



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación semestral, para
medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de Quinto y
Sexto año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación**

**Profesora: Carmen Bastidas Briceño
Alumno: Joel Alexis Andrades Molina**

Chillán-Chile, Abril de 2020

Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Objetivos de la investigación.....	4
Objetivos específicos:.....	4
Descripción de los Instrumentos.....	4
Marco teórico.....	5
LA EVALUACIÓN:.....	5
Categorías de procedimientos de medición.....	5
Procedimientos de prueba.....	5
Pruebas de Respuesta Estructurada.....	6
Pruebas de selección múltiple.....	7
Recomendaciones para su elaboración:.....	8
En cuanto al enunciado:.....	8
Marco contextual.....	10
Diseño y aplicación de instrumentos.....	11
<i>Evaluación Semestral Lenguaje y Comunicación 5 ° básico</i>	12
PAUTA DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO AÑO BÁSICO	23
<i>Evaluación Semestral Lenguaje y Comunicación 6 ° básico</i>	24
PAUTA DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO AÑO BÁSICO	39
Análisis de los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Quinto año básico.....	41
Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Quinto año básico.....	45
Análisis de los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Sexto año básico.....	46
Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Sexto año básico.....	50
Propuestas remediales para Quinto básico en la asignatura de Lenguaje y comunicación.....	51
Propuestas remediales para Sexto básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.....	54
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	58

Resumen

El siguiente trabajo consiste en la elaboración de Instrumentos de Evaluación semestral, permitiendo medir los Aprendizajes de los Estudiantes De Quinto y Sexto de enseñanza básica, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de buscar y contribuir al análisis y solución creativa de propuestas remediales relacionadas con los resultados obtenidos.

De esta manera, la investigación incluye un marco referencial apuntando a la revisión de la literatura que acompañó este estudio, así como también la metodología empleada, tipos de instrumentos elaborados y la descripción de las técnicas que se usaron.

Los resultados del análisis permitirán elaborar las propuestas generales en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de los niveles que tuvo la investigación de Quinto y Sexto año de Educación básica respectivamente.

Introducción

Objetivos de la investigación

Objetivo general: Elaborar instrumentos de evaluación semestral y propuestas remediales que permitan la evaluación clara de las habilidades y capacidades de los estudiantes de la escuela en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Objetivos específicos:

Diseñar o crear instrumentos apropiados al contexto escolar en el que se desenvuelven los estudiantes.

Aplicar en el contexto escolar el (los) instrumento(s), previamente validado(s) y confiable(s).

Analizar los datos cualitativos y/o cuantitativos obtenidos de las herramientas aplicadas.

Presentar propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Detectar las habilidades deficitarias en la Comprensión Lectora

Desarrollar estrategias metodológicas con miras a mejorar la comprensión lectora en Lenguaje y Comunicación.

Descripción de los Instrumentos

Prueba semestral de Lenguaje y Comunicación:

Esta prueba semestral se aplicó a estudiantes de quinto y sexto año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación al fin del primer semestre, evaluando la primera y segunda unidad. Consta de textos largos para quinto y sexto año básico, incluyendo textos literarios y no literarios, con las siguientes habilidades de asignatura: Extraer información explícita e implícita, reflexión sobre el texto, reflexión del contenido y además habilidades cognitivas: Aplicar, Evaluar, Analizar, comprender, recordar; con una extensión de treinta preguntas y del tipo selección múltiple.

Marco teórico

LA EVALUACIÓN:

La evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Para abordar este trabajo, se considerará la Evaluación como un proceso consustancial con la educación, que implica la recolección, organización y procesamiento de datos, que permitan emitir juicios para la toma de decisiones.

Categorías de procedimientos de medición.

Los variados Procedimientos de Medición pueden ser clasificados según diversos puntos de vista; en este caso, solamente se remitirá una clasificación generalizada, la cual se basa en el método de obtención de la información. De acuerdo a este criterio se utilizará la categoría correspondiente.

Procedimientos de prueba.

Este tipo de Procedimiento de Medición es el más conocido en el ámbito educacional y es posible definirlo como "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas de un individuo o colectivo".

En este procedimiento de medición existe un gran número de instrumentos, los cuales se agrupan de acuerdo a diferentes criterios. Para los efectos del presente estudio, sólo se tendrá en cuenta aquellos que se encuentran agrupados de acuerdo a su estructura, los cuales corresponden a Pruebas de Respuesta Estructurada.

Los Procedimientos de Prueba deben cumplir con ciertos principios básicos que otorguen validez y confiabilidad a los resultados obtenidos, entre los cuales se pueden distinguir los siguientes:

- Todo procedimiento de prueba debe servir a un propósito determinado.
- Cada pregunta de la prueba debe recoger informaciones sobre una conducta específica.
- Los ítems deben corresponder a un muestreo representativo de los contenidos a evaluar.
- Las preguntas deben ser congruentes con un determinado aprendizaje (Objetivo - Conducta).
- Las pruebas deben ser agentes motivadores en la formación de hábitos de estudio.

Pruebas de Respuesta Estructurada

Estos instrumentos de medición, como su nombre lo indica, presenta al alumno posibles respuestas para una pregunta o reactivo determinado, debiendo éste seleccionar la forma más correcta. Este tipo de instrumento presenta la ventaja de ser objetivo, ya que su corrección no es influenciada por el juicio u opinión del evaluador. Además, se ha señalado que la objetividad Es una de las condiciones necesarias para lograr la confiabilidad de la prueba y, que esa confiabilidad, a su vez, es condición necesaria para la validez.

Pruebas de selección múltiple

Las pruebas de opción múltiple pertenecen al grupo de pruebas estructuradas y de tipo escrito. Son preguntas (enunciados o base del reactivo) con varias posibles respuestas (opciones) de las cuales una es la correcta y las restantes (distractores) son verosímiles, o de las que todas son parcialmente correctas, pero sólo una de ellas es la más apropiada; en el primer caso, son llamadas de respuesta correcta y, en el segundo, de respuesta óptima. Este tipo de pruebas se utiliza para medir resultados de aprendizaje tanto simples (conocimiento) como complejos (comprensión, aplicación, interpretación...)

- Conocimiento de terminologías
- Conocimiento de hechos específicos
- Conocimiento de principios
- Conocimiento de métodos y procedimientos
- Capacidad para aplicar principios
- Capacidad para interpretar relaciones
- Capacidad para juzgar métodos y procedimientos

Ventajas:

- Pueden medir conocimientos, habilidades de los objetivos de enseñanza con la misma o mayor efectividad que otros tipos de prueba.
 - Son pruebas confiables
 - Discrimina entre el aprovechamiento alto y bajo
 - Se prestan menos a la ambigüedad
 - Las respuestas están menos sujetas a la adivinación
 - Su estructura es menos artificial
 - Los puntajes son más objetivos y pueden usarse para obtener una muestra representativa de un área de conocimiento
- Son flexibles: permiten evaluar aprendizajes sencillos y complejos

- Se pueden usar prácticamente para todo tipo de contenido y disciplinas
- Permiten la evaluación de resultados en áreas en que los problemas no son simplemente verdaderos o falsos, sino que admiten diferentes grados de propiedad
- Se pueden emplear para medir varios tipos de capacidad intelectual o diferentes fases del aprovechamiento
- Son fáciles de calificar

Recomendaciones para su elaboración:

- Cada ejercicio debe presentar un problema que al ser contestado demuestre que el alumno ha alcanzado un objetivo determinado.
- Los ejercicios deben ser novedosos, es decir diferente a los que ya ha resuelto en clase o a los de texto, evitando así, soluciones aprendidas de memoria.
- El lenguaje del reactivo debe ser apropiado a la materia que cubre.
- Los reactivos deben ser independientes unos de otros; la información que se incluye en un ejercicio no debe sugerir la solución de otro.
- Determinar primero la respuesta deseada y luego redactar la pregunta cuya respuesta no pueda ser más que la deseada.
- Elaborar instrucciones claras y precisas sobre la forma en que el examinado debe responder y registrar su respuesta.
- Construir escalas equidistantes cuando los reactivos piden respuestas numéricas de algún tipo.

En cuanto al enunciado:

- El enunciado debe presentar solamente un problema central. Si al leer la frase principal del enunciado, ocultando las alternativas, se puede entender de qué trata el problema o pregunta, el ejercicio cumple con este requisito.
- El problema debe expresarse con precisión. Debe quedar bien claro cuál es el propósito del ejercicio, evitando las ambigüedades.

- El ejercicio debe redactarse con sencillez. No debe medir la habilidad para comprender estructuras gramaticales complejas, excepto al medir esta habilidad específica. En matemáticas debe evitarse que las destrezas de lenguaje sean más importantes que las del manejo de los conceptos matemáticos.

- Solamente debe darse una instrucción por enunciado, incluir términos que pertenecen a todas las opciones, el problema debe contener sólo material relevante a su solución, excepto cuando se desea evaluar si el estudiante puede distinguir la relevancia de ciertos datos (ej. comparación de cantidades).

- Se debe tener una respuesta concisa y alternativas plausibles

- Se deben utilizar frases cortas, evitando los preámbulos que no contribuyan al mejor entendimiento.

- Evitar reactivos que pidan como respuesta la opinión del examinado; en su lugar, referirlas a un contexto (ejemplo: de acuerdo al autor o a tal teoría).

- El ejercicio debe redactarse en forma afirmativa; aquellos en forma negativa tienden a tener

menor validez. En caso de que sea necesario usar negaciones, resaltarlas con claridad.

- Evitar reactivos que pidan como respuesta correcta, una respuesta incorrecta.

Marco contextual

Fundada en el año 1953 la Escuela Adventista de Quirao lleva 63 años formando ciudadanos triunfadores.

Dicha institución Se encuentra ubicada en un sector rural, llamado sector Quirao de la comuna de Ninhue, Octava región, Chile. Su Sostenedor es la Corporación Iglesia Adventista del 7° Día.

Actualmente cuenta con una matrícula de 90 estudiantes, desde primero a octavo año Básico, que asisten de los sectores de Los Corteses, Quirao, San José, Coyanco, Quitripín y del pueblo de Ninhue, sectores con alta tasa de vulnerabilidad.

Quienes dirigen la institución, es su director, el Profesor Felipe Parra Riquelme y la profesora Angélica Paola Valdivia Berrios Jefe Unidad técnico pedagógica. Su planta docente está constituida por 7 profesores, quienes con esmero y dedicación entregan lo mejor de sí día a día. El equipo de integración está conformado por Psicóloga, Fonoaudióloga y tres educadoras diferenciales, además, la Escuela Adventista de Quirao cuenta con 3 asistentes de la educación, para el apoyo docente y los diversos requerimientos que una institución educativa exige.

Todos estos profesionales son personas que aman a Dios y están comprometidos con entregar a cada uno de los niños y niñas una educación de calidad con un capital valórico que trascienda en sus vidas y las de sus familias.

Para fomentar las diversas habilidades de los estudiantes, la escuela cuenta con talleres de Coro, Conjunto Instrumental, atletismo, huerto escolar, apoyo pedagógico, habilidades sociales y recreativas.

El gran propósito, de la Escuela Adventista de Quirao, es que cada uno de los estudiantes logre la redención.

Diseño y aplicación de instrumentos

Los siguientes instrumentos de evaluación fueron realizados en los cursos quinto y sexto año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Se decidió evaluar los cursos ya mencionados con el fin de recopilar información verídica de la apropiación de diferentes habilidades de las unidades uno y dos correspondientes al primer semestre. Se determinaron los cursos después de un análisis que arrojó un déficit en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Esta prueba semestral se aplicó a estudiantes de quinto y sexto año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación al fin del primer semestre, evaluando la primera y segunda unidad. Consta de textos largos para quinto y sexto año básico, incluyendo textos literarios y no literarios, con las siguientes habilidades de asignatura: Extraer información explícita e implícita, reflexión sobre el texto, reflexión del contenido y además habilidades cognitivas: Aplicar, Evaluar, Analizar, comprender, recordar; con una extensión de treinta preguntas y del tipo selección múltiple.



ESCUELA ADVENTISTA DE QUIRAO – COMUNA DE NINHUE
Km. 50 camino a Quirihue
Eaq.edcacionadventista.com

Evaluación Semestral Lenguaje y Comunicación 5 ° básico

Nombre.....

Fecha:

Puntaje:.....

Nota:.....

Su prueba consta de 30 preguntas de selección múltiple, solo una alternativa es la correcta, enciérrela.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 5.

EL MOTOCICLISTA ENAMORADO

El comendador Mambretti, propietario de una fábrica de accsorios para sacacorchos en Capri, provincia de Módena, tiene un hijo llamado Eliso, que tiene dieciocho años. Viste siempre un pesado chaquetón impermeable con acolchado interior cosido, pero debajo se pone un único bicolor separable en la cintura con **cremallera**, y en la cabeza lleva un casco integral de fibra, con acústica perfecta, y visera recambiable. En suma, un motociclista propiamente dicho.

Una mañana Eliso se presenta en la empresa de su señor padre y dice:

-Papá, quiero casarme.

El comendador Mambretti contesta:

-Menos mal que te han entrado ganas de hacer algo. Mides un metro noventa y uno, pesas ochenta y siete kilos, no has acabado el Bachillerato, los accesorios para

sacacorchos no te interesan, has gastado más en botas de motocross que yo en cuadros del maestro Annigoni... Oigamos. ¿Es rubia o morena?

-Es roja, responde Eliso.

El comendador Mambretti reflexiona.

-Roja, dice. ¡Pues sí que es un colorcito adecuado para el hijo de un industrial! Ya me parece oír las carcajadas de la comisión obrera.

-Si quieres, puedo pintarla de blanco, dice Eliso, por darle gusto.

El comendador Mambretti reflexiona un poco más. Eliso aprovecha para agregar otros detalles:

-Es japonesa.

- ¡Ah, ¡qué bien! Encima extranjera. No estoy de acuerdo, hijo: el caballo y la mujer de tu tierra han de ser. ¿Nombre?

-Yo la llamo Minina.

-Claro que sí, Eliso, emparentemos con los felinos.

-No es una gata, es una motocicleta. Quiero casarme con mi moto Setecientos cincuenta. Gianni Rodari

1., A partir de su comportamiento ¿Qué se puede inferir del comendador Mambretti?

- A Era un padre muy estricto.
- B Era un hombre prejuicioso.
- C Usaba siempre un lenguaje directo.
- D Obligaba a su hijo a trabajar en su empresa.

2. ¿Qué fue lo que comprendió el comendador Mambretti cuando Eliso le contesta que el nombre de su novia era “*Minina*”?

- A Que estaba inventando un nombre, ya que no realmente no pensaba casarse.
- B Que el nombre de su novia era ridículo.
- C Que se casaría con una gata.
- D Que se casaría con su moto.

3. ¿Qué valor tiene para Eliso el matrimonio?

- A Una obligación.
- B Un gran compromiso.
- C Una petición de su padre.
- D Un deber de todo hombre.

4. En: “...*único bicolor separable en la cintura con cremallera...*”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Lazo.
- B Cinta.
- C Cierre.
- D Cinturón.

5. ¿Qué se puede concluir de la relación entre Eliso y su padre?

- A Eliso deseaba que su padre estuviera orgulloso.
- B Eliso no quería seguir el estilo de vida de su padre.
- C El comendador era demasiado exigente con su hijo.
- D El comendador no aprobaba el matrimonio de su hijo.

Lea atentamente el texto y responda las preguntas de la 6 a la 10.

10 consejos para cuidar el medio ambiente



6. ¿Cuál es el tema del texto leído?

- A Normas para mantener limpio el planeta.
- B Iniciativas para reducir el uso del automóvil.
- C Prácticas que benefician el medio ambiente.
- D Ideas para cambiar a un estilo de vida saludable.

7. ¿Cuál de las siguientes metáforas resume mejor el contenido del texto?

- A La tierra es tu mejor amiga.
- B El plástico asfixia a nuestra tierra.
- C El planeta es un enfermo que debemos cuidar.
- D El agua es la sangre que corre por nuestras venas.

8. ¿Qué iniciativas del texto sirven para mejorar la calidad del aire?

- A Reutilizar y usar bolsas de tela.
- B Movilizarse en bicicleta y transporte público.
- C Mantener limpio nuestro espacio y cerrar las llaves de agua.
- D Comer menos alimentos procesados y no abusar de aparatos con pilas.

9. ¿Qué iniciativas del texto colaboran con mantener una vida saludable?

- A Comer más verduras y utilizar bicicleta.
- B Beber mucha agua y dejar las llaves bien cerradas.
- C Andar en transporte público y no botar desperdicios.
- D Comprar alimentos no envasados y comer menos procesados.

10. ¿Qué información aporta a la infografía la siguiente imagen?

- A Productos que se pueden reutilizar.
- B Objetos que pueden fabricarse con plástico reciclado.
- C Juguetes que no utilizan pilas y por lo tanto, son más ecológicos.
- D Formas de entretenimiento que permiten ahorrar energía eléctrica.



Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 11 a la 15.

CERNÍCALO.

El mediodía estaba abierto: el sol en medio coronado. La tierra esperaba indecisa algún movimiento del cielo

y todo el mundo se había quedado indescifrablemente inmóvil.

En ese momento delgado clavó el cernícalo su vuelo,
se desprendió del firmamento y cayó como escalofrío.

No pasó nada en el paisaje y no se asustó la arboleda, los volcanes siguieron solos, el río siguió **pregonando** su abrupto y mojado linaje: todo continuó palpitando en la pausa de pauta verde

menos algo, una liebre, un ave, algo que volaba o corría,
algo que existió donde ahora hay una mancha colorada.

Pablo Neruda.

11. ¿Cuál es el tema del poema leído?

- A La naturaleza y sus procesos.
- B El vuelo veloz del Cernícalo.
- C Los colores del Cernícalo.
- D El paso del tiempo.

12. ¿Con qué se compara el ave en los versos del poema?

- A Con un río.
- B Con una mancha.
- C Con un escalofrío.
- D Con el firmamento.

13. En: "...el río siguió **pregonando**" la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Fluyendo.
- B Mojando.
- C Cantando.
- D Transmitiendo.

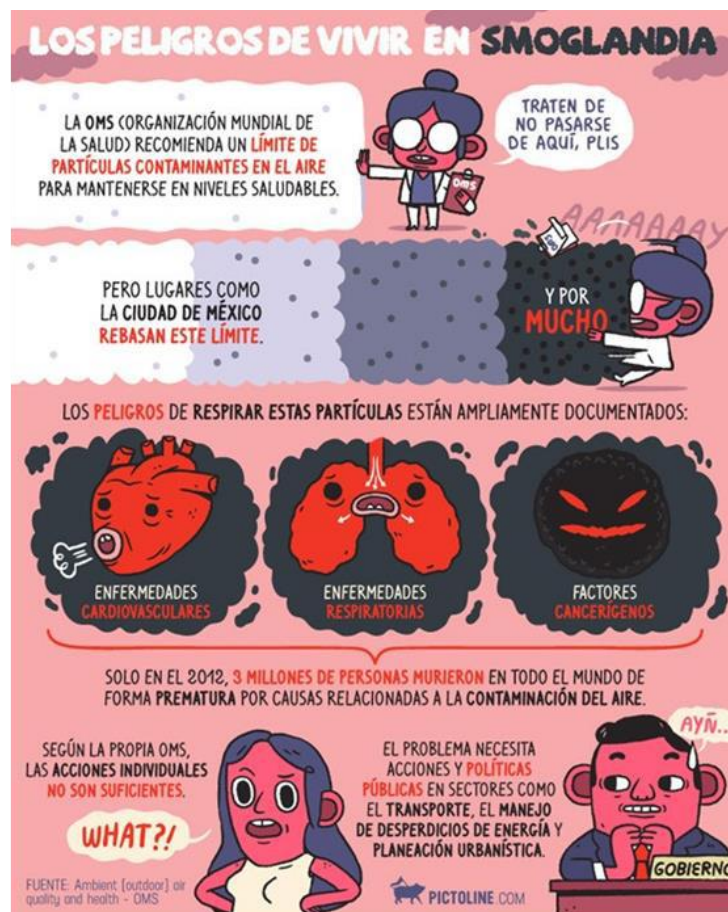
14. ¿Qué significan los siguientes versos del poema?
“El mediodía estaba abierto: el sol en medio coronado”.

- A Un día lleno de luz.
- B Se compara un ave con el brillo del sol.
- C Las doce en punto de un día veraniego.
- D La coronación de un rey a la mitad del día.

15. ¿Qué sentimiento o emoción transmiten los siguientes versos?
“y todo el mundo se había quedado indescifrablemente inmóvil.”

- A Paz y calma.
- B Esperanza y alegría.
- C Tranquilidad y misterio.
- D Preocupación e inquietud.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 16 a la 20.



16. ¿Cuál es el tema del texto leído?

- A Las consecuencias del alto consumo de cigarrillos.
- B Las consecuencias de vivir toda la vida en Ciudad de México.
- C Los atractivos turísticos y características de una nueva ciudad.
- D Los peligros de una ciudad con altos índices de contaminación del aire.

17. ¿Qué otro título sería adecuado para el texto leído?

- A Ciudades que matan.
- B Desafíos ambientales.
- C Por el futuro, dejemos de contaminar.
- D Ciudad de México, la ciudad de los desperdicios.

18. En: “*están ampliamente documentados*”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Probados.
- B Enseñados.
- C Asesorados.
- D Capacitados.

19. Según el texto, ¿en qué se diferencian las acciones individuales de las públicas?

- A En que las primeras ocurren por egoísmo.
- B En que las primeras tienen un alcance limitado.
- C En que las segundas son más difíciles de practicar.
- D En que las segundas les corresponden a los empresarios.

20. En: “..... *planeación urbanística*...”, la palabra destacada significa:

- A De las políticas públicas.
- B De las industrias.
- C De las ciudades.
- D Del transporte.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 21 a la 25.

EL MAGO Y EL CAZO SALTARÍN

Había una vez un anciano y bondadoso mago que empleaba la magia con generosidad y sabiduría en beneficio de sus vecinos. Como no quería revelar la verdadera fuente de su poder, fingía que sus pociones, encantamientos y antídotos salían ya preparados del pequeño caldero que él llamaba su “cazo de la suerte”.

Ese mago tan querido por todos alcanzó una edad considerable, y al morir le dejó todas sus pertenencias a su único hijo. Éste no tenía el mismo carácter que su **magnánimo** progenitor.

Tras la muerte del padre, el hijo encontró un paquetito con su nombre escondido en el viejo cazo. Lo abrió con la esperanza de encontrar oro, pero lo que encontró fue una blanda zapatilla. El hijo maldijo la debilitada mente de su anciano padre. Luego metió la zapatilla en el caldero y decidió que, a partir de ese momento, lo utilizaría como cubo de basura. Esa misma noche, una campesina llamó a la puerta.

-A mi nieta le han salido unas verrugas, señor. Su padre preparaba una cataplasma especial en ese viejo cazo...

-¡Largo de aquí!, gritó él. ¡Me importan un rábano las verrugas de tu nieta! Y le cerró la puerta en las narices.

Al instante se oyeron unos fuertes ruidos metálicos provenientes de la cocina: al viejo cazo de su padre le había salido un solo pie de latón, y daba saltos en medio de la habitación produciendo un ruido espantoso al chocar con las losas del suelo. El mago se le acercó atónito, pero retrocedió precipitadamente al ver que la superficie del cazo se había cubierto de verrugas.

-¡Repugnante cacharro! , gritó, e intentó lanzarle un hechizo desvanecedor. Sin embargo, ninguno de sus hechizos funcionó y el mago no pudo impedir que el cazo saliera de la cocina.

No consiguió dormir en toda la noche por culpa del ruido que hacía el viejo y verrugoso cazo, que permaneció junto a su cama, cuando volvieron a llamar a la puerta.

En el umbral había un anciano.

-Se trata de mi vieja burra, señor, explicó. Se ha perdido, o me la han robado, y como sin ella no puedo llevar mis mercancías al mercado, esta noche mi familia pasará hambre.

-¡Pues yo tengo hambre ahora!, bramó el mago, y le cerró la puerta en las narices.

¡Cataplum, cataplum, cataplum! El cazo seguía dando saltos con su único pie de latón, pero a los ruidos metálicos se añadieron rebuznos de burro y gemidos humanos de hambre que salían de sus profundidades.

Esa noche llamaron a la puerta por tercera vez. Era una joven que sollozaba como si fuera a partirsele el corazón. -Mi hijo está gravemente enfermo, declaró. ¿Podría usted ayudarnos? Su padre me dijo que viniera si tenía algún problema...Pero el mago le cerró la puerta en las narices.

Entonces el cazo torturador se llenó hasta el borde de agua salada, y empezó a derramar lágrimas por toda la casa mientras saltaba, rebuznaba, gemía y le salían más verrugas. El mago no podía dormir ni comer con el cazo a su lado,

pero éste se negaba a separarse, y él no podía hacerlo callar ni obligarlo a estarse quieto. Llegó un momento en que el mago ya no pudo soportarlo más. -¡Traedme todos vuestros problemas, todas vuestras tribulaciones y todos vuestros males!, gritó, y salió corriendo de la casa en plena noche, con el cazo saltando tras él por el camino que conducía al pueblo. ¡Venid! ¡Dejad que os cure, os alivie y os consuele!

¡Tengo el cazo de mi padre y solucionaré todos vuestros problemas!

De “Los Cuentos de Beddle, el Bardo”
J.K Rowling (texto modificado)

21. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el texto leído?

- A Personaje.
- B Tercera persona.
- C Primera persona.
- D Segunda persona.

22. ¿Cuál era la reacción del hijo del mago cuando la gente acudía a pedirle ayuda?

- A Los rechazaba.
- B Les pasaba lo que le entregara el cazo.
- C Les explicaba que él era distinto a su padre.
- D Pensaba en qué haría su padre en esos casos.

23. En: “...su *magnánimo* progenitor...”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Hábil.
- B Mágico.
- C Compasivo.
- D Caballeroso.

24. ¿Qué cambios mostró el cazo al hijo del mago?

- A Expresaba los dolores y desgracias de la gente.
- B Escondía conjuros de magia que harían rico al joven mago.
- C Mostraba imágenes de cómo se comportaba el viejo mago.
- D Entregaba soluciones a los problemas de los más necesitados.

25. Según lo leído, ¿qué hizo cambiar el comportamiento del joven mago?

- A Las molestias provocadas por el cazo mágico.
- B Los consejos que su padre le dejó dentro del cazo.
- C La compasión que le produjo la historia del niño enfermo.
- D La culpa que comenzó a sentir por todos los necesitados que rechazó.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 26 a la 30.

SONATINA

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro, está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.
El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas **banales**, y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente; la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.
¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China, o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz?
¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes, o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?
¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa quiere ser golondrina, quiere ser mariposa, tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo, saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.
Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata, ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata, ni los cisnes unánimes en el lago de azur.
Y están tristes las flores por la flor de la corte, los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte, de Occidente las dalias y las rosas del Sur.
¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules, en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas, que custodian cien negros con sus cien alabardas,
un lebrél que no duerme y un dragón colosal.

Rubén Darío

26. ¿Cuál de los siguientes versos del poema contiene una **OPINIÓN**?

- A Que custodian cien negros con sus cien alabardas.
- B Los suspiros se escapan de su boca de fresa.
- C Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata.
- D ¡Pobrecita princesa de los ojos azules!

27. ¿Qué le ocurre a la princesa del poema leído?

- A Quiere tener amigos.
- B Ama sin ser correspondida.
- C Desea ser una mujer común.
- D Odia los límites, anhela ser libre.

28. En: “...*la dueña dice cosas **banales**...*”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Tontos.
- B Alegres.
- C Triviales.
- D Interesantes.

29. Según el texto, ¿cómo demuestra la princesa su tristeza?

- A Lloro y pregunta por sus amigos.
- B Está pensativa, suspira y no se divierte.
- C Desprecia a sus sirvientes y devuelve regalos.
- D Ya no disfruta lo que antes amaba y se encierra en su habitación.

30. Según lo leído, ¿qué podría devolver la felicidad a la princesa?

- A Un viaje sola a un lugar lejano.
- B Un apuesto príncipe enamorado.
- C Una cena y fiesta con grandes lujos.
- D Un paseo por los bellos jardines de su palacio.

**PAUTA DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
QUINTO AÑO BÁSICO**

NÚMERO DE PREGUNTA	RESPUESTA CORRECTA
Pregunta N°1	Opción B
Pregunta N°2	Opción C
Pregunta N°3	Opción B
Pregunta N°4	Opción C
Pregunta N°5	Opción B
Pregunta N°6	Opción C
Pregunta N°7	Opción C
Pregunta N°8	Opción B
Pregunta N°9	Opción A
Pregunta N°10	Opción C
Pregunta N°11	Opción B
Pregunta N°12	Opción C
Pregunta N°13	Opción D
Pregunta N°14	Opción A
Pregunta N°15	Opción C
Pregunta N°16	Opción D
Pregunta N°17	Opción A
Pregunta N°18	Opción A
Pregunta N°19	Opción B
Pregunta N°20	Opción C
Pregunta N°21	Opción B
Pregunta N°22	Opción A
Pregunta N°23	Opción C
Pregunta N°24	Opción A
Pregunta N°25	Opción A
Pregunta N°26	Opción D
Pregunta N°27	Opción D
Pregunta N°28	Opción C
Pregunta N°29	Opción B
Pregunta N°30	Opción A



ESCUELA ADVENTISTA DE QUIRAO – COMUNA DE NINHUE
Km. 50 camino a Quirihue
Eaq.edcacionadventista.com

Evaluación Semestral Lenguaje y Comunicación 6 ° básico

Nombre.....

Fecha:

Puntaje:.....

Nota:.....

Su prueba consta de 35 preguntas de selección múltiple, solo una alternativa es la correcta, enciérrela.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 5.

¿MI PERRO ESTÁ SANO? PAUTAS PARA REALIZAR UNA REVISIÓN CASERA

Entre la multitud de deberes y obligaciones que tiene un buen propietario para con su adorable amigo, nos encontramos con una actuación de fundamental importancia: la revisión casera. No pretendemos que tengan en casa un ecógrafo o cualquier otro aparato médico entre los electrodomésticos del hogar, pero sí que dediquemos un poco de nuestro tiempo a echar un vistazo a la parte externa de nuestro animal para mantenerlo con buena salud.

No podremos inspeccionarlo interiormente (para eso está en veterinario) pero diferentes partes importantes de su organismo están a la vista y tenemos fácil acceso para inspeccionarlas y mantenerlas a salvo.

La cabeza tiene algunos de los órganos más utilizados para la comunicación. Ojos, nariz y orejas son **foco** de parásitos y cuerpos extraños. Limpiaremos las legañas de los ojos, la suciedad y cera de las orejas. La nariz debe estar siempre limpia y húmeda.

Aunque el gusto no sea uno de los sentidos más desarrollados del animal, el buen estado sanitario de su dentadura es imprescindible. La dejadez en su higiene bucal puede provocar graves infecciones e incluso la pérdida dentaria.

Para inspeccionar detenidamente el tronco de nuestro mejor amigo debemos tener presentes varios puntos: el estado de la piel y el pelaje, la aparición de parásitos o cuerpos extraños, el peso del animal “midiéndolo” en la zona de las costillas y la higiene de la zona anal.

Por otra parte, las cuatro columnas que mantienen al perro, las extremidades, requieren los mismos cuidados a nivel de higiene que el resto del organismo.

Como cuidados especiales, en las extremidades debemos tener dos puntos presentes: las uñas y las almohadillas. Las primeras se le pueden cortar si no se desgastan lo suficiente con el roce del suelo, pero debemos consultar con un veterinario cómo hacerlo porque sus uñas tienen una terminación nerviosa y dos pequeños vasos de sangre. Las almohadillas se deben proteger si cambiamos bruscamente de terreno.

Carlos Rodríguez

1. ¿Cuál es el tema del texto leído?

- A Los perros.
- B Los animales.
- C La salud de los animales.
- D Los cuidados necesarios para una mascota.

2. Según el texto, ¿cuál es uno de los sentidos menos desarrollados del perro?

- A El oído.
- B El tacto.
- C El gusto.
- D El olfato.

3. En: "...orejas son foco de parásitos...", la palabra destacada significa:

- A Faro.
- B Núcleo.
- C Extremo.
- D Ambiente.

4. ¿Qué mensaje entrega la imagen acerca del tema del texto?

- A El cariño implica preocupación por el perro.
- B Cada perro necesita cuidados, según su raza.
- C Los perros necesitan más afecto que cuidados médicos.
- D Las mujeres se preocupan más de la salud de sus perros.

5. ¿Qué cuidados necesitan los ojos, nariz y orejas del perro?

A Sacado de parásitos, inspección y lavado.

B Sacado de pulgas, humedad en nariz y orejas.

C Sacado de legañas, limpieza de suciedad y cera.

D Sacado de cuerpos extraños y cepillado de orejas.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 6 a la 11.

EL JINETE SIN CABEZA

Siendo yo bastante joven, me contaba mi abuela que en aquellos dorados tiempos cuando la hacienda contaba con todas las comodidades del caso, se celebraba con gran pompa la fiesta del nacimiento del Niño Dios, por supuesto que era una fiesta preparada, donde nadie de la numerosa concurrencia se iba con el estómago vacío. Pues bien, Lucia- no, muchacho de buenos sentimientos, hijo del patrón de la hacienda, tenía una novia, a la cual quería mucho, por lo cual estaba haciendo preparativos para la boda, cuya fecha fijada

sería el 25 de diciembre, en que se casaría con Carmelita, una preciosa chiquilla, la flor del llano, que había entregado la fragancia de su perfume a un corazón enamorado.

José, pastor dotado de malos sentimientos, que trabajaba en una de las haciendas cercanas a esta, estando también enamorado de Carmelita y lleno de celos, al saber que ésta pronto se casaría con Luciano, decidió una tarde irlo a espiar al cruce del camino de la plazuela, y así saciar su criminal y cruel instinto.

En efecto, Luciano sin saber nada de lo que ocurría, volvía alegremente a la hacienda, cuando al pasar por el lugar, José sin masticar palabra alguna se lanzó encima del desafortunado muchacho descargando su arma criminal y cortándole la cabeza.

El criminal se dio a la fuga y no se volvió a saber más de su paradero. Por eso hija mía cuando en las noches de luna y calma, y el llano duerme entre misterios o secretos, se escucha el trotar lejano de un caballo que viene acercándose a la hacienda, luego se oye que desmonta alguien, entra al corredor después de pasearse largo rato vuelve a montar y se aleja por el llano.

Cuentan los que han visto que es un jinete sin cabeza, es el mismo que en otros tiempos fue víctima de aquella tragedia pasionaria; es el alma de Luciano que busca entre el misterio de la muerte y la realidad de la vida, la linda mujer de sus sueños perdida en vísperas de su boda.

Leyenda de Costa Rica Relato hecho por: Mario Cañas Ruiz

6. ¿Cuál de los siguientes enunciados del texto corresponde a una OPINIÓN?

- A El criminal se dio a la fuga.
- B Se escucha el trotar lejano de un caballo.
- C Carmelita, una preciosa chiquilla, la flor del llano.
- D Decidió una tarde irlo a espiar al cruce del camino.

7. ¿Por qué José asesina a Luciano?

- A Porque tenía celos del amor de Luciano y Carmelita.
- B Porque Carmelita estaba destinada a jamás tener un marido.
- C Porque era un hombre malvado y podría haber matado a cualquiera.
- D Porque José practicaba artes mágicas y quería crear un jinete sin cabeza.

8. ¿Qué significa la frase: “había entregado la fragancia de su perfume a un corazón enamorado”?

- A Había entregado su amor, correspondiendo al amor de Luciano.
- B Su piel tenía una fragancia única que cautivaba el corazón de Luciano.
- C Su corazón se había enamorado de la única persona que le abrió su corazón.
- D Había recibido un perfume como regalo que representaba el amor de Luciano.

9. Identifica la secuencia de hechos que mejor resuma el texto leído.

- A Carmelita ve al jinete sin cabeza-Luciano se casa con Carmelita-José se pone celoso.
- B José se enamora de Carmelita-Luciano se enamora de Carmelita-El jinete aparece en la casa.
- C Luciano y Carmelita se casarán-José se pone celoso-José espía a Luciano-José mata a Luciano.
- D Luciano es el novio de Carmelita-El jinete aparece en la casa de Luciano-José se entera de la boda.

10. Según lo leído, ¿qué se puede opinar de la actitud de José?

A No pudo superar sus celos.

B Traicionó a su mejor amigo.

C Siempre fue un hombre violento.

D Carmelita no se enamoraría de él, sin importar lo que hiciera.

11. ¿Qué se puede concluir de la aparición del jinete sin cabeza?

A Su alma busca justicia.

B Se quedó en la tierra por su amor perdido.

C Su maldad y celos lo convirtieron en un ser monstruoso.

D Solo el amor de Carmelita puede devolverle su forma humana.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 12 a la 15.

ODA AL TIEMPO

Dentro de ti tu edad creciendo,
dentro de mí mi edad andando.

El tiempo es decidido, no suena su campana, se acrecienta, camina, por
dentro de nosotros, aparece

como un agua profunda en la mirada

y junto a las castañas quemadas de tus ojos una **brizna**, la huella de un
minúsculo río, una estrellita seca ascendiendo a tu boca.

Sube el tiempo sus hilos

a tu pelo,

pero en mi corazón como una madre selva es tu fragancia, viviente como el
fuego.

Es bello

como lo que vivimos envejecer viviendo.

Pablo Neruda.



12. ¿Cuál es el tema del poema leído?

- A El rápido paso del tiempo.
- B Las características del tiempo.
- C El envejecimiento del ser humano.
- D El amor que se mantiene a pesar del tiempo.

13. ¿Qué figura literaria se presenta en los siguientes versos?
“El tiempo es decidido, /no suena su campana”.

- A Anáfora.
- B Metáfora.
- C Comparación.
- D Personificación

14. En: “...una brizna, la huella /de un minúsculo río...”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Gota.
- B Fibra.
- C Muestra.
- D Pequeñez.

15. Los versos: “...no suena su campana, /se acrecienta, camina, /por dentro de nosotros...”, expresan:

- A Miedo a envejecer.
- B Incomodidad por sentirse viejo.
- C El paso silencioso y escondido del tiempo.
- D La fuerza del tiempo que aplasta al ser humano.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 16 a la 20.

AVENTURAS DEL BARÓN MÜCHHAUSEN, SEGUNDA AVENTURA POR MAR.

Podría referiros aquí diferentes aventuras que hube de correr en Inglaterra; pero las reservo para mejor ocasión. Hay una, sin embargo, que merece este honor, y voy, con vuestro permiso, a referirla.

En nuestra travesía no nos sucedió nada extraordinario. El primer incidente ocurrió a unas trescientas millas del río San Lorenzo, donde nuestro buque chocó violentamente con algo que nos pareció una roca.

Sin embargo, cuando echamos la sonda no hallamos fondo a quinientas brazas. Lo que hacía más extraordinario e incomprensible este accidente, fue haber perdido el timón con la violencia del choque; los palos se habían hendido en toda su longitud y dos de ellos habían caído sobre cubierta. Un pobre marinero que estaba ocupado en las cuerdas tomando la vela mayor fue empujado a más de tres leguas del buque antes de caer al agua.

Afortunadamente, durante este trayecto tuvo la serenidad de coger al vuelo la cola de una grulla, lo que no sólo disminuyó la rapidez de su caída, sino que también le permitió nadar hasta el barco agarrándose al cuello de la grulla. El choque había sido tan violento, que toda la tripulación, que se hallaba sobre cubierta, fue lanzada contra el esqueleto de la nave. Yo salí con la cabeza hundida entre los hombros, y hubieron de pasar muchos meses antes de que volviera a su posición natural. Todos nos hallábamos en un estado de estupor y espanto difícil de describir, cuando la aparición de una enorme ballena que dormitaba sobre la superficie del océano vino a darnos la explicación de este acontecimiento. El monstruo había llevado a mal sin duda que nuestro buque chocara con él, y se puso a dar tremendos coletazos sobre nuestras costillas, o sea las del barco; en su cólera, tomó en la boca el ancla mayor y se la llevó, remolcando nuestro barco a distancia de sesenta millas, a razón de seis por hora.

Cuando muchos meses después volvimos a Europa, encontramos casi a la misma altura a la misma ballena, que flotaba, ya muerta, y medía cerca de media milla de longitud. No podíamos tomar a bordo sino una pequeña parte de aquel formidable cetáceo; y al efecto echamos al agua nuestros botes y a duras penas conseguimos cortarle la cabeza. Entonces tuvimos la satisfacción de encontrar en ella, no ya sólo nuestra ancla, sino también cuatro metros de cable, que se habían alojado en el hueco de un diente de su mandíbula izquierda inferior.

Este fue el único suceso interesante que ocurrió a nuestro regreso...

Gotffried A. Bürger

16. Según el texto, ¿qué fue lo que salvó al marinero que tomaba las cuerdas?

- A El palo mayor.
- B El ancla del barco.
- C Una ballena gigante.
- D La cola y cuello de un ave

17. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato?

- A Testigo.
- B Tercera persona.
- C Primera persona.
- D Segunda persona.

18. ¿Qué elemento del relato se podría calificar como “increíble”?

- A Una grulla volando bajo.
- B Una ballena que parece una gran roca.
- C Un barco que sobrevive a una tormenta.
- D Metros de cable en un diente de ballena.

19. ¿A qué se dedica el personaje principal del relato?

- A Escritor.
- B Pescador.
- C Marinero.
- D Aventurero.

20. ¿En qué se parece el comportamiento de la ballena del relato con una reacción humana?

- A Es glotona.
- B Es dormilona.
- C Puede enfurecerse.
- D Desea demostrar su fuerza.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 21 a la 24.

ROBOFLY, EL PRIMER INSECTO ROBÓTICO VOLADOR INALÁMBRICO.

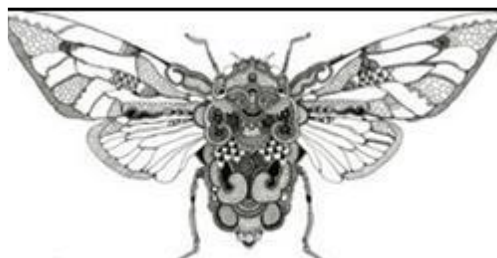
Es probable que recordemos a RoboBee, el robot insecto. Ahora, su sucesor mejorado, RoboFly, se presenta como un robot en miniatura que puede volar gracias al láser. No necesita de baterías ni cables como su “abuelo”. Este mini dron inalámbrico con la forma y el tamaño de una abeja, extrae su energía de un láser.

Los robots voladores del tamaño de un insecto, como RoboFly, podrían ayudar con tareas como inspeccionar el crecimiento de los cultivos en las granjas o detectar fugas de gas. Estos robots vuelan con alas diminutas ya que son demasiado pequeños para usar hélices (como las que vemos en sus primos los drones más grandes). Eso sí, este pequeño tamaño es toda una ventaja: estos robots son baratos de fabricar y pueden deslizarse fácilmente en lugares estrechos que son inaccesibles para los drones de mayor tamaño.

Lo interesante de RoboFly es además que no necesitas cables, sino que una pequeña memoria artificial que le dice a las alas cuándo deben moverse. Aunque parezca una **nimiedad** se trata de un salto gigantesco para los robots. El insecto robótico utiliza un pequeño circuito a bordo que convierte la energía del láser en suficiente electricidad para hacer funcionar sus alas.

El desafío de ingeniería era el aleteo del insecto. Este movimiento del ala es un proceso que requiere de mucha energía, y tanto la fuente de poder como el controlador que dirige las alas son demasiado grandes y voluminosos para montarlo a bordo de un pequeño robot. Y un robot volador debería ser capaz de volar por sí mismo.

Para ello, los investigadores de la Universidad de Washington (EE. UU.) decidieron utilizar un estrecho rayo láser invisible para alimentar al robot. Y para dar a RoboFly el control sobre sus propias alas, los ingenieros proporcionaron un cerebro: agregaron un microcontrolador al mismo circuito. Las versiones futuras de Robofly podrían usar baterías diminutas o extraer energía de las señales de radiofrecuencia; de esta forma, su fuente de energía podría modificarse para tareas específicas. También podrían contar con sistemas cerebrales y sensores más avanzados que ayuden a los robots a volar y completar tareas por sí mismos, comentan los investigadores.



21. ¿Cuál es la idea principal del siguiente párrafo?

“Lo interesante de RoboFly es además que no necesitas cables, sino que una pequeña memoria artificial que le dice a las alas cuándo deben moverse. Aunque parezca una nimiedad se trata de un salto gigantesco para los robots. El insecto robótico utiliza un pequeño circuito a bordo que convierte la energía del láser en suficiente electricidad para hacer funcionar sus alas”

- A RoboFly no necesita cables.
- B RoboFly es un invento interesante.
- C RoboFly tiene una pequeña memoria artificial.
- D RoboFly es un salto gigantesco para la robótica.

22. En la frase: “...No necesita de baterías ni cables como su “abuelo”, la palabra destacada significa:

- A Creador.
- B Anciano.
- C Inventor.
- D Predecesor.

23. En: “... Aunque parezca una nimiedad...”, la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Ridiculez.
- B Maravilla.
- C Obviedad.
- D Pequeñez.

24. ¿Cómo se espera que mejore la tecnología de RoboFly?

- A Usando energía solar e incorporándole alas, como una mosca o abeja.
- B Usando pequeñas baterías y desarrollando un pequeño cerebro artificial.
- C Usando un rayo láser invisible y cambiando su forma a la de un arácnido.
- D Usando sensores y mejorando su apariencia hasta confundirse con un insecto real.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 25 a la 28.

OASIS

Sueña el león.

Junto a las tres palmeras se amansa el sol. Existe

el agua. Y Dios deja un momento que los pobres camellos se arrodillen...

Junto a las tres palmeras,

el árabe, tendido, al fin, sonríe y suspira... Damasco

lejos aún le aguarda. Los confines del horizonte brillan encendidos.

Un silencio terrible llena el aire...En la arena

tiembla la sombra elástica de un tigre.

Antonio Machado.



27. Según el texto, ¿por qué el árabe llega al oasis?

- A Porque busca el amor.
- B Porque está arrancando.
- C Porque viaja hacia un lejano lugar.
- D Porque va a buscar animales para cazar.

26. ¿Qué significan los siguientes versos?

- A Junto a las tres palmeras se amansa el sol.”
- B El calor disminuye. Hace frío en el oasis.
- C El sol se deja controlar por las palmeras.
- D Las palmeras acompañan a los recién llegados.

27. ¿Qué temple de ánimo demuestra el hablante del poema?

- A Curiosidad.
- B Compasión.
- C Preocupación.
- D Observación sin sentimientos definidos.

28. Según el texto, ¿qué sentimientos tiene el árabe?

- A Esperanza y soledad.
- B Añoranza de su tierra.
- C Compasión por los camellos.
- D Miedo al silencio y a los peligros del desierto.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 29 a la 35.

Día Mundial de la Hipertensión Arterial

17 de mayo

» Causas comunes

- Estar bajo estrés constante
- Tener antecedentes familiares de hipertensión arterial
- Padecer diabetes
- Ser obeso
- Fumar
- Beber alcohol en exceso
- Consumir mucha sal

» ¿Qué es?

La hipertensión arterial (HTA) es una enfermedad crónica caracterizada por un incremento continuo de las cifras de la presión sanguínea en las arterias.

La **presión arterial** es una **medición de la fuerza ejercida contra las paredes de las arterias**, a medida que **el corazón bombea sangre** a través del cuerpo.

» Tratamiento

- Consumir alimentos altos en fibra y potasio
- Reducir el estrés
- Dejar de fumar o beber
- Reducir el consumo de sodio
- Beber mucha agua
- Realizar ejercicio

» Síntomas

- Náuseas o vómitos
- Sangrado nasal
- Confusión
- Dolor de cabeza fuerte
- Cambios en la visión

» Consecuencias de una presión arterial NO controlada:

- Sangrado de la aorta, el vaso sanguíneo grande que irriga el abdomen, la pelvis y las piernas
- Riego sanguíneo deficiente a las piernas
- Enfermedades renales crónicas
- Ataques al corazón e insuficiencia cardíaca
- Accidentes cerebrovasculares
- Problemas visuales

140/90 mmHg. Alta (hipertensión): cuando la presión arterial es de 140/90 mmHg.

120/80 mmHg. Normal: cuando la presión arterial es menor a 120/80 mmHg.

Prehipertensión: Si los valores de su presión arterial son de 120/80 o más, pero por debajo de 140/90

29. ¿Cuál es el tema de la infografía?

- A La hipertensión arterial.
- B El día mundial de la hipertensión arterial.
- C Los principales síntomas de la hipertensión arterial.
- D Las consecuencias de una presión arterial no controlada.

30. ¿Cuál de estas opciones NO es una consecuencia de la presión arterial no controlada?

- A Falla cerebral.
- B Obesidad mórbida.
- C Enfermedad del riñón.
- D Cirugía por problemas a la visión.

31. En la frase: "...fuerza ejercida contra las paredes de las arterias...", la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Cercas.
- B Límites.
- C Paneles.
- D Murallas.

32. Según el texto, ¿cómo se puede mantener controlada la hipertensión arterial?

- A Comiendo alimentos variados, poca azúcar, grasas y sal.
- B Trabajando mucho y ejercitándose para mantener el peso ideal.
- C Evitando tomar comidas muy pesadas, para así no tener náuseas.
- D Bebiendo mucho líquido como sopas, jugos, bebidas gaseosas, leche o caldos.

33. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A Promover los hábitos de vida saludables.
- B Evitar el consumo excesivo de sal, cigarrillos y alcohol.
- C Informar sobre una enfermedad que puede ser mortal.
- D Mostrar las consecuencias de la falta de actividad física.

34. ¿Qué hábitos se deben adquirir para no tener hipertensión arterial?

- A Beber alcohol y fumar.
- B Vida tranquila y dieta equilibrada.
- C Ser delgado y preocupado por el cuerpo.
- D Asistir seguido al oftalmólogo para examinar cualquier problema a la visión.

35. ¿Qué información entrega la imagen central de la infografía?

- A La apariencia y hábitos de un hipertenso.
- B Las consecuencias de una mala alimentación.
- C La importancia de controlar la presión arterial.
- D Los principales tratamientos de la hipertensión arterial.

**PAUTA DE EVALUACION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTO AÑO BÁSICO**

NÚMERO DE PREGUNTA	RESPUESTA CORRECTA
Pregunta N°1	Opción D
Pregunta N°2	Opción C
Pregunta N°3	Opción B
Pregunta N°4	Opción A
Pregunta N°5	Opción C
Pregunta N°6	Opción C
Pregunta N°7	Opción A
Pregunta N°8	Opción A
Pregunta N°9	Opción C
Pregunta N°10	Opción A
Pregunta N°11	Opción A
Pregunta N°12	Opción D
Pregunta N°13	Opción D
Pregunta N°14	Opción D
Pregunta N°15	Opción C
Pregunta N°16	Opción D
Pregunta N°17	Opción C
Pregunta N°18	Opción B
Pregunta N°19	Opción C
Pregunta N°20	Opción C
Pregunta N°21	Opción A
Pregunta N°22	Opción D
Pregunta N°23	Opción D
Pregunta N°24	Opción B
Pregunta N°25	Opción C
Pregunta N°26	Opción A
Pregunta N°27	Opción D

Pregunta N°28	Opción A
Pregunta N°29	Opción A
Pregunta N°30	Opción B
Pregunta N°31	Opción B
Pregunta N°32	Opción A
Pregunta N°33	Opción C
Pregunta N°34	Opción B
Pregunta N°35	Opción A

Análisis de los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Quinto año básico

ESCUELA ADVENTISTA DE QUIRAO - AÑO 2019 RESULTADOS EVALUACIÓN SEMESTRAL	5° BASICO
	LENGUAJE Y COMUNICACION

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO

39.58%

5° BÁSICO A 60.0% EXIGENCIA

ASISTENCIA: 8 DE 11 ESTUDIANTES

DESEMPEÑO POR CURSO

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES
BAJO [0 - 40%]	4
MEDIO-BAJO [41 - 59%]	3
MEDIO-ALTO [60 - 85%]	1
ALTO [86 - 100%]	0
TOTAL ESTUDIANTES	8

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD

UNIDAD	LOGRO
U01	41.07%
U02	38.28%

PORCENTAJE DE RESPUESTAS POR PREGUNTA

PREGUNTA	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMITIDA (%)	PREGUNTA	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMITIDA (%)
13	0.0%	75,0	12,5	12,5				28	37.5%	12,5	37,5	37,5	12,5		
17	0.0%		12,5	87,5				2	50.0%			50,0	50,0		
21	0.0%	37,5		25,0	37,5			4	50.0%			50,0	50,0		
26	0.0%	12,5	37,5	50,0				18	50.0%	50,0		37,5	12,5		
30	0.0%		37,5	12,5	50,0			8	62.5%	25,0	62,5	12,5			
19	12.5%		12,5	50,0	37,5			10	62.5%	12,5		62,5	25,0		
23	12.5%	25,0	50,0	12,5	12,5			25	62.5%	62,5	12,5		25,0		
27	12.5%	25,0	12,5	50,0	12,5			29	62.5%	12,5	62,5	12,5	12,5		
1	25.0%	12,5	25,0	50,0	12,5			3	75.0%		75,0	25,0			
7	25.0%	37,5	37,5	25,0				6	75.0%	12,5		75,0	12,5		
12	25.0%	25,0	25,0	25,0	25,0			24	75.0%	75,0	12,5	12,5			
5	37.5%	37,5	37,5		25,0			22	87.5%	87,5			12,5		
9	37.5%	37,5	12,5		50,0			16	100.0%				100,0		
11	37.5%	37,5	37,5		25,0										
14	37.5%	37,5	12,5	50,0											
15	37.5%	62,5		37,5											
20	37.5%	50,0		37,5	12,5										

Respuesta correcta



PORCENTAJE DE LOGRO POR EJE, OBJETIVO DE APRENDIZAJE, INDICADOR DE EVALUACIÓN

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		INDICADOR DE EVALUACIÓN			PREGUNTAS	
40%	5° LECTURA	OA03 LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	19%	IE15 0%	DIFERENCIAR HECHO Y OPINIÓN	26	
				IE37 0%	SACAR CONCLUSIONES	30	
				IE03 38%	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	27-29	
			OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	31%	IE26 31%	COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO	13-18-28-4-23-20
		OA05 ANALIZAR POEMAS	34%	IE03 25%	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	12	
				IE14 38%	INFERIR SENTIMIENTOS O EMOCIONES	15	
				IE23 38%	INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	14	
				IE33 38%	COMPRENDER TEMA	11	
		OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	47%	IE28 0%	RESUMIR INFORMACIÓN	17	
				IE21 12%	COMPARAR Y CONTRASTAR	19	
				IE13 25%	REALIZAR INFERENCIAS COMPLEJAS	7	
				IE03 50%	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	8-9	
				IE22 62%	INTERPRETAR IMÁGENES	10	
		OA04 COMPRENSIÓN DE NARRACIONES	52%	IE08 88%	IDENTIFICAR TEMA	16-6	
				IE27 0%	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	21	
IE12 25%	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES			1			
IE37 38%	SACAR CONCLUSIONES			5			
IE23 50%	INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO			2			
IE40 62%	EVALUAR CRITICAMENTE			25			
IE13 75%	REALIZAR INFERENCIAS COMPLEJAS			3			
IE03 81%	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	24-22					

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
5° LECTURA	OA03 LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	7	1		
	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	5	2	1	
	OA05 ANALIZAR POEMAS	4	3	1	
	OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	4	2	2	
	OA04 COMPRENSIÓN DE NARRACIONES	2	2	4	

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR INDICADOR DE EVALUACIÓN Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
5° LECTURA	OA03 LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE15 DIFERENCIAR HECHO Y OPINIÓN	8			
		IE37 SACAR CONCLUSIONES	8			



EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
5ª LECTURA	OA03 LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	3	4		1
	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	IE26 COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO	5	2	1	
	OA05 ANALIZAR POEMAS	IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	6			2
		IE14 INFERIR SENTIMIENTOS O EMOCIONES	5			3
		IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	5			3
		IE33 COMPRENDER TEMA	5			3
	OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE28 RESUMIR INFORMACIÓN	8			
		IE21 COMPARAR Y CONTRASTAR	7			1
		IE13 REALIZAR INFERENCIAS COMPLEJAS	6			2
		IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	2	4		2
		IE22 INTERPRETAR IMÁGENES	3			5
		IE08 IDENTIFICAR TEMA		2		6
	OA04 COMPRENSIÓN DE NARRACIONES	IE27 VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	8			
		IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	6			2
		IE37 SACAR CONCLUSIONES	5			3
		IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	4			4
		IE40 EVALUAR CRITICAMENTE	3			5
		IE13 REALIZAR INFERENCIAS COMPLEJAS	2			6
		IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	1	1		6



PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD COGNITIVA

HABILIDAD COGNITIVA	LOGRO
HC03 APLICAR	0.00 %
HC05 EVALUAR	18.75 %
HC04 ANALIZAR	35.00 %
HC01 RECORDAR	50.00 %
HC02 COMPRENDER	52.50 %
HC05 EVALUAR	62.50 %

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD COGNITIVA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD COGNITIVA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
HC01 RECORDAR	3	2	3	0
HC02 COMPRENDER	4	0	4	0
HC03 APLICAR	8	0	0	0
HC04 ANALIZAR	5	3	0	0
HC05 EVALUAR	5	3	0	0
HC05 EVALUAR	3	0	0	5

PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD ASIGNATURA

HABILIDAD DE ASIGNATURA	LOGRO
5° HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	30%
5° HA03 REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	33%
5° HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	38%
5° HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	60%

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD ASIGNATURA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD DE ASIGNATURA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
5° HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	0	5	2	1
5° HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	6	2	0	0
5° HA03 REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	6	0	2	0
5° HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	5	0	0	3

Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Quinto año básico


Tras haber aplicado las evaluaciones semestrales en el curso cursos 5º básico, la cantidad de estudiantes por habilidad de asignatura y por nivel de desempeño llega a un total de 6 niños con un porcentaje bajo de un 30% en la habilidad de extracción de información implícita.

En cuanto a la habilidad de competencia transversal, deben ser abordados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes a través de diferentes actividades enfatizando a trabajar y mejorar la habilidad de extracción de información implícita.

Conclusiones:

Las diferentes propuestas apuntan hacia la mejora de la comprensión lectora y el desarrollo por el gusto de la lectura, en donde claramente se ve un tanto bajo los resultados, entendiendo que estas metodologías aportarán todas las estrategias para el desarrollo de las distintas habilidades trabajadas y las más descendidas y el fomento lector, por lo que se verá reflejado en las evaluaciones, aprendizaje y rendimiento escolar del grupo curso.

Análisis de los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Sexto año básico

 ESCUELA ADVENTISTA DE QUIRAO - AÑO 2019 RESULTADOS EVALUACIÓN SEMESTRAL	6° BASICO A
	LENGUAJE Y COMUNICACION

PORCENTAJE DE LOGRO POR CURSO	DESEMPEÑO POR CURSO												
<p>50.24%</p> <p>6° BÁSICO A 60.0% EXIGENCIA</p> <p>ASISTENCIA: 12 DE 14 ESTUDIANTES</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th>ESTUDIANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO [0 - 40%]</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>MEDIO-BAJO [41 - 59%]</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>MEDIO-ALTO [60 - 85%]</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>ALTO [86 - 100%]</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL ESTUDIANTES</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>	NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES	BAJO [0 - 40%]	3	MEDIO-BAJO [41 - 59%]	6	MEDIO-ALTO [60 - 85%]	3	ALTO [86 - 100%]		TOTAL ESTUDIANTES	12
NIVEL DE DESEMPEÑO	ESTUDIANTES												
BAJO [0 - 40%]	3												
MEDIO-BAJO [41 - 59%]	6												
MEDIO-ALTO [60 - 85%]	3												
ALTO [86 - 100%]													
TOTAL ESTUDIANTES	12												

PORCENTAJE DE LOGRO POR UNIDAD							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>UNIDAD</th> <th>LOGRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>U01</td> <td>54.55%</td> </tr> <tr> <td>U02</td> <td>48.26%</td> </tr> </tbody> </table>	UNIDAD	LOGRO	U01	54.55%	U02	48.26%
UNIDAD	LOGRO						
U01	54.55%						
U02	48.26%						

PORCENTAJE DE RESPUESTAS POR PREGUNTA															
PREGUNTA	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMITIDA (%)	PREGUNTA	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMITIDA (%)
14	0.0%	83,3		16,7				29	50.0%	50,0	33,3		16,7		
12	8.3%	41,7	16,7	33,3	8,3			31	50.0%	16,7	50,0		33,3		
17	8.3%	50,0	25,0	8,3	16,7			4	58.3%	58,3	33,3	8,3			
1	25.0%	66,7		8,3	25,0			15	58.3%	33,3	8,3	58,3			
6	25.0%	33,3	16,7	25,0	25,0			28	58.3%	58,3	16,7	16,7	8,3		
20	25.0%	8,3	16,7	25,0	50,0			30	58.3%	16,7	58,3	25,0			
22	25.0%	16,7	8,3	50,0	25,0			32	58.3%	58,3	41,7				
24	25.0%	25,0	25,0	16,7	33,3			33	58.3%	16,7	16,7	58,3	8,3		
35	25.0%	25,0	50,0		25,0			25	66.7%	16,7	8,3	66,7	8,3		
3	33.3%	33,3	33,3		33,3			2	75.0%		25,0	75,0			
19	33.3%	8,3		33,3	58,3			5	75.0%	16,7	8,3	75,0			
21	33.3%	33,3	8,3	33,3	25,0			9	75.0%	8,3	16,7	75,0			
13	41.7%		41,7	16,7	41,7			10	75.0%	75,0	8,3	8,3	8,3		
16	50.0%	8,3	8,3	33,3	50,0			11	75.0%	75,0	16,7	8,3			
18	50.0%		50,0	25,0	25,0			26	83.3%	83,3		16,7			
23	50.0%	25,0	8,3	16,7	50,0			7	91.7%	91,7			8,3		
27	50.0%	8,3	33,3	8,3	50,0			8	91.7%	91,7		8,3			



PORCENTAJE DE RESPUESTAS POR PREGUNTA

PREGUNTA	CORRECTAS	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)	E (%)	OMITIDA (%)
34	91.7%		91,7	8,3			

Respuesta correcta

PORCENTAJE DE LOGRO POR EJE, OBJETIVO DE APRENDIZAJE, INDICADOR DE EVALUACIÓN

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PREGUNTAS
50%	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	IE26 33% COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO	23-31-3-14
		IE23 25% INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	22
	OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE07 33% IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	21
		IE08 38% IDENTIFICAR TEMA	1-29
		IE22 42% INTERPRETAR IMÁGENES	4-35
		IE35 58% IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	33
		IE03 58% LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	2-32-34-5
		IE12 75% REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	34-30
	OA05 ANALIZAR POEMAS	IE33 8% COMPRENDER TEMA	12
		IE27 46% VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	27-13
		IE14 58% INFERIR SENTIMIENTOS O EMOCIONES	28
		IE12 67% REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	25
	OA04 ANALIZAR NARRACIONES	IE23 71% INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	15-26
		IE27 8% VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	17
		IE15 25% DIFERENCIAR HECHO Y OPINIÓN	6
		IE11 25% COMPRENDER CARACTERÍSTICAS	20
IE12 42% REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES		19-18	
IE03 71% LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA		16-7	
IE04 75% IDENTIFICAR SECUENCIAS		9	
IE37 75% SACAR CONCLUSIONES		11	
IE39 75% EVALUAR ACTITUD DE PERSONAJES/EMISOR	10		
	IE23 92% INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	8	

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
6° LECTURA	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	8	3	1	
	OA06 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	3	5	4	
	OA05 ANALIZAR POEMAS	3	4	4	1
	OA04 ANALIZAR NARRACIONES	2	5	5	



CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR INDICADOR DE EVALUACIÓN Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
6° LECTURA	OA12 SIGNIFICADO DE PALABRAS	IE26 COMPRENDER PALABRAS EN CONTEXTO	8	3	1	
		IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	9			3
	OA05 COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE07 IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	8			4
		IE08 IDENTIFICAR TEMA	4	7		1
		IE22 INTERPRETAR IMÁGENES	4	6		2
		IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	3	2	7	
		IE35 IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	5			7
		IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	1	4		7
		IE33 COMPRENDER TEMA	11			1
	OA05 ANALIZAR POEMAS	IE27 VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	4	5		3
		IE14 INFERIR SENTIMIENTOS O EMOCIONES	5			7
		IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	4			8
		IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	1	5		6
	OA04 ANALIZAR NARRACIONES	IE27 VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	11			1
		IE11 COMPRENDER CARACTERÍSTICAS	9			3
		IE15 DIFERENCIAR HECHO Y OPINIÓN	9			3
		IE12 REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	3	8		1
		IE03 LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	1	5		6
		IE04 IDENTIFICAR SECUENCIAS	3			9
		IE37 SACAR CONCLUSIONES	3			9
IE39 EVALUAR ACTITUD DE PERSONAJES/EMISOR		3			9	
IE23 INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	1			11		



PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD COGNITIVA

HABILIDAD COGNITIVA	LOGRO
HC03 APLICAR	33.33 %
HC04 ANALIZAR	43.59 %
HC02 COMPRENDER	49.17 %
HC01 RECORDAR	64.29 %
HC05 EVALUAR	75.00 %

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD COGNITIVA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD COGNITIVA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
HC01 RECORDAR	2	3	2	5
HC02 COMPRENDER	5	1	6	0
HC03 APLICAR	8	0	4	0
HC04 ANALIZAR	5	5	2	0
HC05 EVALUAR	1	4	0	7

PORCENTAJE DE LOGRO POR HABILIDAD ASIGNATURA

HABILIDAD DE ASIGNATURA	LOGRO
6° HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	33%
6° HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	47%
6° HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	56%
6° HA03 REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	75%

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR HABILIDAD ASIGNATURA Y POR NIVEL DE DESEMPEÑO

HABILIDAD DE ASIGNATURA	BAJO	MEDIO-BAJO	MEDIO-ALTO	ALTO
6° HA01 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	3	2	7	0
6° HA02 EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	3	6	3	0
6° HA03 REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	1	4	0	7
6° HA05 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	5	6	0	1

Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Sexto año básico

Tras haber aplicado las evaluaciones semestrales en el curso cursos 6º básico, la cantidad de estudiantes por habilidad de asignatura y por nivel de desempeño llega a un total de 5 niños con un porcentaje bajo de un 33% en la habilidad de reflexión del contenido.

En cuanto a la habilidad de competencia transversal, deben ser abordados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes a través de diferentes actividades enfatizando a trabajar y mejorar la habilidad de reflexión del contenido.

Conclusiones:

Las diferentes propuestas apuntan hacia la mejora de la comprensión lectora y el desarrollo por el gusto de la lectura, en donde claramente se ve un tanto bajo los resultados, entendiendo que estas metodologías aportarán todas las estrategias para el desarrollo de las distintas habilidades trabajadas y las más descendidas y el fomento lector, por lo que se verá reflejado en las evaluaciones, aprendizaje y rendimiento escolar del grupo curso.

Propuestas remediales para Quinto básico en la asignatura Lenguaje y Comunicación

1. Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación.

1.1 A través de la realización de jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías para poder mejorar aprendizajes de los alumnos con problemas de Lenguaje y conocer de experiencias y acciones que dieron resultados y potenciar a aquellos alumnos que presentan mejores resultados.

1.2 Realizar jornadas de Planificaciones una vez por semana que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para potenciar las habilidades descendidas.

1.3 Articular entre colegas y con las diferentes asignaturas objetivos específicos.

1.4 Organizar el Plan de Estudios de manera que considere durante el horario semanal al menos, una hora diaria para el desarrollo de los aprendizajes claves, trabajo de la velocidad lectora, la calidad lectora, horas para abordar la redacción.

2. Acciones para medir los avances en el aprendizaje de los alumnos y alumnas

2.1 Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar las habilidades de Comprensión de lectura: extraer información explícita, reflexionar sobre el texto y extraer información implícita.

2.2 Revisar de forma periódica las evaluaciones realizadas con los y las estudiantes, analizando sus aciertos y errores, de modo de utilizar la evaluación como un instrumento eficaz para lograr el aprendizaje.

2.3 Analizar sistemáticamente los resultados obtenidos en velocidad lectora, apoyar a alumnos y alumnas que no hayan logrado mejorar su dominio lector.

2.4 Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar, de forma mensual articulando estas en algunos subsectores de aprendizaje.

3. Acciones respecto de la gestión docente en el aula, orientadas a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación.

3.1 Mediante la elección de historietas, libros llamativos idear un plan de lectura mensual que favorezca el interés por la lectura.

3.2 Realizar un plan de lectura silenciosa diariamente y a una hora establecida, utilizando una variedad de textos que consideren los intereses y necesidades de los estudiantes de los diferentes niveles escolares.

3.3 Estimular a los alumnos que asistan a la biblioteca CRA para escoger un libro llamativo y de su interés los cuales podrán llevarlos a casa para darle lectura.

3.4 Perfeccionar al docente en las Habilidades Cognitivas: Teoría y Estrategias para su desarrollo en aula, perfeccionamiento en TICS.

4. Acciones de reforzamiento pedagógico a las y los alumnos con bajo rendimiento escolar y de apoyo para aquellos(as) estudiantes que se destaquen.

4.1 Diagnosticar situación de alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje en Lenguaje y definir plan apoyo constante con equipo multi profesional.

4.2 Desarrollar taller de reforzamiento de lectura y escritura para alumnos y alumnas con dificultades.

4.3 Conformar estudiantes Tutores para apoyar a niños con dificultades en la asignatura de lenguaje y comunicación.

4.4 Comprometer el apoyo de equipo multi profesional en el aula.

5. Acciones para comprometer a los apoderados con el aprendizaje de sus pupilos o pupilas en Lenguaje y Comunicación.

5.1 Fomentar a los apoderados el crear hábitos de estudios en sus hijos mediante el monitoreo de horario creado diariamente

5.2 Establecer la “Escuela para padres” en las reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para propiciar el aprendizaje.

5.3 Organizar entrevistas de apoderados mensualmente para informar los avances en la asignatura de lenguaje y comunicación.

5.4 Comprometer a los apoderados a asistir a reuniones cuando sean citados y establecer metas en cuanto al cumplimiento de apoyo al estudiante en el hogar.

Propuestas remediales para Sexto básico en la asignatura Lenguaje y Comunicación

1. Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación.

1.1 Implementar 2 veces al mes en un consejo técnico de profesores la reflexión de las diferentes metodologías que usan los colegas y que han dado buenos resultados.

1.2 Realizar jornadas de Planificaciones una vez por semana que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para potenciar las habilidades descendidas.

1.3 Articular entre colegas y con las diferentes asignaturas objetivos específicos.

1.4 Trabajar la velocidad lectora, la calidad lectora, y abordar la redacción.

2. Acciones para medir los avances en el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

2.1 Diseñar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar las habilidades de Comprensión de lectura: extraer información explícita, reflexionar sobre el texto, extraer información implícita y reflexionar sobre el texto.

2.2 Revisar en la siguiente clase en la pizarra la evaluación y hacer el repaso y reforzar el contenido o habilidad descendida.

2.3 Realizar interrogaciones sistemáticas y periódicas.

2.4 Definir instrumentos para evaluar velocidad lectora y calendarizar su evaluación 3 veces al semestre.

3. Acciones respecto de la gestión docente en el aula, orientadas a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación.

3.1 Idear un plan de lectura mensual, en donde cada alumno deberá exponer el libro frente a sus compañeros.

3.2 Implementar la lectura de diarios y periódicos en parejas para fortalecer la comprensión lectora.

3.3 Implementar la lectura Silenciosa diariamente con material directamente de CRA, el alumno escogerá su propia lectura.

3.4 Desarrollar el uso de TICS e implementaras en la sala de clases para las lecturas de textos en un computador virtualmente en bibliotecas públicas.

4. Acciones de reforzamiento pedagógico a las y los alumnos con bajo rendimiento escolar y de apoyo para aquellos(as) estudiantes que se destaquen.

4.1 Implementar talleres de reforzamiento de lectura comprensiva para los alumnos y promover e incentivar a los alumnos que se destaquen que apoyen como monitores.

4.2 Integrar a las profesoras del equipo PIE para que reforzar los contenidos débiles a los alumnos con resultados descendidos en la asignatura de lenguaje y comunicación.

4.3 Articular con los colegas de diferentes asignaturas para reforzar habilidades descendidas y enfatizar la reflexión de diferentes lecturas comprensivas.

5. Acciones para comprometer a los apoderados con el aprendizaje de sus pupilos o pupilas en Lenguaje y Comunicación.

5.1 Proporcionar a los padres materiales de lecturas domiciliarias atractivas para que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión y reflexión de contenidos.

5.2 Incentivar a los apoderados la compra de periódicos los fines de semana y realizar un plan lector con sus pupilos previamente organizados con la ayuda del docente.

5.3 Organizar entrevistas de apoderados mensualmente para informar los avances en la asignatura de lenguaje y comunicación.

5.4 En las reuniones de apoderados manifestar la preocupación que existe en la signatura de Lenguaje y comunicación y a la vez incentivar a los apoderados para que en el hogar se establezcan horarios y hábitos de estudios diariamente.

BIBLIOGRAFÍA

www.curriculum-mineduc.cl

www.curriculumenlinea.cl

www.mineduc.cl

ANEXOS
Escuela Particular Adventista N° 5 Quirao-Ninhue

