



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN**

(TRABAJO DE GRADO II)

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ALUMNOS
DE 2° Y 3° BÁSICO
LICEO BICENTENARIO ANDRÉS SABELLA**

PROFESOR: ROCÍO RIFFO SAN MARTÍN

ALUMNO: EUGENIA AHUMADA AHUMADA

ANGÉLICA MARÍA PINTO ROCO

ANTOFAGASTA, CHILE MAYO 2021



Índice

Contenido

1	Resumen	- 4 -
2	Introducción	- 5 -
3	MARCO TEÓRICO.....	- 7 -
3.1	Evaluación para el aprendizaje	- 8 -
3.2	TIPOS DE EVALUACIÓN	- 11 -
3.3	Evaluación para el aprendizaje	- 11 -
3.4	La evaluación según su normotipo	- 12 -
3.5	Evaluación nomotética	- 13 -
3.6	Evaluación idiográfica	- 13 -
3.7	Según los agentes evaluadores	- 14 -
3.8	Autoevaluación	- 14 -
3.9	Coevaluación	- 14 -
3.10	Heteroevaluación	- 15 -
3.11	Por la temporalización	- 15 -
3.12	Evaluación inicial:	- 15 -
3.13	Evaluación procesual:	- 16 -
3.14	Evaluación final:	- 16 -
4	Marco Contextual.....	- 17 -
4.1	Antecedentes Históricos	- 17 -
4.2	Identificación	- 18 -
4.3	Matrícula	- 19 -
4.4	Eficiencia Interna	- 19 -
4.5	Promedio PSU	- 20 -
5	Diseño y aplicación de instrumentos.....	- 21 -
5.1	Instrumento de evaluación de tercero básico	- 23 -



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Ingredientes:.....	- 28 -
5.2 Tabla de especificaciones	- 35 -
5.3 Evaluación de Segundo básico.....	- 36 -
5.4 Tabla de especificaciones	- 45 -
6 Análisis de resultados.....	- 46 -
6.1 Segundo año Básico.....	- 46 -
6.2 Porcentaje de logro por estudiante.....	- 47 -
6.3 Porcentaje de logro por pregunta	- 48 -
6.4 Tercero Básico	- 49 -
6.5 Porcentaje de logro por estudiante.....	- 50 -
6.6 Resultados del curso en cada pregunta de la prueba.....	- 51 -
7 Propuestas remediales.	- 52 -
8 Bibliografía	- 56 -



1 Resumen

El siguiente trabajo se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de Lenguaje y Comunicación para los estudiantes de los cursos de segundo y tercer años básicos del Liceo Bicentenario Andrés Sabella de Antofagasta.

El objetivo en este trabajo es diseñar evaluaciones para que los profesores puedan contar con instrumentos objetivos que les indiquen el aprendizaje de sus estudiantes y de esta forma objetiva los docentes puedan reflexionar y realizar las mejores tomas de decisiones en cuanto a estrategias de enseñanza y así contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

El trabajo se fundamenta en conceptos y aspectos literarios en el marco teórico. Posteriormente se presentan los instrumentos de evaluación que han sido validados por la jefa de U.T.P del establecimiento



2 Introducción

El objetivo del presente trabajo es presentar los resultados de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los y las estudiantes de los segundos y terceros años básico de la Unidad Educativa Liceo Bicentenario Andrés Sabella, de la ciudad de Antofagasta.

La evaluación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes para tomar decisiones en función de entregar mayores oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes.

El diseño de los instrumentos de evaluación, corresponde a una prueba objetiva, de Comprensión Lectora para los y las estudiantes de tercero y segundo año básico. En el caso de los segundos años básicos consta de 4 textos; dos literarios y dos no literarios. Son 20 preguntas con tres alternativas y se evalúan dos ejes: Localizar e interpretar y relacionar, además de las habilidades específicas de cada eje.

En el caso del eje de habilidad de localizar, se evalúa localizar información explícita. En el eje de Interpretar y relacionar se midieron las habilidades específicas: Inferir información a partir de lo leído, comprender el sentido global de un texto, comprender el significado de palabras dentro de un contexto, Reconstruir la secuencia de acciones, Relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto.

Para tercero año básico se diseñó una prueba objetiva que consta de 5 textos, dos no literarios y tres literarios, con 25 preguntas, con 4 alternativas cada una.

Los ejes de habilidades evaluados son: localizar, interpretar y relacionar y reflexión. Se detallan las habilidades específicas evaluadas en cada eje.



Localizar: localizar información explícita que se visualiza fácilmente en un texto, localizar información explícita que se encuentra en cualquier parte de un texto y localizar información explícita que se encuentra entre información similar.

Interpretar y relacionar: Inferir información a partir de lo leído, inferir información a partir de lo leído, comprender el sentido global de un texto, Comprender el significado de palabras dentro de un contexto, reconstruir la secuencia de acciones y relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto. Reflexionar, Opinar sobre algún aspecto de la lectura.

A través de estos instrumentos de evaluación se recogió información, la cual permitió visualizar las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza aprendizaje y realizar las acciones remediales.

La población y la muestra corresponde a 45 estudiantes de tercero y 44 de segundo básico del Liceo Bicentenario Andrés Sabella.

Los resultados se tabularon en planilla Excel la que proporciona los logros de los estudiantes por eje temático, logro de habilidades, porcentaje por pregunta. Permitiendo hacer análisis.

Resultados. La relación entre las Áreas de Procesos y el Área de Resultados del Modelo de calidad.



3 MARCO TEÓRICO

Desde sus comienzos la evaluación aparece influida por su procedencia del campo empresarial, por lo que estos miden cuantitativamente los resultados de su producción, en el campo educativo se pretendió medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido. Ello hace que se equipare a "medida" y que durante muchos años y en ocasiones llega hasta la actualidad, lo que se intente evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por el alumno.

Con el paso del tiempo el concepto y función de la evaluación ha ido cambiando de forma notable, hasta ser en la actualidad uno de los temas que han adquirido una mayor relevancia y protagonismo, paso de ser sinónimo de "medida" durante un largo periodo, a ser un proceso sistemático, intrínseco del proceso de enseñanza aprendizaje que entrega información continua y significativa para tomar decisiones adecuadas para enriquecer la acción educativa.

El aporte de Casanova en este sentido se refleja en su definición de evaluación, "un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos aplicado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente". Casanova orienta el concepto hacia una función formativa con el objetivo de perfeccionar los procesos mediante la constante toma de decisiones.

Por lo que es necesario incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo del alumno y no solamente de los resultados que obtiene, sino una evaluación que constituya un elemento curricular más y que ayude a mejorar todo tipo de aprendizaje.



Tomando en cuenta la conceptualización de la evaluación según Casanova (1998) la evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistémico y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

El decreto 67/ 2018 de evaluación, calificación y promoción, busca promover una visión de la evaluación, en contextos pedagógicos, como un aspecto intrínseco a la enseñanza, cuyo sentido fundamental es propiciar y apoyar los aprendizajes de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple un rol crucial en el monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes y en la reflexión docente para la toma de decisiones pertinentes y oportunas respecto a la enseñanza.

3.1 Evaluación para el aprendizaje

Surge así la necesidad de un nuevo enfoque de evaluación que fomente procesos de enseñanzas y aprendizajes dinámicos, en el que el docente recolecta información de forma sistemática del desempeño de sus estudiantes, ajustando de este modo la práctica docente a través del monitoreo y retroalimentación de acuerdo a las dificultades y fortalezas de los y las estudiantes.

El cambio de paradigma educacional, hace enfocar el quehacer educativo en el desarrollo de competencias, entendiendo por tales los conocimientos, habilidades y actitudes que permiten al estudiante prepararse para una insertarse en una sociedad en permanente cambio. Es importante agregar al concepto de competencias la acepción respecto a que combinan saberes, actitudes y



procedimientos que llevan a movilizar al estudiante y ser capaz de transferir una situación de aprendizaje a otra realidad concreta, por lo que la evaluación por competencias considera el contexto y los recursos personales del estudiante que lo llevan a mostrar que es competente en una experiencia real. La competencia implica ser capaz de saber cuándo poner en práctica esos saberes (Ríos y Herrera, 2017).

En este contexto el alumno cumple un rol como un aprendiz activo, protagonista de su proceso de evaluación y requiere de una evaluación centrada más en criterios que en resultados, ya que su objetivo primordial es fomentar el aprendizaje (Ríos, 2008). Así pues, se hace imperativo el que los métodos de evaluación estén alineados con los objetivos de aprendizajes y sean acordes a la metodología de enseñanza.

La Evaluación auténtica, es la ruta para evaluar por competencias, considerando que la evaluación es un proceso permanente que busca recoger información para tomar decisiones que fomenten la mejora de los aprendizajes de los alumnos. La evaluación auténtica surge como respuesta a la evaluación por competencias y se contrapone a la evaluación estandarizada y tradicional que suele centrarse en el producto final y no en el proceso. Se hace necesario medir el saber de los estudiantes, el saber hacer y el saber ser; de modo que abarque los conocimientos, las habilidades para poner en práctica ese contenido y las actitudes que lo acompañan. La evaluación no puede ser el fin de un proceso o una herramienta, es una reflexión, es aquello que permite profundizar en el quehacer educativo sobre lo que hacemos y para qué lo hacemos.

Como ya se mencionó la evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de información y como tal, tiene cualidades que cumplir. Estas se han clasificado de la siguiente manera:



Grado en que el proceso de Evaluación mide lo que se pretende medir, como también, la precisión de la utilización de los diferentes instrumentos de medición confiere el grado de validez de una Evaluación.

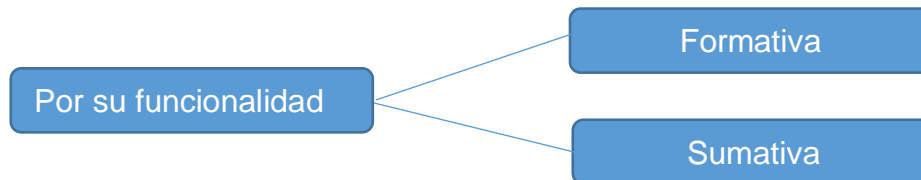
Confiabilidad:

Se refiere a la confiabilidad que plantean los diferentes instrumentos de medición, aplicados adecuadamente permiten resultados con la característica o cualidad de ser confiables, siempre y cuando de su sucesiva aplicación, se obtengan los resultados constantes.

Practicidad:

La practicidad corresponde a la similitud de los juicios emitidos por examinadores independientes y competentes con referencia a los resultados logrados por cada uno de los elementos de un instrumento de medición.

3.2 TIPOS DE EVALUACIÓN



a) Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, a la recolección evidencias de aprendizaje de los estudiantes, pueden ser al inicio de un período a lo largo del proceso. Su fin es obtener una visión general de lo que el estudiante sabe y así adecuar las estrategias de enseñanza que utilizará el profesor. Permite tomar decisiones respecto a la enseñanza con la posibilidad de tener mayores logros en sus aprendizajes.

b) Función sumativa: Permiten legitimar y certificar un proceso de aprendizaje y deben diseñarse de tal forma que den un reporte útil para la enseñanza, incluyendo información cualitativa respecto a sugerencias para avanzar en el aprendizaje.

En el aula la evaluación debe ser sumativa y formativa, puesto que establece lo que los estudiantes pueden hacer en un momento determinado, recurre al monitoreo de su progreso y retroalimenta la enseñanza como un medio para apoyar el aprendizaje.

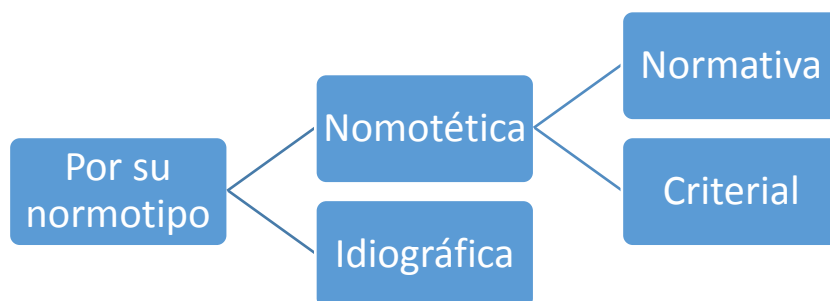
3.3 Evaluación para el aprendizaje

En este contexto, es relevante mencionar lo propuesto por Santos Guerra, quien entiende la evaluación como un camino para el aprendizaje, que nos invita a

hacer un recorrido con posibilidad de enmendar el rumbo y mejorar la práctica (Santos Guerra, 2014). Plantea varios principios orientadores que nos permiten definir la práctica evaluativa como la que sitúa al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Uno de los principios que propone Santos Guerra es que la evaluación “ha de ser un proceso y no un acto aislado” (Santos Guerra, 2014). Es un proceso que acompaña y que promueve la participación de los estudiantes, los profesores y los directivos. El mismo autor hace hincapié en evaluar destrezas, procedimientos y actitudes que deben manifestarse en una realidad concreta, ya que la enseñanza no implica aprendizaje por sí solo. La evaluación sirve para comprender, para aprender y en la medida que los agentes involucrados dialoguen, revisen, se retroalimenten entre sí, se producirán los cambios que generan verdadero aprendizaje (Santos Guerra, 2014).

3.4 La evaluación según su normotipo

El normotipo es el referente o punto de partida que se considera al evaluar un objeto / sujeto, en nuestro caso este sujeto es el estudiante. Según estos referentes, sean internos o externos al estudiante, la evaluación de los aprendizajes se denominará nomotética o ideográfica.





3.5 Evaluación nomotética

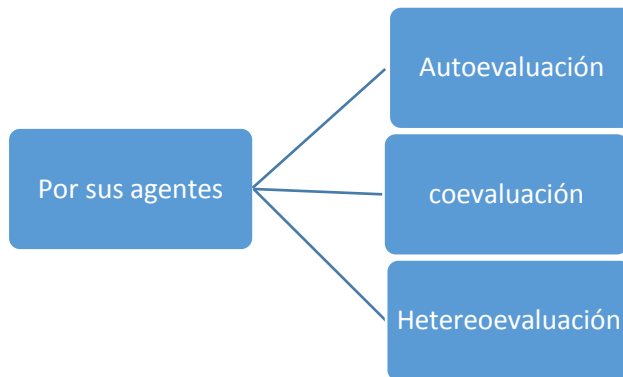
Castro (2006), plantea que dentro de la evaluación nomotética podemos distinguir referentes externos, por lo que cabe referirse a la evaluación normativa y a la evaluación criterial:

- La evaluación normativa es válida cuando se pretende determinar en qué posición se encuentra al alumno con respecto al grupo; en este caso las normas de valoración estarán en función directa de lo que el conjunto de alumnos domina o deja de dominar,
- La evaluación criterial, precisamente, intenta corregir el fallo que plantea la evaluación normativa, y propone la fijación de unos criterios externos, bien formulados, concretos, claros. Evaluación criterial. Es la evaluación que se realiza tomando en cuenta criterios e indicadores los cuales deben ser concretos, claros y prefijados con anticipación.

3.6 Evaluación idiográfica

Toma como referente las capacidades propias del estudiante y sus posibilidades de desarrollo. En esta modalidad de evaluación se establece la valoración inicial de las capacidades y posibilidades del alumno y la estimación de los aprendizajes que puede alcanzar durante un tiempo determinado.

3.7 Según los agentes evaluadores



De acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

3.8 Autoevaluación

Es la evaluación que todos los integrantes de la tarea educativa deben realizar de sí mismo. La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por lo tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican.

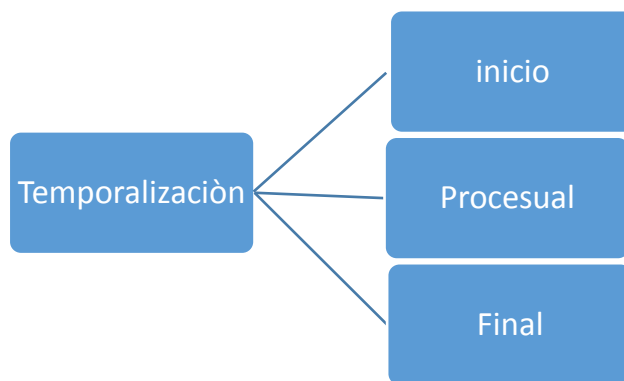
3.9 Coevaluación

La coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, estudiantes y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar.

3.10 Heteroevaluación

Definida como la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.; por lo tanto, se puede afirmar que ésta ocurre cuando una persona, grupo o institución, evalúa a otra persona, grupo o institución, o bien a sus productos. La heteroevaluación es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, es un proceso importante en la enseñanza, rico por sus datos y por las posibilidades que ofrece y, por supuesto, complejo por las dificultades que supone el valorar las actuaciones de otras personas. obra.

3.11 Por la temporalización



3.12 Evaluación inicial:

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren, es decir la



evaluación inicial permite identificar los aprendizajes previos, detectar carencias y fortalezas, diseñar remediales y ajustar el diseño de la práctica pedagógica.

3.13 Evaluación procesual:

Es aquélla que consiste en la evaluación continua del proceso o desarrollo del aprendizaje del alumno, es así como de la enseñanza del profesor, la cual se realiza a través de la recolección sistemática de datos, análisis y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el proceso, con el fin de resolver las dificultades de los alumnos.

3.14 Evaluación final:

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. Es aquella evaluación que se realiza al concluir un proceso (en este caso, de enseñanza y aprendizaje).

La evaluación final puede estar ubicada al final de un ciclo, período, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica puntual. Supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.



4 Marco Contextual

4.1 Antecedentes Históricos

El Liceo Bicentenario “Andrés Sabella”, dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta, nace con fecha 11 de abril de 1991. Se encuentra ubicado en el sector Sur de la ciudad, cuenta con redes de apoyo tales como: Universidad Católica del Norte, Cesfam Centro Sur, Escuela de Psicología Santo Tomás. También cuenta con el apoyo del Centro General de Padres y Apoderados, Acción Social y Enfermería, quienes cumplen brillantemente como organismo colaborador de gestión

El Liceo Bicentenario “Andrés Sabella”, cuenta actualmente con 1438 alumnos que son atendidos en los niveles de enseñanza Pre Básica, Básica y Enseñanza Media, en la modalidad Científico- Humanista. Además, cuenta con 2 niveles de educación diferencial, un Equipo Multidisciplinario Psicosocial y Programa de Integración Escolar. Tiene un Índice de Vulnerabilidad Estudiantil de un 67%, la población escolar proviene de distintos sectores de la ciudad, además hay una gran variabilidad en cuanto al nivel socioeconómico, lo cual es una oportunidad para que cada uno de ellos enriquezca la cultura escolar a partir de sus propias vivencias.

El Liceo Bicentenario Andrés Sabella es una institución que entrega una educación integral, que desarrolla armónicamente las capacidades intelectuales, físicas, psicológicas, socio afectivo, cultural y trascendental de cada estudiante.

En su Misión resalta “Formar y Educar con inclusión, personas en un marco valórico y curricular de excelencia que les permita desarrollarse con autonomía e insertarse positivamente a la sociedad en permanente cambio”.



Su actual Directora señora Sandra Hidalgo Fuenzalida, quien conjuntamente con un Equipo Directivo de Excelencia, Docentes, Asistentes de Educación, profesionales, colaboradores y redes de apoyo han alcanzado elevados niveles de logro, en el desempeño humano, valórico, académico y unido a esto una sólida proyección extraescolar que lo ha destacado en los primeros lugares a nivel No cabe duda, que uno de sus mayores orgullos es llevar el nombre del poeta nortino “Andrés Sabella”, cuya genialidad cultural, multifacética, como escritor, pintor y maestro de maestros ilumina a este joven liceo como foco de luz e identidad de la educación regional.

4.2 Identificación

Nombre	Liceo Bicentenario Andrés Sabella
ROL Base de Datos	304-2
DIRECCIÓN	Blümell N° 0264
COMUNA	Antofagasta
Teléfono	(55)2242324
Correo electrónico	b-29@cmds-educacion.cl
Dependencia	Municipal
Sostenedor	Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta

4.3 Matrícula

Años	Matricula	N° de cursos	Asistencia Media	Alumnos retirados	% de retención	Deserción Anual
2013	1570	40	94	35	97,8	0
2014	1540	39	93	39	97,5	1
2015	1581	39	91	33	97,9	1
2016	1572	38	92	35	97.8	2
2017	1535	37	86	29	98.1	1
2018	1474	36	87	32	97,9	0
2019	1437	36	90	27	98,1	1
2020	1398	36	90	29	98,1	0

4.4 Eficiencia Interna

Año	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Indicadores de eficiencia Interna								
Matrícula (N°)	1570	1540	1585	1572	1535	1474	1437	1398
Tasa de aprobados (%)	98,5	99,4	99	98,9	99,5	99,5	99,4	99,4
Tasa de reprobados (%)	1,5	0,6	1	1,1	0,5	0,5	0,6	0,6
Tasa de retiro(%)	22	2,5	21	2,2	1,9	2,1	1,9	1,9



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

4.5 Promedio PSU

Asignatura Año	Lenguaje	Matemática	Promedio PSU
2013	481,8	508,09	494,8
2014	493,4	500,53	497,0
2015	502,3	510	506,2
2016	417,4	504,1	510,6
2017	486,4	496,5	491,5
2018	489,4	501,3	495,4
2019	490,6	486,3	488,5



5 Diseño y aplicación de instrumentos.

Los niveles elegidos para realizar la aplicación del instrumento de evaluación son un segundo y tercero básico, ya que nos permite levantar evidencia clara y confiable acerca del estado y progreso de los aprendizajes, con el objetivo de reforzar y avanzar en el desarrollo de habilidades, además que en estos niveles realizamos clases durante el año 2019.

El diseño de los instrumentos de evaluación, corresponde a una prueba objetiva, de Comprensión Lectora para los y las estudiantes de tercero y segundo año básico. En el caso de segundo año básico consta de 4 textos; dos literarios y dos no literarios, con 20 preguntas con tres alternativas y se evalúan dos ejes: Localizar e interpretar y relacionar, además de las habilidades específicas de cada eje.

En el caso del eje de habilidad de localizar, se evalúa localizar información explícita. En el eje de Interpretar y relacionar se midieron las habilidades específicas: Inferir información a partir de lo leído, comprender el sentido global de un texto, comprender el significado de palabras dentro de un contexto, Reconstruir la secuencia de acciones, Relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto.

Para tercero año básico se diseñó una prueba objetiva que consta de 5 textos, dos no literarios y tres literarios, con 25 preguntas, con 4 alternativas cada una.

Los ejes de habilidades evaluados son: localizar, interpretar y relacionar y reflexión. Se detallan las habilidades específicas evaluadas en cada eje.

Localizar: localizar información explícita que se visualiza fácilmente en un texto, localizar información explícita que se encuentra en cualquier parte de un texto y localizar información explícita que se encuentra entre información similar.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Interpretar y relacionar: Inferir información a partir de lo leído, inferir información a partir de lo leído, comprender el sentido global de un texto, Comprender el significado de palabras dentro de un contexto, reconstruir la secuencia de acciones y relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto. Reflexionar, Opinar sobre algún aspecto de la lectura.

La aplicación se realizó con un ejemplar impreso por cada estudiante, el cual tenía un tiempo estimado de una hora cronológica como mínimo y una hora y media como máximo.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

5.1 Instrumento de evaluación de tercero básico

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TERCERO BÁSICO 2019

Nombre:

Curso:

Fecha:

Puntaje Ideal:

Puntaje Real:

Nota:

Instrucciones:

Esta prueba tiene 25 preguntas sobre los textos que debes leer.

En cada una de las preguntas debes contestar encerrando en un círculo, la alternativa que consideres correcta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes una hora como mínimo para responder y una hora y media como máximo.

I – Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 1 a la 5.

El gato soñador

Había una vez un pueblo con casas de piedra y muchos, muchos gatos. Los gatos vivían felices, de casa en casa durante el día, de tejado en tejado durante la noche.

Las personas y los gatos se llevaban muy bien. Los humanos les querían y cuidaban mucho, y los gatos perseguían a los ratones que querían invadir las casas... no había quejas.

Hasta que llegó Misifú. al principio, este gato de largos bigotes hizo lo mismo que el resto: merodeaba por los tejados y perseguía ratones.

Un día, el gato Misifú se aburrió de hacer siempre lo mismo y dejó de salir a cazar ratones. Se pasaba las noches mirando la luna.

Te vas a quedar tonto de tanto mirarla – le decían sus amigos.

Pero Misifú no quería escucharlos.

- Mira la luna. es grande, brillante, y está tan lejos. ¿No podremos llegar nosotros ahí donde está ella?
- Preguntaba Misifú a su amiga Romina.
- ¡ay que ver, Misifú! ¡Cuántos pájaros tienes en la cabeza!

Pero Misifú no tenía pájaros. Él tenía sueños y quería cumplirlos todos...

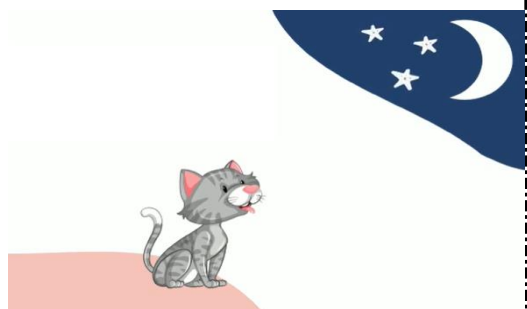
- Tendríamos que viajar, conocer otros lugares, perseguir otros animales y otras vidas.

Muy pronto los gatos de aquel pueblo dejaron de hacerle caso. Hasta su amiga Romina se cansó de escucharle respirar.

Tal vez por eso. El gato Misifú desapareció del pueblo de piedra. Nadie consiguió encontrarlo.

Nunca más se supo de Misifú, pero algunas noches de luna llena hay quien mira hacia el cielo y puede distinguir entre manchas oscuras de la luna unos bigotes alargados.

No todos pueden verlo, solo los sonadores.





1.- ¿Por qué en el pueblo las personas y los gatos se llevaban bien?

- A. Porque ambos eran soñadores.
- B. Porque ambos se daban comida.
- C. Porque ambos hacían algo por el otro.
- D. Porque ambos se escuchaban.

2.- ¿Cómo se sentían los gatos al escuchar a Misifú?

- A. Molestos
- B. Aburridos
- C. Sorprendidos
- D. Aterrados

3.- ¿Qué ocurre luego que Romina se cansó de oír a Misifú suspirar por la luna?

- A. Misifú desapareció del pueblo de piedras.
- B. Romín busco a Misifú por todo el pueblo de piedra.
- C. Misifú intenta convencerla de que viajen a otros lados.
- D. Romina se fue del pueblo de piedra.

4.- ¿Según el texto, ¿qué pasaría si un niño soñador mira atentamente a la luna?

- A. Probablemente querrá viajar a la luna.
- B. Probablemente creerá que es un gato.
- C. Probablemente vera los bigotes de Misifú.
- D. Probablemente vera a Romina.

5-Según el texto. ¿Qué hubiese sucedido si todos los gatos se dedicaran sólo a contemplar la luna?

- A. Las personas y los gatos seguirían siendo felices.
- B. Todos los gatos se hubiesen ido del pueblo de piedra.
- C. Las casas hubiesen sido invadidas de ratones.

D. Las casas hubiesen sido invadidas de mosquitos.

II- Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 6 a la 8

Combate las caries siguiendo los siguientes tips:



Las caries dentales y las enfermedades a las encías suelen presentarse a temprana edad.

La higiene bucal es la clave para mantener la salud de los dientes, encías y lengua: por ello es necesario llevar a cabo medidas preventivas como:

- Elección correcta de cepillo de dientes, pasta y enjuague bucal.
- Correcto cepillado de dientes.
- Visita periódica al dentista (2 veces al año)
- Masaje a las encías.

6.- ¿Qué se quiere lograr a través de este afiche?

- A. Que lo niños mejoren su higiene bucal.
- B. Que desaparezcan la caries de los dientes.
- C. Que los niños consuman pasta de dientes.
- D. Que los niños compren un cepillo de dientes.

7.- Según el texto, ¿cuándo suele presentarse la enfermedad a las encías?

- A. A temprana edad.
- B. En la juventud.
- C. En la tercera edad.



D. Edad adulta.

8- ¿Cuándo se debe visitar al dentista?

- A. Una vez al año.
- B. Todos los meses.
- C. Una vez por mes.
- D. Dos veces al año.

9- Según el texto ¿Cuál es la clave para mantener la salud de los dientes?

- A. La higiene bucal.
- B. Alimentación sana.
- C. Beber mucho líquido.
- D. Masajearse los dientes.

III - Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 9 a la 13.

Helado de Plátano

Ingredientes:

- 2 plátanos
- Medio vaso de leche
- Stevia u otro endulzante natural
- Hielo picado o en cubitos

Preparación:

- 1- La noche anterior pelar y cortar el plátano en rodajas.
- 2-En la licuadora introducimos el plátano congelado.
- 3-Agregamos un poco de endulzante.
- 4-Añadimos la leche
- 5-Incorporamos el hielo picado.
- 6-Licuamos hasta obtener una mezcla muy cremosa. Con una cuchara revisamos la consistencia para determinar si hay que agregar más plátano.
- 7-Servimos en un recipiente amplio.
- 8-Llevamos al congelador por espacio de una hora adicional.
- 9-Podemos servirlo solo o acompañarlo con trozos de frutas, de chocolate o ralladura de coco.

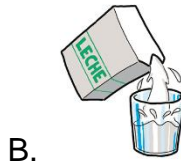
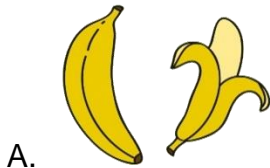


10.- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- A. Un poema
- B. Una fábula
- C. Una receta

D. Una noticia

11.- Para preparar el “Helado de plátano”, ¿qué ingrediente se utiliza primero?



12.- El texto helado de plátano fue escrito para alguien que quiere.

- A. Vender helados de plátano
- B. Investigar acerca del plátano
- C. Aprender a sembrar plátano
- D. Aprender a preparar helado de plátano

13.- ¿Para qué sirve la imagen que está junto al texto?

- A. Para mostrarnos como quedará la receta terminada
- B. Para indicarnos los ingredientes que debemos ocupar.
- C. Para decorar la receta y lograr que quede más bonita.
- D. Para publicitar los helados de plátano.

14.- Si el helado queda fuera del congelador, ¿qué podría ocurrir?

- A. Que se mantenga congelado.
- B. Que se transforme en leche.
- C. Que se ponga amargo.
- D. Que se derrita.

III – Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 15 a la 18

Fiesta de grillos

Los grillos
tocan, tocan
y bailan
toda la noche
al lado de los caminos.
Ellos son amigos
de los niños
y de todos los peregrinos.



Los grillos
son mensajeros
de los sueños
cantan y bailan
y sacan la suerte
como gitanos.



A la luz de la Luna
a la luz de las estrellas
los grillos
tocan, cantan y bailan
como si fueran
rondas de niños.



Al llegar la mañana
ya no bailan,
ya no tocan,
ni cantan,
ya no hacen ruido.
Cansados los grillos
Se han quedado dormidos
Al lado de los caminos.

Luis Alberto Calderón Albacerrín.
En Poemas para niños y gorriones.
Tacna: Ediciones Arcoíris.



15.- ¿Qué tipo de texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Una Historieta.
- C. Un poema.
- D. Una fábula.

16.- ¿Qué hacen los grillos durante la noche?

- A. Juegan a la ronda.
- B. Descansan y duermen.
- C. Tocan, cantan y bailan.
- D. Bailan y después duermen.

17.- ¿Dónde están los grillos según el poema?

- A. En los sueños de los niños.
- B. Al lado de los caminos.
- C. En las estrellas.
- D. En los campos.

18.- ¿En qué momento los grillos se quedan dormidos?

- A. En la noche.
- B. En la mañana
- C. Al jugar con los niños.
- D. Cuando alumbra la Luna.

IV- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 19 a la 22

La Añañuca

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, Añañuca era una joven de carne y hueso que vivía en un pueblo nortino. Un día, un minero que andaba en busca de la mina que le traería fortuna, se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron y el minero decidió dejar sus planes y quedarse a vivir junto a ella. Eran muy felices, hasta que una noche el minero tuvo un sueño que le reveló el lugar donde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. Al día siguiente en la mañana tomó la decisión: partiría en busca de la mina. La joven, muy triste, esperó y esperó, pero el minero nunca llegó. Se dice que se lo tragó el desierto. La hermosa joven, producto de la gran pena, murió y fue enterrada en un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente salió el sol y el valle se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de la mujer: Añañuca.

19.- ¿Qué imagen representa la parte subrayada del texto?



20.- Las añañucas son

- A. Días.
- B. Flores.
- C. Minas.
- D. Jóvenes.



21.- Las flores reciben ese nombre porque

- A- La joven Añañuca fue enterrada en el valle donde nacen las flores.
- B- Porque el valle no tenía nombre y a alguien se le ocurrió que fuera añañuca.
- C- Porque el joven enamorado fue en busca de una mina llamada añañuca.
- D- Lo inventaron las personas del pueblo debido al nombre de la fundadora del valle.

22.- según el texto ¿por qué murió la joven?

- A. Producto de un accidente bajo la lluvia.
- B. Porque se la trago el desierto.
- C. Producto de la gran pena que le provocó la pérdida de su madre.
- D. Porque el minero nunca volvió.

23.- ¿Dónde vivía Añañuca?

- A) En una mina.
- B) En el desierto.
- C) En un pueblo sureño.
- D) En un pueblo nortino.

24.- ¿Por qué el minero conoció a Añañuca?

- A) Porque el minero y Añañuca vivían en el mismo pueblo.
- B) Porque el minero y Añañuca buscaban una mina en el mismo lugar.
- C) Porque el minero andaba buscando una mina y se detuvo en el pueblo en el que vivía Añañuca.
- D) Porque el minero vio un valle cubierto de flores rojas, se fue hacia allá y Añañuca vivía en ese lugar.



25. ¿Qué busca explicar la leyenda?

- A) Por qué los mineros se pierden en el desierto.
- B) Por qué las personas se pueden morir de pena.
- C) Por qué existen unas flores rojas que se llaman añáñuca.
- D) Por qué la gente del norte en

5.2 Tabla de especificaciones

Tipo de texto		CONTENIDOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Eje de habilidad	Resp ok
Nº de Preg					
1	Texto literario	El cuento	Localizan información Explícita	Localizar	C
2	Texto literario	El cuento	Localizan información Explícita	Localizar	B
3	Texto literario	El cuento	Localizan información Explícita	Localizar	A
4	Texto literario	El cuento	Extraen información explícita	Interpretar y relacionar	C
5	Texto literario	El cuento	Opinan acerca de un aspecto relevante del texto.	Reflexionar	C
6	No literarios	El afiche	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	A
7	No literarios	El afiche	Extraen información explícita	Localizar	A
8	No literarios	El afiche	Extraen información explícita	Localizar	D
9	No literarios	El afiche	Extraen información explícita	Interpretar y relacionar	A
10	No literarios	La receta	Identifican tipo de texto	Interpretar y relacionar	C
11	No literarios	La receta	Extraen información explícita	Localizar	A
12	No literarios	La receta	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	D
13	No literarios	La receta	Interpretan significados de imágenes	Interpretar y relacionar	A
14	No literarios	La receta	Opinan acerca de un aspecto relevante del texto.	Reflexionar	D
15	No literarios	poema	Identifican tipo de texto	Localizar	C
16	Literario	El Poema	Extraen información explícita	localizar	C
17	Literario	El Poema	Extraen información explícita	Localizar	B
18	Literario	El Poema	Extraen información explícita	Localizar	B
19	Literario	la leyenda	Extraen información explícita	Interpretar y relacionar	A
20	Literario	La leyenda	Extraen información explícita	Localizar	B
21	Literario	La leyenda	Extraen información explícita	Localizar	A
22	Literario	La leyenda	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	D
23	Literario	La leyenda	Extraen información explícita	Localizar	C
24	Literario	La leyenda	extraen información implícita	Interpretar y relacionar	D
25	Literario	La leyenda	Extraen información Implícita	Interpretar y relacionar	C



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

5.3 Evaluación de Segundo básico

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA DE SEGUNDO AÑO BÁSICO

2019

Nombre _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje Ideal: _____ Puntaje Real: _____ Nota: _____

Esta prueba tiene 20 preguntas sobre los textos que debes leer.

En cada una de las preguntas debes contestar marcando con una X, la alternativa que consideres correcta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes aproximadamente 60 minutos como mínimo y 90 minutos como máximo para responder las preguntas.

I – Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 1 a la 5.

Viña del Mar, 20 de enero de 2018.

Querido Fabián:

Te escribo desde éstas hermosas playas para contarte sobre mis vacaciones. Y tú ¿cómo estás pasando en nuestra querida ciudad de Antofagasta?

Yo me divierto mucho. Voy a la playa con Constanza y mi familia, me baño en el mar y disfruto mucho sus aguas.

A pesar de lo bien que la estoy pasando, sinceramente extraño mucho a los amigos como tú. Me quedo tranquilo sabiendo que en poco tiempo volveremos a vernos nuevamente.

Te mando un gran saludo

Miguel

1- ¿Quién escribe la carta?

A Miguel

A Constanza

A Fabián

2- ¿Por qué Miguel le escribe una carta a su amigo?

- A Para contarle sobre Antofagasta.
- B Para contarle sobre sus vacaciones.
- C Para preguntarle cómo está en Viña del Mar.

3- ¿A quién le escribieron la carta?

- A A Constanza.
- B A Miguel.
- C A Fabián.

4- ¿Por qué Miguel dice que está tranquilo?

- A Porque está de vacaciones.
- B Porque en poco tiempo verá a su amigo.
- C Porque disfruta de las aguas del mar.

5- ¿En qué ciudad se volverán a reencontrar Fabián y Miguel

A

B

C



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Viña del Mar

Antofagasta

Valparaíso

II - Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

Batido de leche y plátano (para 4 personas)

Ingredientes:

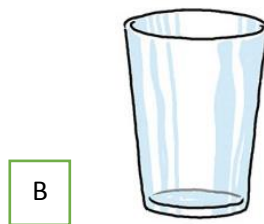
- 1 litro de leche.
- 2 plátanos.
- 3 cucharadas de avena.
- Canela en polvo (opcional).



Preparación:

- En una licuadora introducir la leche, avena y los plátanos, tapamos y licuamos hasta que se mezcle bien.
- Servimos enseguida en los vasos o copas si les gusta pueden espolvorear con canela en polvo.

6- Según el texto, ¿cuál de los siguientes es un ingrediente de la receta?



7- Para realizar el batido para ocho personas, ¿cuántos plátanos se necesitan?



B

C

8- Según lo leído, ¿qué ingrediente es el menos importante en la preparación?

A La canela en polvo.

B La avena.

C Trozo de leche.

9- Según la preparación, ¿dónde se debe introducir los ingredientes?

A En un Vaso.

B En Copa.

C En la licuadora.

III- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 10 a la

El León y el ratón

Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más travieso de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos.

El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex prisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.



**Moraleja: En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.
ayuda de los débiles.**

10- De acuerdo al texto leído, la palabra **fiera** hace referencia al león como:

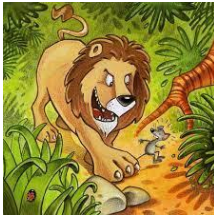
A Un animal feroz

B animal doméstico

C animal bondadoso.

11- De acuerdo al texto leído, ¿qué sucedió primero?

A



B



C



12 - La historia fue escrita con el propósito de:

A Expresar los sentimientos de un ratón.

B Narrar la historia de un león y un ratón.

C Informar sobre el león y el ratón.

13 - ¿Por qué al león le dio risa el ratón?

A Porque no imaginaba que un ser tan pequeño pudiese ayudarlo en algo.

B Porque era muy gracioso.

C Porque no imaginaba la fuerza del ratón.

14 - ¿Quiénes despertaron al león?

- A Unos conejitos. B Unos ratoncitos. C Unos perros.

15- De acuerdo a la información del texto. ¿Por qué el ratón libero al león de las redes?

- A Porque era el rey de los animales.
- B Porque el ratón cumplió con la promesa que le hizo.
- C Porque eran amigos.

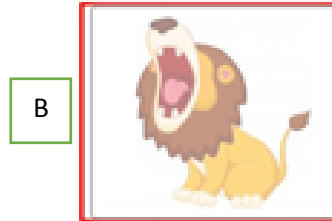
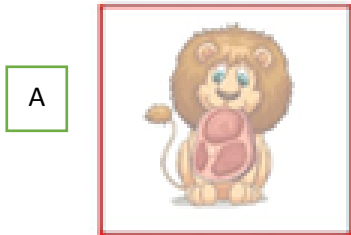
16 - ¿Qué aprendió el león?

- A Que no debe burlarse de los demás.
- B Que no debe ayudar a los demás.
- C Que no debe confiar en los pequeños ratones.

17- De acuerdo al texto cuales son las características del ratón?

- A Travieso, bondadoso.
- B Egoísta, engreído
- C Vengativo, solitario

18- ¿Qué estaba haciendo el león al pie del árbol?



IV - Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la 18 a la 20.

LOS SENTIDOS

Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder:
Los ojos, ¿para qué son?



–Los ojos son para ver.
–¿Y el tacto? – Para tocar.
–¿Y el oído? – Para oír.
–¿Y el gusto? – Para gustar.
–¿Y el olfato? – Para oler.
–¿El alma? –Para sentir,
para querer y pensar.



Amado Nervo Español



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

19 - ¿De qué se trata la canción que van a cantar?

A De los niños

B De los sentidos

C Del alma

20 – De acuerdo al texto leído, ¿Para qué es el alma?

A Para sentir, para querer y pensar.

B Para oler, tocar y pensar

C Para tocar, gustar y querer.



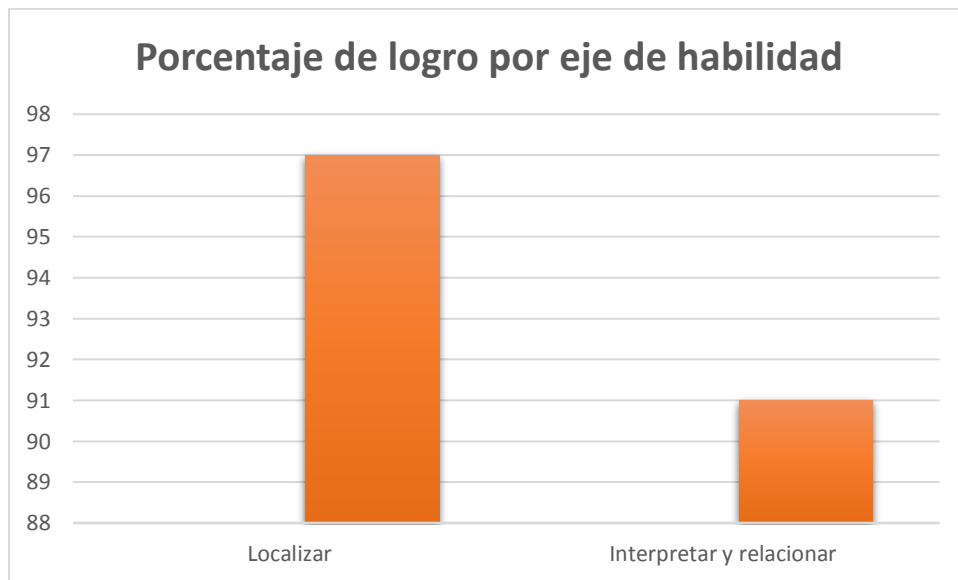
UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

5.4 Tabla de especificaciones

Tipo de texto		CONTENIDOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	EJE DE HABILIDADES	
Nº de Preg.					Resp. OK
1	No literario	La carta	Localizan información Explícita	Localizar	A
2	No literario	La carta	Localizan información Explícita	Localizar	B
3	No literario	La carta	Localizan información Explícita	Localizar	C
4	No literario	La carta	Extraen información explícita	Localizar	B
5	No literario	La carta	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	B
6	No literario	La receta	Localizan información Explícita	Localizar	A
7	No literario	La receta	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	B
8	No literario	La receta	Extraen información explícita	Interpretar y relacionar	A
9	No literario	La receta	Extraen información explícita	Localizar	C
10	Literario	La fábula	Comprender el significado de palabras dentro de un contexto	Interpretar y relacionar	A
11	Literario	La fábula	reconstruir la secuencia de acciones	Localizar	A
12	Literario	La fábula	comprender el sentido global de un texto:	Interpretar y relacionar	B
13	Literario	La fábula	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	A
14	Literario	La fábula	Extraen información explícita	Localizar	B
15	Literario	La fábula	Extraen información explícita	Localizar	B
16	Literario	La fábula	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	A
17	Literario	La fábula	Extraen información implícita	Interpretar y relacionar	A
18	Literario	La fábula	Relacionar ilustraciones e imágenes con la información del texto	Interpretar y relacionar	C
19	Literario	Poema	Extraen información explícita	Localizar	B
20	Literario	Poema	Extraen información explícita	Localizar	A

6 Análisis de resultados

6.1 Segundo año Básico

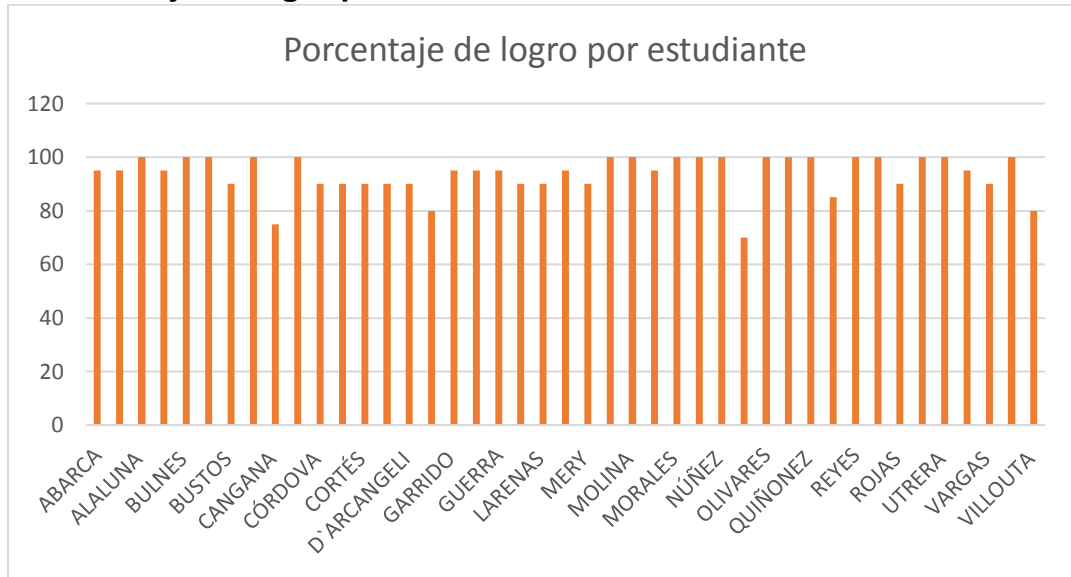


La gráfica muestra que tanto localizar como interpretar y relacionar se encuentran sobre el 80%, de logro, sin embargo, se ve una notoria diferencia entre ambos ejes de habilidad, para ello se planifican acciones remediales que permitan a los y las estudiantes desarrollar las habilidades específicas en el eje con menor logro.



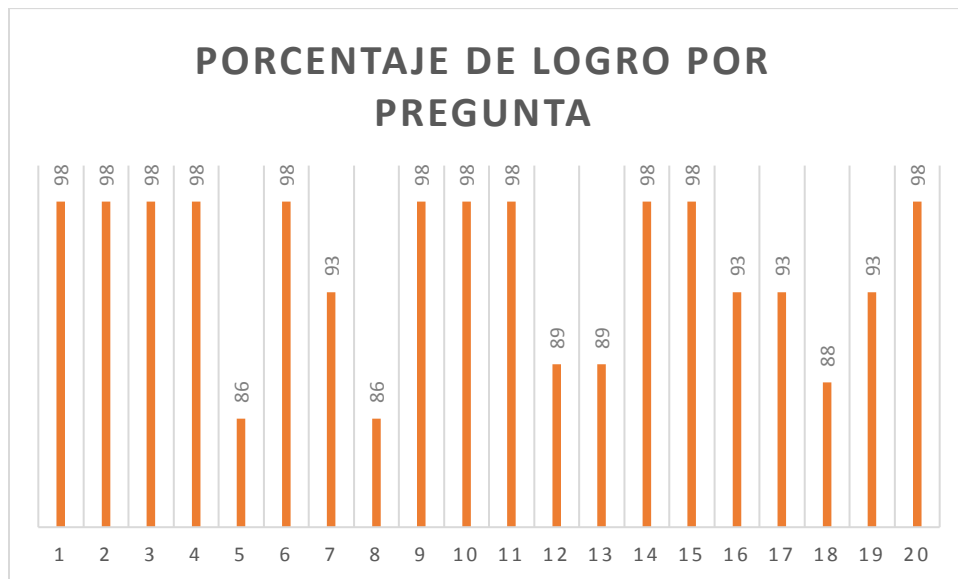
UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

6.2 Porcentaje de logro por estudiante



El gráfico presenta el nivel de logro por estudiantes, en general se observa que un gran porcentaje de estudiantes, se encuentran por sobre el 80%, además que la dispersión es baja en relación al 100%. Sin embargo, hay dos estudiantes que están bajo el 80%, para mejorar las oportunidades de aprendizaje, se realizarán acciones remediales.

6.3 Porcentaje de logro por pregunta



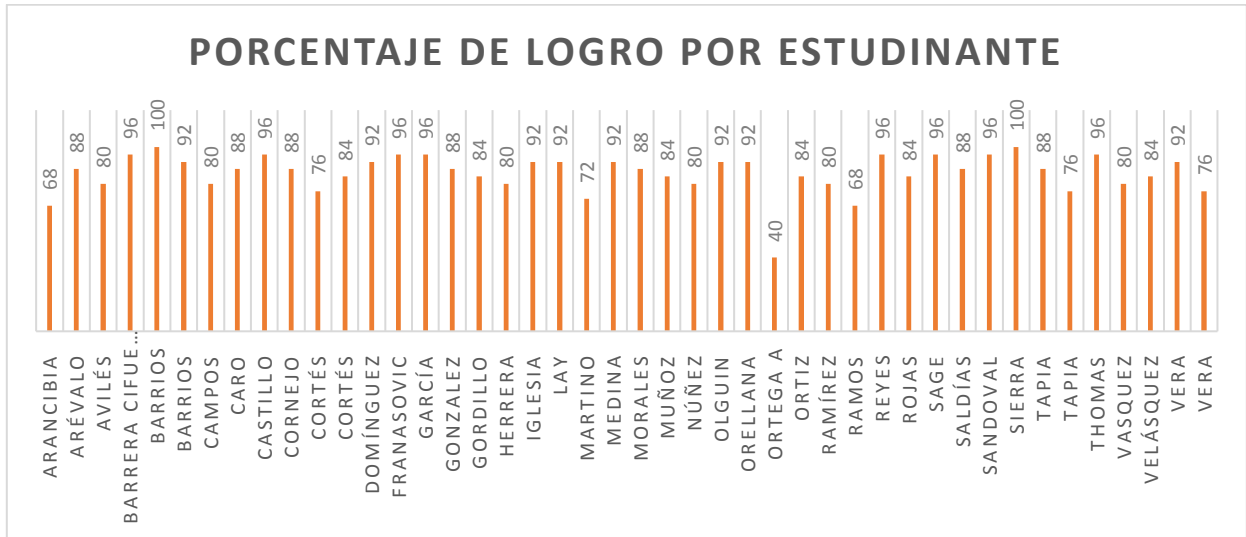
En las preguntas 5 y 8 se observa que un porcentaje menor de estudiantes las respondió correctamente, este análisis es fundamental, ya que se puede observar que ambas preguntas tienen relación con el eje de habilidad de interpretar y relacionar.

6.4 Tercero Básico



El gráfico se presenta los porcentajes de logro del curso en cada uno de los ejes de habilidad evaluados en la prueba. En él se puede observar que la habilidad más descendida es reflexionar, con un 70%.

6.5 Porcentaje de logro por estudiante

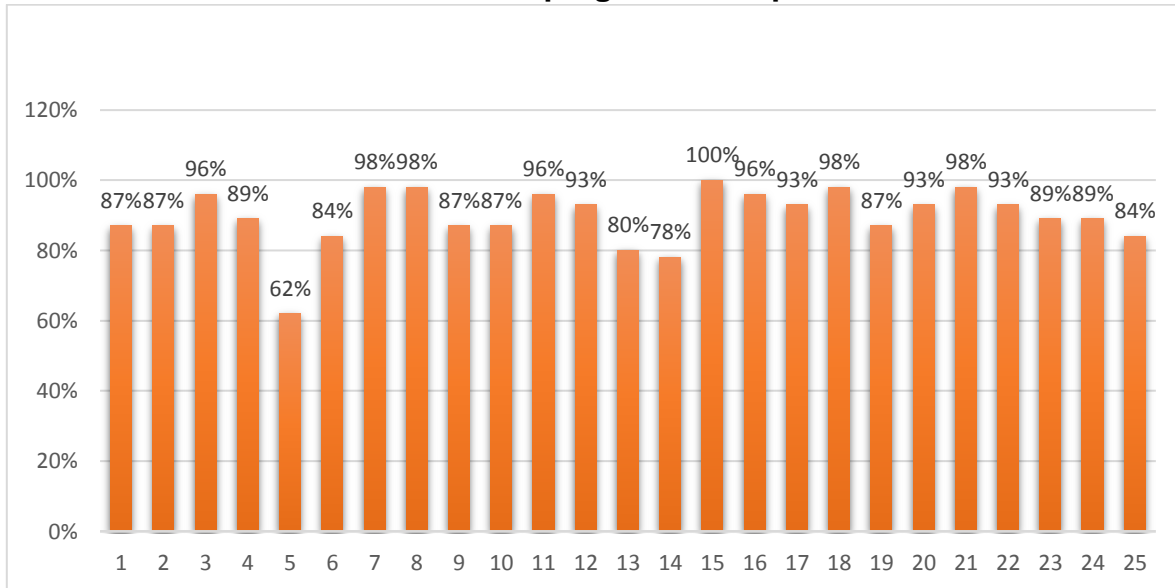


En el siguiente gráfico se observa que 7 estudiantes están por debajo del 80% en el porcentaje de logro y 38 estudiantes están por sobre el 80% de logro. Esta información es relevante para generar acciones que den acciones que permitan mejorar la práctica pedagógica y de esta forma mejorar la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

6.6 Resultados del curso en cada pregunta de la prueba



El gráfico presenta los resultados del curso por cada pregunta, siendo las más descendidas las preguntas número cinco y catorce, las cuales apuntaban al eje de la habilidad de reflexionar.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

7 Propuestas remediales.

Estrategias para el desarrollo de habilidades específicas de Comprensión de lectura
El desarrollo de la comprensión lectora involucra una gran diversidad de habilidades que deben ejecutarse simultáneamente. A continuación, se sugiere una serie de estrategias que permiten desarrollar algunas de las habilidades requeridas para el logro de la comprensión lectora de los estudiantes.

Estrategias para desarrollar las habilidades específicas del eje Localizar

Subrayar información

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta, destacando en ella aquellas palabras que son clave.
- Una vez que se identifican aquellas palabras clave, se buscan dentro del texto y se subrayan. A veces es necesario subrayar una oración completa. De esta manera, no se tendrán palabras aisladas cuando sea necesario formular la respuesta.
- Finalmente, una vez subrayada la información en el texto, hay que identificar qué parte de esa información permite responder la pregunta y redactarla de manera que sea una respuesta adecuada

Numerar párrafos o estrofas

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta, destacando en ella aquellas palabras que son clave.
- Luego, se numeran los párrafos o estrofas que contenga el texto. Se sugiere que en un comienzo sea el docente quien entregue los textos con sus párrafos o estrofas numerados, de modo que los estudiantes se vayan familiarizando con esta estrategia. Además, se debería usar esta estrategia para trabajar con textos breves y que contengan los párrafos o estrofas claramente definidos.
- Una vez que se hayan numerado los párrafos o estrofas, se debería buscar en el texto aquellas palabras clave que se destacaron en la pregunta.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Estrategias para desarrollar habilidades específicas del eje Interpretar y relacionar

Buscar palabras claves (conectores) que indiquen causalidad

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta y reconocer que el uso del interrogativo empleado al inicio de la pregunta (por qué) implica que se está preguntando la causa de algo (por tanto, se está evaluando la habilidad específica de establecer la causa de un hecho en un texto). Se recomienda destacar este interrogativo en la pregunta.
- Una vez que se haya identificado que se está preguntando por la causa de un hecho, se debe rastrear ese hecho en el texto, de manera que pueda relacionarse con su causa. Hay ocasiones que la causa está marcada en el texto por un conector (“porque”), lo que significa que la relación de causalidad está explícita. Esto ocurrirá frecuentemente en los textos para estudiantes más pequeños

Destacar pistas o palabras clave en el texto

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta, destacando aquellas palabras que son clave.
- Una vez que se comprende lo que se está preguntando, se deben buscar pistas en el texto que tengan relación con la pregunta, ya que esa información servirá para dar una respuesta. Para explicar a los estudiantes cómo se buscan esas pistas, se recomienda que el docente lea el texto en voz alta, enfatizando la información contenida en el texto que resultará relevante para realizar la inferencia que permitirá responder la pregunta. En etapas iniciales, esta estrategia debe ser fuertemente mediada (explicando paso a paso cómo encontrar las pistas y por qué son valiosas para conocer la respuesta) para que los estudiantes sean capaces de realizarla de forma autónoma.
- Una vez que se han destacado las pistas en el texto, es necesario relacionarlas con el conocimiento de mundo de los estudiantes, ya que si se tiene algún conocimiento previo respecto del tema será mucho más fácil analizar las pistas y llegar a la respuesta de la pregunta. Al ser una actividad mediada, se sugiere ir anotando en la pizarra aquellos conocimientos previos que tengan los estudiantes. Si se observan las pistas que se subrayaron en el texto, se puede inferir la respuesta, relacionándolas con algunos conocimientos previos.

Destacar pistas de vocabulario en un texto

- Para comenzar, se sugiere leer muy bien la pregunta, destacando aquellas palabras que son claves
- En este caso, se está evaluando la habilidad específica de comprender el significado de una palabra dentro de un contexto. Es muy importante transmitir a los estudiantes que los textos entregan pistas para comprender cuál es el significado de las palabras desconocidas que puedan encontrar cuando leen y, como con todo proceso de inferencia, modelar cómo identificar las pistas y cómo realizar el análisis de ellas para lograr comprender qué significa una nueva palabra. En primer lugar, deben buscar el párrafo donde se encuentra la palabra desconocida por la cual se les está preguntando y, luego, las pistas que ayuden a inferir su significado. Estas pistas pueden ser sinónimos, antónimos, descripciones, etc.

- Si las pistas que se buscaron en el párrafo subrayado no son suficientes para deducir el significado de la palabra desconocida, se puede buscar más pistas en los párrafos cercanos. Además, se sugiere recordar a los estudiantes que consideren la historia completa (el sentido global del texto) al momento de relacionar las pistas encontradas para definir cuál es el significado de la palabra desconocida.

Lectura exploratoria

- A diferencia de las estrategias anteriores, la lectura exploratoria busca que los estudiantes observen detenidamente el texto antes de comenzar a leerlo, e identifiquen su estructura, el título y las imágenes que pueda contener. Se sugiere destacar la importancia de las ilustraciones, fotografías y símbolos presentes en el texto, de manera que los estudiantes comprendan que esos elementos cumplen una función y no están simplemente para decorarlo.
- Una vez que se ha comprendido la pregunta, se comienza la lectura. Si el estudiante fue motivado a observar la imagen antes de la lectura, a medida que avanza en ella tendrá más elementos para interpretarla hasta poder confirmar el momento que representa la imagen. Se sugiere indicar a los estudiantes que subrayen todo el relato del momento que describe lo que ocurre en la imagen

Inferir la causa de un hecho

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta y reconocer que el uso del interrogativo empleado al inicio de la pregunta (por qué) implica que se está preguntando la causa de algo. Se recomienda destacar este interrogativo en la pregunta

Parfrasear

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta, destacando las palabras clave.
- Una vez que se ha comprendido lo que requiere la pregunta, se usa la estrategia del parafraseo, que consiste en explicar brevemente y con palabras propias lo que ocurre en el texto, a modo de síntesis de este. Esta estrategia suele asociarse al desarrollo de la habilidad de comprender el sentido global del texto, pero también se puede usar para comprender el sentido de fragmentos de él.

Buscar palabras claves (conectores) que indiquen causalidad

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta y reconocer que el uso del interrogativo empleado al inicio de la pregunta (por qué) implica que se está preguntando la causa de algo (por tanto, se está evaluando la habilidad específica de establecer la causa de un hecho en un texto). Se recomienda destacar este interrogativo en la pregunta.
- Una vez que se haya identificado que se está preguntando por la causa de un hecho, se debe rastrear ese hecho en el texto, de manera que pueda relacionarse con su causa. Hay ocasiones que la causa está marcada en el texto por un conector (“porque”), lo que significa que la relación de causalidad está explícita. Esto ocurrirá frecuentemente en los textos para estudiantes más pequeños

Extraer una idea principal por párrafo (en textos informativos)

Esta estrategia se recomienda, principalmente, para desarrollar la habilidad de comprender el sentido global de un texto. Además, es especialmente adecuada para ser trabajada en textos informativos, ya

que en este tipo de textos se puede extraer fácilmente ideas de cada párrafo, que, al relacionarse entre ellas, permitirán obtener la idea global del texto.

- En primer lugar, se debe leer muy bien la pregunta, destacando las palabras clave.
- Una vez que se ha comprendido la pregunta, se numeran los párrafos del texto. Se sugiere que, al comenzar a usar esta estrategia, el docente entregue los textos con sus párrafos numerados para ir familiarizando a los estudiantes con ella.
- Una vez que cada párrafo se ha identificado, se sugiere indicar a los estudiantes que lean cada párrafo de manera independiente e intenten extraer la idea más importante que se desprende de él. El trabajo con los párrafos debería ser secuencial, es decir, leen el párrafo 1, extraen su idea principal, una vez que están conforme con la idea principal extraída, la escriben, y pasan al párrafo 2 para repetir el proceso. Al comienzo, este procedimiento se puede mediar realizando en conjunto con todo el curso el primer párrafo (o los dos primeros párrafos) para trabajar de manera individual los siguientes.

Estrategias para desarrollar las habilidades específicas del eje Reflexionar

opinar de manera oral y escrita

Como siempre, se sugiere partir leyendo muy bien la pregunta y destacando las partes clave.

- Una vez que se ha comprendido que la pregunta busca conocer la opinión sobre algún tema de la lectura, hay que identificar cuál es ese tema y definir si está de acuerdo o no con una afirmación contenida en el texto (en este caso, “cuando hacemos deporte nos divertimos”).
- Lo siguiente es buscar esa información en el texto e identificar qué datos podrían ayudar a responder.
- Como ya se dijo, las preguntas de opinión pueden tener variadas respuestas, algunas de acuerdo con la afirmación y otras de desacuerdo, lo fundamental es que los argumentos de las respuestas se basen en información contenida en el texto y, aunque se pueden apoyar en las experiencias previas de cada estudiante, estas deben ser secundarias en la construcción del argumento que funda la posición tomada.



8 Bibliografía

<https://educra.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>

[Evaluación Educativa en la Mejora de la Educación](#)

https://www.uv.mx/personal/iomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

http://archivos.agenciaeducacion.cl/Sistema_Nacional_de_Evaluacion_17abr.pdf

<https://institutoprofesionalmr.org/wp-content/uploads/2018/04/Hern%C3%A1ndez-Le%C3%B3n-2013-Art%C3%ADculo-Evoluci%C3%B3n-de-la-Evaluaci%C3%B3n.pdf>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200005

https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-123817.html?_noredirect=1

https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

Tras el Concepto de la Evaluación Educativa Leví Castro y José Benito Martínez