MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

TRABAJO DE GRADO II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Primer Nivel de Educación Media para Jóvenes y Adultos en la asignatura de Inglés.

Profesora: Carmen Bastidas B.

Alumna: Carolina Tolmo Pasarín

La Serena- Chile, Julio de 2020.

INDICE

Contenido		Páginas
1.	Índice.	3
2.	Resumen	4
3.	Introducción.	5
4.	Marco teórico.	6 - 13
5.	Marco contextual.	14
6.	Diseño y aplicación de instrumentos, y análisis de Resultados.	15 - 28
7.	Conclusión	30
8.	Propuestas remediales.	31
9.	Bibliografía.	32

Resumen

Este trabajo abarca el análisis personal y estudio de la importancia de la aplicación de instrumentos de evaluación basados en destacar las habilidades de los alumnos. En forma particular, se construyen dos instrumentos para ser aplicados a alumnos de educación media en el programa de educación para jóvenes y adultos de Chile. Se han elaborado dos instrumentos, uno para la evaluación de comprensión escrita y otro para la evaluación de comprensión auditiva. La intención u objetivo ha sido comprobar que los alumnos obtienen resultados más efectivos con esta metodología, ya que ellos pueden hacer uso de sus conocimientos previos y habilidades cognitivas junto con el aprendizaje obtenido formalmente en las lecciones.

Introducción

El siguiente trabajo tiene por objetivo entregar una propuesta de evaluación para primer nivel de educación media para educación de jóvenes y adultos en la asignatura de inglés.

Se presentarán dos instrumentos de evaluación, uno para la evaluación de habilidades de comprensión lectora y otro para evaluación de habilidades de comprensión auditiva. Ambos criterios suelen ser evaluados por los docentes de la asignatura ya sea incluidos en un mismo instrumento o por separado, no existiendo ningún parámetro o reglamento explícito por parte de lo exigido en el curriculum nacional.

El primer instrumento estará enfocado en explicar la importancia de promover en los alumnos el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comprensión lectora en contexto, simulando situaciones reales que sean significativas para el alumno, propias de su entorno y realidad. De esta manera, el alumno puede a través del conocimiento previo y el adquirido en la práctica de la gramática, el vocabulario y las estructuras del idioma inglés, comprender el contexto general de una situación. Junto con esto, el alumno cada vez irá ampliando su visión y conocimiento del mundo de manera significativa. Se profundiza así que la importancia del aprendizaje de elementos más esenciales del idioma radica en su valor para una comprensión más rápida y efectiva.

Lo que se puede desprender, además, es que el alumno al encontrar un recurso de su interés lo motiva a sentirse en confianza y cercano al idioma que están aprendiendo, por esta razón el instrumento de evaluación no debe ser muy diferente a lo que el alumno acostumbra a ver en clases.

En cuanto al segundo instrumento de evaluación, el cual está basado en evaluar las habilidades de comprensión auditiva sigue un propósito similar al anteriormente señalado, la diferencia radica en que el recurso que se utiliza en este caso proviene de una fuente oral y no escrita. El alumno debe hacer uso de estrategias que el permitan alcanzar el objetivo de cada tarea.

En resumen, ambos instrumentos le permitirán tanto al docente como al alumno identificar que elementos del lenguaje le permiten avanzar o cuales se lo impiden. El docente buscará nuevos recursos de apoyo y el alumno estará más consciente de sus propias fortalezas y debilidades.

Primer Nivel de Educación Media Adultos

Objetivos Fundamentales y
Contenidos Mínimos Obligatorios
Objetivos Fundamentales

Al término del Primer Nivel de Educación

Media, los estudiantes habrán desarrollado la

capacidad de:

1. Comprender textos escritos simples de tipo instructivo, descriptivo, y narrativo de al menos 300 palabras:

• Identificando y localizando la información principal y algunos detalles de la información secundaria.

• Ordenando instrucciones y realizando las acciones correspondientes.

• Reconociendo los elementos morfosintácticos típicos de los textos instructivos, narrativos y descriptivos y su propósito comunicativo.

• Respondiendo apropiadamente, en castellano si fuera necesario, a las tareas que el texto demande para demostrar comprensión de la información.

• Ubicando y copiando del texto aquellas frases más representativas del contenido

informativo del texto.

• Redactando, en castellano si fuera necesario, respuestas a preguntas o ejercicios que den cuenta de la información de un texto leído.

2. Comprender instrucciones, preguntas y expresiones orales de uso común:

• Reconociendo instrucciones y respondiendo apropiadamente a ellas.

• Reconociendo y respondiendo a expresiones de saludo, despedidas y preguntas, en castellano si fuera necesario.

3. Expresarse oralmente saludando, respondiendo preguntas, solicitando y dando información.

4. Expresarse por escrito respondiendo con oraciones cortas, en forma simple para dar información.

5. Conocer un léxico de al menos 350 palabras relativas a lo cotidiano y a las necesidades en intereses de los estudiantes.

6. Ampliar su visión de mundo mediante el acceso a textos en lengua extranjera.

7. Desarrollar una actitud respetuosa frente a los planteamientos, ideas o valores que se desprenden de los textos, apreciando la diversidad cultural.

Contenidos Mínimos Obligatorios

Los contenidos mínimos se dividen y organizan

en torno a:

I. Textos tipo variados, representativos de distintos géneros discursivos, que permiten

exponer a los alumnos a una diversidad de temas afines a sus intereses y necesidades.

II. Habilidades, estrategias y técnicas necesarias para una comprensión lectora efectiva.

III. Funciones y contenidos lingüísticos, morfosintácticos y léxicos, que faciliten el acceso a

los textos representativos de los textos tipo seleccionados.

I. Textos tipo

a. Textos instructivos, narrativos y descriptivos, que varíen en extensión, incluyendo textos auténticos. La temática debe responder a las necesidades e intereses de formación, de trabajo y de recreación de los estudiantes, y a la realidad regional y local y personal que pueden incluir extractos de textos de estudio y manuales, catálogos, instrucciones para el uso de maquinarias, instrumentos y/o herramientas, folletos sobre procesos productivos y/o recursos naturales, páginas Web, canciones, anécdotas, recetas. Los textos que los docentes seleccionen deben considerar también que el nivel de dificultad conceptual y lingüística corresponda al nivel de desarrollo de los estudiantes.

II. Habilidades, estrategias y técnicas

A. Comprensión lectora

a. Reconocimiento y predicción del contenido temático de textos instructivos, narrativos o descriptivos a partir de elementos visuales e icónicos y de pistas discursivas y textuales.

b. Reconocimiento de las características textuales y organización de la información

en diferentes tipos de textos.

c. Localización de la información general y de algunos detalles.

d. Procesamiento de la información para establecer comparaciones y/o relaciones, o señalar posibles aplicaciones en su campo de interés vocacional o laboral.

e. Síntesis o reproducción de las ideas centrales, subrayando, copiando o interpretando, en sus propias palabras y en castellano si fuera necesario, el contenido informativo correspondiente.

B. Comprensión auditiva

a. Reconocimiento de instrucciones y elaboración de respuestas con acciones o palabras.

b. Reconocimiento de expresiones de saludos, despedidas y preguntas, y elaboración de respuestas en castellano si fuera necesario.

C. Expresión oral

a. Elaboración de respuestas y planteamiento de preguntas en situaciones comunicativas, de la sala de clase y de la vida cotidiana.

D. Expresión escrita

a. Elaboración de respuestas a preguntas y completación de información en tareas del trabajo de clases.

III. Funciones y contenidos lingüísticos

A. Funciones

a. Macrofunciones, tales como instrucción, descripción y narración, con sus expresiones representativas.

b. Microfunciones, tales como saludar, presentarse, despedirse, con sus expresiones más representativas en sus distintos niveles de formalidad y características de

la interacción.

B. Elementos morfosintácticos y estructurales

a. Los componentes (sustantivos, adjetivos, verbos), partes (sujeto y predicado) de la

oración simple en inglés y orden de sus elementos en frases afirmativas, interrogativas y negativas.

b. Tiempos verbales simples característicos de los textos seleccionados.

c. Preguntas con quién, qué, cuál, cómo, dónde, cuándo y sus correspondientes respuestas

para dar cuenta del contenido informativo de los textos y actividades en el aula.

C. Elementos léxicos

a. Léxico de los textos instructivos, narrativos y descriptivos, por ejemplo:

- Sustantivos relacionados con los temas tratados.
- Verbos de instrucción, narración y descripción.
- Expresiones tipo: de instrucción, narración y descripción.
- Expresiones de cuantificación.
- Expresiones de calificación.
- Expresiones de conexión de uso común tales como and, but, because, then.
- Elementos temporales y espaciales básicos.

EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS Y SU EVALUACIÓN

El concepto de competencia se ha definido desde distintos puntos de vista que suponen diferentes modos de entender el concepto y sus implicaciones (Cano García, 2008: 3-4), pero que comparten la idea de funcionalidad y capacidad para llevar a cabo determinadas tareas. Así, para Echeverría (2001) la competencia combina los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer una determinada actividad laboral y la capacidad para resolver problemas de forma autónoma.

Mediante el aprendizaje basado en competencias se pretende conseguir, que el alumnado desarrolle en el mayor grado posible competencias tanto genéricas (tomar la iniciativa, configurar un plan de trabajo, manejarse con distintas fuentes de información, plantear y resolver problemas, etc.). Además, generar individuos preparados para los retos del futuro, que se puedan desenvolver en diversos ámbitos y campos de estudio.

Las 4 Habilidades del Aprendizaje del Idioma Inglés

LAS 4 HABILIDADES:

ESCUCHA, HABLA, LECTURA y ESCRITURA

LISTENING, SPEAKING, READING and WRITING

1. ESCUCHA / LISTENING La habilidad de la escucha es una de las más importantes, ya que permite el insumo del lenguaje a aprender. La habilidad de la escucha es la primera que adquiere el ser humano, y gracias a ella se desarrolla la habilidad del habla de manera correcta.

2. HABLA / SPEAKING El habla es la habilidad comunicativa más importante porque permite ser entendido y, debido a que también permite la interacción, supone cierto nivel de escucha.

3. LECTURA / READING La lectura es una de las habilidades menos desarrollada entre los aprendices del idioma Inglés, sin embargo, es importante para completar la formación lingüística.

4. ESCRITURA / WRITING La escritura es una de las habilidades consideradas como más difíciles, junto con la escucha, debido a que necesita un gran repertorio de conocimiento, como lo es vocabulario, puntuación y gramática.

Speaking and writing Skills / Habilidades orales y escritas

Las actividades que incluyen dichas habilidades le dan al alumno la oportunidad de aplicar y consolidar el contenido de la clase, así también los conecta con su propia realidad. Estas actividades le permiten al alumno ver el idioma como una herramienta necesaria para lograr las tareas y darle a la gramática y al vocabulario un propósito claro.

Función de las actividades orientadas al desarrollo de las habilidades.

Listening and Reading Skills / Habilidades auditivas y de lectura.

Las actividades para el desarrollo de estas habilidades ayudarán al alumno a incorporar estrategias para mejorar su comprensión del mensaje oral y escrito. Se basa principalmente en tres fases: (before, while and after) antes, mientras y después.

Las actividades previas (before): Estas actividades permiten contextualizar, motivar y crear un ambiente ideal para preparar y activar conocimiento previo.

Las actividades de proceso (while): Estas actividades permiten enfocar la atención del alumno en tareas específicas que guían la lectura o audición permitiendo entregar diversos puntos de vista de un mismo texto.

Las actividades posteriores (after): Estas actividades permiten conectar el texto con su propia realidad. El alumno pone en práctica sus conocimientos acerca de una estructura específica o la aclaración de un punto que pudiera ser de utilidad para el alumno más tarde o enfocado a ampliar un área del vocabulario.

Evaluación de las habilidades en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

La función de la evaluación de las habilidades.

La evaluación cumple un rol integral durante el proceso de aprendizaje y puede incluir instrumentos de carácter formativo o sumativo, al inicio, durante o al final de una unidad o un periodo.

La evaluación podría ser el promedio de una serie de actividades o cualquiera por sí sola, dependerá del profesor aplicar el instrumento que cumpla con el objetivo propuesto.

Las tres formas de evaluar más comunes que utilizan los docentes son:

a) **Trabajo grupal:** Se toma en cuenta la actitud general del alumno hacia la actividad, su participación, y la cooperación entre pares.
b) **Proyecto:** El alumno realiza un trabajo de investigación que luego presenta de manera práctica y didáctica, ya sea oral, escrito o ambos.
c) **Prueba (test):** El alumno aplica de forma escrita u oral un instrumento individual cuyo fin es monitorear los avances del alumno.

Contexto

Los instrumentos de evaluación detallados en este trabajo, han sido aplicados a un curso de Primer Nivel de Enseñanza Media en jornada vespertina, en la escuela para jóvenes y adultos Amigos del Padre Hurtado ubicada en la ciudad de Coquimbo. Esta escuela es privada y recibe subvención del estado. Los alumnos de este curso, provienen en su mayoría de un estrato social bajo, de recursos limitados y que no pudieron completar su educación media en un colegio diurno por razones económicas por lo cual se vieron en la obligación de postergar sus estudios para trabajar y aportar económicamente en el sustento del hogar. La mayor parte de los alumnos realiza una actividad remunerada durante el día y asiste a la escuela en las tardes. Son personas muy sencillas, humildes, pero con ansias de superación. En este curso además asisten 6 alumnos que pertenecen al proyecto PIE (Programa de inclusión escolar) alumnos con dificultades de aprendizaje que son apoyados por especialistas tales como sicóloga y psicopedagoga. Por otra parte, si bien ha existido un gran período de lejanía, esto no ha sido un impedimento gracias a sus ganas de aprender y deseo de salir adelante. El ambiente dentro del aula es muy agradable, existe una gran motivación personal que se refleja en la participación, excelente actitud frente al aprendizaje y un manifiesto respeto hacia la docente. Este curso está compuesto por 30 alumnos 14 mujeres y 16 hombres. Las edades fluctúan entre los 20 y 40 años de edad. Desempeñan trabajos de servicios, ventas o transporte. Para la mayoría, retomar los estudios provee la oportunidad de mejoras laborales en términos de aumento de sueldo y desarrollo personal.

Instrumentos aplicados

1. Prueba de comprensión lectora

Tema: Robots

Tipo de evaluación: sumativa.

2. Prueba de comprensión auditiva

Tema: Canción “What a Wonderful world”

Tipo de evaluación: sumativa.

Level 1

English Test Unit 1

Reading Comprehension

Student´s name: _____ Grade: 1st level___

Objetivos

- Obtener información general y específica de un texto escrito.
- Comprender y aplicar vocabulario relacionado con el texto.

Puntaje total: 32 puntos / Exigencia: 60%

Instrucciones: Lee el texto cuidadosamente y responde a las preguntas.

Reading text

Robots

A robot is a machine. But it is not just any machine. It is a special kind of machine. It is a machine that moves. It follows instructions. The instructions come from a computer.

Because it is a machine, it does not make mistakes. And it does not get tired. And it never complains. Unless you tell it to! . Robots are all around us. Some robots are used to make things. For example, robots can help make cars.

Some robots are used to explore dangerous places. For example, robots can help explore volcanoes.

Some robots are used to clean things. These robots can help vacuum your house. Some robots can even recognize words. They can be used to help answer telephone calls. Some robots look like humans. But most robots do not. Most robots just look like machines.

Long ago, people imagined robots. Over 2,000 years ago, a famous poet imagined robots. The poet's name was Homer. His robots were made of gold. They cleaned things and they made things. But they were not real. They were imaginary. Nobody was able to make a real robot. The first real robot was

made in 1961. It was called Unimate. It was used to help make cars. It looked like a giant arm.

In the future, we will have even more robots. They will do things that we can't do. Or they will do things that

we don't want to do. Or they will do things that are too dangerous for us. Robots will help us fight fires.

They will help us fight wars. They will help us fight sickness. They will help us discover things.

They will help make life better.

Answer the questions. 1 to 6 questions (2 points each one)

Choose the best option.

1) As used in paragraph 1, we can understand that something special is NOT

A. normal

B. expensive

C. perfect

D. tired

2) According to the author, robots may be used to

I. make cars

II. explore volcanoes

III. answer telephone calls

A. I only

B. I and II only

C. II and III only

D. I, II, and III

3) What is the main purpose of paragraph 2?

A. to show how easy it is to make a robot

B. to tell what a robot is

C. to describe the things a robot can do

D. to explain the difference between a robot and a machine

4) According to the passage, when was the first real robot made?

A. 1961

B. 1900

C. 2003

D. 2000 years ago

5) Using the information in the passage as a guide, which of these gives the best use of a robot?

A. to help make a sandwich

B. to help tie shoes

C. to help read a book

D. to help explore Mars

6) Which of these statements correctly summarizes how the author of this passage feels about robots?

A. Robots are old.

B. Robots are confusing.

C. Robots are helpful.

D. Robots are dangerous.

7) Near the end of the passage, the author says that "In the future, we will have even more robots." The author concludes by telling us that robots "will help make life better." What do you think about this? Do you think this is true? Will robots help make life better? Why or why not? Explain. (5 points)

_____
_____

_____
_____

Vocabulary

Translate into Spanish the following words: (10 points)

1. Tired:
2. Complaint:
3. Dangerous:
4. Vacuum:
5. Recognize:
6. Gold:
7. Giant:
8. Discover:
9. Sickness:
10. War:

Choose four words of the list and write sentences (5 points)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Good luck!

Análisis del instrumento

Evaluación para la comprensión lectora

En concordancia con lo señalado en los contenidos mínimos obligatorios dispuestos por el Ministerio de Educación:

Tipo de texto:

Este instrumento es un texto descriptivo de extensión acorde al nivel de estudio cuya temática responde al interés de los alumnos en cuestión.

Metodología de lectura: Desarrollo de las habilidades.

Pre- while-after Reading

Pre Reading:

En este caso no ha requerido una actividad previa para la motivación o presentación del tema, ya que el tema central de la lectura ha sido tratado en actividades y tareas anteriores a la aplicación del instrumento, por lo tanto, el tema es familiar para los alumnos.

While Reading:

Las preguntas que guardan relación con el contenido implícito del texto tienen que ver con; comprensión de la idea general del texto, intención o mensaje del autor y con información explicita del texto; información clara y detallada en el texto.

After Reading:

Finalmente se incorporar ejercicios de vocabulario, atendiendo al manejo del léxico en un contexto determinado y al enfoque en el lenguaje, el alumno al hacer uso de estas palabras se facilita la comprensión del texto.

Otros aspectos:

Si bien se ha señalado en el desarrollo de este trabajo, que las evaluaciones tipo prueba no deben ser distintas a las actividades realizadas en clases, esta prueba continúa por la misma línea de las actividades realizadas en clases, por ende, no debiera ser un factor sorpresa o causar cierto grado de ansiedad en los alumnos.

Resultado de la aplicación

Asignatura: Inglés	Docente: Carolina Tolmo P.
Instrumento: Prueba sumativa Habilidad: Comprensión lectora/ Reading comprehension Enfoque del lenguaje: Vocabulario/Vocabulary	
Curso: Primer Nivel C	Colegio: EPJA Amigos del Padre Hurtado
Puntaje ideal: 32 puntos	
Total de Alumnos: 30	Alumnos PIE: 06

Cantidad de Alumnos	Puntaje	Nota
3	**23**	**4.9**
4	**25**	**5.4**
3	**26**	**5.6**
6	**28**	**6.1**
6	**29**	**6.3**
4	**30**	**6.5**
4	**32**	**7.0**
Total alumnos: 30	**Puntaje total: 32**	

Insuficiente:0	0%
Suficiente:3	10 %
Bueno:7	23.3 %
Muy bueno: 20	67 %
Total: 30	**100%**

Escala de notas

Puntaje total 32 puntos

Exigencia 60 %

Puntaje	Nota
0.0	1.0
1.0	1.2
2.0	1.3
3.0	1.5
4.0	1.6
5.0	1.8
6.0	1.9
7.0	2.1
8.0	2.3
9.0	2.4

Puntaje	Nota
10.0	2.6
11.0	2.7
12.0	2.9
13.0	3.0
14.0	3.2
15.0	3.3
16.0	3.5
17.0	3.7
18.0	3.8
19.0	4.0

Puntaje	Nota
20.0	4.2
21.0	4.4
22.0	4.7
23.0	4.9
24.0	5.1
25.0	5.4
26.0	5.6
27.0	5.8
28.0	6.1
29.0	6.3

Puntaje	Nota
30.0	6.5
31.0	6.8
32.0	7.0

Level 1
English Test Unit 1
Listening Comprehension

Student´s name: _____ Grade: 1st level___

Objetivo: Obtener información de un texto oral.

Actividad: Ejercicios para el desarrollo de la habilidades de comprensión oral.

Texto: Canción " Imagine" autor: John Lenon

Habilidad: Comprensión auditiva.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Intrucciones: Escuche la canción atentamente, tendrá 3 oportunidades para escucharlo, desarrolle los ejercicios y revise antes de entregar.

Puntaje total: 27 puntos Exigencia: 60 %

A. Identifique y complete la canción con las siguientes palabras. 12 Puntos

Dreamer x2	*possessions*	*peace*	*kill*	*Countries*
People	*hell*	*heaven*	*sharing*	*World x2*

John Lennon - Imagine

Imagine there's no _____
It's easy if you try
No _____ below us
Above us only sky
Imagine all the _____ living for today

Imagine there's no _____
It isn't hard to do
Nothing to _____ or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in _____

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will be as one

Imagine no _____
I wonder if you can
No _____ for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people _____ all the world

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will live as one

B. Identifique la frase que mejor refleja la idea central de la canción. 2 puntos

1) It is a message of peace and unity
2) It is a message to stop wars
3) It is a message to help poor people in the world

C. El autor invita a reflexionar en: 2 puntos

1) The past
2) The future
3) The present

D. Relacione las palabras en inglés con su significado en español. 11 puntos

a) Imagine:	___ fácil
b) Try:	___ Decir
c) Life:	___ Hambre
d) Say:	___ Esperanza
e) Greed:	___ Solamente
f) Hunger:	___ Cielo
g) Hope:	___ Hoy
h) Only:	___ Codicia
i) Sky:	___ Vida
j) Today:	___ Intentar
k) Easy:	___ Imaginar

Good Luck!

Resultado de la aplicación

Asignatura: Inglés	Docente: Carolina Tolmo P.
Instrumento: Prueba sumativa Habilidad: Comprensión auditiva/ Listening comprehension Enfoque del lenguaje: Vocabulario/Vocabulary	
Curso: Primer Nivel C	Colegio: EPJA Amigos del Padre Hurtado
Puntaje ideal: 27 puntos	
Total de Alumnos: 30	Alumnos PIE: 06

Cantidad de Alumnos	Puntaje	Nota
2	**19**	**4.8**
3	**20**	**5.1**
5	**22**	**5.6**
6	**23**	**5.9**
5	**24**	**6.2**
4	**25**	**6.4**
5	**27**	**7.0**
Total alumnos: 30	**Puntaje total: 27**	

Insuficiente:0	0%
Suficiente:2	6.7 %
Bueno:14	46.6 %
Muy bueno: 14	46.6%
Total: 30	**100%**

Escala de notas

Puntaje total 27 puntos

Exigencia 60 %

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	2.9	20.0	5.1
1.0	1.2	11.0	3.0	21.0	5.3
2.0	1.4	12.0	3.2	22.0	5.6
3.0	1.6	13.0	3.4	23.0	5.9
4.0	1.7	14.0	3.6	24.0	6.2
5.0	1.9	15.0	3.8	25.0	6.4
6.0	2.1	16.0	4.0	26.0	6.7
7.0	2.3	17.0	4.2	27.0	7.0
8.0	2.5	18.0	4.5		
9.0	2.7	19.0	4.8		

Análisis del instrumento
Evaluación para la comprensión lectora

En concordancia con lo señalado en los contenidos mínimos obligatorios dispuestos por el Ministerio de Educación:

Tipo de texto:

Este instrumento es un texto descriptivo de extensión acorde al nivel de estudio cuya temática responde al interés de los alumnos en cuestión.

Metodología de lectura: Desarrollo de las habilidades.

Habilidades esperadas con el uso de textos auditivos

1. Predicción del posible desarrollo del mensaje: recurriendo a conocimientos previos, pistas no verbales, gestos, entonación etc.

2. Señalar la idea general del texto: Localización, a través de audiciones sucesivas, de la información general y algunos detalles en diálogos, identificando participantes y roles.

3. Identificar expresiones de secuencia, temporales o espaciales, u otros indicadores contextuales o temáticos.

4. Discriminación de los distintos tipos de mensajes: narrativo, descriptivo, instructivo, dialógico, etc. y de las estructuras sintácticas que los caracterizan.

5. Deducción en forma guiada del significado de palabras desconocidas o de la intención comunicativa del mensaje: recurriendo a conocimientos previos, indicadores contextuales, ilustraciones, expresión corporal, etc.

Conclusión

Al aplicar un instrumento de evaluación enfocado en destacar las habilidades de comprensión del idioma extranjero Inglés, le permitimos al alumno hacer uso de sus conocimientos previos provenientes de su realidad y entorno, junto con esto, pone en práctica y demuestra conocimiento de los aprendizajes recientes obtenidos a través de las lecciones que anteceden la evaluación y por ende el fin de la aplicación del mismo.

La evaluación en este caso es un instrumento significativo y efectivo. El instrumento se vuelve amigable para el alumno, no solo se enfoca en aspectos gramaticales o morfosintácticos, sino que abarca contexto y función del lenguaje. Permite reflexionar, deducir, inferir para llegar a consolidar los contenidos. Las técnicas utilizadas por el alumno son transversales a otras asignaturas, como el uso de habilidades cognitivas. Por lo tanto, el aprendizaje del idioma se vuelve amigable para el alumno, incluso puede considerar una evaluación como una actividad más de la clase, pero con una connotación de seriedad y compromiso.

Propuesta Remedial

Del análisis realizado a la construcción de estos instrumentos podría mencionar incluir un recurso adicional previo a la aplicación del instrumento o minutos antes de aplicarlo. Por ejemplo, presentar a los alumnos imágenes o una breve descripción del tema en el cual se enfocará la evaluación. El propósito sería vincular los temas de los textos con la realidad de los estudiantes adultos y adultas, activar los conocimientos previos que ellos traen consigo y a presentar el léxico clave para la posterior evaluación. Si bien constituye algo novedoso a lo que acostumbramos a realizar los docentes en esta área, no altera ni perjudica el resultado del mismo, sino que al contrario lo fortalece y se vuelve más significativo para el alumno y el profesor.

Bibliografía

1. Programa de Estudio Educación Media, educación Adultos. Mineduc.

2. Aprendizaje basado en Competencias. Doctor Sergio Tobon.

3. Aprendizaje basado en Habilidades. Marco Conceptual de Sistemas de Evaluación de Habilidades Cognitivas, Características y Habilidades Sociales y Personales, y Mecanismos de Rendición de Cuentas a Nivel Escolar. Agencia de calidad de la educación, Ministerio de Educación.