



**Trabajo Final para obtener el Grado de Magister Profesional en Educación,
mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias**

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA Y FORMATIVA NÚCLEO LENGUAJE VERBAL DE
ESCUELA DE PÁRVULOS J Y N SCHOOL DE LA COMUNA DE
CALAMA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA**

Nombre de la candidata a Magister: Sandra ríos Ticona

Nombre tutor guía: Rocío Riffo San Martín

Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

AGOSTO 2022

ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4-5
Marco teórico.....	6-10
Marco conceptual.....	11-15
Diseño y aplicación de instrumentos.....	16-18
Instrumentos de evaluación sumativa evaluación diagnóstica.....	19-33
Análisis de los resultados.....	34
Propuestas remediales.....	35-48
Instrumentos de evaluación Formativa Comprensión lectora.....	49-56
Análisis de los resultados.....	57
Propuestas remediales.....	58-64
Bibliografía.....	65

RESUMEN

En el presente documento presenta la elaboración de instrumentos de evaluación que están direccionados a recabar información de la evaluación diagnóstica en la escuela de Párvulos J y N school de la ciudad de Calama, la cual pertenece a establecimientos particular subvencionado que imparte educación a niños y niñas de los niveles de transición mayor y menor, para posteriormente realizar evaluaciones que irán enfocadas en el ámbito Comunicación integral núcleo Lenguaje verbal específicamente Objetivos de aprendizajes vinculados a comprensión lectora y fomento lector, el que presenta nudos críticos visualizados por la pandemia y clases sincrónicas que, según lo analizado, dejó en desmedro esta área en los alumnos por lo que se transversalizará con el trabajo colaborativo del equipo de aula. El establecimiento se sitúa en un sector vulnerable y se requiere instrumentos formativos que contribuyan al desarrollo de todos los niños y niñas, los que se construyen en base a lo planteado en las Bases curriculares de educación parvularia 2018 contextos para el aprendizaje (pág. 103-121) y la realidad de la escuela de párvulos. La propuesta de evaluación se desarrolla en el segundo nivel de transición A y entregará herramientas relevantes que permitirán orientar una evaluación auténtica la que va de la mano con la planificación y aprendizajes significativo generando decisiones oportunas tomando como base la cultura escolar y el contexto sociocultural y cognitivo. El diseño y aplicación de los instrumentos evaluativos estarán aplicados en evaluación diagnóstica e instrumentos de observación, cualitativo y cuantitativo buscando situar al grupo ,en general, en el nivel Logrado y que todos los niños y niñas avancen según su diagnóstico inicial, esto mediante las propuestas remediales a corto plazo, mediante la elaboración y desarrollo de un plan de Fomento lector con planificaciones que se sustenten en la adquisición de competencias de comprensión lectora en todos los párvulos y niveles educativos.

INTRODUCCIÓN

El propósito del siguiente informe es presentar la elaboración y aplicación de una evaluación diagnóstica e instrumentos para la medición de los aprendizajes relacionados con el ámbito Comunicación integral, núcleo Lenguaje verbal Objetivos de aprendizajes vinculados a Fomento Lector y Comprensión lectora en la escuela de párvulos J y N school de la ciudad de Calama, realizando un análisis cuantitativo y cualitativo para lograr mejoras y propiciar logros de aprendizajes en niños y niñas, los instrumentos seleccionados de evaluación se inician con los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica del primer nivel de transición A, generando una recopilación y revisión de las necesidades derivadas de este proceso evaluativo. Los instrumentos de evaluación que se aplican tienen, posteriormente, un análisis, juicio valórico y toma de decisiones para la mejora continua y remediales pertinentes a las necesidades de los alumnos, desde allí se genera el planteamiento de un plan de trabajo con planificaciones acordes, la cual debe ir en concordancia con la evaluación siendo ésta relevante para la mejora en la educación de niños y niñas, echo planteado en las bases curriculares de la educación parvularia (2018).

“La evaluación, por su parte, es la práctica mediante la cual el equipo pedagógico recoge y analiza información en forma sistemática de los procesos y logros de los párvulos, en situaciones auténticas y funcionales, y retroalimenta a los involucrados. En cuanto al párvulo, la retroalimentación de sus avances y logros, hecha cuidadosamente, es una ocasión de fortalecer los aprendizajes construidos. Para el equipo pedagógico, la información obtenida podría eventualmente dar lugar al rediseño del proceso educativo para el próximo período. Entendida así, la evaluación es una instancia más de aprendizaje, formadora en sí misma.”

Es por ello que el objetivo es generar instrumentos evaluativos auténticos que favorezca el aprendizaje integral de niños y niñas. Procedimentalmente se inicia con el análisis de la evaluación diagnóstica, focalizado inicialmente con el primer nivel de transición reflexionando sobre debilidades y fortalezas, a partir de esto crear un plan transversal justificando su importancia para fortalecer el área deficitaria, proponiendo Objetivos de aprendizajes y planificaciones creando instrumentos de

evaluación con indicadores claros, cuantificables y cualitativos para tomar decisiones y remediales oportunos, analizando y reflexionando.

Se pretende que este informe de cuenta de la relevancia que tienen los instrumentos de evaluación con reflexiones y análisis que permitan la implementación de opciones hacia la mejora de las diferentes necesidades que se evidencian en el primer nivel de transición A y siendo extensivas a la Institución Educativa.

MARCO TEÓRICO

La evaluación es fundamental para generar procesos de mejora continua y generar aprendizajes de calidad, siendo una acción inherente del proceso de enseñanza aprendizaje centrado el foco en el desempeño de los estudiantes visualizando los logros obtenidos en un determinado aprendizaje. De acuerdo al decreto N°67 (2018) se define la evaluación como:

"Conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover su progreso y retroalimentar los procesos de enseñanza"

A continuación, se plantean algunas consideraciones para evaluar desde un enfoque de apoyo al desarrollo y aprendizaje integral de las niñas y los niños, se toma como referente para la siguiente síntesis las Bases curriculares de educación parvularia (2018) pág. 110, 111, 112.

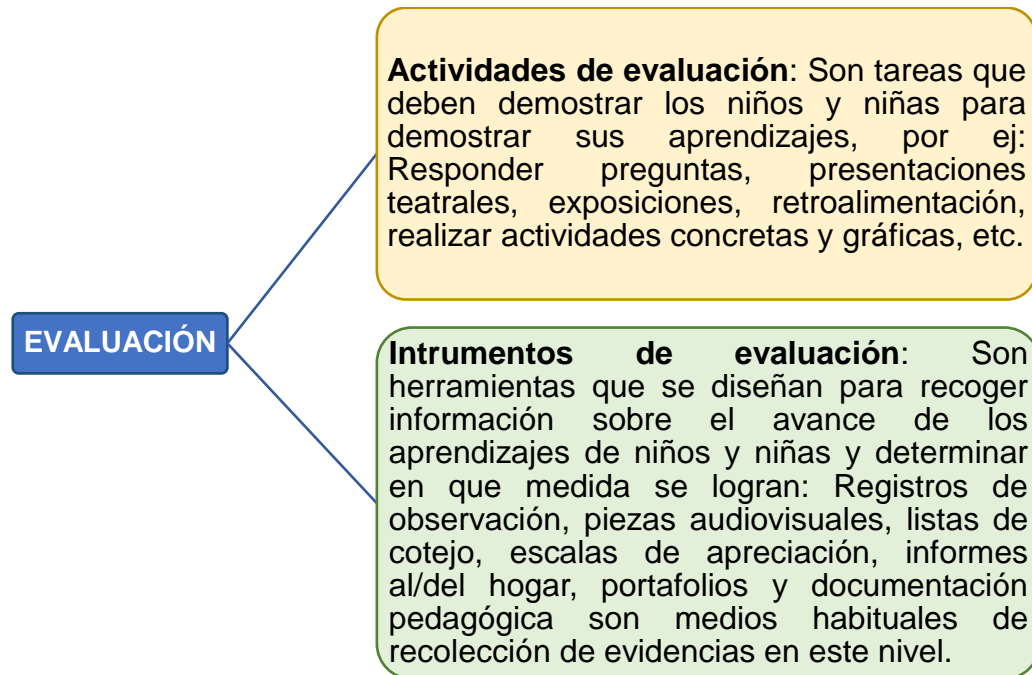
- Se debe comprender el objetivo de aprendizaje que se plantea y reconocer criterios para su logro.
- Evaluar consiste en seleccionar y construir evidencias de los procesos de aprendizajes con múltiples formas de recogida de información y escenarios.
- La información se obtiene en situaciones cotidianas y funcionales, no es imprescindible construir situaciones especiales ni momentos formales de evaluación. Esto es evaluación auténtica, es decir, correspondencia entre las situaciones reales en las cuales la niña o el niño se expresa o despliega, y el desempeño a evaluar.
- Tanto en la enseñanza como en la evaluación, el foco debe estar en la niña o el niño como protagonista, la mayoría de las veces es el adulto quien propone indicadores o reactivos que representan un OA.
- *"La autoevaluación es una herramienta que se utiliza en forma habitual en la Educación Parvularia. Al respecto, se requiere montar experiencias situadas en las que los párvulos puedan, colaborativamente con compañeros y*

adultos, “analizar” lo que sucedió, así como también los aspectos que impidieron o facilitaron los resultados. Vista así, la autoevaluación contribuye no sólo a la comprobación de aprendizajes, sino al proceso de autorregulación y metacognición del párvulo.” (pág. 110)

- La selección de los procedimientos e instrumentos de recolección de evidencias se realiza en coherencia con el núcleo y OA intencionados, y con la situación de evaluación.
- Reunidas las evidencias, el o la educadora debe construir una conclusión evaluativa acerca del desempeño del párvulo.
- *“Es importante que la evidencia se vincule al propósito de tomar decisiones pedagógicas respecto de cómo apoyar mejor los aprendizajes de las niñas y los niños, de lo contrario, pierde su sentido.”* (pág. 111)
- La comprensión del error lleva al aprendizaje significativo.
- La retroalimentación ajustada es una competencia del o la educadora -más bien del equipo- y conlleva a considerarla como fuente de aprendizaje.
- En la retroalimentación reside el potencial de la evaluación para constituirse en una nueva oportunidad de aprendizaje.
- El contenido de esa comunicación debe informar al párvulo de sus avances, logros y desafíos con relación al OA.
- La evaluación es un insumo importante para la planificación de mediano o largo plazo. La información puede provenir de una evaluación inicial y/o de la evaluación final.
- La evaluación formativa, que ocurre mientras se desarrolla el proceso de aprendizaje, cristaliza el aporte de la evaluación para este.
- La evaluación final o sumativa, que permite verificar el logro de los OA, suele coincidir con otros propósitos, como informar a las familias y tomar decisiones de la transición del niño y la niña entre niveles.

LA EVALUACIÓN

La evaluación considera dos ámbitos importantes: actividades e instrumentos.



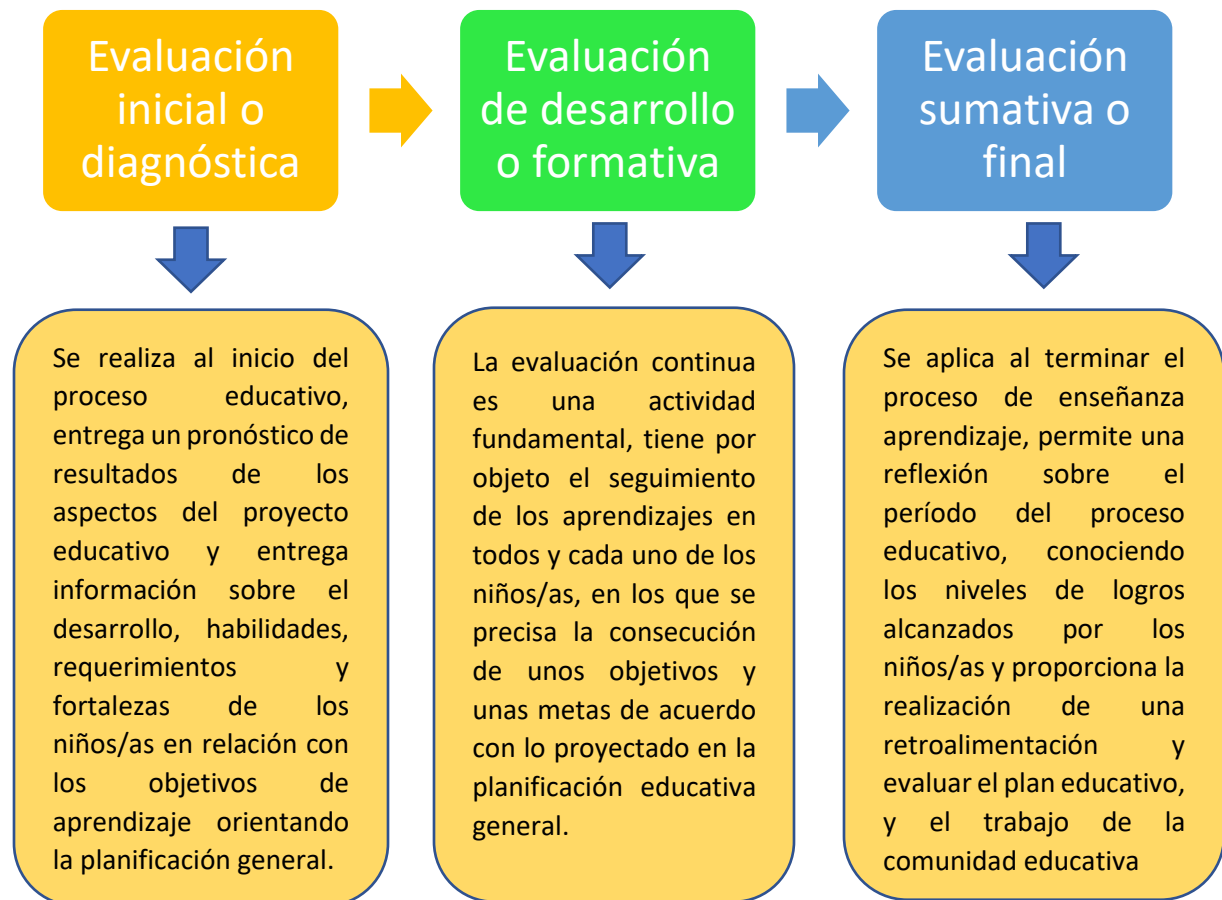
La evaluación se clasifica de diferentes maneras, una en perspectiva de los actores participantes del proceso y el tiempo en el cual se gesta la evaluación. Extractos de CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA UNIDAD N° III La Evaluación en la Educación Parvularia (pág. 9 a la 16)

- Los actores educativos:

- ✓ El niño/a tiene una participación activa y consciente en el proceso evaluativo, por lo tanto, es sujeto de su evaluación, acción denominada autoevaluación.
- ✓ Participación del educador, que tiene el rol de revisar si los objetivos propuestos se han logrado, por lo que debe realizar una constante revisión de lo que sucede con el aprendizaje de su grupo, acción denominada heteroevaluación.
- ✓ También, existe una evaluación que involucra medir los logros de los pares, denominada coevaluación.

“La autoevaluación y coevaluación son básicas en una educación que pretende procesos libres, auténticos, comprometidos e innovadores.”

- Evaluación en el tiempo: En Educación Parvularia este periodo consiste desde que el niño inicia su ciclo educativo hasta que lo finaliza, en el establecimiento J y N school y está en concordancia con el PEI



TIPOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Definición: *“Son las herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diversos aspectos”* (Rodríguez e Ibarra en Hamodi, López y López, 2015, S/P)

- Registro anecdótico: Son registros que permiten describir situaciones o anécdotas que protagoniza un niño/a, con una actitud o comportamiento

representativo, significativo o nuevo, lo cual llama la atención. Permite, además, observar las acciones y actitudes en el contexto natural en que suceden dichas situaciones.

- Registro descriptivo: Este registro le permite al educador determinar en qué situación va a observar y qué es lo que va a observar. Es decir, el educador estructura un esquema para recoger información del progreso del niño/a, respecto a sus competencias y necesidades para poder proporcionarle la ayuda correspondiente.
- Lista de control o de cotejo: Se observa la presencia o ausencia de un determinado rasgo de conducta, éstas pueden ser variadas o específicas y tienen como característica entregar información menos cualitativa que los otros instrumentos que existen, a menos que se haga un listado de conductas más exhaustivas y detalladas en función al objetivo planteado. Su ventaja radica en que es más fácil de realizar en grupos numerosos y su desventaja su simplicidad.
- Escala de calificación Es un conjunto de hechos, en el que se describen aspectos de algunas conductas de una persona a través de un listado de indicadores. Este listado de indicadores, se clasifican en distintas categorías señalando los grados o intensidad en que la persona posee una determinada conducta.
- Bitácora o Diario de clase Al ser un registro que se realiza a diario, permite una reflexión constante y entrega un significado a los hechos sucedidos en el mismo instante de haber ocurrido. Además, permite revisar y hacer una autocrítica de la propia acción educativa. La bitácora puede tener múltiples formatos, lo esencial es que permita la reflexión del agente educativo, a continuación, se presenta un análisis FODA de una experiencia educativa ya implementada.

MARCO CONCEPTUAL

La modalidad curricular adoptada por nuestro establecimiento es el **“CURRICULUM INTEGRAL”**, ya que éste es el que busca reiteradamente el equilibrio y armonía en todos sus planteamientos.

El currículo integral, intenta propiciar un proceso en el cual el párvulo aprenda a dar significado a las relaciones derivadas de su contacto con el grupo social y en el contexto histórico en el que vive, y acceder así a su propia humanidad, a su propio completarse, a su propia perfección.

En cuanto a la relación entre personas, el afecto, la simpatía, la amistad, es la base de la comunicación educador-niño/a y entre párvulos e iguales.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS:

Se denomina “Integral” de acuerdo a los principales planteamientos porque:

El currículum integral intenta propiciar un proceso en el cual aprenda a dar significado a las relaciones derivadas de su contacto con acceder así a su propia “humanidad”, a su propio “completarse”, a su propia “perfección”, con el grupo social en el contexto histórico en el que vive.

En lo que se refiere al niño(a) señala que aun cuando se intenta explícitamente propiciar el desarrollo del párvulo en todas sus manifestaciones se entiende al educando como una totalidad, interesa que sea integrado en sí mismo y a la vez en relación con los demás y el contexto en el cual se encuentra inserto.

Este currículum pretende la perfección que puede lograr todo ser humano, reafirmando las cualidades personales que distinguen a un ser de otro, también interesan las manifestaciones físicas, cognitivas, afectivas y social, que se traslucen en las necesidades e intereses de los niños y niñas.

RADIO DE ACCIÓN:

Nuestra unidad educativa está inserta en un sector vulnerable que con los años se ha adaptado a las exigencias provenientes de nuestra modalidad de trabajo,

en general los párvulos que la conforman provienen de los sectores aledaños a la institución como: Villa Gabriela Mistral, Villa Covadonga, Villa Los Copihues, población Alemania, Nueva Alemania, población. René Schneider y la población Gustavo le Paige donde se encuentra ubicada nuestra escuela de párvulos en la calle Vargas #3485, entre las calles Colo-Colo y Arauco. Sin embargo, por las buenas recomendaciones de ex padres y apoderados se ha visto un incremento de matrículas de alumnos de otros sectores como población Independencia y 23 de marzo.

CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR:

Sector urbano, próximo a zona rurales como parcelas y sitios eriazos. Nuestro establecimiento se encuentra circundante a otras instituciones educativas como escuela básica “Valentín Letelier” y de Educación Parvularia más lejanas como “Los Enanitos”, próximamente se encuentra el consultorio “Alemania” el cual atiende a la mayoría de la población del sector, además se visualizan sedes sociales de juntas de vecino como Pob. Gustavo Le Paige y Villa Los Copihues, A su vez existen sectores de recreación como canchas, plazoletas y juegos infantiles y de actividad física.

BREVE DESCRIPCIÓN HISTÓRICA:

“J y N SCHOOL”, Escuela de párvulos particular subvencionada, reconocida por el ministerio de educación bajo el decreto: n° 290 en el año 2003, ubicada en la calle Vargas #3485.

Atendido de un personal competente e idóneo, que se ha incrementado con el paso de los años. actualmente lo conforma:

- ❖ 1 DIRECTORA.
- ❖ 4 EDUCADORAS.
- ❖ 4 TÉCNICOS DEL EDUCADOR.
- ❖ 1 AUXILIAR DE SERVICIOS MENORES.

❖ 1 FONOAUDIOLOGA.

❖ 2 MANIPULADORAS DE ALIMENTOS (CONTRATO EXTERNO)

Su modalidad está basada en el currículum integral, la misión de nuestra unidad educativa es proveer a niños y niñas de aprendizajes oportunos, pertinentes, intencionados, desafiantes y significativos en un ambiente de amor, grato, armónico, acogedor y estimulante, entregándoles las herramientas cognitivas, sociales y afectivas necesarias para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que les presenta la sociedad y mundo actual; formando personas integrales y resilientes que aspiren y se esfuercen por un futuro mejor. El prestigio de nuestro establecimiento se avala en el compromiso y apoyo de los padres en ser sus primeros formadores educativos de sus hijos.

Nuestro establecimiento ha de proveer a niños y niñas de aprendizajes oportunos, pertinentes, intencionados, desafiantes y significativos en un ambiente de amor, grato, armónico, acogedor y estimulante, entregando las herramientas cognitivas, sociales y afectivas necesarias para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que les presentan.

Nuestra unidad educativa ha planteado diversas actividades extracurriculares a lo largo de su trayectoria como:

- Presentaciones artísticas en el mes de septiembre, las que se enfocan en rescatar danzas tradicionales tanto en niños y niñas como en padres y apoderados, generando espacios de interacción y socialización.
- Para mejorar la labor educativa y de aprendizaje se han instalado estrategias como: arte Sofía para realzar la concentración, praxia para mejorar la expresión oral, danzas circulares para generar espacios de armonía y coordinación, entre otras estrategias según las necesidades de cada grupo de curso.
- Desde el año 2010 se integró a nuestra institución educativa especialistas que dan cobertura a alumnos con necesidades de reforzamiento de contenidos y competencias, atención fonoaudiológica en el área expresiva y

comprehensiva, psicopedagoga que fortalece conocimientos, habilidades y competencias de los alumnos que lo requieran.

- Durante todos los años se han generado redes con la comunidad para potenciar salidas pedagógicas: matemáticas-supermercados, lectura-mall, cuantificación ferias, fomento lector-biblioteca, semana de la seguridad-carabineros, día pueblos originarios-museo, reconocimiento de logros, espacios naturales, etc.
- Presentación artística de despedida de los alumnos de transición mayor, lo que afianza la expresión corporal y emocional.
- Cuenta cuentos representados por padres y apoderados en diversas actividades como día del niño, semana del párvulo entre otros. Esto ha generado la integración a la labor educativa de la familia como primer agente formador.
- Desde el año 2013 se han insertado planes complementarios que favorecen diversos aprendizajes vinculados a habilidades sociales, saludables, científicas, motrices, tecnológicas, entre otras.
- Se han insertado políticas educativas que buscan mejorar la entrega de herramienta a los párvulos y fortalecer practicas pedagógicas.
- Es nuestro deber fomentar la vida saludable en base a la corporalidad y movimiento, generando experiencias de reconocimiento del esquema corporal, motricidad gruesa y fina, óculo manual y óculo pedal, el trabajo de estos aprendizajes es continuo y sistemático y con presentación a la comunidad en una muestra de gimnasia con diversos implementos suministrado por nuestra escuela de párvulos.
- Padres y apoderados son un agente indispensable en la labor educativa, se ha generado un trabajo constante con cada directiva de curso los cuales plantean y colaboran en las actividades extracurriculares y académicas.

Constantemente escuela de párvulos J y N School busca instancias de aprendizajes que apunten a formar personas integrales y resilientes que aspiren y se esfuercen por un futuro mejor.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

El trabajo que se presenta está enfocado en observar y aplicar instrumentos evaluativos en el primer nivel de transición A, en el cual mediante la observación y desarrollo de los procesos se analizará y reflexionará sobre los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, la cual también se realiza en el proceso correspondiente en el mes de junio 2022, allí destacaremos la importancia de fortalecer la comprensión lectora para favorecer los logros en diversos ámbitos de aprendizajes de niños y niñas, en este proceso se aplicará una escala de evaluación que se direccionará con focos de observación desprendidas de planificaciones del plan fomento lector que se aplica en el establecimiento como remedial para fortalecer habilidades, luego analizar, generar un juicio valórico de los resultados obtenidos y una toma de decisiones oportuna para generar remediales y escenarios favorables de aprendizajes para el segundo semestre. Se visualizará en la evaluación de proceso una visión grupal de logros y en la evaluación formativa se detallará de forma individual los logros obtenidos por los niños y niñas.

La propuesta de instrumentos de evaluación de proceso y núcleo lenguaje verbal de escuela de párvulos j y n school de la comuna de Calama, región de Antofagasta está centrada en el primer nivel de transición "A", esto se debe a que es un nivel que obtuvo un percentil de oño descendido en la evaluación diagnóstica, además de visualizar que mucho de los alumnos no han cursado niveles anteriores, por lo que vienen con un rezago social, comunicativo y emocional, por lo que se aplican estrategias de comprensión lectora y busca visualizar sus avances y fortalezas para hacer extensivo el plan fomento lector al establecimiento y generar un trabajo colaborativo con las educadoras para fortalecer las competencias, habilidades y aptitudes de niños y niñas y desarrollar estrategias y herramientas de las docentes en el fortalecimiento de metodologías en el aula.

Los tipos de instrumentos de evaluación elaborados son una prueba que se aplica en el diagnóstico, proceso y finalización del proceso educativo, en ella se pretende visualizar que alumnos en marzo se encuentran en el rango -NT1, NT1 o NT2 y desde allí se toman las remediales iniciales para la planificación general y

distribución de objetivos de aprendizajes, ya sea en el primer semestre como luego en el segundo semestre. Esta evaluación contiene los ámbitos de aprendizajes con sus núcleos y los correspondientes objetivos de aprendizajes, está en formato fácil de aplicar y entender por niños y niñas, posee rubricas de evaluación que se desarrollan de forma concreta y mediante la observación, posee una escala de apreciación con tres rangos: Logrado, Medianamente Logrado y Por Lograr, se realizará un vaciado cuantitativo con análisis cualitativo.

Tenemos otro instrumento de evaluación que se utiliza durante la aplicación de una planificación y es de carácter formativo, posee indicadores de evaluación, objetivo de aprendizaje y objetivo específico, se desenvuelve durante toda la experiencia de aprendizaje para recopilar evidencia de los logros, generando además un análisis para la mejora continua, visualizando nudos críticos tanto en la planificación que debe estar vinculada con la evaluación como en el contexto y metodología aplicada, desde allí se plantea una reflexión de la propuesta educativa y como incorporar estrategias diversificadas para que los alumnos con menor desempeño avancen en la consecución de logros de aprendizajes, esta evaluación estará centrada en lenguaje verbal comprensión lectora y se vinculará con un aprendizaje transversal.

Los instrumentos de evaluación se validaron en consejos técnicos pedagógicos, se realizó una elaboración en conjunto con el equipo educativo y dirección, se desarrollo y se realizan mejoras continuas que van direccionadas en la evaluación autentica, ya que el nivel educativo de transición en educación parvularia debe ser de carácter formativo y se debe generar una evaluación diagnóstica, de proceso y finalización que nos permita elaborar un informe al hogar que de respuesta a los logros de los niños y niñas a los padres y apoderados, quienes son pilar fundamental del proceso educativo y que están vinculados en la potenciación de habilidades y competencias. Los instrumentos evaluativos tienen un vaciado en percentiles de logros, se analiza y se realiza toma decisiones por cada curso, en este caso nos centramos en el primer nivel de transición "A".

Los instrumentos evaluativos se aplicaron en el mes de marzo de forma individual a cada niño y niña, tanto educadoras como técnicos en educación Parvularia están

familiarizadas con los contenidos y estrategias de desarrollo, cada alumno tendrá su prueba y una rubrica en la cual se anota el logro del objetivo de aprendizaje, ya sea Logrado, Medianamente Logrado o Por Lograr, desde allí se realiza un análisis de los resultados y luego un vaciado grupal con su análisis cuantitativo y cualitativo y posterior toma de decisiones de planificación general, esta misma evaluación y métodos similares de aplicación se realizará en junio y noviembre y se realizará un cuadro comparativo del avance de niños y niñas, con las reflexiones y análisis colaborativo correspondientes del que hacer educativo.

La evaluación de observación de los logros con escala de apreciación esta enmarcada en un tipo formativa, se realiza durante el desarrollo de los aprendizajes y esta vinculada con la planificación, su propósito es recopilar los antecedentes plasmados en el foco de observación arrojando logros de desempeño medibles, lo que generará una reflexión y análisis de los datos y logros de cada alumno generando una mejora en la aplicación y diseño de las estrategias educativas fortaleciendo los aprendizajes y metodologías diversificadas de enseñanza. Cabe destacar que este instrumento esta enfocado en comprensión Lectora, ya que es el nudo crítico que se visualizó en la evaluación diagnóstica y de proceso.

Se presentan los instrumentos de evaluación, diseño, percentiles de logro, análisis y reflexión.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

Criterios de Evaluación: Logrado (L) Medianamente logrado (ML) Por Lograr (PL)

❖ **Ámbito Formación Personal y Social: Núcleo Autonomía**

1. Identifica y nombra partes gruesas de cuerpo

Instrucción: Muéstrame cabeza- tronco-
piernas- brazos Ahora dime
¿cómo se llama esta parte del cuerpo?

	<u>Identifica.</u>	<u>Nombra</u>
<u>Cabeza</u>		
<u>Tronco</u>		
<u>Piernas</u>		
<u>brazos</u>		



2. Identifica y nomina partes finas del cuerpo

Instrucción:

- Muéstrame ojos- nariz- boca- orejas- pestañas- cejas (4 de 6)
- Ahora dime ¿cómo se llama este? (mostrar cada una)

	IDENTIFICA.	NOMBRA
OJOS		
NARIZ		
BOCA		
OREJAS		
PESTANAS		



3. Identifica y nomina órganos de los sentidos

Instrucción:

- Muéstrame el que sirve para: ver- oler- comer- oír
- Ahora dime ¿para qué sirve éste? (mostrar elementos)

	IDENTIFICA.	NOMBRA
OLER		
VER		

COMER		
OIR		

❖ **Ámbito Comunicación / Núcleo Lenguaie Verbal**

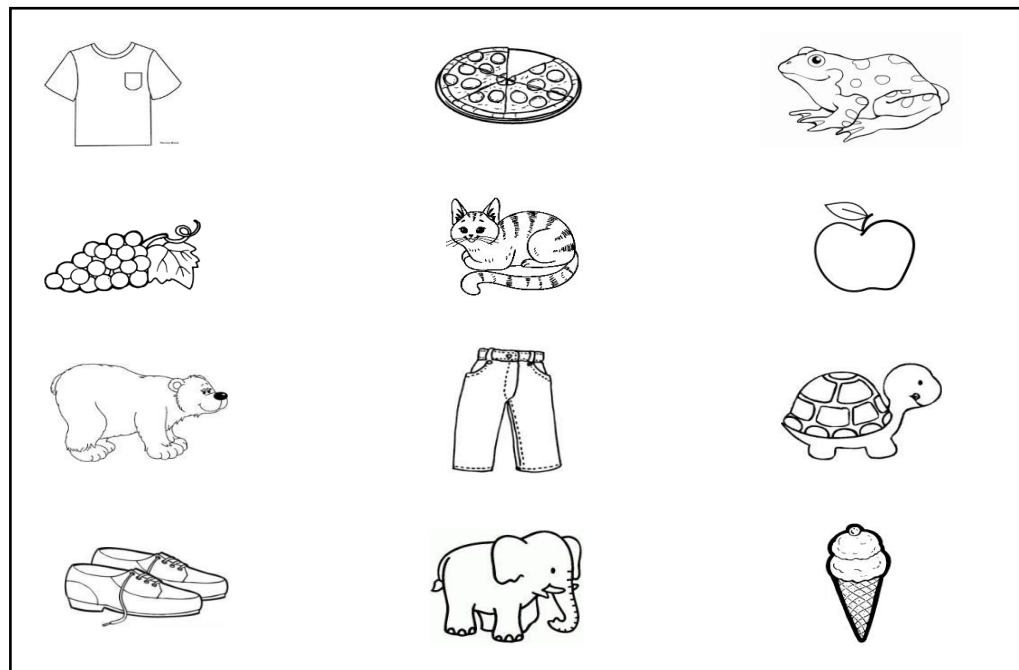
4. Identifica y nomina elementos según categoría

Instrucción: Indica el niño más alto y al niño más bajo.



5. Agrupa elementos en categorías dadas

Instrucción: Encierra en un círculo de color rojo los animales, en uno azul las prendas de vestir y en uno verde los alimentos



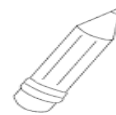
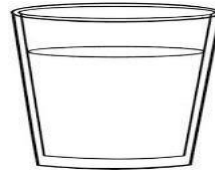
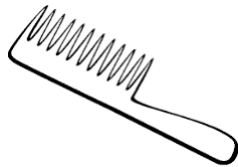
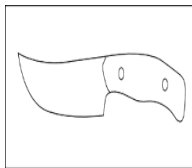
1. Identifica símbolos y palabras a través de elementos gráficos.

Instrucción: identifica y nombra a que corresponden los siguientes logos.



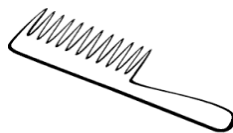
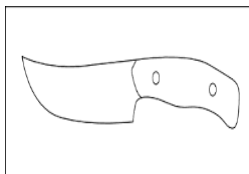
2. Define elementos cotidianos por uso

Instrucción: Escucha con atención: el o la..... Sirve para (3 de 4)



3. Reconoce elementos por función

Instrucción: Muéstrame el que sirve para peinar- tomar- cortar- dibujar



4. Reconoce absurdos verbales y justifica el error:

Instrucción: Escucha con atención lo que te diré e indica si está bien o mal
 “mañana cuando salga el sol, me pondré un abrigo y botas para salir”

5. Reconoce y justifica absurdos visuales

Instrucción: Mira este dibujo. Hay algo muy raro
 ¿qué es?



6. Comprende y ejecuta ordenes de 1, 2 acciones y secuenciadas

Instrucción:	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Salta			
Siéntate y pásame el lápiz.			
Saca tu estuche, déjalo en la mesa.			
Cuelga tu mochila.			

7. Comprensión lectora



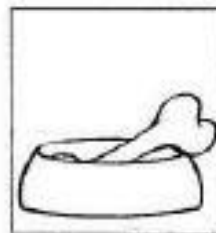
Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

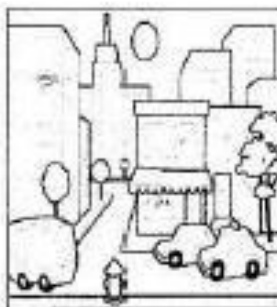
Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos. Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

Instrucción: Escucha el cuento y luego colorea la respuesta correcta.

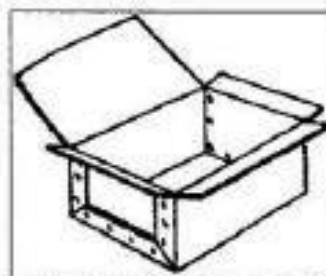
Quando Pipo vivia solo en la calle comia.....



Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a.....



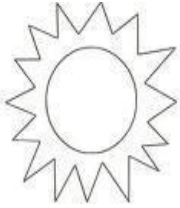
ahora Pipo duerme en una.....



1. Realiza segmentación silábica de palabras de diversa metría (2 de 3)

Instrucción:

Pinta los cuadrados según el número de sílabas de los siguientes dibujos:



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

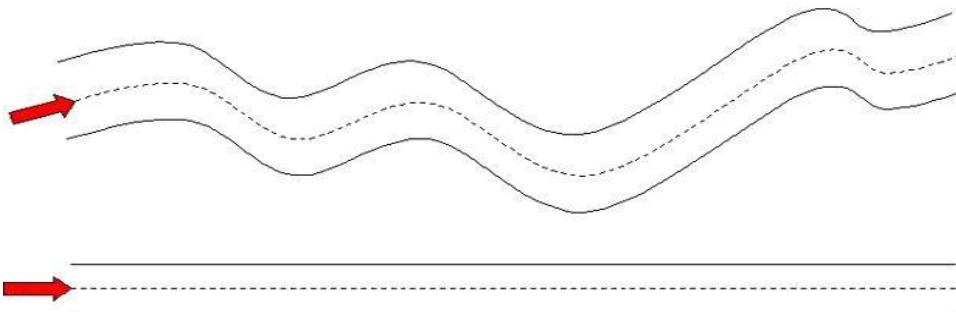
2. Identifica y nombra las vocales

Instrucción: Muéstrame la: (A-E-I-O-U)



3. Sigue líneas rectas y curvas

Instrucción: Marca con el lápiz siguiendo las líneas



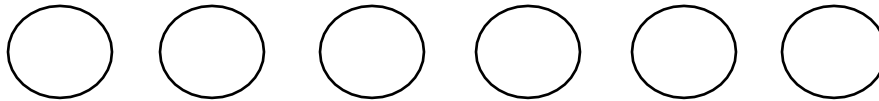
❖ **Núcleo Lenguaje Artístico**

8. Identifica y nomina colores primarios y secundarios

Instrucción:

Muéstrame el color: (rojo- azul- verde- amarillo- café- naranja) (4 de 6)

¿Cómo se llama este? (mostrar colores (4 de 6)



❖ **Ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural: Núcleo seres vivos y su entorno**

9. Identifica el día y la noche

Instrucción:

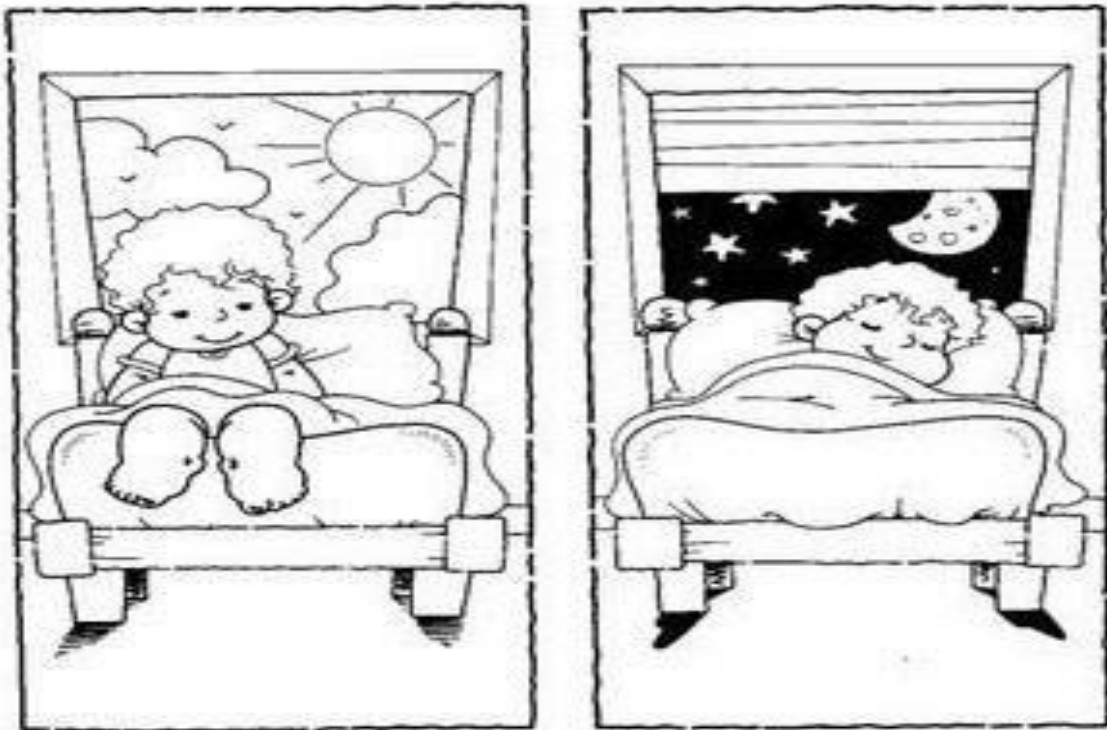
Muéstrame el que

está de día

Muéstrame el que

está de noche

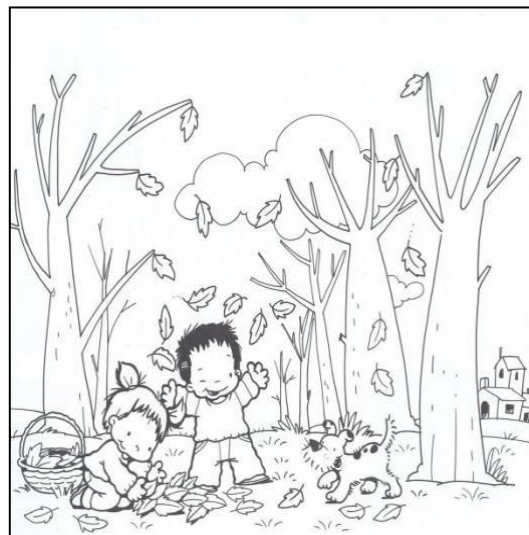
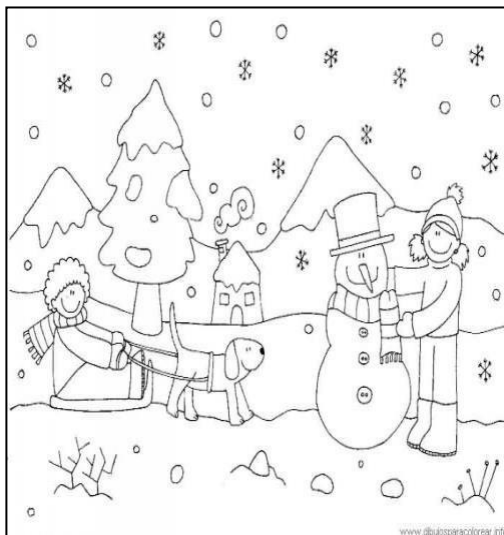
	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Día			
Noche			

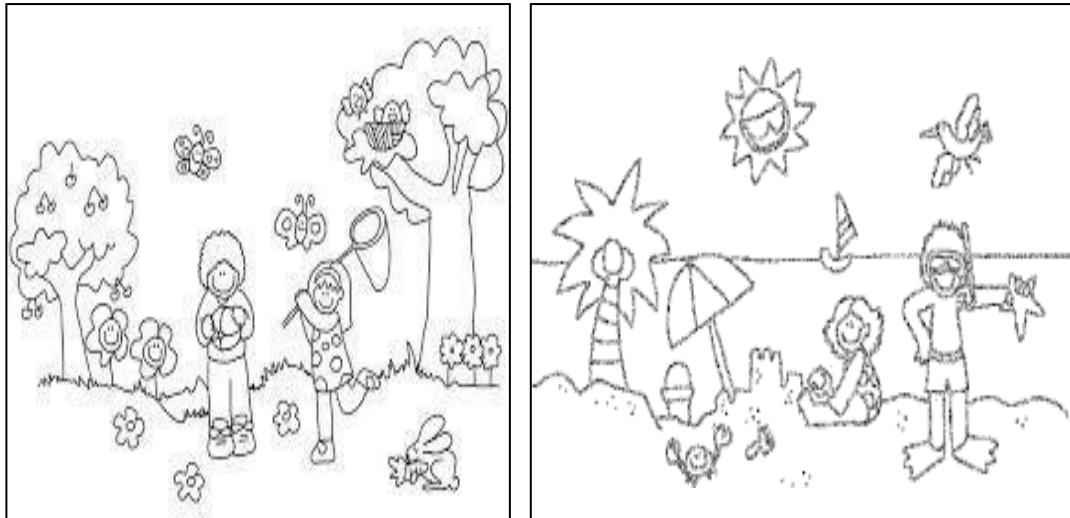


1. Reconoce características de las estaciones del año

Instrucción:

Muéstrame el otoño, primavera, verano, invierno (3 de 4)





	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Primavera			
Verano			
Otoño			
Invierno			

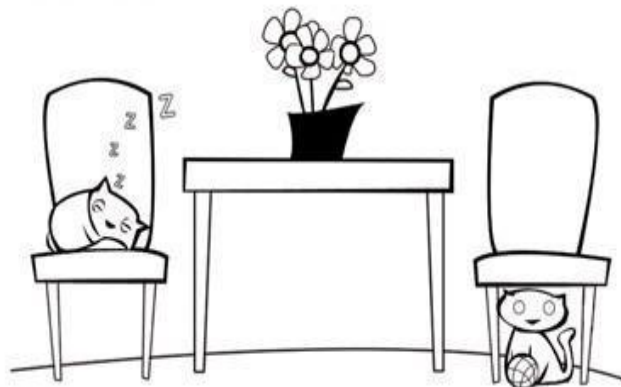
❖ **Núcleo relaciones lógico matemáticas y cuantificación**

10. Identificar y nominar relaciones espaciales

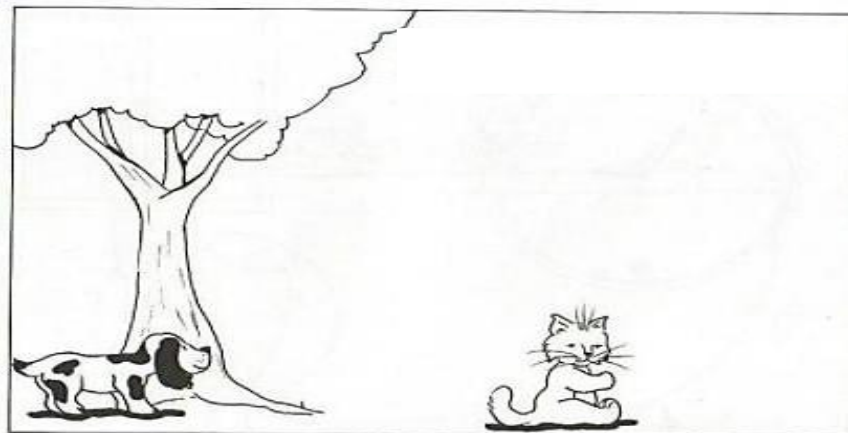
Instrucción: Pinta el ave que está fuera de la jaula.



11. Instrucción: Muéstreme lo que está entre las dos sillas.

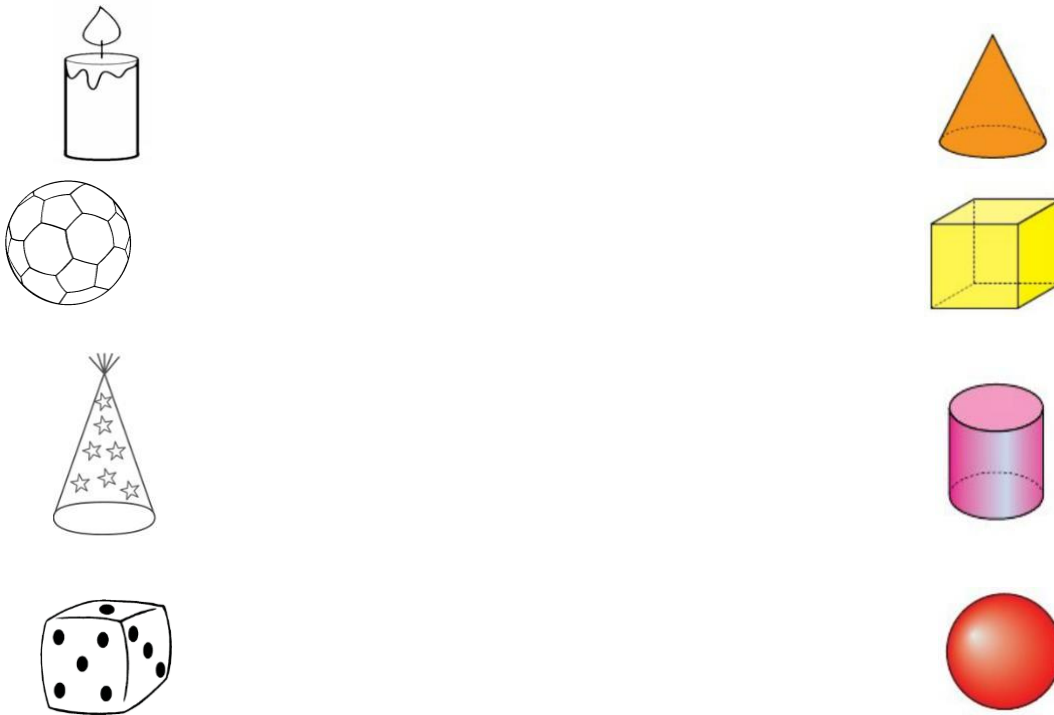


12. Instrucción: Muéstreme el animal que está cerca del árbol.
- Indica el animal que está lejos del árbol.



13. Identificar y nombrar figuras geométricas

Instrucción: .- Nombra los cuerpos geométricos y únelos a su forma similar.



14. Reconoce cuantificadores

Instrucción: Muéstrame el que tiene: mucho- poco;



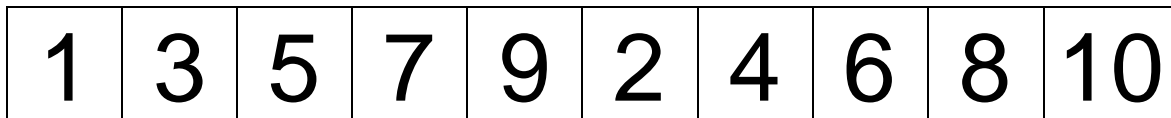
15. Realiza seriación de elementos por atributo (forma o tamaño)

Instrucción: Continúa el patrón según el modelo.

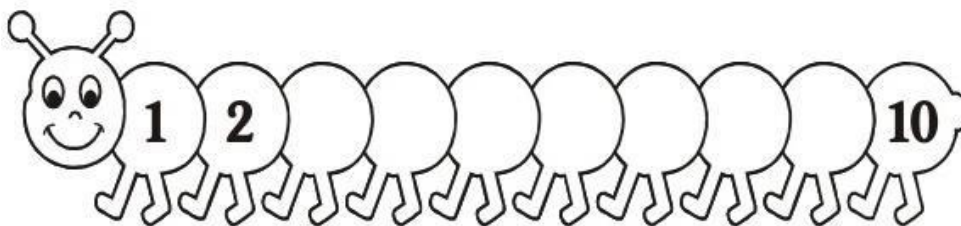


Identifica y usa números del 1 al 10

16. Instrucción: Nombra los siguientes números.



17. Instrucción: Completa la secuencia numérica.



Compara cantidad; más/menos y uno/ninguno. / Actividad concreta (O y e. formativa)									
Se ubica temporalmente, ordenando relaciones de secuencia; antes/ahora/después.									
Se ubica temporalmente, ordenando relaciones de tiempo; día/noche.									
Cuenta elementos 1 a 1 señalando cuantos hay. ANEXO									
Ordena secuencia numérica 1 al 10 ANEXO									
Asocia numero con cantidad ANEXO									
Representa gráficamente los números del 1 al 10 ANEXO									
Dibuja la cantidad de elementos establecidos en relación al números del 1 al 10									
Resuelve problemas de agregar hasta 5 elementos / Actividad concreta (O y e. formativa)									
Resuelve problemas de quitar hasta 5 elementos									
Reconoce figuras geométricas / Actividad concreta (O y evaluación formativa)									
Describe características formas de figuras 2d / Actividad concreta (O y E. formativa)									
Resuelve problemas simples									



EVALUACIÓN ANUAL DE LOS APRENDIZAJES

PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN "A"

35 NIÑAS Y NIÑOS EVALUADOS

AMBITO	NUCLEO	DIAGNOSTICO CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS POR NIVEL DE APRENDIZAJE					PRIMER SEMESTRE CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS POR NIVEL DE APRENDIZAJE				
		>1 NT	NT1	NT2	1°EGB	% LOGRO	>1 NT	NT1	NT2	1°EGB	% LOGRO
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	19	16			45%	10	25			71%
	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	25	10			28%	8	27			77%
	CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	24	11			31%	16	19			67%
		34%					72%				
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	34	1			3%	20	15			43%
	LENGUAJES ARTÍSTICOS	34	1			3%	12	23			66%
		3%					55%				
INTERACCIÓN Y COMPENSIÓN DEL ENTORNO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	35	0			0%	13	22			63%
	COMPENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	35	0			0%	21	17			49%
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	35	0			0%	19	16			46%
		0%					53%				
					14%	60%					

ANALISIS	<p>De acuerdo a los resultado obtenido se puede deducir lo siguiente: La evaluación de proceso del primer nivel de transición “A” obtuvo un 60% de logro. Situándose en el rango por lograr. Lo que mantiene la planificación del año 2022 en el nt1.</p> <p>Desarrollo personal y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El núcleo con mayor percentil de logro fue Convivencia y ciudadanía con un 77%. • Identidad y autonomía obtuvieron un percentil de 71% de logro • El núcleo Corporalidad y movimiento obtuvo un 67% de percentil de logro. . <p>Comunicación Integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El núcleo Lenguaje artístico obtuvo un percentil de logro de un 43%. • El núcleo Lenguaje verbal obtuvo un percentil de logro de 66% <p>Interacción y comprensión del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El núcleo Exploración del entorno natural obtuvo un 63% . • El núcleo Comprensión del entorno sociocultural obtuvo un 49%. • El núcleo Pensamiento matemático obtuvo un 46%.
JUICIO VALORICO	<p>LOS RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE TRANSICIÓN MENOR A SON LOGRADOS A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los resultados obtenidos son congruentes con los contenidos desarrollados durante el semestre, los alumnos han presentado avances significativos de acuerdo a la evaluación diagnóstica, en el primer nivel de transición se visualiza un avance similar entre todos los núcleos de aprendizajes.

- ✚ El primer nivel de transición presenta un aprendizaje sistemático en los OA, ya que en la evaluación diagnóstica se visualizó especial rezago en el área de comprensión lectora y expresión verbal, niños y niñas reflejaban la falta de sociabilización y niveles medios en el área educativa referida a núcleos como lenguaje verbal, comprensión del entorno social, natural y pensamiento matemático, sin embargo por medio de planes complementarios como Fomento lector e intervención fonoaudiológica se visualiza avances significativos.
- ✚ Se debe desarrollar habilidades en comprensión lectora, para favorecer la adquisición y resolución de diversas problemáticas que van asociadas con el entender, deducir, responder, plantear, inferir, entre otras habilidades, las que potenciarán el logro de aprendizajes de todos los núcleos de aprendizajes, ya que se visualiza un percentil por lograr en Lenguaje verbal.
- ✚ Se han desarrollado planes transversales que favorecen la adquisición de aprendizajes variados, competencias y habilidades de los diversos ámbitos, generando un avance integral y adquisición oportuna y graduada de los aprendizajes. Estos planes son: Raíces de mi tierra, Fomento lector, Contención emocional, Música en colores, Funciones básicas, Vida saludable, Corporalidad y movimiento y Formación ciudadana.
- ✚ Durante el semestre las planificaciones se enfocaron en la recuperación de aprendizajes utilizando diversas estrategias y metodologías, tanto concretas como gráficas.
- ✚ Se ha fortalecido la adquisición de los aprendizajes y cobertura a los alumnos que requieren una atención especializada con profesionales fonoaudiológico, este

especialista realiza sesiones de forma sistemática, además de monitorear conductas y expresión en instancias de aula y patio.

- ✚ Las educadoras de aula han realizado talleres parentales a padres y apoderados, esto enfocado en la entrega de herramienta para la enseñanza en el área cognitiva y emocional.
- ✚ Todos los niños y niñas vivenciaron procesos concretos de aprendizajes, se favoreció la enseñanza vivencial por lo que se organizaron salidas pedagógicas a diversos espacios de la comunidad fortaleciendo la socialización, aprendizajes y pertinencia educativa, logrando aprendizajes lúdicos y significativos.
- ✚ Se ha mantenido los protocolos de autocuidado. Esto para favorecer la continuidad educativa de niños y niñas.
- ✚ La familia ha presentado un alto nivel de compromiso en el horario de entrada y salida.
- ✚ Se ha enviado tareas al hogar como estrategia de fortalecimiento de los aprendizajes más descendidos, además del envío de cuentos de mil colores, el cual busca fortalecer la comprensión lectora y el trabajo colaborativo en el hogar, tías técnicas llevan un registro de responsabilidad y monitoreo de acompañamiento de habilidad parental.
- ✚ Se ha realizado la entrega de materiales de útiles escolares a todos los niños y niñas, minimizando las brechas educativas, incluso el uniforme no es obligatorio, nos centramos en favorecer la asistencia a clases.

- ✚ Se han realizado talleres al equipo educativo como a padres y apoderados por parte de la Fonoaudióloga, lo que genera un acercamiento, retroalimentación y conocimiento de avances, fortalezas y debilidades de los alumnos intervenidos.
- ✚ Se ha entregado libro Lógica y números, Trazos y letras y libro ministerio nt1 y Música en colores, esto como estrategia de aprendizaje para fortalecer las actividades en aula.
- ✚ Se planificaron los contenido de acuerdo a lo calendarizado permitiendo abordar de forma graduada y oportuna los OA priorizados, se han incluido aprendizajes de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos/as, esto se calendarizó y es flexible según las tomas de decisiones oportunas y sistemáticas que se generan, respecto a los nudos críticos o necesidades que se visualicen.
- ✚ Se ha optimizado las estrategias para un efectivo trabajo pedagógico como ha sido la organización del tiempo, experiencias de aprendizajes en concreto, selección de estrategias didácticas pertinentes y adaptadas y las necesidades del grupo de niños y niñas.
- ✚ Los textos de apoyo pedagógico que entregó en el establecimiento han favorecido la continuidad de los contenidos en el hogar y el refuerzo educativo en aula.
- ✚ Se adaptó el formato de evaluación, se realiza un seguimiento continuo y jornadas de reflexión respecto a las evaluaciones formativas, esto nos permite visualizar oportunamente las estrategias a realizar a los alumnos con bajo desempeño o aprendizaje lento.

- ✚ Se realiza un seguimiento a la cobertura curricular de forma mensual, se analizan los resultados de forma individual, grupal e institucional realizando una toma de decisiones oportuna y gestionando las acciones remediales para mejorar.
- ✚ Se mantiene un portafolio de evaluación, en el cual se encuentran las evaluaciones formativas individuales de contenidos y de los planes educativos, además de los vaciados cualitativos y cuantitativos del grupo de curso.
- ✚ Se realiza consejo técnico pedagógico de forma semanal, para analizar y reflexionar sobre la cobertura curricular donde se detallan juicios de valores y se toman decisiones oportunas para direccionar el trabajo educativo y abordar nudos críticos referidos a alumnos con rezago, problemas conductuales, emocionales y sociales interviniendo de forma coherente.
- ✚ Se trabajó de forma mancomunada con la familia, tanto en actividades de fortalecimiento de los aprendizajes como en actividades extraprogramáticas.
- ✚ Los planes de requerimiento obligatorio que son Plan de gestión de convivencia, plan de sexualidad, afectividad y género, Desarrollo profesional, se han transversalizado a las acciones educativas y pedagógicas favoreciendo el desarrollo integral de los párvulos.
- ✚ Se elaboró un Plan de recuperación de los aprendizajes, en el cual se mencionan todas las acciones realizadas para la cobertura curricular y avance de los alumnos, se organizó un portafolio de acompañamiento individual, en el cual una técnica en educación

parvularia apoya y monitorea fortalezas y debilidades de alumnos designados cumpliendo con un reforzamiento educativo en aula.

- ✚ Las acciones del Plan de mejoramiento educativo están direccionadas a favorecer los aprendizajes de niños y niñas abarcando diversas aristas como: talleres para padres y trabajo constante de contención emocional, salidas y visitas pedagógicas, implementación, reparación y mantención de elementos tecnológicos, didácticos y educativos, seguimiento y monitoreo de la cobertura curricular, seguimiento y monitoreo de las estrategias y metodologías en aula, perfeccionamiento docente, equidad e igualdad en la entrega de material pedagógico, educativo y útiles escolares, entre otros. Todo esto pertinente y con miras a favorecer el desarrollo integral de nuestros niños y niñas.
- ✚ Se visualizó alumnos que mantuvieron asistencia intermitente, es debido a enfermedad, ya que se vivenció un alto contagio de enfermedades respiratorias, pero en general justifican y los apoderados son responsables en el retiro de tareas al hogar.
- ✚ Se ha realizado espacios para jugar en el patio en las diferentes zonas de juego, ya que nos enfocamos en reactivar el juego y lo lúdico de las experiencias educativas.
- ✚ Se actualizó el plan de convivencia escolar/reglamento interno realizando difusión a la comunidad, esto con el objetivo de regular normas, deberes y derechos en pos de un ambiente educativo favorable para el aprendizaje.
- ✚ El personal educativo se ha capacitado en la implementación de las Herramientas de trayectoria educativa, ya que nos permitirá fortalecer las prácticas pedagógicas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se han generado difusión y conocimiento de las observaciones y acompañamiento en aula que se generarán en el segundo semestre implementando HTE y consejos escolares que favorecen la retroalimentación de las practicas pedagógica de los diversos niveles y su correspondiente equipo de trabajo. ✚ Se ha realizado retroalimentación constante entre especialistas y educadoras, Especialistas y apoderados.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ALTO DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALEXIS GALLARDO • FLAVIA AVELLO • BASTIAN • AYLEN SALVATIERRA • NICOLE • ARIANNA • POLLET • OSCAR OSINAGA • IAN ANTELO <p>DESEMPEÑO BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • BENJAMÍN TAPIA SE REALIZA LA EVALUACIÓN Y SE ENCUENTRA DESCOMPENSADO, NO RESPONDE A NINGUNA ACTIVIDAD.

- ANGELINE TELLO SE REALIZA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL, NO RESPONDE A NINGUNA ACTIVIDAD.

DIFICULTAD**FONODIAGNOSTICA**

- IAN ANTELO (SOLICITAR INFORME FONOAUDIOLÓGICO)
- JASIEL ARNEZ
- ALEJANDRO CALLPA
- ALEX BUSTAMANTE
- ANNIE CANDIOTTY
- IKER MONTAÑO (TARTAMUDEA)
- ISAAC TABILO
- BENJAMIN TAPIA (PROBABLE AUTISMO)
- ALEXIS GALLARDO (ESC. LENGUAJE)
- CAIN MOLLO (SE ROMPIÓ FRENILLO)
- ANGELINE TELLO (PROBABLE AUTISMO)

PROBLEMA conductual:

- BENJAMIN TAPIA
- ANGELINE TELLO

TOMA DE DECISIONES**DE ACUERDO A LO MENCIONADO ANTERIORMENTE PODEMOS MENCIONAR LAS SIGUIENTES ACCIONES REMEDIALES:**

- ✚ Potenciar las experiencias de aprendizajes significativas y funcionales, se realizará la continuación del plan Música En colores, manteniendo y adquiriendo estrategias referidas a mi trecito sube al sol e implementación del libro “Payaso malabarista.
- ✚ Se dará énfasis en la implementación del plan Fomento lector, esto como eje de fortalecimiento para la variedad de objetivos de aprendizajes, ya que es fundamental desarrollar la comprensión lectora como habilidad transversal de aprendizaje y logro para todos los ámbitos de aprendizajes.
- ✚ Generar un compromiso de la familia para el apoyo en la enseñanza aprendizaje, brindando las herramientas necesarias para el apoyo en el hogar y actividades encomendadas, además de mantener una excelente asistencia y justificar oportunamente, ya que se ha demostrado que las clases presenciales son favorables para los niños y niñas.
- ✚ Fortalecer los aprendizajes basados en las conexiones entre los conocimientos nuevos y los ya aprendidos.
- ✚ Propiciar la utilización sistemática de material didáctico, pedagógicos y útiles escolares, para propiciar clases con variedad de aprendizajes, tanto kinestésico, visual y auditivo, para esto se entregará a todos los niños y niñas del establecimiento materiales didácticos, pedagógicos y escolar para experiencias en aula que favorecerán a que todos

los niños y niñas desarrollen las actividades, lo que brindará oportunidades de trabajo concreto de los diversos objetivos de aprendizaje, generando una ampliación en los desarrollos de las clases fomentando escenarios diversos de aprendizajes.

- ✚ Incorporar en las experiencias de aprendizaje Articulación con los objetivos de aprendizajes priorizados del NT1 con el NT2.
- ✚ Propiciar experiencias de aprendizajes y metodologías pertinentes y en relación a las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- ✚ Implementar para el segundo semestre espacios sensoriales, los cuales tendrán elementos referidos a experiencias variadas con material nuevo y adecuado que fortalecerán la adquisición, concentración y retención de contenidos educativos.
- ✚ Realizar derivaciones y monitoreo de aquellos alumnos que requieren intervención de otros especialistas, manteniendo la información en el portafolio de acompañamiento.
- ✚ Entregar a padres y apoderados informe de avance de los alumnos que se encuentren en intervención con fonoaudióloga. Esto contribuirá al trabajo mancomunado para favorecer el apoyo de padres y apoderados en el logro de las metas propuestas para cada niño y niña.
- ✚ Favorecer los procesos educativos, tiempos y escenarios de acuerdo a las necesidades educativas e intereses de niños y niñas.
- ✚ Se considerarán los resultados de la evaluación formativa para la organización del trabajo educativo del 2do semestre los cuales tendrán una modificación en la cual se dará mayor énfasis a focos de aprendizajes.

- ✚ Reestructurar para el segundo semestre de los tiempos, objetivos de aprendizajes a trabajar y experiencias de aprendizajes, esto para optimizar y fortalecer de forma sistemática y en los diversos espacios de la rutina diaria los aprendizajes de niños y niñas.
- ✚ Continuar diseñando nuevas estrategias y metodologías para mejorar los resultados.
- ✚ Potenciar los espacios de patio con pizarras, casita de juguete, espacios motrices, entre otros.
- ✚ Continuar con el trabajo de reforzamiento educativo con una técnico en educación parvularia basado en la recuperación de aprendizajes.
- ✚ Realizar estrategias en los ejes más descendidos generando actividades lúdicas y con material concreto oportuno y pertinente a cada nivel educativo. La encargada de convivencia generará un plan de acción en el que todas las educadoras deben planificas un día solo de material concreto y juego.
- ✚ Calendarizar nuevos talleres a padres y apoderados, estos direccionados en generar las herramientas para el apoyo de la enseñanza aprendizaje.
- ✚ Realizar un seguimiento continuo educadoras y especialistas respecto a los alumnos derivados a las diversas sesiones, visualizar altas e ingresos nuevos.
- ✚ Mantener la gestión de salidas y visitas educativas a la comunidad, generando espacios lúdicos y vivenciales potenciando aprendizajes significativo.
- ✚ Continuar capacitando al personal referido a estrategias en el aula y fortalecimiento de metodologías educativas, además de realizar observación en el aula con las HTMC.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mantener actividades referidas a contención emocional para toda la comunidad educativo, generando espacios de distensión, reflexión y diálogo. ✚ El director continuará monitoreando y acompañando el proceso educativo dentro y fuera del aula.
FAMILIA	<p>La familia es el pilar fundamental de la educación, es por ello que se ha generado una alianza estratégica, en la cual se ha direccionado de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar talleres parentales en los cuales participan y fortalecen sus habilidades. • Apoyar la labor educativa mediante actividades al hogar que fortalecen diversos OA y la Comprensión lectora. • Participación en actividades contención emocional y actividades extraprogramáticas. • Participación en reuniones de apoderados, reflexionando sobre los procesos, fortalezas y debilidades de los alumnos. • Participación en directiva de curso y CGP, organización de actividades curriculares y de convivencia escolar. • Mantener acuerdos de responsabilidad con la asistencia y justificación oportuna y honesta de inasistencias a clases. • Mantener un cuidado personal, emocional y transversal del niño y niña, trabajando de forma conjunta con la educadora y técnico del nivel. • Ser responsables con las derivaciones y asistencia a sesiones de intervención de la fonoaudióloga.

<p style="text-align: center;">COMUNIDAD</p>	<p>Se trabajará con la comunidad para atender las necesidades de niños, niñas y sus familias en diversas áreas emocionales, sociales y educativas derivando y trabajando en red. Se pondrá énfasis en trabajar colaborativamente en el cuidado de la sanitización y prevención de contagio por COVID 19, vacunas como la influenza, entre otras medidas e ir logrando avanzar en las clases semipresenciales según indicaciones del ministerio de educación y de salud.</p>
<p style="text-align: center;">EQUIPO DE TRABAJO</p>	<p>El equipo de trabajo es fundamental en la alianza educativa, durante este año se potenciarán todos los actores del establecimiento, ya sea en actividades, cooperación y apoyo, sin embargo se resguardará una mayor actividad lúdica y comprometida, buscando en conjunto instancias de dialogo y metodologías acordes a cada grupo de curso. Como coalición todo el personal debe velar por potenciar a todos los alumnos, resguardarlos y propiciar el respeto, los aprendizajes y el amor.</p>
<p style="text-align: center;">ESPACIO EDUCATIVO</p>	<p>Los espacios educativos brindados por el establecimiento son ricos en materiales pedagógicos y didácticos, lo que favorece el desarrollo de actividades planificadas y emergentes que se desarrollaran en clases semipresenciales, se continuará adquiriendo material que favorezca todos los ejes de aprendizajes y generé oportunidad de aprendizajes de forma integral. El establecimiento contará con todas las medidas de seguridad e higiene para proteger y entregar seguridad a toda la comunidad educativa, se desarrollarán estrategias para que el espacio educativo sea enriquecido en cuidados y entrega de aprendizajes. La sala virtual entregará</p>

	capsulas de video y la exposición de actividades lúdicas con material pedagógico, educativo y didáctico previsto por el establecimiento.
TIEMPO	<p>Los tiempos educativos continuarán siendo planificados con anticipación, distribuyéndolos y modificándolos según las necesidades de nuestros alumnos y la contingencia actual (aforo, clases presenciales, clases online, etc.).</p> <p>Se mantendrán las evaluaciones semanales y evaluaciones mensuales las que permitirán obtener un panorama general e individual de los avances de los alumnos, realizando Juicios valóricos y Toma de decisiones oportunas, según las necesidades y contingencias. Las actividades curriculares serán planificadas con anticipación, resguardando los tiempos, materiales y estrategias de realización, además de la distribución del tiempo diario presencial, siempre tomando en cuenta la flexibilidad y las necesidades de los alumnos.</p> <p>Se realizarán reuniones técnicas y consejos escolares, de los cuales se desprenderán tomas de decisiones oportunas para favorecer el tiempo de ejecuciones de las actividades, estrategias y metodologías de trabajo contextualizadas.</p>

APLICACIÓN PLAN FOMENTO LECTOR PARA INSTRUMENTO EVALUACIÓN FORMATIVA

La lectura tiene un valor inconmensurable. Una conducta lectora desde la primera infancia facilita comprender el significado de los textos y asimilarlo de modo crítico. La lectura permite a las personas desarrollar en forma plena sus capacidades humanas y tener una actitud reflexiva y responsable frente a la información y los hechos sociales, económicos y políticos. Permite además mejorar continuamente los niveles educacionales y facilita el acceso al conocimiento científico, a los diferentes modos de pensamiento y a la múltiple cultura.

La lectura es un factor de identidad: En nuestras escrituras y lecturas está la preservación de nuestro lenguaje, memoria e imaginario, fundamento y sostén del desarrollo de todas las culturas.

La lectura es un factor de desarrollo:

- Nos permite adquirir las competencias necesarias para comprender, tener acceso y participar en el mundo del conocimiento y el trabajo.
- La lectura es un factor de inclusión social: Es un aporte fundamental al desarrollo de una ciudadanía responsable y democrática.
- La lectura es un factor de calidad de vida: Aporta a un vivir placentero, al desarrollo de la imaginación y de nuestro mundo afectivo y ético.

Dada la importancia de la lectura en la formación de las personas, y del conjunto de la sociedad, la adquisición y consolidación de hábitos lectores debe ser un objetivo prioritario de todos los establecimientos educacionales y debe iniciarse desde el comienzo de la vida y acompañarla de modo permanente.

Según los resultados obtenidos en nuestra evaluación diagnóstica y de proceso de la escuela de párvulos J y N school es que se ha determinado la importancia de llevar a cabo estrategias y metodologías que fomenten la comprensión lectora, eje central para el desarrollo de otros núcleos de aprendizajes, es por ello que se presenta una planificación que es inherente a la evaluación, ya que se debe

considerar la evaluación formativa como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo constante planificación evaluación.

PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA CON EVALUACIÓN FORMATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O.A.	OBJETIVO TRANSVERSAL O.A.T.
<p>Ámbito: Comunicación integral</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal</p> <p>OA 6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Ámbito: Desarrollo personal y social</p> <p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>OAT 5 Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS O.E.	
<p>Comprender el cuento “El grufalo” escuchando atentamente, describiendo personajes o partes del cuento mediante el dibujo y respondiendo preguntas explicitas comunicando sus preferencias y opiniones de forma respetuosa.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	
<p>Inicio: Se invita a niños y niñas a sentarse en sus lugares y se recuerda normas sanitarias y de convivencia, se da a conocer el objetivo de aprendizaje, La educadora se pondrá un gorro que representa la hora del cuento canta la señal mediante mímicas y realiza circulo de conversación referidos a aprendizajes previos ¿Qué es un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué personajes pueden aparecer en un cuento?.. En la pizarra se pega un cuento en formato gigante se invita a los niños y niñas a observar la tapa y componentes ¿De qué crees que se trata este cuento? ¿Qué personajes tendrá este cuento?... Se motiva al curso a comentar y dar hipótesis de qué se trata el cuento expresando sus ideas, se recuerda el respeto en la escucha, por lo que se realiza el palito de la respuesta, cada vez que se realice una pregunta se saca un palito con un nombre para que respondan, comentar que se narrará el cuento “El Grufalo” de forma lúdica, mencionar que tienen que estar atentos para responder preguntas y luego crear a uno de sus personajes o una parte</p>	

del cuento y se espera que comprendan y comuniquen sus opiniones referidas al cuento. Se registran sus aprendizajes mediante la observación, fotografías y participación.

Desarrollo: Niños y niñas se encuentran en su mesa y se les invita a escuchar y participar del cuento “El Grúfalo” la educadora utiliza títeres y crea un ambiente de escucha atenta, en ocasiones realizar pausas para realizar preguntas o para incluir en algunas acciones a los niños y niñas, recordar que deben escuchar con atención para responder preguntas respetando el turno de habla de los compañeros, sugerencias de preguntas ¿Por qué se quieren comer al ratón? ¿Por dónde va paseando el ratón? ¿Existirá el Grúfalo? ¿Por qué se asustan los animales cuando ven al ratón?... en ocasiones se Integra a los niños jugando a realizar gestos o esconderse, durante toda la narración se presenta solo la silueta del Grúfalo, al finalizar el cuento, se realiza círculo de preguntas referidas a las características de este personaje, luego se entrega una hoja a niños y niñas quienes dibujan y decoran al personaje y/o alguna parte del cuento, tendrán plumones, crayones y plasticina para decorar según sus preferencias. Ser facilitador de preguntas claves ¿Cuántos animales aparecen en la historia? ¿Por qué se asustaban los animales del bosque? ¿Cómo llegaste a esa conclusión? ¿Dónde vivía el búho? ¿Qué es importante hacer para comprender un cuento? Se evalúa de manera formativa observando las instancias de comprensión del cuento, respuestas a preguntas explícitas y descripción del personaje “Grúfalo”, registrando según focos de aprendizajes en escala de apreciación y registro de observación directa apoyada de diversos elementos audiovisuales.

Cierre: La educadora invita a presentar su dibujo con el personaje “El Grúfalo” éste es pegado en la pizarra junto al cuento en formato gigante, el que contiene el verdadero aspecto del grúfalo, niños y niñas sentados en sus lugares dialogan respondiendo preguntas explícitas y expresando sus preferencias respecto a personajes y opinando sobre diversos hechos del cuento ¿Qué actividad desarrollamos hoy? ¿Eran los personajes que imaginaste que aparecerían? ¿Cuál Grúfalo se parece más al verdadero? ¿Qué características tenía? ¿Qué compañero creo el Grúfalo más parecido al original? ¿Qué paso cuando..? ¿Qué otro cuento te gustaría escuchar? ¿Podemos crear nuestro propio cuento? ¿Cómo y qué necesitaremos? ¿Entendiste el cuento de hoy? ¿Cómo lo sabes? se registrará lo aprendido y el nivel de logro en escala de apreciación.

FOCOS DE OBSERVACIÓN

- Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito del cuento El grúfalo.
- Describe parte del cuento (objetos, personas, animales, acciones y/o lugar).
- Plantea preferencias, opiniones e ideas, por iniciativa propia, al dialogar sobre el cuento "El Grúfalo".
- Representa sus preferencias y opiniones del cuento "El Grúfalo" dibujando o utilizando distintas formas de expresión plásticas.
- Expresa oralmente lo comprendido del cuento "El Grúfalo" de forma respetuosa.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Se recoge la información durante toda la experiencia según los focos de observación mediante:
 - Registros audiovisuales (fotos y videos) veré como niños y niñas responden preguntas, describen el cuento, representan sus preferencias del cuento mediante expresión plástica y la actitud respetuosa que manifieste al expresar sus opiniones y preferencias.
 - Las preguntas claves como ¿Qué es un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué personajes tendrá este cuento? ¿Por qué se quieren comer al ratón? ¿Por dónde va paseando el ratón? ¿Cuántos animales aparecen en la historia? ¿Por qué se asustaban los animales del bosque? ¿Qué es importante hacer para comprender un cuento? ¿Eran los personajes que imaginaste que aparecerían? ¿Qué características tenía? ¿Qué otro cuento te gustaría escuchar? ¿Podemos crear nuestro propio cuento? ¿Cómo y qué necesitaremos? ¿Entendiste el cuento de hoy? ¿Cómo lo sabes?, etc. Permitirán hacer registro de la comprensión de cada alumno del cuento y a quienes debemos poner mayor atención para mediar el aprendizaje.
 - Realizar diversas experiencias como mostrar láminas y títeres , contar de forma lúdica el cuento y realizar preguntas, solicitar de forma plástica alguna parte o personaje del cuento, círculos de conversación permitirá recoger información para todos los focos de observación de forma diversificada registrando la adquisición del aprendizaje.
- Se registra en escala de apreciación con los focos y desarrollo de cada niño y niña.

- Se realiza reflexión de la adquisición y desarrollo de la experiencia de aprendizaje del objetivo planteado en un análisis, juicio valórico y toma de decisiones en casos específicos y de forma grupal, según corresponda.
- Se realiza trabajo reflexivo con la técnico Tía Erna para realizar la toma de decisiones y dialogar del proceso educativo de la actividad realizada.
- Se comunica a la familia fortalezas y debilidades mediante papinotas, se realiza entrevista y taller fortalecimiento de refuerzo y acompañamiento al hogar a los alumnos con mayores debilidades o necesidades.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Y LOGROS

EXPERIENCIA EDUCATIVA “EL GRÚFALO”



2022







NIVEL: TRANSICION MENOR “A”







EDUCADORA: SANDRA RIOS TICONA

TÉCNICO: ERNA GUERRERO

ESCALA DE APRECIACIÓN	L = (2 pts.)	ML= (1 PT.)	CATEGORIA
			PL= (0 pt)

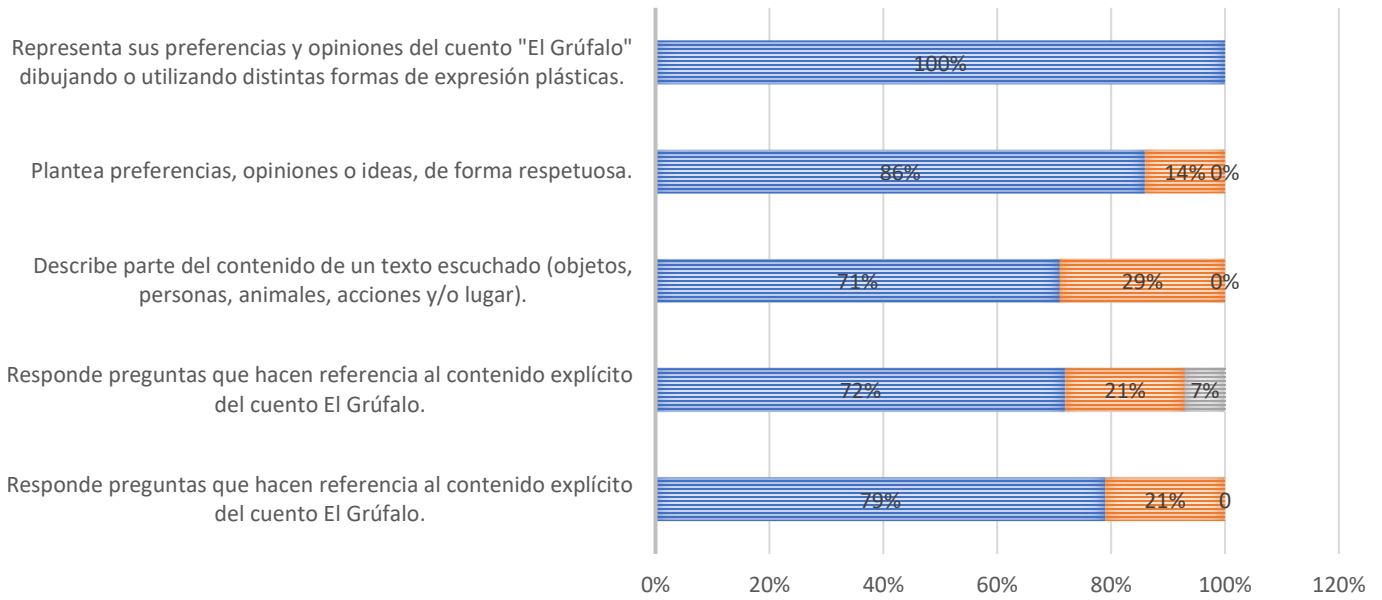
FECHA:	9 SEPTIEMBRE 2021				
AMBITO	COMUNICACIÓN INTEGRAL			DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
NUCLEO	LENGUAJE VERBAL			IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	OA 6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.			OAT 5 Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO	Comprender un cuento escuchando atentamente, describiendo personajes y respondiendo preguntas explícitas comunicando sus preferencias y opiniones de forma respetuosa.				
Nombre párvulos	Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito del cuento El Grúfalo. L: Responde preguntas explícitas de forma espontánea. ML: Responde la mayoría de las preguntas explícitas de forma espontánea. PL: Responde las preguntas explícitas pero necesita ayuda en cada una de ellas.	Realiza predicciones sobre un texto literario, antes y durante la presentación del cuento. L: Realiza predicciones sobre un texto literario, a partir de imágenes ML: Realiza predicciones pero a veces necesita ayuda para expresar una idea. PL: Le cuesta realizar predicciones, respondiendo en ocasiones de forma evitativa.	Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones y/o lugar). L: Describe parte del contenido de un texto escuchado. ML: Describe partes del contenido del cuento con ayuda. PL: Nombra lo que recuerda mostrando dificultad para describir incluso con ayuda.	Plantea preferencias, opiniones o ideas, de forma respetuosa. L: Plantea preferencias, opiniones o ideas, por iniciativa propia respetando a sus compañeros. ML: Plantea preferencias, opiniones o ideas, con mediación, respetando a sus compañeros la mayoría de las veces. PL: Le cuesta plantear preferencias opiniones o ideas es impulsivo y evita interactuar con sus compañeros.	Representa sus preferencias y opiniones del cuento "El Grúfalo" dibujando o utilizando distintas formas de expresión plásticas. L: Representa sus preferencias, opiniones e ideas de distintas formas de expresión plásticas. ML: Representa con ayuda sus preferencias, opiniones e ideas con distintas formas de expresión plásticas. PL: Aun no representa sus preferencias, opiniones e ideas de distintas formas de expresión plásticas.
Focos de observación					
1	BÓRQUEZ DANIELA “Se querían comer al ratón había un búho, una serpiente y a mí me gustó mucho la zorrita” Daniela participa del cuento y responde preguntas y parafrasea el cuento. L	“Van a aparecer animales en la historia, están en un bosque” Al observar la tapa grande del cuento comenta de qué cree que se tratará. L	“A mí me gustó mucho la zorrita porque es mujer” “El Grufalo tenía garras y espinas” Tía Erna dialoga y le pregunta sobre contenido y personajes, Daniela describe y comenta sobre los personajes. L	“yo voy a dibujar a la zorrita porque es la más linda” “me gustaría hacer máscaras” Al consultarle por su dibujo Daniela nos comenta por qué le gusta el personaje y sus características. L	
2	CANDIOTTY ANNIE “Habían muchos animales en el bosque” “El Grufalo era feo, me asusté, era un monstruo” Annie requiere mayor mediación para responder preguntas explícitas, sin embargo, comprende el cuento. L	“El ratón pasea en el bosque” “La serpiente se va a comer al ratón” Annie a tomado mayor confianza, realiza predicciones según lo que entiende y lo expresa de forma oral. L	“El Grufalo es feo, tiene dientes grandes y cola, me da miedo” “nadie se pudo comer al Grufalo” Annie dibuja al Grufalo y describe algunas de sus características. L	“No me gustó el Grufalo porque es feo y da miedo a los animales” Annie expresa sus preferencias respecto a al personaje dibujando y describiendo al Grufalo. L	

3	CHOQUERIVE REYCHEL	Reychel responde preguntas explícitas de personajes y ambientes. también responde preguntas explícitas y hace inferencias. "No se comen al ratón porque le tienen miedo al Grufalo"	"En el cuento hay un monstruo que vive en el bosque" Reychel realiza predicciones guiándose por las imágenes, asocia los ambientes y personajes que ve a una posible historia.	Reychel narra prácticamente todo el cuento cuando se le pregunta, describe ambientes y personajes	"El grufalo es un monstruo que tiene púas en su cuerpo, dibujé al grufalo y le hice su cuerpo con plastilina, hice hoyos para las púas con lápiz"	
4	CORTEZ ARIANNA	"había un ratón y serpiente en el cuento... una zorrilla y monstruo, no me acuerdo cual más había, era un pájaro." Con preguntas facilitadoras del aprendizaje la alumna logra responder preguntas explícitas.	"Me gustan los animales" "va a haber un ratón" "lo persigue un monstruo" Arianna nombra sus ideas respecto a qué se tratará el cuento, observa las imágenes y participa durante todo el cuento.	"El Grufalo tenía garras, la cara roja, sus dientes grandes, era peludo" "El ratón tenía zapatos"... "Se querían comer al ratón" Arianna describe situaciones y recuerda algunas características del Grufalo.	"Me gusta el Grufalo, lo voy a dibujar con la cara roja enojado..." "Me gustan los cuentos de Frozen" Arianna es espontánea en conversar sobre sus preferencias e ideas.	
5	CRUZ XIOMARA	Xiomara siempre está con la mano arriba o con ansias de responder las preguntas, ya que muestra comprensión del cuento, infiere y responde preguntas explícitas.	"Es un cuento con un oso" "El oso es amigo del ratón" "Son amigos" Xiomara disfruta participando en todas las etapas de la experiencia, anticipándose, según sus hipótesis a los que sucederá en el cuento.	"Se llama Grufalo el monstruo, la serpiente tiene la lengua larga y se quería comer al ratón, pero le tiene miedo al Grufalo" Xiomara se expresa sin dificultad, recuerda y describe partes del cuento.	"La serpiente me gusta porque asusta a todos" "la mía es verde y tiene la lengua larga" Dibuja sus preferencias y espera su turno para comentar el por qué le gusta, es respetuosa al escuchar a sus pares y ayuda cuando se lo solicitan.	
6	FERREIRA AGUSTINA	¿Dónde vivía el búho? -"Vivía en un árbol" ¿Por qué se asustaban al ver al grufalo? -"Porque es un monstruo" Agustina responde las preguntas sin dificultad.	¿Qué personajes tendrá este cuento? -Un ratón y un monstruo ¿Se comerá la serpiente al rato? -"No se lo come, el monstruo lo ayuda" Agustina ha avanzado en la confianza en sí misma, realiza predicciones al ver los títeres.	Agustina requiere que se facilite el aprendizaje recordando partes del cuento, ya que muestra dificultad para describir, por lo que se realiza diálogo logrando la comprensión de algunas características de personajes.	Agustina muestra dificultad para expresar preferencias o dar ideas de cómo dibujar o crear algo, requiere que le comente sobre las características de los personajes para elegir uno, el cual es sugerido, ya que no expresa por sí sola que quiere hacer.	
7	INOSTROZA NAOMY	"No se..." "un ratón" "el ratón paseaba" no sé cómo es el Grufalo" Naomy requiere acompañamiento y que le cuenten nuevamente el cuento para recordar y responder algunas preguntas explícitas.	"una casa" "animales" "un perro" Naomy requiere indicaciones simples, no visualiza las imágenes de portada del cuento, pero al solicitar que observe bien y facilitar el aprendizaje con preguntas logra realizar algunas predicciones	"El Grufalo" el ratón".... Naomy recuerda a algunos personajes principales, pero al dialogar requiere mediación, se le cuenta partes de la historia para que la comprenda y pueda describir a los personajes o alguna situación explícita.	"Me gusta el Grufalo, es amigo del ratón, dibuje a los dos" "el ratón es de mi color que me gusta" Naomy tiene claro sus personajes preferidos y demuestra que los colorea de los colores que le gusta, manifiesta que le gustó el grufalo y que quiere oír más cuentos.	
8	MOLLO CAÍN ALEXI	"Monstruo" "ratón" "bosque" Caín es introvertido, requiere estímulos para trabajar, ya que muestra desinterés, al acompañarlo realizando mayor diálogo, reconociendo sus logros logra mayor participación, responde preguntas de forma acotada y requiere facilitadores de aprendizajes como láminas, indicaciones más detalladas.	¿Qué personajes aparecerán en el cuento? -¿Observa la tapa del cuento "un oso, un ratón? ¿Dónde sucederá la historia? ¿en una ciudad o bosque? "bosque" Caín requiere que se le facilite la adquisición del aprendizaje con preguntas que dejan en evidencia la respuesta, requiere que se llame su atención con láminas o con los títeres.	Al preguntar sobre ¿Qué paso cuando..? Caín no describe, solo nombra a los personajes, por lo que requiere motivación, se le muestran los títeres y algunos compañeros van apoyando completando lo que él responde, luego él lo repite.	"No sé qué hacer" -¿Recuerdas el cuento? "si" ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? -"La serpiente" ¿Cómo era? -"Grande y café, pero quiero muchas serpientes," ¿cuántas había en el cuento? -"....." Caín muestra preferencia por la serpiente, pero no escucha ni sugerencias, la moldea con plastilina.	

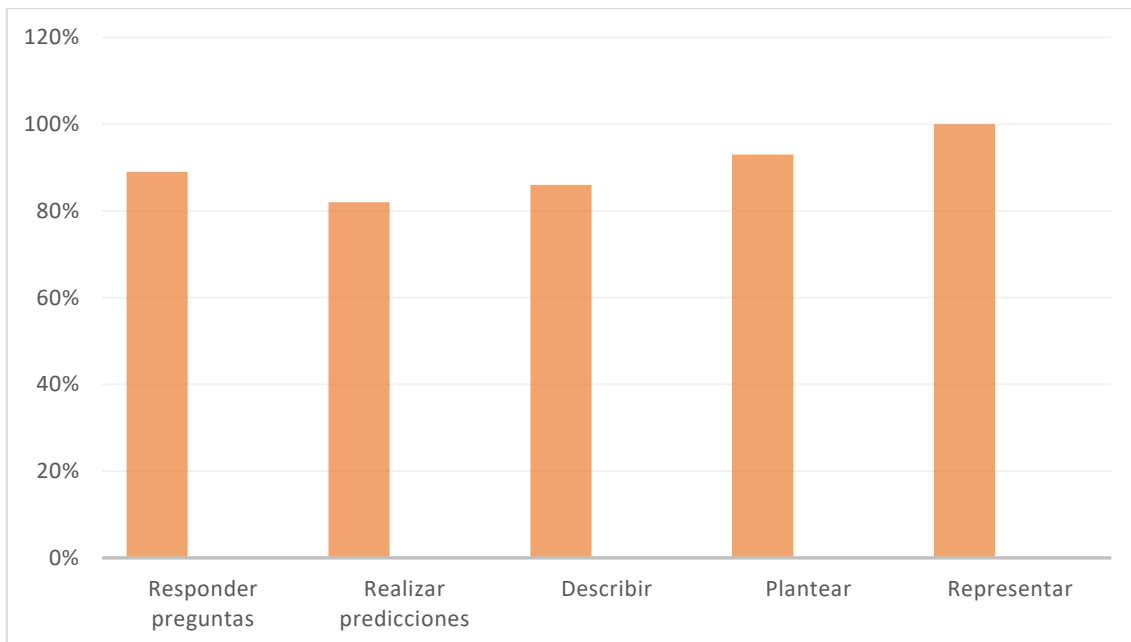
9	MONTAÑO IKER	<p>¿Por qué los animales le tenían miedo al Grufalo? -“Porque era feo y se va a comer” ¿Alguien se comió se comió al ratón? -“Nadie se lo comio” Iker se esfuerza por comprender, en ocasiones requiere que se facilite el aprendizaje con indicaciones simples logrando el objetivo o foco de observación. L</p>	<p>Iker requiere ayuda para realizar una predicción, además de las imágenes requiere dialogo constante, requiere que se le oriente con una idea para que la continué y logre pensar en que puede suceder. Se varían las preguntas y se fomenta el trabajo colaborativo, ya que de esta forma también le surgen ideas. ML</p>	<p>Iker recuerda lugares. Personajes y características, tiene buena memoria, ya que es auditivo, mientras se habla con el o escuche canciones más integra los aprendizajes, describe algunas situaciones de forma espontánea. L</p>	<p>Iker muestra sus preferencias para utilizar plumones y expresa que quiere hacer a algunos personajes del cuento por lo que dibuja al Grufalo y serpiente, al preguntarles alude que son los mas valientes. Da significado a sus dibujos, se destaca por ser buen compañero al escuchar y dialogar con sus pares. L</p>	
10	OLIVARES VICENTE	<p>¿Con quién se iba a juntar a tomar té ese ratoncito? -“Con el Grufalo” ¿Existía el Grufalo? -“Si vivía en el bosque” Vicente disfrutó el cuento responde preguntas y sugiere mañana contar otro. L</p>	<p>Vicente participa antes, durante y al finalizar el cuento, se rió e interactúa con los personajes, crea sus propias historias basadas en las imágenes que observa, agregando sus ideas. L</p>	<p>“El grufalo es grande y café, tiene colmillos y se va a comer a todos pero al ratón no”.... L</p>	<p>Vicente expresa sus preferencias ideas y sugerencias de nuevos cuentos que desea escuchar, solicita que mañana sigamos trabajando con máscaras del Grufalo. L</p>	
11	OSINAGA OSCAR	<p>¿De qué color eran los ojos del Grufalo? - “Anaranjados” ¿Quién estaba escondido detrás de los juguetes? -“La serpiente” L</p>	<p>Oscar describe situaciones que pueden suceder a raíz de imágenes o situaciones, las vincula con vivencias personales, cuando alguna vez se asustó o que hacen sus mascotas. L</p>	<p>Oscar describe a los animales del cuento, dando énfasis al Grufalo y a la serpiente, es calmado en su explicación y realiza preguntas ¿Existen los monstruos? Lo que genera una conversación respecto a las características del cuento. L</p>	<p>Oscar espera su turno para opinar, es respetuoso con sus pares y sigue normas establecidas, al dar la palabra expresa características del Grufalo, dialoga preguntando que quieres que dibujo, escucha sugerencias y da a conocer su punto de vista. L</p>	
12	QUINTANA NICOLE	<p>¿Cuántos animales aparecen en la historia? -cinco “el ratón, el búho, una zorrita, la serpiente y el Grufalo” “El Grufalo tiene cuernos, dientes filosos y espinas en su espalda” Nicole comprende el cuento, responde preguntas e infiere. L</p>	<p>Alumna que disfruta comentando ideas de fantasías respecto a lo que sucederá, “llegará un unicornio a ayudar al ratón” “El Grufalo ayudará al ratón”.... L</p>	<p>Nicole es la que mejor describe lugares, situaciones, personajes y acciones, comprende que el ratón era inteligente y engañó asustando a los otros animales. L</p>	<p>Al consultar por sus personajes favoritos Nicole describe cada detalle del grufalo, su lengua, color, colmillos, etc. propone ideas para el próximo cuento o como seguir haciendo actividades con el Grufalo como cuentos..... L</p>	
13	SALVATIERRA AYLEN	<p>¿Por dónde paseaba el ratón? -“Paseaba por el bosque pero llegó a la sala” ¿Por qué se querían comer al ratón? -“Los animales tenían hambre y lo veían rico” Aylen responde preguntas explícitas y plantea lo que comprendió. L</p>	<p>Aylen comprende el cuento y levanta la mano para responder cada pregunta, se anticipa visualizando imágenes, situaciones y presta atención a cada detalle. L</p>	<p>Aylen describe a cada personaje, no requiere mediación, ya que lo hace de forma espontánea, espera turnos y ayuda a completar descripciones de sus pares. L</p>	<p>Aylen expresa de forma oral y plásticas sus preferencias, dibuja a todos los personajes, describe episodios del cuento y solicita poder colorear con plumón, se dialoga que luego de presentarlo puede continuar decorando su trabajo. L</p>	
14	TABILO ISAAC	<p>El alumno presenta menor concentración por lo que las preguntas que se le realizan son de respuestas específicas ¿qué animal te gusta? “serpiente” ¿Cómo era? “asi” (muestra con las manos que es largo) ¿Qué es el grufalo? “Monstruo” te acuerdas ¿por qué le tenían miedo? Grrrrr (solo realiza los sonidos del monstruo) ML</p>	<p>Isaac solo se ríe cuando se le pregunta sobre qué pasará o de qué se trata el cuento al mostrarle imágenes. PL</p>	<p>“la serpiente” “la serpiente es así” “se va a comer al ratón” Isaac describe a la serpiente, al preguntarle por otros personajes hace referencia al monstruo, pero vuelve a dialogar de la serpiente, por lo que requiere apoyo visual para recordar otras situaciones o personajes del cuento a su descripción. ML</p>	<p>Se observa que a Isaac le encantó el títere de serpiente, recuerda su forma y comenta con sus manos y de forma gestual lo que observo de ella en el cuento, cuando se relató la historia, Isaac se puso de pie y fue a ver de cerca a la serpiente, muestra su preferencia por este personaje e incluso lo dibuja dando ideas de cómo hacerlo... L</p>	
%		89%	82%	86%	93%	100%

RESULTADOS EVALUACIÓN FORMATIVA COMPRENSIÓN LECTORA NT1 "A" FOCOS DE OBSERVACIÓN

■ Logrado ■ Medianamente Logrado ■ Por Lograr



RESULTADOS POR HABILIDAD TRANSICIÓN MENOR "A"



Según los resultados obtenidos en la escala de apreciación y el registro de observación se desprende lo siguiente:

- Los focos de observación son objetivos, están directamente ligados con el OAE, por lo que permiten evidenciar si niños y niñas comprendieron el cuento escuchado, según esto se desprende los siguientes percentiles de logro por foco:

- Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito del cuento El Grúfalo, el percentil de logro grupal es de 89%, los alumnos responden preguntas explícitas, ya que tienen apoyo visual y la actividad fue kinestésica y auditiva.
- Realiza predicciones sobre un texto literario, a partir de imágenes, durante la presentación del cuento, el percentil de logro grupal es de 82% situándose en el foco con menor porcentaje, esto se debe a que los alumnos presentan, en algunos casos, poca capacidad de imaginar requieren apoyo o ayuda visual.
- Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones y/o lugar), el percentil de logro grupal es de 86%. En general describen lo visualizado, se debe fortalecer el describir de acuerdo a lo escuchado.
- Plantea preferencias, opiniones o ideas, de forma respetuosa, el percentil de logro grupal es de 93%, los alumnos plantean sus ideas de acuerdo a sus gustos o lo que les llamó la atención del cuento.
- Representa sus preferencias, opiniones e ideas a través de distintas formas de expresión plásticas, el percentil de logro grupal es de 100% situándose en el foco con mayor porcentaje de logro. Los alumnos poseen fortalezas para representar de forma concreta y plástica sus preferencias.
- Los focos de aprendizajes se sitúan en el rango Logrado.

ANALISIS

	<ul style="list-style-type: none"> • Daniela, Annie, Reychel, Arianna, Xiomara, Vicente, Oscar Nicole y Aylén obtuvieron 100% de logro en los focos de observación. • Iker obtuvo un 88% de logro. • Agustina obtuvo 75% de logro. • Naomy obtuvo un 63% de logro. • Caín e Isaac obtuvieron un 50% de logro.
<p>JUICIO VALORICO</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado se desprende el siguiente juicio valórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas disfrutan de la lectura de cuentos, es de su agrado el interactuar con títeres o elementos visuales y concretos, en general manifiestan alegría y escuchan atentos. • Niños y niñas se encuentran sentados en sus lugares y el equipo educativo cuenta el cuento movilizándose por diversas partes de la sala, utilizando diversos tonos de voz y en ocasiones juega junto con ellos a esconderse o asustarse generando un ambiente de participación e interacción. • “El Grúfalo” se presenta como un personaje incognito, pero se les muestra la tapa en formato gigante y se realiza preguntas claves, las que movilizan aprendizajes previos, hipótesis y predicciones sobre personajes, ambientes y situaciones, se utilizan títeres que crean un ambiente de distensión y llaman la atención de los niños con una personalidad y características físicas variadas, se fomenta la comprensión lectora, la expresión oral, ampliación de vocabulario, la representación gráfica, la imaginación, el respeto para comentar e interactuar con sus pares. • El cuento fue atractivo, los alumnos toman tiempo para dibujar por lo que en esta instancia se Aprovecha para preguntar ¿qué

están dibujando, por qué? ¿qué pasó en este momento, como era? etc.

- Se realizan preguntas claves durante toda la experiencia de aprendizaje.
- Se toman notas de las respuestas y situaciones que se generan durante la experiencia de aprendizaje.
- El objetivo se cumplió, niños y niñas logran Comprender el cuento escuchando atentamente, describiendo personajes y respondiendo preguntas explícitas comunicando sus preferencias y opiniones de forma respetuosa, dan a conocer características de personajes, lo dibujan o modelan y participan en círculos de conversación. Algunos alumnos requieren mediación y que se les cuente nuevamente parte del cuento, pero logran expresar, describir y responder preguntas referidas al cuento, comentan acciones o la parte que más les gustó.
- Los alumnos que presentan menor logro de aprendizajes presentan características que requieren mayor acompañamiento, especialmente por la personalidad desafiante y en ocasiones desinteresadas.
- Se realiza un trabajo colaborativo con tía Erna, quien apoya y entrega sus ideas y conocimientos en la elaboración de las actividades y el seguimiento de logros de niños y niñas haciendo en conjunto una recogida de información de fortalezas, debilidades y necesidades, además de fortalecer las adecuaciones en las estrategias y metodología si se requiere.
- Se visualiza, en el foco de observación “ Realiza predicciones sobre un texto literario, a partir de imágenes, durante la presentación del cuento” con un menor logro, esto se debe a que niños y niñas requieren actividades que fomenten la imaginación y creatividad, las clases presenciales nos permiten fomentar esta habilidad, no así las clases online no permite crear

círculos de conversación con participación completa o generar ambientes estimulantes y variados que sean llamativos y significativos.

- Se busca generar un acompañamiento a los alumnos que lo requieren, contando partes del cuento, mostrando imágenes, títeres, etc.
- Se fomenta el respeto y escucha atenta, para así poder mantener un clima de convivencia y aprendizaje adecuado.
- Se potencia las interacciones comunicativas y el juego al esconderse bajo la mesa cuando viene el Grúfalo, etc.
- Se visualiza a tres alumnos que requieren mayor acompañamiento para la adquisición del aprendizaje:
 - Naomi Inostroza: alumna que comprende un cuento, requiere que las indicaciones sean simples, si se lee o comenta nuevamente el cuento genera respuestas, menciona personajes y algunas características.
 - Cain Mollo manifiesta concentración y disfruta de los cuentos, pero se visualiza desmotivación al momento de trabajar en actividades por lo que se estimula su participación comentando que él puede, su aprendizaje es visual por lo que al mostrarle imágenes o los títeres e instando el diálogo responde y expresa sus conocimientos.
 - Isaac Tabilo se desconcentra con facilidad, se debe generar un juego y entregar diversas alternativas para que comprenda un cuento, se fomenta que exprese lo que comprendió y que le gustó del cuento, de esta forma se obtiene información según los focos de observación.

**TOMA DE
DECISIONES**

De acuerdo al juicio valórico planteado se tomarán las siguientes remediales:

- Se continuarán realizando actividades de comprensión lectora utilizando diversos recursos propiciando ambientes estimulantes de círculos de conversación, preguntas facilitadoras de habilidades como expresión oral, reconocer, inferir, parafrasear, inventar, describir, entre otras, ya que se ha visualizado mayor número de niños y niñas que asisten a clases presenciales.
- El equipo educativo debe realizar una reflexión colaborativa, ya que se deben integrar estrategias que favorezcan la expresión verbal y atención de los alumnos, haciéndolos participes de la narración y generando una comunicación referida a hechos y situaciones del cuento mediante formas diversificadas, tanto kinestésica, auditiva como visual.
- Se debe potenciar el pensamiento, ya que se visualiza, en un grupo de alumnos, la integración de aprendizajes, pero falta de decodificación, no sabiendo que hacer o como movilizar lo ya aprendido para anticiparse, crear hipótesis, entre otros.
- Se ampliará la complejidad del aprendizaje, los alumnos serán protagonistas constantes del aprendizaje, ya que se debe generar mayores expectativas a niños y niñas con alto desempeño.
- Se mantendrán estrategias diversificadas kinestésicas, visuales y auditivas, para así poder observar y obtener amplias evidencias de los aprendizajes obtenidos, dando oportunidad de participar y construcción de aprendizajes para todos los niños y niñas.
- Se generará el trabajo colaborativo con la Tía técnico Erna, manteniendo conocimiento y dialogo de las experiencias de

aprendizajes, las estrategias y metodologías de seguimiento y monitoreo de los aprendizajes de niños y niñas.

- Se realizará un trabajo de acompañamiento a los alumnos que presentan dificultad en la comprensión y expresión de sus conocimientos, fomentando la participación y trabajar que el error es una oportunidad de aprendizaje, ya que se visualiza el temor a equivocarse.
- Se realizará entrevista a padres y apoderados, especialmente de aquellos niños y niñas que muestran temor al responder, desinterés y otra actitud que dificulte los aprendizajes, se realizará taller con recomendaciones y trabajos al hogar como contar cuentos en casa los cuales después comentaremos en el jardín, jugar al memorice, conversar de temas específicos, etc. además de trabajar normas que también deben respetar en la escuela.
- Se variarán las actividades con Kamishibai, cuentos pictográficos, lectura pública, etc.
- Los tiempos son acordes, sin embargo, se procurará dar énfasis al dialogo y preguntas claves o círculos de conversación referidas a la comprensión de diversos textos literarios.
- Clase a clase se preguntará sobre algún texto literario trabajado, esto para retroalimentar y generar que niños y niñas infieran, ordenen secuencias, respondan preguntas explícitas y avances en las preguntas explícitas, formulen conjeturas, creen historias a partir de una idea....
- Se organizarán los espacios para realizar círculos con las sillas, se realizarán actividades de fomento lector en el patio con disfraces, antifaces y otros recursos que estimulen la imaginación, descripción y comprensión de un texto literario.
- Con la alumna Naomi se realizará un trabajo estratégico, en el cual se trabajará con la familia para que lea cuentos específicos

en casa y luego se trabajarán en el jardín, se realizará un acompañamiento y se generará láminas de cada cuento, ya que requiere observar y que se le explique de forma más detallada el texto.

- Con el alumno Caín se realizará refuerzo positivo, lo cual se extenderá al grupo de curso, se regalará stickers cada vez que realice las actividades, ya que el alumno posee las competencias, pero requiere motivación, se dialogará con la familia para estimule la participación en clases.
- Con el alumno Issac se dialogará con la fonoaudióloga, quien trabaja el área expresiva del alumno, se realizarán actividades vinculadas a comprender ideas y expresarlas, en la sala se realizará el cartel de tú puedes, en el cual se entregará a todos stickers al lograr, esforzarse o por participar en las experiencias, también se realizará de forma diaria pequeñas lecturas y se realizarán círculos de saludos, asistencia, comentar situaciones cotidianas y se fortalecerá a todos los niños realizando praxias, estas actividades serán adecuadas para cumplir con los protocolos covid.
- Se mantendrán registros de observación y escala de apreciación para realizar seguimiento y monitoreo de los avances de cada niño y niña. Estos serán analizados y retroalimentados entre el equipo educativo tomando decisiones oportunas para fortalecer estrategias y metodologías.

BIBLIOGRAFÍA

-Bases curriculares Educación Parvularia (2018)

https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf

-Currículum nacional

https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/#recuadros_articulo_7330_0

Extractos de CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA
UNIDAD N° III La Evaluación en la Educación Parvularia (pág. 9 a la 16)

<https://www.iplacex.cl/hubfs/pdf/mineduc/atencion-de-parvulo/curriculum-educacional/la-evaluacion-en-la-educacion-parvularia.pdf>

-Planificación y Evaluación. Orientaciones Técnicas Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia.

https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/03/planificacion_digital2203-1.pdf

-Proyecto educativo institucional escuela de Párvulos J Y N SCHOOL CALAMA.