



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

**Magister En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II
Elaboración de Instrumentos de Evaluación para NT1 y NT2**

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumno: Pablo Luis Rivera Obando

Temuco- Chile, Abril de 2019

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco contextual	8
Diseño y aplicación de instrumento	10
Análisis de los resultados	11
Propuestas remediales	11
Bibliografía	12
Anexos	13

Resumen

Todo proceso educativo debe comenzar sólidamente. Es por este motivo que una óptima evaluación inicial es fundamental, más aún, cuando es la primera de todas las evaluaciones del sistema escolar. Con ella se diagnosticará el conocimiento previo del estudiante el cuál dará las directrices para una adecuada planificación curricular y futuras evaluaciones. Esta evaluación no sólo entrega insumos respecto del conocimiento previo/adquirido del estudiante, sino de cómo ha sido ejercido el rol pedagógico; razón por la cual, este puede ser mejorado sustancialmente. En el presente documento, se manifiesta el cómo se ha llegado a la decisión de optar por este tipo de evaluación, el por qué de los niveles, y su fundamento teórico. Esto, para lograr insumos relevantes para la comunidad educativa pre-escolar del colegio Bautista de Temuco.

Introducción

El siguiente documento se redacta respondiendo a las exigencias del Trabajo de Grado 2, exigencia del programa de “Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias” dictado por la Universidad Miguel de Cervantes.

Este trabajo ha sido realizado por el estudiante del programa de magister en educación, Pablo Rivera Obando, quién es Teólogo, Psicopedagogo y Licenciado en Técnicas de Manejo Conductual Para Niños y Adolescentes; que a su vez tiene experiencia profesional tanto en el ámbito eclesiástico en el rol pastoral, como en el sistema educativo municipal y privado en calidad de psicopedagogo formando parte del Proyecto de Integración Escolar (PIE) interviniendo Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET) y Permanentes (NEEP) y en la creación de departamentos psicopedagógicos, respectivamente. Paralelamente, quien escribe es relator y tallerista de dos ATEs y una OTEC donde se desarrolla dentro de sus campos de experticia; educación, inclusión, decreto 170, proceso de enseñanza, aprendizaje significativo, entre otros. Hoy, se desempeña como tutor-docente en Colegio Online.

En el siguiente documento, se presentará el marco conceptual y el contexto que motiva esta evaluación. Y de igual modo, se dejará en evidencia el proceso que se ha llevado a cabo para el diseño de un instrumento de evaluación tanto en NT1 como en NT2. Siendo en el primer nivel de transición, una evaluación diagnóstica ya que se desarrollará en el comienzo del año académico y es la primera aproximación que tendrán los nuevos estudiantes en el sistema educativo escolar; esto entregará insumos para una mejorada planificación anual individualizándola por curso y si fuera necesario, adaptación curricular y/o metodológicas en la didáctica pedagógica si algún estudiante lo requiere. Respecto a la evaluación del segundo nivel de transición, será más compleja en sus objetivos; esta pretende evaluar la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y de igual forma, el desarrollo actitudinal (valórico) del estudiante en relación con su año inmediatamente anterior. Vale decir, si los aprendizajes

han sido significativos. Esta internalización o no de estos aprendizajes, darán luces del quehacer educativo del docente que a su vez, permitirá fortalecer su rol educativo.

Se presentarán los instrumentos y documentos para su corrección que, vale señalar, están diseñados con algunos ítems donde se recurre a test estandarizados y probados. La información recabada por estos, complementarán el resultado para obtener una radiografía integral del estudiante y “detectar la situación de partida general para dar comienzo a un proceso de enseñanza y aprendizaje” (María Antonia Casanova, 1998).

Marco Teórico

Dentro de los lineamientos propuestos por la bibliografía del magister en curso, podemos destacar la relevancia de ellos en el contexto educativo en el cual se pretende evaluar. No puede realizarse una evaluación sin que el objetivo de esta, sea el de “responder a las condiciones, exigencias y necesidades de los diferentes agentes educativos para el manejo de las informaciones” (Bauza-Barreda, B. M., & Fernández-Noguel, M. 2013). Es por este motivo que se realiza con especial cuidado la contextualización del diseño de evaluación, conociendo la naturaleza de la institución, las familias y de el perfil de estudiante que llega a esta entidad educativa.

Sera tremendamente relevante contar con el valor de la flexibilidad ya que “el tipo de actividad propuesta puede ser modificada en correspondencia con la naturaleza de la información, las diferentes direcciones y formas del trabajo metodológico, además de acoger creadoramente las sugerencias metodológicas y adaptarlas a situaciones diversas.” (Bauza-Barreda, B. M., & Fernández-Noguel, M. 2013). Este valor será útil a la hora de conocer los insumos rescatados de la evaluación inicial, ya que sin duda marcarán directrices tanto en la planificación de la entrega de contenidos curriculares, como de las estrategias pedagógica.

Esta flexibilidad coloca un ingrediente difícil de llevar. Por mucho tiempo se ha creído que una evaluación sencilla pero inflexible, y estandarizada puede facilitar el proceso de evaluación, sin embargo, los resultados son excluyentes y no reflejan el aprendizaje del estudiante. “Los sistemas de rendición de cuentas basados en pruebas se basan en la creencia de que la educación pública puede mejorar gracias a una estrategia sencilla: haga que todos los alumnos presenten pruebas estandarizadas de rendimiento, y asocie consecuencias fuertes a las pruebas, en la forma de premios cuando los resultados suben y sanciones cuando no ocurra así. (...) lo indispensable para que la calidad mejore es un trabajo intenso y bien orientado por parte de maestros y escuelas...” (Hamilton, Stecher y Klein, 2002 citado en El Futuro de la Evaluación Educativa).

Por esta razón y sumando complejidad a la eficiencia en la evaluación, es que se debe tener un trabajo colaborativo y perfectamente coordinado entre todos los agentes que participen en la ella; en el texto de “la evaluación educativa en función de la mejora del proceso pedagógico” de Betsabé Mairi Bauza-Barreda y Maribel Fernández-Noguel, dice en relación a el cómo deben mejorar dichos procesos: “Las relaciones de coordinación entre los equipos evaluadores y los distintos agentes educativos para la selección de los métodos y formas de organizar las acciones pedagógicas, según el nivel de actuación.” Todos las personas involucradas deben estar comprometidas con la mejora integral de toda la maquinaria educativa, teniendo especial conciencia en el rol fundamental de la evaluación; en este caso, la inicial.

El tipo de evaluación del cual se hará uso, es: según su temporalización De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial, procesual o final. El tipo de evaluación que se utilizará para el diseño del instrumento que adquirirá de la información, en este caso, es la inicial.

La evaluación inicial “es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen. La situación de partida puede presentarse cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla. En el primer caso, será necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades”. (Knapp, R.H.: 1983).

Marco Contextual

La institución en la cual se pretendía evaluar corresponde a el Colegio Bautista de Temuco (R.B.D. 5810-6), colegio confesional fundado el 12 de Octubre de 1922. Tiene una modalidad de enseñanza pre-básica, educación básica y educación media, con jornada escolar completa y diurna (JECD). El colegio está ubicado en Avenida Caupolicán n° 71, en la ciudad de Temuco, provincia de Cautín de la Novena Región de la Araucanía. El establecimiento depende de la Fundación Educacional Bautista que a su vez es forma parte de la Unión de Iglesias Bautistas de Chile (UBACH). EL presidente de la fundación es la Dra. En Educación la Sra. María Sepúlveda. La Rectora del establecimiento es la Mg. Srta. Andrea Rodríguez Leyton. Sus datos de contacto son el número de teléfono: 045-2686200, E-mail: contacto@colegiobautista.cl, y su sitio web: <http://www.colegiobautista.cl>.

El Colegio Bautista de Temuco fue la materialización por un misionero bautista en Chile, Sr. Guillermo Mac Donald. Nació cerca de Edimburgo, el 8 de agosto de 1852.

Con su esposa Janet Mac Leod compartió su fe cristiana. Trabajó en Escocia, Estados Unidos y otros lugares, realizando obra misionera. Vino a Chile, con su familia, con el fin de evangelizar y enseñar. Desde Liverpool llegó como agente para colonias. Con el tiempo vio la fuerte necesidad de crear escuelas.

Estableció contactos con la Convención bautista del Sur de los Estados Unidos y logró recibir recursos para comprar un terreno y construir el primer edificio del Colegio Bautista, hoy edificio Guillermo Mac Donald. Además, logró la designación de una maestra misionera, Miss Agnes Graham, quien organizó el Colegio y luego fue su primera Directora.

Respecto a su estructura y recursos se pudo señalar que el Colegio Bautista de Temuco cuenta entre otros activos, con la siguiente infraestructura:

- Una superficie de tres coma cinco hectáreas con parques y jardines y 14.000 mts² construidos, en pleno corazón de la ciudad de Temuco
- Un Aula Magna con capacidad para 500 personas.
- Salas de Artes, Música y Educación Cristiana.
- Laboratorios de Inglés, Ciencias, Computación y Educación Tecnológica.
- Un Centro de Retiro.
- Dos capillas.
- Casa de huésped.
- Centro de Extensión y Comunicaciones.
- Campus virtual con todas las dependencias conectadas Internet vía WI-FI.
- Una Central de publicaciones y librería.
- Biblioteca con más de 13.000 ejemplares.
- Estadio, pista atlética, dos canchas de tenis, tres gimnasios, dos multicanchas.
- Patios techados para los diferentes niveles educativos.
- Casino para alumnos y funcionarios
- Una Cafetería.
- Espacio preferencial para Educación Parvularia.
- Amplios estacionamientos.

El Colegio Bautista de Temuco es privado con estudiantado privilegiado socio, económica, y culturalmente. Otra característica fundacional es su carácter confesional, siendo su credo el cristiano evangélico bautista, los cuales solidifican los objetivos, acciones y dinámica cotidiana que ha llevado a la institución a ser una de las más prestigiosas de la región durante muchos años.

Diseño y aplicación de Instrumentos

En el momento de comenzar con el semestre en que se presenta el “Trabajo de Grado II”, el estudiante y postulante al grado de magister que redacta se encuentra realizando su labor profesional psicopedagógica en el Colegio Bautista de Temuco en el área pre-escolar (NT1). Razón por la cual, se ha decidido que este nivel sea objeto de investigación respecto a las exigencias académicas de la Universidad Miguel de Cervantes.

Se ha decidido crear instrumento de evaluación, por sobre una tesina, con el fin de realizar un aporte concreto en al área pre-básica de la institución que deje un insumo material para la evaluación. De manera que se han diseñado dos instrumentos: uno para NT1 y otro para NT2.

Para su elaboración, el primer paso fue definir los conocimientos esperados de los estudiantes de cada nivel de transición realizando una exhaustiva revisión del currículum básico respecto a los niveles a evaluar, donde se han enumerado cada una de las habilidades esperadas por los estudiantes. Se ha podido disponer de la invaluable colaboración de la encargada de ciclo, la Educadora de Párvulos, la Sra. Rocio Sanzana, quién resultó ser la consultora y validadora del instrumento de evaluación.

A petición de rectoría, los diseños fueron pensados y diseñados para la evaluación diagnóstica de nuevos estudiantes del año académico 2020 de pre-kínder y para evaluar los conocimientos internalizados el año anterior por los estudiantes de kínder; vale decir que la tipología de evaluación que se ha utilizado es la que se determina por la temporalidad siendo la indicada, la evaluación inicial.

Se ha recurrido a criterios propuestos por la evaluación verdadera elaborada por Stufflebeam y Shinkfield.

Se ha pensado la realización del las evaluaciones en el primer nivel de transición, de manera individual. Al contrario que en el segundo nivel en que se evaluará grupalmente.

Dentro del instrumento de evaluación, que ha sido diseñado a partir de los requerimientos del currículum propuesto por el MINEDUC en relación a la educación parvularia, se han incluido test estandarizados que complementarán la información requerida por la institución. El diseño de evaluación de la adquisición de contenidos, tanto conceptuales, como procedimentales, y del desarrollo actitudinal (valórico) del estudiante, entrega información cuantitativa y cualitativa; insumos veraces que permitirán la toma de decisiones en beneficio de todo el proceso educativo, tanto pedagógico por parte del educador, como del estudiante como protagonista de su aprendizaje.

En anexos se podrá conocer los instrumentos de evaluación y documentos a fines a la revisión del mismo.

Análisis de los resultados

Hoy, la humanidad se ve afectada por la pandemia mundial: COVID-19, razón por la cual, se ha suspendido inicialmente todas las actividades en el colegio en el cual se pretendía realizar las evaluaciones. Luego se comenzó parcialmente de manera virtual con algunos contenidos fundamentales y a cursos superiores a la pre-básica. De modo que se debe informar que con profundo pesar, no se ha podido llevar a cabo la evaluación de los niveles señalados y por consiguiente, no se ha podido obtener resultados para su posterior análisis.

Propuestas remediales

De igual modo y por las mismas razones, no se ha podido reflexionar sobre propuestas remediales a posibles problemáticas detectadas luego de la revisión y tabulación de la información que se recogería de los instrumentos de evaluación.

Bibliografía

1. Bauza-Barreda, B. M., & Fernández-Noguel, M. (2013). *La evaluación educativa en función de la mejora del proceso pedagógico*. Innovación Tecnológica, 19, 1–11.
2. Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro*, SEP-Muralla, (pp.67-102)
3. HISTORIA-DE-LA-EDUCACIÓN S. *Sumario analítico. Historia de la Educación* [Internet]. 1 Jun 2015 [citado 26 Abr 2020]; 34(0): 5-14/15-24. Disponible en:
4. Ministerio de Educación (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia Subsecretaría de Educación Parvularia*. MINEDUC.
5. Rodríguez, W. A. V., & Vallejo Cardona, J. D. (2015). *La evaluación educativa: más que una acción, una cuestión ética*. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, 45, 210–234.
6. Valencia Rodríguez, W. A. & Vallejo Cardona, J. D. (2015). *La evaluación educativa: más que una acción, una cuestión ética*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 45, 210-234. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/668/1199>

Anexos

Evaluación Diagnóstica Pre-Kinder 2021

1.- ¿Cuál es tu nombre? (La tía registrará tu nombre)

.....

2.- ¿Cuál es tu apellido? (La tía registrará tu nombre)

.....

3.- ¿Cuántos años tienes? (La tía registrará el número)

.....

4.- PALABRAS Y FRASES (LENGUAJE): A continuación vamos a jugar con palabras, por eso es muy importante que estés muy atento/a a lo que voy a ir diciendo.

4.1 Completa la frase que yo empiece:

4.1.1. Debajo de la nariz tenemos la...

4.1.2. Las personas tienen dos ojos y dos...

4.1.3. La cabeza la tenemos arriba y los pies...

4.2. Fíjate bien en lo que digo y dime lo que es verdadero o falso:

4.2.1. Los elefantes son animales pequeños...

4.2.2. La nieve es blanca...

4.2.3. Los niños tienen dos orejas y dos narices...

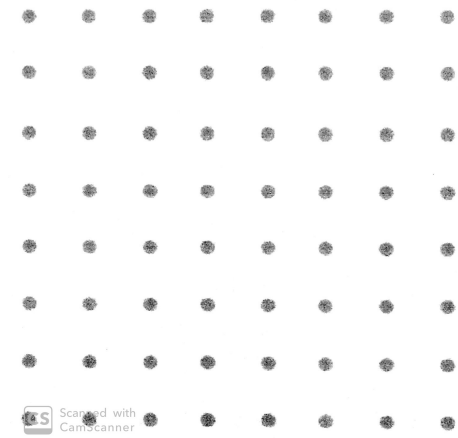
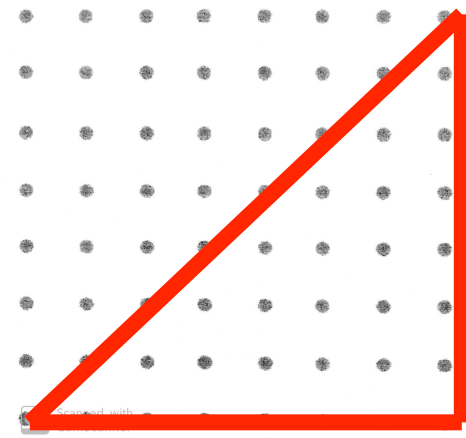
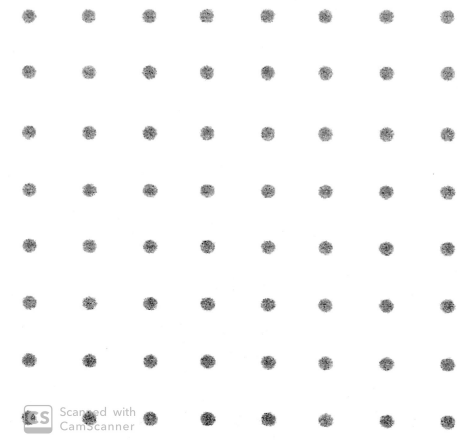
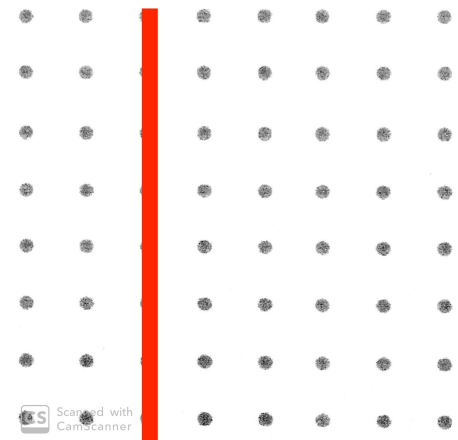
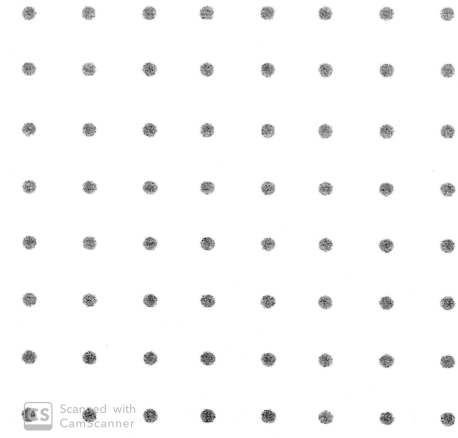
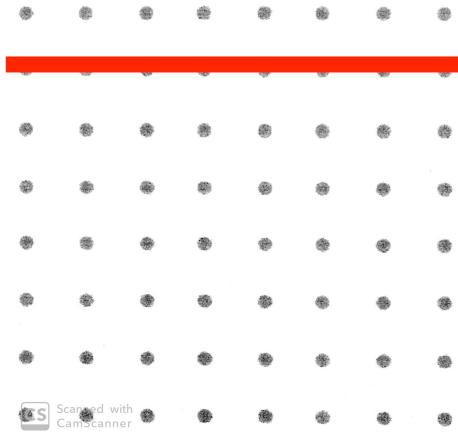
4.3. Dime que es lo que ocurre cuando pasan las siguientes cosas

4.3.1. ¿Qué ocurre si pincho un globo con una aguja?...

4.3.2. ¿Qué ocurre si te cortas con un cuchillo?...

4.3.3. ¿Qué ocurriría si tiro una goma hacia arriba?...

5.- CAPACIDAD ESPACIAL: Copia esta línea (indicar figura de la izquierda) aquí (indicar recuadro de la derecha).



6.- TEST OALOGRÁFICO: En esta hoja, durante 3 minutos, vamos a seguir haciendo palotes, como los que ya están hechos. Yo te indicaré cuando se acaba el tiempo. ¡Adelante!

| | | |

|

7.- Observa la cara de estos niños y señala sus partes.



8.- ¿Qué están expresando las caritas de los niños?

alegría	pena
enojo	miedo

9.- Escucha el siguiente cuento titulado “La gallinita con hipo”

A. ¿Qué problema tenía la gallinita? Marca la opción correcta:

Tenía hipo

Tenía dolor de
estómago

Tenía frío

B.- ¿Qué le recomendó la lombriz para que se le quitara el hipo? Marca.



Saltar en una pata

Tirarse a la laguna

Ponerse un disfraz

C.- ¿Cómo se le quitó el hipo a la gallinita? Marca.

De una alegría

De un susto

De un chiste

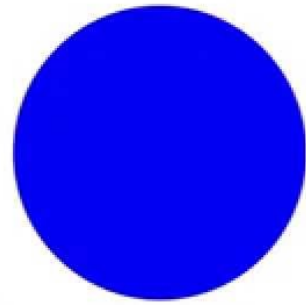
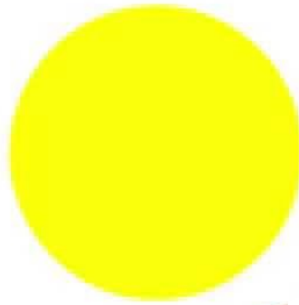
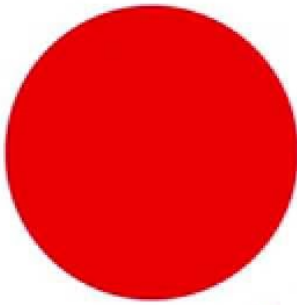
10.- ¿Quién le recomendó a la gallinita ponerse un disfraz y mirarse en el espejo a fin que se le quitara el hipo? Marca.



11.- ¿Qué ocurrió en esta escena? (Relata y la tía registrará tu respuesta)

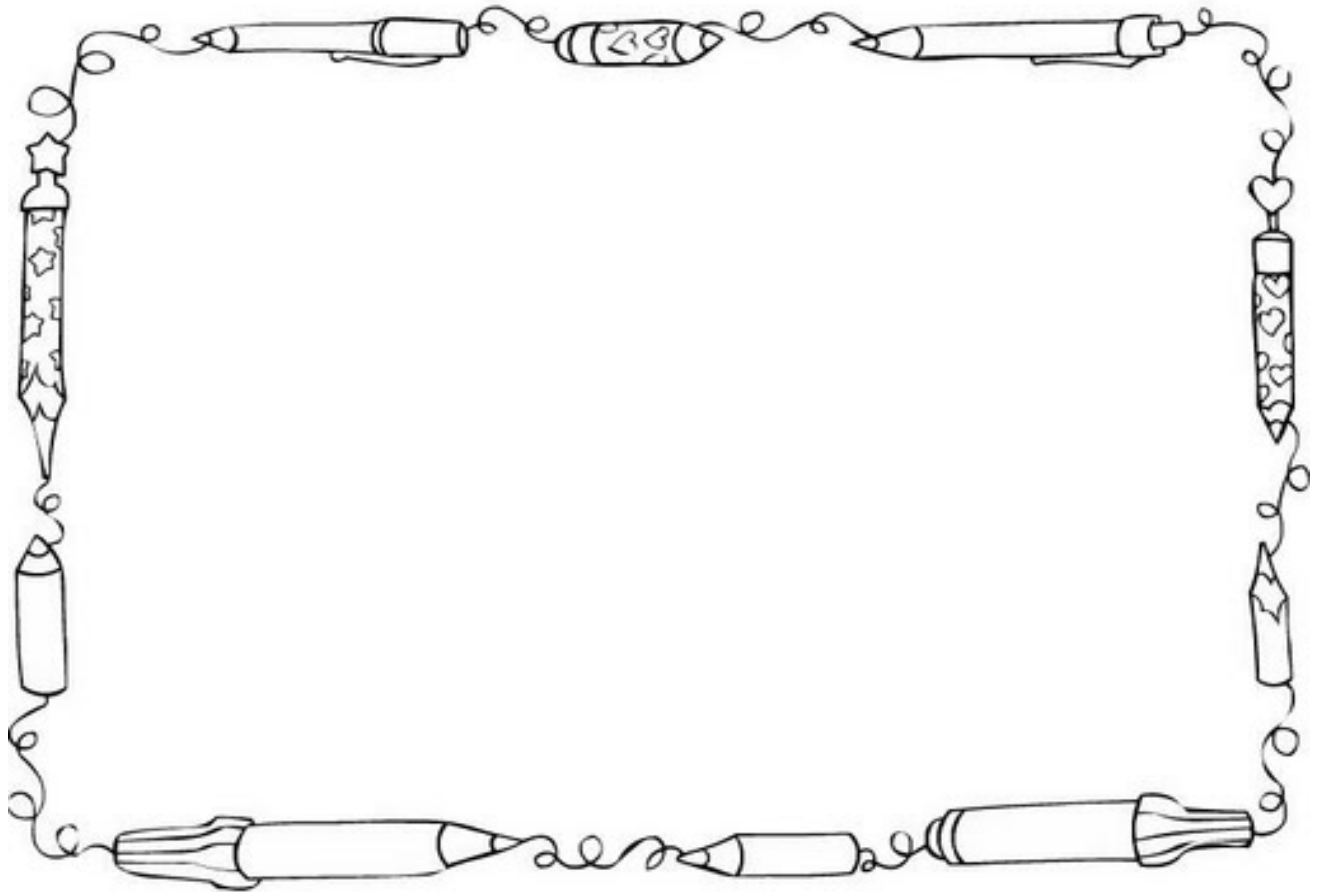


12.1.- ¿Qué colores observas?




12.2.- ¿Qué otros colores conoces?

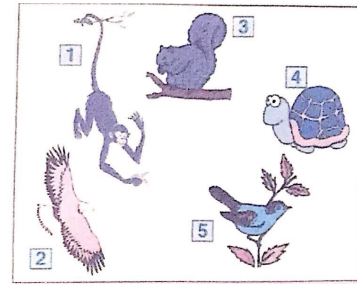
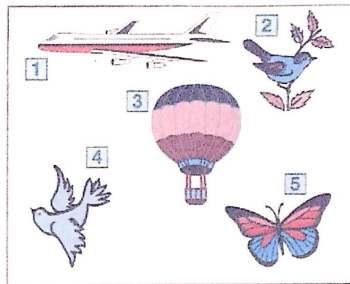
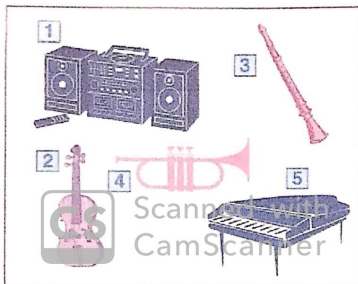
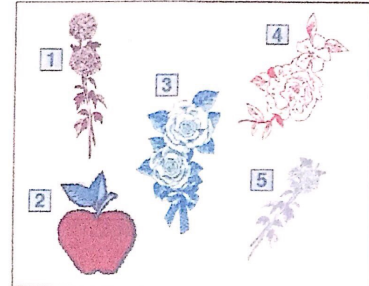
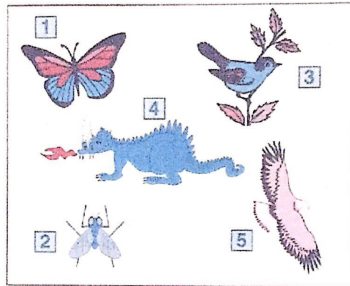
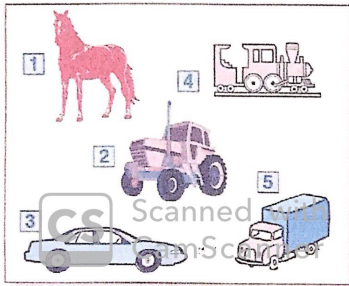
13.- Realiza un dibujo de lo que quieras y luego señala a la tía qué dibujaste.



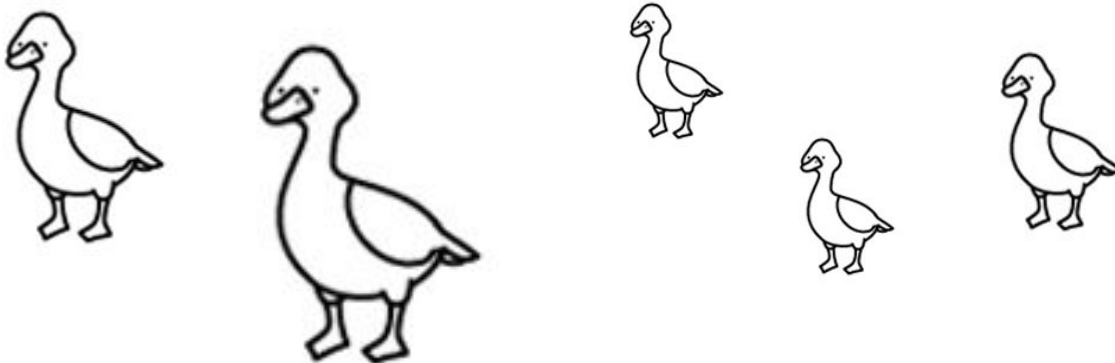
14. TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN: Ahora debes dibujar a una familia. No realizar esta tarea si es que en tarea 13 se dibuja una familia. Dibujar con hoja horizontal.



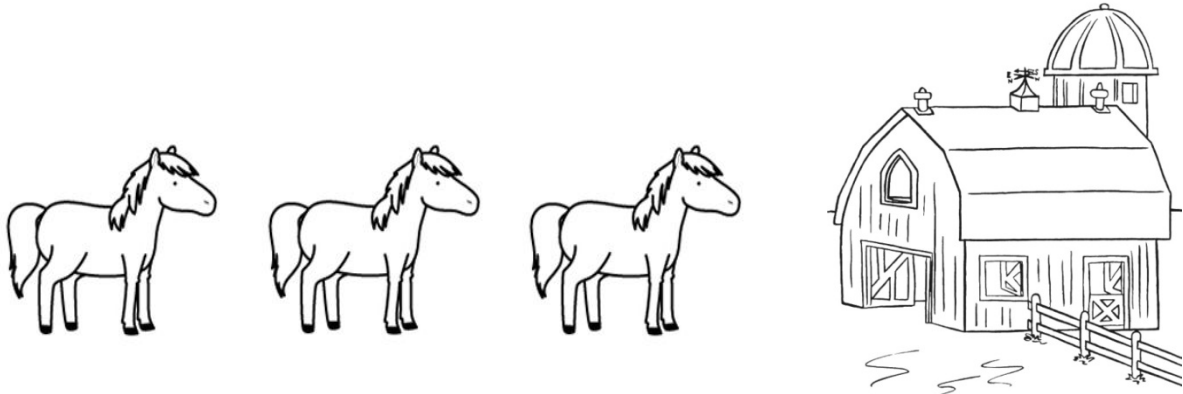
15. CLASIFICACIÓN: Aquí hay un grupo de dibujos, ¿cuál es el que sobra?.



16. ¿Cuál es el patito más grande? Márcalo.



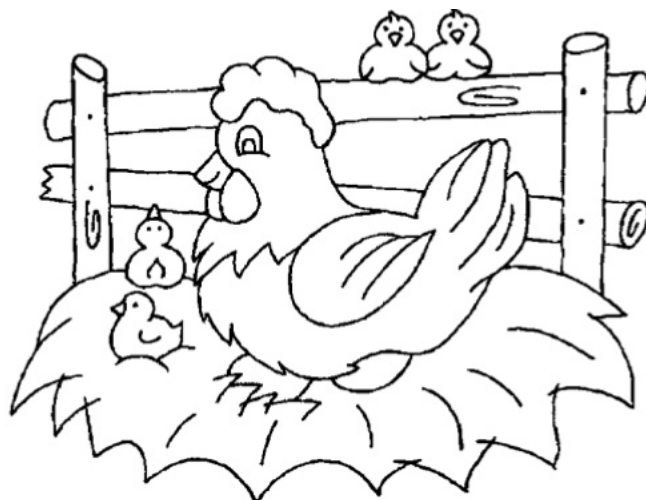
17.- ¿Cuál es el caballito que está más cerca del establo?



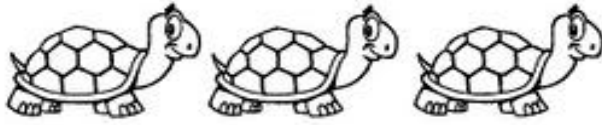
18.- ¿Qué pollitos están dentro del nido?



19.- ¿Qué pollitos están arriba de la cerca?



20.1.- Une cada número con su cantidad.



2

3

1

20.2.- NÚMEROS Y LETRAS: Ahora la tarea es indicar los números que yo te vaya diciendo: Cinco, ocho, seis, y cero.

A	3	5	2	1	3	6	8
B	8	2	0	9	4	5	2
C	7	6	9	5	7	0	8
D	0	1	2	1	3	6	8

20.3.- NÚMEROS Y LETRAS: Muéstrame la vocal que te indique: U, O, A, E, I.

1	E	U	E	A	I
2	A	A	O	E	U
3	O	E	I	A	U
4	U	E	I	O	U
5	A	O	I	O	U

21.- ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA: Arma los siguientes puzles.

TABLA DE ESPECIFICACIONES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN MAPAS DE PROGRESO

Ámbitos	Núcleos	Mapas de progreso	Logro Tramo III	Reactivo	Puntaje	Resultado
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	Motricidad fina	Dibuja garabatos realizando trazos intencionados.	N°4	1	
	Identidad	Reconocimiento de sí mismo	Identifica partes del rostro. (5 o más: 3 ptos. 3 a 4: 2 ptos. Y 2 y menos: 1 pto.)	N°5	3	
		Reconocimiento de sentimientos	Distingue expresiones de alegría, enojo, pena, miedo en ilustraciones.	N°6	4	
	Convivencia	Interacción social	Muestra curiosidad por personas distintas a su círculo familiar.	Obs 1	1	
			Responde preguntas.	Obs 2	1	
			Realiza comentarios.	Obs 3	1	
			Conversa con niños y niñas que empieza a conocer.	Obs 4	1	
COMUNICACIÓN	Lenguaje verbal	Comunicación oral	Dice su nombre.	N° 1	1	
			Dice su apellido.	N° 2	1	
			Responde preguntas literales a partir de una historia escuchada.	N° 7	3	
		Iniciación a la lectura	Escucha el cuento o historia con atención.	Obs. 5	1	
			Observa y nombra algunas personas, animales representados en las ilustraciones.	N° 8	1	
			Observa y nombra algunas acciones, representados en las ilustraciones.	N°9	1	
	Iniciación a la escritura	No hay indicadores.	-----	-----	-----	
	Lenguajes Artísticos	Expresión creativa	Dibuja figuras y trazos intencionados y luego señala lo más significativo que representa.	N°11	2	
Apreciación Estética		Nombra algunos colores que distingue en diversos elementos u objetos.	N°10	3		
RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Relaciones lógico – matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico-matemático	Señala entre dos cosas cuál es la más grande.	N°12	1	
			Ubica objetos o juguetes de acuerdo a lo solicitado por el adulto: cerca/ lejos	N°13	1	
			dentro / fuera,	N°14	1	
			arriba/abajo	N°15	1	
		Cuantificación	Muestra con los dedos cuántos años tiene.	N°3	1	
		Cuenta hasta tres asociando el número a la cantidad.	N°15	3		
					33 ptos.	
Observaciones:						

Criterios de observación	Cotejo	
	Si	No
1. Muestra curiosidad por personas distintas a su círculo familiar.		
2. Responde preguntas.		
3. Realiza comentarios.		
4. Conversa con niños y niñas que empieza a conocer.		
5. Escucha el cuento o historia con atención.		
Observaciones		

Niveles de logro	Porcentaje de logro	Calificaciones
Alto	100%- 86%	7,0-6,0
Medio-Alto	85%-73%	5,9-5,0
Medio-Bajo	72%-60%	4,9-4,0
Bajo	59%-1%	3,9-2,0

Tabla de reporte de resultados admisión 2020 Pre- Kinder

Nombre del postulante				
Fecha de Nacimiento:				
Edad al 31 de marzo 2020	Años:	Meses:		
Resultados				
Ámbitos	Núcleos	Eje	Porcentaje de logro	Observaciones
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	Motricidad fina		
	Identidad	Reconocimiento de sí mismo		
		Reconocimiento de sentimientos		
	Convivencia	Interacción social		
COMUNICACIÓN	Lenguaje verbal	Comunicación oral		
		Iniciación a la lectura		
		Iniciación a la escritura		
	Lenguajes Artísticos	Expresión creativa		
		Apreciación Estética		
RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Relaciones lógico – matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico- matemático		
		Cuantificación		
Porcentaje total de logro:				
Observaciones generales:				

La gallinita con hipo

Ésta es la historia de una gallinita que vivía muy feliz en el campo.

Un día, mientras buscaba semillas, le dio un ataque de hipo tan fuerte que no se le quitaba con nada.

Le preguntó a la lombriz qué debía hacer.

Ella le recomendó que saltara en una pata.



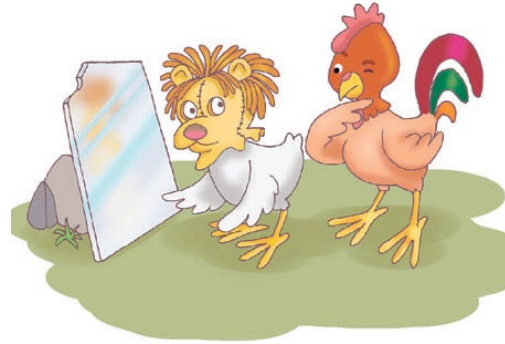
Pero nada; el hipo no se le pasaba.

En eso se encontró con el gallo, quien al ver a la gallinita hipando también quiso darle su consejo.



—Debes ponerte un disfraz y mirarte en un espejo, eso sí que no falla, —le dijo el gallo muy seguro.

La gallinita se puso un disfraz, se miró en un espejo y... nada; el hipo seguía ahí.



El avestruz, que tenía fama de ser muy sabia, le dijo: —Súbete a mi lomo.

Una carrera hasta la laguna será el mejor remedio para quitarte el hipo.



Al llegar a la laguna, el avestruz se detuvo bruscamente y se fue de panza. La pobre gallinita



saltó por los aires y cayó de cabeza al agua. La gallinita no salía de su sorpresa cuando un pez poco amistoso la miró con sus grandes ojos y abrió su enorme boca de par en par.



Fue tan terrible el susto que se llevó la gallinita que salió muy rápido de la laguna.

Y... no lo van a creer, pero se le quitó el hipo.



Jiménez Cardona, Martha Liliana. *Comprensión Lectora A*, Santillana, Bogotá, 2000 (adaptación).

ANEXO 2: Pautas para la cumplimentación del protocolo del “Test de la Familia”

Una vez finalizado el dibujo de la familia diremos al niño/a: Esta familia que tu has imaginado me la vas a explicar. Mómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste.

Debajo de cada figura vamos indicando el orden en que fueron dibujadas (1º, 2º, 3º, etc), el papel que ocupa en la familia (Padre, madre, hermano, etc.), sexo y edad aproximada.

- A. ¿Cuál es el más bueno?
¿Por qué?
- B. ¿Cuál es el menos bueno?
¿Por qué?
- C. ¿Cuál es el más feliz?
¿Por qué?
- D. ¿Cuál es el menos feliz?
¿Por qué?
- E. Y tu, en esta familia, ¿a quién prefieres?
- F. Y si tu formarás parte de esta familia, ¿quién serías tu?
- G. ¿Quién te gustaría ser?
- H. Ahora vamos a imaginar que el papá dice: “nos vamos a dar una vuelta en auto, pero uno no cabe y no puede ir”, ¿quién se quedaría?.

Observaciones: (Aquí, el aplicador debe dar un avance sintético y resumido de lo que a él le ha parecido ver en principio respecto a la actitud del niño frente a la tarea: tímido, callado, agresivo, obediente, seguro, inhibido, etc.)

IMPORTANTE: el aplicador debe consignar la composición real de la familia.

Interpretación del “test de dibujo de familia”

Planos de análisis		Características del dibujo	Interpretación
Plano gráfico	Aptitud del trazado	Líneas amplias	Expansión vital facial y extroversión
		Líneas recogidas o entrecortadas	Introversión y tendencia a replegarse en si mismo
	Fuerza del trazado	Traza fuerte	Evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación

			instintiva.
		Trazado débil	Pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva
	Ritmo del trazado	Trazos simétricos que se repiten	Pérdida de la espontaneidad, vivir dominado por las reglas
	Sector de la página	Sector inferior	Simboliza la conservación de la vida. Es usado por niños cansados y/o deprimidos
		sector superior	Expansión imaginativa. Propio de niños soñadores e idealistas
		Sector izquierdo	Simboliza el pasado. Habla de una dificultad de proyectarse a futuro
		sector derecho	Utilizado por niños que persiben su porvenir abierto, sin limitaciones
Plano de las estructuras formales	Dibujo de figura humana	Evaluación del desarrollo del niño	Comentado el artículo: Dibujo de figura humana: una ventana a la mente infantil
	Estructura del grupo de personas representadas	Utilización de líneas curvas y variadas	Niño sensorial: espontáneo, vital, sensible al ambiente y al calor de los lazos
Plano del contenido		Utilización de líneas rectas y anguladas. Reproducciones estereotipadas; personajes aislados y detalles precisos	Niño racional: espontaneidad inhibida
		Omisiones	Personajes desvalorizados
		Orden en que dibuja a los personajes	Identifica su valorización
		Tamaño y detalles de las figura	
	Identificación de símbolos según el contexto familiar	Analisis particular según el contexto (ej. Padres tomados de la mano en contexto de divorcio)	

Corrección de TEST PALOGRÁFICO

Como ayuda al profesional de la educación responsable de ser el corrector, a continuación se entrega una serie de pautas referenciales para la valoración del Test Palográfico.

1. Distribución

- a. *Palos en orden.* En el campo de su actividad personal le encontramos necesidad de orden y claridad. Buena capacidad de organización.
- b. *Palos desordenados.* Matiza su actividad con una defectuosa distribución del tiempo.

2. Distribución

- a. *Palos muy espaciosos.* Tendencia a la dispersión y falta de concentración en las tareas escolares.
- b. *Palos concentrados.* Repliegue defensivo por temor al ambiente y tendencia a la soledad.
- c. *Palos normales en espacio y concentración.* Suele centrarse en su medio ambiente y responder con facilidad a las necesidades de cada momento.

3. Disposición

- a. *Margen izquierdo ordenado y cuidado.* Buen dominio de sí mismo que se manifiesta con tendencia al orden.
- b. *Margen izquierdo estrechándose.* Inquieto y fácilmente atemorizable.
- c. *Margen izquierdo ensanchándose.* Expansivo con tendencia a la autonomía.

4. Dimensión

- a. *Palo grandes, firmes, organizados y abundantes.* Afán de destacar, con posibilidad de ser eficiente.
- b. *Palos pequeños y organizados.* Tímido, y a veces, con sentimientos de desamparo por parte de los adultos.
- c. *Palos grandes y pequeño alteraciones.* Fuerte emotividad, que la vivencia como inseguridad sobre sus posibilidades.
- d. *Palos cada vez más grandes.* Impaciente, exaltado, eufórico y muy entusiasta.
- e. *Palos cada vez más pequeños.* Tendencia a agotarse con facilidad y, ante las dificultades, perder la confianza en si mismo.

5. Tensión

- a. *Palos rectos, firmes y sin reflexiones.* Muestra una gran voluntariedad y deseo de autoafirmación y organización.

- b. *Palos curvos y blandos*. Su docilidad y sumisión le hacen fácilmente adaptables a la influencia de los demás, ya sean niños o mayores.
- c. *Palos delgados*. Su sentimiento de inseguridad le hace, a veces, susceptible y muy impresionable. Rehúye las actividades y juegos violentos.
- d. *Palos hinchados de forma constante*. Tendencia a la glotonería, parece demostrar pereza al actuar.

6. Profundidad

- a. *Palos profundos y gruesos*. Su brío y energía se demuestran a través de una personalidad dinámica.
- b. *Palos profundos y dinámicos*. Demuestra energía en sus acciones, pero con fina sensibilidad de espíritu.
- c. *Palos superficiales y gruesos*. Lentitud y fatiga, intentando destacar.
- d. *Palos superficiales y delgados*. Falta de orden y claridad.

Ítems que no se encuentran en la “Tabla de especificaciones de criterios de evaluación según mapas de progreso”.

Estos Ítems que a continuación se enumeran, se sugieren desde el ámbito psicopedagógico con el fin de hacer más riguroso el momento de diagnosticar conocimientos y habilidades integrales, tanto en las que plantean los mapas de progreso, como en otras que podrían condicionar negativamente ambientes educativos futuros, y de igual modo rendimientos personales y grupales, afectando psico-emocionalmente el desarrollo integral del estudiante en su proceso educativo (autoestima, relaciones interpersonales (familiares), personalidad, carácter, etc.).

Los Ítems son los siguientes:

4.- PALABRAS Y FRASES.

Se espera que el evaluado pueda completar y responder todos los enunciados y preguntas del ítem.

Es necesario tener especial atención en el punto 4.3, el cual puede entregar información de su personalidad. A) Las respuestas pueden ser enfocadas en su persona, lo que podría confirmar egocentrismo esperado en su edad. B) Las

respuestas pueden ser enfocadas sólo en el suceso, lo que dejaría de manifiesto que es un niño muy racional y posiblemente desvinculado de su entorno.

5.- CAPACIDAD ESPACIAL:

Se espera que el evaluado pueda desarrollar con éxito la primera figura, utilizando de manera correcta los puntos correspondientes en el inicio y final y desplazándose horizontalmente entre ellos. Se espera que el desplazamiento del lápiz se realice de izquierda a derecha.

Se espera que el evaluado pueda desarrollar con éxito la segunda figura, utilizando de manera correcta los puntos correspondientes en el inicio y final. El desplazamiento debe realizarse desde arriba hacia abajo.

No se espera que se realice la tercera figura de manera correcta. Sin embargo, es posible que niños puedan realizarla, razón por la cual, se sugiere pedir que sean realizadas las tres copias. Si un niño evaluado con el fin de determinar habilidades para el nivel de Pre-Kinder logra realizar la copia del tercer dibujo, es evidencia que posee amplia capacidad espacial y se encuentra por sobre lo esperado.

6.- TEST PALOGRÁFICO.

Leer apartado especial para este ítem.

14.- TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN.

Leer apartado especial para este ítem.

Los ítem 15, 20.2 y 20.3, y el 21, correspondientes a CLASIFICACIÓN, NÚMERO Y LETRAS y ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA, han sido adicionadas en la prueba con el fin de profundizar en el diagnóstico de habilidades. Vale decir que son ítems que podrían dar información a la hora de determinar estudiantes, no sólo que cumplan con los lineamientos que plantean los mapas de progreso, sino que también, estudiantes que se destaquen sobre la media y que junto a otras habilidades, se podría garantizar éxito educativo.

Evaluación Diagnóstica Kinder 2021

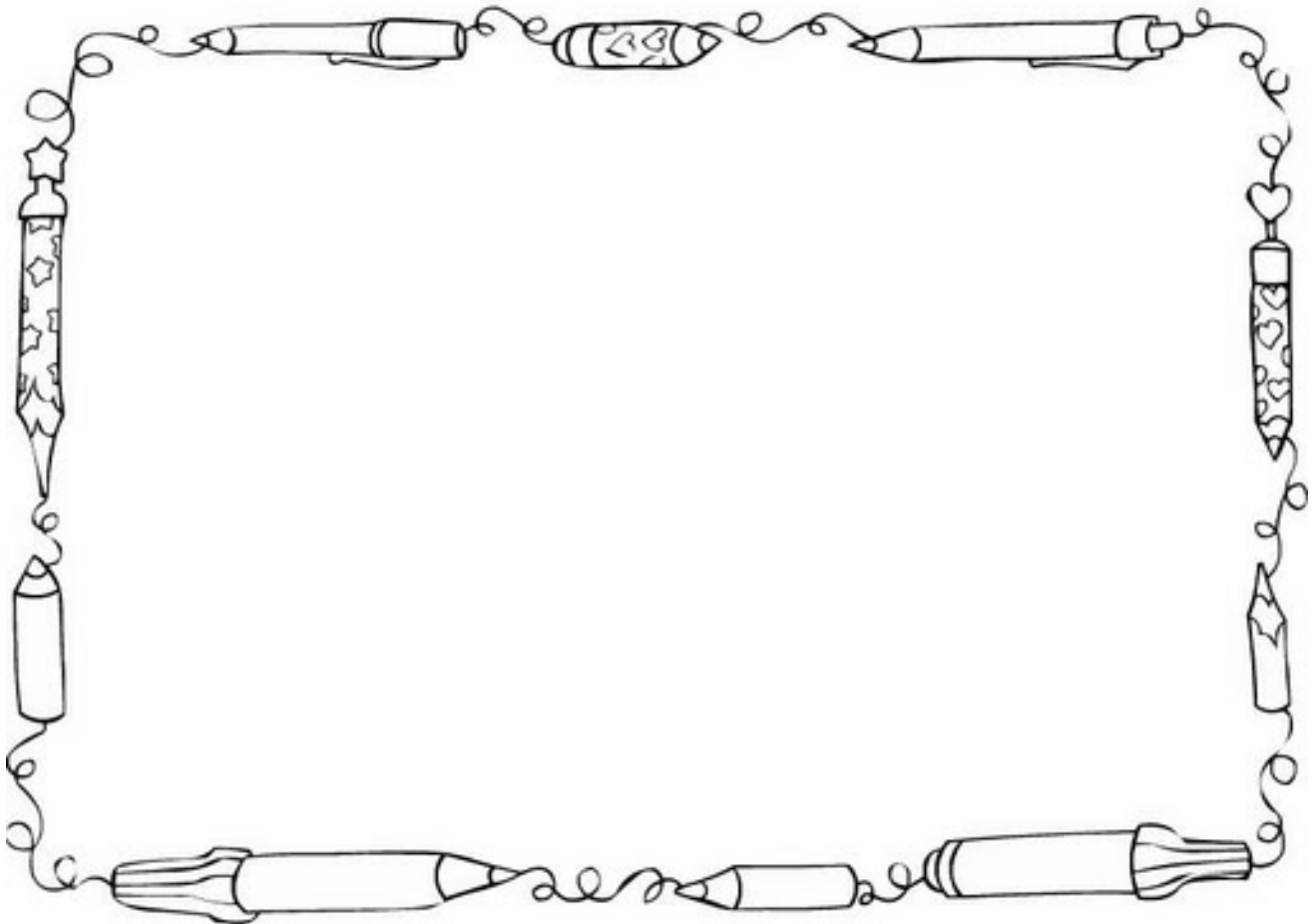
1.- ¿Cuál es tu nombre? (La tía registrará tu nombre)

.....

2.- ¿Cuál es tu apellido? (La tía registrará tu nombre)

.....

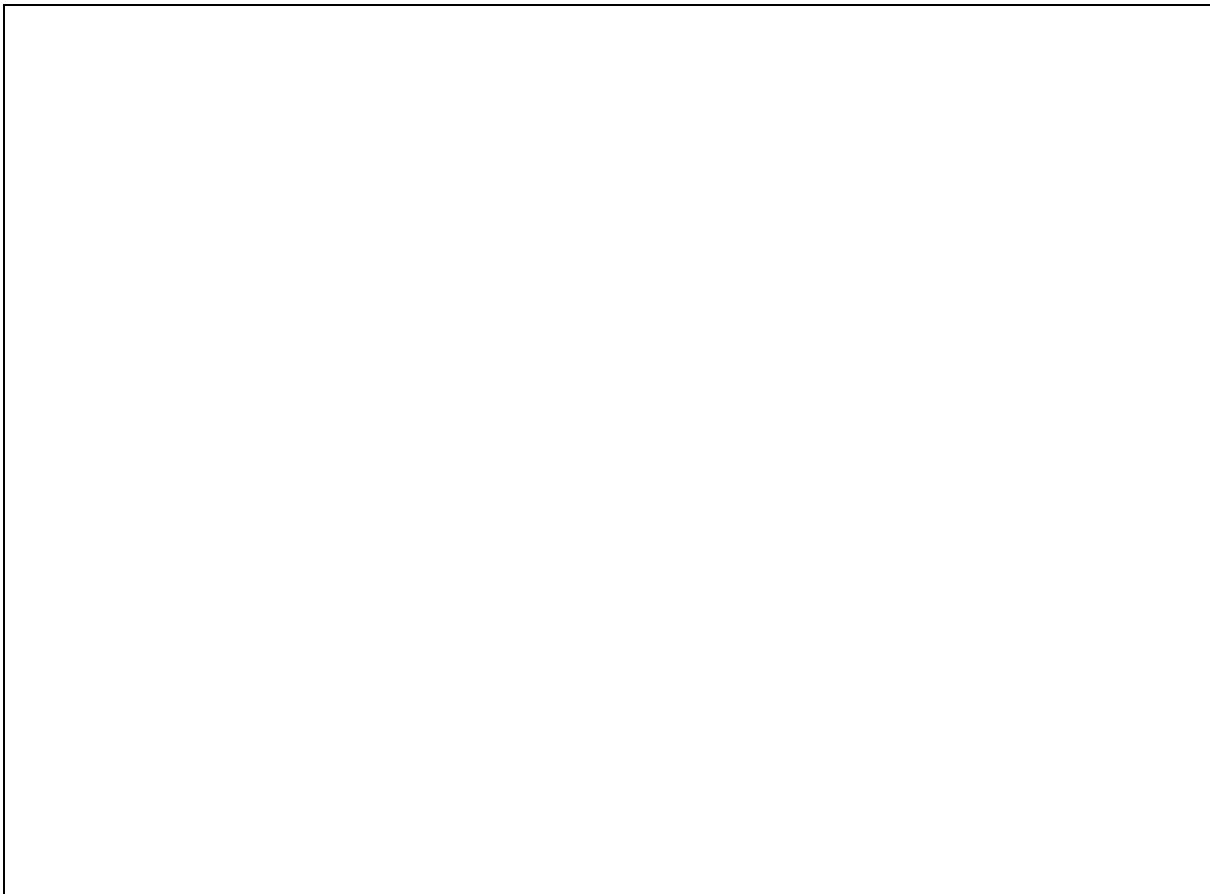
3.- En el siguiente recuadro, realiza un dibujo de lo que tu quieras.



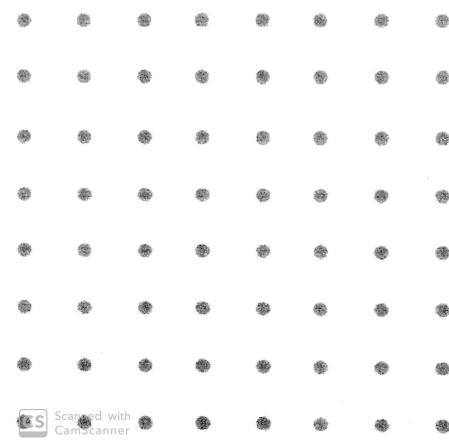
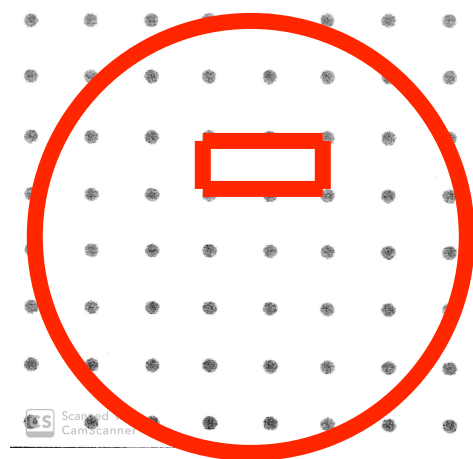
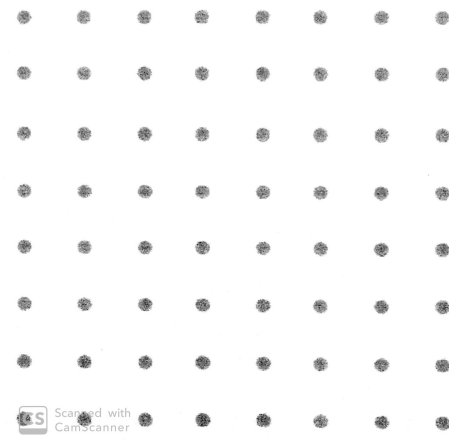
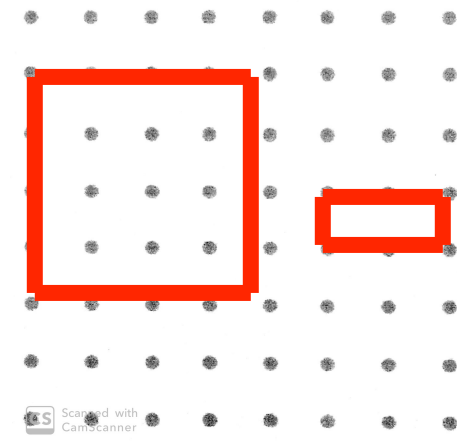
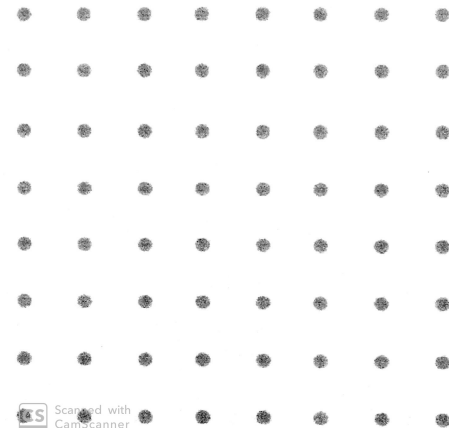
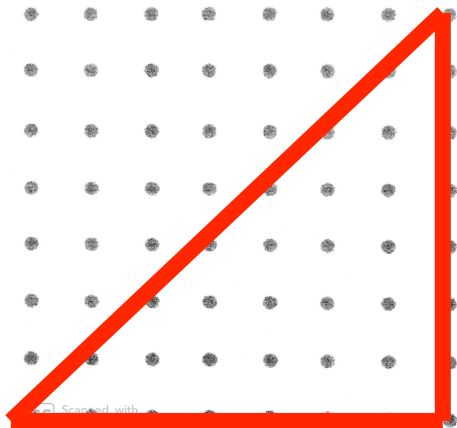
A. Nombra dos cosas que te gusta hacer.

B. Nombra dos cosas que haces bien.

4. TEST DE LA FAMILIA DE CORMAN: Ahora debes dibujar a una familia.



5. Capacidad Espacial: Copia esta línea (indicar figura de la izquierda) aquí (indicar recuadro de la derecha).



6.- TEST PALOGRÁFICO: En esta hoja, durante 3 minutos, vamos a seguir haciendo palotes, como los que ya están hechos. Yo te indicaré cuando se acaba el tiempo. ¡Adelante!

| | | |

|

7.- Observar y contesta:

A. ¿Qué están expresando las caritas que se te mostrarán a continuación?

alegría	pena
enojo	miedo

B. ¿Por qué un niño o una persona se puede sentir así?

alegría	pena
enojo	miedo

8.- Escucha el cuento “La gallinita con hipo”.

A. ¿Qué problema tenía la gallinita? Marca la opción correcta:

Tenía hipo

Tenía dolor de
estómago

Tenía frío

**B.- ¿Qué le recomendó la lombriz para que se le quitara el hipo?
Marca.**

Saltar en
una pata

Tirarse a la
laguna

Ponerse un
disfraz

C.- ¿Cómo se le quitó el hipo a la gallinita? Marca.

De una
alegría

De un susto

De un chiste

9.- ¿Quién le recomendó a la gallinita ponerse un disfraz y mirarse en el espejo a fin que se le quitara el hipo? Marca.



10.- ¿Qué ocurrió en esta escena? (Relata y la tía registrará tu respuesta)



11.- Observa los siguientes dibujos del cuento que te presentarán y ordénalos para que la historia quede bien.

12.- Observa las siguientes letras.

A. Encierra en un círculo las volacales que te indique:

1	e	u	e	a	i
2	a	a	o	e	u
3	o	e	i	a	u
4	u	e	i	o	u
5	a	o	i	o	u

B. Escribe la letra A dentro del cuadro:

C. Escribe tu nombre

13. PALABRAS Y FRASES (LENGUAJE): A continuación vamos a jugar con palabras, por eso es muy importante que estés muy atento/a a lo que voy a ir diciendo. (Registra el evaluador).

V F

A. ¿Qué es lo contrario de...?

1. Malo
2. Alto
3. Feo
4. Limpio

B. Dime una palabra que signifique lo mismo que...

5. Caramelo
6. Negro

SÍ NO

C. Construye ahora una frase con la palabra que te diga:

7. Botella
8. Tijeras
9. Canción

D. Ahora, yo te digo un tipo de cosa y tu me dices, rápidamente, todas las cosas que puedas. Por ejemplo, “de juguetes podrías decir: autito, bici, camión, triciclo, muñeca, beyblade, pelota, legos, etc. (20 segundos.)

Nº de grupos de 3

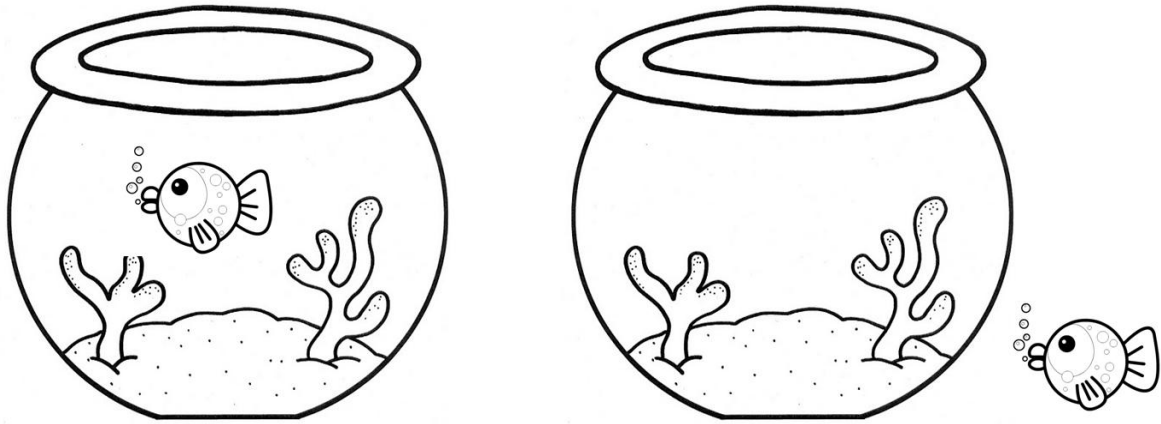
10. Animales:
11. Medios de transporte:

Nota: -En V (Verdadero) y en F (Falso) marcaremos lo que proceda según la respuesta del estudiante.
-En el apartado C, marcaremos SI cuando la frase tenga más de tres palabras; NO en caso contrario.
-En el apartado D pondremos un punto por cada grupo de tres palabras logradas correctamente.

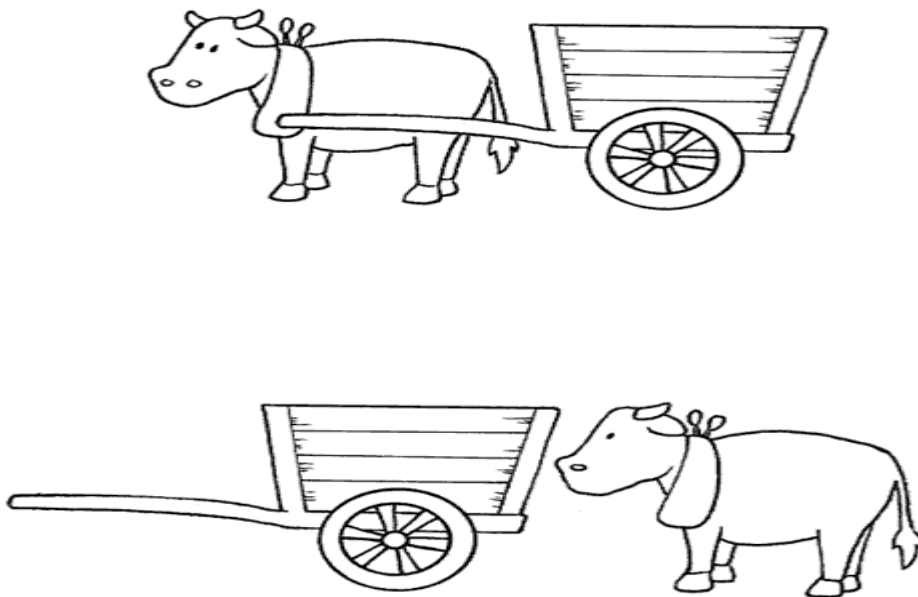
14.- ¿Cuál es el caballito que está más cerca del establo?



15.- ¿Qué pez está dentro de la pecera?



16.- ¿En cuál dibujo el buey está delante de la carreta?



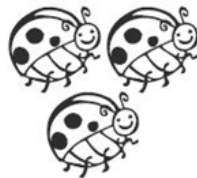
17.- Nombra las siguientes figuras geométricas:



18.- ¿Cuántos años tienes? (La tía registrará el número si es que el evaluado no puede)

.....

19.- Une cada número con su cantidad.



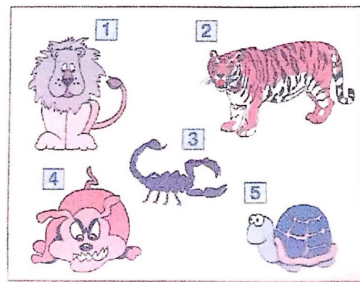
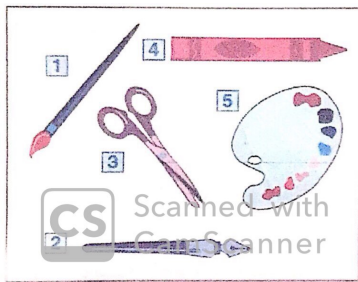
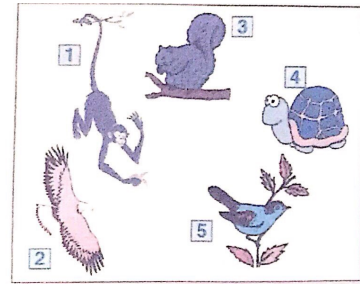
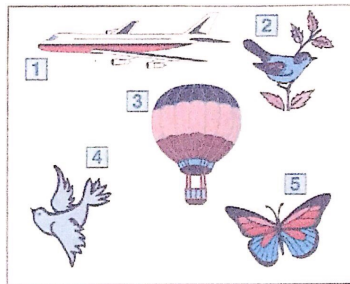
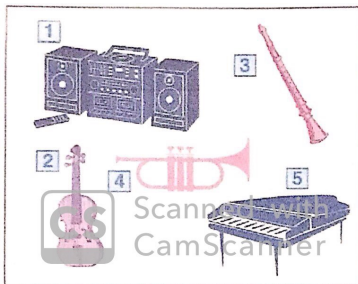
1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

20.- Ahora la tarea es indicar los números que yo te vaya diciendo: seis, cero, nueve, y ocho.

A	3	5	2	1	3	6	8
B	8	2	0	9	4	5	2
C	7	6	9	5	7	0	8
D	0	1	2	1	3	6	8

21. CAPACIDAD COGNITIVA: ahora realizaremos unas tareas fáciles y otras no tan fáciles, así que necesitas estar muy atento.





21.A. Clasificación. Marca el que sobre:







21.B. Series:

21.B.a. ordenalos de mayor a menor.





1


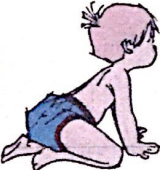


2

3

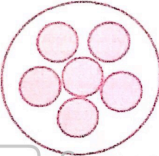
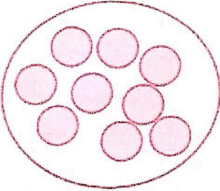
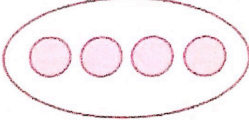

			

4

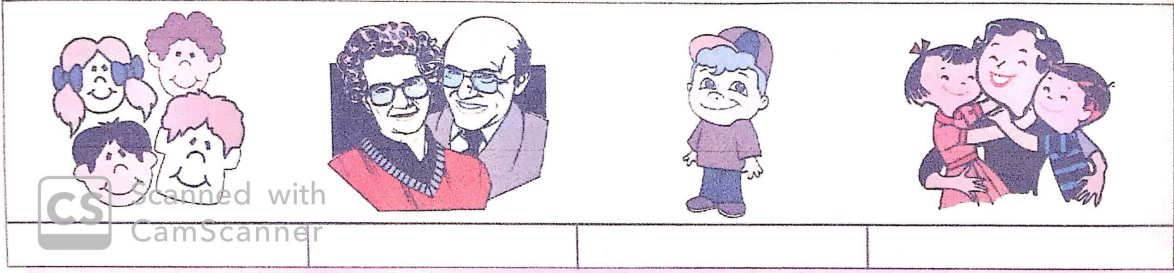
			

CS Scanned with CamScanner

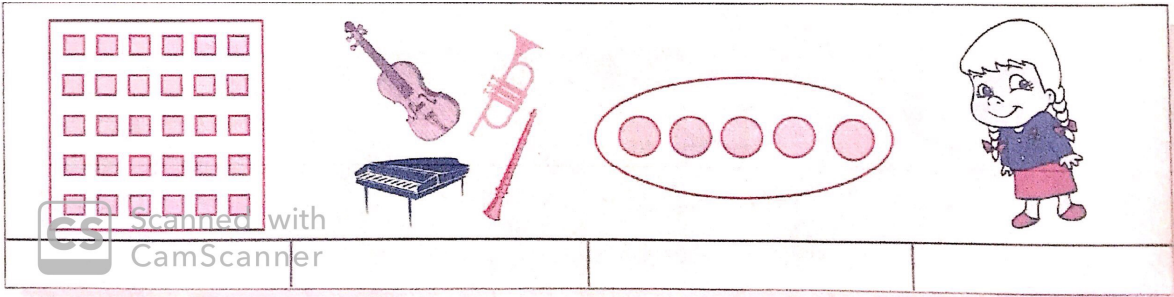
21.B.b. Ordena empezando por donde hay más.

CS Scanned with CamScanner



Scanned with
CamScanner



Scanned with
CamScanner

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN

Criterios de observación	Cotejo	
	Si	No
1.- Muestra curiosidad por personas distintas a su círculo familias, responde preguntas, realiza comentarios.		
2.- Muestra confianza hacia el entrevistador.		
3.- Escucha el cuento o historia con atención.		
Observaciones		

TABLA DE ESPECIFICACIONES CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN MAPAS DE PROGRESO							
Ámbitos	Núcleos	Mapas de progreso	Logro Tramo III	Reactiv o	Puntaje	Resultado	
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	Motricidad fina	Dibuja figuras simples: círculo y cruz.	N°3	2		
	Identidad	Reconocimiento de sí mismo	Identifica qué cosas le gustan y para qué cosas es bueno	N°4	4		
		Reconocimiento de sentimientos	Distingue expresiones de alegría, enojo, pena, miedo en ilustraciones.	N°5	4		
	Convivencia		Interacción social	Agradece, saluda, se despide, pide por favor. Escucha o presta atención a las preguntas.	Obs 1	2	
				Muestra confianza hacia el entrevistador.	Obs 2	2	
COMUNICACIÓN	Lenguaje verbal	Comunicación oral	Responde preguntas literales (qué, quién, dónde, etc.) a partir de una historia escuchada.	N° 6	3		
		Iniciación a la lectura	Escucha el cuento o historia con atención.	Obs. 3	2		
			Observa, nombra y describe algunas personas, animales, objetos o acciones, representados en las ilustraciones.	N° 7	1		
				N° 8	2		
		Reconoce algunas vocales en formato imprenta mayúscula.	N°9	3			
Iniciación a la escritura	Copia vocal letra A, intentando seguir su forma.	N°10	2				

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Relaciones lógico – matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico- matemático	Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia de tres escenas.	Nº9	3	
			Ubica objetos o juguetes de acuerdo a lo solicitado por el adulto: cerca/ lejos	Nº11	1	
			dentro / fuera,	Nº12	1	
			delante/detrás	Nº13	1	
			Nombra 2 figuras geométricas.	Nº14	2	
		Cuantificación	Muestra con los dedos cuántos años tiene.	Nº15	1	
			Cuenta hasta cinco asociando el número a la cantidad.	Nº16	4	
Puntaje Total						
Observaciones						

Niveles de logro	Porcentaje de logro	Calificaciones
Alto	100%- 86%	7,0-6,0
Medio-Alto	85%-73%	5,9-5,0
Medio-Bajo	72%-60%	4,9-4,0
Bajo	59%-1%	3,9-2,0

Reporte de resultados admisión 2020 Kinder

Nombre del postulante				
Fecha de Nacimiento:				
Edad al 31 de marzo 2020	Años:	Meses:		
Resultados				
Ámbitos	Núcleos	Eje	Porcentaje de logro	Observaciones
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	Motricidad fina		
	Identidad	Reconocimiento de sí mismo		
		Reconocimiento de sentimientos		
	Convivencia	Interacción social		
COMUNICACIÓN	Lenguaje verbal	Comunicación oral		
		Iniciación a la lectura		
		Iniciación a la escritura		
RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Relaciones lógico – matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico- matemático		
		Cuantificación		
Porcentaje total de logro:				
Observaciones generales:				

Corrección de TEST PALOGRÁFICO

Como ayuda al profesional de la educación responsable de ser el corrector, a continuación se entrega una serie de pautas referenciales para la valoración del Test Palográfico.

1. Distribución

- a. *Palos en orden.* En el campo de su actividad personal le encontramos necesidad de orden y claridad. Buena capacidad de organización.
- b. *Palos desordenados.* Matiza su actividad con una defectuosa distribución del tiempo.

2. Distribución

- a. *Palos muy espaciosos.* Tendencia a la dispersión y falta de concentración en las tareas escolares.
- b. *Palos concentrados.* Repliegue defensivo por temor al ambiente y tendencia a la soledad.
- c. *Palos normales en espacio y concentración.* Suele centrarse en su medio ambiente y responder con facilidad a las necesidades de cada momento.

3. Disposición

- a. *Margen izquierdo ordenado y cuidado.* Buen dominio de sí mismo que se manifiesta con tendencia al orden.
- b. *Margen izquierdo estrechándose.* Inquieto y fácilmente atemorizable.
- c. *Margen izquierdo ensanchándose.* Expansivo con tendencia a la autonomía.

4. Dimensión

- a. *Palo grandes, firmes, organizados y abundantes.* Afán de destacar, con posibilidad de ser eficiente.
- b. *Palos pequeños y organizados.* Tímido, y a veces, con sentimientos de desamparo por parte de los adultos.
- c. *Palos grandes y pequeño alteraciones.* Fuerte emotividad, que la vivencia como inseguridad sobre sus posibilidades.
- d. *Palos cada vez más grandes.* Impaciente, exaltado, eufórico y muy entusiasta.
- e. *Palos cada vez más pequeños.* Tendencia a agotarse con facilidad y, ante las dificultades, perder la confianza en si mismo.

5. Tensión

- a. *Palos rectos, firmes y sin reflexiones.* Muestra una gran voluntariedad y deseo de autoafirmación y organización.

- b. *Palos curvos y blandos*. Su docilidad y sumisión le hacen fácilmente adaptables a la influencia de los demás, ya sean niños o mayores.
- c. *Palos delgados*. Su sentimiento de inseguridad le hace, a veces, susceptible y muy impresionable. Rehúye las actividades y juegos violentos.
- d. *Palos hinchados de forma constante*. Tendencia a la glotonería, parece demostrar pereza al actuar.

6. Profundidad

- a. *Palos profundos y gruesos*. Su brío y energía se demuestran a través de una personalidad dinámica.
- b. *Palos profundos y dinámicos*. Demuestra energía en sus acciones, pero con fina sensibilidad de espíritu.
- c. *Palos superficiales y gruesos*. Lentitud y fatiga, intentando destacar.
- d. *Palos superficiales y delgados*. Falta de orden y claridad.

Items que no se encuentran en la “ Tabla de especificaciones de criterios de evaluación según mapas de progreso”.

Estos Ítems que a continuación se enumeran, se sugieren desde el ámbito psicopedagógico con el fin de hacer más riguroso el momento de diagnosticar conocimientos y habilidades integrales, tanto en las que plantean los mapas de progreso, como en otras que podrían condicionar negativamente ambientes educativos futuros, y de igual modo rendimientos personales y grupales, afectando psico-emocionalmente el desarrollo integral del estudiante en su proceso educativo (autoestima, relaciones interpersonales (familiares), personalidad, carácter, etc.).

Los Ítems son los siguientes:

4.- TEST DE CORMAN.

Leer apartado para este ítem.

5.- CAPACIDAD ESPACIAL:

Se espera que el evaluado pueda desarrollar con éxito la primera figura, utilizando de manera correcta los puntos correspondientes en cada vertice y desplazándose horizontalmente de izquierda a derecha y verticalmente de arriba hacia abajo.

Se espera que el evaluado pueda desarrollar con éxito, en la segunda copia, el cuadrado grande, utilizando de manera correcta los puntos

correspondientes a cada vértice y en sus desplazamientos. Sin embargo, es posible que erre en el cuadrilátero pequeño.

No se espera que se realice la tercera figura de manera correcta. Sin embargo, es posible que niños puedan realizarla, razón por la cual, se sugiere pedir que sean realizadas las tres copias. Si un niño evaluado con el fin de determinar habilidades para el nivel de Pre-Kinder logra realizar la copia del tercer dibujo, es evidencia que posee amplia capacidad espacial y se encuentra por sobre lo esperado.

6.- TEST PALOGRÁFICO.

Leer apartado especial para este ítem.

12.- LETRAS

Sub-ítems A y C. En estos sub-ítems se pretende conocer un poco más de lo planteado por el mapa de progreso en relación a habilidades adquiridas en el nivel de pre-kinder del establecimiento, con el fin de determinar si niños evaluados las poseen o no.

13.- PALABRAS Y FRACES.

Se espera que el evaluado pueda responder correctamente todo lo solicitado desde el n° 1 al n° 9.

En las siguientes, se evidenciará en el cotejo de todas las pruebas aplicadas, quienes de los evaluados son los que poseen más habilidades adquiridas respecto del lenguaje verbal.

Los ítems 20 y 21, correspondientes a número y capacidades cognitivas tales como clasificación y serie, han sido adicionadas en la prueba con el fin de profundizar en el diagnóstico de habilidades. Vale decir que son ítems que podrían dar información a la hora de determinar estudiantes, no sólo que cumplan con los lineamientos que plantean los mapas de progreso, sino que también, estudiantes que se destaquen sobre la media y que junto a otras habilidades, se podría garantizar éxito educativo.