



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación en**

Complejo Educacional San Crescente.

Profesor guía:
Delfina Cabrera

Alumno (s):
Verónica González Valdés

Santiago - Chile, mayo de 2015

ÍNDICE

Introducción 3

Marco Teórico	4
Marco Contextual	14
Diseño y aplicación de Instrumentos	20
Análisis de resultados	22
Propuestas Remediales	43
Bibliografía	44
Anexos	98

INTRODUCCIÓN

“La educación es la principal fuente de valor para un individuo. Es la base para enfrentar con éxito el desafíos dentro de nuestra Sociedad cada vez más exigente y globalizada, asimismo también para responder a una vida con altas expectativas en el éxito profesional e individual”.

Teniendo en consideración lo antes mencionado y que nuestros alumnos necesitan enfrentar con buenas herramientas la sociedad de hoy, es que presento este trabajo de grado 2 que contempla el proceso evaluativo para los Estudiantes de los cursos de 4° año básico y 8° año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemática, en el Complejo Educacional San Crescente en la comuna de Castro, Chiloé, Colegio Particular Subvencionado con matrícula actual de 457 alumnos y que imparte Educación en los niveles de Preescolar, Enseñanza Básica y Enseñanza Media, obteniendo muy buenos logros en pruebas estandarizadas durante los últimos años, lo anterior se enmarca dentro del objetivo para medir aprendizajes en las asignaturas antes mencionadas y gestionar un plan de trabajo con remediales para mejorar los Objetivos de aprendizaje más descendidos y potenciar y fortalecer los aprendizajes que nuestros alumnos ya dominan.

MARCO TEÓRICO

La evaluación, constituye uno de los elementos más interesantes del modelo didáctico puesto que incide sobre todos los demás. La evaluación afecta a los objetivos, contenidos, medios, relaciones de comunicación y organización; es por lo que Gimeno (1981) representa el subsistema didáctico por una pirámide en cuya base aparecen los cinco elementos reseñados y en la cúspide el elemento evaluación.

Si el proceso didáctico no ha dado los resultados esperados y esto se comprueba a través de la evaluación, es preciso comprobar sobre qué elemento hemos de actuar. ¿Hemos utilizado los medios convenientes? ¿Han estado organizados los alumnos de la manera más adecuada para la consecución de los objetivos?.

Por otra parte, es importante resaltar que cuando hablamos de evaluación no debemos pensar únicamente en la evaluación del alumno. Los procesos de enseñanza – aprendizaje y el rendimiento académico que se deriva de ellos son tradicionalmente los objetos de la evaluación, pero también lo son los programas de estudio, los profesores, la organización del Establecimiento.

A modo de ejemplo y dentro de una extensísima producción bibliográfica sobre el tema, se encuentran las siguientes definiciones:

- “Comparar lo deseado con lo realizado” (Alfaro, 1990.).
- “Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos” (Forns, 1980).
- “Medio que permite observar y describir con mayor precisión los aspectos cuantitativos y cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Su finalidad es facilitar una predicción y un control lo más exacto posible del proceso educativo” (De la Orden, en Lafourcade 1977).

- “Etapa del Proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1977).

- “ Actividad valorativa e investigadora, que facilita el cambio educativo y el desarrollo profesional de los docentes. Su finalidad es adecuar o reajustar permanentemente el sistema escolar a las demandas sociales y educativas. Su ámbito de aplicación abarca no sólo a los alumnos, sino también a los profesores y los centros educativos...” (Nieto, 1994.).

En resumen, utilizando un concepto de evaluación se define como: “Proceso por medio del cual los profesores buscan y usa información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo”, siendo entonces ésta un gran desafío para cada uno de los Docentes.

Todo lo anterior es donde se ha focalizado la investigación, como uno de los puntos de inicio, mediante el cual se puede dar respuestas a interrogantes que se generan diariamente en Educación y por sobre todo en los Establecimientos Educativos siendo una herramienta potente a la hora de toma de decisiones pedagógicas, pues en reiteradas ocasiones el fracaso escolar de nuestros alumnos se da porque como Docentes nos focalizamos en la entrega del Contenido macro no considerando que cada Estudiante posee su estilo y ritmo de aprendizaje propio y por lo tanto la Evaluación puede darse también de la misma forma, intencionado que la evaluación debe ser un proceso de análisis reflexivo constante.

Evaluación de la Enseñanza.

Los procesos de evaluación tienen por objetivo tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo.

Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación, es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos.

La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza. Eisner (1985) en Santos (1996) la define como “un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina” (p. 23). Así pues, la evaluación corresponde a una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, cuyo primer objetivo es valorarlos y sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989).

Evaluación del Aprendizaje.

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso.

Los criterios de evaluación responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada nivel de enseñanza y referidas a aquellos contenidos específicos que se consideran especialmente importantes en cada uno de éstos como habilidades básicas para ser aprobados o promovidos a un siguiente nivel,

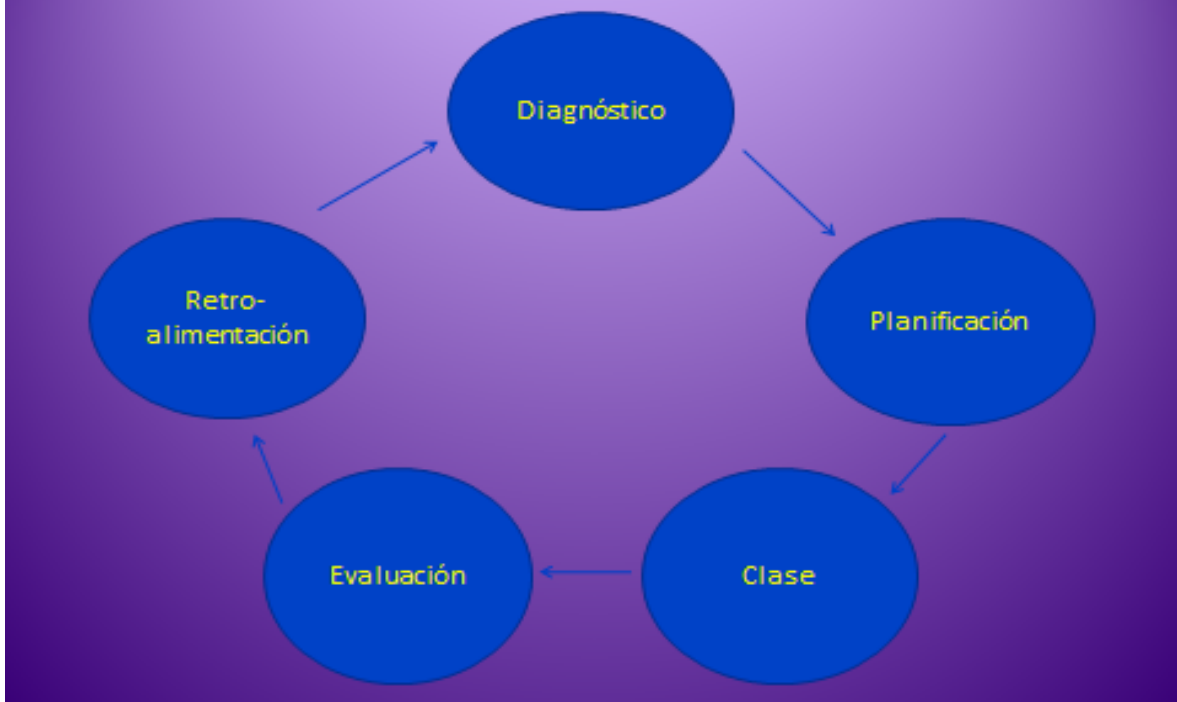
se entiende pues como los indicadores sobre qué es lo que el alumno debe alcanzar.

Los criterios de evaluación establecidos en el currículo no reflejan la totalidad de lo que un alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales el alumno difícilmente puede proseguir de forma satisfactoria, su proceso de aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan cumplir con su función formativa es preciso disponer de puntos de referencia secuenciados que puedan ser utilizados desde el comienzo del proceso, de modo que puedan identificarse posibles dificultades de aprendizaje antes de que se acumulen vacíos académicos importantes en cada una de las asignaturas. Para ello el profesorado debe distribuir secuencialmente los criterios de cada ciclo en los cursos que lo componen, estableciendo líneas de acción propias y claras para cada Establecimiento dependiendo de las características que éste posea.

Por último, el Docente debe para cada Unidad Didáctica generar una evaluación antes, durante y al finalizar con el objetivo que la evaluación se convierta en una carta de navegación para cada Profesor y generando que el proceso de enseñanza –aprendizaje sea un proceso más firme y sólido como se puede observar a continuación.

CICLO PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE



Por otra parte, en lo que respecta al momento de la evaluación, hay que mencionar que en esta evaluación cabe distinguir tres momentos o aspectos distintos y complementarios: Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

La evaluación diagnóstica se realiza durante el proceso escolar, referidos a inicios de cada unidad didáctica, para tal efecto se podrá aplicar distintos tipos de instrumentos de evaluación, pudiendo optar por evaluaciones teóricas o prácticas el objetivo de esta evaluación es definir el estado inicial respecto de los aprendizajes logrados por los alumnos del período anterior.

Aludiendo a las palabras de Casanova (1995) es posible establecer que “la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente” Por ende, “evaluar para mejorar, apoyar, orientar,

reforzar, en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumnado de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo” (Casanova, 1995).

Para sintetizar cuales corresponden a los pasos y la lógica de una evaluación dentro de un establecimiento es que se toman las palabras de Casanova, para señalar que la evaluación posee cinco fases que se concretan en:

1. Recogida de datos con rigor y sistematicidad.
2. Análisis de la información obtenida.
3. Formulación de conclusiones.
4. Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado
5. Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Finalmente, cabe decir que la evaluación es la única que permite retroalimentar la práctica docente, puesto que, el profesor puede, a través de la reflexión rigurosa sobre la actividad, conocer cuáles son las características de sus estudiantes, los ritmos del aprendizaje, la configuración de las relaciones, los problemas de cada uno en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas; permitiéndole finalmente, reorientar su actividad (Santos, 1996).

Evaluación Formativa: este tipo de evaluación regula la acción pedagógica del profesor, estableciendo el grado de avance respecto de lo aprendizajes en desarrollo. Una vez que se tiene la evaluación diagnóstica, el docente está en condiciones de implementar una unidad de aprendizaje que busque mejorar las debilidades detectadas. Sin embargo, no basta con considerar que el tratamiento de estos temas en clase va a mejorar automáticamente las falencias, lo que falta es algo entre estas dos instancias (diagnóstica y sumativa), que sea capaz de observar y optimizar el proceso a través del cual el estudiante va aprendiendo las nuevas nociones. Ello es lo que entenderemos por evaluación formativa. La función de esta evaluación es obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante y, a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a un mejor desarrollo de dicho proceso. La información que arroja este tipo de evaluación, sin embargo, no es únicamente útil para el profesor, sino que debe ser entregada a los estudiantes, de manera que también puedan hacerse cargo de su propio proceso.

A continuación se señalan algunos puntos importantes sobre la evaluación formativa:

Habitualmente se aplica durante el desarrollo de una unidad de aprendizaje (es procesual).

No lleva necesariamente una calificación. Esto queda a criterio del docente, según su saber acerca del estado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.

Requiere de la generación de instancias dialógicas, en las cuales los estudiantes puedan recibir explicaciones acerca de sus problemas y equivocaciones.

Algunas interrogantes que viene planteadas en el programa pueden centrarse en las siguientes reflexiones sobre el trabajo de aula del Profesor a raíz de las evaluaciones formativas: ¿Qué estrategias me están dando mayores resultados y están funcionando adecuadamente?, ¿Qué acciones han resultado eficaces? ¿Qué factores dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué alumnos necesitan mayor atención u otro tipo de actividades?

Por último, la evaluación Sumativa permite conocer si el grado de aprendizaje que para cada alumno habíamos señalado, se ha conseguido o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención, la evaluación final toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, su evaluación será permanente.

Tomando en cuenta las exigencias técnicas que debe reunir este tipo de prueba, su importancia para las instituciones educativas y para la sociedad, ya que existen nexos entre ambas en relación a la formación que deben alcanzar los educandos para desempeñar una determinada actividad o puesto de trabajo profesional.

En el caso que nos ocupa, el sistema educativo está representado por los profesores quienes son los encargados de asegurar el cumplimiento de los niveles educativos que le van a permitir a los alumnos alcanzar sus metas.

Según Scriven, la acreditación de que esos niveles educativos que se exigen se logren o no por parte del alumno, se realiza a través de la evaluación sumativa, ésta evaluación se puede aplicar al finalizar el periodo escolar o año académico, al final de una unidad de estudio, semestre o cuatrimestre. En todo caso, esta evaluación representa la superación o no de la materia evaluada. La información

obtenida tiene que verse reflejada en la forma técnica en que se debe plantear la evaluación.

Considerando la psicología y el aprendizaje significativo, se puede concluir que el profesor debe comenzar a realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, primeramente, desde los conocimientos que el estudiante ya posee, es decir, el bagaje cognitivo que el estudiante ya trae consigo, considerar sus capacidades de razonamiento, la etapa evolutiva en que se encuentran, además de los conocimientos previos que el estudiante ya tiene. Posteriormente, el profesor va a lograr producir que el conocimiento sea significativo en sus estudiantes, siempre y cuando sus estudiantes estén motivados, “cuando la estructura del área es lógica y tiene en cuenta la estructura psicológica del alumno” (Arroyo y otros, 1997; p. 14) y últimamente, si las situaciones de aprendizaje se adoptan a las estructuras cognitivas de sus estudiantes.

Función de la Evaluación.

Santiago Molina (1988) dice que tradicionalmente los profesores de todos los niveles, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, han dedicado sus principales esfuerzos a etiquetar a los alumnos con el fin de encauzar a los considerados por el profesor como más capaces hacia niveles más elevados.

El objeto de la evaluación científicamente considerada, sigue diciendo, debe satisfacer otros objetivos más formativos que los citados anteriormente. Debe permitir a los que enseñan no solo la introducción de notables mejoras en el aprendizaje de los alumnos, sino también servir de instrumento crítico permanente del propio proceso educativo.

Entonces, ¿Para qué sirve la evaluación? Esto dependerá de lo que se necesite evaluar. La evaluación cumple diferentes funciones en función de lo que se esté calificando y, en cada caso, se utilizarán instrumentos diferentes.

¿Para qué evaluar?

*En la evaluación de la **participación***

- **Función formativa**
- **Función sumativa**

*En la evaluación del **aprendizaje** de los estudiantes*

- **Función diagnóstica**
- **Función sumativa**
- **Función integradora**

*En la evaluación de la **asignatura***

- **Función integradora**

Instrumentos de Evaluación.

Las técnicas e instrumentos de evaluación responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es decir, a las pruebas que dispondremos para recoger información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información.

Para llevar a cabo los modelos de evaluación propuestos (enseñanza y aprendizaje), es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información. Si la evaluación es continua, la información recogida también debe serlo.

Recoger y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan. Estos deben cumplir algunos requisitos como: ser variados; ofrecer información concreta sobre lo que se

pretende; utilizar distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos que se puedan aplicar a situaciones cotidianas de la actividad escolar; funcionales, que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

Por otra parte, los instrumentos para evaluación de la enseñanza pueden contemplar:

- a. Test de papel y lápiz, o bien, aplicados en forma virtual.
 - Selección múltiple
 - Verdadero/Falso
 - Ítem a completar
 - Respuesta corta
 - Respuesta tipo ensayo
 - Organizadores gráficos

- b. Pautas, que permiten objetivar los aprendizajes que se pretenden medir.
 - Lista de cotejo
 - Escala de apreciación
 - De observación
 - De trabajo en equipo
 - De trabajo individual
 - De desarrollo de una investigación
 - De entrevista
 - De exposición oral
 - De debates
 - Interrogación escrita
 - Interrogación oral
 - Taller individual/grupal

- c. Pruebas de desempeño, que permitan evaluar en forma práctica diferentes actividades que evidencien un cierto aprendizaje.

- d. Mapas conceptuales, que permitan analizar los procesos de pensamiento y el grado de diferenciación que el estudiante establece entre los conceptos.

- e. Portafolio, que contengan la recopilación de los trabajos realizados, permitiendo al estudiante evaluar su propia actividad de aprendizaje, documentando los procedimientos seguidos.

Procedimientos de Evaluación.

- a. Observación sistémica:
 - Escala de observación
 - Lista de control
 - Registro anecdótico
 - Diarios de clase
 - Rúbricas

- b. Análisis de las producciones de los alumnos:
 - Monografías
 - Resúmenes
 - Cuadernos de trabajo
 - Textos escritos
 - Producciones orales
 - Investigaciones
 - Máquinas y objetos contruidos

- c. Intercambios orales con los alumnos
 - Diálogo
 - Entrevistas
 - Debates
 - Asambleas
 - Puesta en común

- d. Pruebas específicas
 - Objetivas
 - Interpretación de datos
 - Exposición de un tema

- e. Cuestionarios

- f. Grabaciones (audio y video)

- g. Observaciones externas.

MARCO CONTEXTUAL

El Complejo Educacional San Crescente ha desarrollado desde el año 2002 a la fecha, en base a la propuesta Ministerial, para aplicar planes y programas de estudio que le han permitido, en este tiempo, impartir una enseñanza de calidad a sus alumnos.

Hoy nos enfrentamos a un nuevo desafío que implica, darle continuidad a la propuesta educativa del Colegio, fruto de jornadas de evaluación Institucional con los profesores, alumnos padres y apoderados, y haciendo uso de la facultad que nos otorga el Ministerio de elaborar una propuesta acorde a las necesidades y exigencias de nuestros objetivos y metas Institucional, se ha elaborado esta propuesta de desarrollo educativo para el periodo 2012-2016.

Nuestro Colegio, se ubica en la Isla de Chiloé en Villa Llao-Llao, rodeado de áreas verdes, y prados naturales, con dos entradas principales con un edificio de gran amplitud, luminosidad y calidez, La conexión directa entre el recinto deportivo y el edificio de clases, administración y otras dependencias permite brindar a quienes formamos parte de este Colegio una gama de espacios intra y extra muros, destinado tanto para la formación sistemática, como a las actividades recreativas y sociales de sano esparcimiento.

Nuestras raíces culturales están fuertemente arraigadas en nuestra comunidad educativa, puesto que consideramos que nuestra propuesta pedagógica emana de un pujante sentimiento de pertenencia e identificación con nuestra cultura Chilota, sabemos que este sentimiento tiene una gran y positivo impacto en nuestros alumnos, lo que conlleva a una mejor calidad de vida.

El entorno social que rodea el Colegio puede caracterizarse seguro, ya que están lejos de la influencia de las drogas, delincuencia y alcoholismo, lo que hace de este entorno de muy bajo nivel de riesgo social.

Nuestros Padres y Apoderados, constituyen un grupo heterogéneo desde el punto de vista de los Estudios, profesiones, oficios y actividades laborales, de sus credos, tendencias políticas y orígenes y procedencia. Todos ellos tienen una

característica común, su espíritu de superación y convicción, de que la Educación y formación de sus hijos mejorará su calidad de vida.

Fundamentación:

Nuestra propuesta sobre la base de la formación Integral del hombre. Creemos que el aprendizaje es un proceso de desarrollo y actualización de todas las potencialidades del ser humano.

Proponemos en desafío del desarrollo de las distintas áreas de inteligencia de nuestros niños y jóvenes, si nosotros los estimulamos e intencionados sistemáticamente los aprendizajes, estamos llevándolos a desarrollar todas sus potencialidades no sólo aquellas que por naturales maduran y se expresan espontáneamente.

Es así que al postular el desarrollo de su inteligencia, debemos orientar la experiencia Educativa en aprendizajes significativos, en un contexto de un aprendizaje integral, que contemple las diferentes áreas de aprendizaje del currículo, considerando también una gama de experiencias de interacción social, tanto con sus iguales, como con otros adultos que no sean sólo sus profesores, aplicando y valorando distintas experiencias de aprendizaje.

Le damos a nuestro Centro Educativo un rol Social, y cultural en el cual, los niños y jóvenes reciban la más rica gama de experiencias y oportunidades que les permitan desarrollarse en toda su potencialidad.

Queremos que nuestro Colegio sea un espacio abierto a la Comunidad y a la cultura, y que también promueva la superación personal, social y cultural de toda la comunidad educativa.

Nos proyectamos como una Institución abierta al cambio, la modernización, la autocrítica y la superación permanente. Comprometidos en nuestra visión, trabajando nuestra misión, responsables de la consecuencia con la labor educativa.

Nuestra Misión Institucional:

Brindar una Educación Humanista-Científica de calidad a niños y jóvenes en edad escolar, basada en principios y valores de la Sociedad Chilena, con una orientación cristiana que contribuya a la formación integral de ser humano. El objetivo de nuestra Misión está centrado en el alumnos y alumna, quienes son considerados personas protagonistas de sus propios aprendizajes, capaces de fortalecer en sus vida escolar actitudes que los proyecten a nuevos ámbitos culturales con destrezas y competencias que les permita logran un buen desarrollo personal y social sumidos en una sociedad cada vez más exigente.

Nuestro desafío es potenciar la participación y la ayuda mutua entre la familia, colegio y comunidad, apoyando al desarrollo y aprendizaje de los alumnos según sus diferencias individuales y dentro de un contexto propio, atento y respetuoso de la diversidad.

Nuestro compromiso, entregar las herramientas necesarias para que cada alumno culmine exitosamente la enseñanza media H-C que les permita continuar estudios en Educación Superior, con una toma de conciencia de que la educación es la bases de la formación de cada ser humano, para lograr ser en el futuro un buen profesional ,trabajador, auto realizado, satisfecho y pleno.

Nuestra premisa “Tu Historia, Tu Proyecto, Tu Vida”

Nuestra Visión Institucional:

La formación académica, valórica y espiritual hará posible que los niños y jóvenes de nuestra comunidad educativa leguen a ser agentes protagonistas de la sociedad, caracterizándose por encarnar y promover el trabajo , la responsabilidad, la justicia, el respeto, la paz, la solidaridad, la tolerancia, la

verdad y la democracia, seres humanos capaces de enfrentar los desafíos propios de la vida, utilizando de manera asertiva las herramientas adquiridas en su proceso escolar, en pos de su autorrealización.

Valores y Principios Institucionales

El Complejo Educacional San Crescente, es una comunidad escolar, cuya visión y misión se resumen y basan en la premisa “Forjando Principios y Valores”, considerando áreas del desarrollo totales como: espirituales, éticos, morales y sociales.

En lo espiritual se consideran la paz y la verdad, en lo moral hacemos alusión a la justicia, y en lo ético al respeto; mientras que en el aspecto social se alude al trabajo, a la responsabilidad, a la solidaridad, la tolerancia y la democracia.

Para la comunidad escolar, la espiritualidad es lo que anima al ser, partiendo de esa premisa, nuestro establecimiento educacional promueve el desarrollo del ser humano, otorgando a los alumnos, en estos valores, una base sólida, en la que sustenten su vida y su proyecto personal y social.

En lo moral – ético; consideramos la justicia y el respeto para formar un hombre consciente de su ser, capaz de salir de sí mismo para ir al encuentro con los otros.

En relación a la justicia, sustentamos que cada persona se debe a sí mismo y a los demás, en un marco de relaciones de justo equilibrio en donde cada cual se hace responsable de sus actos y consecuencias frente a su conciencia y a la de los demás.

Por otra parte se pretende que el estudiante logre valorar el trabajo, esfuerzo y la perseverancia como los pilares fundamentales que le permitirán el éxito en la consecución de sus metas y a la vez, desarrollar la capacidad de tolerancia para entender y respetar la diversidad que le permita vivir y ser un aporte en una sociedad en democracia.

Principios del EE.

El Complejo Educativo San Crescente, es una comunidad educativa de principios cristianos, de inspiración católica, que potencia el desarrollo integral de la personalidad humana y fortalece sus valores, para que lo formen como una persona íntegra de bien y exitosa en la sociedad.

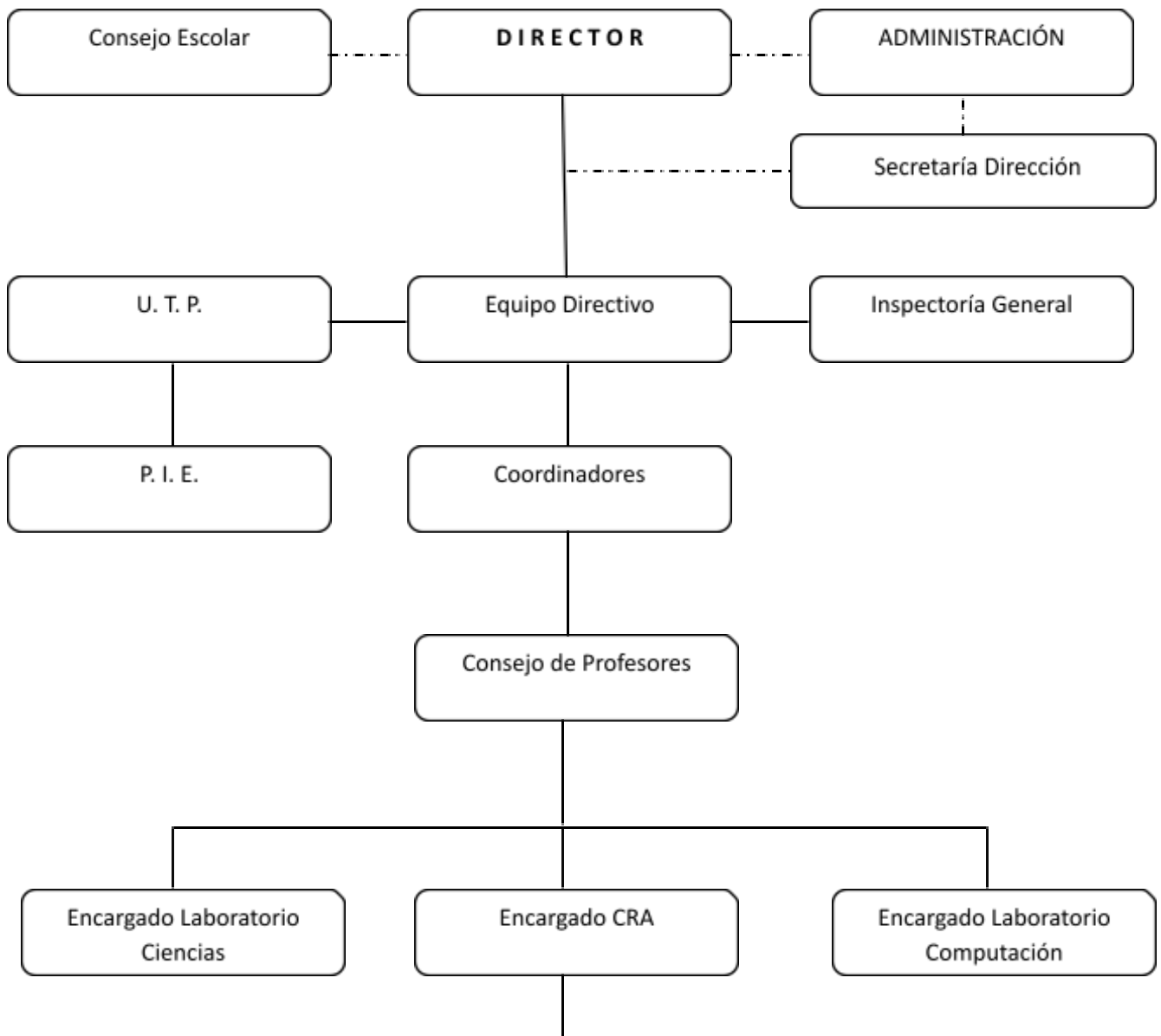
El EE es una comunidad educativa de carácter laico y pluralista, que garantiza y promueve espacios de participación y colaboración en todos sus estamentos, con un trabajo en equipo en donde reine el respeto y tolerancia hacia los demás, valorando en el proceso aprendizaje enseñanza como en la convivencia escolar, una atención efectiva a la diversidad.

El EE imparte una educación de calidad. El equipo docente traduce esto en prácticas pedagógicas de excelencia, sustentadas en los valores que promueve la institución, desarrollando en los estudiantes; capacidades y destrezas pertinentes a sus potencialidades.

La labor educativa tiene como fundamento los siguientes principios:

- “Amor al conocimiento y a la enseñanza”.
- “Aprender a pensar, desarrollando el pensamiento crítico, reflexivo y analítico”.
- “Fortalecimiento de la personalidad, lazos familiares, auto concepto e identidad personal”.
- “Aprender a convivir”.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL ESTABLECIMIENTO



Diseño y Aplicación de Instrumentos

Una vez que fueron elaborados los instrumentos de evaluación diagnóstica para las asignaturas Matemática-lenguaje y comunicación, cada uno de los Docentes en conjunto con la Unidad Técnica Pedagógica establecen las fechas de evaluaciones para los cursos de 4° y 8° año básico, las que serán tomadas preferentemente durante los primeros bloques de clases.

Tipos De Preguntas:

Para ambas evaluaciones se establecieron preguntas de tipo abiertas y cerradas, con el objetivo de conocer con mayor claridad no sólo contenido sino también habilidades entre nuestros Estudiantes, además cabe destacar que las preguntas están creadas desde los ejes de cada una de las asignaturas, con preguntas que orientan al desarrollo de las resolución de problemas para la asignatura de matemática y comprensión lectora para Lenguaje y Comunicación, con una extensión aproximada de 30 preguntas orientada a ser resuelta en 1 hora y 30 minutos.

Tabulación de Resultados:

Una vez tomadas las evaluaciones por cada uno de los Docentes, se procede a realizar la corrección y la tabulación de cada una, se trabajó con escala de conversión de puntajes con un 60% de exigencia según establece nuestro

reglamento de evaluación y con tabla que establece los siguientes niveles de logro:

Porcentaje de Logro	Calificaciones	Conceptos
86% al 100%	6,0 – 7,0	MB (Muy bueno)
73% al 85%	5,0 – 5,9	B (Bueno)
59% al 72%	4,0 – 4,9	S (Suficiente)
0% al 58%	1,0 – 3,9	I (Insuficiente)

Lo anterior por cada estudiante y por cada curso, con el objetivo de tener una mayor claridad con respecto a los resultados.

Por otra parte, debo destacar que también se realizó un análisis de resultado por pregunta enfocado a ejercicios de resolución de problemas y comprensión lectora

Diseño y Aplicación de Instrumentos.

A continuación se detallan los resultados por cada una de las asignaturas:

1. Porcentaje de resultados por pregunta
2. Gráfico con las estadísticas.
3. Análisis de las preguntas con mayor y menor porcentaje de logro
4. Resultados por curso en % de logro por alumno.

Análisis de Resultados

Tipos de preguntas y sus resultados.

Curso: 4° año básico

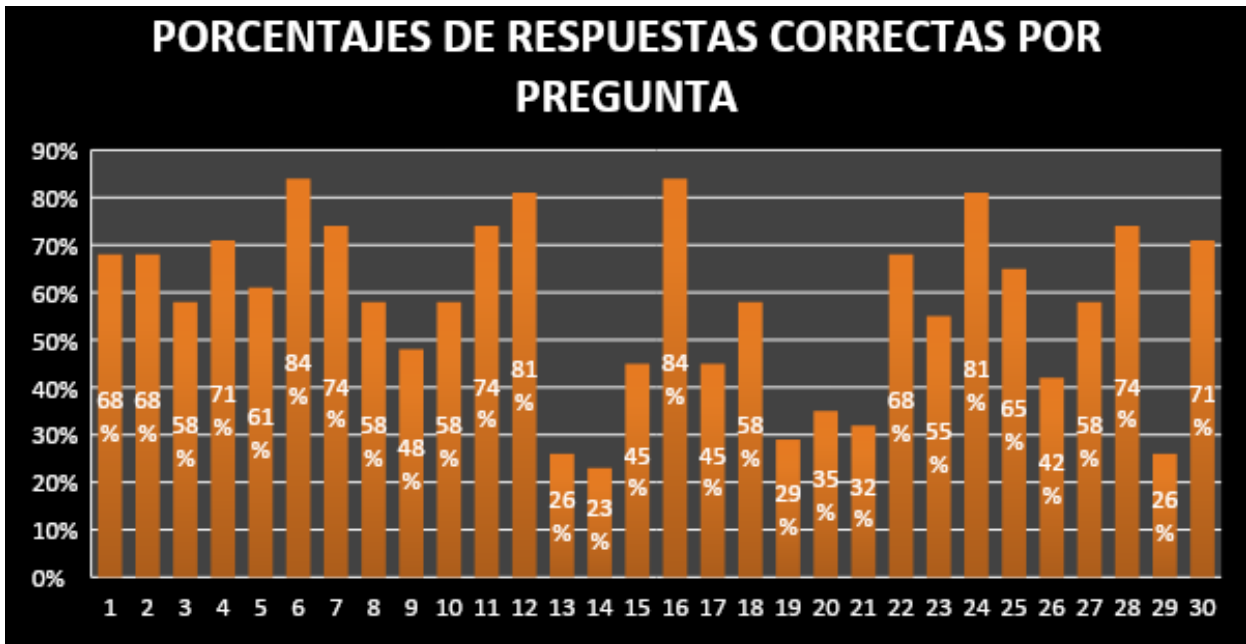
Asignatura: Lenguaje y Comunicación

% de respuestas correctas por preguntas

Pregunta %

1	68%
2	68%
3	58%
4	71%
5	61%
6	84%
7	74%
8	58%
9	48%
10	58%
11	74%

12	81%
13	26%
14	23%
15	45%
16	84%
17	45%
18	58%
19	29%
20	35%
21	32%
22	68%
23	55%
24	81%
25	65%
26	42%
27	58%
28	74%
29	26%
30	71%



Pregunta con bajo porcentaje en nivel de logro: 23%

14. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- A El gusano enamorado de la flor.
- B El gusano volador.
- C La flor más alta del mundo.
- D El gusano trepador de flores.

Pregunta con alto porcentaje de logro: 84%

16 Según el texto, ¿Cuánto es el tiempo de embarazo de los osos polares?

- A Entre nueve meses y un año.

- B Entre seis y nueve meses.
- C Entre tres y seis meses.
- D Dos meses o menos.

A continuación algunos tipos de preguntas y sus resultados.

Curso: 4° año básico

Asignatura: Matemática

% de respuestas correctas por pregunta

Pregunta %

1	77%
2	52%
3	81%
4	48%
5	48%
6	6%
7	52%
8	35%

9	77%
10	29%
11	42%
12	42%
13	42%
14	23%
15	81%
16	61%
17	19%
18	52%
19	68%
20	16%
21	32%
22	32%
23	16%
24	84%
25	35%
26	26%
27	58%
28	39%
29	84%
30	19%

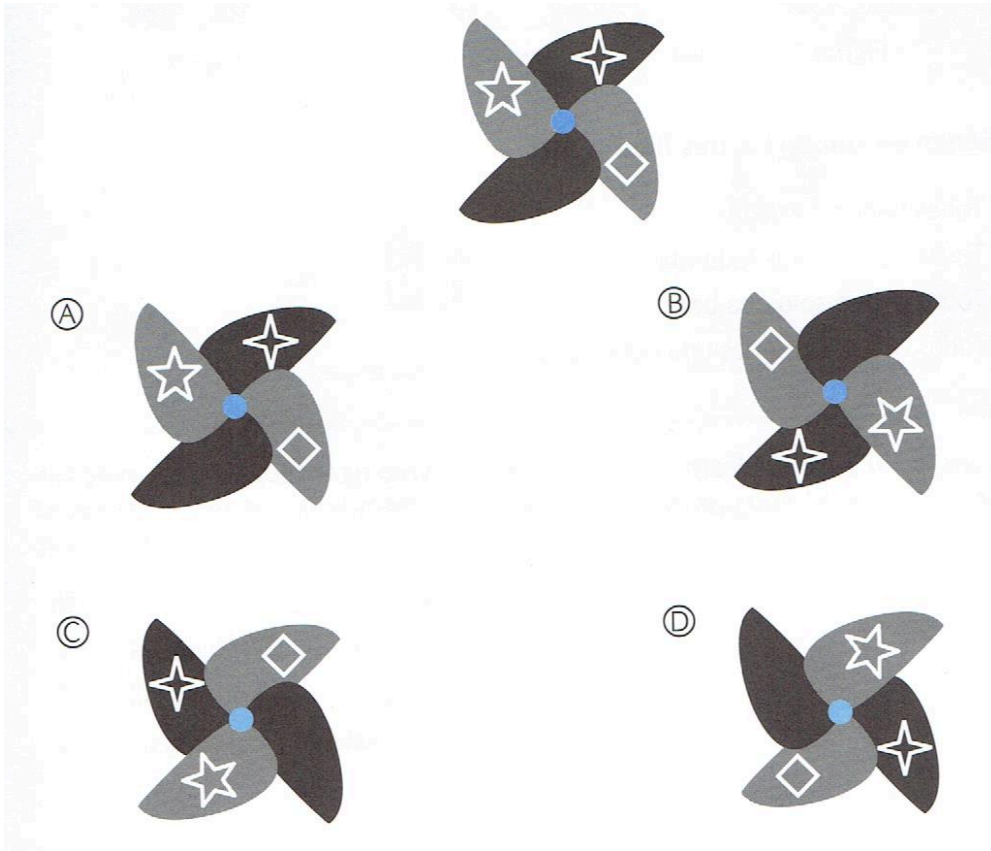
Pregunta con bajo porcentaje en nivel de logro: 6%

6.- Juan estaba colocando el precio de las ampollitas, pero no recordaba cuál era su valor. Cuando le preguntó a su jefe le dijo que el precio tenía un 9 en las unidades, un 5 en las decenas y 4 en las centenas.

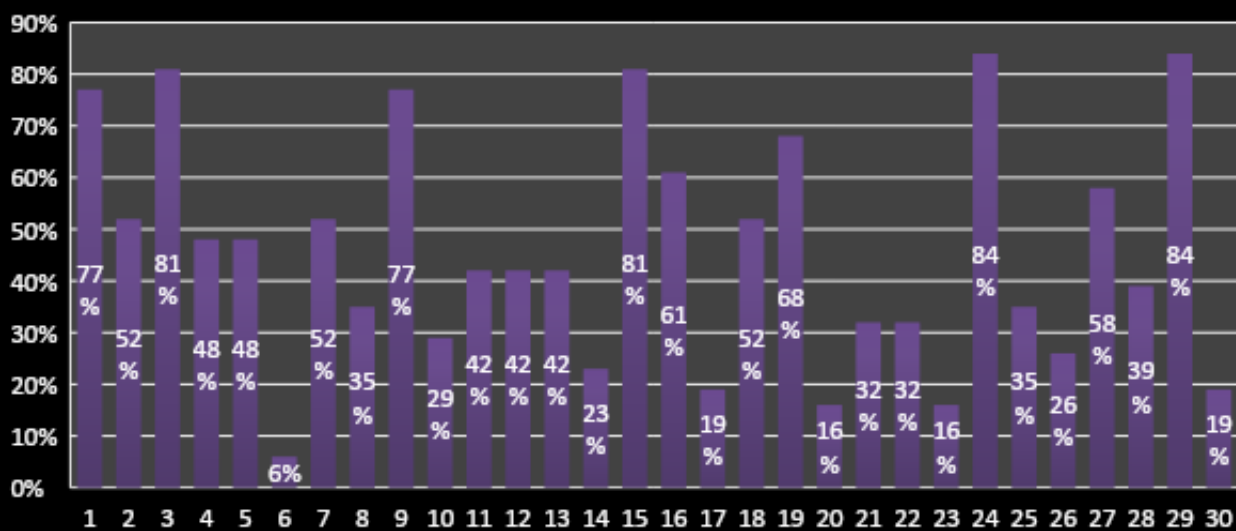
¿Cuál es el precio de las ampollitas?

Pregunta con alto porcentaje en nivel de logro: 84%

¿Cuál de las siguientes figuras representa una rotación de medio giro del remolino?



PORCENTAJES DE RESPUESTAS CORRECTAS POR PREGUNTA



Curso: 8° año básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

% de respuestas correctas por pregunta

Pregunta %

1	64%
2	75%
3	79%
4	93%
5	43%
6	89%
7	68%
8	54%
9	89%
10	100%
11	96%
12	56%
13	18%
14	96%
15	70%
16	71%
17	75%
18	46%
19	79%
20	80%
21	50%
22	72%
23	60%
24	18%
25	80%
26	39%
27	86%
28	86%
29	80%
30	40%

Pregunta con bajo porcentaje en nivel de logro: 18%

13. Respecto al texto leído es correcto afirmar que:

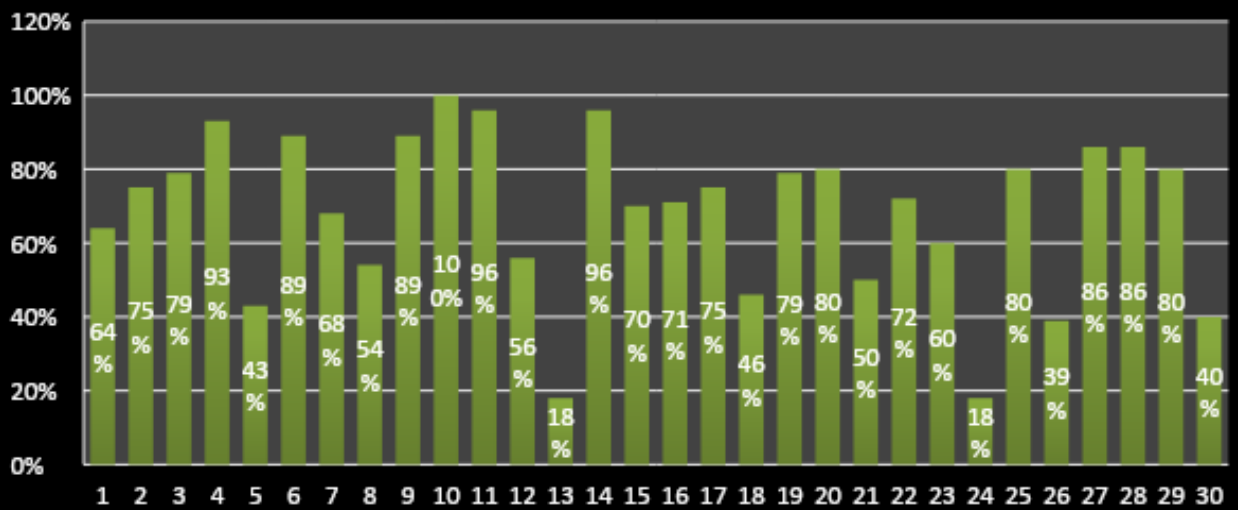
- a) Superman es el personaje que estableció el concepto de héroe.
- b) Superman se considera el molde que inspiró centenares de héroes.
- c) Los filmes de Superman evitan dar cuenta de variaciones culturales.
- d) Los superpoderes son propios de los héroes conocidos en relatos mitológicos.

Pregunta con alto porcentaje en nivel de logro: 100%

1. Respecto al texto leído es correcto afirmar que:

- a) Superman es el personaje que estableció el concepto de héroe.
- b) Superman se considera el molde que inspiró centenares de héroes.
- c) los filmes de Superman evitan dar cuenta de variaciones culturales.
- d) los superpoderes son propios de los héroes conocidos en relatos mitológicos.

PORCENTAJES DE RESPUESTAS CORRECTAS POR PREGUNTA



Curso: 8° año básico

Asignatura: Matemática

% de respuestas correctas por pregunta

Pregunta %

1	85%
2	76%
3	55%
4	56%
5	45%
6	35%
7	78%
8	66%
9	69%
10	57%
11	45%
12	58%
13	90%
14	56%
15	67%
16	76%
17	23%
18	37%
19	89%
20	90%
21	98%
22	98%

Pregunta con bajo porcentaje en nivel de logro: 23%

17.- El rectángulo PQRS puede ser rotado (girado) hasta coincidir con el rectángulo UVST. ¿Qué punto es el eje de rotación?

- a) P
- b) R
- c) S
- d) T

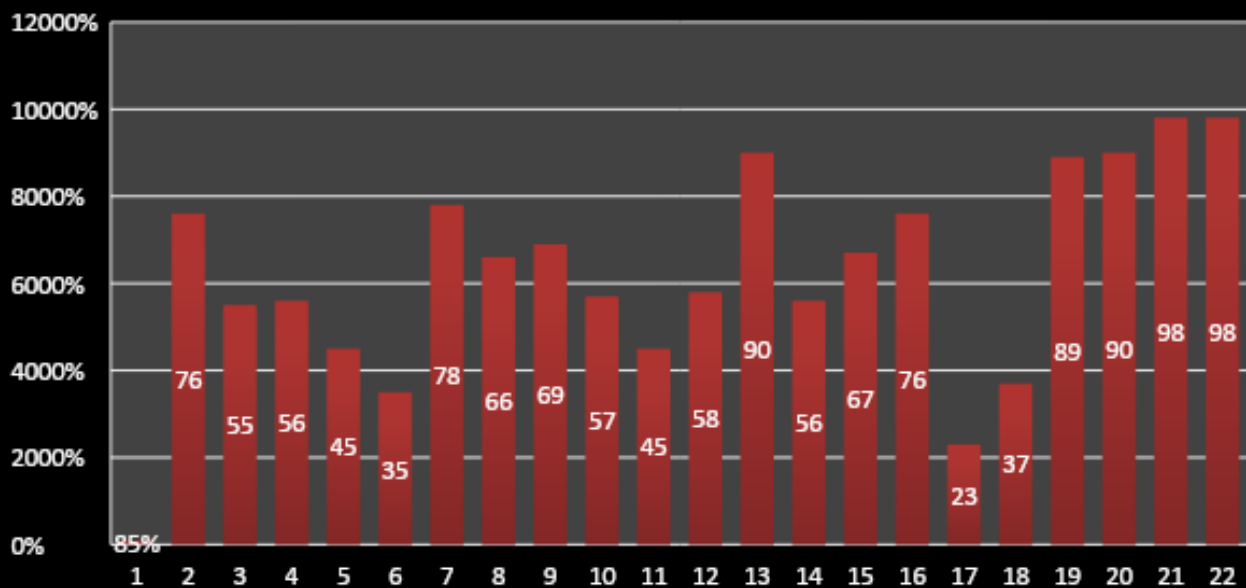
Pregunta con alto porcentaje en nivel de logro: 98%

22.- Durante el transcurso de un programa de televisión se han exhibido 10 avisos comerciales, cuya duración, en segundos, ha sido: 35-25-30-35-44-55-10-45-41-48. De acuerdo con estos datos, ¿cuántos segundos duran, en promedio, los avisos comerciales exhibidos en el programa?

- a) 49,5
- b) 38
- c) 35

d) 36,8

PORCENTAS DE RESPUESTAS CORRECTAS POR PREGUNTA



Informe General de Progreso

Asignatura : Lenguaje y Comunicación

Total de preguntas : 30 Puntaje máximo : 30

Curso : Cuarto Básico A Porcentaje (%) 62.5%

Exigencia : 60%

	Promedio total:	14	1	15,25	
	60.8%				
1	IGNACIA BELEN ÁGUILA NAVARRO	18	11	1	18
60%	4				
2	LUCIANO ENRIQUE ALTAMIRANO BARRIENT	18	-	-	
3	MARTINA FRANCISCA ÁLVAREZ VALENZUELA	22	80	22	73.% 5
4	FRANCISCO ANDRÉ BAEZA BÓRQUEZ	19		11	0
19	63.3% 4,3				
5	BRAYAN MATÍAS BARRÍA AGUILAR	15		15	0
15	50% 3,5				
6	BASTIAN ALEXIS CABRERA ALMONACID	-	-	-	-
7	YANET SOLEDAD DAMIAN CONTRERAS	12		18	0
12	40% 3				
8	ISIDORA TERESA DÍAZ URIBE	12		18	0
12	40% 3				
9	MARTÍN ABDÓN GALLARDO LOBOS	13		16	1
13	43.3% 3,2				
10	JADE DYHANNE SCHARLYSE GAZZO EISTEL	13	16	1	13
43.3%	3,2				
11	FRANCISCA ADRIANA GÓMEZ OJEDA	10	20	0	10
33.3%	6,9				
12	VICENTE FERNANDO INOSTROZA OYARZÚ	12		17	1
12	40% 3				

13	DAVID SEBASTIAN LONCÓN DÍAZ	18	12	0
18	60% 4			
14	GUILLERMO ALBERTO MARAGAÑO RUIZ	14	16	0
14	46.7% 5,8			
15	ISIDORA ANTONIA MÁRQUEZ MORALES	18	12	0
18	60% 4			
16	BASTIÁN JAVIER MENA HERNÁNDEZ	-	-	-
17	CONSTANZA ANAISS MORENO ARCE	18	12	0
60%	4			18
18	AGUSTÍN EDUARDO MUÑOZ LEVICOY	18	12	0
18	60% 4			
19	GEOVANNI LEOPOLDO MUÑOZ SALDIVIA	15	15	0
15	50% 5,8			
20	NEVENKA ARACELY PÁEZ CÁRDENAS	12	17	1
12	40% 6,0			
21	MATIAS JOAQUIN PAILLÁN PAILLACAR	17	13	0
17	56.7% 3,8			
22	SOFIA MATILDE PÉREZ VILLAR	15	15	0
50%	3,5			15
23	NATALIA AYLIN QUINTUL IBÁÑEZ	11	19	0
11	36.7% 4,9			
24	CLAUDIA CAROLINA SÁNCHEZ TORO	13	17	0
43.3%	3,2			13
25	DARENCA IGNACIA SOTO SOTO	14	16	0
14	46.7% 3,3			
26	MACARENA SCARLETT SOTOSOTO	14	16	0
14	46.7% 3,3			

27	FIORELLA GERMANIA TREJO GARCIA	15	15	0
15	50% 6.0			
28	JOSEFA ADELAI DA UGALDE GAZZO	17	13	0
17	56.7% 3,8			
29	TIARE YESENIA VILLARROEL SCHWANER	20	10	0
20	66.7% 4,5			
30	DIANA VALENTINA VILLEGAS BAHAMONDE 18	12	0	18
60%	4			
31	GERALD ALONSO WIEHOFF BAEZ	14	16	0
14	46.7% 4,9			

Informe General de Progreso

Asignatura: matemática

Total de preguntas: 30 puntaje máximo: 30

Curso: cuarto básico a promedio logrado: 50.8%

Exigencia: 60%

Promedio total:		16	14	15,25		
60.8%						
1	IGNACIA BELEN ÁGUILA NAVARRO	20	10	1	18	
67%	4,5					
2	LUCIANO ENRIQUE ALTAMIRANO BARRIENTOS	18		12	-	-
3	MARTINA FRANCISCA ÁLVAREZ VALENZUELA	20		10	0	
22	67% 4,5					
4	FRANCISCO ANDRÉ BAEZA BÓRQUEZ	18	12	0	19	
63.3%	4,0					
5	BRAYAN MATÍAS BARRÍA AGUILAR	15	15	0	15	
50%	3,5					
6	BASTIAN ALEXIS CABRERA ALMONACID			-	-	-
7	YANET SOLEDAD DAMIAN CONTRERAS	20	10	0	12	
67%	4,5					
8	ISIDORA TERESA DÍAZ URIBE	16	14	0	12	
40%	3,7					
9	MARTÍN ABDÓN GALLARDO LOBOS	15	15	1	13	
3,5%	3,2					
10	JADE DYHANNE SCHARLYSE GAZZO EISTEL	20	10	1	13	
67%	4,5					

11	FRANCISCA ADRIANA GÓMEZ OJEDA	20	10	0	10
67%	4,5				
12	VICENTE FERNANDO INOSTROZA OYARZÚ	15	15	1	12
40%	3,2				
13	DAVID SEBASTIAN LONCÓN DÍAZ	20	10	0	
18	67% 4,5				
14	GUILLERMO ALBERTO MARAGAÑO RUIZ	14	16	0	
14	46.7% 5,8				
15	ISIDORA ANTONIA MÁRQUEZ MORALES	18	12	0	
18	60% 4				
16	BASTIÁN JAVIER MENA HERNÁNDEZ	-	-	-	-
17	CONSTANZA ANAISS MORENO ARCE	18	12	0	18
60%	4				
18	AGUSTÍN EDUARDO MUÑOZ LEVICOY	18	12	0	
18	60% 4				
19	GEOVANNI LEOPOLDO MUÑOZ SALDIVIA	15	15	0	
15	50% 5,8				
20	NEVENKA ARACELY PÁEZ CÁRDENAS	12	17	1	
12	40% 6,0				
21	MATIAS JOAQUIN PAILLÁN PAILLACAR	17	13	0	
17	56.7% 3,8				
22	SOFIA MATILDE PÉREZ VILLAR	15	15	0	15
50%	3,5				
23	NATALIA AYLIN QUINTUL IBÁÑEZ	11	19	0	
11	36.7% 4,9				
24	CLAUDIA CAROLINA SÁNCHEZ TORO	13	17	0	13
43.3%	3,2				

25	DARENCA IGNACIA SOTO SOTO	14	16	0
14	46.7% 3,3			
26	MACARENA SCARLETT SOTOSOTO	14	16	0
14	46.7% 3,3			
27	IORELLA GERMANIA TREJO GARCIA	15	15	0
15	50% 6.0			
28	IOSEFA ADELAIIDA UGALDE GAZZO	17	13	0
17	56.7% 3,8			
29	TIARE YESENIA VILLARROEL SCHWANER	20	10	0
20	66.7% 4,5			
30	DIANA VALENTINA VILLEGAS BAHAMONDE 18	12	0	18
60%	4			
31	GERALD ALONSO WIEHOFF BAEZ	14	16	0
14	46.7% 4,9			

Informe General de Progreso

Asignatura : lenguaje y comunicación

Total de preguntas : 30 puntaje máximo : 30

Curso : 8° año básico a porcentaje (%) 62.5%

Exigencia : 60%
nota

cor. incor. % I

1	AGUILAR RIFFO CAMILA NICOLE	20	10	67%	4.5
2	ÁLVAREZ GUIDOTTI ANTONIA MACARENA	15	15	50%	3,5
3	ÁLVAREZ MILLÁN CRISTÓBAL NICOLÁS	21	9	70%	4,8
4	ARAVENA ALVARADO JAIME IGNACIO	19	11	63%	4.2
5	ARAVENA VARGAS AMARA JESÚS	25	5	83%	5.7
6	BARRIGA VERA RICARDO IGNACIO	23	7	77%	5.3
7	BARRIGA RUIZ BELÉN ANTONIA	10	20	33%	2.7
8	BERTÍN CARO FELIPE ANDRÉS	20	10	67%	4.5
10	CANALES OLIVARES MARIO ENRIQUE	25	5	83%	5.7
11	CANCINO ROJAS PABLO IGNACIO	15	15	50%	3,5
12	CÁRDENAS ALBORNOZ FELIPE ALONSO	20	10	67%	4.5
13	CARO URBINA JAVIERA JACQUELINE	25	5	83%	5.7

14	DÍAZ ALMONACID FERNANDO JAVIER	20	10	67%	4.5
15	GALLARDO OJEDA CRISTÓBAL FABIÁN	20	10	67%	4.5
16	GALLEGOS DÍAZ PATRICIO ALEJANDRO	25	5	83%	5.7
17	GALLEGOS DÍAZ LUCIANO ANTONIO	25	5	83%	5.7
18	GODOY EUGENIO MACARENA ALEJANDRA	20	10	67%	4.5
19	GONZÁLEZ CORTÉS CAMILO IGNACIO	25	5	83%	5.7
20	HARO MUÑOZ JAVIERA CATALINA ANDREA	20	10	67%	4.5
21	KORTMANN BARRERA MARTÍN EDUARDO	15	15	50%	3,5
22	LARA URRUTIA GUSTAVO IGNACIO	15	15	50%	3,5
23	MONASTERIO RETAMAL ENRIQUE IGNACIO	20	10	67%	4.5
24	MORENO ARCE TOMÁS IGNACIO	28	2	93%	6.5
25	NEIRA AGUILAR CAMILO ALEJANDRO	20	10	67%	4.5
26	NIETO VARGAS VICENTE EDUARDO JESÚS	21	9	70%	4,8
27	NÚÑEZ MONTES JOAQUÍN ANTONIO	28	2	93%	6.5
28	OYARZO NENEN JAVIER IGNACIO	21	9	70%	4,8
29	OYARZUN VÁSQUEZ ÁLVARO ANTONIO	20	10	67%	4.5
30	PÁEZ CÁRDENAS NATALIA VALENTINA	28	2	93%	6.5

31	PÉREZ BARRÍA DIEGO IGNACIO	15	15	50%
3,5				
32	PÉREZ FARFAL CATALINA VIRGINIA	20	10	67%
4.5				
33	QUINTUL IBÁÑEZ MARCOS DAVID	28	2	93%
6.5				
34	ROJAS SOLAR JAVIER IGNACIO	15	15	50%
3,5				
35	SALINAS POZO VALENTINA BELÉN	20	10	67%
4.5				
36	SANDOVAL AZOCAR CATALINA AMAR	28	2	93%
6.5				
37	SEPÚLVEDA SALDÍAS VALENTINA SCARLET	20	10	67%
4.5				
38	SOTO ALBARRÁN ANTONIA ISABEL	21	9	70%
4,8				

Informe General de Progreso

Asignatura : Matemática

Total de preguntas : 22 puntaje máximo : 22

Curso : 8° básico a porcentaje (%) 62.5%

Exigencia : 60% cor.
inc. % logro nota

EXIGENCIA: 60%

1	AGUILAR RIFFO CAMILA NICOLE	12	10	55%
3.8				
2	ÁLVAREZ GUIDOTTI ANTONIA MACARENA 15	7	68%	4.6
3	ÁLVAREZ MILLÁN CRISTÓBAL NICOLÁS	21	1	95%
6.6				
4	ARAVENA ALVARADO JAIME IGNACIO	22	0	100%
7.0				
5	ARAVENA VARGAS AMARA JESÚS	10	12	45%
3.3				

6	BARRIGA VERA RICARDO IGNACIO	22	0	100%
7.0				
7	BARRIGA RUIZ BELÉN ANTONIA	15	7	68%
4.6				
8	BERTÍN CARO FELIPE ANDRÉS	22	0	100%
7.0				
10	CANALES OLIVARES MARIO ENRIQUE	22	0	100%
7.0				
11	CANCINO ROJAS PABLO IGNACIO	19	3	86%
6.0				
12	CÁRDENAS ALBORNOZ FELIPE ALONSO	15	7	68%
4.6				
13	CARO URBINA JAVIERA JACQUELINE	17	5	77%
5.3				
14	DÍAZ ALMONACID FERNANDO JAVIER	19	3	86%
6.0				
15	GALLARDO OJEDA CRISTÓBAL FABIÁN	15	7	68%
4.6				
16	GALLEGOS DÍAZ PATRICIO ALEJANDRO	19	3	86%
6.0				
17	GALLEGOS DÍAZ LUCIANO ANTONIO	22	0	100%
7.0				
18	GODOY EUGENIO MACARENA ALEJANDRA	19	3	86%
6.0				
19	GONZÁLEZ CORTÉS CAMILO IGNACIO	19	3	86%
6.0				
20	HARO MUÑOZ JAVIERA CATALINA ANDRE	22	0	100%
7.0				

21 6.6	KORTMANN BARRERA MARTÍN EDUARDO	21	1	95%
22 6.6	LARA URRUTIA GUSTAVO IGNACIO	21	1	95%
23 4.6	MONASTERIO RETAMAL ENRIQUE IGNACIO	15	7	68%
24 6.0	MORENO ARCE TOMÁS IGNACIO	19	3	86%
25 4.6	NEIRA AGUILAR CAMILO ALEJANDRO	15	7	68%
26 4.6	NIETO VARGAS VICENTE EDUARDO JESÚS	15	7	68%
27 4.6	NÚÑEZ MONTES JOAQUÍN ANTONIO	15	7	68%
28 3.3	OYARZO NENEN JAVIER IGNACIO	10	12	45%
29 4.6	OYARZUN VÁSQUEZ ÁLVARO ANTONIO	15	7	68%
30 6.0	PÁEZ CÁRDENAS NATALIA VALENTINA	19	3	86%
31 3.3	PÉREZ BARRÍA DIEGO IGNACIO	10	12	45%
32 6.6	PÉREZ FARFAL CATALINA VIRGINIA	21	1	95%
33 4.6	QUINTUL IBÁÑEZ MARCOS DAVID	15	7	68%
34 3.3	ROJAS SOLAR JAVIER IGNACIO	10	12	45%

35	SALINAS POZO VALENTINA BELÉN	15	7	68%
4.6				
36	SANDOVAL AZOCAR CATALINA AMARA	21	1	95%
6.6				
37	SEPÚLVEDA SALDÍAS VALENTINA SCARLET	21	1	95%
6.6				

Propuestas Remediales Lenguaje y Comunicación

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede concluir que porcentaje de estudiantes que logra los aprendizajes exigidos por el Ministerio de Educación, sin embargo, la habilidad más baja registrada entre los estudiantes es reflexión sobre el texto, a continuación se detalla las estrategias a realizar en conjunto con los Docentes:

1. Reunión informativa por departamentos sobre los avances de los estudiantes mensualmente.
2. Lectura silenciosa en cada curso (15 minutos cada mañana).
3. Acompañamiento Docente en el aula por parte de Unidad Técnica Pedagógica, con el objetivo de realizar continúa retroalimentación de manera sistemática de las prácticas Docentes.

4. Apoyo pedagógico para los alumnos de 4° y 8° año básico, el objetivo de este apoyo (en sala), es nivelar a los alumnos con menor desempeño y potenciar a los estudiantes con mayores habilidades.
5. Estímulo de acuerdo a sus avances (individual y grupal).
6. Lecturas diarias con preguntas dirigidas a desarrollo de habilidades de orden superior
7. Creación y portafolio para cada uno de los alumnos
8. Entrevistas con Padres y Apoderados para dar a conocer los logros de los estudiantes.
9. Reuniones de coordinación entre profesores y equipo UTP, para monitorear los avances y retomar acuerdos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
10. Evaluaciones calendarizadas de manera sistemática para visualizar avances de acuerdo a los Objetivos de Aprendizaje.

Propuestas Remediales Matemática

De acuerdo a los resultados obtenidos, se ha podido concluir que el porcentaje de logro del curso fue 65%, un estándar muy bajo para la realidad del curso, sin embargo, los menores desempeños son en resolución de problemas y la unidad de geometría. A continuación se presentan los acuerdos con el departamento de Matemática para focalizar en la mejora de los aprendizajes en la asignatura.

- Reunión de análisis de resultados mensualmente con el departamento de Matemática.

- Creación de una planilla de seguimiento de las evaluaciones (se anexará planilla).
- Las clases de matemática se iniciara con la presentación de un ejercicio de resolución de problemas, igual proceso para las evaluaciones.
- La Unidad de geometría se trabajar durante todo el año de manera transversal en todos los cursos con el objetivo de no dejar la unidad al termino del currículum anual.
- Apoyo pedagógico con otro Docente de la asignatura en un 50% de las horas clases del curso de 8° año básico.
- Estímulo de acuerdo a sus avances (individual y grupal).
- Potenciar cálculo mental con tarjetas de ayuda.
- Se realizarán entrevistas con los padres y apoderados para dar a conocer los resultados de los estudiantes.
- Reuniones de coordinación entre profesores y equipo UTP, para monitorear los avances, lo anterior durante consejos Técnicos Pedagógicos calendarizado todas las semanas.

Bibliografías

Ministerio de Educación www.curriculum.cl

De la Orden, en Lafourcade 1977).

Alfaro, 1990

Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos” (Forns, 1980).

La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular el aprendizaje y la enseñanza. Eisner (1985) en Santos

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. LA MURALLA, S. A.: Madrid.

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (s/a). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*. Extraído el día 16 de agosto de 2012.

García, J. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Síntesis: Madrid.

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

McLaren, P. y Kincheloe, J. (2008). Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos. GRAÓ: Barcelona.

Navarro, M. (2008). *Proceso de planificación y gestión de los centros docentes: proyectos educativos para la diversidad*. Revista Iberoamericana de educación. (ISSN: 1681-5653). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Extraído el día 17 de agosto de 2012, de la página:

Román, M. (2003). El difícil cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje en escuelas vulnerables chilenas. Extraído el día 18 de agosto de 2012, de la página:

Villalta, M. y Guzmán, M. (2010). Docentes: prácticas de enseñanza en sala de clases de contextos sociales vulnerables. Extraído el día 17 de agosto de 2012, de la página:

Santos, M. (1996). Evaluación Educativa 2. Un enfoque práctico. Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires.

Sanmartí, N. (2007). Diez ideas claves: evaluar para aprender. GRAÓ: Barcelona.

Textos de Magister en currículum y Evaluación basado en competencias Tomo 1-2-3



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
4° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA
09 de abril de 2015

ALUMNO: _____

Pje real: ___Puntos
Pje obtenido:_____ Puntos

Nota:
Porcentaje de Logro: _____%

Firma
Apoderado

Lectura 1 preguntas 1 a la 7

Lee el texto y responde las preguntas que siguen.

EL CHIHUAHUA, EL PERRO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO



1. El chihuahua es una de las razas de perros más famosas del mundo. Han aparecido en muchas películas y son mascotas favoritas de varias estrellas de cine y televisión. Se llaman así por una ciudad de México, que es de donde provienen.
2. Es el típico perro de casa y el favorito de las personas que quieren una mascota que no los abandone, ya que el lugar más cómodo del mundo para un chihuahua serán los brazos de su amo, aunque si no se lo quiere malcriar se debe evitar que pase mucho tiempo en brazos. Se ha demostrado que son muy inteligentes y que aprenden muchos trucos con gran facilidad.

3. Debido a que es la raza de perros más pequeña del mundo, se piensa que es un animal adecuado para los niños, pero no es así: es un animal muy inquieto, de muy mal genio y bastante peleador.
4. Estos perros son muy **vitales**, así que conviene darles grandes paseos y dejarlos correr durante largo rato para que gasten toda su energía. En cuanto a posibles enfermedades, el chihuahua tiene una **fortaleza de hierro**, ya que, sólo tiene algunos problemas con la dentadura y constantemente hay que limpiarle los ojos, que son muy saltones, para evitar infecciones.
5. Aunque es típico que a estos perros los visitan con abrigos durante el invierno, es un grave error, porque provoca que se les caiga el pelo y se les debiliten las defensas, lo que hace que se enfermen más.

Lectura 1 preguntas 1 a la 7

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A Informativo.
- B Dramático.
- C Narrativo.
- D Argumentativo.

2. ¿Cuál es el lugar favorito de los chihuahuas?

- A La casa de su amo.
- B Junto con los niños.
- C Los brazos de su amo.
- D una ciudad de México.

3. ¿Qué oración resume el texto leído?

- A Las enfermedades de los chihuahua.
- B Las razones de la fama de los perros chihuahua.
- C Motivos por los que los famosos prefieren a los chihuahuas.
- D Características del chihuahua y algunas formas de cuidarlo.

4. ¿Qué quiere decir la expresión “tiene una fortaleza de hierro” en el texto?

- A Que se recupera rápido de las enfermedades.
- B Que las enfermedades casi no le afectan.
- C Que se enferma muchas veces.
- D Que tiene mucha fuerza.

5. ¿Qué se concluye del párrafo 1 del texto?

- A Todos los chihuahuas han aparecido en la televisión.
- B La ciudad mexicana de donde vienen se llama Chihuahua.
- C Para ser estrella de cine y televisión hay que tener un chihuahua.
- D Se les llama chihuahuas a los perros que se vuelven famosos en el cine.

6. En la oración: “El chihuahua es una de las razas más famosas del mundo”.

¿Cuál es la función gramatical de la palabra “chihuahua”?

- A Sustantivo.
- B Adjetivo.

C Adverbio.

D Verbo.

7. ¿Qué palabra puede reemplazar a “vitales” sin cambiar el sentido del texto?

A Enérgicos.

B Valiosos.

C Ociosos.

D Importantes.

Lectura 2



Lee el siguiente Texto y Responde.

EL GUSANO Y LA FLOR

1. Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor.
2. Era por supuesto, un amor imposible, pero el animalito no quería seducirla ni hacerla su pareja. Ni siquiera quería hablarle de amor. Él solamente soñaba con llegar hasta ella y darle un beso. Un solo beso.
3. Cada día y cada tarde, el gusano miraba a su amada, cada vez más alta, cada vez más lejos. Todas las noches soñaba que, finalmente, llegaba a ella y la besaba.
4. Un día, el animalito decidió que no podía seguir soñando cada noche con la flor y no hacer nada para cumplir su sueño. Así que valientemente, aviso a

sus amigos, los escarabajos, las hormigas y las lombrices, que treparía por el tallo para besar a la flor.

5. Todos coincidieron en que estaba loco, y la mayoría intento disuadirlo, pero no hizo caso. El gusano lleo arrastrándose hasta la base del tallo y comenzó la escalada.
6. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó, sus músculos estaban **exhaustos**.
7. “Pasaré la noche agarrado del tallo, y la mañana seguiré subiendo. Estoy más cerca que ayer”, pensó, aunque sólo había avanzado diez centímetros y la flor estaba a más de un metro y medio de altura.
8. Sin embargo, lo peor fue que, mientras el gusano dormía, resbaló por el tallo, ya que su cuerpo era húmedo y viscoso. Por la mañana el gusano amaneció donde había comenzado un día antes.
9. Miró hacia arriba y pensó que debía redoblar los esfuerzos durante el día y aferrarse mejor durante la noche. De nada sirvieron las buenas intenciones. Cada día el gusano trepaba, y cada noche, resbalaba otra vez hasta el piso. Sin embargo, cada noche, mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con un beso deseado.
10. Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño, o que soñara otra cosa, pero el gusano sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba cuando dormía, y que si renunciaba a sus sueños, dejará de ser quien era.
11. Todo siguió igual durante días, hasta que una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que sus sueños se transformaron en alas y a la mañana el gusano despertó mariposa, desplego las alas, voló a la flor y la besó.

8. Según lo leído en el texto, ¿qué opinaban los amigos del gusano?

- A Que el gusano estaba enamorado.
- B Que el gusano era un tonto.
- C Que el gusano era un dormilón.
- D Que el gusano estaba loco.

9. Según lo leído, podemos concluir que el gusano se caracteriza por:

- A Escuchar algunos amigos.
- B Luchar para lograr sus metas.
- C Enamorarse de todas las flores.
- D Ser un experto trepador de flores.

10. De las siguientes acciones, ¿Cuál es la última en ocurrir?

- A El gusano vuela hacia la flor.
- B El gusano sueña con la flor.
- C El gusano cae desde la flor.
- D El gusano besa a la flor.

11. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A Informar.
- B Explicar.
- C Narrar.
- D Convencer.

12. ¿Qué significa “exhaustos” en el texto?

- A Cansados.
- B Lastimados.
- C Lesionados.
- D Derrotado.

13. ¿Qué tipo de texto es “el gusano y la flor”?

- A Un poema.
- B Un cuento.
- C Una leyenda.
- D Un instructivo.

14. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- A El gusano enamorado de la flor.
- B El gusano volador.
- C La flor más alta del mundo.
- D El gusano trepador de flores.

Lectura 1 preguntas 15 a la 21

Lee el texto y responde las
preguntas que siguen.

1

Ficha técnica

Nombre: oso polar, oso blanco, nanuc.

Se alimentan de: carne.

Son: mamíferos.

Tienen: 2 crías máximo.

Periodo de embarazo: de 6,5 a 9
meses.

Medio ambiente: polo norte.

2

Datos físicos

Pelaje: blanco, amarillo, que les ayuda
a confundirse contra el fondo cuando
se acercan a su presa.

Garras: similares a las de los felinos,
adopción que les permite aferrar a la
presa que trata de escapar.

Peso: Los osos polares llegan a pesar
de 150 a 500 kilogramos.

(Son muy pesados) tomando en
cuenta que tu pesas de 34 a 40 kilos.

Tamaño: Estos osos son muy altos,
llegando a medir más de 2 metros y
medio de altura cuando están de pie.

Oso polar



3

Hábitat natural

Vive en el círculo polar ártico, es uno
de los lugares más fríos del planeta.
Su hábitat principal son los campos de
hielo marino anual cerca de las costas,
donde su alimento es abundante.



5

Datos curiosos

- Los osos polares son mamíferos marinos, debido a que pasan la misma cantidad de tiempo tanto en el hielo y el agua, como en la tierra.
- El pelaje de los osos polares no es blanco. Cada tira de pelo es completamente transparente con un canal hueco en el centro. Los osos se ven blancos debido a que ese canal hueco se abre y refleja la luz, tal como lo hace el hielo y la nieve.

4

Alimentación

Los osos polares se alimentan de
carne, principalmente, principalmente
de focas; en verano, se alimentan de
raíces, bayas y peces.
Cuando hay escasez de comida la
madre se nutre de la grasa que ha
acumulado en su cuerpo durante el
invierno, mientras que los cachorros
se alimentan de la leche materna.

Cómo cazan los osos polares

Primero, el oso polar identifica a su
presa y se intenta aproximar
sigilosamente. Luego se lanza al agua
para atraparla, aprovechándose de sus
ventajas físicas. Cuando finalmente
atrapa su objetivo, va donde sus crías
o su manada y la comparte con ellos.

15 ¿Por qué este texto es una infografía?

- A Porque cuenta la historia de la vida de un oso polar.
- B Porque utiliza imágenes y textos para informar sobre los osos polares.
- C Porque da una opinión sobre la importancia de conocer los osos polares.
- D Porque intenta convencer de las razones por las que tenemos que cuidar a

Los osos polares.

16 Según el texto, ¿Cuánto es el tiempo de embarazo de los osos polares?

- A Entre nueve meses y un año.
- B Entre seis y nueve meses.
- C Entre tres y seis meses.
- D Dos meses o menos.

17 ¿Qué función cumple este dibujo en la infografía?

- A Mostrar un cachorro de oso esperando ser alimentado por su madre.
- B Indicar que a los oso polares les gusta comer con tenedor.
- C Señalar el tema del que se va a hablar en esa sección.
- D Ilustrar la forma en que comen los osos polares.



18 ¿Cuáles es el orden de los pasos en que caza el oso polar?

1. Observa su presa detenidamente.
2. Se lanza al agua a atraparla.
3. Se mueve sigilosamente para no ser visto.
4. La atrapa y la reparte entre sus crías.

A 1 – 2 – 3 – 4.

B 1 – 4 – 3 – 2.

C 1 – 3 – 2 – 4.

D 1 – 3 – 4 – 2.

19 ¿Cuál es el tema principal de esta infografía?

- A El hábitat de los osos polares.
- B Los cuidados de los osos polares.
- C La vida de los osos polares.
- D Las características de los osos polares.

20 ¿Por qué palabra podemos reemplazar el término “escasez” sin que cambie su significado?

- A Raro.
- B Falta.
- C Sequia.
- D Suficiente.

21 ¿Qué información NO entrega el texto?

- A Que comen los osos polares.
- B El color real del pelaje
- C El color real del pelaje de los oso.

D En qué lugares habitan los osos polares.

22 Si alguna vez visitas Tokio debes ir a un lugar curioso y lleno de historia. Es el museo Naigai. Conocido como el "**Museo del Calcetín**" en el que está la colección de calcetines más grandes del mundo. Entre ellos podemos encontrar el más largo del mundo (32 centímetros de la punta al talón) y otros personajes famosos. Como los que usó el luchador de sumo Kitamo Umi en su ceremonia de retiro y el par de calcetines que se puso el Primer Ministro Yoshida Shigaru durante la primera vista oficial que hizo a los Estados Unidos en 1950.

¿Cuál es el mejor Título para el fragmento anterior?

- A El museo de calcetín.
- B Los calcetines famosos.
- C Los calcetines.
- D El calcetín más largo del mundo.

23 EL DINOSAURIO

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

¿Cuál de las palabras tiene como función indicar un lugar?

- A Todavía.
- B Cuando.
- C Estaba.
- D Allí.

24 LA LLAVE DE NASRUDÍM

Cuentan que un día estaba el mulá Nasrudím en la calle, a cuatro patas, buscando algo, cuando se le acercó un amigo y le preguntó:

-Mulá, ¿qué buscas?

Y él le respondió:

-Perdí mi llave.

-¡Oh, Mulá, qué terrible!... Te ayudaré a encontrarla.

Se arrodilló y luego preguntó:

-¿Dónde la perdiste?

-En mi casa.

-Entonces, ¿por qué la buscas aquí afuera?

-Porque aquí hay más luz.

¿Qué se puede inferir a partir de la conversación destacada en el texto?

- A Que mulá nunca encontraría las llaves afuera.
- B Que donde hay luz es en donde están las llaves
- C Que Nasrudím no quería seguir buscando las llaves.
- D Que el arrodillarse no sirve para buscar las llaves.

25 LA PARÁBOLA DEL COLIBRÍ

El bosque está en llamas, y mientras todos los animales huyen para salvar su pellejo, un colibrí recoge una y otra vez agua del río para verterla sobre el fuego.

-“¿Es que acaso crees que con ese pico pequeño vas a apagar el incendio?”, le pregunta el León.

-“Yo sé que no puedo solo”, responde el pajarito, “pero estoy haciendo mi parte.”

¿Cuál de los siguientes sucesos ocurre primero en la historia?

- A El león se interesa por la acción del colibrí.
- B Un colibrí intenta apagar el fuego.
- C Los animales huyen para salvarse.
- D El colibrí responde al león.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA
4° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA
09 de abril de 2015

ALUMNO: _____

Pje real: ___Puntos
Pje obtenido: _____ Puntos

Nota:
Porcentaje de Logro: _____%

Firma

Apoderado

CALCULO MENTAL

Para responder las preguntas 1 a 4, debes escuchar atentamente el cálculo que dirá tu profesor(a) y resolverlo de manera mental. Marca tu opción en la hoja de respuestas.

1

A

B

C

D

41	49	51	52
----	----	----	----



D

Ahora, resuelve las siguientes preguntas y marca tu opción en la hoja de respuesta

5

Al comparar los números:

342	<input type="text"/>	24
167	<input type="text"/>	59

¿Qué símbolo debe ir en cada uno de los cuadros?

B	>
	>
A	<
	<
A	<
	<
	>
	>
B	>
	<

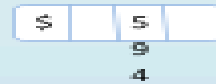
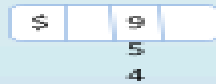
C

D

6

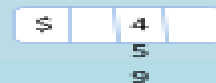
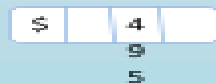
Juan estaba colocando el precio de las ampolletas, pero no recordaba cuál era su valor. Cuando le preguntó a su jefe le dijo que el precio tenía un 9 en las unidades, un 5 en las decenas y 4 en las centenas.

¿Cuál es el precio de las ampolletas?



B

A



C

D

7

¿En cuál número la ubicación la ubicación del dígito 3 representa un MENOR valor?

- A
- B
- C
- D

32

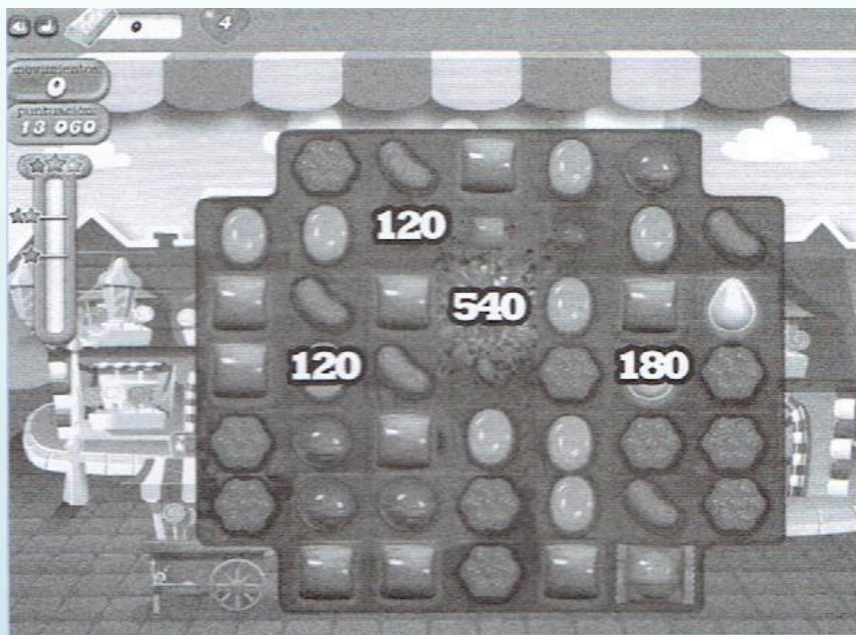
83

134

300

8

Isidora está jugando en su computador y en una jugada obtuvo los puntajes que se ven en la imagen. Para saber los puntos que obtiene por jugada, ella debe sumar los puntos que aparecen.



¿Cuántos puntos logró en esta jugada?

- A 980
- B 960
- C 880
- D 860

9

El profesor de Pedro ha tomado pruebas en varios cursos y tiene que revisar 163 pruebas. Si ha revisado 55 pruebas, ¿cuántas pruebas le quedan por revisar?

- A 118
- B 112
- C 108
- D 102

Pilar fue a comprar al negocio cerca de su casa. Como iba apurada, guardó el vuelto de la compra en su bolsillo, sin fijarse que tenía \$360 en su interior. ¿Cuánto dinero recibió de vuelto si ahora tiene \$800 en total en el bolsillo?

\$1.160

\$ 560

\$ 540

\$ 440

- A
- B
- C
- D

1

1

Camila debe comprar unos materiales para el colegio y para ello le ha pedido \$1.000 a su mamá. Ella le dijo que con el vuelto podía comprarse un dulce, pero Camila realmente quiere comprarse un helado. ¿Qué valores le falta conocer a Camila para saber si podrá comprarse su helado?

- A
- B
- C
- D

El valor de los dulces que se venden.

El valor de los materiales que debe comprar.

El precio de los materiales y del helado que quiere comprar.

El valor de los materiales que debe comprar y el dinero que le pasó a su mamá

1

2

El curso de Francisca hay 20 estudiantes. La profesora necesita formar 4 grupos con igual cantidad de alumnos para ordenar la sala. ¿Cuántos estudiantes deben tener cada grupo?

- A
- B

4

5

16

24

- C
- D

1

3

Pedro y su curso han sido invitados a ver una película. Ellos irán en varios autos y en cada auto irán 4 estudiantes. Si en el curso de Pedro hay 36 estudiantes ¿Cuántos autos se necesitan?

Dos alumnos plantean sus respuestas:

Pedro: Se necesitan 9 autos para el curso completo, ya que $9 \times 4 = 36$.

Juan: Se necesitan 9 autos ya que $36 : 9 = 4$.

¿Quién justifica correctamente su respuesta?

Sólo Pedro.

Sólo Juan.

Ambos alumnos.

Ninguno de ellos.

- A
- B
- C
- D

1

4

Una caja contiene 10 lápices. Entonces, ¿cuántos lápices hay en 4 cajas?

14

40

44

50

- A
- B
- C
- D

1

5

¿Cuál función es menor que 7?

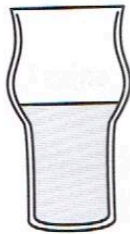
- A
- B
- C
- D

1

6

¿Cuál de los vasos se llenó con agua hasta de su capacidad?

(A)



(B)



(C)



(D)



1

7

¿Cuál de las siguientes situaciones se puede expresar como ?

Tengo tres amigas y una de ella es extranjera.

Utilicé tres colores para pintar y dos son de cera.

Me comí un trozo de un chocolate y el resto lo regalé.

Tres personas se comieron un pizza y dejaron un pedazo.

A

B

C

D

50

1

8

Loreto tiene que resolver el siguiente problema:

“Andrés ha juntado monedas en su chanchito durante 6 meses. Al momento ve que tiene 8 monedas de \$10, 4 monedas de \$5 y 7 monedas de \$1. ¿Cuánto dinero tiene Andrés?”

Para eso, Loreto subrayará sólo aquellos datos que son útiles para resolverlo.

¿En cuál alternativa se han subrayado estos datos?

A

Andrés ha juntado monedas en su chanchito durante 6 meses. Al romperlo ve que tiene 8 monedas de \$10., 4 monedas de \$5 y 7 monedas de \$1.

B

Andrés ha juntado monedas en su chanchito durante 6 meses. Al romperlo ve que tiene 8 monedas de \$10, 4 monedas de \$5 y 7 monedas de \$1.

C

Andrés ha juntado monedas en su chanchito durante 6 meses. Al romperlo ve que tiene 8 monedas de \$10, 4 monedas de \$5 y 7 monedas de \$1.

D

Andrés ha juntado monedas en su chanchito durante 6 meses. Al romperlo ve que tiene 8 monedas de \$10, 4 monedas de \$5 y 7 monedas de \$1.

1

9

Siguiendo el patrón, ¿Cuál es el número que continúa la secuencia?

60

58

56

54

?

A

50

B

52

C

53

D

55

2

Observa la siguiente secuencia:



¿Cuál término debe ir en el cuadro?

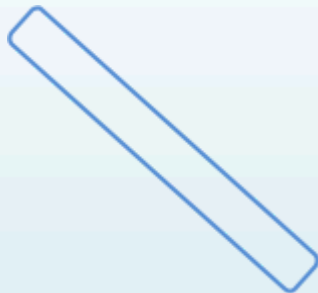
- A
- B
- C
- D

- 8
- 7
- 5
- 3

2

1

En la tabla se muestra una secuencia encerrada por una curva.



¿Cuál de las siguientes secuencias NO se puede encerrar en la tabla utilizando una curva similar?

- A 12 - 33 - 54 - 75 - 96
- B 12 - 23 - 34 - 45 - 56
- C 12 - 22 - 32 - 42 - 52
- D 12 - 13 - 14 - 15 - 16

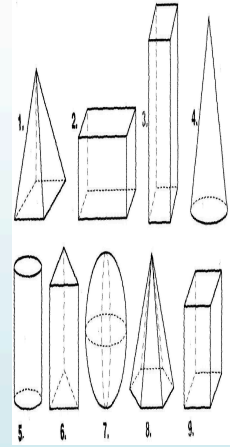
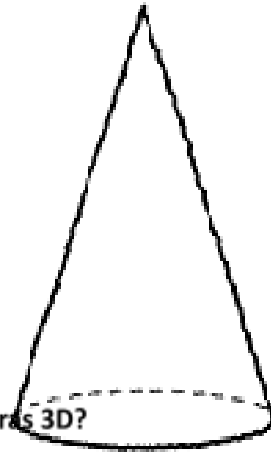
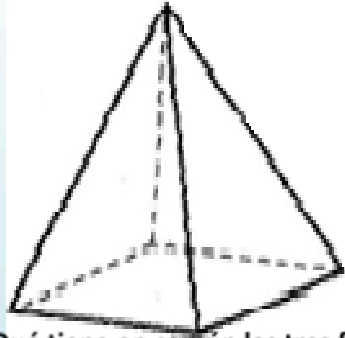
2
4

¿Cuál figura 3D está formada sólo por caras con forma de cuadrados?

- C
- A
- D

B

2
6



¿Qué tiene en común las tres figuras 3D?

Todas tienen vértices.

Todas tienen caras redondas.

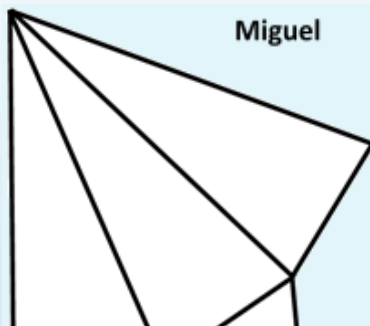
Todas tienen sólo una base.

Todas tienen al menos una cara plana.

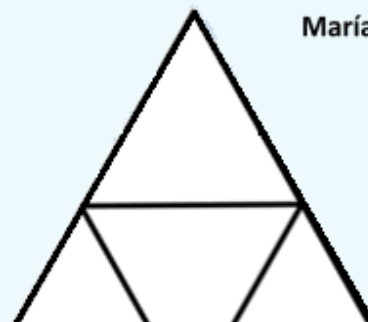
A
B
C
D

2
7

Miguel y María tienen la tarea de dibujar la red de una pirámide para luego recortarla y construirla. Estos son los dibujos de cada uno:



Miguel



María

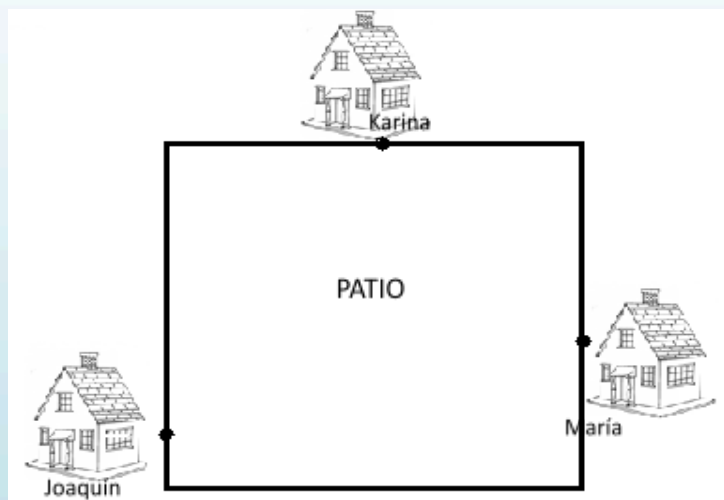
¿Quiénes construyeron correctamente la red?

- A Sólo Miguel.
- B Sólo María.
- C Ambos compañeros.
- D Ninguno de ellos.

2

8

Tres amigos viven en el mismo sector. Observa el mapa



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

10 de abril de 2015

ALUMNO: _____

Pje real: ___Puntos

Pje obtenido: _____ Puntos

Nota:

Porcentaje de Logro: _____%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

La consecuencia directa de lo que se conoce como Ley de Moore corresponde a:

- La duplicación de potencia de los transistores.
- b) La mantención de precios de las computadoras.
 - c) La disminución de los tamaños de las máquinas.
 - d) La combinación de tecnología para obtener ganancias.

3. La reducción de las dimensiones de los chips tuvo como efecto:

- a) La modificación del diseño de computadoras.
- b) La factibilidad de elaborar tecnología diminuta.
- c) El cambio en el concepto de tecnología, tal como ocurrió en 1945.

- d) la creación de nuevos artefactos tecnológicos para sustituir a las computadoras.

4. Del texto se infiere que:

- a) El diseño computacional no ha generado cambios importantes en los últimos 60 años.
- b) Hoy la tecnología no se preocupa de dimensiones pues ese es un tema superado.
- c) Cada día la preocupación se centra en desarrollar tecnología más poderosa.
- d) En la actualidad no es necesario tener dinero para poseer computadoras.

5. Los chips son caracterizados como dispositivos:

- a) Privativos de un segmento de la investigación tecnológica.
- b) Sencillos y por eso de un bajísimo valor en el mercado tecnológico.
- c) Incapaces de ajustarse a las necesidades de la tecnología moderna.
- d) Pequeños y capaces de operar el funcionamiento de máquinas de uso cotidiano.

6. De acuerdo al texto, el rediseño de las computadoras será una consecuencia de:

- a) El procesamiento de sus operaciones.
- b) La miniaturización de los chips.
- c) El funcionamiento de diodos y transistores.
- d) La introducción del Eniac I.

7. En el segundo párrafo, la expresión "esta máquina" se refiere a:

- a) Los chips.
- b) Los condensadores.
- c) La computadora Eniac I.
- d) Los procesadores Pentium.

8. En el segundo párrafo, según su contexto, la palabra "albergar" puede ser sustituida por:

a) Amparar.

b) Sostener.

c) Proteger.

d) Instalar.

aventuras del nombre de Krypton presentan la fórmula típica de las andanzas del héroe que rescata a la damisela en peligro haciendo gala de sus habilidades. Y claro, si bien ese concepto no tiene nada de nuevo, ya que personajes de leyendas y mitos antiguos vienen haciendo lo mismo desde hace siglos, Superman fue el primer superhéroe moderno que contó con poderes más allá de lo normal. De hecho, se le considera el molde que inspiró a los centenares de héroes que siguieron sus pasos en los años siguientes.

Sin embargo, hay un hecho bastante llamativo. A diferencia de muchos personajes actuales, las habilidades de Superman, al menos en sus orígenes, estaban muy ligadas a lo científico. Así lo explica el escritor Robert Weinberg, coautor del libro *The science of superheroes*, en una entrevista a *National Geographic*: “muchos de los escritores actuales parecen haber aprendido de ciencia leyendo historietas y no estudiando. En cambio, la mayoría de la gente que escribió historietas en los años 50 y 60 eran originalmente escritores de ciencia-ficción que conocían de ciencia y tecnología”.

Ese fue el caso de los autores Jerry Siegel y Joe Schuster, quienes, antes de inventar al hombre de acero en 1938, crearon y trabajaron en diversos fanzines y publicaciones de ciencia-ficción, intercambiando correspondencia con otros autores de esa época. Por esto, no resulta raro que el *Superman* original parezca menos improbable que la versión todopoderosa que protagoniza los cómics actuales.



9. Superman original se considera como un personaje más creíble porque:

- a) está limitado por un contexto histórico complejo.
- b) surge en medio de una sociedad que no considera la tecnología.

- c) supone que el ser humano no puede aceptar a sujetos con mayores poderes.
- d) se sustenta en conocimientos científicos reales.

10. La función del primer párrafo es:

- a) mostrar una escena de la próxima película de Superman.
- b) explicar la cinta que se estrenará en un período cercano.
- c) resumir la trama de las películas del superhéroe.
- d) ejemplificar las películas en las que el héroe tiene poderes.

11. Respecto al texto leído es correcto afirmar que:

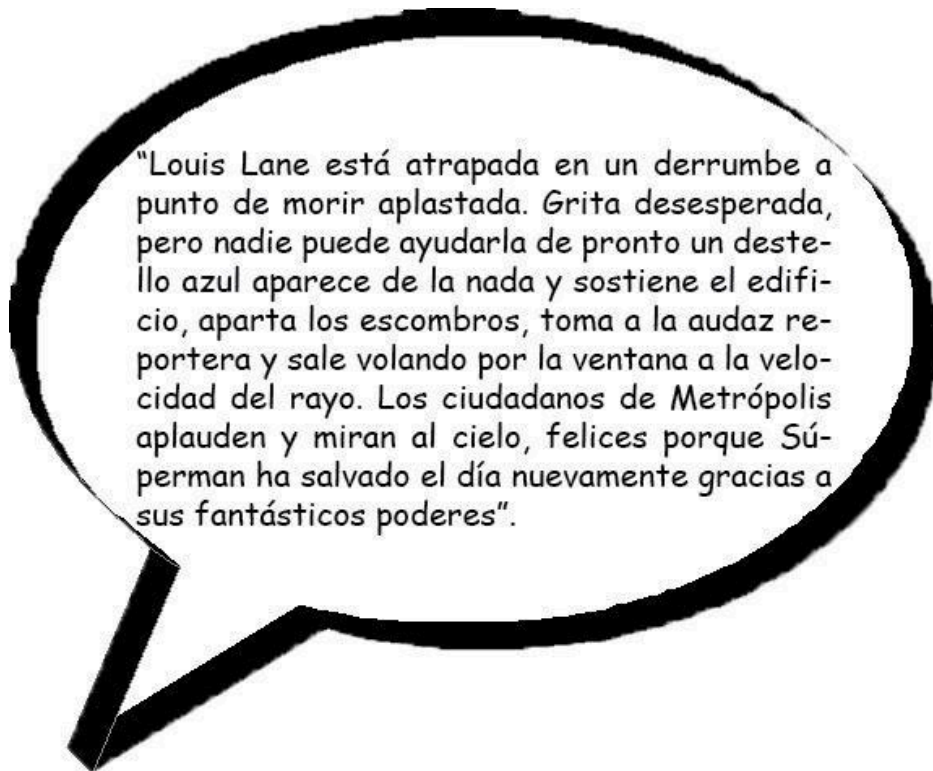
- a) Superman es el personaje que estableció el concepto de héroe.

- b) Súperman se considera el molde que inspiró centenares de héroes.
- c) los filmes de Súperman evitan dar cuenta de variaciones culturales.
- d) los superpoderes son propios de los héroes conocidos en relatos mitológicos.

12. De acuerdo al tercer párrafo es correcto inferir que las actuales publicaciones de superhéroes:

- a) son copiadas de los antiguos cómics de Súperman.
- b) muestran una realidad en la que no hay interés por el estudio.
- c) carecen de un trasfondo científico real.
- d) exponen supuestos científicos desconocidos por la gente.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a 14.



12.- El propósito original del segmento escogido es:

- a) manifestar una opinión respecto a un tema de interés.
- b) informar respecto a las conductas habituales de un superhéroe.
- c) reconocer los estados anímicos de los personajes.

d) relatar una situación extraída de una película.

13.- La expresión "a la velocidad de un rayo" significa en el texto:

a) precipitadamente.

b) paulatinamente.

c) rápidamente.

d) confusamente.

14.- La palabra "destello", según el segmento en el que aparece, puede reemplazarse por:

a) resplandor.

b) fuego.

c) visión.

d) clamor.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 15 a la 21

.

15.- ¿Por qué motivo Orfeo perdió a Eurídice para siempre?

- a) Temió el posible castigo de los dioses cuando desconfió de Hades.
- b) Ofendió al dios Dionisos al desconfiar de Hades.
- c) Temió que Hades estuviera engañándolo y miró hacia atrás.
- d) Fue engañado por Hades cuando miró hacia atrás.

16.- Orfeo tocaba la lira tan bien que podía:

- a) complacer a los dioses con su música.
- b) domar bestias salvajes con su música.
- c) convencer a Eurídice para seguirlo.
- d) hechizar una muchedumbre de ménades.

17.- Orfeo fue decapitado fácilmente debido a que:

- a) Dionisos usó todo su poder divino.
- b) fue atrapado sin su lira.
- c) las raptoras eran una muchedumbre.
- d) se dejó morir para encontrar a su amada.

18.- ¿Cuál es la idea principal desarrollada en el segundo párrafo?

- a) El final de la vida de Orfeo.
- b) La maldad de Dionisos.
- c) La indefensión de Orfeo ante el poder de Zeus.
- d) El origen de la constelación llamada Lira.

19.- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a) Intenta dar una enseñanza o moraleja acerca de algo.
- b) Explica el origen de algo y los dioses actúan como personajes.
- c) Cuenta hechos que no tienen una razón conocida pero que son de interés.
- d) Da cuenta de las problemáticas propias del ser humano.

20.- Según el contexto ¿qué palabra reemplaza correctamente a "cesaran"?

- a) Analizaran.
- b) Fatigaran.
- c) Reconsideraran.
- d) Interrumpieran.

21.- En la oración: "Zeus, entonces, permitió que Apolo pusiera la lira de Orfeo en el cielo", ¿qué palabra sustituye adecuadamente a la que aparece subrayada?

- a) Todavía.
- b) Pronto.
- c) Finalmente.
- d) Decididamente.

Lee el siguiente texto y responde.

ACTO PRIMERO/ ESCENA PRIMERA

VALERIO y ELISA

VALERIO. ¡Cómo, encantadora Elisa, os sentís melancólica después de las amables seguridades que habéis tenido la bondad de darme sobre vuestra felicidad! Os veo suspirar, ¡ay!, en medio de mi alegría. ¿Es que acaso lamentáis, decidme, haberme hecho dichoso? ¿Y os arrepentís de esta promesa, a la que mi pasión ha podido obligaros?

ELISA. No, Valerio; no puedo arrepentirme de todo cuanto hago por vos. Me siento movida a ello por un poder demasiado dulce, y no tengo siquiera fuerza para desear que las cosas no sucedieran así. Mas, a deciros verdad, el buen fin me causa inquietud, y temo grandemente amaros algo más de lo que debiera.

VALERIO. ¡Eh! ¿Qué podéis temer, Elisa, de las bondades que habéis tenido conmigo?

ELISA. ¡Ah! Cien cosas a la vez; el arrebató de un padre, los reproches de una familia, las censuras del mundo; pero más que nada, Valerio, la mudanza de vuestro corazón y esa frialdad criminal con la que los de vuestro sexo pagan las más de las veces los testimonios demasiado ardientes de un amor inocente.

(...)

23.- El temor de Elisa se refiere a:

- a) los comentarios y juicios emitidos por sus familiares.
- b) la falta de recursos para concretar su amor.
- c) involucrarse afectivamente con su hombre y perder su libertad.
- d) exigir a su enamorado lo que no puede brindarle.

24.-¿Cómo pretende Valerio ganarse el favor del padre de Elisa?

- a) Sirviéndolo con rectitud.
- b) Comprando su buena disposición.

c) Adulándolo.

d) Convenciéndolo.

25.- Elisa agradece a Valerio que:

a) le demuestre su amor abiertamente.

b) la haya rescatado de las aguas a las que cayó y permanezca a su lado.

c) la atiende con detalles distinguiéndose entre los criados.

d) enfrente a su padre y le dé cuenta de todos sus sentimientos.

26.- ¿Por qué motivo Valerio trabaja como criado?

a) Para lograr mantenerse sin depender de su padre.

- b) Para estar más cerca de Elisa.
- c) Para esconderse de quienes lo persiguen.
- d) Para espiar al padre de Elisa.

27.- Al hablar del padre de Elisa, Valerio caracteriza a los hombres diciendo que:

- a) son desconfiados y por eso no se les puede engañar.
- b) viven como soñadores y románticos.
- c) son incapaces de comprender a las mujeres.
- d) les encanta que los llenen de halagos y con ello es posible engañarlos.

28.-Según el contexto, en la segunda intervención de Elisa, la palabra "mudanza" puede ser reemplazada por:

- a) inconstancia.
- b) transferencia.
- c) entrega.
- d) transmisión.

29.-De acuerdo a la información del texto, ¿cómo es Valerio?

- a) Temeroso.
- b) Perseverante.
- c) Inconstante.
- d) Ingenuo.

30.-De acuerdo a la información del texto, ¿cómo es Elisa?

- a) Apasionada.
- b) Prejuiciosa.
- c) Amable.
- d) Contradictoria.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA
8° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA
09 de abril de 2015

ALUMNO: _____

Pje real: ___Puntos
Pje obtenido: _____ Puntos

Nota:
Porcentaje de Logro: _____%

1. Un kg de asado cuesta \$2.400. Si compro $\frac{3}{4}$ kg de asado, ¿cuánto pago?

- a) \$1.800
- b) \$800
- c) \$600
- d) \$3.200



2. El gráfico muestra las ventas de arroz y azúcar de un almacén en cuatro días de la semana. De acuerdo al gráfico, a medida que pasan los días:

- a) la venta de arroz disminuye y la de azúcar aumenta.
- b) la venta de arroz y de azúcar aumenta.
- c) la venta de arroz aumenta y la de azúcar disminuye.
- d) la venta de arroz y azúcar disminuye.

3. Un cuaderno cuesta \$800, ¿Cuánto cuestan n cuadernos?

- a) $800:n$
- b) $n:800$
- c) $800 \cdot n$
- d) $800+n$

4. ¿Cuál es el área de una región rectangular si su largo es 60 cm y su ancho es un tercio de la medida anterior?

a) 1200 cm^2

b) 3600 cm^2

c) 180 cm^2

d) 80 cm^2

5. Las bacterias se reproducen dividiéndose en 2. En un determinado ambiente, la división se produce cada 1 hora. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la cantidad de bacterias al término de 10 horas, considerando que el ciclo de reproducción comienza con una bacteria?

a) 2^{10}

b) $4 \cdot 10$

c) $2 \cdot 10$

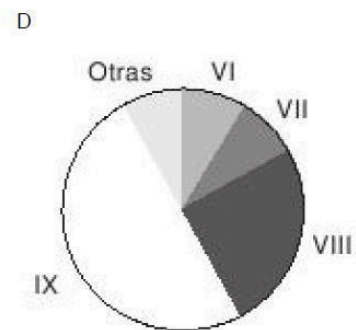
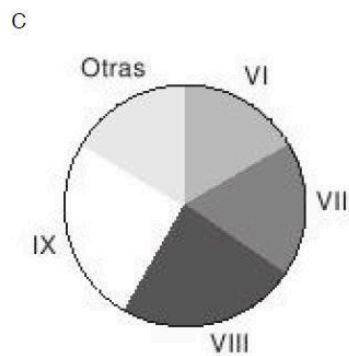
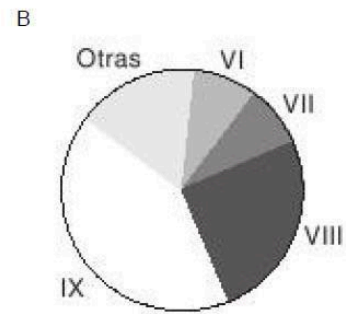
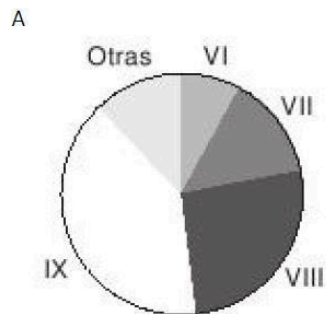
d) 2^2

6. La tabla muestra los porcentajes de superficies sembradas de trigo en distintas regiones del país entre los años 2001 y 2002.

Región	Porcentaje de superficie sembrada
VI	8 %
VII	14 %
VIII	26 %
IX	40 %
Otras	12 %

Fuente: Anuario de estadísticas agropecuarias 2002-2003, INE, Santiago de Chile, 2003.

7. ¿Cuál de los siguientes gráficos circulares representa mejor los datos de la tabla?

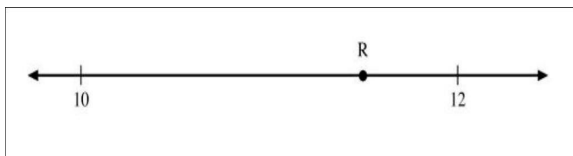


a) A

b) B

c) C

d) D



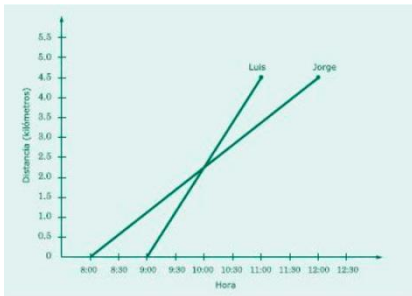
7.- ¿Cuál de las alternativas anteriores es la mejor estimación del número representado por el punto *R*?

a) 10,5

b) 10,8

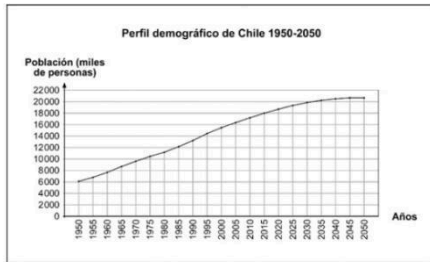
c) 11,0

d) 11,5



8.- El gráfico representa la distancia recorrida y la hora en una caminata realizada por Jorge y Luis. Si ambos partieron del mismo lugar y caminaron en la misma dirección, ¿A qué hora se encontraron?

- a) 8:00
- b) 09:00
- c) 10:00
- d) 08:30



9.- A partir de la información anterior mostrada por el gráfico, ¿Cuántos años tardó en duplicarse la población que había en Chile en 1950?

- a) 35 años
- b) 8 años
- c) 10 años
- d) 20 años

(3,6), (6,15), (8,21)

10.- ¿Cuál de las siguientes alternativas describe como obtener el segundo número a partir del primero en cada par ordenado presentado?

- a) Restarle 3
- b) Multiplicarlo por 2

- c) Multiplicarlo por 3 y luego restarle 3
- d) Sumarle 3

11.- Por el consumo de energía eléctrica, Juan paga mensualmente a la compañía distribuidora \$900 como cargo fijo más \$70 por cada kWh (kilowatt por hora). El mes pasado Juan pagó \$9.650 por su consumo de energía eléctrica. De acuerdo con la información dada, ¿Qué representa la incógnita x en la ecuación?

$$900 + 70 \cdot x = 9.650$$

- a) Lo que paga Juan por consumo de energía eléctrica.
- b) Los kilowatts hora que consumió Juan ese mes.
- c) Los kilowatts hora que produce la compañía.
- d) El valor de 1 kilowatt hora durante ese mes.

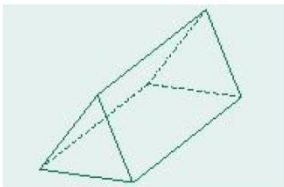
12.-Carla pagó X zeds por 3 cajas de jugo. ¿Cuál es el precio en zeds de 1 caja de jugo?

- a) $3 + x$

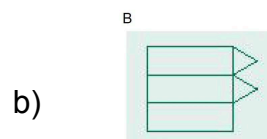
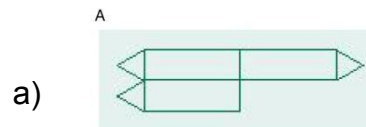
b) $3 : x$

c) $3x$

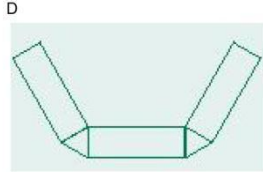
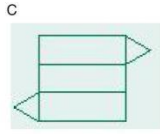
d) $x : 3$



13.- ¿Cuál de los siguientes diseños podría doblarse para hacer una figura en tres dimensiones como la presentada?



c)



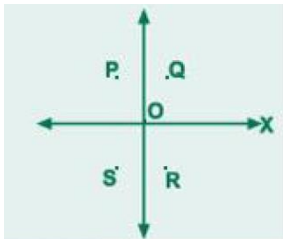
14.- La señora Ana compra mensualmente un medicamento que cuesta \$5.000. En la farmacia ofrecen 20% de descuento en todos los medicamentos. ¿Cuánto pagó la señora Ana?

- a) \$4.000
- b) \$1.000
- c) \$3.000
- d) \$4.800

15.- En una fiesta, Gloria vendió 100 vasos de bebidas calientes. Los vasos de café los vendió a \$400 y los vasos de té a \$300, recaudando \$34.000 en

total. Para saber cuántos vasos de café y cuántos vasos de té vendió, Gloria escribió la ecuación $400x + 300(100 - x) = 34.000$. ¿Qué parte de la ecuación representa el dinero reunido por la venta de los vasos de té?

- a) $300(100 - x)$
- b) x
- c) $100 - x$
- d) $400x$

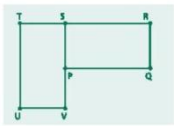


16.-En el plano de coordenadas presentado, ¿qué punto tiene las coordenadas (2, -4)?

- a) P
- b) Q

c) S

d) R



17.- El rectángulo PQRS puede ser rotado (girado) hasta coincidir con el rectángulo UVST. ¿Qué punto es el eje de rotación?

a) P

b) R

c) S

d) T

18.- La solución de la ecuación $3 - 2x = 5$ es:

a) -1

b) 4

c) -4

d) 1

19.- Un cordel de 12 metros de largo se corta en dos trozos. La ecuación $2x + X = 12$, representa la suma de las medidas de los trozos, donde x representa la medida del trozo más corto. De acuerdo a esta información, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

a) Un trozo mide el doble del otro.

b) Un trozo mide 2 metros más que el otro.

c) Los dos trozos miden lo mismo.

d) Un trozo mide 2 metros y el otro 1 metro.

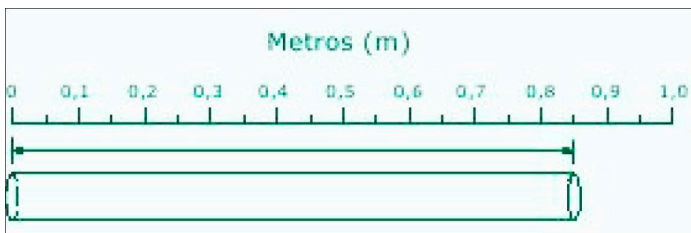
20.- n es un número entero negativo, ¿cuál de estos números es el más grande?

a) $3 \cdot n$

b) $3 + n$

c) $3 : n$

d) $3 - n$



21.- ¿Cuál es la longitud del tubo que se está midiendo?

a) 0,085 m

b) 8,5 m

c) 0,85 m

d) 0,805 m

22.- Durante el transcurso de un programa de televisión se han exhibido 10 avisos comerciales, cuya duración, en segundos, ha sido: 35-25-30-35-44-55-10-45-41-48. De acuerdo con estos datos, ¿cuántos segundos duran, en promedio, los avisos comerciales exhibidos en el programa?

- a) 49,5
- b) 38
- c) 35
- d) 36,8

	CALIFICACIONES					CONTENIDOS E ITEMS EVALUADOS Y CON BAJO APRENDIZAJE					
1ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
2ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
3ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
4ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
5ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
6ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
7ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											
8ª Evaluación	1.0 - 3.9	4.0 - 4.9	5.0 - 5.9	6.0 - 7.0	TOTAL ALUMNOS						
NP de alumnos con nota											
Porcentaje											



