudiantes que obtienen mejores resultados son aquellos que saben intuir las intenciones del profesorado y cuáles son sus exigencias.

Contrariamente, siempre hay un grupo importante de la clase que no es capaz de prever ni los objetos ni los criterios de evaluación. Así pues, el profesorado debería comunicar estos criterios o normas a sus alumnos y comprobar la representación que de ellos se hacen. Es necesario prever situaciones de aprendizaje que propicien la aprobación de los criterios y de los instrumentos de evaluación por los estudiantes. En este sentido, se ha constatado la efectividad de:

- La autoevaluación, evaluación por parte de los estudiantes de sus propias producciones.
- La evaluación mutua, evaluación por un alumno o grupo de alumnos de las producciones de otro alumno o grupo.

- La coevaluación, evaluación de la producción de un estudiante por él mismo y por el profesor o profesora.

Son estrategias que constituyen otro de los elementos esenciales del dispositivo pedagógico que estamos presentando.

En resumen, para que un dispositivo pedagógico pueda incorporar como uno de sus componentes permanentes la autorregulación de los aprendizajes, será necesario que las unidades didácticas estén estructuradas en secuencias, que constituyan pequeños ciclos de aprendizaje, que permitan a los estudiantes adquirir un buen dominio de los contenidos, pero también formarse una adecuada representación de los objetivos y de los criterios de evaluación al mismo tiempo que van adquiriendo seguridad en las operaciones de anticipación y de planificación de la acción.

Concepto de competencia. Caracterización, Tipología

Podemos concebir las competencias desde diversos –y dispares- puntos de vista. A modo de ejemplo, recogemos unas cuantas definiciones, de las muchas que podemos encontrar:

- Aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizand o a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro-competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento¹⁴
- Capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada. Las competencias son el conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados en la acción adquiridos a través de la experiencia (formativa y no formativa) que permite al

¹⁴ Parrenoud Philippe “Las 10 nuevas competencias para enseñar” , México 2004

individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares (OIT, 2000).

- Repertorios de comportamientos que algunas personas dominan mejor que otras, lo que las hace eficaces en una situación determinada¹⁵
- Saber hacer complejo resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades y habilidades (pueden ser de orden cognitivo, afectivo, psicomotor o sociales) y de conocimientos (conocimientos declarativos) utilizados eficazmente en situaciones que tengan un carácter común (situaciones similares, no generalizable a cualquier situación¹⁶
- Saber hacer complejo que exige un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y virtudes que garantizan la bondad y eficiencia de un ejercicio profesional responsable y excelente ¹⁷
- Capacidad de aplicar conocimientos, destrezas y actitudes al desempeño de la ocupación que se trate, incluyendo la capacidad de respuesta a problemas, imprevistos, la autonomía, la flexibilidad, la colaboración con el entorno profesional y con la organización del trabajo (RD 797/1995 del Ministerio de trabajo y Seguridad Social para establecer las directrices sobre certificados de profesionalidad).
- Posee competencias profesionales quien dispone de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer una profesión, puede revisar los problemas profesionales de forma autónoma y flexible y está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo (Bunke, 1994)
- Las competencias profesionales definen el ejercicio eficaz de las capacidades que permiten el desempeño de una ocupación, respecto a los niveles requeridos en el empleo. Es algo más que el conocimiento técnico que hace referencia al saber y al saber-hacer. El concepto de competencia engloba no sólo las

¹⁵ Levy-Leboyer, Gestión de las competencias 1996

¹⁶ Lasnier, F. Réussir la formation par competences. Guérin 2000.

¹⁷ Tejada Fernández, J. (2005): Didáctica-Curriculum: Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Mataró: Davinci Continental SL, 211 pp.

capacidades requeridas para el ejercicio de una actividad profesional sino también un conjunto de comportamientos, facultad de análisis, toma de decisiones, transmisión de información, etc., considerados necesarios para el pleno desempeño de la ocupación (INEM, 1996)

- Ser capaz, estar capacitado o ser diestro en algo. Las competencias tienden a transmitir el significado de lo que la persona es capaz de o es competente para ejecutar, el grado de preparación, suficiencia o responsabilidad para ciertas tareas (Prieto, 2002).
- Grado de utilización de los conocimientos, las habilidades y el buen juicio asociados a la profesión, en todas las situaciones que se pueden confrontar en el ejercicio de la práctica profesional (Kane, 1992).
- Capacidad para desarrollar con éxito una acción determinada, que se adquiere a través del aprendizaje (Kellerman, 2001).
- Habilidad aprendida para llevar a cabo una tarea, deber o rol adecuadamente. Tiene dos elementos distintivos: está relacionada con el trabajo específico en un contexto particular e integra diferentes tipos de conocimientos, habilidades y actitudes. Se adquiere mediante el learning-by-doing. A diferencia de los conocimientos, habilidades y actitudes, no se pueden evaluar independientemente. También hay que distinguir las competencias de rasgos de personalidad, que son características más estables del individuo (Roe, 2002).

La evaluación por competencias: el elemento clave

Para abordar la evaluación por competencias, deseamos hacer referencia a un doble marco: la concepción de evaluación y la concepción de competencia que ya hemos abordado anteriormente.

En primer lugar, respecto a la evaluación en la educación superior, tomamos como puntos de partida las siguientes consideraciones

- La evaluación se halla en la “encrucijada” didáctica, en el sentido de que es efecto pero a la vez es causa de los aprendizajes. En palabras de Miller, la evaluación orienta el currículum y puede, por lo tanto, generar un verdadero cambio en los procesos de aprendizaje. Barberá (1999), Allen (2000), McDonald et al. (2000) Dochy et al. (2002) o Bain (2006) nos han ayudado a entender que la evaluación no puede limitarse a la calificación (sino que ésta es un subconjunto de la evaluación); no puede centrarse en el recuerdo y la repetición de información (sino que se deben de evaluar habilidades cognitivas de orden superior) y que no puede limitarse a pruebas de “lápiz y papel”, sino que se requieren instrumentos complejos y variados.

La evaluación debe de constituir una oportunidad de aprendizaje y utilizarse no para adivinar o seleccionar a quien posee ciertas competencias, sino para promoverlas en todos los estudiantes. Esta dimensión formativa formulada por Scriven ha sido abordada ampliamente en los últimos años por Hall y Burke(2003) y Kaftan et al. (2006).

- La evaluación por competencias nos obliga a utilizar una diversidad de instrumentos y a implicar a diferentes agentes. Tenemos que tomar muestras de las ejecuciones de los alumnos y utilizar la observación como estrategia de recogida de información sistemática. Ésta puede acompañarse de registros cerrados (check-list, escalas, rúbricas) o de registros abiertos, y puede hacerse por parte del profesorado, por parte de los compañeros o por parte del propio estudiante (o por todos ellos, en un modelo de evaluación de 360°), pero en cualquier caso debe proporcionar información sobre la progresión en el desarrollo de la competencia y sugerir caminos de mejora. En este sentido, autores como McDonald et al (2000), Stephen y Smith (2003), Scallon (2004), Gerard (2005), Laurier (2005), De Ketele (2006) o Gerard y Bief (2008) han realizado un análisis de lo que son los diseños por competencias y de lo que implica la evaluación por competencias.

- La evaluación ha de ser coherente con el resto de elementos del diseño formativo, ha de hallarse integrada en el mismo. Por ello las experiencias metodológicas más coherentes con los diseños por competencias, como son las simulaciones, los proyectos, el PBL, llevan asociadas actividades evaluativas muy relevantes para la evaluación por competencias. Los trabajos de Segers y Dochy (2001) o de Gijbels et al. (2005) han resultado muy ilustrativos en este punto.
- La evaluación ha de hacer más conscientes a los estudiantes de cuál es su nivel de competencias, de cómo resuelven las tareas y de qué puntos fuertes deben potenciar y qué puntos débiles deben corregir para enfrentarse a situaciones de aprendizaje futuras. Este proceso de autorregulación, tratado, entre otros, por Boekaerts, Pintrich y Zeidner (2000) va a ser esencial para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida (Life Long Learning) y, constituye en sí mismo, una competencia clave.

Evaluación interna / externa

Básicamente, los términos aluden, en primera instancia, a la cuestión del origen de una iniciativa de la evaluación. Desde otras perspectivas, puede sumarse también a este primer aspecto el tema del grado de control sobre el proceso y los resultados de la evaluación y el de la participación y grado de implicación de los actores en la realización de la evaluación.

En este sentido, se trata de un binomio de términos que, en algunas ocasiones, son presentados como dilemáticos. Sin embargo, los principios y las modalidades sostenidas en modelos concretos de evaluación pueden permitir articulaciones y potenciaciones mutuas entre una y otra.

Por otra parte es conocido que una y otra modalidad presenta ventajas y desventajas, las cuales aparecen relevadas en la bibliografía especializada. Nos

parece importante, sin embargo, señalar en primer lugar algunas fortalezas de la evaluación interna y luego avanzar en su articulación con la externa.

La evaluación interna o autoevaluación es el proceso de indagación y estudio de un programa, proyecto o institución, generado, organizado y gestionado por sus propios integrantes.

Con respecto a ella, podemos señalar las siguientes ventajas:

- Se incrementa el conocimiento del proyecto o institución que se autoevalúa:
- Se favorece la revisión y adecuación de fines y objetivos de las acciones que se realizan.
- Se clarifican y dimensionan en mayor grado las fortalezas y los problemas.
- Se logra una mejor organización y jerarquización de la información del proyecto.
- Se incrementa la comunicación efectiva entre los actores involucrados en el proyecto.
- Se fortalece la racionalidad de las decisiones.
- Se promueve la capacitación interna y fortalecimiento del desarrollo profesional.
- Se facilita una mayor participación y apropiación de los resultados de la evaluación porque su validez no es cuestionada por los actores implicados en ella.

LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Las distintas teorías del aprendizaje coinciden en que aprender, implica cambiar lo que ya se sabe, o lo que ya se hace. No todos los cambios tienen la misma naturaleza, ni similar intensidad o duración. Los saberes y las maneras de hacer adquiridos previamente, constituyen la base que puede facilitar u obstaculizar el nuevo aprendizaje que se emprende.

Los especialistas que sostienen una concepción de aprendizaje asociativo consideran que cada nueva conducta o conocimiento del sujeto, se basa en el

desplazamiento o en la sustitución de otro conocimiento previamente adquirido. El cambio, por lo tanto sería puntual y acumulativo, con una duración que se limita al mantenimiento de la práctica. Por ejemplo: un trabajador está acostumbrado a preparar los materiales y herramientas de una forma determinada y aprende una nueva técnica con la que reemplaza la anterior. Los aprendizajes sucesivos de nuevas técnicas le posibilitarán que, en forma acumulativa, cambie la manera de realizar el trabajo.

Los especialistas que sostienen una concepción vinculada con el aprendizaje constructivo, explican el cambio no en razón de procesos de asociación y acumulación, sino por reorganización de las conductas o del conocimiento. Desde esta perspectiva, no habría una sustitución sino una integración de los aprendizajes previos a los aprendizajes nuevos, constituyéndose una nueva estructura de conocimiento. En este caso, la nueva técnica se integra con otras y la manera de preparar el trabajo, por parte de la persona, cambia en forma global. Asimismo, el nuevo aprendizaje es más general que local -no se limita a una situación concreta- y, por lo tanto, es más duradero o estable en el tiempo.

Esto nos lleva a plantear el problema de la diversidad en los grupos de aprendizaje, tema que ha sido abordado por distintos autores en las últimas décadas. Los autores manifiestan, con distintos matices y enfoques, que los integrantes de un grupo de aprendizaje tienen diferencias significativas respecto de cuatro dimensiones: motivaciones, capacidades, experiencias previas, y antecedentes culturales y sociales.

Aceptar la heterogeneidad exige buscar las mejores formas de conectar e interrelacionar los contenidos abstractos -que significan conocimientos nuevos- con las experiencias subjetivas y los entornos sociales del adulto. En este sentido, señala Cabello Martínez (1997)

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Rol de la función diagnóstica

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.
- **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es

posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal**, dependiendo si se quiere tener una visión global o particular de los alumnos.

FASES DE LA FUNCIÓN DIAGNÓSTICA

- **Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- **Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- **Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados.
- **Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad.

- **Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación diagnóstica. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

Desde esta función diagnóstica la evaluación debe incluir una toma de decisiones que permita mejorar el proceso y sus resultados, introduciendo los cambios y apoyos que sean necesarios. Así, el docente podrá modificar su propia práctica y el alumno mejorar su proceso de aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

1. IDENTIFICACION DEL ESTABLECIMIENTO

Nombre : Liceo De Cultura Y Difusión Artística de Talca.

Dirección Actual : 2 Oriente 625.

Ciudad : Talca.

Comuna : Talca.

Provincia : Talca.

Región : VII Región del Maule.

Teléfono – Fax : (71) 23 51 56.

R.B.D. : 002930-0

Creación : Rex N° 13017 De 24.11.77 De MINEDUC

**Cooperador de la
función del Estado** : Decreto N° 1362 De 26.11.86.

Directora : María Cristina León Rojas

Representante Legal : Carlos Eugenio Montero Yáñez.

Sostenedor : Carlos Eugenio Montero Yáñez.

Régimen Curricular : Semestral.

**Antecedentes
Educativos** : El Liceo Artístico estructura su educación regular
dos niveles: Básico: 16 Cursos y Medio : 7 Cursos en JEC

I. INTRODUCCION

De acuerdo al nuevo marco curricular de la educación chilena, en que se expresa el deseo de contar con una educación que desarrolle integralmente a la persona, donde además de los contenidos se pone importancia en habilidades, destrezas y valores, estamos convencidos que aparte de los programas normales de estudios a nivel nacional, en que se contemplan entre otros los subsectores científico- humanistas, el arte cobra vital importancia, donde es invitado a dejar su rol pasivo y se convierte en un actor fundamental del proceso, contribuyendo a desarrollar un individuo creativo, capaz de transformar su entorno, sensible, disciplinado en su aprendizaje, con identidad cultural y en condiciones de establecer una relación verdadera entre arte, vida y contemporaneidad.

El Liceo de Cultura y Difusión Artística ofrece una alternativa educacional para la zona, atrayente para todos los jóvenes que aspiran a una formación científica humanística con planes artísticos diferenciados, procurando una educacional integral de calidad, de profunda proyección para sí mismo y que contribuye a elevar sin duda, el nivel artístico- cultural de nuestra VII Región.

Este proyecto es el resultado del esfuerzo común de todos los docentes del Liceo, Directivos y de aula, cuyo marco filosófico y curricular representa el pensamiento de apoderados, alumnos, amigos del plantel y de otras escuelas artísticas del país, como las de Arica, Iquique, Liceo Artístico Experimental de Santiago, Valdivia y Temuco, lo que ha permitido alcanzar este documento que contiene el pensamiento y el quehacer artístico-cultural del Liceo sin desatender la formación científica humanista, acogiendo la oportunidad que ofrece el Ministerio de Educación para elaborar sus propios planes y programas de estudios.

ANTECEDENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

El Liceo de Cultura y Difusión Artística es un Proyecto Educativo que se genera a partir del año 1977. Resolución Exenta 13017 del 27/11/1976.

Su sostenedor es la Ilustre Municipalidad de Talca por lo cual corresponde al ámbito de la Educación Pública.

La Escuela de Cultura y Difusión Artística (ECDA), nació como una respuesta a la necesidad de contar con un organismo capaz de detectar las aptitudes creativas de los educandos y ofrecerles el camino adecuado para encauzar sus necesidades potenciales artísticas.

Sus objetivos iniciales eran abrir espacios de desarrollo y capacitación artística a los estudiantes talquinos, facilitar, mediante una adecuada guía y preparación, la continuación de estudios superiores, buscar nuevas formas de expresión artística que enriquecieran el patrimonio cultural chileno, investigando, estudiando y preservando el folclor regional en sus diferentes manifestaciones

En definitiva, la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Talca, estaba orientada a la formación básica de futuros artistas.



ANTECEDENTES ACTUALES DEL ESTABLECIMIENTO

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS 2014

NIVEL ENSEÑANZA BÁSICA:

CURSO	Nº DE CURSOS	MATRÍCULA TOTAL
1º	2	74
2º	2	59
3º	2	51
4º	2	62
5º	2	73
6º	2	75
7º	2	54
8º	2	68
TOTAL	16	516

NIVEL ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTA CIENTÍFICA

CURSO	Nº DE CURSOS	MATRÍCULA TOTAL
1º	2	70
2º	2	75
3º	2	60
4º	1	44
TOTALES	7	249

NIVELES DE LOGRO

1.-NIVELES DE EFICIENCIA INTERNA:

AÑO	TOTAL MATRÍCULA	Nº ALS. PROM OV.	% ALS. PROM OV.	Nº ALS. REPI T.	% ALS. REPIT.	Nº ALS. RETIRA D.	% ALS. RETIRA D.	Nº ALS. DESE RT.	% DES ERCÍ ON
2007	625	616	99%	9	1%	0	0	0	0
2008	658	642	98%	16	2%	0	0	0	0
2009	635	625	98%	10	2%	0	0	0	0
2010	655	644	98%	15	2%	74	11%	0	0
2011	621	557	90%	64	10%	87	14%	0	0
2012	700	606	86.6%	37	5.2%	57	8,14%	0	0

2.-RESULTADOS SIMCE

AÑO	LENGU AJE	MATE M.	C. NATURAL ES	CIENS. SOCIALES	EDUC. FÍSICA	INGLÉS
2007 -4º	304	295	294	----	---	---
2007-8º	297	294	295	278	---	---
2008-4º	286	275	280	----	---	---
2008-2º EM	264	201	----	----	---	---

2009-4°	294	280	277	----	---	---
2009-8°	268	256	270	269	---	---
2010-4°	289	281	278	---	---	---
2010-2° EM	277	257	---	---	---	---
2011-4°	277	257	254	---	---	---
2011-8°	273	254	265	265	---	---
2012- 4°	269	270	261	---		
2012-2° EM	252	251	---	---		

3.-RESULTADOS PSU-PROMEDIOS

AÑO	N° ALUMS. QUE RINDEN	LENGUA JE	MATEM.	CIENCIA S	CIENS. SOC.	PROMEDIO
2007	----	----	----	----	----	----
2008	31	533	498	---	538	523
2009	27	551	531	---	527	536

2010	26	509	495	---	502	502
2011	18	443	466	---	430	447
2012	28	491	456	---	490	479

ACTUALIZACIONES INSTRUMENTOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Nº ORD .	INSTRUMENTOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL	FECHA DE ELABORACIÓN	PERIODO DURACIÓN	FECHA DE ACTUALIZACIÓN	NOMBRE ENCARGADO
1	Proyecto Educativo Institucional	2000	1 AÑO	JUNIO DE 2012	LILIAN BARRAZA
2	Proyecto de Mejoramiento Educativo	2008	4 AÑOS	MARZO 2012	JOSÉ FERNANDO MUÑOZ SALAS
3	Reglamento de Convivencia	-----	1 AÑO	ABRIL 2013	ELENA BARRIA
4	Reglamento de Evaluación	DICIEMBRE 2010	1 AÑO	ABRIL 2013	JOSE FERNANDO MUÑOZ SALAS
5	Reglamento Interno	2010	1 AÑO	ABRIL 2013	MARIA CRISTINA LEÓN

6	Protocolos : Procedimientos	Diciembre 2012	1 AÑO	ABRIL 2013	EQUIPO DIRECTIVO
7	Proyecto de Mejoramiento Educativo	2013	1 año	ABRIL 2014	SEBASTIAN NAVARRO

II. FUNDAMENTACION

a. El proceso educativo del Liceo Artístico entregará las condiciones ideales para que el educando se desarrolle como persona integral, dentro de una educación humanista basada en los valores y planificará racionalmente las actividades afectivas, sociales e intelectuales.

Lo hará sistemática y progresivamente, respetando la libertad, diferencias individuales, situaciones socioeconómicas y su responsabilidad como ser trascendente.

Entregará instrucción teórico-instrumental, proveyendo nuevas alternativas profesionales.

Además de:

- Buscar el desarrollo integral del alumno.
- Mantener condiciones pedagógicas de buen nivel en todos los subsectores.
- Estimular la creatividad y la experimentación artístico-pedagógica.
- Impulsar el trabajo organizado y el esfuerzo personal.
- Incentivas la permanente innovación pedagógica.
- Promover y facilitar el perfeccionamiento docente.
- Incorporar la tecnología a la Enseñanza – Aprendizaje.

- Detectar y desarrollar la definición vocacional a través de la exploración prácticas en todos los instrumentos y talleres que ofrezca el plantel.
- b. La educación que entrega el plantel, posibilita desde los primeros niveles la práctica de actividades artísticas de los educandos, poniéndolos en contacto con las herramientas y actividades que le permitan “hacer el arte”, vivirlo, practicarlo y proyectarlo en su vida personal y comunitaria, complementando con ello el dominio de las ciencias y el humanismo que lo lleven al desarrollo de una persona plena, impregnada de valores y con habilidades que le permitan actuar en su sociedad, donde más que adaptarse puedan ser agentes de cambios.
- Desarrolla las aptitudes artísticas de cada alumno.
- c. La educación de este plantel facilita participar en una sociedad basada en la justicia, fraternidad y solidaridad, formando un joven al servicio de sus semejantes, con capacidad crítica e iniciativas que posibiliten los cambios y transformaciones en la sociedad.
- Fortalece un ambiente de sana y alegre convivencia.
 - Promueve el desarrollo de hábitos y valores como solidaridad, compañerismo, disciplina, respeto y tolerancia.
- d. Esta unidad educativa incentiva la actitud crítica y reflexiva, propiciando el diálogo permanente entre sus integrantes, en un ambiente fraterno, de respeto y abierto a los cambios.
- Promueve un ambiente educativo que favorece las buenas relaciones, la justicia, la libertad, el amor a la verdad y a la belleza.
 - Estimula el desarrollo de la capacidad para aceptar la crítica.

e. La educación del colegio fortalece en sus alumnas y alumnos una actitud de respeto a los valores patrios, los derechos humanos, la tolerancia y el cuidado y protección del medio ambiente.

- Está abierto a todo tipo de alumnos, sin distinción de razas, credos religiosos ni ideologías políticas, que estén dispuestos a convivir bajo las normas o reglamentos de nuestra institución educativa.
- Propicia la vida en democracia y desarrolla actitudes de respeto a los valores de convivencia nacional

DISEÑO Y APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS

7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

7.1 Caracterización general de los contenidos

Los contenidos a evaluar se definen como los saberes relevantes que los alumnos que concurren al liceo deben aprender, y que los profesores deben enseñar.

En Matemática 4° año Básico se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de esta asignatura. A continuación, se describen los objetivos de aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular del Liceo de Cultura y Difusión Artística.

A.1 Números y operaciones

A.2 Patrones y álgebra.

A.3 Geometría.

A.4 Medición.

A.5 Datos y probabilidades

En Lenguaje y Comunicación 4° Básico existe una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan objetivos aprendizajes, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas.

Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los tres ejes de la asignatura a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los objetivos de aprendizajes y los indicadores de desempeño de los tres ejes.

B1. Comunicación Oral

B2. Lectura

B3. Escritura

Medición de los Aprendizajes en Matemática Octavo Básico.

Según lo estipulado por los programas de estudio, emanados por el MINEDUC, los aprendizajes esperados, corresponden a los siguientes:

C.1 Números y álgebra.

C.2 Geometría.

C.3 Datos y azar.

C.4 Álgebra.

D) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico.

En la asignatura de Lenguaje, las habilidades se promueven a través de “Aprendizajes Esperados” que se han distribuido en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral. Esta distinción permite desarrollar los aspectos específicos de cada dimensión, pero, al mismo tiempo, es necesario considerar, para consolidarlas, por esto es fundamental trabajar los aprendizajes de manera integrada.

Las habilidades que se pretende desarrollar en la asignatura han sido distribuidas en tres ejes, según se detallan a continuación:

D.1 Lectura.

D.2 Escritura.

D.3 Comunicación Oral.

DISEÑO PRUEBA DE MATEMATICA 4° BÁSICO

EJES TEMATICOS	Contenidos	Preguntas	Puntaje c/u	Total de Puntaje por dominio
Números y operaciones	Dictado	4	1	4
	Escritura	4	1	4
	Conocimiento de números	4	1	4
Patrones y álgebra.	Adición	3	1	3
	Sustracción	3	1	3
	Multiplicación	3	1	3
	División	3	1	3
Geometría	Conocimiento General de Angulos	8	0.25	4
	Conocimiento General de Figuras Geometricas	5	1	5
Medición	Realizar Conversiones	2	1	2
	Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm)	2	1	2

Datos y Probabilidades	Leer e interpretar pictogramas y gráficos	3	1	3
Puntaje Total				40 PUNTOS

Diseño de Prueba Lenguaje y Comunicación 4° Básico

EJES TEMATICOS	Contenidos	Preguntas	Puntaje c/u	Total de Puntaje por dominio
Comunicación Oral	Reflexión sobre el Lenguaje Habilidades comunicativas mediante la producción oral y escrita de textos narrativos y no literarios. Estrategias para llevar a cabo diálogos y discusiones	8	1	8
Lectura	Comprensión Lectora Lectura de una gran variedad de textos para ampliar sus conocimientos y adquirir nuevas habilidades para desarrollar una investigación. Redacción de artículo temático. Lectura y comentario de una novela. Acudir por lo menos a una representación teatral para trabajar los textos orales. Vocabulario Aplicar la gramática en la escritura de narraciones.	16	1	16

Escritura	Producción escrita Procesos de escritura, con énfasis en la planificación y la revisión. Nuevas reglas ortográficas acorde a las convenciones sociales entorno a su edad.	3	2	6
Puntaje Total				30 PUNTOS

Diseño de Prueba Matemática 8° Básico

EJES TEMATICOS	Contenidos	Preguntas	Puntaje c/u	Total de Puntaje por dominio
Números y algebra	Multiplicacion y división de números enteros	5	1	5
	Potencias (Multiplicacion y división)	5	1	5
Geometria	Volumen cilindros y conos	1	1	1
	Calculo de perímetro, area y volumen	4	1	4
	Reconocimiento y Transformacion isométrica de figuras planas	2	1	2
Datos y Azar	Interpretar información a partir de tablas de frecuencia,	2	1	2
	Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en	2	1	2

	<p>tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos</p> <p>Comprender el concepto de aleatoriedad y su uso</p> <p>Asignar probabilidades teóricas</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>
Algebra	<p>Plantear ecuaciones que representan la relación entre dos variables en diversos contextos</p> <p>Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas situaciones a través de ellas</p> <p>Identificar variables relacionadas en forma proporcional y no proporcional</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
Puntaje Total				30 PUNTOS

Diseño de Prueba de Lenguaje 8° Básico

EJES TEMATICOS	Contenidos	Preguntas	Puntaje c/u	Total de Puntaje por dominio
Comunicación Oral	Opiniones e interpretaciones sobre las lecturas realizada	4	1	4
	Reflexión sobre el Lenguaje Reflexión sobre el discurso	4	1	4
Lectura	Comprensión Lectora	4	1	4
	Lectura y análisis de textos narrativos e informativos. Escritura de textos narrativos y expositivos.	4	1	4
	Opiniones e interpretaciones sobre las lecturas realizadas	4	1	4
	Lectura e interpretación de textos poéticos, periodísticos y publicitarios.	4	1	4
	Lectura y análisis de una novela y poemas. Escritura de opiniones y puntos de vista sobre los textos comentados en clases. Lectura y análisis de una novela y poemas.			
Escritura	Producción escrita	2	2	4

	<p>Interpretación de un texto dramático (representaciones o lecturas).</p> <p>Escritura de textos expositivos. Presentaciones orales sobre un tema de sus lecturas.</p> <p>Escritura de textos expositivos y estructuras y unidades gramaticales básicas</p>	3	2	6
Total Puntaje				34 PUNTOS

Tabla de especificaciones

Matemáticas 4° Básico

EJES TEMATICOS	Cantidad de preguntas	% Total en la prueba
Números y operaciones	14	33%
Patrones y álgebra.	12	30%
Geometría	9	21%
Medición	3	8%
Datos y Probabilidades	3	8%
Total de Puntos	40	100%

Lenguaje 4° Básico

EJES TEMATICOS	Cantidad de preguntas	% Total en la prueba
Comprensión Oral	8	27%
Lectura	16	53%
Escritura	6	20%
Total de Puntos	30	100%

Matemáticas 8° Básico

EJES TEMATICOS	Cantidad de preguntas	% Total en la prueba
Números y Algebra	10	33%
Geometría	7	23%
Datos y Azar	6	20%
Algebra	7	24%
Total de Puntos	30	100%

Lenguaje 8° Básico

EJES TEMATICOS	Cantidad de preguntas	% Total en la prueba
Comprensión Oral	8	24%

Lectura	16	47%
Escritura	10	29%
Total de Puntos	34	100%

ANALISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
Alvarez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	
Arriagada	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1		
Cáceres	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
Cortes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1		
Durán	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
Espinoza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	
Espindola	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
Fernandez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	
Fuentes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
Garrido	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
Godoy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
Jara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
Mansilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	
Nuñez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Ojeda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	
Ovando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	
Peréz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
Román	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1

Espinoza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	25
Espíndola	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24
Fernández	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	27
Fuentes	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	2	1	0	16	
Garrido	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	28
Godoy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	29
Jara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	2	1	1	26	
Mansilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	25
Nuñez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
Ojeda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	24	
Ovando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	2	23	
Peréz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	26	
Román	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26	
Torres	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	2	1	27	
Ubilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	29	

Ubilla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	22	
Valenzuela	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	2	1	2	25	
Vidal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	25	
Vida	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	2	2	2	27	
Yevenes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	2	1	1	23	
Yañez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	26
Zabala	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	30

Prueba de Matemática 8° Básico / 30 Puntos nota máxima: 7.0 - 18 Puntos Nota aprobatoria: 4.0

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total	
Armijo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	
Astete	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	25	
Barria	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	24	
Bustamante	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	23	
Cerda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	26	
Cerpa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	22	
Godoy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	20	
Farias	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
Fuentes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	28	
Guevara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
Hernandez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	25	
Jara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	
Lopez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
Muñoz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	27
Maldonado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
Navarro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	29	
Nuñez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	28

Poblete	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	25
Román	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	27
Rivera	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	26	
Riffo	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	15	
Torrealba	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	
Valdivia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
Varas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	
Vidal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	

Prueba de Lenguaje y Comunicación 8° Básico / 34 Puntos nota máxima 70 – 20 Puntos nota aprobatoria : 4.0

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Total
Armijo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	2	2	2	2	2	32
Astete	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	31	
Barria	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	0	30	
Bustamante	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	2	1	1	1	2	28	
Cerda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	0	2	2	2	31	
Cerpa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	2	2	0	2	1	28	
Godoy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	0	2	2	2	31	
Farias	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	2	2	2	2	30	
Fuentes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	26	
Guevara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
Hernandez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	2	2	1	31	
Jara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	24	
Lopez	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	2	26
Muñoz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	27	
Maldonado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	24	
Navarro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	34	

Nuñez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	34	
Poblete	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	28		
Román	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	29		
Rivera	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	21		
Riffo	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24		
Torrealba	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	31	
Valdivia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	33		
Varas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	2	2	2	32			
Vidal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	2	2	2	2	30

Análisis de acuerdo al desempeño de los estudiantes

- Los estudiantes que logran porcentaje de logro desde el 0 al 60% se agrupan en el estándar de aprendizaje **INSUFICIENTE**, Esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel han logrado lo exigido en el curriculum de manera insatisfactoria. Además de esto los alumnos que obtienen estos resultados no alcanzan la nota mínima aprobatoria se presentan dentro de la nota 1.0 a 3.9
- Los estudiantes que logran Porcentaje de logro desde el 61 al 80% pertenecen al estándar de aprendizaje **ELEMENTAL**, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel de aprendizaje han logrado lo exigido en el curriculum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades mas elementales estipulados en el curriculum para el periodo evaluado. Además de esto los alumnos que obtienen estos resultados están dentro de la nota 4.0 a 5.5

- Los estudiantes que logran porcentaje de logro desde el 81% al 100% pertenecen al estándar de aprendizaje **ADECUADO** esto quiere decir que los estudiantes han logrado lo exigido en el curriculum de manera satisfactoria. Esto implica que han adquirido los conocimientos y las habilidades básicos estipulados en el curriculum para el periodo evaluado Además de esto los alumnos que obtienen estos resultados están dentro de la nota 5.6 a 7.0

Análisis Genera 4° Básico Matemática

-

Puntaje / Porcentaje de aprobación / Nota / NIVEL

Preguntas	Puntaje Obtenido por alumno	Puntaje ideal	Porcentaje de Aprobación	Conversión a Nota	Estándar de aprendizaje
Alvarez	32	40	80%	5.5	ELEMENTAL
Arriagada	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL
Cáceres	36	40	90%	6.3	ADECUADO
Cortes	35	40	87%	6.1	ADECUADO
Durán	33	40	82%	5.7	ADECUADO
Espinoza	34	40	85%	5.9	ADECUADO
Espindola	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL
Fernandez	30	40	75%	5.1	ELEMENTAL
Fuentes	32	40	80%	5.5	ELEMENTAL
Garrido	33	40	82%	5.7	ADECUADO
Godoy	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL
Jara	28	40	70%	4.8	ELEMENTAL
Mansilla	32	40	80%	5.5	ELEMENTAL
Nuñez	22	40	55%	3.8	INSUFICIENTE
Ojeda	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL

Ovando	34	40	85%	5.9	ADECUADO
Peréz	36	40	90%	6.3	ADECUADO
Román	38	40	95%	6.6	ADECUADO
Torres	39	40	97%	6.8	ADECUADO
Ubilla	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL
Ubilla	24	40	60%	3.9	INSUFICIENTE
Valenzuela	31	40	77%	5.3	ELEMENTAL
Vidal	33	40	82%	5.7	ADECUADO
Vida	32	40	80%	5.5	ELEMENTAL
Yevenes	30	40	75%	5.1	ELEMENTAL
Yañez	29	40	72%	4.9	ELEMENTAL
Zabala	37	40	92%	6.4	ADECUADO

Análisis General 4° Básico Lenguaje y Comunicación

- Puntaje / Porcentaje de aprobación / Nota / NIVEL

Preguntas	Puntaje Obtenido por alumno	Puntaje ideal	Porcentaje de Aprobación	Conversión a Nota	Estándar de aprendizaje
Alvarez	17	30	56%	3.8	INSUFICIENTE
Arriagada	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Cáceres	28	30	93%	6.5	ADECUADO
Cortes	29	30	96%	6.8	ADECUADO
Durán	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Espinoza	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Espindola	24	30	80%	5.5	ELEMENTAL
Fernandez	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Fuentes	16	30	53%	3.7	INSUFICIENTE
Garrido	28	30	93%	6.5	ADECUADO
Godoy	29	30	96%	6.8	ADECUADO
Jara	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Mansilla	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Nuñez	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Ojeda	24	30	80%	5.5	ELEMENTAL
Ovando	23	30	76%	5.3	ELEMENTAL
Peréz	26	30	86%	6.0	ADECUADO

Román	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Torres	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Ubilla	29	30	96%	6.8	ADECUADO
Ubilla	22	30	73%	5.0	ELEMENTAL
Valenzuela	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Vidal	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Vida	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Yevenes	23	30	76%	5.3	ELEMENTAL
Yañez	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Zabala	30	30	100%	7.0	ADECUADO

Preguntas	Puntaje Obtenido por alumno	Puntaje Ideal	Porcentaje de Aprobación	Conversión a Nota	Estándar de aprendizaje
Armijo	17	30	56%	3.8	INSUFICIENTE
Astete	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Barria	24	30	80%	5.5	ELEMENTAL
Bustamante	23	30	77%	5.3	ELEMENTAL
Cerda	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Cerpa	22	30	73%	5.0	ELEMENTAL
Godoy	20	30	66%	4.5	ELEMENTAL
Farias	30	30	100%	7.0	ADECUADO
Fuentes	28	30	93%	6.5	ADECUADO
Guevara	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Hernandez	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Jara	21	30	70%	4.8	ELEMENTAL
Lopez	29	30	96%	6.8	ADECUADO
Muñoz	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Maldonado	19	30	63%	4.3	ELEMENTAL
Navarro	29	30	96%	6.8	ADECUADO
Nuñez	28	30	93%	6.5	ADECUADO
Poblete	25	30	83%	5.8	ADECUADO
Román	27	30	90%	6.3	ADECUADO
Rivera	26	30	86%	6.0	ADECUADO
Riffo	15	30	50%	3.5	INSUFICIENTE
Torrealba	21	30	70%	4.8	ELEMENTAL
Valdivia	28	30	93%	6.5	ADECUADO
Varas	22	30	73%	5.0	ELEMENTAL

Vidal	30	30	100%	7.0	ADECUADO
-------	----	----	------	-----	----------

Análisis Genera 8 Básico Matemática - Puntaje / Porcentaje de aprobación / Nota / NIVEL

Análisis Genera 8° Básico Lenguaje y Comunicación - Puntaje / Porcentaje de aprobación / Nota / NIVEL

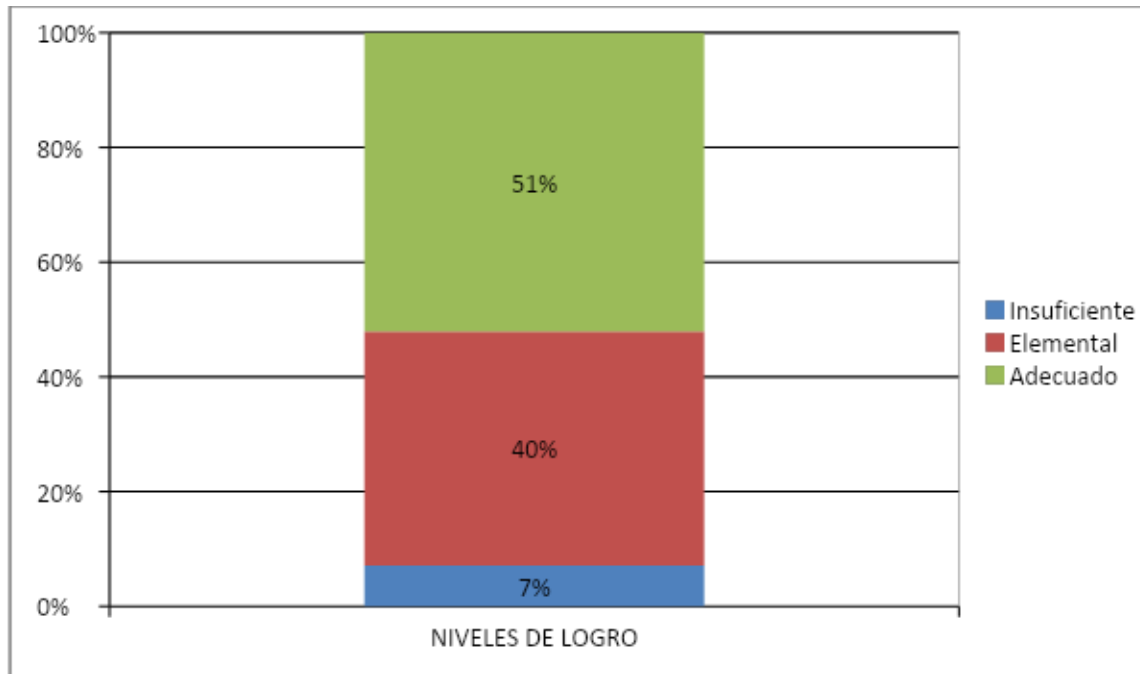
Preguntas	Puntaje Obtenido	Puntaje Ideal	Porcentaje de Aprobación	Conversión a Nota	Estándar de aprendizaje
Armijo	14	34	46%	31	INSUFICIENTE
Astete	31	34	91%	6.1	ADECUADO
Barria	30	34	88%	6.9	ADECUADO
Bustamante	28	34	93%	5.7	ADECUADO
Cerda	31	34	91%	6.3	ADECUADO
Cerpa	28	34	82%	5.7	ADECUADO
Godoy	31	34	91%	6.3	ADECUADO
Farias	30	34	88%	6.1	ADECUADO
Fuentes	26	34	76%	5.2	ELEMENTAL
Guevara	25	34	73%	5.0	ELEMENTAL
Hernandez	31	34	91%	6.3	ADECUADO
Jara	24	34	70%	4.8	ELEMENTAL
Lopez	26	34	76%	5.2	ELEMENTAL
Muñoz	27	34	79%	5.5	ELEMENTAL
Maldonado	24	34	70%	4.8	ELEMENTAL
Navarro	34	34	100%	7.0	ADECUADO
Nuñez	34	34	100%	7.0	ADECUADO
Poblete	28	34	82%	5.7	ADECUADO
Román	29	34	85%	5.9	ADECUADO
Rivera	19	34	55%	3.8	INSUFICIENTE
Riffo	18	34	52%	3.6	INSUFICIENTE
Torrealba	31	34	91%	6.3	ADECUADO
Valdivia	33	34	97%	6.8	ADECUADO

Varas	22	34	64%	4.4	ELEMENTAL
Vidal	29	34	85%	5.9	ADECUADO

Estándares de aprendizaje

Porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada nivel de aprendizaje de acuerdo a su porcentaje de logro.

Cantidad de Estudiantes: 27

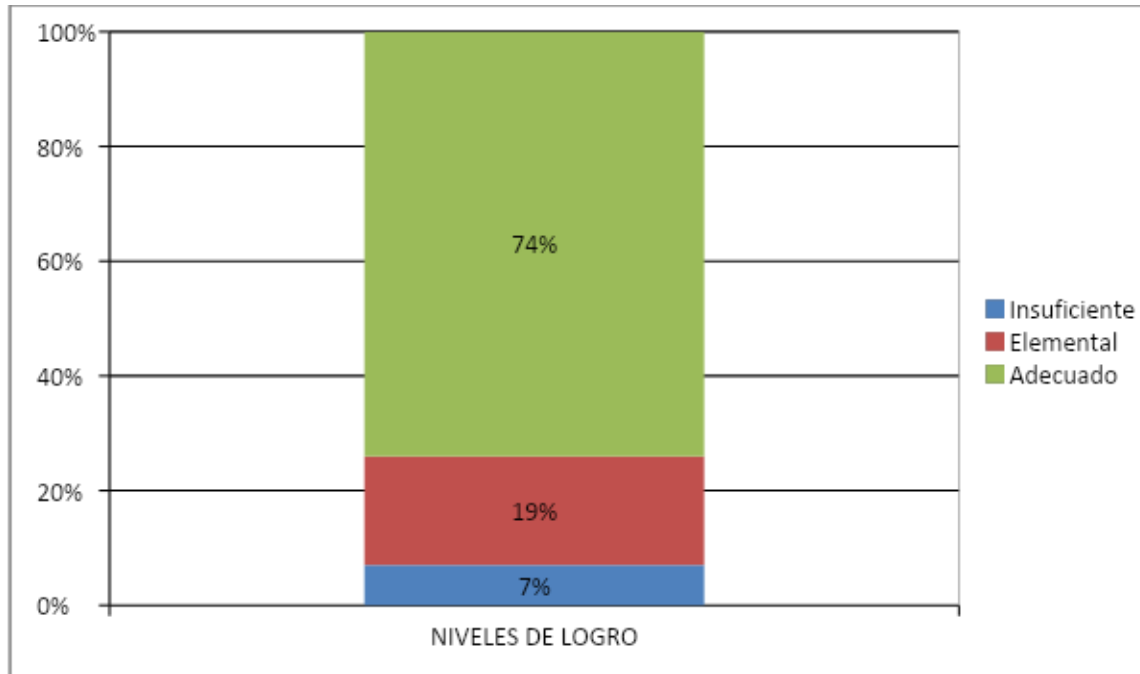


Análisis 4° Básico- Lenguaje y Comunicación

Estándares de aprendizaje

Porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada nivel de aprendizaje de acuerdo a su porcentaje de logro.

Cantidad de Estudiantes: 27

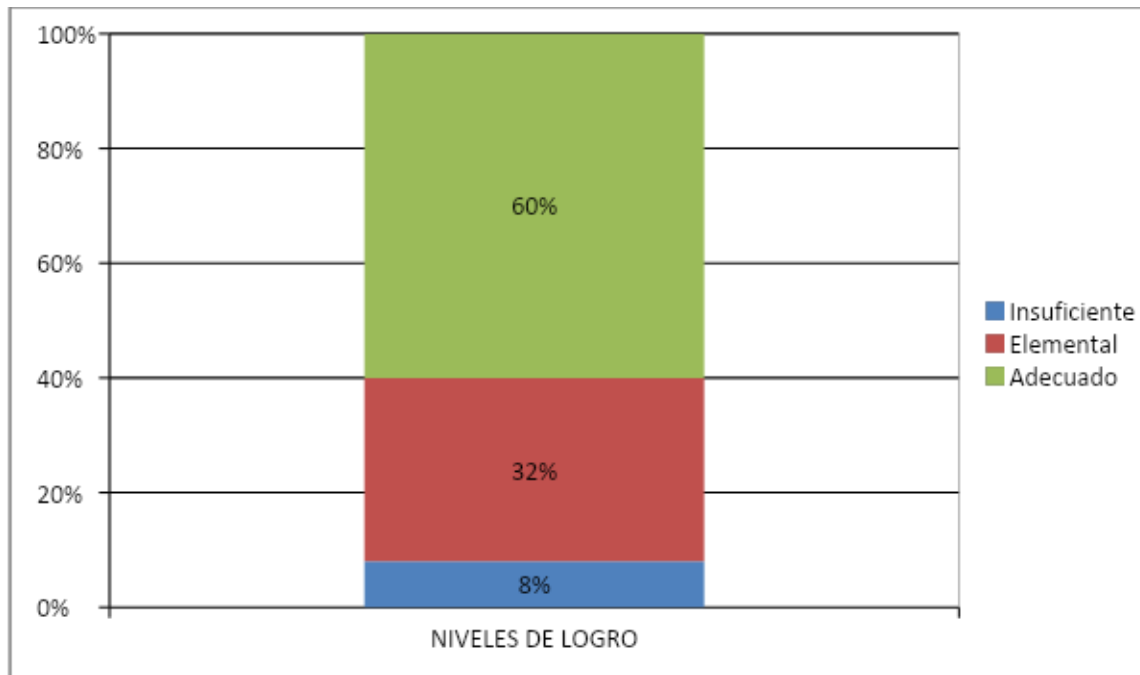


Análisis 8° Básico- Matemática

Estándares de aprendizaje

Porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada nivel de aprendizaje de acuerdo a su porcentaje de logro.

Cantidad de Estudiantes: 25

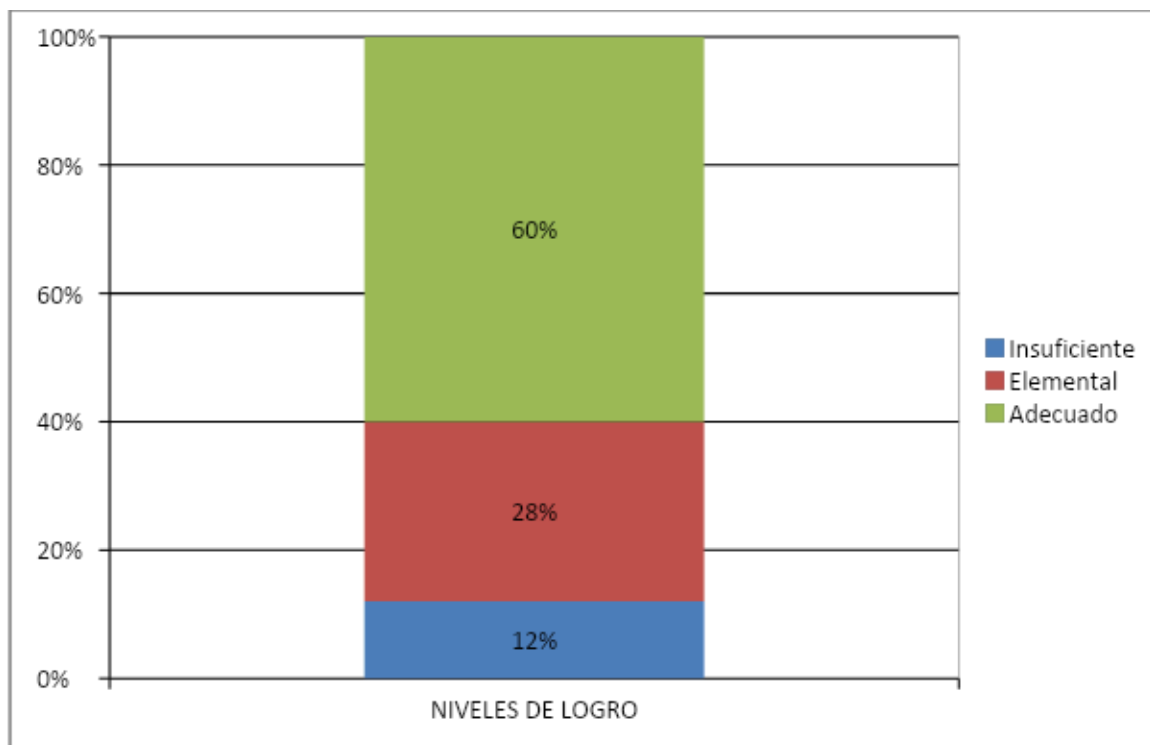


Análisis 8° Básico- Lenguaje y Comunicación

Estándares de aprendizaje

Porcentaje de estudiantes del establecimiento en cada nivel de aprendizaje de acuerdo a su porcentaje de logro.

Cantidad de Estudiantes: 25



Análisis de los Resultados del Diagnóstico:

Matemática 4° Básico:

- El 7% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Insuficiente, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel han logrado lo exigido en el curriculum de manera insatisfactoria.
- El 40% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Elemental, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel de aprendizaje han logrado lo exigido en el curriculum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades mas elementales estipulados en el curriculum para el periodo evaluado.
- El 51% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Adecuado, esto quiere decir que los estudiantes han logrado lo exigido en el curriculum de manera satisfactoria. Esto implica que han adquirido los conocimientos y las habilidades básicos estipulados en el curriculum para el periodo evaluado
- Los ejes temáticos mas descendidos son Medición y Datos y probabilidades
- Los ejes temáticos que presentan mejor desempeño por parte de los estudiantes son Números u Probabilidades y Patrones y Álgebra.

Lenguaje y Comunicación 4° Básico:

- El 7% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Insuficiente, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel han logrado lo exigido en el curriculum de manera insatisfactoria.
- El 14% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Elemental, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel de aprendizaje han logrado lo exigido en el curriculum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades mas elementales estipulados en el curriculum para el periodo evaluado.
- El 74% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Adecuado, esto quiere decir que los estudiantes han logrado lo exigido en el curriculum de manera satisfactoria. Esto implica que han adquirido los conocimientos y las habilidades básicos estipulados en el curriculum para el periodo evaluado
- El eje temáticos mas es descendido es Escritura
- El ejes temático que presenta mejor desempeño por parte de los estudiantes es Comunicación Oral

Matemática 8° Básico:

- El 8% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Insuficiente, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel han logrado lo exigido en el curriculum de manera insatisfactoria.
- El 32% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Elemental, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel de aprendizaje han

logrado lo exigido en el curriculum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades mas elementales estipulados en el curriculum para el periodo evaluado.

- El 60% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Adecuado, esto quiere decir que los estudiantes han logrado lo exigido en el curriculum de manera satisfactoria. Esto implica que han adquirido los conocimientos y las habilidades básicos estipulados en el curriculum para el periodo evaluado
- Los ejes temáticos mas descendidos son Datos y Azar y algebra
- Los ejes temáticos que presentan mejor desempeño por parte de los estudiantes son Números y Algebra y Geometría

Lenguaje y Comunicación 8° Básico:

- El 12% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Insuficiente, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel han logrado lo exigido en el curriculum de manera insatisfactoria.
- El 28% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Elemental, esto quiere decir que los estudiantes que alcanzan este nivel de aprendizaje han logrado lo exigido en el curriculum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades mas elementales estipulados en el curriculum para el periodo evaluado.
- El 60% de los alumnos presentan un nivel de desempeño Adecuado, esto quiere decir que los estudiantes han logrado lo exigido en el curriculum de manera satisfactoria. Esto implica que han adquirido los conocimientos y

las habilidades básicas estipulados en el curriculum para el periodo evaluado-

- Los ejes temáticos mas es descendido es Escritura
- El ejes temático que presenta mejor desempeño por parte de los estudiantes es Comunicación Oral.

Propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación del Diagnóstico

4° Básico, Matemática:

En general los resultados obtenidos por el 4° Básico son destacados cabe comentar que existe un porcentaje mayoritario que logra están en el nivel adecuado.

Ejes temáticos a fortalecer: Medición y Datos y Probabilidades

Sugerencias Metodológicas:

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- I. La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de
- II. Comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que se trataran durante el proceso.

En relación a las metodologías a utilizar es importante considerar:

El Procesamiento de datos utilizando herramientas tecnológicas

Dado que uno de los contenidos mínimos obligatorios para el nivel, en el eje de Datos y Azar, es el uso de herramientas tecnológicas, los estudiantes pueden familiarizarse con el uso de la hoja de cálculo en el computador.

Puede pedirle a sus estudiantes que realicen diferentes encuestas, por ejemplo, la bebida preferida de sus compañeros, el número de hermanos y hermanas, etc. Con la información recabada pueden traspasarla a la hoja de cálculo y procesar la información.

Cuándo tengan los datos en la hoja de cálculo les puede mostrar como utilizar las funciones estadísticas.

También se les puede solicitar a los estudiantes que realicen diferentes tipos de gráficos, eligiéndolos desde la herramienta gráfica, esto le permitirá comparar diferentes gráficos y discutir las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.

4° Básico, Lenguaje:

En general los resultados obtenidos por el 4° Básico son destacados cabe comentar que existe un porcentaje mayoritario que logra están en el nivel adecuado

Eje temático a fortalecer: Escritura

Sugerencias Metodológicas:

- La implementación de “Talleres de escritura con apoyo de TIC”, constituye el eje de la propuesta de apoyo a los aprendizajes, estos deben estar basados en los fundamentos y orientaciones relativos a la producción de textos. Esta estrategia, permite que las situaciones de enseñanza y aprendizaje y el quehacer creativo con apoyo de las TIC, estén centrados en el protagonismo de los alumnos a

través de textos auténticos, estrechamente vinculados a los Objetivos de aprendizaje

- El lugar de la familia, es clave reconocer el papel que tiene la familia en la formación de los niños y jóvenes como lectores y escritores. Desde esta idea se plantea la necesidad e importancia de vincularla al proceso de escritura de los estudiantes. Los niños que crecen en ambientes lectores, con disponibilidad de libros y demás materiales de lectura, y que ven a sus padres leyendo, tienen más probabilidades de convertirse en lectores para la vida.

Teniendo en cuenta estas características del lenguaje escrito , escribir de forma efectiva requiere, según Hedge (1988) propone las siguientes pautas a seguir:

- Un alto grado de organización en el desarrollo de las ideas y la información
- Un alto grado de precisión que evite cualquier ambigüedad
- El uso de una serie de recursos gramaticales que permitan destacar ciertos datos claves
- Una elección cuidada del vocabulario, estructuras gramaticales y tipos de oraciones para crear un estilo apropiado al tema del texto y a los posibles lectores

Según Scarella y Oxford (1992) para escribir correctamente y de forma efectiva hay que dominar cuatro competencias de la comunicación las cuales son:

- Competencia Gramatical
- Competencia Sociolingüística
- Competencia Discursiva
- Competencia estratégica

8° Básico, Matemática:

En general los resultados obtenidos por el 8° Básico son destacados cabe comentar que existe un porcentaje mayoritario que logra están en el nivel adecuado

Ejes temáticos a fortalecer: Datos y Azar - Algebra

Como metodología adecuada se propone el aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo (Maldonado Pérez, 2007).

Otras recomendaciones:

Realizar una investigación en internet de las áreas de estudio del cálculo diferencial y sus aplicaciones en el mundo actual.

- Realizar una investigación bibliográfica o en Internet acerca del concepto del límite de una función algebraica.
- Realizar una investigación bibliográfica acerca de la definición de límite de una función algebraica, exponiendo las definiciones ante el grupo
- Investigar y elaborar un listado en equipo y presentarlo ante sus compañeros de los teoremas para el cálculo de límites de funciones.

- Resolver los ejercicios de límites de funciones tanto en el cuaderno como en el pizarrón propuestos por el PSP.
- Resolver en equipo ejercicios de límites de funciones algebraicas, aplicando los teoremas para una suma, una diferencia, un producto, un cociente, una potencia y un radical.
- Resolver en equipo ejercicios de límites de funciones algebraicas, aplicando los teoremas y métodos algebraicos para su solución.

8° Básico, Lenguaje:

En general los resultados obtenidos por el 8° Básico son destacados cabe comentar que existe un porcentaje mayoritario que logra están en el nivel adecuado.

Se recomienda utilizar diversos tipos de escritura:

Escritura bien codificada:

Para ello da modelos de letra, sea este “script” o ligada, mayúsculas y minúsculas. Estos modelos deben ser reproducidos lo más exactamente posible por los niños.

Escritura Legible:

Marca mucho las diferencias entre las letras altas, de cauce o medias y bajas. Presenta marcada insistencia en la dirección de las letras, especialmente en los movimientos anti horarios.

Pone gran énfasis en el ligado (letra cursiva) o en la regularidad de los espacios (modelo “script”) para formar palabras completas.

Escritura Comunicativa:

Sostiene que no basta con enseñar el código ni obtener letra legible, sino que hay que capacitar al niño para escribir al dictado y poner su propio pensamiento por escrito, para conservar una buena codificación y gran legibilidad.

Según Dottrens (1985), las características de la escritura “script”,son:

- Letra clara, dibujada, compuesta de círculos y rectas sin ligazón entre ellas.
- Es de reconocimiento fácil, pues cada letra está separada de las otras.⁸⁴
- Presenta trazado simple.
- Hay identidad entre la letra que el niño escriba y la que lee.
- Es muy legible.

Si se analizan estas características, es lícito decir que es un tipo de letra que puede ser aprendida con rapidez por los niños. Por ser clara y legible, es de fácil lectura para el estudiante inicial.

Sugerencias para implementar en el PME SEP (Plan de mejoramiento educativo)

Asignaturas : Lenguaje y comunicación y Matemática

Area	Gestión del Currículum
Dimensión	Enseñanza y aprendizaje en el Aula
Fase de desarrollo a abordar	Mejoramiento

Prácticas que serán abordadas	<p>Práctica 3. Los docentes utilizan métodos de enseñanza aprendizaje efectivos.</p> <p>Práctica 5. Los docentes manifiestan interés por sus estudiantes, monitorean y retroalimentan su aprendizaje y valoran sus esfuerzos.</p>
Objetivo	Instalar procedimientos que permitan asegurar que los profesores comunican claramente los objetivos a alcanzar en cada clase, utilizando además el uso de las Tic`s

Acciones a realizar:

Acción 1	<p>Nombre de la acción:</p> <p>Monitoreo y acompañamiento en el aula</p> <p>Los docentes serán visitados en sus aulas con la finalidad de monitorear el normal desarrollo de las clases y poder además fortalecer sus prácticas pedagógicas apoyando su trabajo y entregando herramientas desde el punto de vista técnico.</p> <p>Este acompañamiento lo realizará el equipo de gestión. Se realizará además una revisión mensual del libro de clases, cuadernos de estudiantes, planificaciones.</p>
Fecha	<p>Inicio: Abril</p> <p>Termino: Noviembre</p>
Responsable	Cargo: Jefe UTP, Equipo de Gestión

Recursos para la implementación de la acción	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotocopiadoras ● Anilladora ● Termolaminadora ● Impresoras y sus accesorios ● Computadores con conexión a internet ● Material anexo: resma de papel, archivadores, estantes por departamento. ● Caja con materiales para cada profesor: plumones, borradores, lápices, hojas de oficio, cuadernillos, lápiz corrector, etc.
Programa	Programa del Mineduc
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Pauta de observación de clases - Registro de Firmas - Registro de pauta de retroalimentación
Financiamiento	3.000.000

Acción 2	<p>Nombre de la acción: Innovando en el aula</p> <p>Fortalecer el aprendizaje de los estudiantes con apoyo en aula, implementando el uso de la Tic's y creando metodologías innovadoras.</p>
Fecha	<p>Inicio Abril</p> <p>Término : Diciembre</p>
Responsable	Cargo: Equipo de gestión (dirección, utp, inspectoria)
Recursos para la implementación de la acción	<ul style="list-style-type: none"> ● Notebooks ● Data – proyectores ● Fotocopias ● Impresoras y sus accesorios ● Computadores con conexión a internet ● Caja con materiales para cada profesor: plumones, borradores, lápices, hojas de oficio, cuadernillos, lápiz corrector, resmas de hojas etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de artes visuales a necesitar
Programa	Programas del Mineduc
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de solicitudes de los recursos tics - Registro de asistencia al laboratorio de computación - Libro de clases. - Planificaciones - Registro anecdótico de docentes
Financiamiento	7.000.000

Acción 3	<p>Nombre de la acción “Líderes en SIMCE”</p> <p>A través de talleres Simce se reforzará los contenidos descendidos en las mediciones realizadas y se establecerán metas trimestrales. Se realizaràn mediciones mensuales para tabular, analizar e interpretar la información recogida y así tomar decisiones para mejorar resultados.</p>
Fecha	<p>Inicio abril</p> <p>Termino: Diciembre</p>
Responsable	Cargo: Dirección, Jefe de UTP

Recursos para la implementación de la acción	<p>Recurso Humano</p> <p>Contratación de profesores para apoyo de Simce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resmas de hojas - - Lector óptico y cajas de cartillas - Ensayos externos: FIDE, Kimétrica - Movilización y manutención de estudiantes a pasantías.
Programa	Programa del MINEDUC. Programa de desarrollo vocacional
Medios de verificación	<p>Programa de talleres de SIMCE</p> <p>Horarios de funcionamiento</p> <p>Informe de resultados</p> <p>Registro de firmas</p>
Financiamiento	4.000.000
Acción 4	<p>Apoyando el PIE</p> <p>Plan de apoyo individual</p> <p>El equipo de Aula, elabora el PAI con la participación de la familia y del estudiante, teniendo presente las Metas establecidas para él; planifica el uso de refuerzos sociales y concretos según corresponda y de acuerdo a sus intereses.</p>
Fecha	Inicio Abril - Termina : Diciembre
Responsable	Cargo: Jefe de UTP, docentes de asignatura, profesionales de apoyo

Recursos para la implementación de la acción	<p>Profesores de educación especial, profesores regulares,</p> <p>Otros profesionales PIE. (2 Educadoras asistente de educación especial</p> <p>Horas de trabajo colaborativo para los equipos PIE.</p> <p>Página web educacionespecial.mineduc.cl</p> <p>Papel, Impresora, tinta de impresora; material para difundir las Metas planteadas para cada estudiante.</p>
Programa	<ul style="list-style-type: none"> ● Programas del MineduC
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificaciones por asignaturas ● Registro de planificación en libro de clases ● Libro de clases. ● Cuadernos de estudiantes
Financiamiento	7.000.000

Area: Gestión Curricular

Asignatura: Lenguaje

Dimensión	Enseñanza y aprendizaje en el Aula y apoyo a los estudiantes
Fase de desarrollo a abordar	Mejoramiento
Prácticas a abordar	Práctica 3: Los docentes utilizan métodos de enseñanza aprendizaje efectivos.

	Práctica 5: Los docentes manifiestan interés por sus estudiantes, monitorean y retroalimentan su aprendizaje y valoran sus esfuerzos.
Objetivo	Fomentar el interés por la lectura para desarrollar habilidades que le permitan a los alumnos y alumnas comprender diversos tipos de textos.
Indicador de seguimiento 1	Informe semestral de desarrollo de habilidades.
Indicador de seguimiento 2	Banco de datos: recursos pedagógicos y complementarios, instrumentos de evaluación.
Indicador de seguimiento 3	Supervisión de clases
Indicador de seguimineto 4	Cuadernos de los niños

Acción 1	Resumen de textos. En cuaderno itinerantes.
Objetivo	Los profesores de Lenguaje apoyados por asistentes de aula o estudiantes de pedagogía en Lenguaje de la UC del Maule entregan semanalmente un texto en el cuaderno itinerante a los estudiantes de primer y segundo ciclo, quienes extraen las ideas principales para resumirlos

Fecha	Inicio: Abril Término: Noviembre
Responsable	Jefe de departamento Profesores de asignaturas
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Impresora con tinta para todo el año. ● Hojas oficio ● Fotocopiadora ● Textos complementarios de Simce <ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo por personal SEP para elaboración de materia
Programa	Planes y programas del MINEDUC
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Actas de reunión de departamento - Actas de reunión de ciclo - Planes y programas del mineduc - Registro de actividades en el libro de clases
Financiamiento	\$4.000.000

Área: Gestión del Currículum

Asignatura: Matemáticas

Dimensión	Apoyo al desarrollo de los estudiantes
Fase de desarrollo a abordar	Mejoramiento
Prácticas que serán abordadas	Práctica 2. El establecimiento cuenta con estrategias efectivas para potenciar a los

	<p>estudiantes con intereses diversos y con habilidades destacadas.</p> <p>Práctica 5. El establecimiento cuenta con un programa de orientación vocacional para apoyar a los estudiantes en la elección de estudios secundarios y de alternativas al finalizar la educación escolar.</p>
Objetivo	Promover y fortalecer la resolución de problemas como un eje transversal a través de los contenidos mínimos obligatorios de los distintos niveles y ciclos educativos
Indicador de seguimiento 1	Participación en Talleres
Indicador de seguimiento 2	Entrega de planificación e instrumentos evaluativos
Indicador de seguimiento 3	Supervisión de clases
Indicador de seguimiento 4	Libro de clases y cuaderno itinerante del alumno.

Acción 1	<p><i>Nombre de la acción</i></p> <p>Artes y Matemáticas</p> <p>Docente del área de artes visuales realizará un taller de elaboración de material didáctico que permita a los docentes ofrecer situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas, esta actividad se realizará</p>
----------	---

	<p>en todos los niveles. Las unidades que serán apoyadas serán las siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datos y azar, algebra (8° Básico) - Medición, datos y probabilidades (4° Básico)
Fecha	<p>Inicio: Abril</p> <p>Termino: Diciembre</p>
Responsable	<p>Cargo: Docente de artes y matemáticas</p> <p>Coordinador de departamento</p>
Recursos para la implementación de la acción	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotocopias ● Impresoras y sus accesorios ● Computadores con conexión a internet ● Material anexo: resma de papel, archivadores, estantes por departamento, software educativo ● Caja con materiales para cada profesor: plumones, borradores, lápices, hojas de oficio, cuadernillos, lápiz corrector, etc. ● .
Programa	<p>Programas del Mineduc.</p>
Medios de verificación	<p>Entrega de planificaciones</p> <p>Material de trabajo</p> <p>Trabajo de los alumnos.</p>
Financiamiento	<p>1.000.000</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel, "Técnicas de Investigación Social, Humanitas, Buenos Aires, 1990

- Bordas, Maria Inmaculada, Cabrera Flor “ Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso”, Departamento de didáctica y organización educativa, Universidad de Barcelona, revista española de pedagogía, 2001
- Cano García, María Elena, “La evaluación por competencias en la educación”, Universidad de Barcelona, Barcelona
- Casanova María Antonieta, “Evaluación: Concepto, tipología y objetivos”, México p.p 67-102, 1998
- Jorba Jaime, San Marín , “La función pedagógica de la evaluación”, Barcelona p.p. 39-28, 1992
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, C y Baptista Lucio P, “Metodología de la investigación, McGraw Hill, México, 2000
- Marco Teorico de la evaluación diagnostica, Navarra, 2000
- Murillo Javier, Román Marcela, Revista iberoamericana de evaluación educativa, Volumen I 2008
- Sabino Carlos, “El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Buenos Aires, 1996
- Tamayo L, Tamayo M, “El proceso de la investigación científica” Limusa S.A, México, 1998
- Proyecto Educativo Institucional, Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.
- www.planesdemejoramiento.cl;
- www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide;
- www.curriculum-mineduc.cl
- www.educarchile.cl

ANEXOS

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA

CUARTO BÁSICO

- **DICTADO DE NÚMEROS**

- **ESCRITURA DE NÚMEROS**

1.000.000	
421.356	
975.318	
738	

1. Observe la siguiente tabla:

Centena de millón	Decena de millón	Unidad de millón	Centena de mil	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U
3	7	6	4	8	2	9	5	7

300.000.0 00	70.000.0 00	6.000.0 00	400.0 00	80.00 0	2.00 0	900	50	7
-----------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------	-----	----	---

Por ejemplo, en el número 376. 482. 957 el dígito 4 está en la posición de las centenas de mil y su valor según la posición que ocupa es 400.000

Escriba, en cada caso, el número que cumpla las siguientes condiciones:

- Tiene 5 cifras, 3 unidades de mil y 7 decenas _____
- Tiene 8 cifras, 4 unidades de millón y 9 decenas de mil

Coloque el signo > , < o = según corresponda

Número	Signo	Número
458		479
456879		521587

•

PATRONES Y ALGEBRA

$$4767 + 3238 =$$

$$843265 + 212834 =$$

$9487 - 6985 =$

$10014 - 9587 =$

1. En septiembre, un club de fútbol tiene 3 partidos en su estadio. Las entradas vendidas son las siguientes:

Primer partido: 307

Segundo partido: 248





Tercer partido: 415

¿Cuál es el total de las entradas vendidas en septiembre?

2. Un alumno compró un cuaderno de matemáticas de \$450 y un lápiz pasta por \$380. En la caja pagó con un billete de \$1 000. Calcule el vuelto que recibió.

1. Complete la siguiente tabla (como repaso).

	Sumando	multiplicación	producto
--	---------	----------------	----------

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				

Términos pareados

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

- | | | |
|---|------------------|--|
| 1 | ángulo recto | ___ menos de 90° y más de 0° |
| 2 | ángulo agudo | ___ 180° |
| 3 | ángulo completo | ___ 360° |
| 4 | ángulo extendido | ___ 90° |

Realizar Conversiones

1. Resuelva los siguientes problemas y mire la tabla para facilitar su trabajo

1 hora	=	60 minutos	=	3600 segundos
---------------	----------	-------------------	----------	----------------------

1 minuto	=	60 segundos
-----------------	----------	--------------------

- Anita se demoró 1 hora caminando de su casa a la panadería ¿cuántos minutos se demoró?

.....

.....

- Pedro hizo un trabajo de arte en 60 minutos y Juan lo hizo en 2 horas. ¿Quién se demoró más y por qué?

.....

.....

- El profesor de Música se demora 120 segundos en comenzar a tocar la guitarra ¿cuántos minutos se demora?

.....

.....

- La fiesta de Sara comienza a las 4 de la tarde. Su amiga Loreto llegó 60 minutos más tarde. ¿Cuántas horas se atrasó Loreto?

.....

.....

Observa estas imágenes y piensa que todas **las puertas** tienen una altura de **2,5 metros**:

- ✓ Aproximadamente ¿Cuánto crees que mide el monstruo celeste?
 - o Un poco mas de 2,5 metros



- 2, 5 metros
- 2 metros
- ✓ ¿y el verde? :
- 1 metro
- 2 metros
- Menos de 1 metro

- ✓ Aproximadamente ¿Cuánto crees que mide la abuelita?

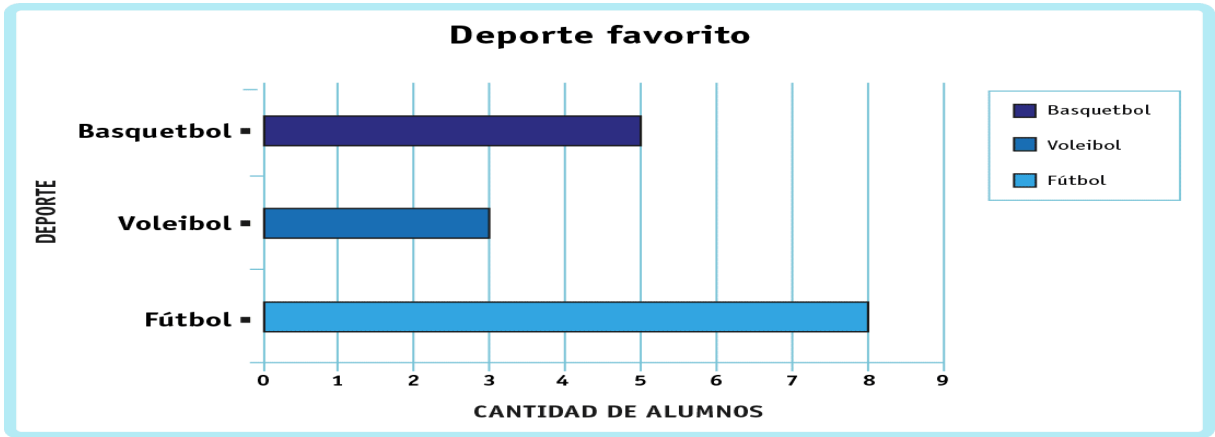
- Entre 1, 5 y 2 metros
- Entre 1 metro y 1, 5 metros
- Menos de 1 metro



Aproximadamente ¿Cuánto crees que mide el niño?

- Más de 1,5 metros
- Entre 1 y 1,5 metros
- Menos de 1 metro





Según ello responda:

a) ¿Cuál es el deporte favorito de los niños? ¿Por qué?

b) ¿Cuántos niños más prefieren el básquetbol que el voleibol?

Actividad 1: El gráfico muestra la inasistencia de la semana en un curso de 3° básico.



• ¿Cuál es el día de mayor inasistencia?

.....

• Si el curso tiene 36 estudiantes, ¿cuántos asistieron el día viernes?

.....

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA

OCTAVO BÁSICO

. Calcula los siguientes ejercicios escribiendo el desarrollo paso a paso de la manera más ordenada posible. Ocupa tu cuaderno si es necesario:

a) $6 + -7 - (-8) + 4 - 2 =$

b) $16 - 21 + 18 - 8 =$

c) $108 + -200 + 9 - 42 =$

d) $46 - \{38 - (-2) + -9 + (42 - 18 + -15) - (-7)\} =$

Calcula el valor de las siguientes potencias de base entera positiva

a) $7^2 = 7 \cdot 7 = 49$

b) $2^1 =$

c) $5^3 =$

d) $3^3 =$

e) $5^2 =$

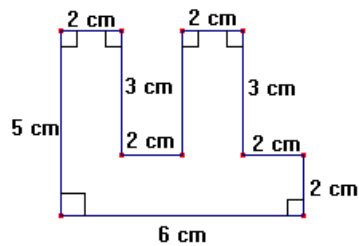
f) $4^2 =$

g) $2^5 =$

h) $8^2 =$

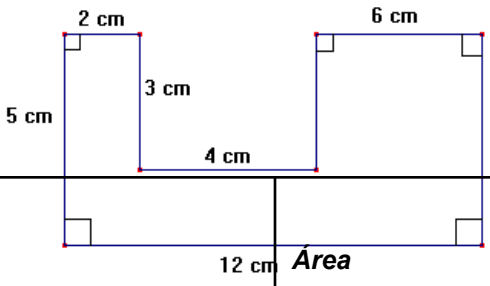
Ayudándose con el procedimiento que utilizó don Manuel, calcule el perímetro y el área de las siguientes figuras:

1.



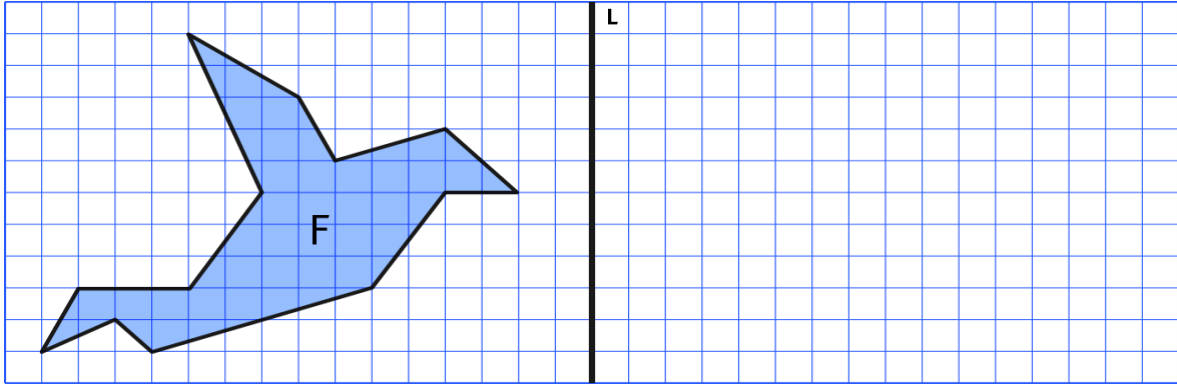
Perímetro	Área
------------------	-------------

2.

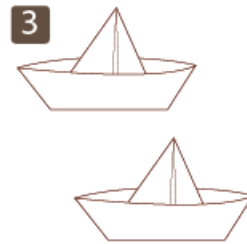
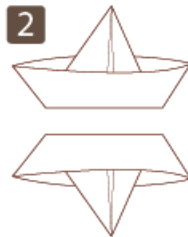
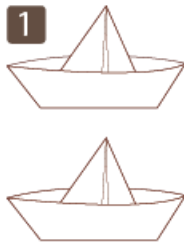


Perímetro	Área
------------------	-------------

1. Dibuja la figura que se obtiene al reflejar la figura F respecto al eje L.



1. Indica en cuáles de los siguientes casos se muestra una traslación, pinta las figuras.



1. Observa la siguiente figura:



¿Cuál de las siguientes figuras se obtiene al aplicarle una rotación de centro O y ángulo de giro de 90° ?



INTERPRETANDO TABLAS DE FRECUENCIA



En la empresa “Estamos para servirle” han elaborado una estadística acerca de los sueldos (en pesos) de 230 de sus trabajadores.

Observe la tabla:

Sueldo	Frecuencia absoluta	Marca de clase	Frecuencia absoluta acumulada
175.000-200.000	24	187.500	24
200.000-225.000	27		
225.000-250.000	18		
250.000-275.000	38		

Razonar si las muestras son aleatorias o no aleatorias

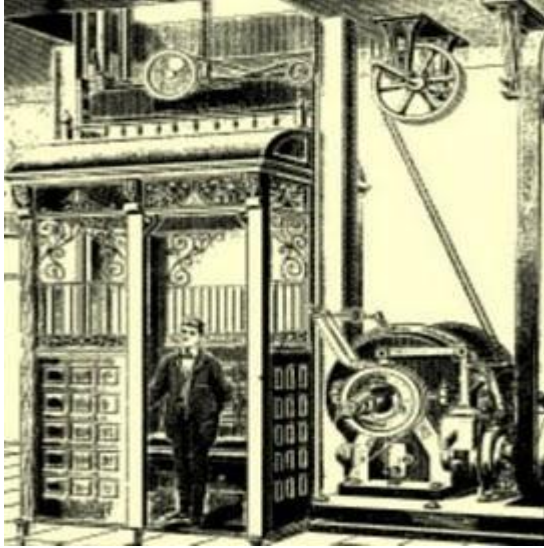
Se presentan tres muestras relacionadas al mismo objetivo de una investigación. ¿Cuáles de las muestras son aleatorias? Explica tu decisión.



Objetivo	Muestra 1	Muestra 2	Muestra 3
Frecuencia de llamadas telefónicas intercontinentales en el último mes.	Control de las llamadas registradas de los clientes de una compañía telefónica.	Encuesta a personas elegidas al azar en la guía telefónica.	Encuesta en forma escrita a todos los clientes de una agencia de viajes.



ASCENSORES



Se cree que los ascensores son los medios más utilizados en el mundo después del automóvil. Los ascensores son medios verticales de transporte que llevan a las personas a distintas alturas. Existen algunos que llevan a pocas personas, y otros que pueden llevar grandes cargas.

La idea del ascensor no es nueva. Hace más de mil años las personas ya levantaban cargas usando pequeños elevadores con sus propias manos.

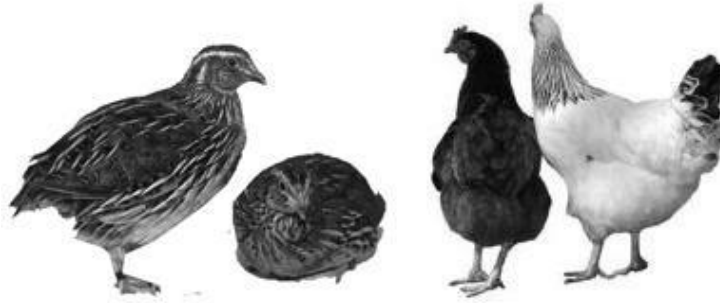
Los primeros ascensores modernos datan de la mitad del siglo XIX y fueron diseñados por E. Otis. Si este nombre te parece familiar tienes razón, ya que incluso hoy en día puedes ver ascensores Otis en muchos edificios.

Supongamos que vives en un edificio pequeño de 2 pisos. En este edificio hay 2 ascensores, el ascensor 1 y el ascensor 2. Los ascensores pueden estar arriba o abajo. Escribe todas las posibles combinaciones de las posiciones de los 2 ascensores (ayuda: son 4 combinaciones)

.....

.....

.....



José tiene una granja avícola. Tiene muchas gallinas y codornices. Su principal negocio es vender los huevos de las aves, así que es muy importante para él saber su producción diaria de huevos.

1. Si José vende diariamente 500 huevos de gallina, ¿qué necesito saber para calcular su ganancia total diaria?
 - A. El precio de cada gallina
 - B. El número de gallinas que tiene
 - C. El precio de cada huevo
 - D. El número de codornices que tiene

2. ¿Cuál frase es correcta?
 - A. El número de huevos vendidos es igual al precio de cada uno dividido por el precio total
 - B. El precio total de una venta es igual al precio de cada huevo menos el número de huevos
 - C. El precio de cada huevo vendido es igual al número de huevos multiplicado por el precio total de la venta

- D. El precio total de la venta es igual al número de huevos vendidos multiplicado por el precio de cada uno



Es usual que en verano el aire esté caliente y en invierno el aire esté frío. Sin embargo, independientemente de la estación del año, la temperatura del aire también depende de la altura.

Esto quiere decir que, a medida que usted sube una montaña, cada vez hará más frío; por eso, incluso en verano algunas montañas altas tienen nieve.

La temperatura a una cierta altura está dada por la función , donde la altura se mide en metros y la temperatura se mide en grados Celsius.

1. ¿Qué temperatura tiene la altura 0; es decir, a nivel del m

- A. $0,0065^{\circ} \text{C}$
- B. $19,9935^{\circ} \text{C}$
- C. 20°C
- D. 20.0065°C

2. ¿Cuál es la temperatura a 1 kilómetro de altura?

- A. 10° C
- B. 10,5° C
- C. 13,5° C
- D. 19,9935° C

Dependencias proporcionales y no proporcionales

Revisa las tablas de valores si corresponden o no corresponden a dependencias proporcionales. Si no hay proporcionalidad corrige el par de variables para que se cumpla la proporcionalidad.

Dependencias proporcionales y no proporcionales

Revisa las tablas de valores si corresponden o no corresponden a dependencias proporcionales. Si no hay proporcionalidad corrige el par de variables para que se cumpla la proporcionalidad.

x	15	25	35	x	5	15	20	x	2,0	2,5	3,0
y	30	50	60	y	20	50	80	y	7,0	7,5	9,0
cociente de	par nuevo	cociente de	par nuevo	cociente de	par nuevo	cociente de	par nuevo	cociente de	par nuevo	cociente de	par nuevo
proporcionalidad	corregido	proporcionalidad	corregido	proporcionalidad	corregido	proporcionalidad	corregido	proporcionalidad	corregido	proporcionalidad	corregido

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4° BÁSICO

COMPRENSIÓN ORAL.

Contesta a estas preguntas relacionadas con la historia que te ha leído tu profesor/a.

1.- ¿Quién informa del accidente ocurrido?

2.- ¿En qué momento del día ocurrió el accidente?

3.- ¿Qué dos personas sufren el accidente?

4.- ¿Qué hacía la anciana cuando fue atropellada?

5.- ¿A dónde y cómo fueron trasladados los heridos?

CONSTRUCCIÓN DE FRASES.

Ordena las siguientes palabras y construye frases.

peces en el agua nadan los:

libros niños en la leen biblioteca los

corre por el perro la calle

la farola contra chocó el coche

10.- LA ORACIÓN GRAMATICAL.

El jardín está lleno de flores.

En clase hay pupitres grandes y sillas pequeñas.

Nombre: _____

Adjetivos: _____

Verbos: _____

EL GÉNERO Y NÚMERO DE LOS NOMBRES.

Indica el género (masculino o femenino) de los siguientes nombres:

Leona: _____ sombrero: _____

Indica el número (singular o plural) de los siguientes nombres:

Peces: _____ abeja: _____

SINÓNIMOS.

ⓐ Escribe una palabra que signifique lo mismo (sinónimo) que:

subir. _____ burro: _____

16.- ANTÓNIMOS.

ⓐ Escribe una palabra que signifique lo contrario (antónimo) de:

cerca: _____ veloz: _____

Comprensión Lectora:

Querido

amigo:

Soy un niño de la 5a Región, del puerto de Valparaíso. Estoy en 4o básico; tengo dos hermanos y vivo en el paseo Atkinson, en el cerro Concepción.

Me gustaría contarte que aquí en Valparaíso, los que vivimos en los cerros tenemos un medio de movilización bien distinto al de los que viven en otras partes; nosotros subimos y bajamos en unos ascensores parecidos al funicular del cerro San Cristóbal, de Santiago. Estos ascensores tienen unos grandes motores eléctricos que mueven un cable de acero, de donde va sujeta la cabina. A la gente que sube por primera vez les da susto, pero nosotros estamos acostumbrados.

A mí me gusta vivir en mi cerro, porque desde la ventana puedo ver los barcos que llegan y salen del puerto. A veces llegan barcos con banderas japonesas, panameñas, italianas, en fin, de todas partes. También veo los pájaros que vuelan sobre el mar, especialmente pelícanos, gaviotas, y cormoranes.

Para el año nuevo lanzan miles de fuegos artificiales que iluminan toda la bahía.

Ese día mi casa se llena de amigos y familiares que vienen a mirar el espectáculo.

Me gustaría que me contaras qué hacen los niños, allá donde tú vives. Espero tu respuesta.

Antonio Rodríguez Miranda

P.D. Te mando un dibujo de mi casa para que te imagines cómo es. Mándame tú uno de la tuya.

(Taller de Lenguaje, Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Mabel Condemarín y otros, Dolmen Educación, Santiago, 1997, pág. 67)

¿Por qué Antonio menciona el funicular del Cerro San Cristóbal?

A. Porque allá también hay personas que viven en los cerros.

B. Para que las personas que no lo conocen lo visiten.

C. Para compararlo con los ascensores que existen en Valparaíso.

D. Porque le gusta mucho ir a Santiago.

20. ¿Por qué la casa de Antonio recibe tantas visitas para el año nuevo?

A. Porque desde ella se puede ver el espectáculo de los fuegos artificiales.

B. Porque desde el cerro pueden observarse los pájaros que vuelan sobre el mar.

C. Porque desde su ventana se pueden mirar los barcos que llegan a la bahía.

D. Porque para llegar a ella deben subir el cerro en un ascensor.

PRIMER VIAJE A LA LUNA

Tres hombres de los Estados Unidos fueron los primeros en llegar a la luna. Ellos realizaron el viaje en un vehículo llamado Apolo 11, impulsado por el cohete Saturno 5.

La nave espacial tenía tres partes: el módulo de mando, que es el lugar donde los astronautas viven y trabajan; el módulo de servicio, en donde van elementos indispensables para el viaje; y el módulo lunar, que es el “taxi” que lleva a los

astronautas a la superficie de la luna.

Al iniciar el viaje, los poderosos motores del cohete dieron impulso a la nave, la cual adquiriría gran velocidad.

Cuando la nave espacial se acercaba, un astronauta se quedó en la nave principal, mientras los otros descendieron a la Luna en el módulo lunar.

El primer hombre que pisó la Luna fue Neil Armstrong; el segundo, Edwin Aldrin.

Los astronautas recogieron, en la luna, muestras para traer a la Tierra.

La nave espacial regresó felizmente. El hombre ha conquistado la Luna.

Manantial de lecturas 1, Antología Comunicativa,

Editorial Norma, Colombia

¿Por qué en el segundo párrafo la palabra taxi va entre comillas?

A. Porque es el nombre que los astronautas le pusieron al módulo lunar.

B. Para indicar que en el espacio también existe este medio de transporte.

C. Para señalar que se está comparando al modulo lunar con este tipo de vehículo.

D. Porque su motor tiene las misma características que el de la nave espacial.

25. ¿En qué parte de la nave espacial viven los astronautas?

A. En el cohete.

B. En el módulo lunar.

C. En el módulo de mando.

D. En el módulo de servicio.

¿Qué es el Saturno 5?

A. La nave espacial en la cual viajaron los astronautas de la Tierra a la Luna.

B. El cohete que impulsa a la nave en su travesía espacial.

C. El módulo lunar que llevó a Armstrong y Aldrin a la superficie lunar.

D. El vehículo que, en el texto, es comparado con un taxi.

CLARA Y EL CAIMÁN

Clara entró en el cuarto de su abuela, que estaba todavía completamente dormida.

- Buenos días, abuela –saludó Clara en voz bastante alta.

- ¿Uuuuhhh? –gruñó la abuela- ¿Qué te ocurre?

- Nada, no me pasa nada.

- ¿Nada? ¿Estás segura? Me alegro –dijo la abuela- Me habías asustado.

- ¿Sabes, abuela? Hoy es mi cumpleaños –dijo Clara.

- ¡Ah, es verdad! ¡Muchas felicidades! Luego te compraré un regalo.

- ¿Qué me vas a regalar?

En el calorcito de la cama, la abuela estaba ya empezando a sentirse adormilada.

- Pues... te puedo regalar libros... o un jersey... o... Bueno, lo que tú quieras. Pero ahora

déjame dormir.

- Lo que yo quiero es un caimán.

- ¡Un qué...?

La abuela se sentó en la cama, despierta y completamente horrorizada.

- ¡No puedes tener un caimán en casa!

- Es sólo una cría. Es pequeño; así de pequeño –dijo Clara. Y marcó el tamaño con los

dedos.

- ¿Qué van a decir tus padres?

- No van a decir nada, estoy segura –dijo Clara-. El caimán vivirá en una pecera grande

en mi cuarto y yo lo cuidaré. Será muy fácil. Me ha dicho el chico de la tienda que un

caimán come de todo... ¿Me lo comprarás? Di, abuela, me lo comprarás, ¿eh?.

La abuela lo pensó un momento. Luego volvió a escurrirse entre las sábanas:

- Bueno, si eso es lo que quieres... Pero ya veremos qué dicen tus padres.

Se responde Ennegreciendo una de las tres letras: a, b , c.

1. - ¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?

- a) Dormida
- b) Despierta
- c) Con los ojos entreabiertos

2. - ¿Qué dijo Clara a su abuela?

- a) Que era su santo
- b) Que era su cumpleaños
- c) Que estaba enferma

3. - ¿Qué quería Clara?

- a) Un cachorro
- b) Un gato
- c) Un caimán

4. - ¿Qué come el caimán?

- a) De todo
- b) Chocolate
- c) Dulces

Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación

Octavo año

Nombre: _____ Fecha: _____ Nota: _____

I.- Marca con una X la alternativa correcta.

1- ¿Cuál de las siguientes Expresiones de este aviso es solo una opinión y no es un hecho?

Se vende el mejor auto.

El único que le dará mayor comodidad.

Tiene cuatro puertas y tracción delantera.



- a) se vende un auto
- b) tiene cuatro puertas
- c) el único que le dará mayor comodidad
- d) tiene una tracción delantera

2- En los letreros encontraras pares de palabras.

facil
dificil

I

betun
otras

II

camaron
delfin

III

agil
rapido

IV

¿Cuál(es) de éstas debe(n) llevar acento gráfico?

- a) I y II
- b) I, II y III
- c) I y III
- d) I, II, III y IV

3- ¿Cuál de las siguientes palabras no debe llevar tilde?

- a) anís
- b) sofá
- c) tapíz

d) árbol

4- En la oración “La televisión informa, entretiene y educa”, el sujeto aparece:

- a) al medio
- b) al final
- c) al principio

5- En la oración “Los romanos conquistaron Europa” el núcleo del sujeto es:

- a) conquistaron
- b) romanos
- c) Europa

6- El verbo “sentir” pertenece a la:

- a) 1ª conjugación
- b) 2ª conjugación
- c) 3ª conjugación
- d)

7- El núcleo de un predicado es siempre un:

- a) sustantivo
- b) adjetivo
- c) verbo
- d) artículo

8- ¿Qué palabra es un verbo en la siguiente oración?

“Los niños chicos saltaban de alegría”

- a) niños
- b) chicos
- c) saltaban
- d) alegría

II.- Lee atentamente el trozo y contesta las preguntas siguientes.

“El pozo que habíamos llegado no se parecía a los pozos del Sahara. Los pozos del Sahara son simples agujeros cavados en la arena. Este se parecía a un pozo de aldea. Pero no había ninguna aldea y yo creía soñar.

- es extraño, dije al principito. Todo está listo: la roldada, el balde y la cuerda.

Rió, tocó la cuerda, e hizo mover la roldada, la roldada gimió como gime una vieja veleta cuando el viento ha dormido mucho.

- ¿oyes?, dijo el principito: hemos despertado al pozo y el pozo canta....

- déjame a mi, le dije. Es demasiado pesado para ti.

Ice lentamente el balde hacia el brocal. Lo asenté bien. En mis oídos seguía cantando la roldada y en el agua, que temblaba aún, vi temblar al sol.

- tengo sed de esta agua, dijo el principito. Dame de beber, y comprendí lo que había buscado. Levanté el balde hasta sus labios. Bebió con los ojos cerrados. Todo era bello como una fiesta. El agua no era un alimento. Había nacido de la marcha bajo las estrellas, del canto de la roldada, del esfuerzo de mis brazos. Era buena para el corazón, como un regalo. Cuando yo era pequeño, la luz del árbol de navidad, la música de la misa de medianoche, la dulzura de las sonrisas formaban todo el resplandor del regalo de navidad que recibía.

- En tu tierra, dijo el principito, los hombres cultivan cinco mil rosas en un jardín... y no encuentran lo que buscan...

- No lo encuentran...respondí.

- Y, sin embargo lo que buscan podría encontrarse en una sola rosa o en un poco de agua...

- Seguramente...respondí.

- Y el principito agregó- pero los ojos están ciegos. Es necesario buscar con el corazón.

El Principito. Fragmento de Antoine de Saint Exupery.

1- El narrador de este trozo es:

- a) el principito
- b) el amigo
- c) un niño
- d) otro personaje

2- ¿Quién es el personaje principal de este trozo?

- a) un hombre que escucha

- b) el niño que observa
- c) el pozo que canta
- d) el principito

3- Lo más importante de este trozo es:

- a) lo que buscan los hombres
- b) la roldada que gime
- c) los pozos del Sahara
- d) El resplandor del regalo

TEXTO 1

“La tela de Penélope, o quién engaña a quién”

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada , cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo, con astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano.

1. ¿Quién es el personaje principal de este relato?

- A. Ulises
- B. Homero
- C. Penélope
- D. Los pretendientes.

2. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque

- A. deseaba recorrer el mundo
- B. Penélope ansiaba tejer
- C. quería mantenerse lejos de casa
- D. esperaba encontrarse a sí mismo

3. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”
En relación al fragmento anterior, a qué se refiere el término subrayado en él ?.

A:

- A. Penélope
- B. Pretendientes
- C. Ulises
- D. Homero.

4. El rasgo etopéyico más relevante de Penélope es su

- A. devoción
- B. belleza
- C. astucia
- D. obstinación

5. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa

- A. especialmente
- B. únicamente
- C. extraordinariamente
- D. comúnmente

6. La expresión “ a hurtadillas”, puede ser reemplazada por el adverbio equivalente

- A. sigilosamente
- B. cuidadosamente
- C. delicadamente
- D. sobriamente

7. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo

- A. interés
- B. predilección
- C. cariño
- D. agrado

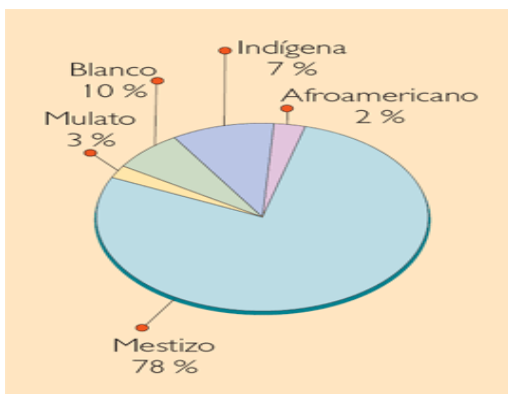
8. “ ...a pesar de sus prohibiciones...”

La expresión subrayada en el texto cumple la función de

- A. vincular componentes de la oración que tienen un nivel equivalente.
- B. expresar una elección entre opciones distintas.

- C. presentar opciones excluyentes y contrapuestas.
- D. expresar restricciones de lo que expresa la idea principal.

Texto 3 Observa con atención la siguiente imagen:



Población total del lugar geográfico : 854.000 personas.

14. La infografía que aparece debajo de la imagen (gráfico) cumple la siguiente función

- A. aportar descripciones al gráfico mostrado.
- B. señalar información significativa del gráfico presentado
- C. incorporar elementos narrativos al gráfico.
- D. agregar información de los tipos de razas del gráfico.

15. ¿Cuántos blancos hay por cada afroamericano existente en dicha población?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

16. El gráfico presentado podría formar parte, específicamente, de un texto que trate de

- A. Filosofía .
- B. Geografía humana.
- C. Biología
- D. Política

Texto 4

EL ECO DE LA VIDA

Un hijo y su padre caminan por las montañas. De pronto, el hijo se cae y grita:

- ¡Ahhhhhh!

Para su sorpresa oye a alguien en la montaña repitiendo:

- ¡Ahhhhhh!

Con curiosidad el niño grita:

- ¿Quién está ahí?

Recibe una respuesta:

- ¿Quién está ahí?

Enojado con la respuesta, el chico grita:

- ¡Cobarde!

Y recibe como respuesta:

- ¡Cobarde!

Entonces, mira a su padre y le pregunta:

- ¿Qué pasa papá?

El padre sonríe y le dice:

- Hijo mío, presta atención y grita:

- ¡Te admiro!

Y la voz responde:

- ¡Te admiro!

De nuevo el hombre grita:

- ¡Eres un campeón!

Y la voz responde:

- ¡Eres un campeón!

El niño estaba asombrado, pero no entendía. Luego el padre le explica: La gente lo llama eco, pero en realidad es la vida. Te devuelve todo lo que dices y haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones. Si deseas más amor en el mundo, crea más amor a tu alrededor. Si deseas felicidad, da felicidad a los que te rodean. Si quieres una sonrisa en el alma, da una sonrisa al alma de los que conoces.

Esta relación se aplica a todos los aspectos de la vida. Ésta te dará de regreso, exactamente aquello que tú le has dado. Tu vida no es una coincidencia, es un reflejo de ti.

Alguien dijo: ¡Si no te gusta lo que recibes de regreso, revisa bien lo que estás dando!

(Adaptación)

17. ¿Cuál es la idea principal de este texto

- A. Si deseas felicidad, da felicidad.
- B. Nuestra vida es el reflejo de nuestras acciones.
- C. Tu vida no es una coincidencia.
- D. La gente lo llama eco, pero es la vida.

18. La oración “La vida te dará de regreso, aquello que tú le has dado”:

- A. Sintetiza el tema.

- B. Define el tema.
- C. Amplía la idea principal.
- D. Expone el tema.

19. El guión o raya se utiliza en el texto para:

- A) Señalar una cita.
- B) Indicar el cambio de interlocutor.
- C) Suplir al paréntesis.
- D) Explicar los comentarios del autor

Sonetos de la muerte

Gabriela Mistral, premio Nobel chilena

Párrafo I

Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.
Te acostaré en la tierra soleada con una
dulcedumbre de madre para el hijo dormido,
y la tierra ha de hacerse suavidades de cuna
al recibir tu cuerpo de niño dolorido.
Luego iré espolvoreando tierra y polvo de rosas,
y en la azulada y leve polvareda de luna,
los **despojos** livianos irán quedando presos.
Me alejaré cantando mis venganzas hermosas,
¡porque a ese hondor **recóndito** la mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado de huesos!

Párrafo II

Este largo cansancio se hará mayor un día,
y el alma dirá al cuerpo que no quiere seguir
arrastrando su masa por la rosada vía,
por donde van los hombres, contentos de vivir...
Sentirás que a tu lado cavan **briosamente**,
que otra dormida llega a la quieta ciudad.
Esperaré que me hayan cubierto totalmente...
¡y después hablaremos por una eternidad!
Solo entonces sabrás el porqué no madura
para las hondas **huesas** tu carne todavía,
tuviste que bajar, sin fatiga, a dormir.
Se hará luz en la zona de los **sinos**, oscura;
sabrás que en nuestra alianza signo de astros había

y, roto el pacto enorme, tenías que morir...

Párrafo III

Malas manos tomaron tu vida desde el día
en que, a una señal de astros, dejara su plantel
nevado de azucenas. En gozo florecía.

Malas manos entraron trágicamente en él...

Y yo dije al Señor: —“Por las sendas mortales
le llevan. ¡Sombra amada que no saben guiar!

¡Arráncalo, Señor, a esas manos fatales

o le hundes en el largo sueño que sabes dar!

¡No le puedo gritar, no le puedo seguir!

Su barca empuja un negro viento de tempestad.

Retórnalo a mis brazos o le siegas en flor”.

Se detuvo la barca rosa de su vivir...

¿Que no sé del amor, que no tuve piedad?

¡Tú, que vas a juzgarme, lo comprendes, Señor!

Mistral, G. (2000). Sonetos de la muerte.

El libro de los juegos florales. Santiago: Lom.

1.1. ¿Por qué crees que la hablante lírica desea sacar a su amado del nicho?

1.2. ¿Compartes la percepción de la hablante sobre los nichos? Justifica tu respuesta.

1.3. Inventa una oración usando la palabra nicho.

Soneto 1

Párrafo 1	¿Qué desea hacer el hablante lírico con el cuerpo de su amado?
Párrafo 2	¿Cómo describe la mujer el lugar donde pondrá el cadáver?