



Magister en Educación Mención

Currículum y Evaluación

Basado En Competencia

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
medir los aprendizajes de los Estudiantes de NB2 y NB4 de
Enseñanza General Básica en los sectores de Matemáticas Y
Lenguaje y Comunicación**

“Colegio Camino a la Fuente”

Profesor: Carmen Bastidas.

Alumna: Yisrlene Vera González.

Coyhaique- Chile, Abril el 2020.

Índice

Contenidos	paginas
▪ Portada	1
▪ Índice	2
▪ Resumen	3
▪ Introducción	4
▪ Marco Teórico	6
▪ Marco Contextual	9
▪ Diseño y aplicación de instrumento	11
▪ Análisis de los resultados	13
▪ Propuestas remediales	18
▪ Bibliografía	25
▪ Anexos	26



Resumen

El presente trabajo se encuentra enmarcado en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de diagnóstico para los alumnos NB2 y NB4 correspondiente a las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, el cual fue aplicado en el Colegio El camino, Coyhaique.

Este trabajo, en primera instancia, fue buscar y diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los alumnos NB2 y NB4 para después establecer el análisis de las debilidades que presentan los alumnos en algunas áreas en específico.

El presente estudio se encuentra basado en los conceptos y aspectos literarios expresados en el marco teórico. Consecutivamente se presentaron los instrumentos de evaluación diagnóstica, una vez aplicados los instrumentos de evaluación se efectuó un análisis preciso de los resultados obtenidos incluyendo los aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales nos permitieron evidenciar las falencias de cada uno de los niveles de la educación básica.



Introducción

El hombre debe ser capaz de ir en el día a día, respondiendo a nuevas exigencias. Se hace evidente que en un mundo de globalización y de comunicación instantánea, las relaciones económicas, sociales y culturales entre los países, requieren la formación de personas capaces de enfrentar estos desafíos.

La escuela de hoy debe acercar a los estudiantes, elementos de la cultura que sean necesarios para el desarrollo personal, en lo cognitivo, sociológico y valórico. En una concepción constructivista, los estudiantes aprenden cuando son capaces de hacer una representación mental sobre un objeto de la realidad, que se logra a través de reunir o transferir experiencia.

El niño aprende de muchas maneras; ya sea a través de un profesor o con la ayuda de un compañero, pero también lo puede hacer escuchando, leyendo, repitiendo, escribiendo, haciendo, experimentando, descubriendo, vivenciando, actuando, mirando, etc.

Los estudiantes tienen habilidades y capacidades distintas a las de sus compañeros de curso, por tanto las estrategias de aprendizaje juegan aquí un papel fundamental, ya que será el profesor quien deberá de utilizar aquellas tendencias a estimular y desarrollar las múltiples habilidades, capacidades y potencialidades de todos y cada uno de los estudiantes respetando las diferencias individuales creando las condiciones que posibiliten a los educandos conocer y aprender de múltiples formas de lograr aprendizajes. (Albarracín, 1996) Sin embargo, las diversas evaluaciones estandarizadas confirman los problemas de rendimiento escolar que está teniendo nuestro país. Ellas hablan de insuficiencias en los aprendizajes de base como son: la lectura, la escritura y las operaciones básicas matemáticas. Los resultados de la prueba SIMCE lo demuestran con claridad. Debido a la importancia de que los estudiantes logren los aprendizajes esperados establecidos en las Bases Curriculares, Programas

de Estudio, resulta relevante evaluar en varios momentos a los estudiantes, esto es clave en el proceso enseñanza aprendizaje. Para ver el logro de los aprendizajes es necesario elaborar y aplicar instrumentos los cuales nos permitirán medir la calidad de los aprendizajes constatando el proceso retroalimentar a tiempo para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje efectivo y significativo. Debido a la importancia de la evaluación como sistema de control de aprendizaje es que este Trabajo de Grado II busca que el estudiante de “Magister en Educación Mención Currículum Basado en Competencia profundice los conocimientos y habilidades elaborando instrumentos de evaluación válidos para evaluar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de NB2 (2º año) y NB4 (6º año) en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas los aplique, analice resultados y proponga un plan remedial. Estos instrumentos abordan los ejes temáticos de cada nivel y sector de aprendizaje, acorde mal ajuste curricular y los Mapas de Progreso, teniendo en cuenta los aprendizajes claves de cada eje temático. Los instrumentos elaborados serán aplicados en el Colegio El Camino de la ciudad de Coyhaique.

Marco Teórico

El término currículum ha sido de uso común en el sistema educacional chileno desde el último tercio del siglo XIX cuando las autoridades educacionales de la época decidieron seguir el modelo de Alemania. Por más de un siglo el concepto predominante en la normativa y la cultura docente, infiriendo por currículum la definición emanada del Ministerio de Educación que hace referencia al conjunto de objetivos y contenidos de aprendizajes organizado en áreas de conocimiento y actividades, todas realizadas en una secuencia temporal determinadas y con carga horaria definidas para cada una de sus unidades o segmentos (asignaturas ayer, sectores o áreas curricular hoy). Podríamos decir que currículo evoluciona en el concepto y en su estructura y es en relacionamos a la evaluación como un factor que genera y mide al currículo.

La evaluación se puede entender de múltiples maneras las cuales va a depender de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, de modo que: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuenta por citar algunos propósitos. En muchos de los casos se puede determinar que en la mayoría de las situaciones educativas es necesario efectuar una medición, una valoración o la unión de ambas concepciones. La evaluación curricular en el manejo de la información cualitativa y cuantitativa para poder juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a los ajuste, reformulación o cambio. Igualmente accede a verificar la productividad, la eficiencia y la pertinencia del currículo.

La planificación curricular es un proceso estratégico, sistemático, flexible y participativo que explicita los alcances que tienen los docentes y a otros en el proceso de aprendizaje. Al ser flexible permite incorporar alguna modificación de tal forma que no haya una reconstrucción total de la planificación. La importancia de la planificación radica para un uso efectivo del tiempo y prioriza la tarea pedagógica por encima de las actividades administrativas que interrumpen el proceso y dispersan el trabajo educativo. El momento de planificar es importante que el

docente seleccione y diseñe las actividades más acordes de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que haya identificado en sus alumnos.

El concepto de evaluación hace referencia a diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

Algunos autores como Tyler hace referencia centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. Así, el programa será eficaz en la medida que se consigan los objetivos establecidos. De hecho, los objetivos son la única fuente de criterios para evaluar los programas.

Para Metfessel y Michael incluyen una amplia gama de representantes de la comunidad escolar; formula metas y objetivos; crea o selecciona instrumentos para la recopilación de datos; recopila, analiza e interpreta los datos; y formula recomendaciones. Metfessel y Michael enfatizan que cuando las decisiones presuman algún tipo de enjuiciamiento, estas debían contenerse en todas las fases del proceso evaluativo, ya que las personas participantes de cada etapa deben estar listas para reajustar sus actividades según el carácter y cantidad de información que vayan recibiendo. Estos autores señalan que los evaluadores deben ser cautos puesto que las valoraciones pueden indicar falsos progresos o falsos retrasos.

Es necesario hacer mención a tres conceptos fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad.

La validez es el concepto del que se ocupa el Marco, que realizarse a través de una prueba o un procedimiento de evaluación tiene validez en la medida en que pueda demostrarse que lo que se evalúa.

La fiabilidad, es el grado en que se repite el mismo orden de los candidatos en cuanto a las calificaciones obtenidas en dos convocatorias distintas (reales o simuladas) de la misma prueba de evaluación.

La viabilidad es una evaluación también tiene que ser práctico, viable; la viabilidad tiene que ver concretamente con la evaluación de la actuación. Los examinadores trabajan bajo la presión del tiempo; sólo ven una muestra limitada de la actuación y existen límites definidos del tipo y del número de categorías que pueden manejar como criterios.

Podemos mencionar que existen varios tipos de evaluación, todos ellos tienen distintos en la educación, cada uno de ellos tienen diferentes propósitos durante y después de la instrucción.

La evaluación es un proceso a través de cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor para tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estas pueden ser: evaluación diagnóstica o inicial, evaluación formativa, evaluación sumativa. Existen otro tipo de evaluaciones como la evaluación holística, evaluación continua, evaluación informal, evaluación cualitativa y evaluación cuantitativa, por citar algunas.

Por consiguiente podemos decir que el trabajo se encuentra dirigido a la evaluación de aprendizaje, dado que, nos encontramos expuestos a evaluaciones internas, las cuales nos presionan a dar cuenta de la calidad y los aprendizajes de los alumnos en su proceso de enseñanza–aprendizaje.



Marco Contextual

El objetivo del Colegio El Camino es ofrecer a la comunidad regional una alternativa diferente enfocada al desarrollo de valores, convivencia y excelencia académica. Es un establecimiento particular-subvencionado que otorga educación gratuita y cuyo sostenedor es la Sociedad Educacional Santa Elena Ltda.

Hoy cuentan con más de 650 niños y niñas los cuales se encuentran distribuidos en los niveles de Pre básica y Educación Básica que forman parte de esta hermosa familia educativa, qué junto a los padres, madres, apoderados, al cuerpo administrativo y a los profesionales del Colegio mantienen vivo este gran proyecto educativo. El Colegio El Camino no realiza selección de alumnos para ingresar ya que acoge a niños de toda clase social.

En la actualidad funciona con jornada única tanto el alumno de Pre básico y Básico. Desde el año 2017, cuentan con una nueva infraestructura donde acoge a niños de pre básico y básico ubicado en Circunvalación Oriente Poniente 1575.

EL colegio cuenta con una organización moderna con visión a largo plazo y comprometida principalmente con la formación valórica de los alumnos, entregando como resultado una persona en condiciones de enfrentar la vida con un propósito claro, constituyéndose allí en un verdadero agente de cambio positivo. Las ciencias humanistas han demostrado la necesidad de educar en forma global todos los aspectos del ser humano e integrar aspectos sociales, espirituales, físicos, emocionales e intelectuales del niño.

Este colegio trabaja con los Planes y Programas de Estudios de “La Reforma Educacional” que emanan del Ministerio de Educación, dándole gran importancia a los objetivos transversales, creando talleres especiales para ellos, de acuerdo a las necesidades internas del colegio y a las características de los alumnos de cada curso. Las salas de clases están diseñadas para brindar múltiples oportunidades, favorecer el trabajo grupal siendo este fundamental para que los



alumnos puedan aprender a expresar y canalizar sus emociones, a conocer sus sentimientos, a comunicar sus pensamientos, a conocerse a sí mismos, así como desarrollar la capacidad para aceptar normas, límites, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, y a tomar iniciativas. Cabe mencionar que el establecimiento ha logrado mantener buenos resultados en las evaluaciones externas (SIMCE) por lo cual ha sido reconocida por toda la comuna como uno de los establecimientos que se ha centrado en los aprendizajes de sus alumnos.

Cabe mencionar que el 15% de los alumnos de cada curso presenta dificultades de aprendizajes, los cuales son derivados a Educación Diferencial, donde son atendidos por psicopedagogas, sin embargo, la asistencia de los alumnos es regular, lo que se traduce en que los alumnos logran alcanzar el nivel del curso y logrando que los aprendizajes sean significativos.

Diseño y Aplicación de instrumentos.

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de NB2 y NB4, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se elaboraron los instrumentos tales como, bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada asignatura.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas. En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje.

En el caso de segundo y cuarto básico se aplicó la prueba junto a la profesora jefe, en ese nivel se trabaja con una tía asistente en ambos cursos se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados se clasificaron a los alumnos, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos alumnos quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió elaborar material pedagógico para apoyar el aprendizaje que se encuentran disminuidos. El material fue utilizado para todos los grupos de nivel inicial, nivel intermedio, se confeccionaron material anexo para potencial al grupo de nivel avanzado.

Unos días después de aplicada la prueba se realizó la retroalimentación con los alumnos, se observó las respuestas que estaban descendidas, pudiendo meditar sobre su respuesta.

Debemos tener en cuenta que al momento de aplicar un instrumento de evaluación que no ha sido confeccionado por el docente el cual es responsable de los contenidos a evaluar en su curso y/o asignatura otorgándole más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje.



Estos autores Stufflebeam y Shinkfield dicen: "utilizar la evaluación continua y sistemática para planificar y llevar a cabo los servicios que satisfacen las necesidades del cliente" en este caso los alumnos.

Es necesario indicar que la aplicación del instrumento fue muy bien recibida por los docentes, puesto que les permitió un análisis estructurado de los resultados.

Análisis de los resultados

En la siguiente tabla se deja en evidencia los porcentajes de logros obtenidos en la prueba de lenguaje y Comunicación de los niveles de 4° y 6° básico.

Curso 4° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	51,3%
2	43,5%
3	81,4%
4	82,6%
5	88,7%
6	59,2%
7	41,8%
8	67,6%
9	75,1%
10	74,1%
11	66,9%
12	74,8%
13	42,3%
14	40,8%
15	22,5%
16	75,7%
17	75,1%
18	69,1%
19	67,6%
20	95,0%
21	42,6%

Los resultados arrojados en la asignatura Lenguaje y Comunicación son bastantes convenientes, el porcentaje de cada uno de los alumnos nos permite graduar de la siguiente manera; 6 alumnos en el nivel inicial ●, 6 alumnos en el nivel intermedio ●, 9 alumnos en el nivel avanzado ●. Si traducimos el porcentaje a nota tendríamos 15 alumnos con nota superior a 4.0.

Los alumnos que aún se encuentran en el nivel inicial son pocos se debe trabajar los contenidos de tal forma que sean para el alumno un aprendizaje

significativo y de esta manera pueda avanzar de nivel, en el curso existe un solo caso crítico cuyo alumno alcanzo tan solo 22,5% se debe derivar a la Educadora Diferencial para que realice un trabajo personalizado con el alumno. En relación de los alumnos que se encuentran en el nivel intermedio se reforzaran los contenidos que se encuentren más descendidos.

Curso 6° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	37,5%
2	63,4%
3	17,0%
4	74,1%
5	31,4%
6	72,4%
7	32,5%
8	62,3%
9	29,0%
10	74,8%
11	67,9%
12	69,9%
13	64,0%
14	34,9%
15	40,9%
16	45,8%
17	85,9%
18	79,6%
19	72,8%
20	27,9%
21	73,8%
22	44,6%
23	33,3%

Los resultados arrojados en la asignatura Lenguaje y Comunicación son bastante insuficiente, el porcentaje de cada uno de los alumnos nos permite graduar de la siguiente manera; 11 alumnos en el nivel inicial ●, 5 alumnos en el nivel intermedio ●, 7 alumnos en el nivel avanzado ●, (los objetivos no se cumplieron).

El resultado expresado tras la evaluación a la mitad del curso demuestra que se encuentra en un nivel inicial, en otras palabras, la calificación obtenida fue insuficiente y los aprendizajes que se esperaba, se sugiere que se realice un repaso global de los contenidos.

Curso 4° básico

Asignatura: Matemáticas

Alumnos	Porcentaje de logros
1	19,6%
2	69,1%
3	67,6%
4	32,2%
5	26,8%
6	81,0%
7	39,6%
8	54,2%
9	72,6%
10	23,3%
11	87,5%
12	83,4%
13	83,4%
14	54,2%
15	36,2%
16	46,7%
17	67,6%
18	19,4%
19	83,5%
20	64,8%
21	81,8%

Los resultados arrojados en la asignatura Matemáticas son bastantes convenientes, el porcentaje de cada uno de los alumnos nos permite graduar de la siguiente manera: 8 alumnos en nivel inicial ●, 6 alumnos en nivel intermedio ●, 7 alumnos en nivel avanzado ●. Si traducimos el porcentaje a nota tendríamos 15 alumnos con nota superior a 4.0.

Curso 6° básico

Asignatura: Matemáticas

Alumnos	Porcentaje de logros
1	52,0%
2	49,2%
3	82,4%
4	71,9%
5	89,3%
6	49,2%
7	17,3%
8	24,4%
9	59,3%
10	54,4%
11	63,4%
12	68,9%
13	23,8%
14	52,0%
15	82,5%
16	17,9%
17	24,4%
18	82,6%
19	52,0%
20	42,1%
21	64,4%
22	49,3%
23	74,6%

Los resultados arrojados en la asignatura Matemáticas son bastantes convenientes, el porcentaje de cada uno de los alumnos nos permite graduar de la siguiente manera: 9 alumnos en nivel inicial ● , 8 alumnos en nivel intermedio ● , 6 alumnos en nivel avanzado ● . Si traducimos el porcentaje a nota tendríamos 15 alumnos con nota superior a 4.0.

Todos los instrumentos de evaluación nos indican que los alumnos no estaban preparados para adquirir nuevos aprendizajes, además tenemos debemos tener presente la metodología que se utilizan para entregar los contenidos a los alumnos.



Por esta razón es necesario realizar un trabajo sistemático y continuo para lograr un aprendizaje significativo para el alumno.

Propuestas Remediales

Propuesta Remedial 4° Básico

En el área de Lenguaje y Comunicación 4° Básico

En 4° año básico los aprendizajes de los alumnos deben encontrarse consolidado y ampliar los conocimientos.

Comunicación Oral

- Audición: Al finalizar 3 básico los alumnos deben ser capaces de escuchar varios textos; como narraciones, poemas, cartas, invitaciones, etc. En los textos que escuchen deben ser capaz de reconocer la información explícita de los personajes, acciones y lugares.

Debe de ser capaz de recordar y seguir las instrucciones oídas estas puede ser:

- Producción de textos literarios y no literarios: los audio- libro debe ser largos hasta 15 minutos de duración como máximo. En relación a los cuentos debemos agregar, más leyendas, poemas, fabulas y experiencias personales.
- Dramatización: se debe exagerar la expresión oral con gestos.

Lectura

- Para que exista una lectura comprensiva óptima los alumnos deben prosperar en la observación de la información que está en los textos.
- Lectura Comprensiva: los alumnos deben ser capaces de leer comprensivamente todo tipo de textos, tales como, recetas de cocina, afiches, etc.

Los alumnos tienen que ser capaz de identificar los personajes, características y describir las emociones vertidas en el texto leído, además

de identificar la secuencia de los hechos y los lugares donde se realiza la acción.

- Lectura independiente: se le proporciona a los alumnos la oportunidad para practicar su lectura de manera autónoma y elegir textos conocidos por él la cual se realizara durante 10 minutos.

Escritura

- Los alumnos al final del año escolar debe haber sido capaz de dominar la escritura manuscrita.
- Escritura Manuscrita: se incorporan nuevos textos y canciones asegurándose que son elegidas para aprendizajes significativos.
- Producción de textos escritos: los alumnos deben ir incrementando una gran variedad de textos tales como; recetas, afiches, realizando acciones a partir de la lectura de texto instructivo por el medio de los cuales podrán realizar preparaciones de receta.

MANEJO DE LA LENGUA

El alumno debe ser capaz de usar en forma correcta el lenguaje tanto en la expresión oral como la escrita.

- **AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO:** El alumno debe ir incrementando su vocabulario a lo largo de su aprendizaje, utilizando las palabras utilizadas en la vida diaria y la actualidad.

Asignatura Matemáticas

En relación a los números es necesario reforzar la formación, lectura y escritura de los números de cinco seis cifras, secuencia de números, comparación y estimación de cantidades las cuales van del 0 al millón, composición y descomposición de cantidades aditivas y multiplicativa.

En relación a las operación de aritmética se sugiere tener presente la resolución de problemas en operaciones combinadas de adición y sustracción, multiplicación y división, proporciones. Se recomienda realizar de manera más seguida el cálculo mental, calculo escrito.

En relación a geometría reforzar los aprendizajes esperados referidos a las figuras planas, medida de ángulos, longitud de lados, descripción e identificación de figuras simétricas, descripción de prismas rectos y pirámides, identificación.

Propuesta Remedial 6° Básico

Matemáticas

- Controlar clase a clase el trabajo de los alumnos para resolver dudas particulares de cada estudiante (clases más personalizada).
- Metodología de trabajo para cada subsector que incluya didácticas adecuadas.
- Desarrollar trabajos individuales y colectivos.
- Detectar, corregir errores y comprobar resultados.
- Trabajar con materiales manipulables concretos y simbólicos.
- Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación, para el monitoreo de los logros de los objetivos.
- Elaborar un sistema de reforzamiento para los estudiantes con mayores dificultades.
- Aprovechar a los estudiantes más destacados para que actúen de tutores de sus pares.
- Comenzar las clases con un problema matemático que dure entre 8 a diez minutos.
- Dar cumplimiento a las planificaciones dentro del aula.
- Comunicar los procesos, resultados y conclusiones incorporando el uso del lenguaje matemático.
- Proponer nuevas preguntas y problemas.

- Detectar, corregir sus errores y comprobar resultados.

Lenguaje y Comunicación

Los alumnos ya deberían al ingresar al 6º Básico leer comprensivamente y con propósitos definidos variados tipos de textos, analizando su estructura, contenido y finalidad; sobretodo textos relacionados con necesidades de aprendizaje.

El Subsector de Lenguaje y Comunicación debe apoyar a los demás, perfeccionando el dominio de la lectura como instrumento de trabajo y aprendizaje.

- Aumentar las visitas a la biblioteca, donde existe un ambiente óptimo para que el aprendizaje sea significativo, a través de un profesor que guía al estudiante en el proceso.
- Desarrollar guías de trabajo referente a la comprensión lectora.
- Lecturas breves que sean de interés del alumno.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Ir monitoreando la adquisición del aprendizaje a través de instrumento de evaluación.
- Utilización del texto del estudiante, ya que traen varias actividades relacionada con la lectura.
- Utilizar para la lectura comic, diarios, revistas y luego comentarlos.
- Realizar trabajos de investigación de temas de interés, donde el alumno deberá presentar un informe escrito y luego tendrá que exponerlo al resto del curso.
- Realización de disertaciones grupales e individuales.
- Realizar entrevistas con los apoderados de los alumnos para informales de los aprendizajes de su pupilo para que se comprometan en los aprendizajes de sus hijos.



- Generar un ambiente óptimo desde el profesor hacia el alumno para que sea significativo su aprendizaje.
- Todos los alumnos tienen diferente ritmo de aprendizaje, por lo tanto es necesario flexibilizar cada vez que sea necesario en las actividades y/ o estrategias.

ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRESIÓN DE LECTURA.

- Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.
- Proponer actividades que partan del interés del alumno y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje.
- Revisa los conocimientos previos de los alumnos para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Plantea espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.
- Varía el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de tus alumnos y alumnas: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilita a tus estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Divide la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.
- Potencia la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.
- Hacer predicciones mientras leen.
- Hacer conexiones a lo que ellos ya conocen.
- Determinar el significado de palabras desconocidas basadas en pistas en el contexto.
- Interpretando el texto (siguiendo direcciones impresas, entendiendo una secuencia de eventos, entendiendo e interpretando el humor del cuento y los sentimientos de los caracteres).
- Generalizando como las ideas reveladas en el texto aplican a lecturas futuras (una crónica de eventos historiales y científicos).

- Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.
- Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.



Bibliografía

- Tomo III Magister en Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencia.
- Bases Curriculares.

Anexos

Evaluación diagnóstica Lenguaje Y Comunicación

Nombre: _____ Fecha: _____

Cuarto básico _____ Puntaje ideal: **41 puntos** Puntaje obtenido: _____

1. Lee el siguiente texto: _____ / 16 pts.

La ondina.

Un hermanito jugaba con su hermanita al borde de un manantial, y he aquí que, jugando, se cayeron los dos adentro. En el fondo vivía una ondina, que les dijo: - ¡Ya los he atrapado! Ahora van a trabajar para mí, y de firme. A la niña le dio para hilar un lino sucio y enredado, y luego la obligó a echar agua en un barril sin fondo; el niño tenía que cortar un árbol con un hacha mellada. Y para comer no les daba más que unas albóndigas, duras como piedra. Finalmente, los niños perdieron la paciencia y, esperando un domingo a que la bruja estuviese en la iglesia, huyeron. Terminada la función, al darse cuenta la ondina de que sus pájaros habían volado, salió en su persecución a grandes saltos. Los niños vieron a la ondina desde lejos, y la hermanita soltó detrás de sí un cepillo, que se convirtió en una montaña erizada de miles y miles de púas, sobre las cuales hubo de trepar la ondina con grandes trabajos; pero al final pudo pasarla. Entonces el muchachito dejó caer un peine, que se convirtió en una enorme sierra con innumerables picachos; pero también se las compuso la ondina para cruzarla. Como último recurso, la niña arrojó hacia atrás un espejo, el cual produjo una montaña llana, tan lisa y bruñida que su perseguidora no pudo ya pasar por ella. Pensó entonces: «Volveré a casa corriendo, y cogeré un hacha para romper el cristal». Pero al tiempo que iba y volvía y se entretenía partiendo el cristal a hachazos, los niños habían tomado una enorme delantera, y la ondina no tuvo más remedio que volverse, pasito a paso, a su manantial.

Responde las preguntas encerrando la alternativa correcta:

<p>1. ¿Cuáles son los personajes de la historia?</p> <p>A. Dos hermanitos B. Dos hermanitos y una ondina. C. Una mujer y una ondina. D. Dos hermanos, una bruja y una ondina.</p>	<p>2. ¿Cómo era ondina?</p> <p>A. Malvada. B. Bella y buena. C. Bella y malvada. D. Fea y buena.</p>
--	---

<p>3. La intención de la ondina era:</p> <p>A. Ayudar a los niños. B. Adoptar a los niños como si fueran hijos. C. Ayudar a los niños a salir del fondo del manantial. D. Hacer trabajar para ella a los hermanos.</p>	<p>4. ¿Cuál es el problema de los dos hermanitos en la historia?</p> <p>A. Que deben perseguir a una ondina. B. Que una ondina los tiene atrapados C. Que están de paseo en un manantial y se perdieron D. Que deben regresar a su hogar después de un paseo.</p>
<p>5. La huida de los niños demostró que:</p> <p>A. Los niños no estaban tranquilos por la situación que estaban viviendo. B. Que no querían molestar a la ondina. C. No le gustaban los manantiales D. Que extrañaban a sus padres.</p>	<p>6. “Un hermanito jugaba con su hermanita al borde de un manantial, y he aquí que, jugando, se cayeron los dos adentro. En el fondo vivía una ondina, el fragmento corresponde a:</p> <p>A. Clímax del cuento. B. Desarrollo del cuento. C. Desenlace del cuento D. Inicio o presentación del cuento.</p>
<p>7. “Pero al tiempo que iba y volvía y se entretenía partiendo el cristal a hachazos, los niños habían tomado una enorme delantera, y la ondina no tuvo más remedio que volverse, pasito a pasito, a su manantial”, el fragmento corresponde a:</p> <p>A. Clímax del cuento. B. Desarrollo del cuento. C. Desenlace del cuento D. Inicio o presentación del cuento.</p>	<p>8. “La obligó a echar <u>agua en un barril sin fondo</u>; el niño hubo de cortar <u>un árbol con un hacha mellada</u>” las expresiones subrayadas son:</p> <p>A. Función sustantiva. B. Verbos C. Adverbios. D. Sustantivos propios.</p>

2. Lee el siguiente texto:

___/12 pts.

Medicina Aymara

La medicina tradicional de los pueblos originarios está constituida principalmente por tratamientos a base de hierbas y expulsión de los espíritus malignos, que causan mal al ser humano. En la mayoría de los casos la medicina ancestral se mantiene hasta el día de hoy, en convivencia con la medicina moderna. Te invitamos a conocer la rica tradición del pueblo Aymara.

La medicina tradicional aymara utiliza especies vegetales como plantas, alcohol de caña, hortalizas y flores, suministradas en forma de zumo, ungüentos o compresas. Pero la sola aplicación de estos productos no basta, ya que en la cultura aymara la enfermedad es resultado de la pérdida del equilibrio en las relaciones entre el hombre y la naturaleza. Es allí donde intervienen el kollire, quien juega un rol de intermediario entre el ser humano y las fuerzas sobrenaturales.

La relación de confianza, respeto y solidaridad entre el sanador y el paciente se convierte en parte importante de la terapia, junto con el compromiso y el seguimiento de la familia y la comunidad. El médico obtiene su formación de manera verbal u observando el ejemplo del sabio o amauta, proviniendo generalmente de su padre o abuelo.

Una de las plantas medicinales más importantes es la retama, que crece principalmente en quebradas y se caracteriza por sus flores amarillas, esta planta se usa para enfermedades del corazón, el ciático, reumatismo y afecciones a la piel.

Responde las preguntas encerrando la alternativa correcta:

<p>1.- Según lo leído anteriormente, este texto corresponde a:</p> <p>A. Un cuento. B. Una leyenda. C. Un artículo informativo. D. Un cuento.</p>	<p>2.- El texto habla <u>principalmente</u> de:</p> <p>A. La medicina aymara. B. Los dioses aymaras. C. La medicina aymara v/s la medicina tradicional. D. Los zumos de los aymara.</p>
<p>3.- En la oración “ Mi madre al verme enferma me preparó un rico <u>zumo</u> de hierbas” la palabra subrayada significa:</p> <p>A. Jugador de lucha libre. B. Sustancia líquida que se extrae de las hierbas o frutas. C. Sustancia cremosa que se aplica en el cuerpo. D. Paño caliente con infusión de hierbas.</p>	<p>4.- La principal causa de las enfermedades para los aymara corresponde a:</p> <p>A. El poco cuidado que el hombre tiene con su cuerpo. B. Un desequilibrio entre las relaciones del hombre y la naturaleza. C. Un enojo de los dioses con los hombres. D. Ninguna de las anteriores.</p>
<p>5. Del texto anterior, qué palabras son verbos:</p> <p>A. Plantas, corazón y piel. B. Médico, sabio y comunidad. C. Crece, obtiene y observando. D. Una, enfermedades y usa.</p>	<p>6. En la oración “El médico obtiene su formación de manera verbal” el sujeto corresponde a:</p> <p>A. “El médico” B. “El médico obtiene” C. “De manera verbal” D. “Obtiene su formación”</p>

2.1 Del texto anterior elabora una opinión fundamentada que contenga los siguientes criterios: Relación directa con el tema expuesto (4 pts.), coherencia en el relato (4 pts.), uso de mayúsculas y puntos gráficos (3 pts.), ortografía (2 pts.).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA

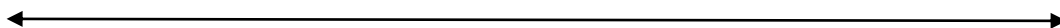
CUARTOBÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____

1.– UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA

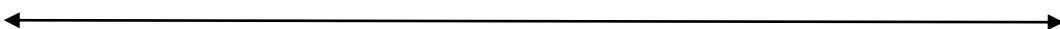
Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

157 512 346 72 254



Posiciona las letras de los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

A B C D E F
954.145 789.2544 684.114 584.547 897.144 111.004



DESCOMPOSICIÓN ADITIVA Y COMPARACION DE NÚMEROS

NÚMERO	CM	DM	UM	D	C	U
698741						
348						
4769						
689789						
7982						
559147						
70						

Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponda

Número	Signo	Número
458		479
456879		521587
236479		879421
254		236
9658		10001

2.- COMPARACION DE NÚMEROS

Ordena de mayor a menor los siguientes números en el cuadro posterior

302987	668957	2458
6219		
115001		724654
520897	217878	
1000		743854

Ordena de menor a mayor los siguientes números en el cuadro posterior

115897	8687	198542
21554	630698	
767884		
852965	780547	629878
990854		

3.- ARITMÉTICA

$4767 + 3238 =$	$843265 + 212834 =$
$6587 + 58746 =$	$879445 + 1254 =$
$9487 - 6985 =$	$10014 - 9587 =$
$632511 - 321879 =$	$7879 - 6587 =$
$\underline{243} \times 7$	$\underline{232} \times 52$
$\underline{658} \times 32$	$325450 / 5 =$
$6270 / 2 =$	$4587 / 3 =$

4.- PROBLEMAS DE PLANTEO

Hay 3 amigos Hugo, Paco y Luis y quisieron sumar sus edades: Hugo tiene 68 años, Luis tiene 78 años y los tres juntos suman 200 años ¿Cuántos años tiene Paco?

Datos	Pregunta	Operación Aritmética	operatoria
La respuesta es :			

Lo primero que debo hacer para resolver este problema es:

- a) Sumar las edades de Hugo y Luis y sumarle a paco
- b) Tomar la edad de Hugo y restarla a la cantidad total
- c) Sumar las edades de Hugo y Paco y restarla a la cantidad total
- d) Restar del total las edades de Hugo y Luis

¿Cuántas monedas de \$500 caen en un billete de 20000?

Lo primero que debo hacer es: _____

Qué pasa si divido 500 en 20000:

Antes de contestar este problema:

Si cada día Rodolfo gana \$10000 ¿Cuánto gana Rodolfo en una semana?

¿Qué es lo primero que preguntaría?

¿Qué operación te conviene usar si estas atrasado?

Si una mama tiene 25 dulces y tiene 2 hijos, 2 sobrinos y 1 vecino y reparte de forma igualitaria los dulces.

- ¿Cuántos dulces comió cada niño?
- ¿Cuántos dulces comieron los vecinos?
- ¿Cuántos dulces comieron los hijos y los sobrinos menos el vecino?

5.- GEOMETRÍA

Términos pareados


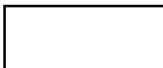

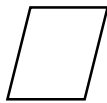
Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

- 1 ángulo recto __ menos de 90° y más de 0°
- 2 ángulo agudo __ 180°
- 3 ángulo obtuso __ más de 90° y menos de 180°
- 4 ángulo completo __ 360°
- 5 ángulo extendido __ 90°

Verdadero o falso

Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- Todos los cuadriláteros tiene 4 lados
- La suma de los ángulos internos de un triángulo son 180°
- Existen 4 tipos de triángulos
- El romboide es un tipo de cuadriláteros
- La suma de los ángulos internos un cuadrado suman 360°
- Un rombo es un cuadrado en otra posición
- Todos los ángulos de un cuadrilátero miden 90°

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				

Evaluación diagnóstica Lenguaje Y Comunicación

Nombre: _____ Fecha: _____


Sexto básico _____ Puntaje ideal: **43 puntos** Puntaje obtenido: _____

Ítem I: Comprensión lectora

I.I Lee el siguiente texto y luego responde

____/12

pts

SALVADOR DALÍ		
<p>1904 Nace un 11 de mayo en Cataluña, hijo de un notario y una dama aficionada a los pájaros.</p>	<p>“A los tres años quería ser cocinero. A los cinco quería ser Napoleón. Mi ambición no ha hecho más que crecer y ahora es la de llegar a ser Salvador Dalí y nada más. Por otra parte, esto es muy difícil, ya que, a medida que me acerco a Salvador Dalí, él se aleja de mí”</p>	<p>1931 Pinta una de sus obras más famosas: “La persistencia de la memoria”. Publica “El amor y la memoria”.</p>
<p>1918 Expone sus primeros lienzos.</p>		<p>1938 Se encuentra con Sigmund Freud.</p>
<p>1921 En febrero muere su madre. En octubre, entra en la Escuela de Bellas Artes en Madrid. En ella conoce al director de cine Luis Buñuel y al poeta Federico García Lorca.</p>		<p>1939 Se distancia del grupo surrealista.</p>
<p>1925 Pasa las vacaciones con García Lorca en Cadaqués. En noviembre realiza su primera exposición en Barcelona.</p>		<p>1940 Debido al ingreso de las tropas alemanas a Burdeos, Dalí y Gala vuelven a Nueva York, donde se exiliaron hasta 1948.</p>
<p>1926 Se encuentra con Pablo Picasso. Es expulsado de la Escuela de Bellas Artes.</p>		<p>1982 Fallece Gala el 10 de junio.</p>

<p>1928 Buñuel y Dalí realizan la película "Un perro andaluz". Esto marca la entrada de Dalí en el grupo surrealista parisino.</p>		<p>1983 Pinta su último lienzo: "La cola de la golondrina".</p>
<p>1929 Enamora a Gala, la mujer de Paul Éluard. Esto provoca el distanciamiento de su padre.</p>		<p>1989 Muere el lunes 23 de enero. Lega en testamento todos sus bienes al Estado español.</p>

<p>1.- Según el texto, ¿cuándo Dalí expone sus primeros lienzos?</p> <p>A. Durante su encuentro con Pablo Picasso. B. Varios años antes de conocer a Gala. C. Después de la muerte de su madre. D. A los cinco años.</p>	<p>2.- En el texto, ¿quién expresa "A medida que me acerco a Salvador Dalí, él se aleja de mí"?</p> <p>A. García Lorca. B. Paul Éluard. C. Buñuel. D. Dalí.</p>
<p>3.- ¿Por qué Dalí vuelve a Nueva York?</p> <p>A. Por el fallecimiento de Gala. B. Porque se distancia de su padre. C. Por la llegada de tropas alemanas a Burdeos. D. Porque es expulsado de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona</p>	<p>4.- ¿Cuál fue la última obra que Dalí pintó antes de morir?</p> <p>A. "La persistencia de la memoria". B. "La cola de la golondrina". C. "El amor y la memoria". D. "Un perro andaluz".</p>

I.II Lee el fragmento:

1989

Dalí muere el lunes 23 de enero y **lega**, en testamento, todos sus bienes y todas sus obras al Estado español.

<p>¿Qué significa que Dalí “lega” sus bienes?</p> <p>A. Destruye sus obras. B. Vende sus obras al Estado. C. Entrega sus obras como herencia. D. Recibe una fortuna gracias a sus obras.</p>	<p>6.- ¿Por qué se distancian Salvador Dalí y su padre?</p> <p>A. Porque Dalí fue expulsado de la Escuela de Bellas Artes. B. Porque Dalí ingresó al grupo surrealista parisino. C. Porque Dalí enamoró a la mujer de Paul Éluard. D. Porque Dalí se exilió en Nueva York.</p>
--	--

Ítem II: Manejo de vocabulario.

II.I Término excluido: En los siguientes grupos de palabras identifica aquella que no guarda relación con la palabra destacada ___/6pts

<p>DIVORCIO</p> <p>a) Incisión b) conflicto c) enemistad d) divergencia e) desacuerdo</p>	<p>ZOZOBRAR</p> <p>a) fuerza b) viento c) acueducto d) peligrar e) embarcación</p>	<p>TABURETE</p> <p>a) armario b) cocina c) ropero d) pupitre e) cajonera</p>
<p>MÚSICA</p> <p>a) tono b) ritmo c) módulo d) armonía e) cadencia</p>	<p>BOTIQUÍN</p> <p>a) medicina b) despensa c) recetado d) auxilio e) desván</p>	<p>AUTOMÓVIL</p> <p>a) chasis b) parabrisas c) llanta d) motor e) radio</p>

Ítem III: Tipos de texto

III.I Responde V si es verdadero o F si es falso. Justifica las falsas ___/ 7 pts

1.-_____ Las leyendas son tipos de texto literario, cuyo fin es dar explicación a algún suceso o fenómeno.

2.- _____ Podemos afirmar que las noticias son breves, claras y objetivas.

3.- _____ Las obras dramáticas son historias reales y objetivas que son contadas por un emisor.

4.- _____ Los mitos son textos que cuentan con seres sobrenaturales, la mayoría con características de

Dioses. _____

5.- _____ Los artículos de opinión, son aquellos en donde el autor entrega su punto de vista en relación a

Alguna temática. _____

6.- _____ Algunas de las características de los poemas son: Están escritos en versos, poseen rima y son

Textos no literarios.

7.- _____ Dentro de los elementos de una carta es posible encontrar epígrafe, fecha y bajada.

Ítem IV: Gramática/Manejo de la lengua:

IV.I Identifica lo que se solicita en cada una de las oraciones ____/6pts

Oración	Lo que debes identificar	Palabra o respuesta
Considero que sería adecuado utilizar un lindo disfraz	Verbo	
En primer lugar, el motivo de mi enojo, es tu falta de compromiso.	Conector	
Con mi Familia visitamos el Lago Chungará durante las vacaciones.	Sust. propio	
Mi profesora es inteligentísima y además muy alegre.	Adj. superlativo	
Durante largo tiempo viví alejado y nunca conversé con alguien.	Adverbio de modo	
Aquel hombre de sombrero grande es un estafador.	Adj. demostrativo	

IV.II Subraya en cada una de las oraciones el sujeto de color rojo y el predicado de color azul ____/6pts

1. Mis hermanos mayores viajaron con sus amigos al mundial de Brasil.

- 2.- Luego de un agotador recorrido por todo Chile, mi padre y yo hemos regresado a casa.

- 3.- Los sobrinos de don Hugo son muy amables, en especial, con los ancianos y desvalidos.

Ítem V: Uso correcto de ortografía

V. I Escribe las palabras hay, ay y ahí según corresponda. ____/8pts

- 1.- ¡_____ ¡que susto, _____ un bicho _____.
- 2.- En el frasco de vidrio _____ tierra hasta la mitad.
- 3.- Haz pequeños surcos y deposita _____ las semillas.
- 4.- Escoge un lugar donde llegue luz del sol y coloca _____ el terrario.
- 5.- ¡_____ que emoción! ya aparecieron los primeros brotes.
- 6.- ¿Cuántos bichitos _____ en el terrario?

V.II Para cada uno de los siguientes casos escoge la palabra que se encuentra escrita correctamente, y píntala del color que desees.

____/4pts

cantaba	cantava
Vívora	Víbora
imbentar	inventar
abrazar	ablazar

burbuja	vurbuja
posesivo	posesibo
carníboro	carnívoro
brote	blote

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA
6° año básico

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje obtenido: _____ Nivel de logro: _____

1.- FACTORES Y MULTIPLOS

Marca la alternativa correcta

1.- De las parejas de números, ¿cuáles son primos?

- A) 12 y 24
- B) 13 y 15
- C) 21 y 41
- D) 17 y 11

2.- los primeros cinco múltiplos de 7 son:

- A) 7; 12; 14; 21; 28
- B) 7; 14; 21; 28; 35
- C) 7; 14; 21; 28; 49
- D) 7; 12; 21; 28; 49

3.- Los factores de 36 son:

- A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 36
- B) 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 36, 48
- C) 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 36
- D) 2, 3, 4, 6, 9, 12, 36

4.- El m.c.d. entre 8, 12, y 24 es:

- A) 4
- B) 8
- C) 12
- D) 24

2.- LECTURA Y ESCRITURA DE FRACCIONES.

Escribe la fracción que tiene por denominador 9 y por numerador 6.
Escribe con cifras:

- seis novenos: _____ doce quinceavos: _____

- cuatro sextos: _____ dos quintos: _____

Escribe cómo se leen estas fracciones:

$\frac{3}{6}$

$\frac{6}{18}$

3.- FRACCIÓN DE UNA CANTIDAD.

Completa la tabla:

150	300	900
1/2 de		
1/3 de		

4.- COMPARACIÓN DE FRACCIONES.

Escribe el signo > o < entre cada fracción. Ayúdate coloreando cada fracción:

$$\frac{4}{7} \quad \square \quad \frac{6}{7}$$

6.- SUMA Y RESTA DE FRACCIONES DE IGUAL DENOMINADOR.

Calcular:

$$\frac{4}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3}{9} + \frac{5}{9} - \frac{4}{9} =$$

$$\frac{6}{7} - \frac{3}{7} = \underline{\quad} - \frac{3}{6} = \frac{2}{6}$$

7.- OPERACIONES DE NÚMEROS DE VARIAS CIFRAS

Realiza las siguientes operaciones:

$$3642 \times 254 =$$

$$5080 : 8 =$$

$$5 \times (10 + 2 - 5) =$$

$$2 \times \left(\frac{2}{3} + \frac{4}{3} \right) =$$

8.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Problema nº 1.- Plantea y resuelve.

En la tienda librería había 2450 cuadernos. Al inicio del curso se han vendido 170 paquetes de doce cuadernos cada uno. ¿Cuántos cuadernos han quedado sin vender?

Problema nº 2.- Plantea y resuelve.

Una envasadora se encarga de llenar garrafas de 25 litros. ¿Cuántas garrafas podrá llenar con 1467 litros que le quedan?