



Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Propuesta de Mejoras a partir de la aplicación de un Instrumento de Evaluación diseñado por cada estudiante

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumna: María de los Ángeles Valdés Urquiola

Santiago, Chile, abril de 2020

RESUMEN

Este informe describe la aplicación de dos instrumentos de evaluación en los niveles de educación Parvularia del Colegio Santa Isabel de Hungría, de la comuna de La Cisterna, Santiago.

Los instrumentos utilizados fueron la Batería Psicopedagógica EVALÚA 0 para el segundo nivel de transición y una evaluación psicopedagógica de carácter informal para el primer nivel de transición.

A raíz de los resultados obtenidos se plantean propuestas de mejora para ambos niveles, con foco en las habilidades que presentaron bajo puntaje en ambas evaluaciones.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
INTRODUCCIÓN	4
1. MARCO TEÓRICO	5
2. MARCO CONTEXTUAL	12
3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	23
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	34
5. PROPUESTAS REMEDIALES	62
6. BIBLIOGRAFÍA	64
7. ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe tiene por objetivo presentar los resultados obtenidos a través de la aplicación de dos instrumentos evaluativos como lo son la Batería Psicopedagógica EVALÚA 0 y una evaluación informal psicopedagógica a estudiantes que cursaban en el año 2019 Segundo y Primer Nivel de transición respectivamente y que pertenecían al Programa de Integración Escolar.

Se comenzará con el marco teórico en donde se describirá el concepto de evaluación psicopedagógica, los enfoques y la evaluación psicopedagógica en Chile, para posteriormente describir el contexto en el cual se aplicaron las evaluaciones.

Se describirán los instrumentos evaluativos utilizados y se realizará un análisis de los resultados para luego plantear propuestas remediales a las dificultades identificadas.

MARCO TEÓRICO

La Evaluación Psicopedagógica

Se entiende la evaluación psicopedagógica como *“un proceso compartido de recogida y análisis de información relevante de la situación de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta las características propias del contexto escolar y familiar, a fin de tomar decisiones para promover cambios que hagan posible mejorar la situación planteada”* (Colomer et al. En Bonals & Sánchez – Cano, 2007, p. 14)

El procedimiento de la evaluación psicopedagógica comienza con la identificación de la finalidad de dicha evaluación, la cual siempre estará orientada a una mejor comprensión del proceso de enseñanza – aprendizaje para introducir las ayudas sobre qué, cómo y cuándo se quiere enseñar, posteriormente se debe determinar quiénes serán los participantes con los que se tendrá que compartir el proceso de evaluación para planificar las actuaciones iniciales:

- El alumno y/o grupo de alumnos
- Familia
- Maestro tutor y/o equipo docente
- Especialistas en pedagogía terapéutica y/o psicopedagogía
- El/los profesionales asistentes (psicólogo, psicopedagogo, trabajador social)
- Otros servicios y profesionales.

Posteriormente se plantean unas primeras hipótesis fundamentadas en el análisis y la interpretación de la información, luego iniciar la toma de decisiones orientando los ajustes de la respuesta

educativa o determinando que se necesita disponer de más información, recoger más información relevante si es necesario (cuál, cómo, en qué contexto, con quien, con qué instrumentos y materiales, etc). Analizar la nueva información, verificar o desestimar las hipótesis anteriores para establecer otras nuevas, acordar las propuestas de cambio y tomar decisiones de ajustes en la respuesta educativa y por último, establecer un proceso de seguimiento para realizar los ajustes dependiendo de la evolución (Bonals & Sánchez – Cano, 2007)

También existen diferentes modelos de evaluación psicopedagógica, los cuales pueden ser:

Enfoque psicotécnico: es aquella que se desarrolla fundamentalmente a través de test estandarizados y considera la inteligencia un conjunto de aptitudes. La evaluación tiene un carácter fundamentalmente cuantitativo y se basa sobre una conducta global. El resultado de la evaluación se compara con una medida normalizada o estandarizada para tomar referencias y comparar unos valores con otros. Los instrumentos de evaluación como hemos dicho anteriormente son fundamentalmente los test dirigidos a aptitudes, habilidades, conocimientos, intereses, personalidad y adaptación.

Enfoque conductual: basado en el análisis funcional de la conducta con un claro carácter asociacionista del aprendizaje y la enseñanza. Este enfoque, a diferencia del anterior, pasa de escribir lo que el sujeto padece a describir lo que el sujeto hace y las condiciones bajo las cuales está sometido. Critica a la utilización de test estandarizados por los sesgos socioculturales y su falta de validez en una medición correcta. Para este tipo de enfoques la conducta está motivada por el entorno

circundante al sujeto y debe ser evaluada en sus contextos naturales y no en situaciones artificiales de laboratorio. Utiliza normalmente instrumentos de observación, escalas, registros, informes y autoinformes y entrevistas.

Enfoque de potencial de aprendizaje: *es un enfoque con un marcado carácter cognitivista y constructivista que considera que las deficiencias cognitivas se deben a deficiencias cualitativas y cuantitativas en la instrucción recibida. A este enfoque le preocupa la respuesta educativa que se le puede dar a un sujeto determinado para que se desarrolle y no trata de establecer un diagnóstico del déficit del alumno. El concepto de desarrollo depende de factores sociales y culturales, y entiende la inteligencia como un repertorio de conductas que puede ser entrenado. Tiene en cuenta factores afectivo, emocionales, familiares, sociales, culturales, etc. normalmente los instrumentos que utiliza están entre test psicológico normalizados y test psicológicos de potencial de aprendizaje, así como técnicas de recogida de datos de carácter observacional.*

Enfoque del diagnóstico pedagógico: *este enfoque considera la evaluación como un elemento que forma el currículum. El diagnóstico al sujeto se considera una evaluación y una orientación, en un proceso cíclico que retroalimentar a la toma de decisiones. Este tipo de enfoque se entiende como un continuo desde la evaluación curricular más ordinaria hasta la evaluación multidimensional efectuada por especialistas diferentes, al igual que también las necesidades educativas, a las que la valuación se dice, y se extienden a lo largo de un continuo. La finalidad del diagnóstico es determinar la naturaleza de*

las dificultades, su gravedad y los factores que subyacen para realizar la provisión de ayudas educativas. Los instrumentos que más habitualmente utilizan son los test psicológicos, las pruebas objetivas, las listas de control y las escalas de observación, además de los exámenes tradicionales. (Álvarez, 2010, p. 2)

Evaluación Psicopedagógica en Chile

A través del decreto 170 del Ministerio de Educación, el cual fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para Educación Especial, se entregan los lineamientos de la evaluación psicopedagógica y su utilización en la detección de Necesidades Educativas Especiales. En el artículo 2 se especifica sobre los procedimientos, instrumentos y pruebas diagnósticas, las cuales son *permiten evaluar de manera cuantitativa y/o cualitativa al estudiante en el ámbito de exploración requerido y que garanticen validez, confiabilidad y consistencia, así como obtener información certera acerca del o la estudiante, el contexto escolar y familiar en el que participa (...) los equipos de profesionales, deben utilizar prioritariamente ,instrumentos, pruebas o test con normas nacionales. Asimismo, se deberá utilizar, de acuerdo con las instrucciones que establezca el Ministerio de Educación, las versiones más recientes de los test o pruebas que se definen en este reglamento, como también otros instrumentos que se desarrollen en el futuro. Sin perjuicio de lo anterior, los procesos de evaluación diagnóstica, siempre deberán considerar la aplicación de pruebas formales o informales de carácter pedagógico que contemplen áreas relacionadas con los aprendizajes*

curriculares logrados por el estudiante, correspondientes a su edad y curso y la apreciación clínica del evaluador (MINEDUC, 2010, p.2)

Batería Psicopedagógica EVALÚA

Batería creada por Miguel Martínez García (Coord), Jesús García Vidal, Daniel González Manjón, Beatriz García Ortiz y Manuel García Pérez, *este instrumento pretende detectar dificultades del aprendizaje escolar pudiendo ser utilizado en dos formatos de aplicación: individualizado y en forma screening. Recogiendo información de habilidades de carácter general referidas a elementos esenciales del nivel del proceso de desarrollo en la edad escolar (cognitivas, personales y sociales), y de otro, a habilidades específicas relacionadas con dimensiones del proceso de aprendizaje escolar (lectura, escritura, matemáticas, hábitos de trabajo y estudio y orientación académica).*

En el primer grupo, se pretende valorar la existencia o no de dificultades generalizadas mediante la recogida y análisis de aquellas variables que participan en todos los aprendizajes escolares. Por ello, se proponen dos subgrupos informativos, de un lado, los procesos cognitivos básicos que participan en todos los aprendizajes como son los procesos atencionales (atención selectiva y concentrada) y de memoria (visual y verbal), y los diferentes tipos de “operaciones” que se encuentran en la base de la capacidad de razonamiento, como son las categorizaciones, las analogías, las series, las matrices o el seguimiento de instrucciones. Y de otro, se recoge información básica de los procesos sociales y afectivos que permiten la adaptación en el contexto escolar, tales como la motivación, el autocontrol, la autoestima o

la adaptación personal, así como del desarrollo social, en términos de las conductas prosociales, la adaptación familiar o las habilidades sociales. Estas habilidades generales participan de forma intensa en todos los aprendizajes escolares, por lo que sus fallas evidencian dificultades de aprendizaje de cierto nivel de generalización, sobre todo cuando están contrastadas con dificultades en el medio escolar.

En el segundo grupo, se pretenden valorar las dificultades específicas que aparecen en los aprendizajes escolares. Recogiéndose para ello información de los procesos cognitivos que subyacen en las habilidades/competencias instrumentales. En la lectura se recoge información relativa a: capacidades lingüísticas, exactitud, eficacia, comprensión, velocidad lectora. En la escritura, se recoge información sobre la expresión gráfica, la ortografía fonética, la ortografía visual y la redacción de textos. En los aprendizajes matemáticos, se recoge de numeración, cálculo y resolución de problemas. Finalmente, permite evaluar elementos del estilo de aprendizaje del alumnado, relativos a la competencia de aprender a aprender y autonomía personal, al aportar información respecto a los hábitos de estudio y estrategias de trabajo, y en los niveles superiores de intereses profesionales, información relevante para la realización de procesos de orientación académica y vocacional. Una característica esencial es la graduación y ajuste a cada nivel educativo, desde Educación Infantil hasta Bachillerato, lo que permite evaluar de forma sistematizada y crear una curva de historia de desarrollo y de aprendizaje con el alumnado, de forma individual o grupal. Esta batería escolar consta de 10 subtest, cada uno de los cuales incluye diferentes tareas comunes en el desarrollo del currículo

escolar. Por lo tanto, puede utilizarse para completar tanto las evaluaciones finales como las iniciales de cada curso. Además, sus resultados pueden constituir un punto de arranque básico para la toma de decisiones curriculares, tanto a nivel del alumno (refuerzo educativo o adaptación curricular), como a nivel de aula (revisión de la programación) y también a nivel de centro, proporcionando un perfil de capacidades individual y grupal de acuerdo a las subtest de cada batería. (Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, s.f. p.6)

MARCO CONTEXTUAL

El trabajo realizado fue desarrollado en el colegio Santa Isabel de Hungría, establecimiento particular subvencionado gratuito, cuyo sostenedor son las Hermanas Franciscanas Cooperadoras Parroquiales, a continuación, se presenta el diagnóstico institucional.

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD EXTERNA E INTERNA

1.1.1 REALIDAD EXTERNA

El Colegio Santa Isabel de Hungría se encuentra ubicado en la comuna de La Cisterna, esta comuna se encuentra en el sector sur de la ciudad de Santiago y limita con San Miguel al norte, con San Ramón al este, con El Bosque al sur y con Lo Espejo al oeste.

Para describir la realidad externa del establecimiento educativo, se utilizará el Reporte Estadístico Comunal 2015 elaborado por la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

a. INDICADORES DEMOGRÁFICOS

En el año 2002 la población total de la comuna de La Cisterna era de 85.118, en el año 2015 se proyectó un aumento de la población del 8,77%, con un total de 92.580 personas.

En el año 2015, se contabilizaron 44.598 hombres y 47.982 mujeres, existiendo un índice de masculinidad del 92.95, el cual corresponde al número de hombres por cada 100 mujeres.

La población de la comuna tiene 16.79% de niños entre los 0 y 14 años, y un 14.55% de adultos mayores, los cuales tiene entre 65 años y más. Dentro de la comuna se declaran etnias como Alacalufe, Atacameño, aimara, Colla, quechua, Rapa Nui, Yámana y Mapuche, la cual tiene una representación de 1.779 personas.

Por último, la población según religión declarada, se encuentra la católica con un total de 47.393 habitantes, seguida por la Evangélica

con 6.998 habitantes, existe además 7.033 habitantes que declaran ser ateos o agnósticos.

b. INDICADORES SOCIALES

En la comuna de La Cisterna, el porcentaje de personas en situación de pobreza disminuyó entre los años 2011 y 2013, existiendo en el 2011 un 12.63% de personas en situación de pobreza y en el 2013 ese porcentaje disminuyó al 7.21%. La comuna tiene un 28.73% de hogares con saneamiento deficitario y un 20.98% de hogares con hacinamiento medio.

c. INDICADORES DE SALUD

La Cisterna cuenta con dos centros de salud, una clínica y dos consultorios generales urbanos. Existen 55.346 personas que se encontraban inscritas en el servicio de salud municipal durante el año 2012. La tasa de natalidad de la comuna es de 15.10, la tasa de mortalidad general es de 9.84, mientras que la tasa de mortalidad infantil es de 8.50.

d. INDICADORES EDUCACIONALES

En el año 2014, se contabilizaban 8 establecimientos municipales DAEM, 60 particular subvencionados, 2 particulares pagados y 1 establecimiento de corporación de Administración Delegada.

e. INDICADORES ECONÓMICOS

La comuna cuenta con empresas relacionadas al rubro del comercio al por mayor y menor, repuestos, vehículos, automotores/enseres domésticos, contabilizando un total de 138.616. Los rubros que luego siguen son actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler.

f. INDICADORES DE SEGURIDAD

La tasa denuncias de delitos de mayor connotación social durante el año 2014 fue de 5.140,28, existiendo un aumento en comparación al año anterior. En cuanto a las denuncias por Violencia Intrafamiliar, la tasa de la comuna en el 2014 fue de 631.13. (Biblioteca del Congreso Nacional, 2015)

1.1.2 REALIDAD INTERNA

a. IDENTIFICACIÓN DEL COLEGIO

NOMBRE DEL COLEGIO: Santa Isabel de Hungría

SOSTENEDOR: Congregación Hermanas Franciscanas
Cooperadoras Parroquiales

DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA: Particular Subvencionado
Gratuito

JORNADA ESCOLAR: Completa

DIRECCIÓN: Santa Anselma N° 0240

COMUNA: La Cisterna

MODALIDAD: Científico Humanista

NIVELES EDUCATIVOS QUE IMPARTE: Educación Parvularia,
Educación Básica y Educación Media.

MATRICULA TOTAL DE ALUMNOS: 1.189

PROMEDIO DE ALUMNOS POR CURSO: 42

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA: Biblioteca, laboratorio de ciencias, sala de computación, tecnología en el aula (proyector, computador, pizarra interactiva), cancha de deportes, gimnasio.

ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS: Taller de teatro, manualidades, de música, ballet – danza, artes plásticas y preuniversitario.

APOYO AL APRENDIZAJE: Programa de Integración Escolar: Educadora Diferencial, Fonoaudióloga y Psicóloga.

b. RESEÑA HISTÓRICA

El colegio Santa Isabel de Hungría fue fundado en 1961 por la Madre Teresa Ortúzar Ovalle, quién fue la fundadora de la Congregación de las Hermanas Franciscanas Cooperadoras Parroquiales. Se establecen en la calle Santa Anselma 0240 bajo la dirección de la hermana Paula Hernández, el colegio es reconocido por el Ministerio de Educación como escuela particular subvencionada N° 447, a través del decreto N° 17.493 del día 13 de noviembre de 1961, en el cual se reconoce su calidad de cooperador de la Función Educacional del Estado.

Desde la fundación del colegio han existido trece directores, de los cuales más del 80% fueron hermanas de la congregación. A partir de 1992 hasta 1997 la Vicaría para la Educación, asume la dirección y coordinación del colegio. Durante este período, la Vicaría tuvo al Establecimiento Educacional en calidad de comodato, ejerciendo como directora la señora Flor Madariaga (1992 – 1997) y el señor José Toro (1997).

El día 1° de marzo de 1998, asume una dirección laica, promovida por la Superiora General, Hermana Eufrosina Moreno, con el siguiente equipo: como Director y Representante legal, el profesor de filosofía y Doctor en Ciencias de la Educación, el señor Jaime Caiceo Escudero, como sub – directora, la señora Ana María Carrizo, educadora de párvulos y Magíster en Administración Educacional, y como administradora, la contadora auditora, Señora Sofía Bustos.

El 30 de Septiembre de 2015, de acuerdo a la resolución exenta N° 002652 el Colegio Santa Isabel de Hungría es autorizado a la eliminación del financiamiento compartido pasando a ser un colegio de Educación Particular Subvencionado Gratuito.

En la actualidad el Colegio se centra en tres grandes dimensiones como base del quehacer del establecimiento educativo, éstas son: acción pastoral, académico o pedagógico y recursos educativos e infraestructura.

- Acción pastoral: Se desea impregnar todo el Proyecto Educativo Institucional con los principios y valores propios del humanismo cristiano, los cuales son el amor, el respeto, la paz y la fraternidad.
- Académico o pedagógico: El objetivo es mejorar significativamente el aprendizaje de los educandos, a través de una serie de planes de mejoramiento como el PIE, SEP, SENDA, ENLACES, PROGRAMA DE SALUD (JUNAEB), COSAM y PROGRAMA DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD “TEEN STAR”

Recursos educativos e infraestructura: Los recursos que se han implementado para complementar la labor docente, desde 1998, son: Implementación del primer laboratorio de computación (1998), finalización del proceso de construcción de dependencias para la Jornada Escolar Completa (2004), construcción del rincón de la fe (2006), obtención de notebook y data para las salas de clases (2007), postulación e implementación del Programa de Integración Escolar y se inicia el trabajo con alumnos vulnerables y prioritarios (2008), inicio del programa de mejoramiento educativo de la Comprensión Lectora (2009), habilitación del segundo laboratorio de computación (2010), adquisición de pizarras interactivas para enseñanza básica desde el nivel preescolar hasta sexto básico (2012), instalación de recursos TIC'S de última generación en las salas de séptimo básico a cuarto medio y se implementa una zona de juego, recreación y vida saludable en el polideportivo (2015).

c. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Los principios generales que conforman la identidad del proyecto educativo son:

Educación Comunitaria: La comunidad es parte protagónica de la gestión del Colegio Santa Isabel de Hungría, las vivencias, memorias, saberes y experiencias de la comunidad se deben recoger no solo en la gestión, sino en el diseño curricular y en las prácticas educativas.

Educación Inclusiva: El Proyecto Educativo está abierto a todas las diferencias y diversidades sociales, culturales, ideológicas, religiosas y de género. Se apuesta por dar cuenta de la radical diversidad y capacidades de los niños, niñas y jóvenes. Este proyecto asume el desafío de la inclusión de las necesidades educativas especiales, así como de la realidad multicultural de la población escolar.

Educación Integral: Se asume el desafío de educar a los niños, niñas y jóvenes en multidimensionalidad o integralidad, propender a un trabajo pedagógico armonioso con las dimensiones espiritual, ética, psico – afectiva, cognitiva, estética, socio – política, biológico – corporal y de conciencia ecológica.

Innovación y excelencia pedagógica: Se pretende desarrollar una pedagogía innovadora, recogiendo lo mejor de diversas tradiciones pedagógicas, así como avances contemporáneos en materia didáctica y tecnológica. Contempla el trabajo de la transversalidad entre valores cristiano católicos, ciudadanos y los saberes disciplinarios; el uso de la ciudad y la comunidad como recursos pedagógicos; los procesos de co – construcción del saber; formas de evaluación no punitivas, sino formativas.

Ambiente educativo: Existe un esfuerzo por vivir y trabajar en un ambiente y estilo educativo franciscano, optando por acoger a los niños, niñas y jóvenes, prioritariamente a los más pobres y necesitados, siendo fieles al legado de la fundadora de la congregación.

Educación participativa y democrática: El colegio deberá ser una escuela de democracia, de aprendizaje de los derechos humanos, de diálogo y respeto mutuos. Se estructura de administración y gestión es profundamente participativa y democrática.

Visión: La Comunidad Educativa Santa Isabel de Hungría, fiel a la espiritualidad franciscana, propone transformar al Colegio, mediante un estilo de gestión – animación, en un espacio abierto a todos, inclusivo – participativo, con una propuesta de calidad educativa y pastoral progresiva, a la luz de los principios evangélicos y carismáticos, con claro desarrollo sostenible en el tiempo. Ello

persigue formar a la persona del alumno y de la alumna para ser libres y sociables, que buscan el bien común, que tienen derechos y deberes para con sus semejantes, que están en constante búsqueda de la perfección a través del servicio al prójimo y el amor a Dios.

Misión: El Colegio Santa Isabel de Hungría, fiel a la misión evangelizadora de la Iglesia y al carisma de San Francisco de Asís, está comprometido en proveer de herramientas efectivas para la formación integral de los alumnos y alumnas, mediante una sólida educación fundamentada en valores cristianos, en su expresión franciscana que promuevan el desarrollo equilibrado de su afectividad, espiritualidad – trascendencia y el crecimiento social, artístico, afectivo, cognitivo – intelectual, físico y su sensibilidad ecológica.

Organigrama: A continuación, se presenta el organigrama de la organización del Colegio Santa Isabel de Hungría:

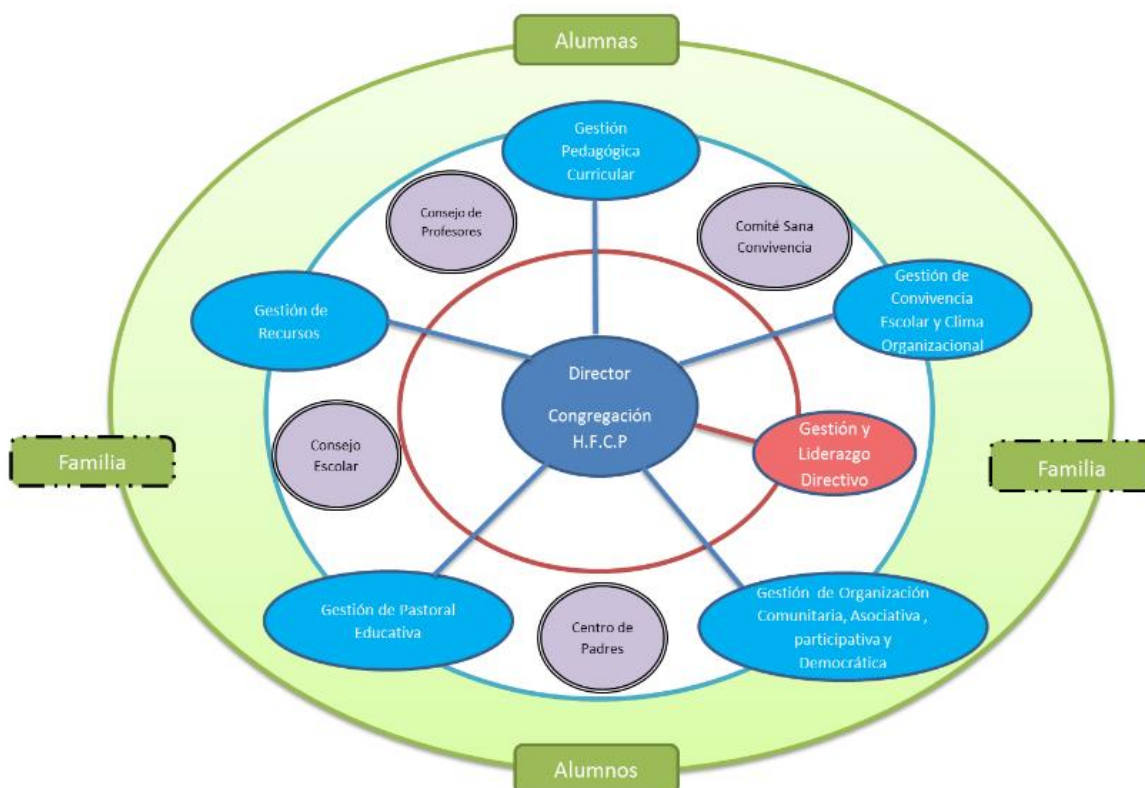


Gráfico 1: Organigrama de la organización

Modelo de Gestión – Animación: El Colegio Santa Isabel de Hungría ha optado por un modelo de gestión – animación poli – circular, el cual permite la reflexión interna sobre una organización como sistema. La gestión organizacional del colegio promueve un modelo de gestión organizacional y educativa que cree y fomenta los valores de corresponsabilidad, colaboración y participación en una tarea común a todos los miembros de la comunidad educativa de promover una educación católica. Se definen cinco áreas de Gestión – Animación:

1. Gestión Operativa – Organizacional: Núcleo animador: Hermanas Franciscanas, Dirección y Equipo de Gestión.
2. Gestión Pastoral Educativa: Coordinador(a) Pastoral.
3. Gestión Pedagógica y Currículum: Jefe Unidad Técnico Pedagógica, Coordinador(a) Académico(a) y Jefes de Departamentos.
4. Gestión de Convivencia Escolar y Clima Organizacional: Inspector General, Coordinador de Convivencia Escolar, inspectores de patio, Departamento de Orientación y Acción Social.
5. Gestión de formación, participación y vida democrática.
6. Gestión de Recursos: Contador(a), Administrador(a), Jefe Administrativo (a), secretarias y Auxiliares de Aseo. (Colegio Santa Isabel de Hungría, 2016)

d. RESULTADOS INSTITUCIONALES

Los siguientes resultados institucionales se relacionan a los indicadores de Desarrollo Personal y Social de los estudiantes de cuarto y sexto año básico, como también los estudiantes de segundo medio, se presentan, además, la síntesis de resultados de aprendizaje SIMCE por cada nivel mencionado. También se presentan los resultados ponderados obtenidos en la Prueba de Selección Universitaria.

Tabla 1: Resultados de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social SIMCE 4° básico 2018





Indicador		Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
		4° básico
	Autoestima académica y motivación escolar	● 73
	Clima de convivencia escolar	● 75
	Participación y formación ciudadana	● 78
	Hábitos de vida saludable	● 68

Tabla 2: Tabla Resultados de Aprendizaje SIMCE 4° básico 2018



Prueba		Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
		4° básico
	Lenguaje y Comunicación: Lectura	● 287
	Matemática	● 284

Tabla 3: Tabla Resultados de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social SIMCE 6° básico 2018





Indicador		Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
		6° básico
	Autoestima académica y motivación escolar	↓ 71
	Clima de convivencia escolar	● 74
	Participación y formación ciudadana	● 76
	Hábitos de vida saludable	↓ 63

Tabla 4: Tabla Resultados de Aprendizaje SIMCE 6° básico 2018




Prueba	Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
	6° básico
 Lenguaje y Comunicación: Lectura	261
 Matemática	267
 Ciencias Naturales	● 277

Tabla 5: Resultados de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social SIMCE II° medio 2018





Indicador	Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
	II medio
 Autoestima académica y motivación escolar	● 71
 Clima de convivencia escolar	● 74
 Participación y formación ciudadana	● 77
 Hábitos de vida saludable	● 65

Tabla 6: Tabla Resultados de Aprendizaje SIMCE II° medio 2018




Prueba	Puntaje y variación respecto de la evaluación anterior
	II medio
 Lengua y Literatura: Lectura	↓ 263
 Matemática	↓ 281
 Ciencias Naturales	↑ 268

Tabla 7: Resultados ponderados PSU 2019

PROMEDIO PSU

PUNTAJE ESTÁNDAR	TOTAL	%
150 - 199	0	0,00
200 - 249	0	0,00
250 - 299	0	0,00
300 - 349	1	1,49
350 - 399	7	10,45
400 - 449	9	13,43
450 - 499	10	14,93
500 - 549	16	23,88
550 - 599	11	16,42
600 - 649	8	11,94
650 - 699	3	4,48
700 - 749	1	1,49
750 - 799	1	1,49
800 - 850	0	0,00
TOTAL	67	100,00

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Se escogieron dos instrumentos para llevar a cabo la evaluación psicopedagógica de los niveles de transición:

- Batería psicopedagógica EVALÚA 0 (versión 4.0): este instrumento se utilizó para evaluar a los estudiantes pertenecientes al Programa de Integración que cursaban el segundo nivel de transición (10 estudiantes)
- Prueba Informal Psicopedagógica: este instrumento se utilizó para evaluar a los estudiantes pertenecientes al Programa de Integración que cursaban el primer nivel de transición (7 estudiantes).

El motivo principal para la elección de estos instrumentos fue, en el caso de la Batería psicopedagógica EVALÚA 0, la integralidad de ámbitos que evalúa, desde aspectos cognitivos hasta articulación del lenguaje. En el caso de la prueba informal, ésta se creó y utilizó ya que no existen pruebas psicopedagógicas estandarizadas que abarquen la edad de los estudiantes evaluados.

BATERIA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA 0

Esta evaluación tiene por objetivo aportar información relevante respecto a capacidades cognitivas, capacidades que impliquen representación mental, capacidades de carácter lingüístico – verbal y aspectos afectivos y conductuales. El ámbito óptimo de utilización es a fin de kínder (NT2) hasta inicios del primer año de educación básica.

Los autores de esta batería son Jesús García Vidal y Daniela González Manjón, se realizó una adaptación lingüística para la versión chilena cuyas encargadas fueron Gabriela López Devillaine y Paola Siña Fernández.

La Batería Psicopedagógica Evalúa 0 se conforma por diferentes pruebas, las cuales son:

- Capacidades Cognitivas: *“Se pretende valorar el rendimiento en las tareas que exigen procesos de observación analítica, comparación,*

ordenación y composición siguiendo un modelo, así como tareas de memoria verbal, los subtest que componen esta prueba son:

- *Clasificación: Valora la capacidad para inducir categorías a partir de estímulos visuales, más exactamente comprobando su habilidad para detectar qué elementos de un grupo no pertenece a la misma categoría que los demás.*
- *Series: Valora la habilidad para ordenar conjuntos de elementos, teniendo en cuenta una de sus características.*
- *Organización Perceptiva (Puzzles): Valora la capacidad del alumno/a para componer un puzzle a partir de sus piezas y del modelo correspondiente.*
- *Letras y números: Valora la capacidad para reconocer símbolos convencionales (letras y números) que son dictados verbalmente por el aplicador, teniendo el alumno que localizarlos en una lámina.*
- *Memoria verbal: A partir de estímulos verbales (listado de palabras y una pequeña historia), se valora la capacidad del alumno/a para realizar tareas de recuerdo, apreciándose de esta manera la memoria verbal a corto plazo". (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.16)*
- **Capacidades Espaciales:** *“Se pretende valorar el rendimiento de los alumnos y alumnas en aquellas tareas que exigen la manipulación mental de los contenidos espaciales. Los subtest que la componen son:*
 - *Copia de dibujos: Presenta valorar el grado de desarrollo de las habilidades necesarias para la copia de dibujos. Se compone de dos tareas diferentes: en un primer momento, el alumno/a debe copiar una serie de 4 dibujos simples con la ayuda de una malla de puntos; y en una segunda tarea consiste en copias una figura compleja (como en el test de André Rey)*

- *Grafomotricidad: El segundo subtest pretende valorar el estado de las habilidades grafomotoras que resultan necesarias para comenzar la enseñanza de los procesos de escritura”. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.17)*
- *Capacidades Lingüísticas: “Se pretende valorar el conocimiento lingüístico de los alumnos y alumnas que han cursado el nivel infantil de la educación, mediante el análisis de diferentes elementos de su lenguaje oral, como son su nivel léxico, la recepción y discriminación del lenguaje oral, sus habilidades fonológicas y el nivel articulatorio. Los subtest que componen esta prueba son:*
 - *Palabras y frases: Se pretende evaluar habilidades léxicas de los alumnos y alumnas mediante tareas referidas a palabras y frases como: completar frases, detectar errores en frases, establecimiento de relaciones causales, sinónimos y antónimos, construcción de frases y enumeración de elementos pertenecientes a determinadas categorías verbales.*
 - *Recepción auditiva y articulación: Presente valorar, tanto la capacidad para discriminar palabras fonéticamente parecidas como el nivel de eficacia del registro fonológico de los alumnos y alumnas. La primera, mediante la distinción de pares de palabras (a modo del test de Wepman) y la segunda, mediante la repetición de palabras polisílabas y la articulación de un conjunto de palabras a partir de estímulos visuales.*
 - *Habilidades fonológicas: El último subtest de carácter lingüístico es el que pretende evaluar las capacidades que tienen que ver con la conciencia lingüística que poseen los alumnos y alumnas, mediante la realización de tareas de conciencia silábica (síntesis, análisis y recuento de sílabas) y conciencia fonémica (síntesis y análisis)” (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.17)*

- Niveles de Adaptación: *“Como complemento a la evaluación de las capacidades anteriores, se incluye la evaluación del nivel de adaptación psicosocial del alumno/a, utilizando para ello los siguientes instrumentos:*
 - *Test de la Familia*
 - *Cuestionarios padres – tutor”* (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.17)

En esta batería, cada prueba tiene una finalidad, instrucciones y forma de aplicación específicas, en la siguiente tabla se resumen dichas instrucciones:

Tabla 9 Instrucciones Específicas EVALÚA 0
<p>Clasificación</p> <p>Finalidad: Valoración de la capacidad para agrupar objetos siguiendo criterios</p> <p>Forma de aplicación: Colectiva e individual</p> <p>1° Tarea “Marca el que sobra”: En esta tarea, se trata de marcar con una cruz el elemento, de un grupo de 5, que no pertenece a la misma categoría que los demás</p> <p>2° Tarea “Marca el que te diga”: En esta tarea, se trata de marcar con una cruz la figura geométrica simple, de un grupo de 6, que posee las características que se dicen. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.33)</p>
<p>Series</p> <p>Finalidad: Valorar la habilidad para ordenar conjuntos de elementos</p> <p>Forma de aplicación: Colectiva e individual</p> <p>1° Tarea “Ordénalos de mayor a menor”: En esta tarea, se debe ordenar cuatro conjuntos de elementos, empezando por el mayor y terminando por el más pequeño.</p> <p>2° Tarea “Ordénalos empezando por donde hay más”: En esta tarea, se debe ordenar diversos grupos desde el que tenga más elementos hasta el que tenga menos.</p>

3° Tarea “Ordénalos como yo te diga”: En esta tarea, se debe ordenar otros cuatro grupos de elementos teniendo en cuenta el criterio que le diga el aplicador en cada caso. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.39)

Organización perceptiva (Puzzles)

Finalidad: Evaluar la capacidad para componer figuras

Forma de aplicación: Individual

En esta tarea, se trata de valorar la capacidad para componer figuras a partir de sus partes y teniendo presente un modelo de las mismas, el alumno deberá componer figuras de caballo, dinosaurio, racimo de uvas y plátanos. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.45)

Letras y Números

Finalidad: Evaluar la capacidad de simbolización

Forma de aplicación: Colectiva e individual

1° Tarea “Marca con una cruz la letra que te diga”: En cada una de las cinco filas de letras, el alumno deberá marcar las que vaya diciendo el aplicador

2° Tarea “Marca con una cruz el número que te diga”: En cada una de las cuatro filas de números que se le presentan, el alumno deberá marcar los que vaya dictando el aplicador. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.49)

Memoria Verbal

Finalidad: Evaluar la capacidad para recordar estímulos verbales

Forma de aplicación: Individual

1° Tarea “Memoria inmediata de palabras”: Se trata en esta tarea que el alumno sea capaz de repetir palabras oídas con anterioridad

2° Tarea “Memoria inmediata de una narración breve”: El alumno debe recordar de la manera más fiel posible una pequeña historia. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.55)

Copia de Dibujos

Finalidad: Evaluar la habilidad para reproducir dibujos geométricos

Forma de aplicación: Colectiva e Individual

1° Tarea “Copia el dibujo de la izquierda en los puntitos de la derecha”: En esta tarea el alumno deberá copiar las siguientes figuras simples en una malla de puntos (triángulo, triángulo con bisectriz, dos cuadrados y una casa)

2° Tarea “Copia el dibujo en la parte de abajo”: En la segunda tarea, el alumno deberá copiar en la parte inferior de la página un dibujo complejo que se encuentra situado en la mitad superior. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.61)

Grafomotricidad

Finalidad: Valorar las habilidades grafomotorices necesarias para la escritura

Forma de aplicación: Colectiva e Individual

La única tarea que compone la prueba consiste en que el alumno realice, sin levantar el lápiz, no salirse del espacio, seis recorridos, entre dos líneas a lo ancho de la página. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.67)

Palabras y frases

Finalidad: Valorar las habilidades de acceso y organización lexical

Forma de aplicación: Individual

Esta tarea esta compuesta por siete ejercicios, que son: Completar frases ya iniciadas, detectar errores en frases dictadas oralmente, identificar consecuencias de frases, evocar antónimos, evocar sinónimos, construir frases a partir de una palabra y enumerar elementos que pertenecen a una categoría verbal dada. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.73)

Recepción auditiva y articulación

Finalidad: Valorar las habilidades que inciden en la recepción y articulación del lenguaje.

Forma de aplicación: Individual

1° Tarea “Discriminación auditiva”: En esta tarea, el alumno deberá detectar si dos palabras son iguales o diferentes

2° Tarea “Repetición de palabras”: El alumno debe repetir un conjunto de palabras polisílabas que se le van diciendo una a una.

3° Tarea “Nombrar imágenes”: Consiste en que el alumno evoque el nombre de dibujos que se le van enseñando. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.79)

Habilidades Fonológicas

Finalidad: Valorar la conciencia silábica y fonémica

Forma de aplicación: Individual

1° Tarea “Síntesis y análisis silábico”: Se pretende que el alumno realice síntesis de palabras a partir de las sílabas que las componen y análisis de las sílabas que componen una palabra.

2° Tarea “Recuento de sílabas”: A partir de dibujos, el alumno cuente las sílabas que tienen sus nombres.

3° Tarea “Síntesis fonémica”: En esta tarea el alumno debe identificar la palabra a partir de sus componentes (fonemas y sílabas)

4° Tarea “Análisis fonémico”: El alumno realizará análisis de los fonemas que contiene una palabra, señalando la palabra que resulta de quitar un fonema a otra dada. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.83)

Niveles de Adaptación

Finalidad: Valorar las habilidades de adaptación escolar y familiar

Forma de aplicación: Colectiva e individual

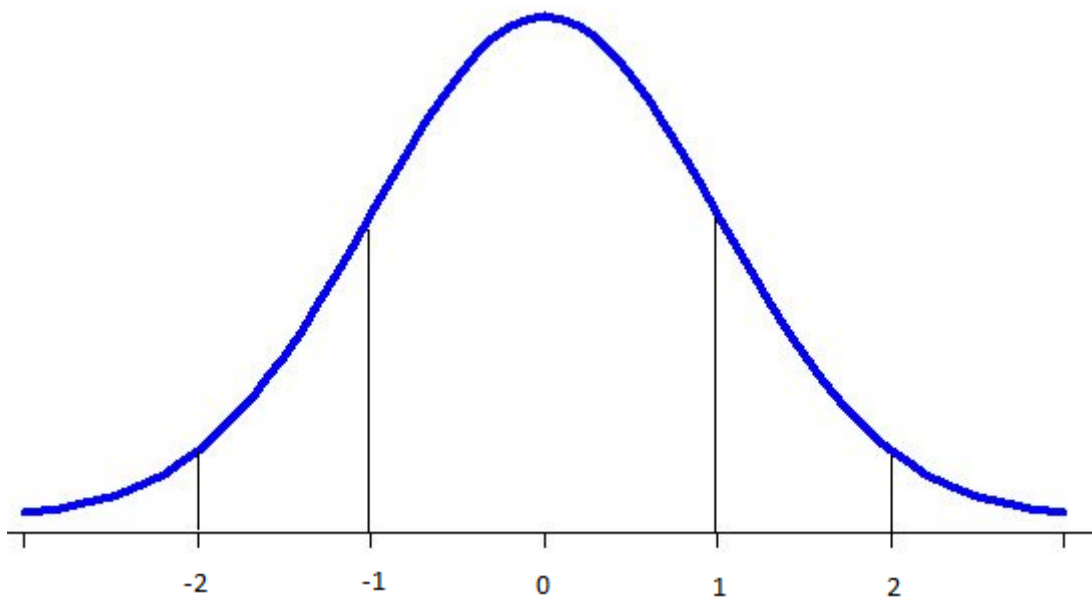
Test de la familia: El alumno deberá dibujar a una familia, luego el examinador realiza preguntas en torno a ¿Cuál es el más bueno? ¿Cuál es el menos bueno?, entre otras. (Instituto de Orientación Psicológica EOS, 2018, p.93)

Forma de corrección

Cada prueba de esta batería cuenta con una fórmula específica que se puede utilizar para la revisión manual del instrumento, pero también existe un programa que facilita la corrección (PIBE). Hasta la versión 3.0 se podía realizar la corrección de forma manual, pero con la versión 4.0, solo se puede revisar de forma online utilizando el programa PIBE.

Resultados

Para obtener los resultados de la batería, el programa PIBE entrega informes cualitativos y cuantitativos, a través de gráficos, tablas e informes descriptivos. En anexos se encontrará el protocolo de la batería. Para interpretar los resultados cuantitativos, se deben observar las desviaciones estándar que presenta el estudiante:



Si el alumno obtiene entre -0.99 y 0.99 se encuentra dentro del promedio sin presentar dificultades, si obtiene entre -1 y -1.99 presenta una desviación estándar bajo el promedio exhibiendo dificultades leves, en cambio, cuando el estudiante obtiene entre -2 o menos presenta dificultades importantes.

Por otro lado, si el estudiante obtiene entre 1 y 1.99 presenta una desviación estándar sobre el promedio, sin presentar dificultades, si obtiene 2 o más, el estudiante se encuentra sobre el promedio en cuanto a sus capacidades y podría considerarse aventajado.

PRUEBA INFORMAL PSICOPEDAGÓGICA

Este instrumento de evaluación se creó a partir de la batería psicopedagógica EVALÚA 0 con el objetivo de evaluar distintos ámbitos de niños de 4 a 5 años (NT1).

Esta evaluación cuenta con subpruebas, las cuales son:

- Clasificación: Compuesto por dos tareas cuyo objetivo es evaluar la habilidad del estudiante para detectar los elementos que no pertenecen a la categoría solicitada (tarea 1) o identificar el elemento solicitado dentro de un grupo (tarea 2)
- Series: En esta tarea, el objetivo es evaluar la habilidad del estudiante para identificar series de acuerdo al tamaño de los objetos (desde el más grande hasta el más chico)
- Letras y números: Consta de cuatro tareas, en donde el objetivo es evaluar la asociación fonema – grafema y número – numeral, asociación a la cantidad e identificación de sonido inicial vocálico. Esta subprueba se encuentra enfocado hacia los objetivos de aprendizaje de núcleos específicos, como lo son Lenguaje Verbal y Pensamiento Matemático, del primer nivel de transición.
- Capacidades espaciales: Compuesto por dos tareas, cuyo objetivo es evaluar la habilidad del estudiante para copiar formas dentro de un mapa de puntos (tarea 1) y para realizar trazos rectos y curvos (tarea 2)
- Memoria verbal: En esta prueba se pretende evaluar la capacidad de retención inmediata de palabras.
- Percepción visual: Por último, en esta prueba se pretende evaluar la capacidad del estudiante para identificar atributos semejantes y diferentes de imágenes.

La forma de aplicación de este instrumento es de forma individual, ya que al ser estudiantes pequeños, se hace necesario mediar de forma frecuente, en cuanto a las instrucciones específicas, en la siguiente tabla se describen:

Tabla 10 Instrucciones Específicas Prueba Informal

Clasificación

1° Tarea “Marca el que sobra”: En esta tarea, el estudiante debe de marcar con una cruz el elemento, de un grupo de 5, que no pertenece a la misma categoría que los demás

2° Tarea “Marca el que te diga”: En esta tarea, se trata de marcar con una cruz la figura geométrica simple, de un grupo de entre 4 y 5 elementos, que posee las características que se dice.

Series

1° Tarea “Escribe los números para ordenar las series”: En esta tarea, el estudiante debe escribir los números 1, 2 y 3 para ordenar las series según tamaño, comenzando por el más grande.

Letras y Números

1° Tarea “Marca la vocal que te indique”: En esta tarea, se pretende que el estudiante asocie los fonemas vocálicos a sus respectivos grafemas, marcándolos con una x.

2° Tarea “Encierra en un círculo los números”: En esta tarea, el estudiante debe encerrar en un círculo el número que se dicte.

3° Tarea “Cuenta los elementos y únelos al número”: En la tercera tarea, el estudiante debe contar los elementos de un conjunto y asociarlo a un número a través de la unión con una línea.

4° Tarea “Marca los elementos que comiencen con la vocal correspondiente”: En la última tarea, el estudiante deberá marcar con una x el elemento cuyo sonido inicial corresponda a la vocal solicitada.

Capacidades Espaciales

1° Tarea “Copia de dibujo”: Consta de tres ejercicios en donde el estudiante debe copiar dibujos que están encima de una red de puntos.

2° Tarea “Grafomotricidad”: Consta de cuatro ejercicios en donde el estudiante debe completar las líneas rectas y curvas sin levantar el lápiz.

Memoria Verbal

1° Tarea “Memoria inmediata de palabras”: Consta de tres series de palabras (1, 2 y 3 palabras) las cuales el estudiante deberá memorizar en tiempo breve para luego repetirlas.

Percepción Visual

1° Tarea “Muéstrame la figura igual al modelo”: En esta última tarea, el estudiante deberá identificar las figuras que son igual al modelo, consta de dos ejercicios en donde el estudiante marca con una x.

Forma de corrección

El puntaje máximo de la prueba informal es de 54 puntos, en donde cada ejercicio correcto suma 1 punto, en cuanto a las omisiones o errores se puntúa 0. La fórmula para obtener los resultados es:

$$P_o = \sum A$$

Resultados

Para obtener los resultados de este instrumento, se debe aplicar la fórmula anterior en donde P_o es Puntaje Obtenido y A se refiere a los aciertos. En anexos se encontrará el instrumento aplicado.

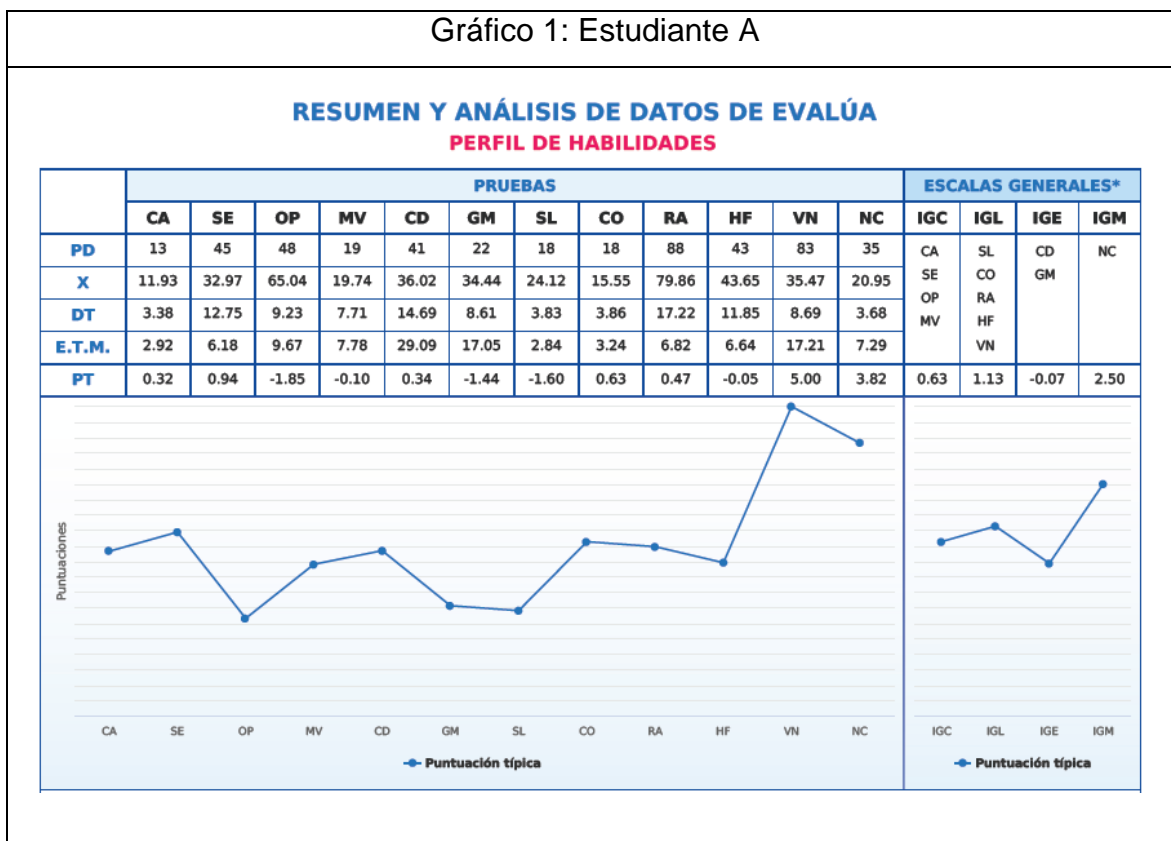
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

BATERIA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA 0

Esta batería fue utilizada para evaluar a 10 estudiantes que cursaban NT2 2019, bajo el proceso de reevaluación del Programa de Integración Escolar (PIE), es importante mencionar que los diagnósticos por los cuales los estudiantes fueron ingresados al PIE eran Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo y Trastorno Específico del Lenguaje Mixto. A continuación, se presentan gráficos individuales relacionados con las subpruebas y sus puntajes:

Leyenda					
CA	Clasificación	SL	Sonidos y letras	IGC	Índice General Cognitivo
SE	Seriación	CO	Palabras y Frases	IGL	Índice General Lingüístico
OP	Organización Perceptiva	RA	Recepción auditiva y Articulación	IGE	Índice General Espacial – Motriz
MV	Memoria Verbal	HF	Habilidades fonológicas	IGM	Índice General Matemáticas
CD	Copia de dibujos	VN	Velocidad de nombrado		
GM	Grafomotricidad	NC	Números y Cantidad		

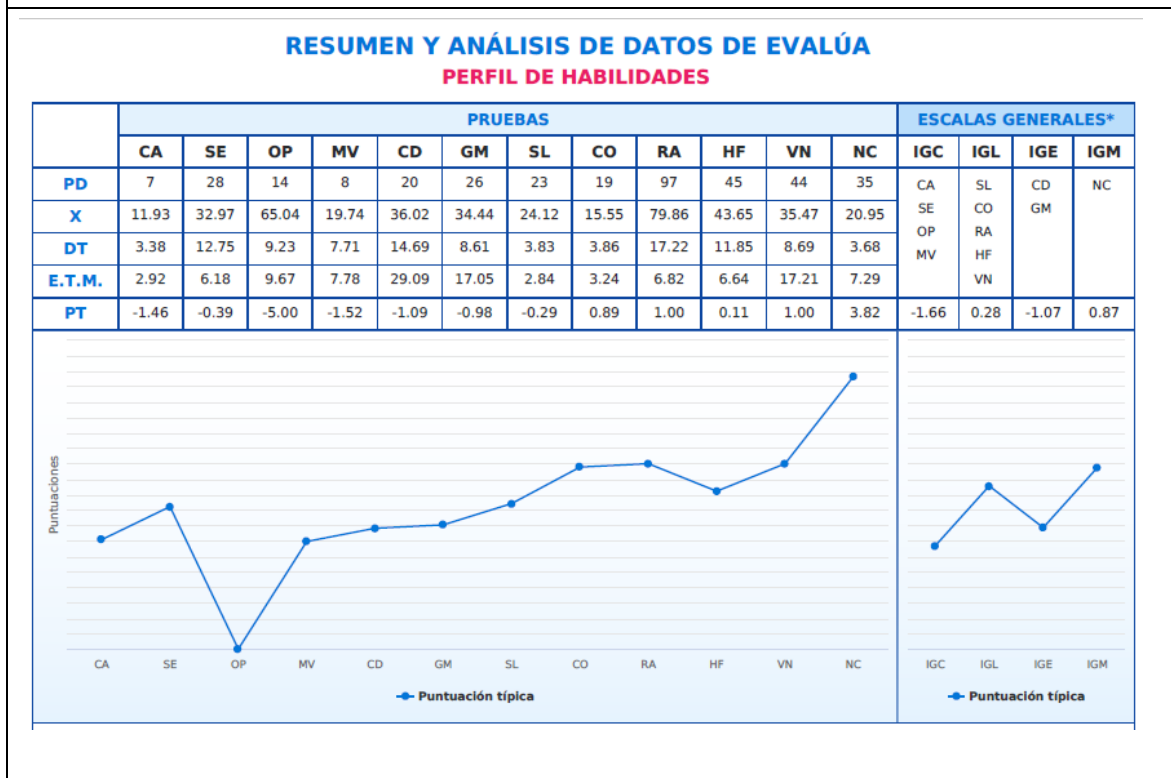
Gráfico 1: Estudiante A



El estudiante A en la subprueba de Clasificación obtiene 0.32 por lo que se encuentra dentro del promedio, al igual que en Seriación donde obtiene 0.94, sin presentar dificultades. En cambio, en Organización Perceptiva obtiene -1.85, presentando una desviación estándar bajo el promedio demostrando dificultades leves. En Memoria Verbal obtiene -0.10 encontrándose dentro del promedio al igual que en Copia de dibujos con un puntaje de 0.34.

Tanto en Grafomotricidad como en Sonidos y Letras, el estudiante obtiene como puntaje -1.44 y -1.60 respectivamente, demostrando dificultades leves en la ejecución de ambas subpruebas. En Palabras y Frases, Recepción auditiva y Articulación y Habilidades Fonológicas, el estudiante se encuentra dentro del promedio, sin presentar dificultades. Se observa que, en Velocidad de Nombrado, el estudiante obtiene puntuación 5.00 demostrando un excelente manejo en esta subprueba, demostrándose aventajado en comparación al promedio, al igual que en Números y Cantidades, donde obtiene como puntaje 3.82. Por último, en los índices generales, el estudiante presenta buen rendimiento, destacando en Matemáticas.

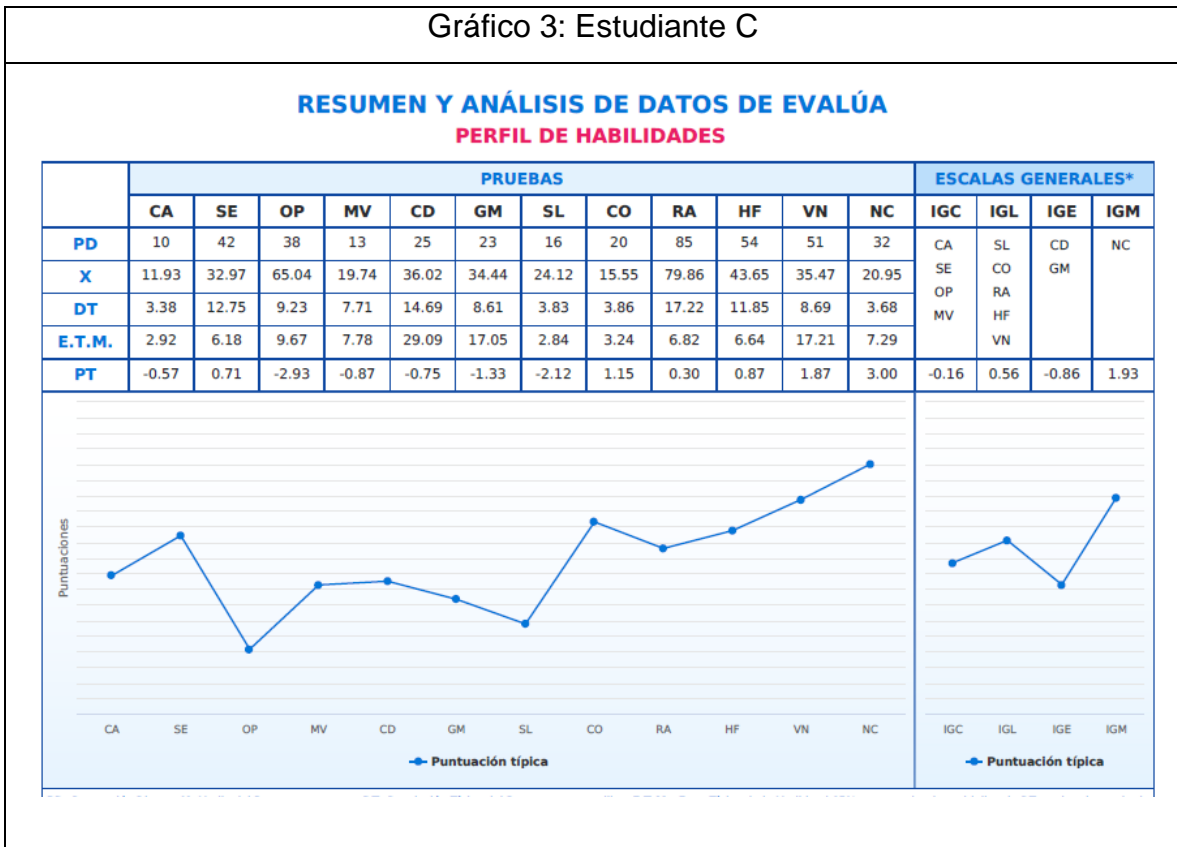
Gráfico 2: Estudiante B



El estudiante B obtiene en Clasificación un puntaje de -1.46, demostrando dificultades leves, mientras que en Seriación obtiene -0.39, encontrándose dentro del promedio y sin presentar dificultades. En Organización Perceptiva es donde obtiene el puntaje más bajo de la batería psicopedagógica, con -5.00 lo que alerta de dificultades importantes en esta área. Presenta dificultades leves en las subpruebas de Memoria Verbal y Copia de Dibujos.

En Grafomotricidad, Sonidos y Letras, Palabras y Frases, y Habilidades Fonológicas, el estudiante no presenta dificultades encontrándose dentro del promedio en comparación a los estudiantes de su edad. En cuanto a Recepción Auditiva y Articulación, y Velocidad de Nombrado, obtiene 1.00 en ambas pruebas demostrando que no presenta dificultades y se encuentra una desviación estándar sobre el promedio. En la subprueba de Números y Cantidades, el estudiante obtiene el mayor puntaje (3.82), demostrando que su rendimiento en esta subprueba es superior al promedio de estudiantes de su edad. En cuanto a los Índices Generales, el estudiante presenta una desviación estándar bajo el promedio en Cognitivo y Espacial – Motriz.

Gráfico 3: Estudiante C

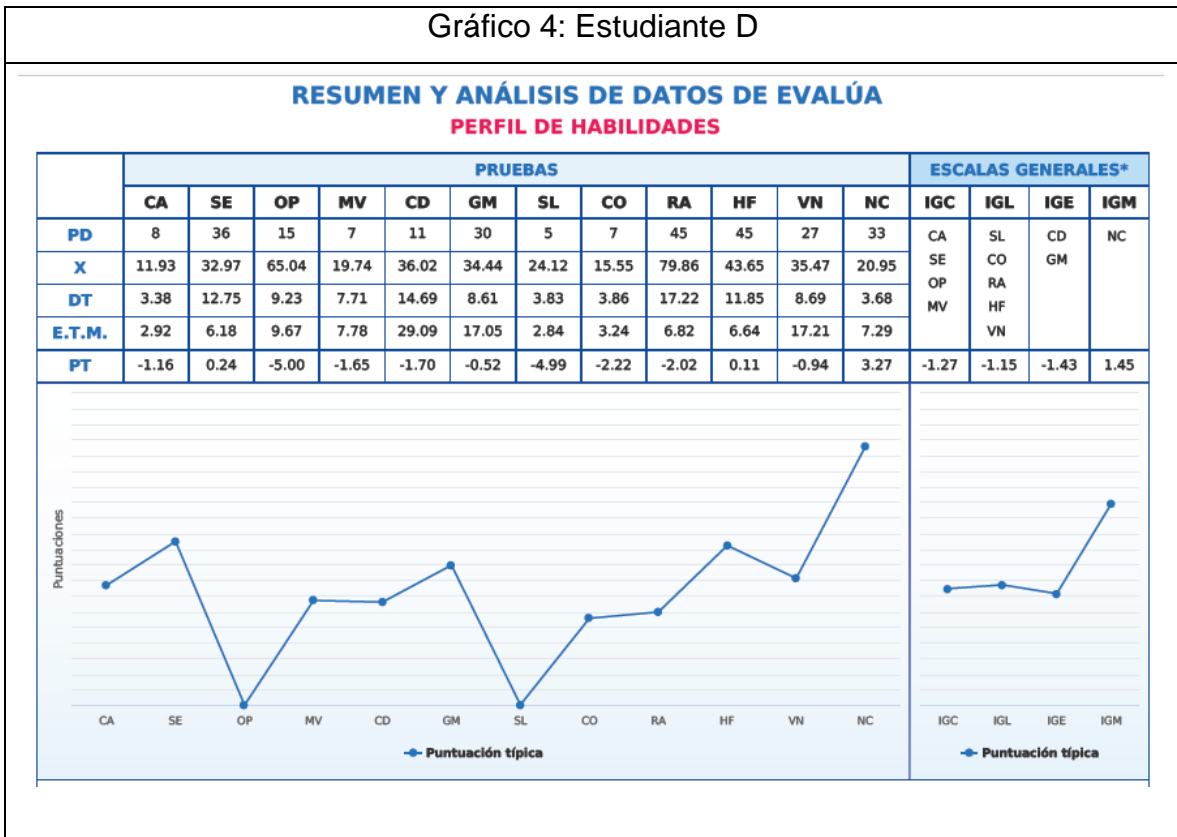


El estudiante C se encuentra dentro del promedio en Clasificación y Seriación obteniendo -0.57 y 0.71 respectivamente, demostrando no tener dificultades. En Organización Perceptiva obtiene -2.94, encontrándose dos desviaciones estándar bajo el promedio demostrando serias dificultades en este ámbito, es el puntaje más bajo dentro de la batería. En los ámbitos que no presenta dificultades y está dentro del promedio son Memoria Verbal (-0.87), Copia de Dibujos (-0.75), Recepción Auditiva y Articulación (0.30) y Habilidades Fonológicas (0.87). En Grafomotricidad presenta dificultades leves, mientras que en Sonidos y Letras se encuentra dos desviaciones estándar bajo el promedio, presentando dificultades serias.

En Palabras y Frases, Velocidad de Nombrado y Números y Cantidades, se encuentra sobre el promedio, destacando en la última subprueba donde obtiene 3.00 de puntaje, mostrándose aventajado en comparación a los estudiantes de su edad.

Por último, en los Índices Generales, el estudiante se encuentra en el promedio sin presentar mayores dificultades y destaca en Matemáticas.

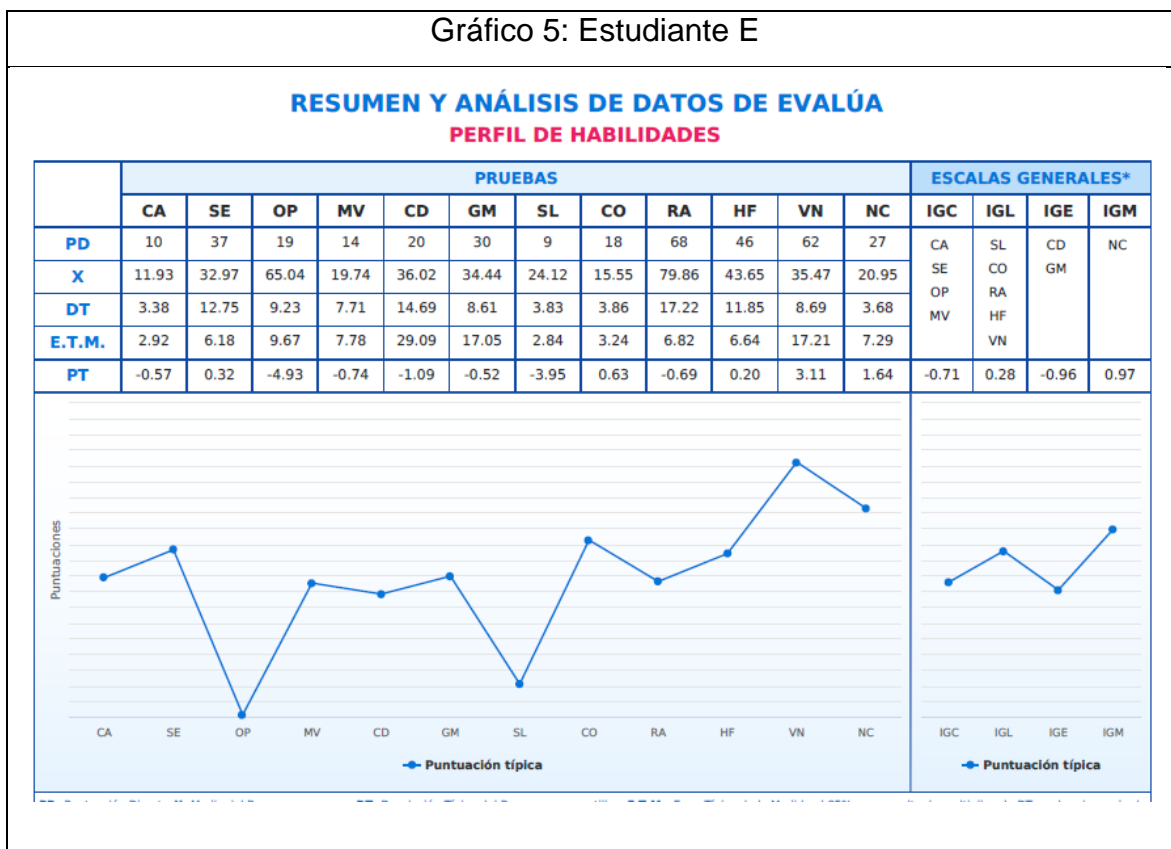
Gráfico 4: Estudiante D



El estudiante D obtiene resultados bajos en general, en donde Organización Perceptiva y Sonidos y Letras son los ámbitos en donde obtiene los resultados más bajos, -5.00 y -4.99 respectivamente. Luego siguen Palabras y Frases (-2.22) Recepción Auditiva y Articulación (-2.02) obteniendo dos desviaciones estándar bajo el promedio de los estudiantes de su edad, visualizando dificultades serias en estos ámbitos. Tanto en Memoria Verbal (-1.65), como Copia de Dibujos (-1.70) se encuentra una desviación estándar bajo el promedio, demostrando dificultades leves.

En Grafomotricidad, Habilidades Fonológicas y Velocidad de Nombrado, el estudiante se encuentra dentro del promedio, sin presentar dificultades. En la subprueba de Números y Cantidades es donde obtiene la más alta puntuación con 3.27, encontrándose tres desviaciones estándar sobre el promedio de estudiantes de su edad. En los índices generales, el estudiante obtiene una desviación estándar bajo el promedio en Cognitivo, Lingüístico y Espacial – Motriz, presentando dificultades leves.

Gráfico 5: Estudiante E

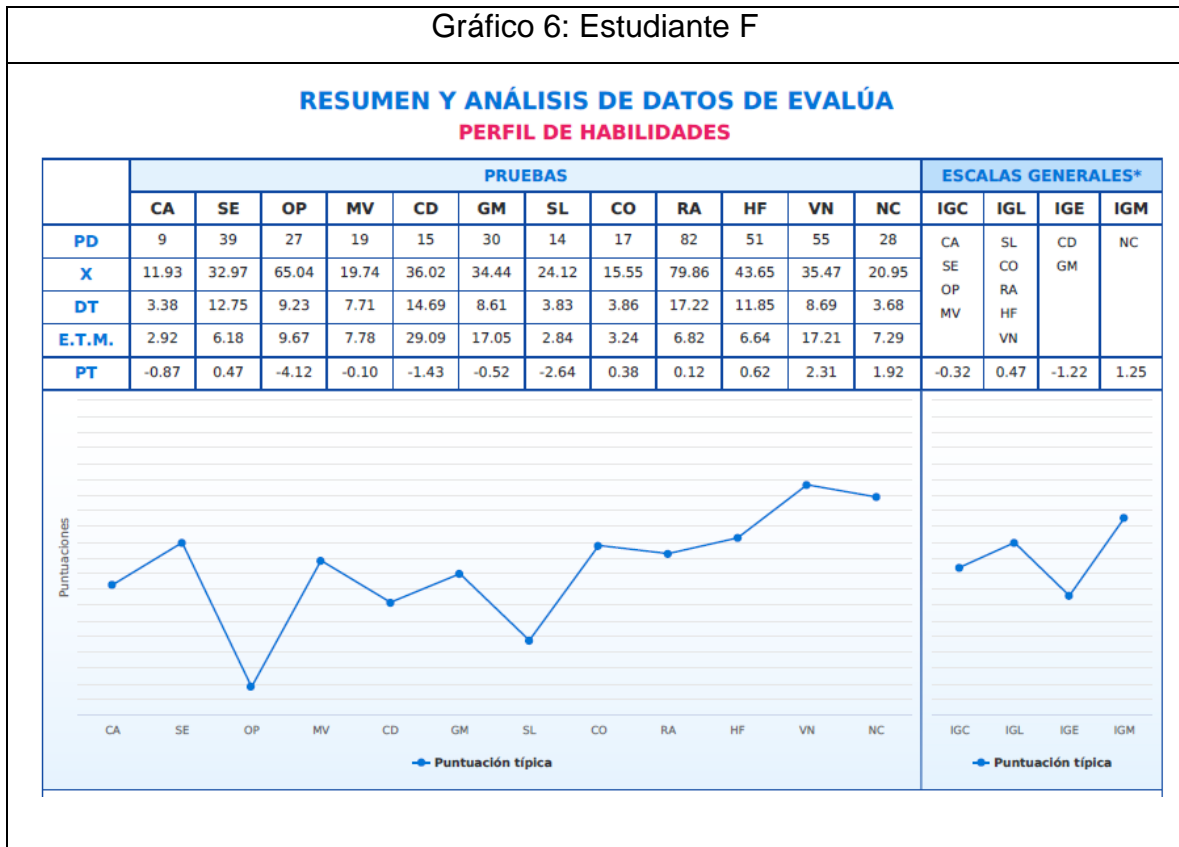


El estudiante E se encuentra dentro del promedio, sin presentar dificultades en las subpruebas de Clasificación, Seriación, Memoria Verbal, Grafomotricidad, Palabras y Frases, Recepción Auditiva y Articulación, y Habilidades Fonológicas, mientras que en Números y Cantidades se encuentra una desviación sobre el promedio. En la subprueba de Velocidad de Nombrado en donde el estudiante destaca, obteniendo tres desviaciones sobre el promedio de estudiantes de su edad.

Preocupa los resultados obtenidos en las subpruebas de Organización Perceptiva y Sonidos y Letras, en donde se encuentra cuatro y tres desviaciones estándar bajo el promedio respectivamente, presentando dificultades serias en la ejecución. Por otra parte, en Copia de Dibujos, presenta una desviación estándar bajo el promedio, visualizando dificultades leves.

Por último, en los Índices Generales, el estudiante se encuentra dentro del promedio en todos ellos, sin presenta dificultades.

Gráfico 6: Estudiante F

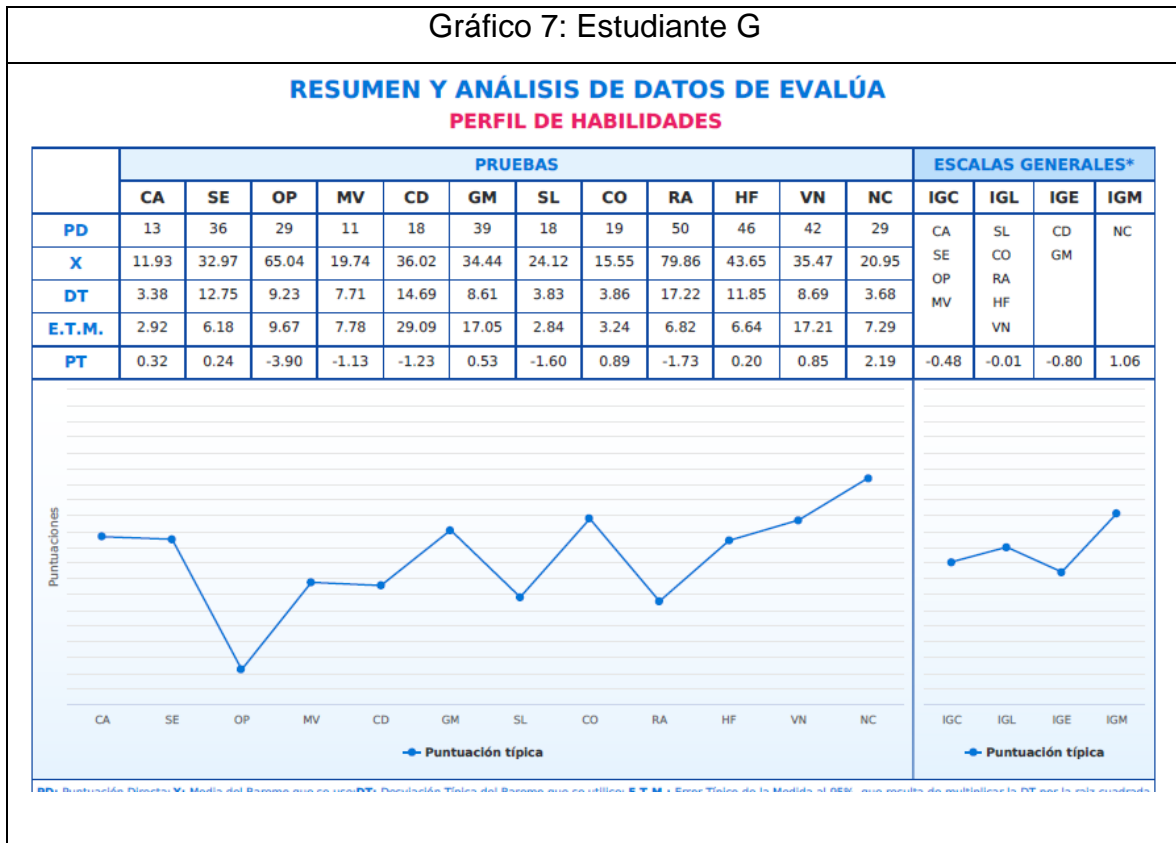


El estudiante F se encuentra dentro del promedio en las subpruebas de Clasificación, Seriación, Memoria Verbal, Grafomotricidad, Palabras y Frases, Recepción Auditiva y Articulación, y Habilidades fonológicas por lo que no presenta dificultades. En cambio, en las subpruebas de Organización Perceptiva y Sonidos y Letras es donde obtiene los más bajos resultados con -4.12 y -2.64 respectivamente, presentando dificultades importantes, en Copia de Dibujos también se encuentra bajo el promedio, pero con una desviación estándar, lo que significa que presenta dificultades leves.

El estudiante destaca en las subpruebas de Velocidad de Nombrado y Números y Cantidades, donde obtiene 2.31 y 1.92 respectivamente, encontrándose sobre el promedio de los estudiantes de su edad.

Con respecto a los resultados en los Índices Generales, el estudiante se encuentra dentro del promedio tanto en Cognitivo como en Lingüística, pero presenta una desviación bajo el promedio en Espacial – Motriz. En el Índice General de Matemáticas, se encuentra sobre el promedio.

Gráfico 7: Estudiante G

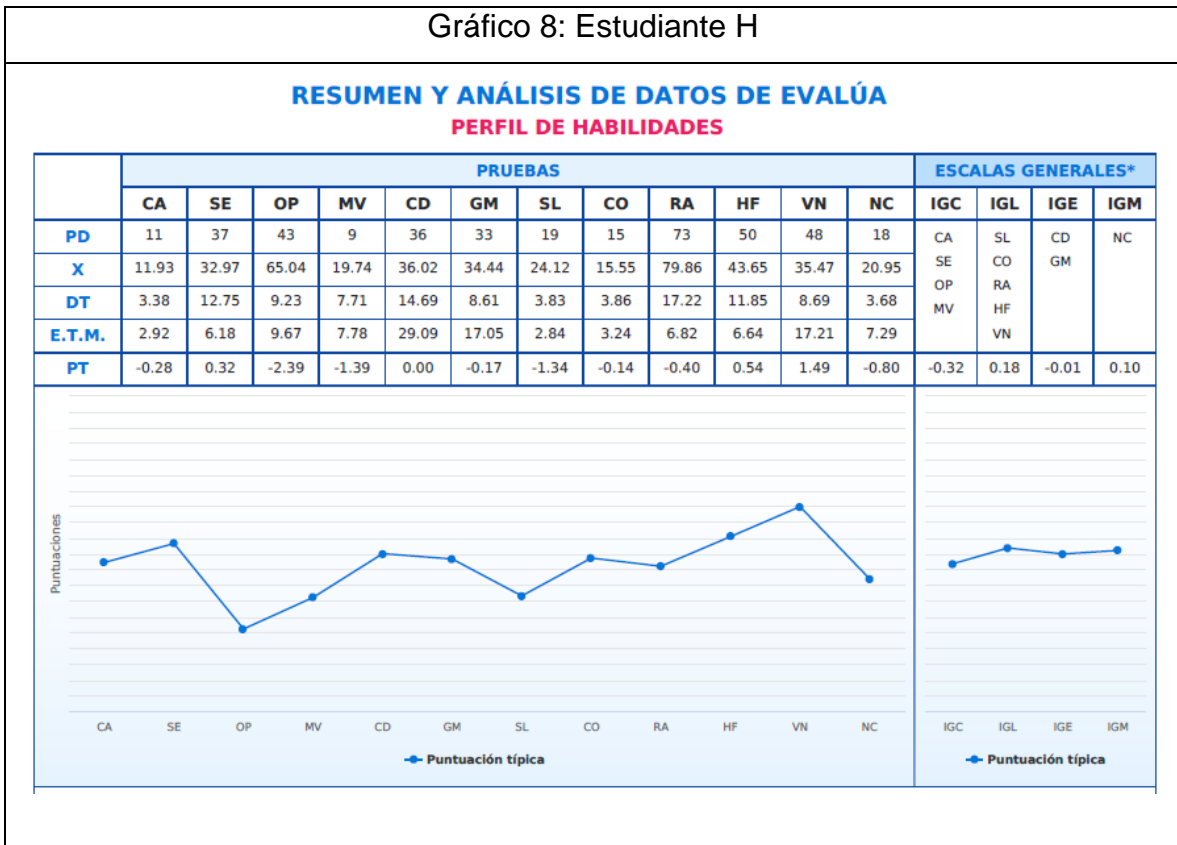


El estudiante G se encuentra dentro del promedio en las subpruebas de Clasificación, Seriación, Grafomotricidad, Palabras y Frases, Habilidades Fonológicas y Velocidad de Nombrado, no presentando dificultades.

En las subpruebas de Memoria Verbal, Copia de Dibujo, Sonidos y Letras, y Recepción Auditiva y Articulación presenta una desviación estándar bajo el promedio, visualizando dificultades leves. En la de subprueba de Organización Perceptiva, el estudiante obtiene el resultado más bajo de -3.90, presentando dificultades importantes, mientras que destaca en la subprueba de Números y Cantidades, encontrándose dos desviaciones estándar sobre el promedio, demostrando un desempeño superior por sobre los estudiantes de su edad.

En cuanto a los Índices Generales, se encuentra dentro del promedio en tres de ellos, los cuales son Cognitivo, Lingüístico y Espacial – Motriz, sin presentar dificultades. En el índice de Matemáticas se encuentra una desviación estándar sobre el promedio.

Gráfico 8: Estudiante H

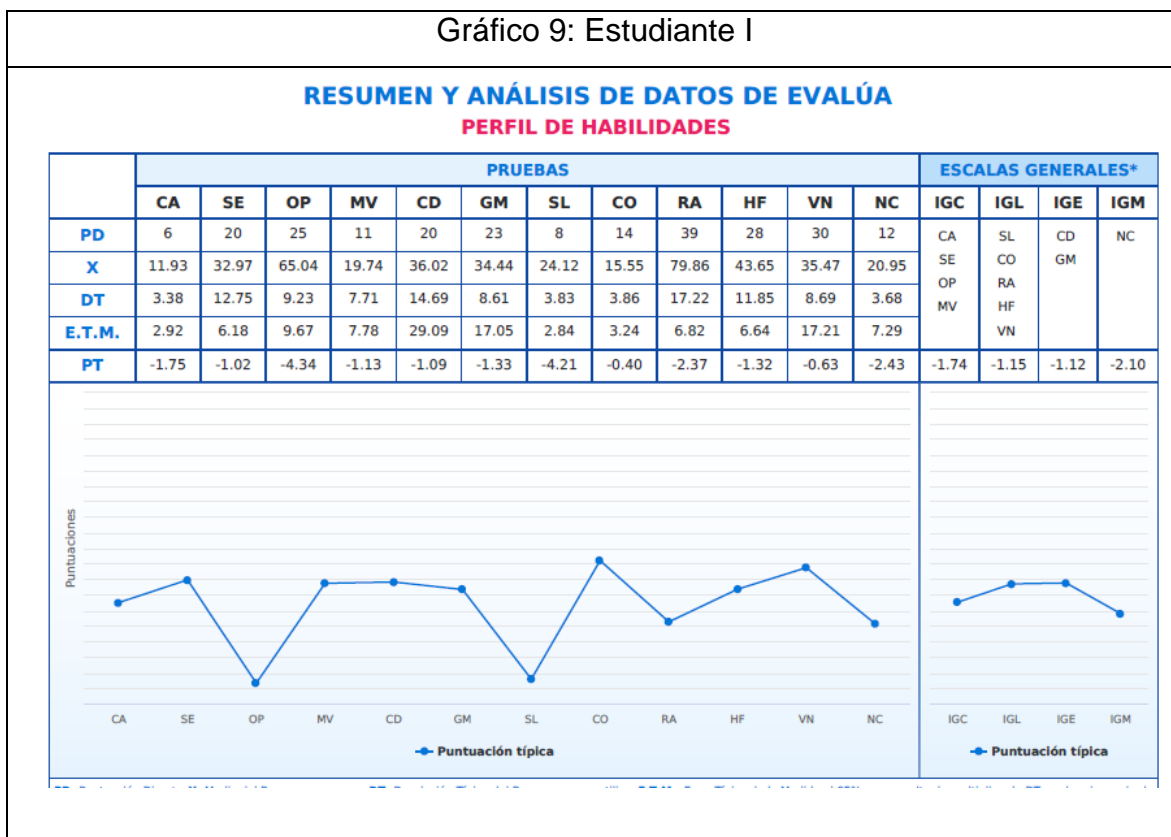


El estudiante H se encuentra dentro del promedio en las subpruebas de Clasificación, Seriación, Copia de Dibujo, Grafomotricidad, Palabras y Frases, Recepción Auditiva y Articulación, Habilidades Fonológicas y Números y Cantidades, sin presentar dificultades.

En las subpruebas de Memoria Verbal y Sonidos y Letras, el estudiante obtiene -1.39 y -1.34, lo que significa que presenta una desviación estándar bajo el promedio demostrando dificultades leves, mientras que en la subprueba de Organización Perceptiva obtiene -2.39, con dos desviaciones estándar bajo el promedio, manifestando dificultades importantes. El estudiante destaca en la subprueba de Velocidad de Nombrado, obteniendo una desviación estándar sobre el promedio.

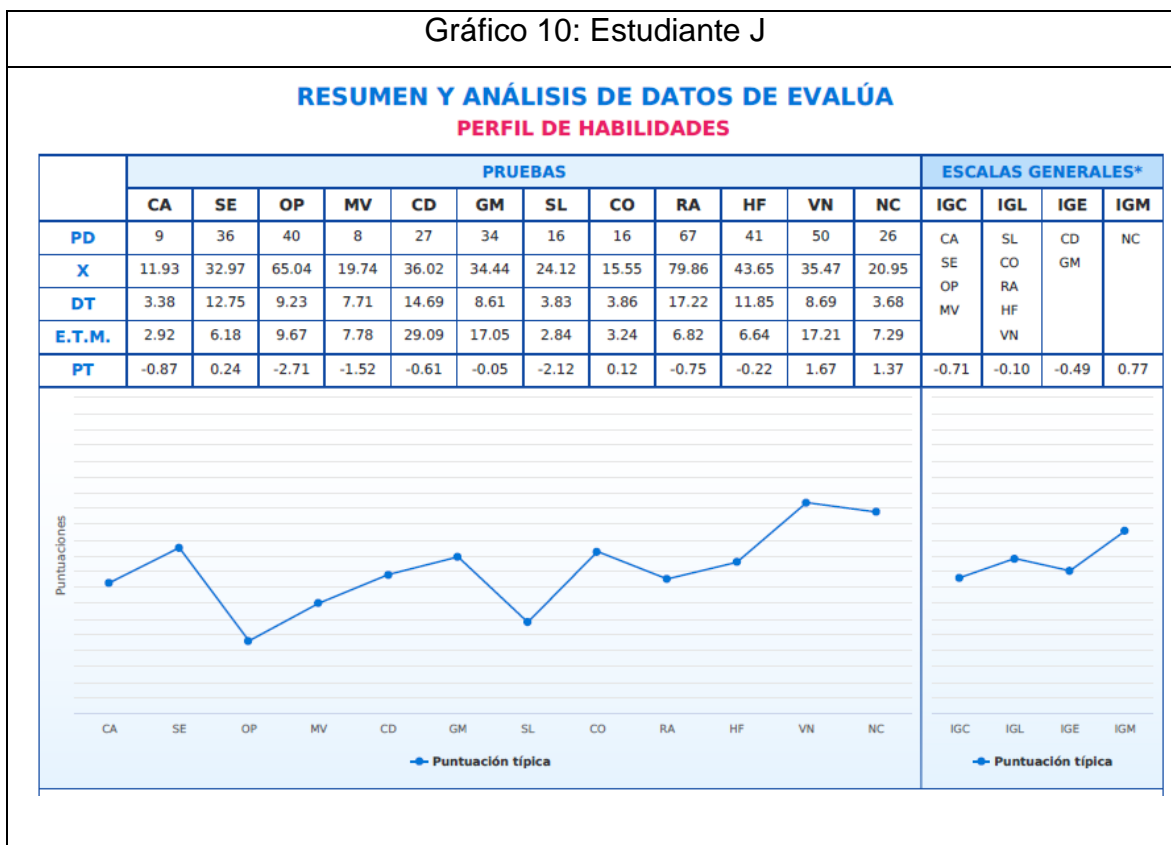
En cuanto a los Índices Generales, el estudiante se encuentra dentro del promedio en todos.

Gráfico 9: Estudiante I



El estudiante I presenta resultados bajos en general, solamente en las subpruebas de Palabras y Frases y Velocidad de Nombrado se encuentra dentro del promedio, pero con resultados bajo 0. En las subpruebas de Clasificación, Seriación, Memoria Verbal, Copia de Dibujos, Grafomotricidad y Habilidades Fonológicas presenta una desviación estándar bajo el promedio, visualizando dificultades leves. En las subpruebas de Organización Perceptiva, Sonidos y Letras, Recepción Auditiva y Articulación, y Números y Cantidades, el estudiante obtiene dos o más desviaciones estándar bajo el promedio, demostrando dificultades importantes en estos ámbitos. Por último, los resultados de los Índices Generales, todos se encuentran bajo el promedio, obteniendo una desviación estándar bajo el promedio en Cognitivo, Lingüística y Espacial – Motriz, preocupa el resultado obtenido en el Índice General de Matemáticas en donde obtiene -2.10 como resultado, siendo dos desviaciones estándar bajo el promedio, demostrando dificultades importantes. Si en estos resultados nos rigiéramos por el decreto 170, el cual norma el Programa de Integración y describe el diagnóstico de las NEE, el estudiante I presentaría Dificultades Específicas del Aprendizaje en Matemáticas.

Gráfico 10: Estudiante J



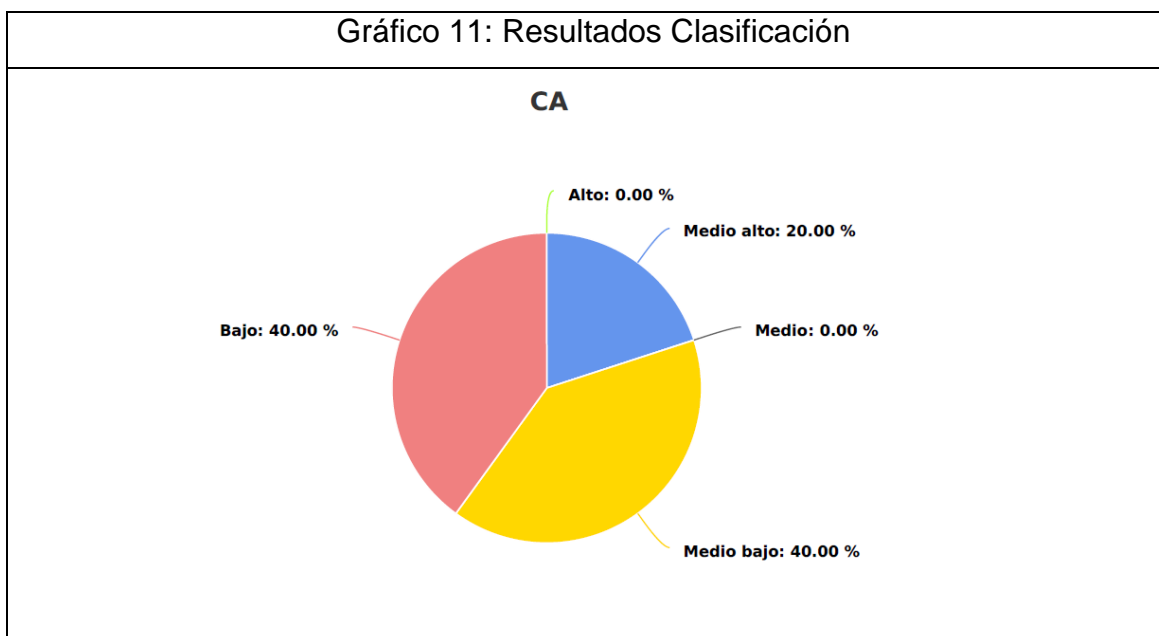
El estudiante J se encuentra dentro del promedio en las subpruebas de Clasificación, Seriación, Copia de Dibujos, Grafomotricidad, Palabras y Frases, Recepción Auditiva y Articulación y Habilidades Fonológicas, sin presentar dificultades. En cambio, en las subpruebas de Organización Perceptiva, Memoria Verbal y Sonidos y Letras, obtiene una a dos desviaciones estándar bajo el promedio presentando dificultades leves en Memoria Verbal y dificultades importantes en Organización Perceptiva y Sonidos y Letras.

El estudiante destaca en las subpruebas de Velocidad de Nombrado y Números y Cantidades, obteniendo una desviación estándar sobre el promedio.

Por último, en los Índices Generales se encuentra dentro del promedio en todos los índices (Cognitivo, Lingüístico, Espacial – Motriz y Matemáticas)

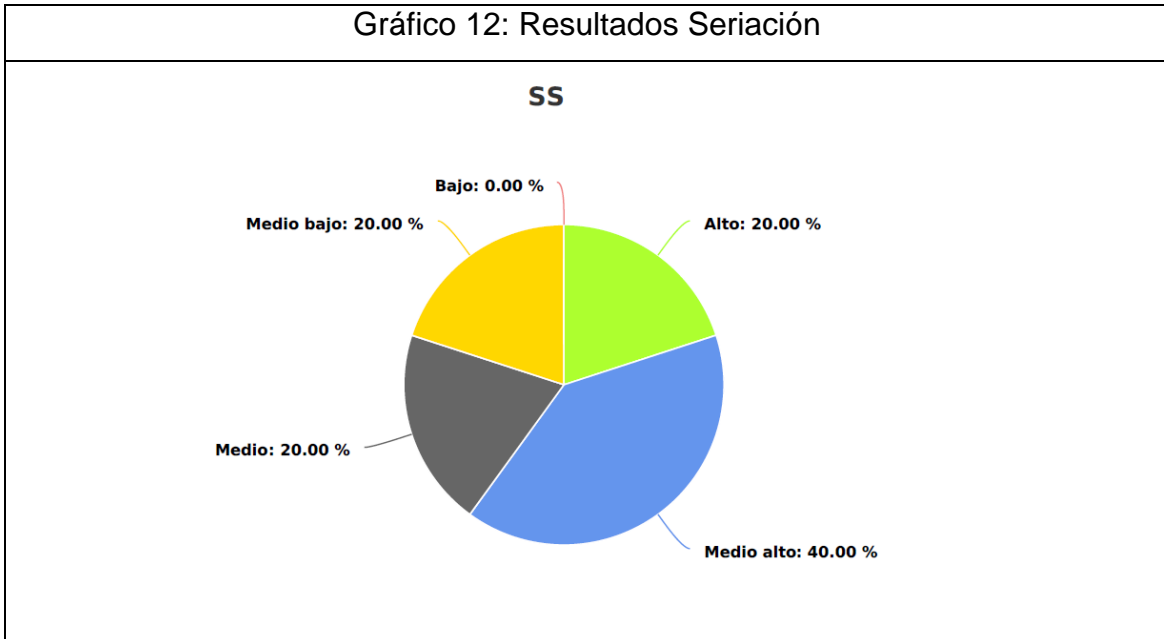
A continuación, se presentan los resultados grupales por cada subprueba, los cuales fueron obtenidos utilizando el Puntaje Directo (PD) de cada prueba y de cada estudiante, se compara con los baremos correspondientes y para lograr la puntuación centil en donde se obtiene los siguientes rangos:

Nivel	Rango
Nivel Alto	80 – 99
Nivel Medio – Alto	60 – 79
Nivel Medio	40 – 59
Nivel Medio – Bajo	20 – 39
Nivel Bajo	1 – 19



En el gráfico se puede observar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles medio bajo o bajo en el dominio de esta habilidad, mientras que el 20% del total se encuentra en el nivel Medio Alto. Es una habilidad que se hace necesario reforzar ya que es un componente básico de la cognición en la etapa infantil del desarrollo. Para este 80% de estudiantes (medio bajo y bajo) se hace necesario un plan de trabajo que se relacione con la observación analítica y comparación.

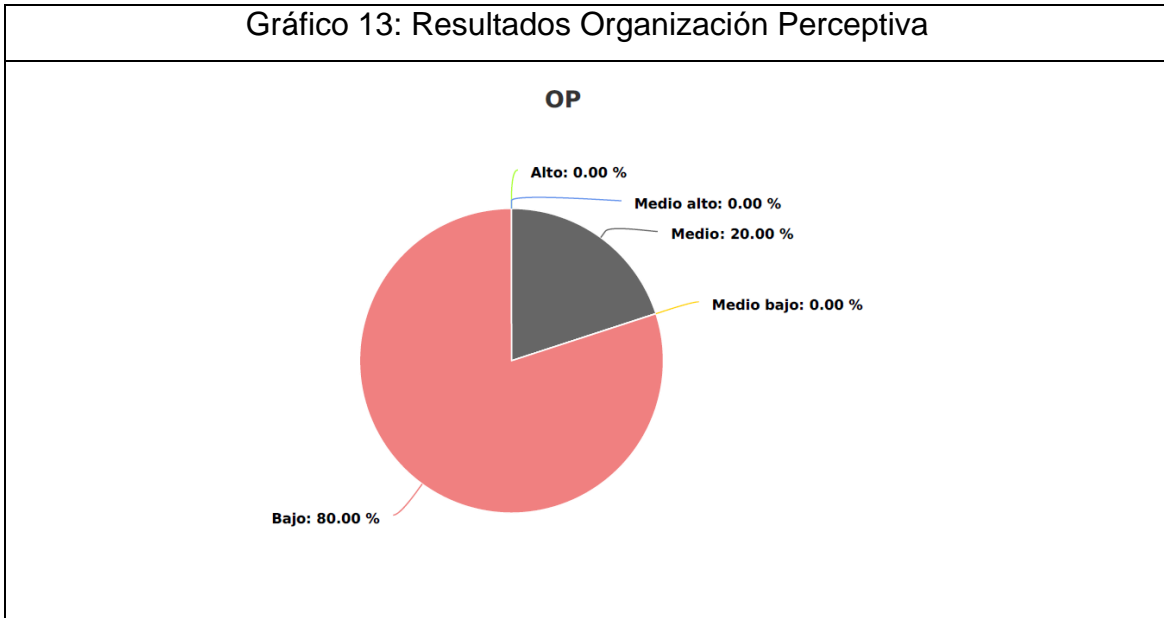
Gráfico 12: Resultados Seriación



En comparación al gráfico anterior, en la subprueba de Seriación se observan mejores resultados existiendo un 60% de estudiantes que se encuentran en las categorías Medio Alto y Alto.

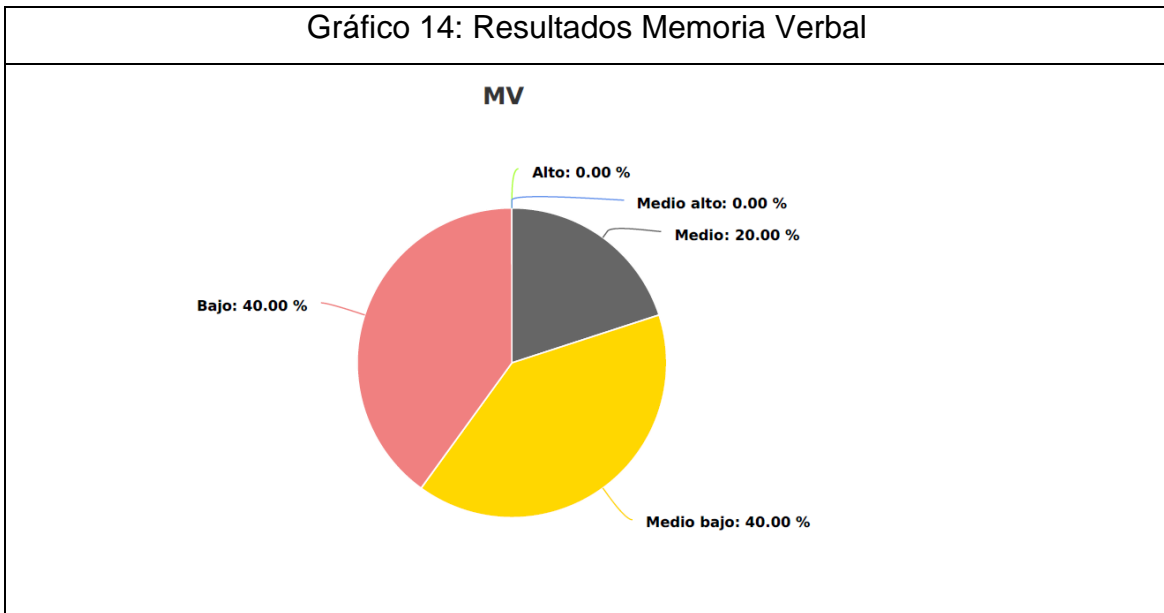
Un 20% de los estudiantes se encuentra en la categoría Medio Bajo, en donde será necesario planificar un plan de intervención relacionado con la habilidad para ordenar conjuntos de elementos que se diferencian unos de otros por un atributo determinado.

Gráfico 13: Resultados Organización Perceptiva



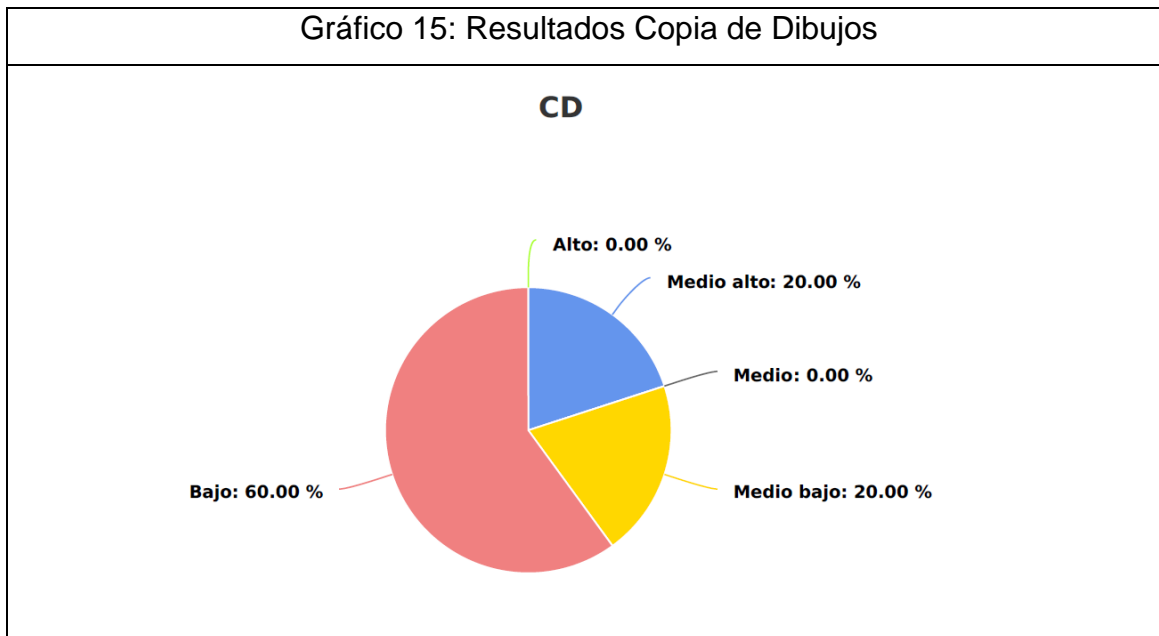
El resultado de esta subprueba es la que más preocupa, ya que el 80% de los estudiantes se encuentra en el nivel Bajo y observando los resultados individuales, obtienen desviaciones muy bajas presentando dificultades importantes. Se urge generar un plan de trabajo relacionado con la capacidad para componer figuras a partir de sus partes, teniendo presen un modelo de las mismas.

Gráfico 14: Resultados Memoria Verbal



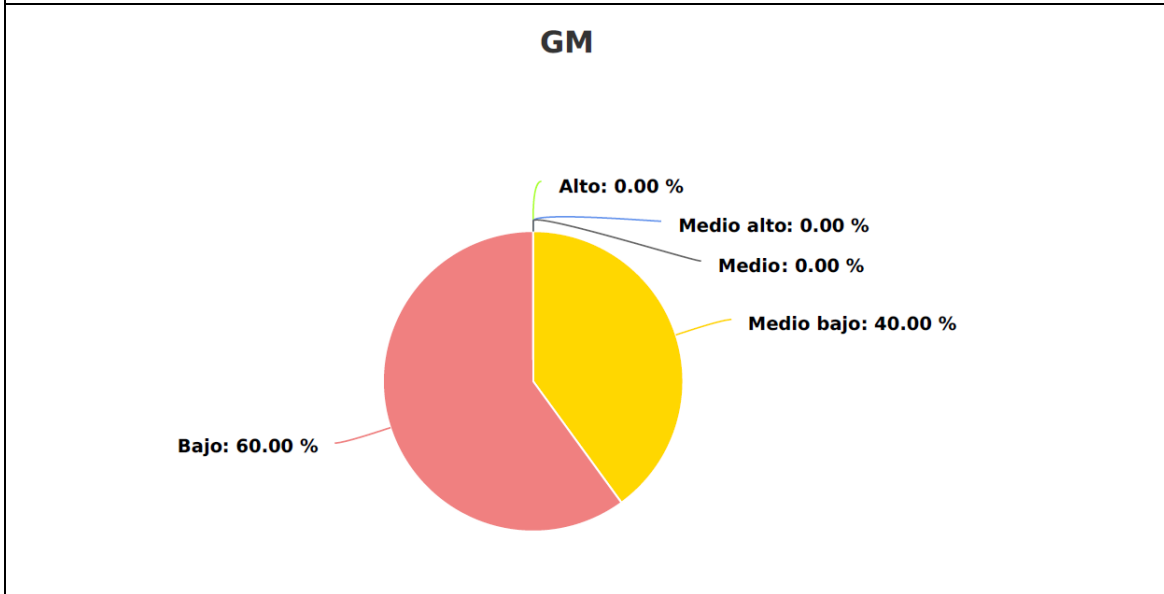
En cuanto a la subprueba de Memoria Verbal, existe un 80% de estudiantes que se encuentran en niveles medio – bajo y bajo, por lo que es otra habilidad que se debe tener en cuenta al momento de realizar un plan de intervención educativa.

Existe un 20% de alumnos que se encuentran en nivel medio, los cuales deberán ser considerados en el plan anteriormente nombrado, para seguir potenciando sus habilidades.



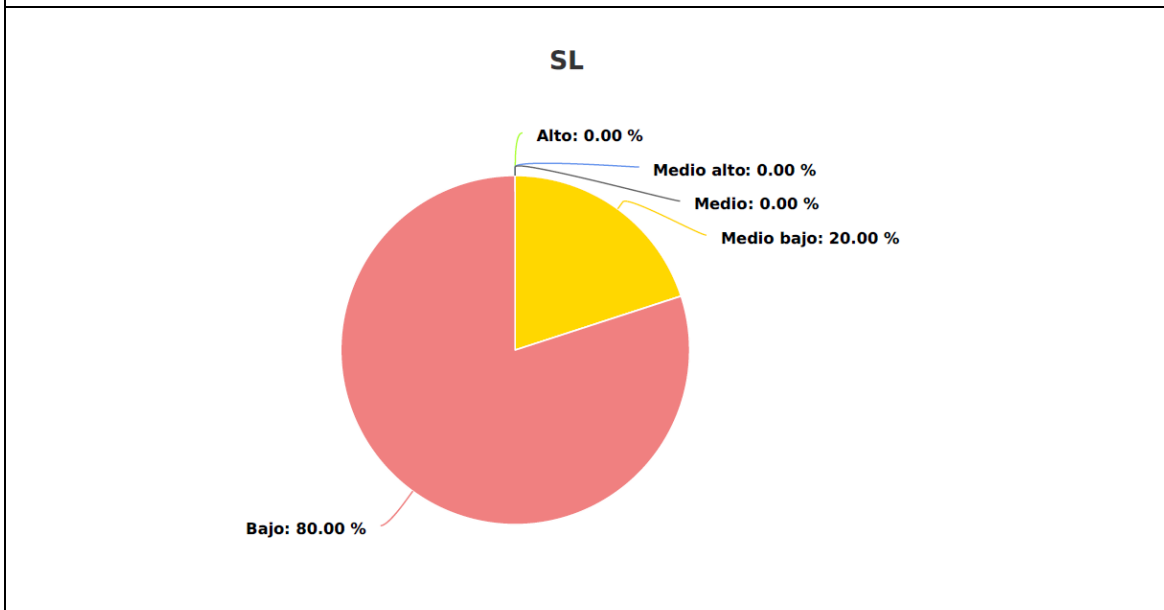
Al visualizar el gráfico con los resultados obtenidos por los estudiantes, se observa una polarización de niveles, en donde la mayoría se encuentra en el nivel bajo (60%) pero existe un porcentaje significativo de estudiantes que obtienen un nivel medio alto (20%), lo cual nos plantea un desafío al momento de crear el plan de intervención educativo ya que se hará necesario trabajar habilidades básicas de la copia de dibujos como también presentar y desarrollar habilidades más complejas.

Gráfico 16: Resultados Grafomotricidad



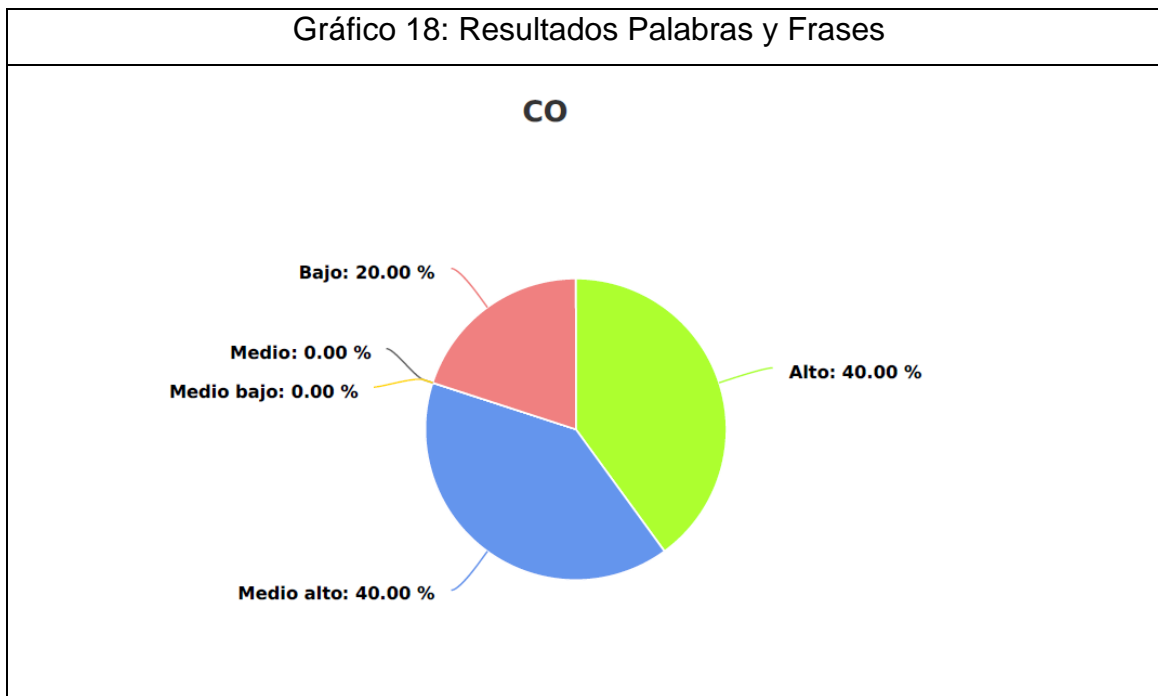
Otra de las habilidades que preocupa a raíz de los resultados obtenidos es la Grafomotricidad, el 100% de los estudiantes se encuentran en los niveles Medio – bajo y bajo, por lo que, en conjunto con Organización Perceptiva, serán las habilidades que serán priorizadas en el plan de intervención.

Gráfico 17: Resultados Sonidos y Letras



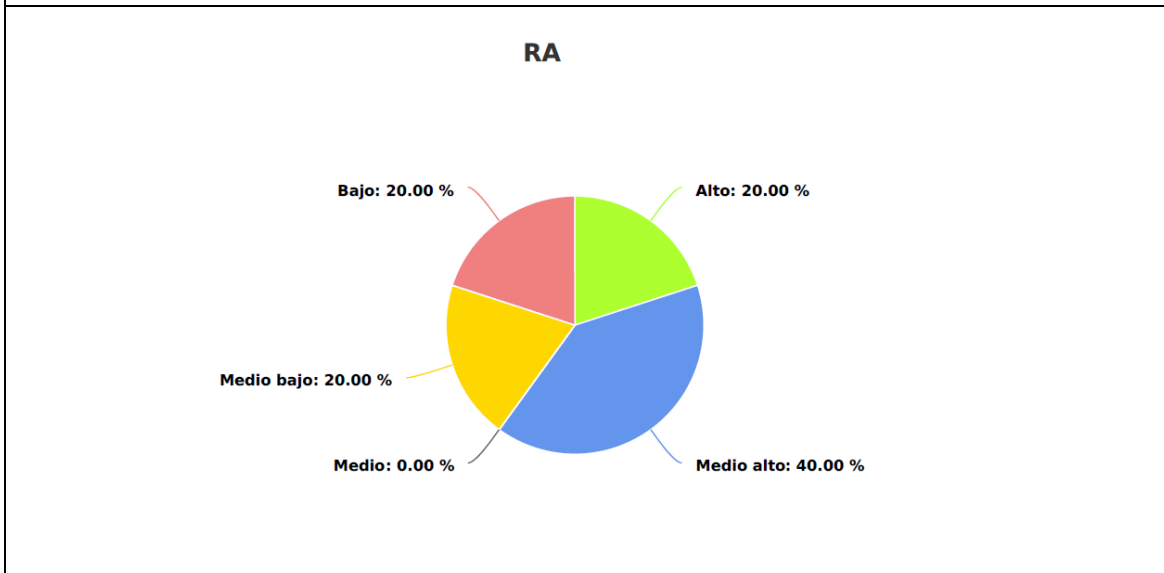
La habilidad de asociar fonema – grafema es la tercera que se debe priorizar en conjunto con Organización Perceptiva y Grafomotricidad, se observa que el 100% de los estudiantes se encuentra en niveles medio – bajo y bajo, y al observar los resultados individuales fue en esta subprueba donde se visualizaron entre dos y tres desviaciones bajo el promedio, demostrando dificultades importantes.

Gráfico 18: Resultados Palabras y Frases



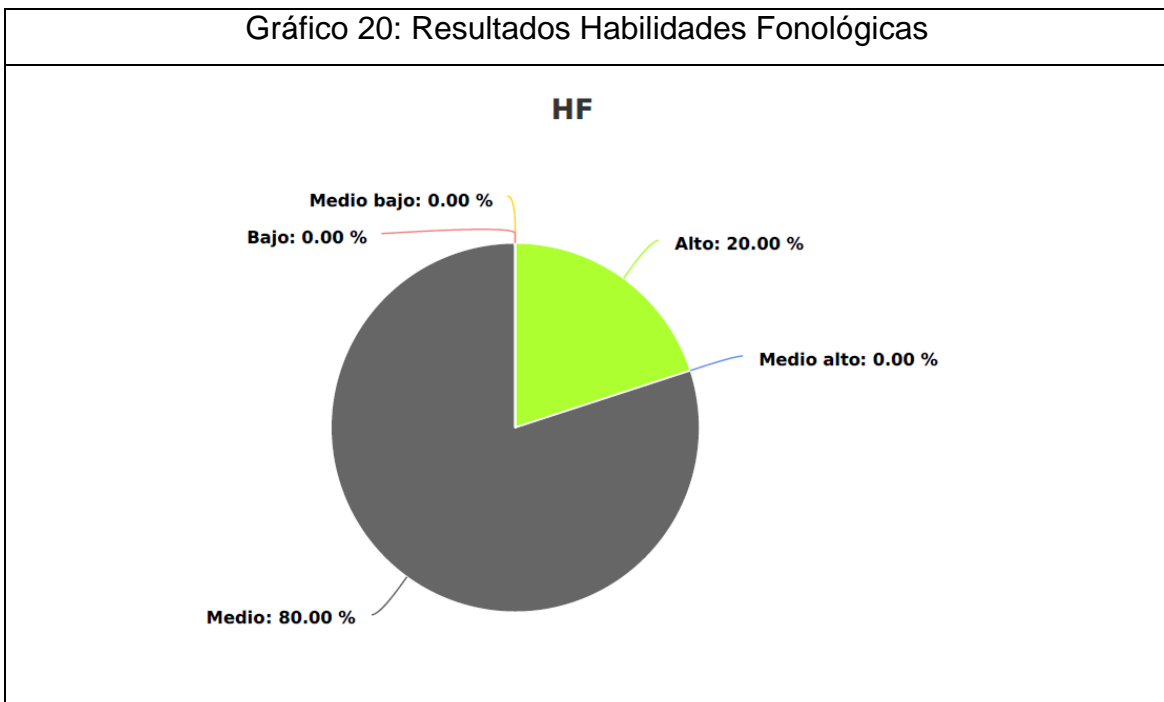
En esta subprueba se obtienen buenos resultados, el 80% de los estudiantes se encuentra en los niveles medio – alto y alto, pero existe un 20% de estudiantes que obtienen un nivel bajo, por lo que deben ser considerados al momento de plantear un plan de trabajo específico.

Gráfico 19: Resultados Recepción Auditiva y Articulación

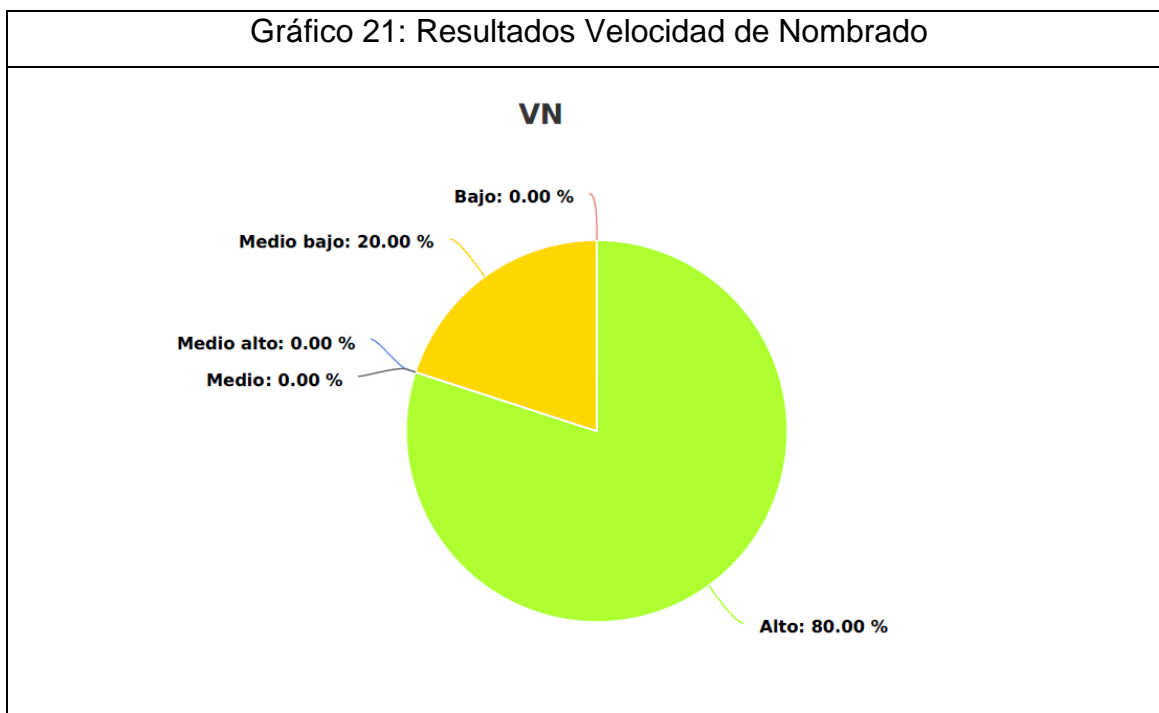


En esta subprueba los resultados son variados, aunque la mayoría se encuentra en el nivel medio alto (40%) los demás estudiantes agrupan en los niveles bajo, medio bajo y alto, con un 20% respectivamente. A raíz de estos resultados, la estrategia a desarrollar debe cubrir la diversidad de niveles de comprensión y capacidad de cada estudiante para poder abarcar la totalidad de estudiantes.

Gráfico 20: Resultados Habilidades Fonológicas

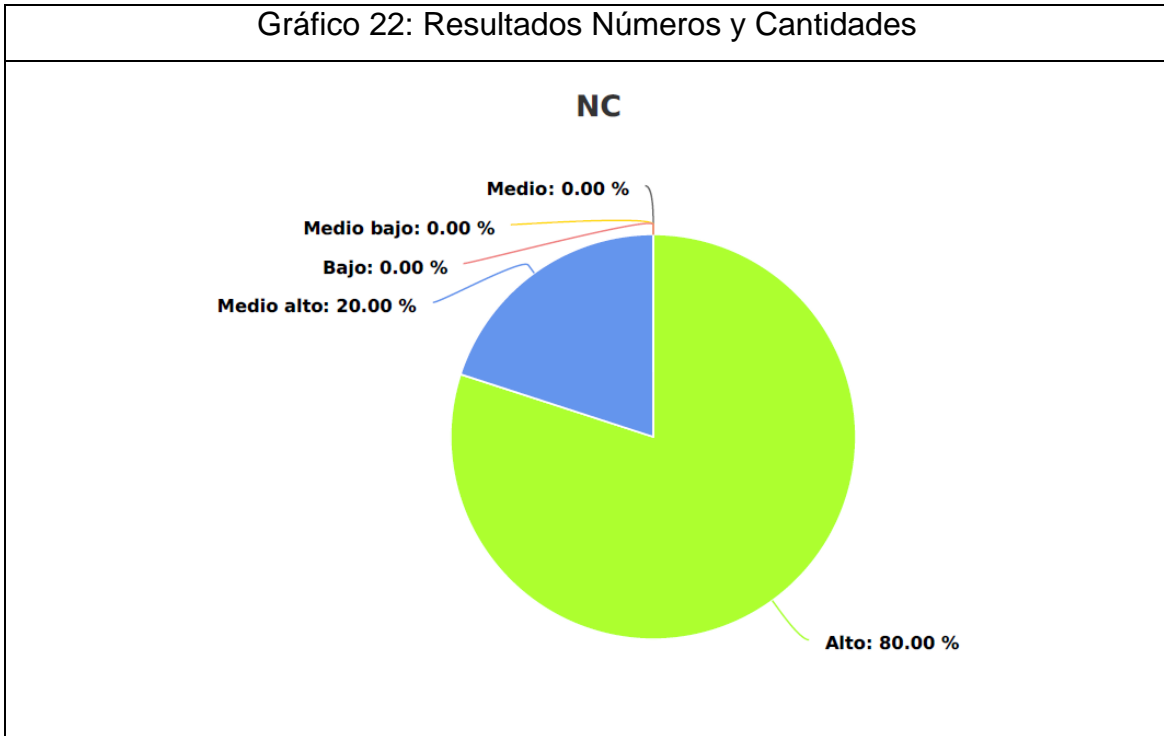


En la subprueba de Habilidades Fonológicas, el 80% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio mientras que el 20% restante en el nivel Alto, lo que significa que los estudiantes ya tienen adquirido la capacidad de síntesis y análisis silábico y fonémico, pero que aún es necesario reforzarlas para obtener mejores resultados.



En esta subprueba, el 80% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, lo que significa que presentan una buena base para el proceso lector. Existe un 20% de estudiantes que aún se encuentran en el nivel medio bajo, los cuales serán prioritarios al momento de estimular y desarrollar las capacidades vinculadas a la velocidad de nombrado (representaciones fonológicas lexicales y producción oral).

Gráfico 22: Resultados Números y Cantidades

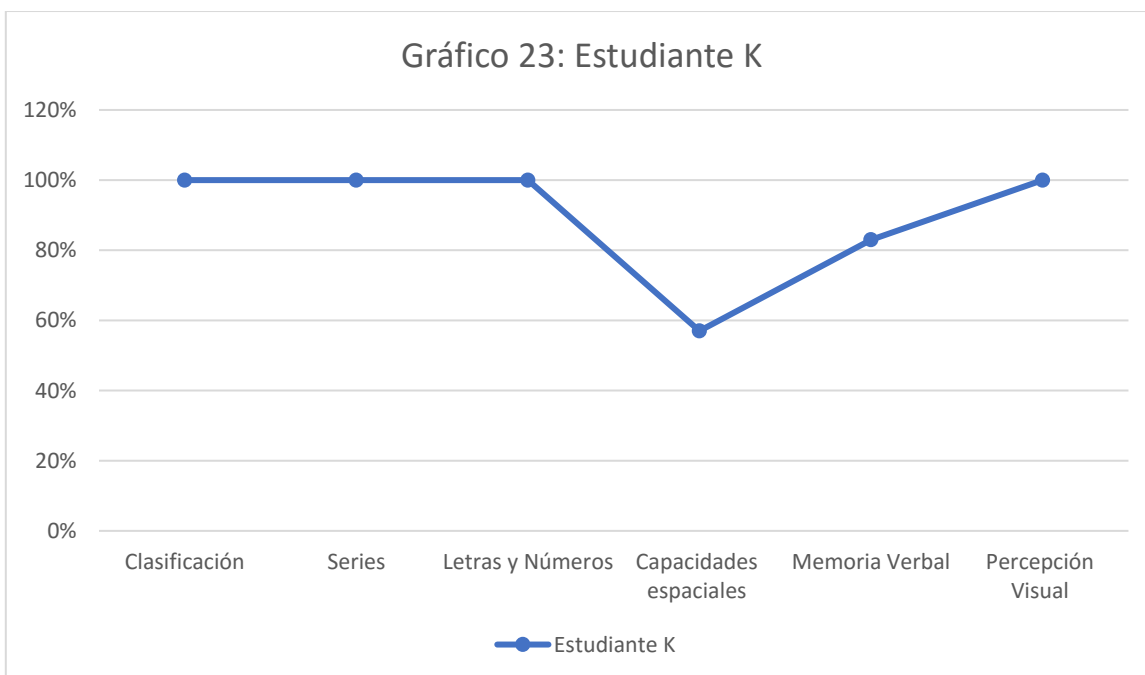


Última subprueba de la batería psicopedagógica, en Números y Cantidades el 100% de los estudiantes se encuentran en niveles medio alto y alto lo que hace suponer que manejan de buena manera la asociación número – numeral, identificación de recta numérica y lectura de números.

PRUEBA INFORMAL PSICOPEDAGÓGICA

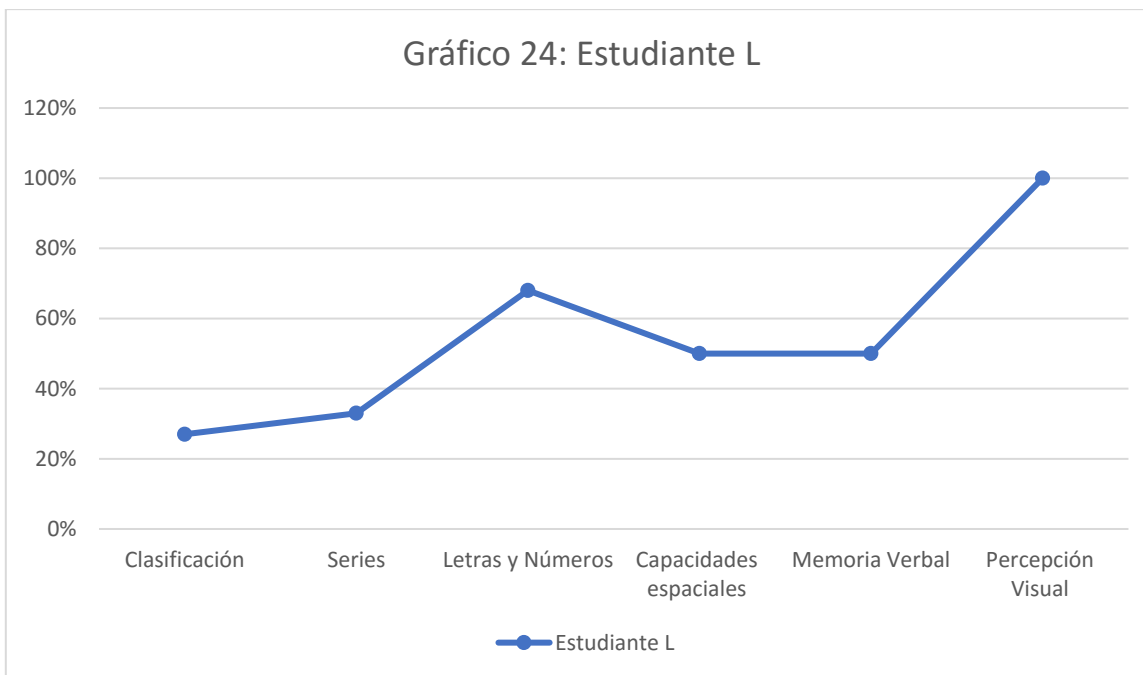
Esta batería fue utilizada para evaluar a 7 estudiantes que cursaban NT1 2019, bajo el proceso de reevaluación del Programa de Integración Escolar (PIE), es importante mencionar que los diagnósticos por los cuales los estudiantes fueron ingresados al PIE eran Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo, Trastorno Específico del Lenguaje Mixto y Trastorno del Especto Autista. A continuación, se presentan resultados individuales relacionados con las subpruebas:

Tabla 11: Resultados Estudiante K		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	11/11	100%
Series	9/9	100%
Letras y Números	19/19	100%
Capacidades espaciales	8/14	57%
Memoria Verbal	5/6	83%
Percepción Visual	2/2	100%



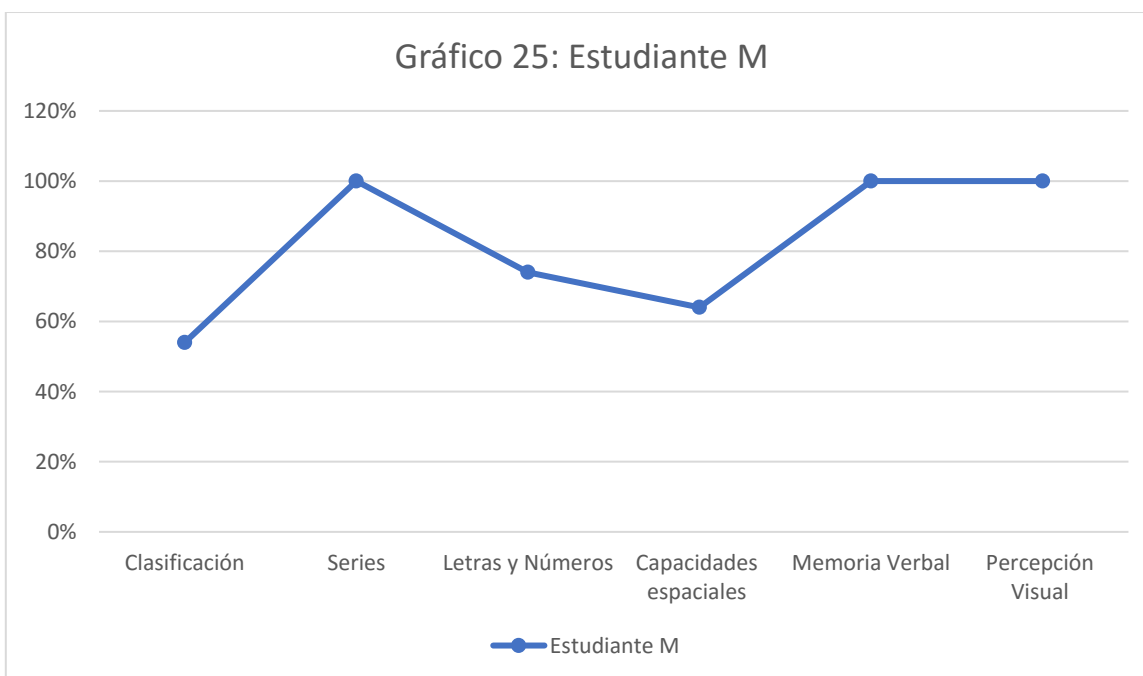
Al observar el gráfico, se visualiza que en la subprueba de capacidades espaciales es donde el estudiante presenta mayores dificultades, seguido por memoria verbal. En cambio, en las subpruebas de Clasificación, Series, Letras y Números el estudiante alcanza el 100% de logro.

Tabla 12: Resultados Estudiante L		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	3/11	27%
Series	3/9	33%
Letras y Números	13/19	68%
Capacidades espaciales	7/14	50%
Memoria Verbal	3/6	50%
Percepción Visual	2/2	100%



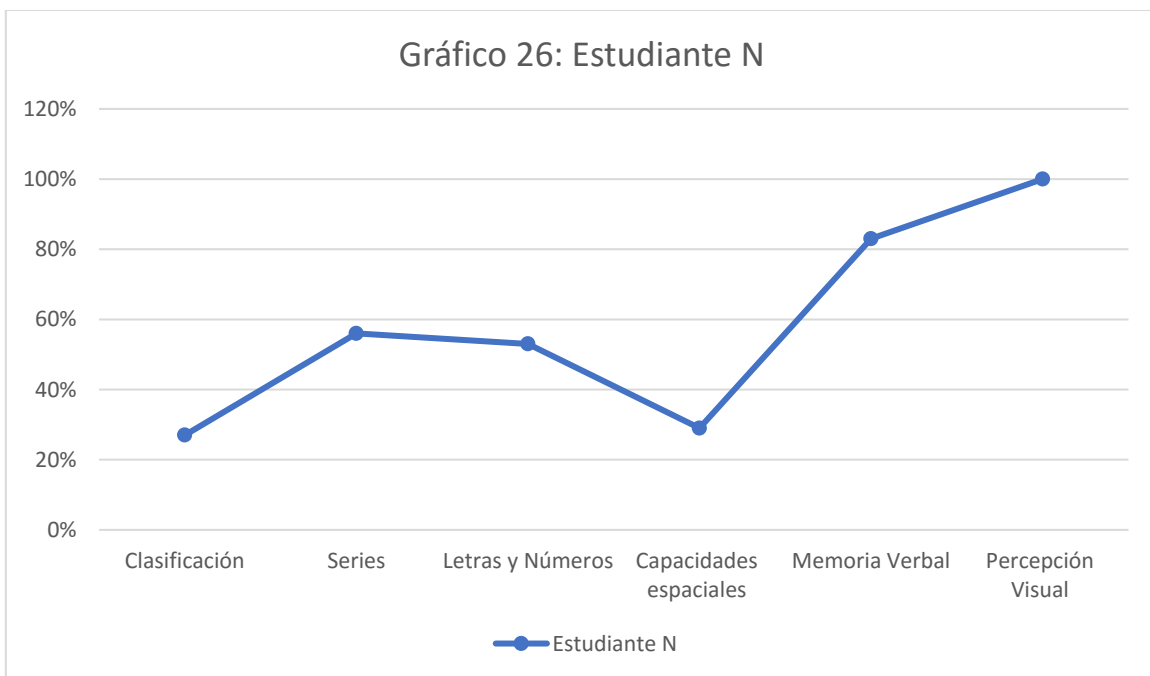
A raíz de los resultados obtenidos, se puede observar que el estudiante L presenta dificultades en las subpruebas de Clasificación y Seriación en donde obtiene porcentajes bajo el 50%. Destaca en la subprueba de Percepción Visual en donde obtiene un 100% de logro.

Tabla 13: Resultados Estudiante M		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	6/11	54%
Series	9/9	100%
Letras y Números	14/19	74%
Capacidades espaciales	9/14	64%
Memoria Verbal	6/6	100%
Percepción Visual	2/2	100%



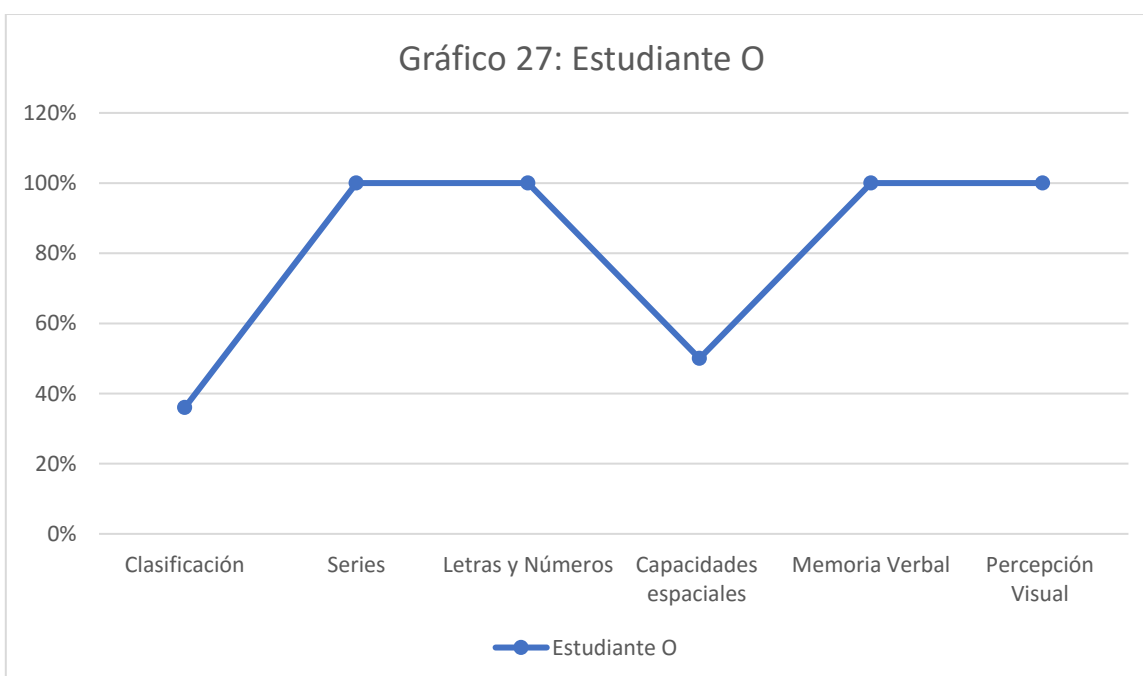
Se visualizan dificultades leves en la subprueba de Clasificación, en general el estudiante obtiene buenos porcentajes de logros en especial en Series, Memoria Verbal y Percepción Visual, donde obtiene el 100%. En las subpruebas de Letras y Números, y Capacidades Espaciales se encuentra en el rango de logro entre 60 al 80%.

Tabla 14: Resultados Estudiante N		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	3/11	27%
Series	5/9	56%
Letras y Números	10/19	53%
Capacidades espaciales	4/14	29%
Memoria Verbal	5/6	83%
Percepción Visual	2/2	100%



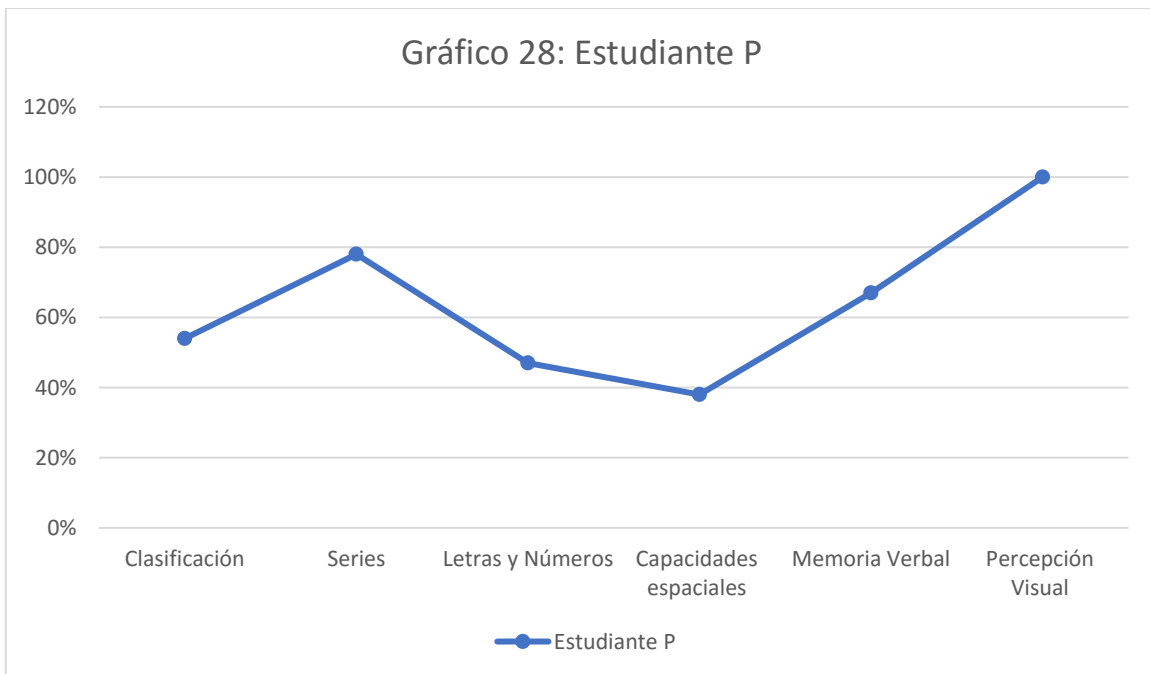
Se observan dificultades en la ejecución de las subpruebas de Clasificación y Capacidades Espaciales, cuyos porcentajes de logros no alcanzan al 50%. Destaca en la subprueba de Percepción Visual en donde obtiene el 100% de logro, seguido por la subprueba de Memoria Verbal.

Tabla 15: Resultados Estudiante O		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	4/11	36%
Series	9/9	100%
Letras y Números	19/19	100%
Capacidades espaciales	7/14	50%
Memoria Verbal	6/6	100%
Percepción Visual	2/2	100%



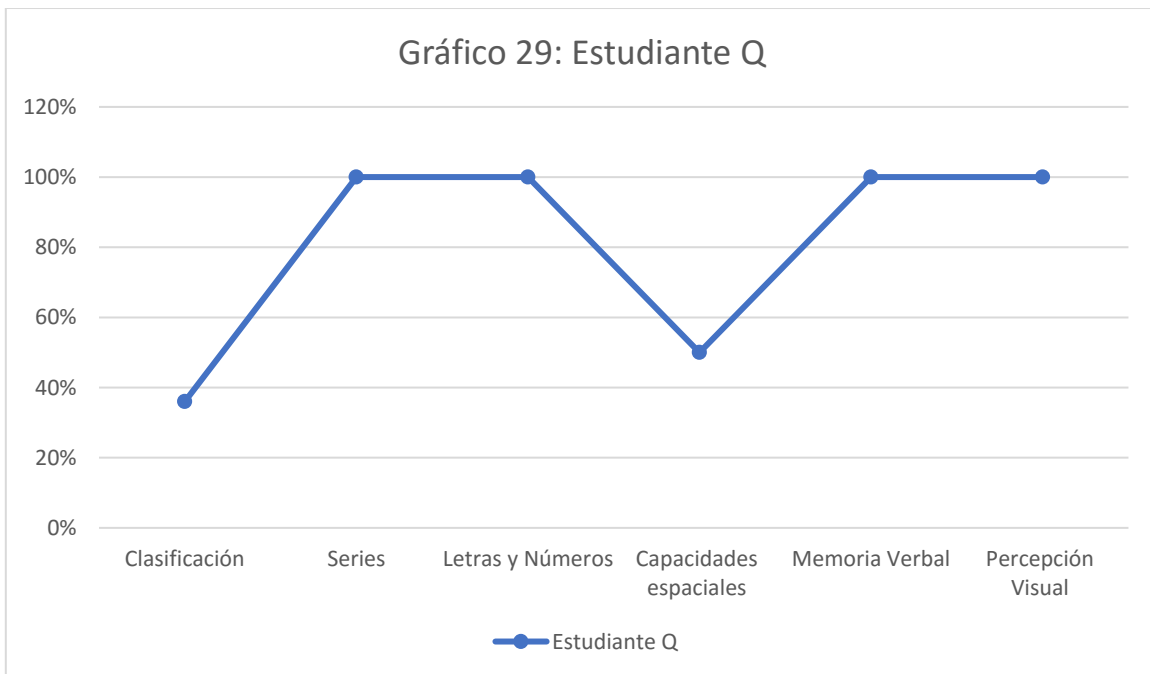
El estudiante O obtiene el 100% de logro en las subpruebas de Series, Letras y Números, Memoria Verbal y Percepción Visual, presenta dificultades en la ejecución de la subprueba de Clasificación donde obtiene un porcentaje de logro bajo el 50% y en Capacidades Espaciales obtiene un 50% de logro.

Tabla 16: Resultados Estudiante P		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	6/11	54%
Series	7/9	78%
Letras y Números	9/19	47%
Capacidades espaciales	5/14	38%
Memoria Verbal	4/6	67%
Percepción Visual	2/2	100%



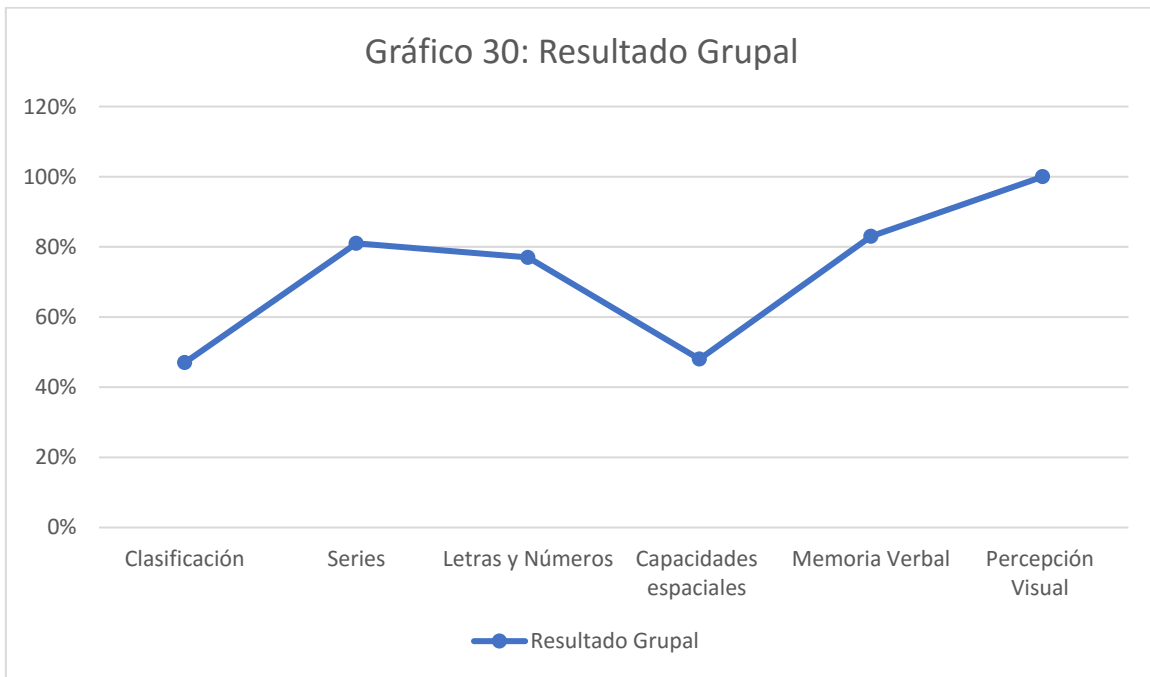
El estudiante P destaca en la subprueba de Percepción Visual obteniendo un 100% de logro, en dos subpruebas presenta dificultades con un porcentaje de logro bajo 50%, las cuales son Letras y Números y Capacidades Espaciales. Las subpruebas de Clasificación, Series y Memoria Verbal se encuentran en rangos sobre el 50%.

Tabla 17: Resultados Estudiante Q		
Subprueba	Puntaje Obtenido	Nivel de Logro
Clasificación	4/11	36%
Series	9/9	100%
Letras y Números	19/19	100%
Capacidades espaciales	7/14	50%
Memoria Verbal	6/6	100%
Percepción Visual	2/2	100%



El estudiante Q presentan dificultades en la subprueba de Clasificación, obteniendo porcentaje de logro de menos de 50%, la otra subprueba en donde se presentan algunas dificultades es en la de Capacidades Espaciales, mientras que, en Series, Letras y Números, Memoria Verbal y Percepción Visual, el estudiante obtiene 100% de logro.

A continuación, se presentarán los resultados a nivel grupal promediando los niveles de logro de los estudiantes por cada subprueba realizada:



Las subpruebas que presentaron mayores dificultades en los estudiantes evaluados fueron Clasificación con un 47% de logro promedio y Capacidades Espaciales con un 48% de logro promedio, por lo que se hace necesario que las habilidades evaluadas en estas subpruebas tengan prioridad en el programa de intervención escolar. La subprueba de Percepción Visual obtuvo un 100% de logro por lo que se debe complejizar las habilidades para poder seguir avanzando en el desarrollo de ésta.

Las subpruebas de Series, Letras y Números y Memoria Verbal se encuentran dentro del rango de logro 75 – 85 lo que puede significar que falta afianzar algunas habilidades para alcanzar el nivel de logro máximo.

PROPUESTAS REMEDIALES

A raíz de los resultados obtenidos en las evaluaciones aplicadas se puede concluir que se hace necesario plantear propuestas de intervención de algunas habilidades en específico dependiendo del nivel trabajado, a continuación, se enumeran por nivel educativo:

Segundo Nivel de Transición (NT2)

1. Realizar una evaluación diagnóstica que contenga las habilidades evaluadas el año anterior, ya que la batería psicopedagógica se aplicó a fines del año 2019, con el objetivo de identificar si la variable de maduración propio de los niños y niñas afecta en las respuestas.
2. Implementar una Plan de Apoyo Individual por parte del Programa de Integración Escolar (PIE) para los estudiantes evaluados. Esta intervención deberá estar enfocada en las habilidades relacionadas con Organización Perceptiva, Sonidos y Letras, Grafomotricidad y Copia de Dibujos, las cuales obtuvieron los resultados más bajos
3. Capacitación a Equipos de Aula con el objetivo de que aprendan estrategias para fomentar habilidades cognitivas, lingüísticas, espacial – motriz y matemáticas.
4. Planificación de experiencias de aprendizaje, en conjunto con Educadoras de Párvulos y Programa de Integración Escolar, con el objetivo de crear experiencias significativas relacionadas con las habilidades evaluadas.
5. Generar Proyectos relacionados con las habilidades evaluadas, en especial con aquellas que obtuvieron bajas puntuaciones
6. Creación de material concreto para trabajar Organización Perceptiva con distintos niveles de complejidad, comenzando con puzzles de tres partes con su respectivo modelo para luego ir subiendo la complejidad en cuanto a la cantidad de partes.
7. Creación del Rincón de Grafomotricidad en el aula, con el objetivo de desarrollar esta habilidad de forma periódica a través de material concreto

y utensilios. En este rincón también se promoverá la habilidad de copia de dibujos.

8. Incorporación dentro de la rutina de saludo la revisión del sonido de las letras para promover la asociación fonema grafema.

Primer Nivel de Transición (NT1)

1. Adquisición de material concreto específico para el trabajo de clasificación, tales como botones, formas geométricas, tapas, piedras, entre otros.
2. Creación de plan de trabajo para desarrollar la habilidad de clasificación, comenzando por forma, color, tamaño, función, masa y materialidad.
3. Implementar una Plan de Apoyo Individual por parte del Programa de Integración Escolar (PIE) para los estudiantes evaluados. Esta intervención deberá estar enfocada en las habilidades relacionadas con Clasificación y Capacidades Espaciales, los cuales obtuvieron los puntajes más bajos en la evaluación realizada.
4. Capacitación a Equipos de Aula con el objetivo de que aprendan estrategias para fomentar habilidades relacionadas con las habilidades evaluadas.
5. Planificación de experiencias de aprendizaje, en conjunto con Educadoras de Párvulos y Programa de Integración Escolar, con el objetivo de crear experiencias significativas relacionadas con las habilidades evaluadas.
6. Creación del Proyecto “Me muevo con mi cuerpo”, unidad de trabajo para desarrollar a través del movimiento del propio cuerpo la orientación espacial para posteriormente llevarlo al nivel simbólico, a través de guías de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, J. (2010) La Evaluación Psicopedagógica. Andalucía, España. Rescatado el día 23 de abril de 2020 en: https://www.academia.edu/download/48413725/evaluacion_psicopedagogica.pdf

[En línea]

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2015) Reportes Estadísticos Comunales. Rescatado el día 23 de abril de 2020 en: http://reportescomunales.bcn.cl/2015/index.php/La_Cisterna

Bonals, J. & Sánchez – Cano, M. (2007) La Evaluación Psicopedagógica. Editorial Graó. Barcelona, España.

Colegio Santa Isabel de Hungría (2016) Proyecto Educativo Institucional. Congregación Religiosa Hermanas Franciscanas Cooperadoras Parroquiales. La Cisterna, Santiago.

Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos (s.f.) Evaluación de la Batería Psicopedagógica EVALÚA. Madrid, España. Rescatado el día 23 de abril de 2020 en : <https://www.cop.es/uploads/PDF/EVALUA.pdf> [En línea]

Instituto de Orientación Psicológica EOS (2018) Manual EVALÚA 0 Batería Psicopedagógica. Versión Chilena 2.0. Santiago, Chile.

MINEDUC (2010) Decreto 170 fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. Santiago, Chile. Rescatado el día 23 de abril de 2020 en: https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf [En línea]

Subsecretaría de Educación Parvularia (2018) Bases Curriculares Educación Parvularia. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

ANEXOS



BATERÍA PSICOPEDAGÓGICA EVALÚA-0

VERSIÓN CHILENA 4.0

ÁMBITO ÓPTIMO DE UTILIZACIÓN
Finales de Kinder hasta inicios de 1^{er} Año Básico

AUTORES

Jesús García Vidal
Daniel González Manjón

ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA

Gabriela López Devillaine
Paola Siña Fernández

COORDINADOR GENERAL

Jesús García Vidal

Pruebas de la Batería

1. ESCALA COGNITIVA

- 1.1. Clasificación
- 1.2. Series
- 1.3. Puzles
- 1.4. Memoria Verbal

2. ESCALA LINGÜÍSTICA

- 2.1. Sonidos y Letras
- 2.2. Palabras y Frases
- 2.3. Recepción Auditiva y Articulación
- 2.4. Habilidades Fonológicas
- 2.5. Velocidad de Nombrado

3. ESCALA ESPACIAL-MOTRIZ

- 3.1. Copia de Dibujos
- 3.2. Grafomotricidad

4. ESCALA MATEMÁTICAS

- 4.1. Números y Cantidad

5. ESCALA COMPLEMENTARIA

- 5.1. Test de la Familia de Corman
- 5.2. Cuestionario para Padres/Madres
- 5.3. Cuestionario para el Tutor/a

NOMBRE

1^{er} APELLIDO

2^o APELLIDO

COLEGIO

CURSO

GRUPO

N^o DE LISTA

SEXO

EDAD



Pautas generales para el aplicador

1. Para realizar las aplicaciones es objetivo prioritario crear un ambiente tranquilo, distendido y motivador.
2. No se debe aplicar la Batería Evalúa 0 de una sola vez, sino dividida en sesiones que no deben sobrepasar los 60 minutos.
3. Intentaremos dar las instrucciones muy claras, tal y como vienen en cada una de las pruebas y/o en el manual. No empezaremos hasta que todos hayan entendido perfectamente cada tarea y nunca añadiremos cosas nuevas o proporcionaremos ayudas no previstas.
4. El ámbito óptimo de aplicación de esta Batería es finales de Kinder e inicios de 1^{er} Año de Educación Básica.
5. El orden en la aplicación de pruebas no tiene que ajustarse al establecido en este cuadernillo. El aplicador usará criterios lógicos: al principio de la sesión, pruebas más difíciles; al final, pruebas sin tiempo; nunca partir una prueba en dos sesiones...
6. Se recomienda que en los ejemplos, al menos en el primero, venga o no resuelto, se explique el porqué de la respuesta. Asimismo, llamamos la atención de la importancia del cumplimiento estricto de los tiempos, muy especialmente en las pruebas de tiempo corto.
7. Esta Batería es de aplicación individual o colectiva. Las pruebas de aplicación grupal se llevarán a cabo con grupos pequeños de alumnos, para controlar la realización de cada alumno de manera individual.
8. El aplicador debe disponer del Manual para realizar la aplicación, pues en muchos casos es imprescindible.

Los datos que se incorporan en este documento, por parte de la persona que lo realiza, se aportan para la evaluación psicopedagógica y se autoriza, con carácter confidencial, su uso para tal fin.

La impresión de este cuadernillo se ha realizado en julio de 2019.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares de "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta batería por cualquier medio o procedimiento.

© Editorial EOS
Avda. Reina Victoria, 8. 2ª Planta. 28003, Madrid – Telf.: 91 544 12 04 – gjuntieos@gjuntieos.com

I.S.B.N.: 978-84-9727-809-6
Depósito Legal: M-18306-2019

Preimpresión: Ubica-t Soluciones Creativas
Imprime: AMF

Printed in Chile - Made in Chile

1. ESCALA COGNITIVA-0

1.1. Clasificación-0

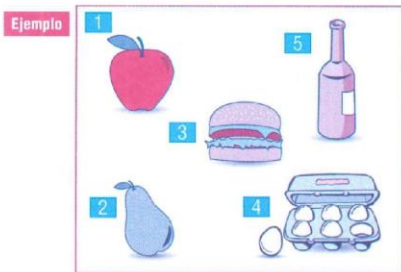


INSTRUCCIONES:

Ahora vamos a realizar unas tareas más fáciles y otras más difíciles, por eso tienen que estar muy atentos a lo que les vaya diciendo.

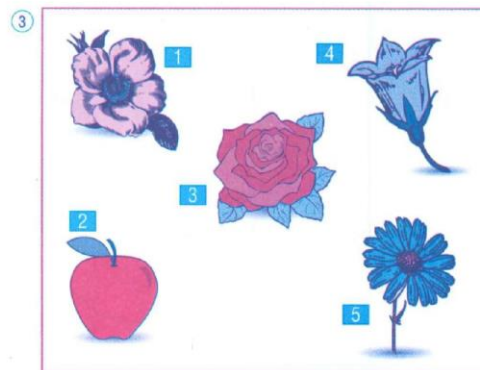
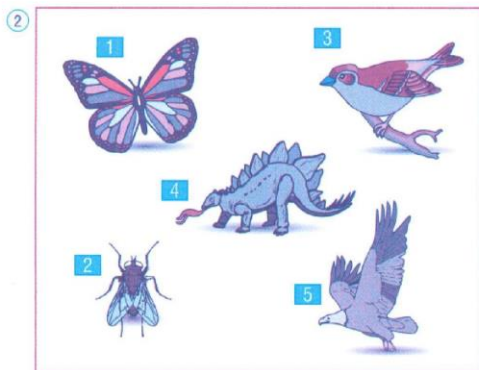
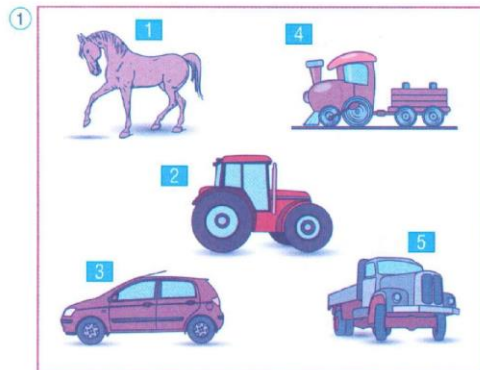
Tarea 1 Marca el que sobra

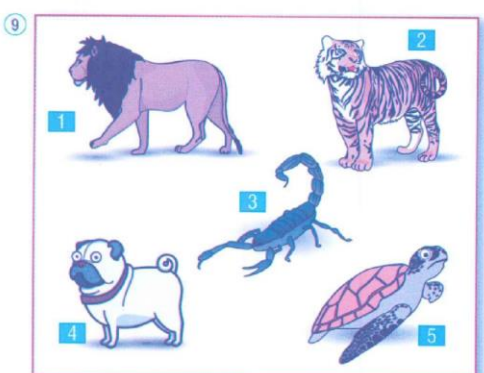
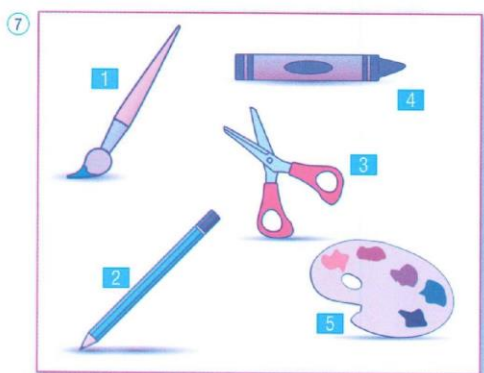
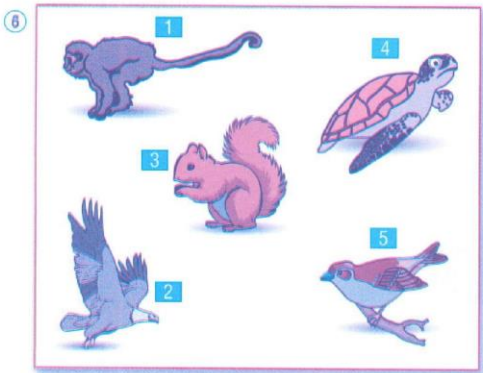
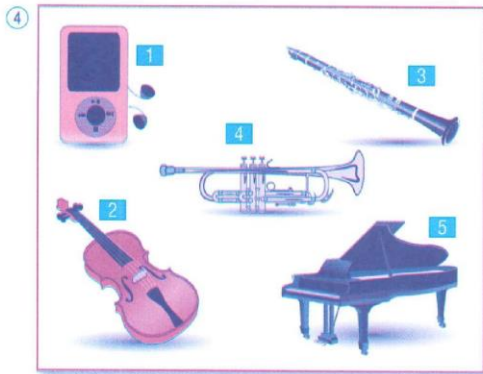
En esta tarea debes marcar con una X el elemento que sobra en cada grupo. Vamos a hacer un ejemplo para que lo entiendas bien.



- ¡Fíjate en este cuadrado! Hay cinco cosas: una manzana, una pera, una hamburguesa, una botella y huevos.
- Todas pertenecen al mismo grupo menos una. ¿Cuál es?... Como es la botella, la marcaremos con una X. ¡BIEN!

Ahora tienes que marcar con una X en cada cuadradito el que no pertenezca al mismo grupo.

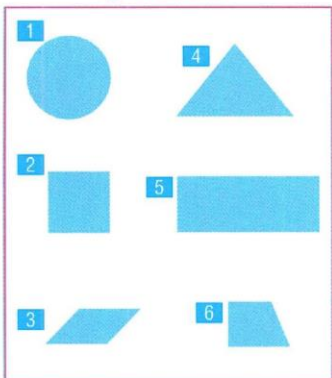




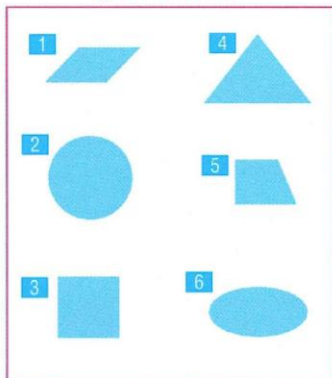
Tarea 2 Marca el que te diga

Ahora debes marcar el que yo te vaya diciendo en cada grupo.

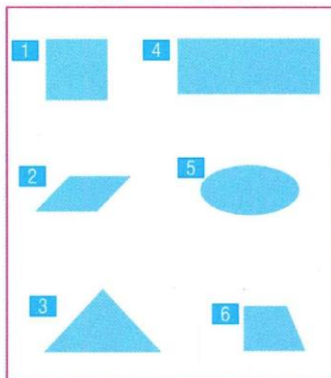
10 El círculo



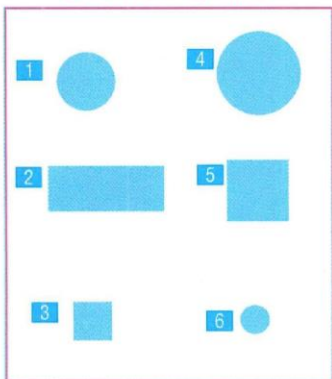
11 El cuadrado



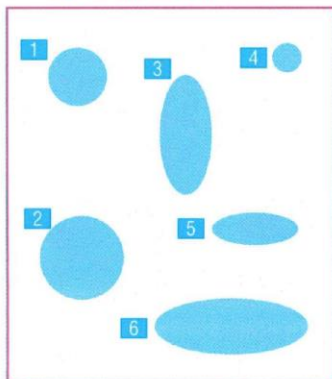
12 El triángulo



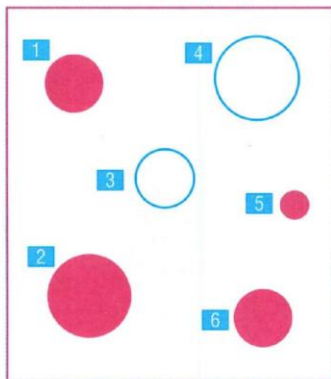
13 El círculo grande



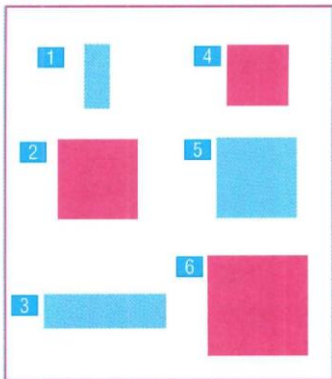
14 El círculo mediano



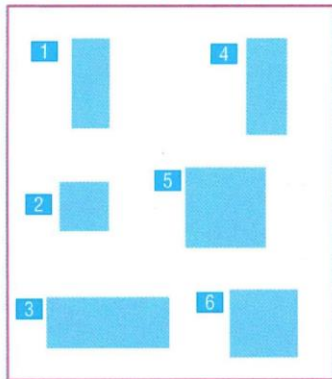
15 El círculo rojo grande



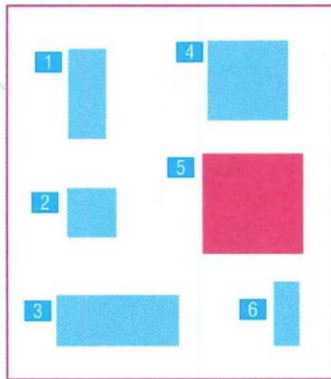
16 El cuadrado rojo mediano



17 El cuadrado pequeño



18 El rectángulo pequeño

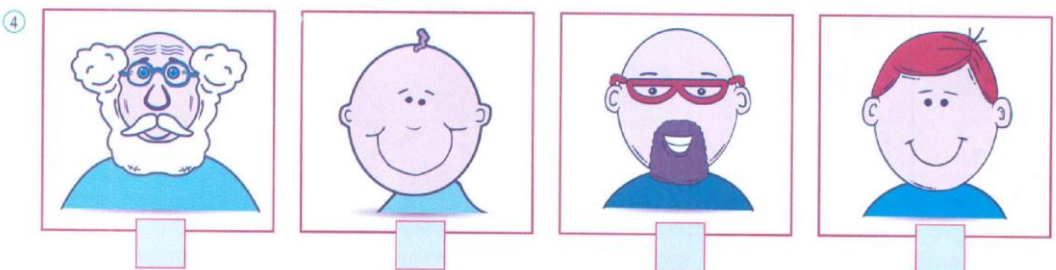
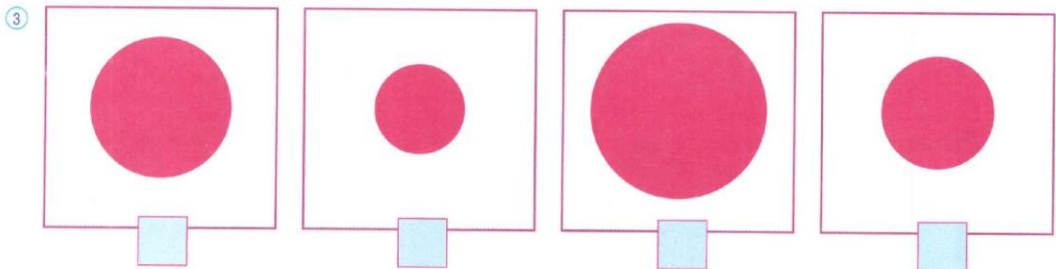
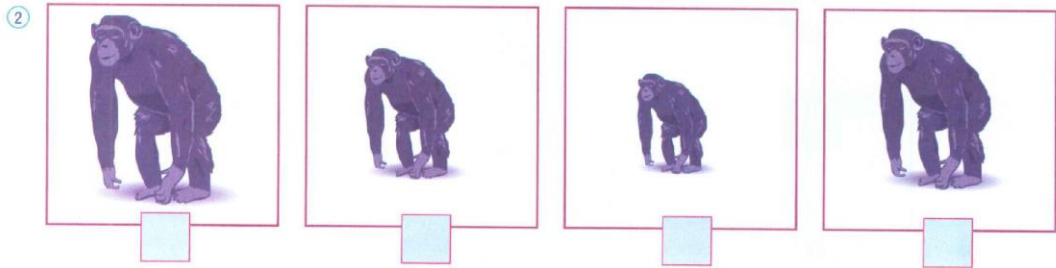
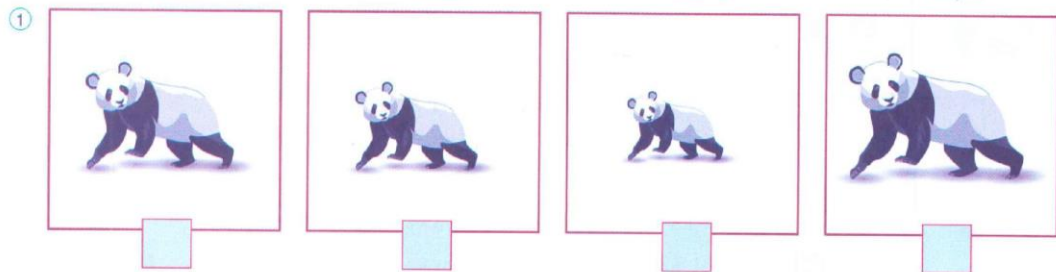
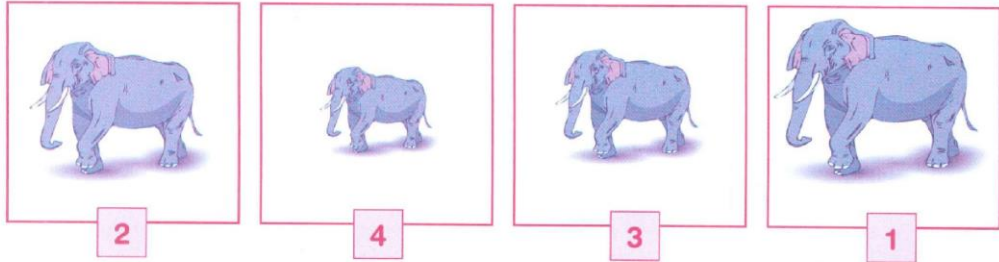


1.2. Series-0

Tarea 1 Ordena de mayor a menor

Tienes que numerarlos, empezando por el mayor y terminando por el más pequeño. Coloca el 1 al mayor, el 2 al siguiente, el 3 al siguiente y el 4 al más pequeño. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo



Tarea 2 *Ordénalos empezando por donde hay más*

Tienes que numerarlos, empezando por donde hay más y terminando por donde hay menos. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo



1



4

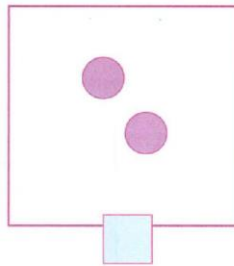
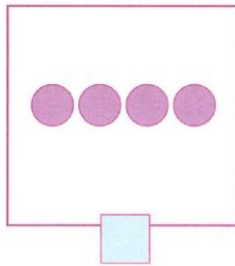
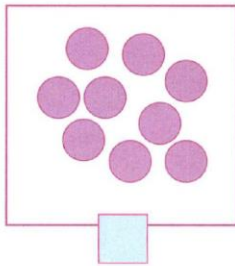
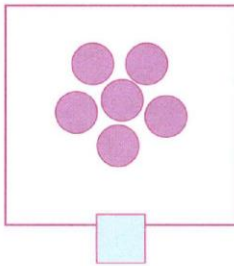


2

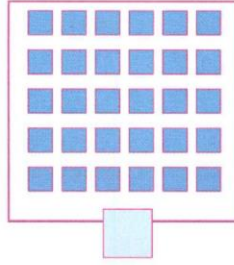
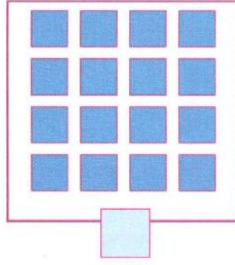
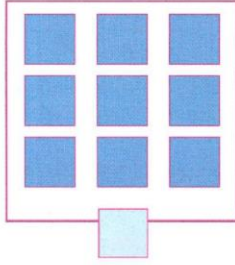
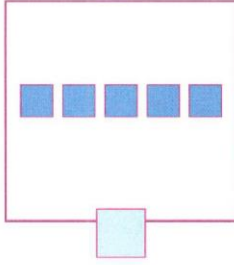


3

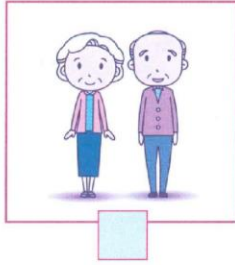
5



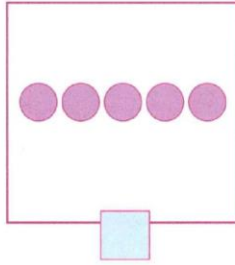
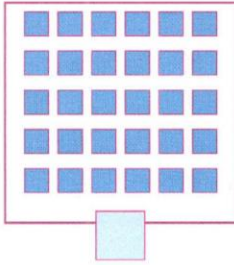
6



7

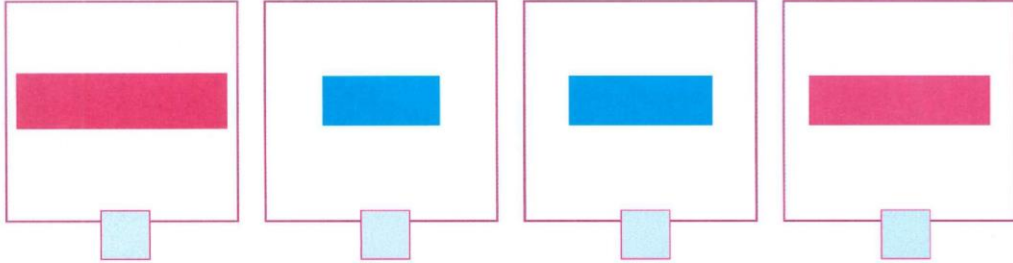


8

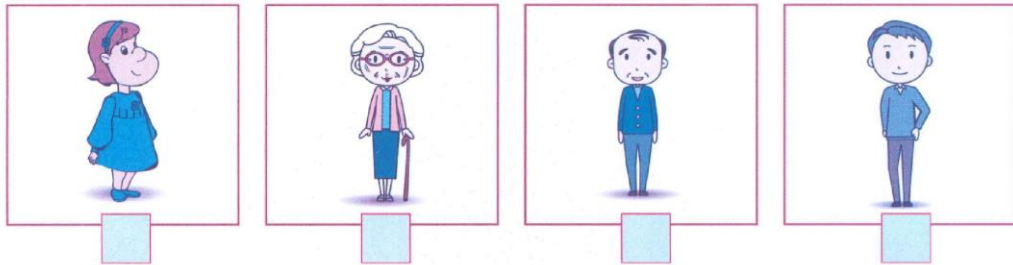


Tarea 3 *Ordénalos como yo te diga*

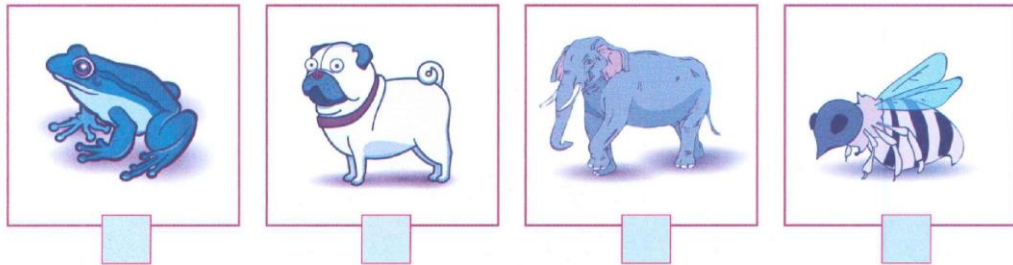
9 Numera los rectángulos por su longitud, empezando por el más corto.



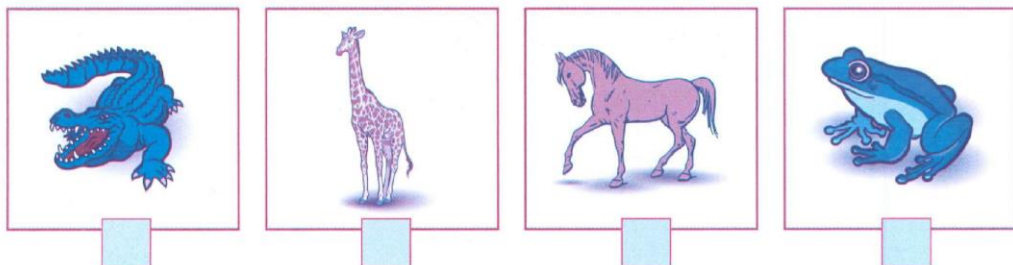
10 Numera las personas por su edad, empezando por la más vieja.



11 Numera los animales por su peso, empezando por el más pesado.



12 Numera los animales por su altura, empezando por el más bajito.

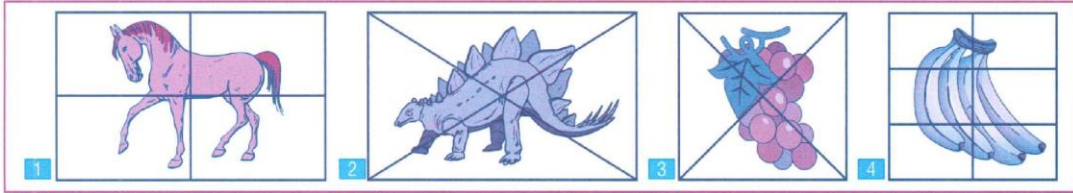


1.3. Organización Perceptiva-0



INSTRUCCIONES:

A continuación vas a hacer varios puzzles, como los que a veces has hecho en clase. Fíjate bien antes de colocar las piezas.



PUZLE	VALORACIÓN
CABALLO	
DINOSAURIO	
UVAS	
PLÁTANOS	
PUNTUACIÓN TOTAL	

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

NOTA PARA EL APLICADOR/A: Anotar puntuación según las normas indicadas en el manual. Igualmente puede reseñar cualquier observación que considere relevante.

1.4. Memoria Verbal-0

Tarea 1 Memoria inmediata de palabras

Escucha con atención las palabras que te voy a decir, porque luego las tendrás que repetir tú, ¿ya? Por ejemplo, si yo digo: "Montaña... suela", tu tienes que repetir... (comprobar que ha comprendido la tarea).

① Ventana... foto... cal... →

PUNTOS		
1	2	3

② Casa... libro... templado... siesta... →

1	2	3	4
---	---	---	---

③ Caballo... tecla... sol... estaban... silencio... →

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

PUNTUACIÓN TOTAL

Tarea 2 Memoria inmediata de una narración breve

Ahora presta mucha atención ya que te voy a contar un cuento y tú lo tienes que repetir.

Mario y Laura fueron al circo con sus padres y cuando el domador de leones abrió la jaula para entrar, se escaparon un león y una leona, que asustaron a todo el público, teniéndose que suspender la función.

		PUNTOS POSIBLES	PUNTOS OBTENIDOS
1) Fueron al circo (2)	Mario, Laura y sus padres (3)	5	
2) El domador fue a la jaula (2)	leones, abrió y entrar (3)	5	
3) Se escaparon los "animales" (2)	león y leona (2)	4	
4) El público se asustó (2)	todo y público (2)	4	
5) Se suspendió (2)	función (2)	3	
6) (2) por la relación causa-efecto entre escape de leones y suspensión		2	
PUNTUACIÓN TOTAL		23 puntos	

VALORACIÓN: se asignarán 2 puntos por oración y 1 punto por detalle.

2. ESCALA LINGÜÍSTICA-0

2.1. Sonidos y Letras-0

Tarea 1 Marca la letra igual al modelo

Marca con una X la letra que es igual a la que hay delante de cada fila, aunque esté escrita con otro tipo de letra, como en el ejemplo.

Ejemplo



a

e

~~A~~

g

E

i

Dispones de 3 MINUTOS. ¿Alguna duda? ¡Adelante!

1	y	→	1	í	2	J	3	Y	4	j	5	q
2	W	→	1	m	2	M	3	h	4	n	5	w
3	T	→	1	l	2	k	3	t	4	K	5	L
4	D	→	1	b	2	q	3	g	4	p	5	d
5	L	→	1	y	2	L	3	k	4	i	5	T
6	H	→	1	u	2	q	3	h	4	w	5	k
7	s	→	1	Z	2	s	3	c	4	C	5	q
8	Ñ	→	1	N	2	n	3	ñ	4	m	5	w
9	K	→	1	w	2	w	3	b	4	h	5	k
10	j	→	1	i	2	J	3	l	4	g	5	q
11	G	→	1	j	2	J	3	q	4	d	5	g
12	m	→	1	w	2	w	3	M	4	n	5	h

Tarea 2 Marca la letra de cada sonido que te dicte

Debes marcar con una X en cada grupo las letras que yo te dicte. Hagamos el ejemplo: yo digo el sonido /lll/, ¿qué letra tendrás que marcar?... Bien, tienes que marcar la letra l. Y si yo te digo el sonido /ppp/, ¿qué letra tendrás que marcar?... tienes que marcar la letra p.

Ejemplo



1 a 2 m 3 l 4 k 5 s 6 e 7 p

¡BIEN! Ahora para saber en qué línea tenemos que marcar, vamos a poner el dedo en la FOCA y en esta línea marcaremos...

13-14  1 c 2 e 3 u 4 n 5 o 6 i 7 a

15-16  1 b 2 p 3 f 4 d 5 m 6 k 7 l

17-18  1 c 2 b 3 m 4 r 5 z 6 n 7 l

19-20  1 e 2 t 3 f 4 s 5 z 6 ñ 7 d

21-22  1 ll 2 b 3 d 4 y 5 g 6 r 7 t

23-24  1 g 2 h 3 y 4 j 5 k 6 l 7 s

25-26  1 x 2 k 3 j 4 g 5 l 6 z 7 i

27-28  1 g 2 z 3 s 4 b 5 f 6 q 7 c

29-30  1 p 2 g 3 rr 4 q 5 o 6 ñ 7 i


Tarea 3 Marca la sílaba que te dicte

Debes marcar con una X, en cada grupo, la sílaba que yo te dicte. Hagamos dos ejemplos: yo digo la sílaba /BA/ y tú debes marcar.... Y si yo digo /TA/, tú deberás marcar...


Ejemplo  1 ma 2 pa 3 da 4 ba 5 ca 6 na 7 ta

¿Alguna duda? Pon el dedito en el perro...

31-32  1 ca 2 za 3 sa 4 xa 5 na 6 ta 7 fa

33-34  1 la 2 al 3 ca 4 ta 5 za 6 ar 7 ra

35-36  1 ta 2 da 3 ba 4 ad 5 ta 6 ma 7 ab

37-38  1 ge 2 he 3 ye 4 je 5 hei 6 hie 7 ce

39-40  1 im 2 il 3 mi 4 ni 5 ij 6 ji 7 ni

2.2. Comprensión Oral-0



INSTRUCCIONES:

A continuación vamos a jugar con las palabras, por eso es muy importante que atiendas bien a lo que te voy a ir diciendo.

Tarea 1 Completa

En esta tarea debes completar las frases que yo voy a empezar.

1 Debajo de la nariz tenemos la...		V	F
2 Las personas tienen dos ojos y dos...		V	F
3 La cabeza la tenemos arriba y los pies...		V	F

Tarea 2 Verdadero o falso

Fíjate bien en lo que digo y dime lo que es verdadero o falso.

4 Los niños tienen dos orejas y dos narices.	V	F
5 La nieve es blanca.	V	F
6 Los elefantes son animales pequeños.	V	F

Tarea 3 *Qué ocurre después*

Dime qué es lo que ocurre cuando pasan las siguientes cosas.

7	¿Qué ocurre si pincho un globo con una aguja?	V	F
8	¿Qué ocurre si te cortas con un cuchillo?	V	F
9	¿Qué ocurrirá si tiro una goma hacia arriba?	V	F

Tarea 4 *Di lo contrario*

¿Qué es lo contrario de...?

10	Malo	V	F
11	Alto	V	F
12	Feo	V	F
13	Limpio	V	F

Tarea 5 *Di una palabra que signifique lo mismo*

Ahora dime una palabra que signifique lo mismo que...

14	Caramelo	V	F
15	Negro	V	F

Tarea 6 *Construye una frase*

Construye ahora una frase, lo más larga que puedas, con las palabras que yo te diga.

16	Botella	Sí	No
17	Tijeras	Sí	No
18	Canción	Sí	No

Tarea 7 *Palabras que pertenecen a un grupo*

Ahora, yo te digo un tipo de cosas y tú me dices, rápidamente, todas las cosas que puedas. Por ejemplo, de juguetes podrías decir: autito, bici, camión, triciclo, muñeca, pelota, etc. (20-30 segundos).

Nº de grupos de 3

19	Animales	<input type="text"/>
20	Alimentos	<input type="text"/>

NOTA:

- En V (Verdadero) y F (Falso) marcaremos la que corresponda según la respuesta del alumno/a.
- En la Tarea 6 marcaremos Sí cuando la frase contenga más de tres palabras y No en caso contrario.
- En la Tarea 7 pondremos un máximo de tres en cada uno.

2.3. Recepción Auditiva y Articulación-0

Tarea 1 Discriminación auditiva

En esta tarea es muy importante que escuches con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo dos palabras cada vez y tú tendrás que adivinar si he dicho la misma palabra dos veces o si he dicho dos palabras diferentes. Por ejemplo:

Ejemplo 1 BATA/MATA ¿Es la misma o son diferentes? (...) ¡Muy bien! Son dos palabras diferentes.

Ejemplo 2 JABÓN/JABÓN ¿Es la misma o son diferentes? (...) ¡Muy bien! He dicho "jabón" dos veces.

Como ya sabes lo que tienes que hacer, vamos a empezar. Recuerda que debes escuchar con mucha atención.

1 MAPA/MATA	M	D	7 COMA/GOMA	M	D	13 ROTA/ROTA	M	D
2 ESTABA/ESTAFA	M	D	8 DUNA/DUNA	M	D	14 CAMA/CANA	M	D
3 BOLA/POLA	M	D	9 CADERA/CALERA	M	D	15 MANO/MALO	M	D
4 VINO/PINO	M	D	10 PITA/PICA	M	D	16 MAPA/NAPA	M	D
5 MOTO/MOTO	M	D	11 MUDO/MUDO	M	D	17 LATA/RATA	M	D
6 DOTE/BOTE	M	D	12 TOCA/TOGA	M	D	18 CABILAR/CAPILAR	M	D

Tarea 2 Repetición de palabras

Ahora debes escuchar también con mucha atención. Yo te voy a ir diciendo palabras que son un poco difíciles y tú tienes que repetir las igual que yo te las diga... ¿De acuerdo?... Bien, vamos a empezar.

19 Prusiano	B	M	22 Colorado	B	M	25 Habladurías	B	M
20 Acigüeñado	B	M	23 Calamidad	B	M	26 Calzonazos	B	M
21 Globilandia	B	M	24 Personajillo	B	M	27 Rencoroso	B	M

Tarea 3 Nombrar imágenes

En esta tarea también tienes que decir palabras, pero no las que yo te diga. Tienes que decir los nombres de los dibujos que te voy a ir enseñando... ¿De acuerdo?... Procura decir los nombres con claridad.

28 Barco	B	M	44 Calcetines	B	M	60 Cruz	B	M
29 Perro	B	M	45 Jirafa	B	M	61 Esqueleto	B	M
30 Avestruz	B	M	46 Taza	B	M	62 Madre	B	M
31 Rinoceronte	B	M	47 Payaso	B	M	63 León	B	M
32 Frutilla	B	M	48 Oso	B	M	64 Elefante	B	M
33 Cocodrilo	B	M	49 Pluma	B	M	65 Niño	B	M
34 Ajedrez	B	M	50 Mono	B	M	66 Copa	B	M
35 Sombrero	B	M	51 Ratón	B	M	67 Clavo	B	M
36 Dromedario	B	M	52 Plata	B	M	68 Águila	B	M
37 Dragón	B	M	53 Gásfiter	B	M	69 Tren	B	M
38 Cierre	B	M	54 Foca	B	M	70 Dado	B	M
39 Dinosaurio	B	M	55 Reloj	B	M	71 Cebra	B	M
40 Encendedor	B	M	56 Granja	B	M	72 Chocolate	B	M
41 Cañón	B	M	57 Dardo	B	M	73 Globo	B	M
42 Ambulancia	B	M	58 Gato	B	M	74 Ancla	B	M
43 Flor	B	M	59 Uvas	B	M	75 Iglesia	B	M

NOTA PARA EL APLICADOR/A: detener la prueba en caso de que todas las palabras en negrita sean dichas correctamente. Anotar literalmente los errores en las casillas sombreadas.

2.4. Habilidades Fonológicas-0

Tarea 1 Síntesis y análisis

¡Fíjate bien! Voy a ir diciendo nombres de dibujos que hay en esta hoja, pero los voy a decir separados. Escúchame con atención, junta lo que yo diga y adivina qué nombre he dicho. Por ejemplo, si yo digo A..... VES..... TRUZ..... ¿cuál es el dibujo?... Bien!

FORMACIÓN DE PALABRAS

1 EN... CEN... DE... DOR	Sí	AC	No
2 FRU... TI... LLA	Sí	AC	No
3 A... JE... DREZ	Sí	AC	No
4 CO... CO... DRI... LO	Sí	AC	No

¿Te has fijado en cómo decía yo los nombres, trozo a trozo? ¿Sí? Pues ahora quiero que tú hagas lo mismo. Yo te señalo el dibujo y tú me dices el nombre a trozos, ¿de acuerdo? Prueba con este ejemplo (ej. PERRO).

DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS

5 CAÑÓN	Sí	AC	No
6 SOMBRERO	Sí	AC	No
7 ESQUELETO	Sí	AC	No
8 AMBULANCIA	Sí	AC	No

Tarea 2 Recuento de sílabas*

La tarea que tienes que hacer ahora es un poquito diferente a las dos anteriores. Tienes que pensar el nombre del dibujo que yo te señale y contar cuántos trocitos tiene. Por ejemplo, éste se llama ELEFANTE, así que tiene E, LE, FAN, TE (contar con los dedos según se van diciendo las sílabas)... Uno, dos, tres... ¡Cuatro trocitos!

9 DRAGÓN	Sí	AC	No	13 JIRAFÁ	Sí	AC	No
10 DINOSAURIO	Sí	AC	No	14 TAZA	Sí	AC	No
11 FLOR	Sí	AC	No	15 CIERRE	Sí	AC	No
12 CALCETINES	Sí	AC	No	16 PAYASO	Sí	AC	No

*NOTA PARA EL APLICADOR/A: si se ha contestado bien, al menos, a 7 ítems de la prueba anterior, otorgar los puntos correspondientes a ésta sin aplicarla.

Tarea 3 Síntesis fonémica

En esta tarea voy a decir otra vez el nombre de los dibujos a trozos, pero es un poco más difícil que antes, así que presta mucha atención para adivinar qué nombre estoy diciendo y señala el dibujo que corresponda. Fíjate en este ejemplo, si yo te digo COCODRIL... O, tú debes señalar el dibujo del COCODRILO.

17 PERR... O	Sí	AC	No	20 PLUM... A	Sí	AC	No
18 BARC... O	Sí	AC	No	21 OS... O	Sí	AC	No
19 R... ATÓN	Sí	AC	No	22 M... ONO	Sí	AC	No

Tarea 4 Análisis fonémico

La tarea que vamos a hacer ahora es parecida a las anteriores. Yo te iré diciendo palabras, una a una, pero si te fijas bien, verás que al quitarle a cada palabra un sonido sale otra distinta. Observa:

Ejemplo Si a RRRROJO le quitas /RRRR/, queda...



¿Lo has entendido bien? ¿Seguro? Muy bien. Ahora yo iré diciendo las palabras y tú me señalas cuál queda.

23 Si a ROSA le quitas /RRRRR/, queda...



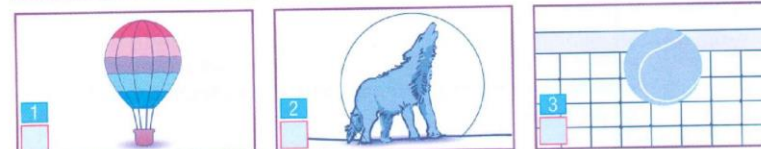
24 Si a PALA le quitas /PPPPP/, queda...



25 Si a SOLA le quitas /AAAAA/, queda...



26 Si a GLOBO le quitas /GGGGG/, queda...



27 Si a BROTA le quitas /RRRRR/, queda...



Ahora vamos a seguir sin la ayuda de los dibujos, ¿vale?

28 Si a FOSA le quitas /FFF/, queda... Sí AC No

29 Si a TRAMO le quitas /TTT/, queda... Sí AC No

30 Si a SALE le quitas /EEE/, queda... Sí AC No

31 Si a PLATO le quitas /LLL/, queda... Sí AC No

2.5. Velocidad de Nombrado-0

Si quiere aplicar esta prueba debe hacerlo de forma individual. Para ello debe hacer que el alumno/a diga los nombres de los dibujos de la lámina como si estuviera leyendo palabras, de la forma más rápida posible pero pronunciando bien los nombres. Después anote en el recuadro el tiempo empleado en nombrar los objetos.

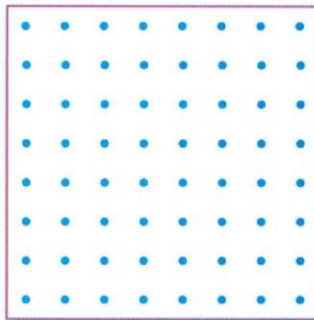
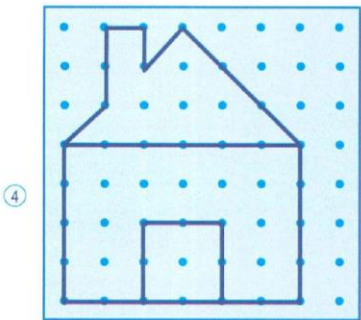
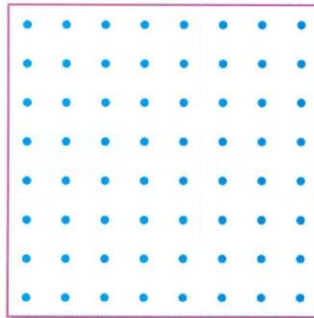
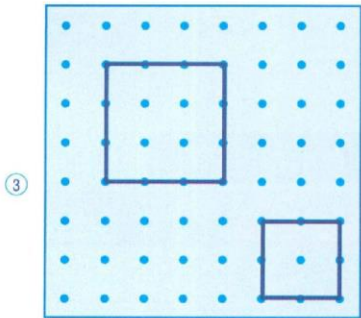
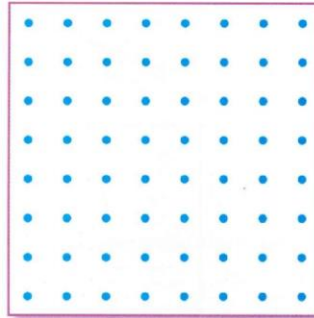
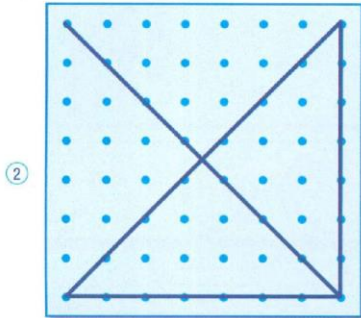
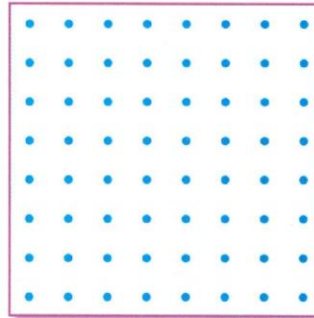
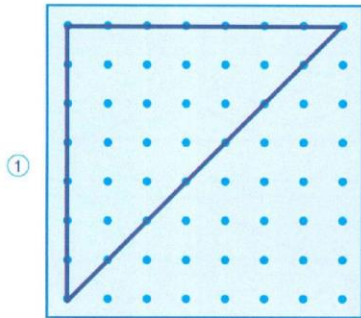
Segundos empleados

3. ESCALA ESPACIAL-MOTRIZ-0

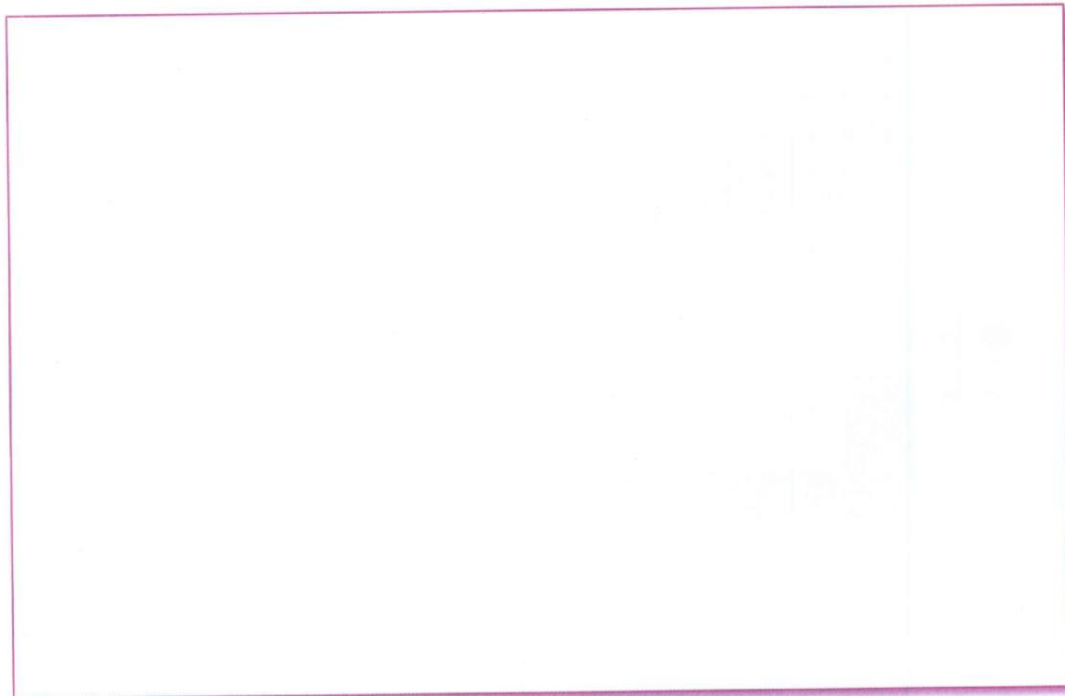
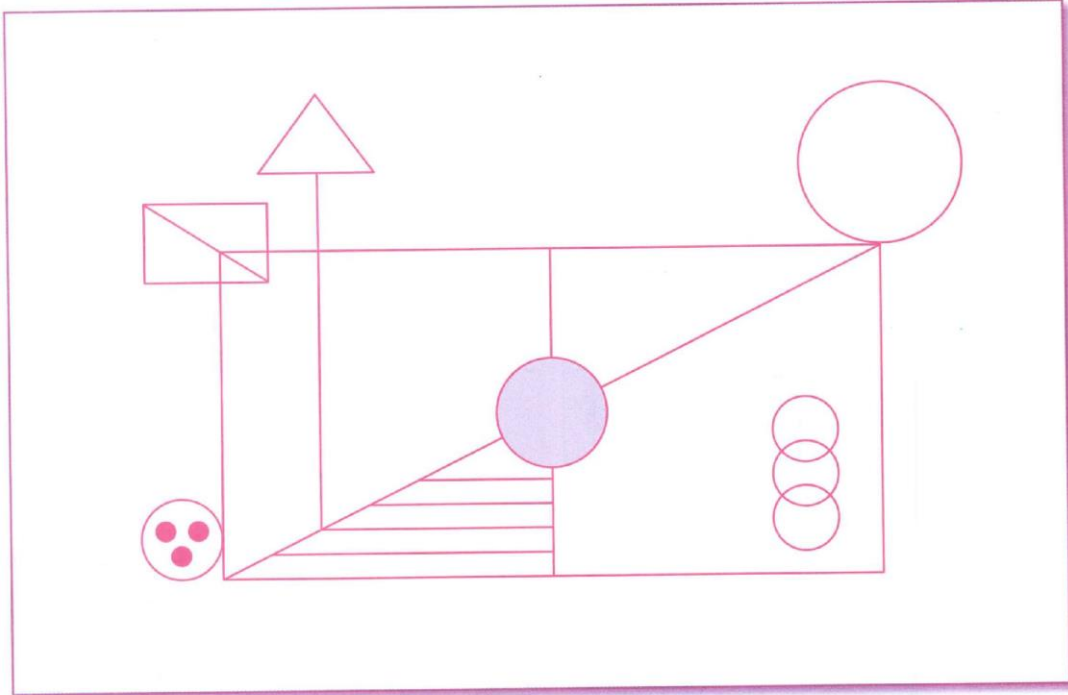
3.1. Copia de Dibujos-0

Tarea 1 *Copia los dibujos*

Copia el dibujo de la izquierda en los puntitos de la derecha.





















Tarea 2 *Copia el dibujo*
Copia el dibujo de arriba en la parte de abajo.



3.2. Grafomotricidad-0

Tarea 1 *Sigue el camino*

Ahora debes seguir los caminos sin levantar el lápiz del papel y sin salirte.

1			
2			
3			
4			
5			
6			

Puntuación

Evaluación de Copia de Dibujos-0

TAREA 2				TAREA 1				
ELEMENTO	UBICACIÓN	FORMA	TAMAÑO	1	2	3	4	
Rectángulo central								
Línea vertical central								
Línea diagonal								
Círculo sombreado								
Líneas paralelas								
Línea del triángulo								
Muelle								
Triángulo								
Círculo superior derecho								
Cara inferior izquierda								
Rectángulo superior								
Intersección de rectángulos								
Intersección vertical y diagonal								
1ª Intersección de círculos en el muelle								
2ª Intersección de círculos en el muelle								

VALORACIÓN GLOBAL	
TAREA 1	
TAREA 2	

4. ESCALA MATEMÁTICAS-0

4.1. Números y Cantidad-0

Tarea 1 Marca el número

Marca con una X el número que yo te diga.

①-③ **A** →

3	5	2	1	7	6	8
---	---	---	---	---	---	---

④-⑥ **B** →

8	2	0	9	4	5	2
---	---	---	---	---	---	---

⑦-⑨ **C** →

12	17	14	13	11	19	10
----	----	----	----	----	----	----

⑩-⑫ **D** →

14	11	17	20	10	16	15
----	----	----	----	----	----	----

⑬-⑮ **E** →

17	15	18	10	12	14	11
----	----	----	----	----	----	----

Tarea 2 Completa las series

Escribe los números que faltan en los cuadros, como en el ejemplo.

Ejemplo

1	2	3	⑯	5	⑰	7	⑱	9
9	⑲	7	⑳	5	㉑	3	㉒	1

Tarea 3 Lectura de números (LÁMINA INDIVIDUAL)

⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝
16	11	13	12	19	17	20	18	10	6	9	15	14	

5. ESCALA PSICOSOCIAL-0

5.1. Test de la Familia de Corman

(Escala complementaria)

INSTRUCCIONES:

“Dibújame una familia” o “Imagínate una familia que tú inventes y dibújala” o, incluso, “Dibuja las personas de una familia y, si quieres, objetos y animales”.



Pautas para la cumplimentación del protocolo del Test de la Familia

Una vez finalizado el dibujo de la familia, diremos al niño: "Esta familia que tú has imaginado me la vas a explicar. Nómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste". Debajo de cada figura vamos indicando el orden en que fue dibujada (1ª, 2ª, 3ª...), el papel que ocupa en la familia (padre, madre, hijo...), sexo y edad aproximada.

- 1 ¿Cuál es el más bueno?
¿Por qué?

- 2 ¿Cuál es el menos bueno?
¿Por qué?

- 3 ¿Cuál es el más feliz?
¿Por qué?

- 4 ¿Cuál es el menos feliz?
¿Por qué?

- 5 Y tú en esta familia, ¿a quién prefieres?

- 6 Y si formarás parte de esta familia, ¿quién serías tú?

- 7 ¿Quién te gustaría ser?

- 8 Ahora vamos a imaginar que el papá dice: "Nos vamos a ir todos a dar un paseo en auto, pero uno no cabe y no puede venir". ¿Quién se quedaría?

OBSERVACIONES:

Aquí el aplicador/a debe dar un avance sintético y resumido de lo que le ha parecido ver en principio y de la actitud del niño/a: tímido, callado, agresivo, obediente, seguro, inhibido, locuaz, si se orina, si le gusta el profesor/a...

Al acabar de cumplimentar esta entrevista se recabará información para reseñar la familia real del niño (padre, madre, hermanos, edades, otros miembros...).

CLAVES DE EVALUACIÓN

NIVEL	OD	DI	ER	RP	RM	RH	IE	FA ₁	FA ₂	VG

PRUEBA INFORMAL FINAL
PRE KÍNDER

Nombre: _____

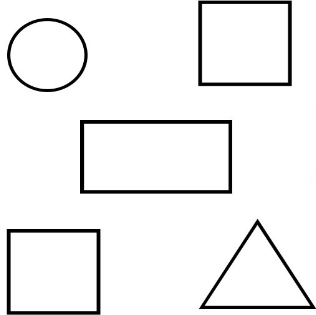
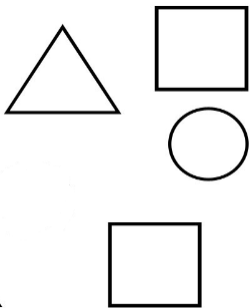
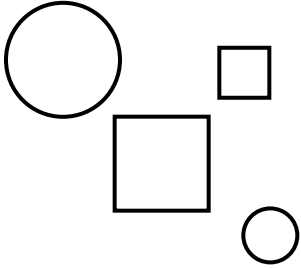
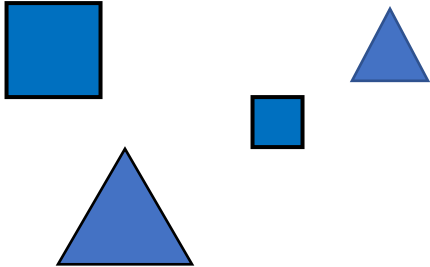
Edad: _____ Fecha: _____

CLASIFICACIÓN

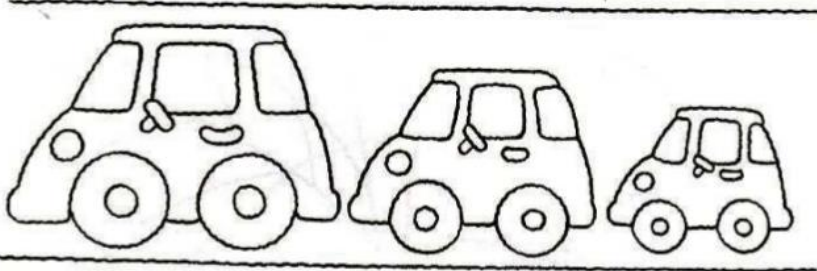
Tarea 1: Marca el que sobra

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

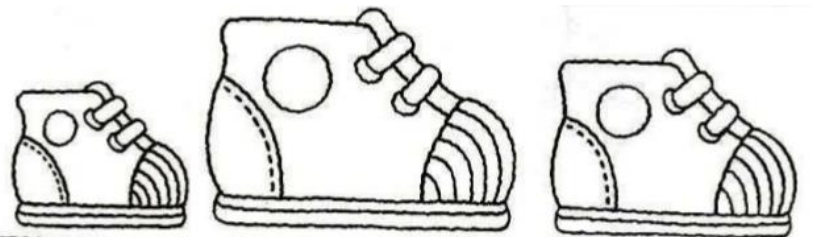
Tarea 2: Marca el que te diga

<p>El rectángulo</p> 	<p>El triángulo</p> 
<p>El círculo pequeño</p> 	<p>El cuadrado grande azul</p> 

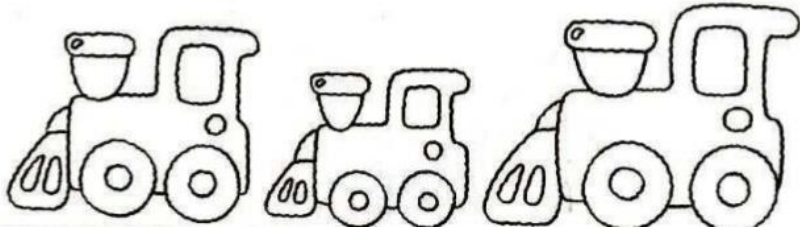
SERIES



--	--	--



--	--	--



--	--	--

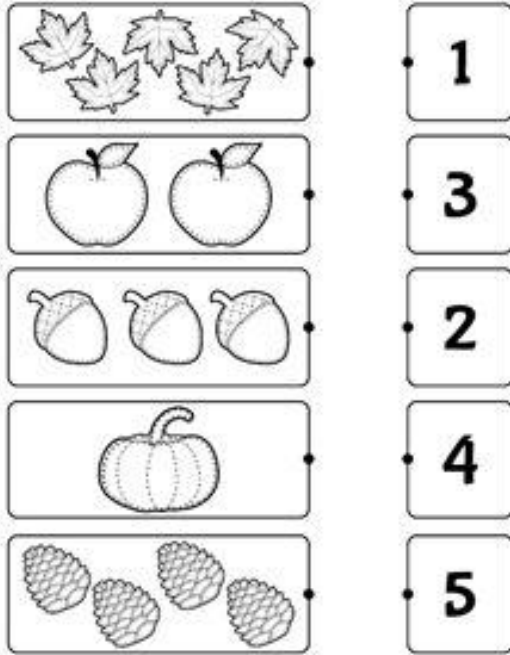
LETRAS Y NÚMEROS

Tarea 1: marca la vocal que te indique la educadora en cada fila


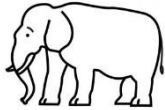
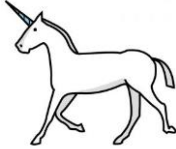


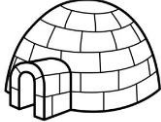




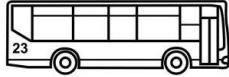
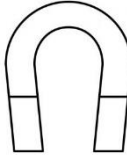


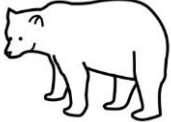
1	e	u	e	a	i
2	a	a	o	e	u
3	o	e	i	a	u
4	u	e	i	o	u
5	a	o	i	o	u

Tarea 2: Encierra en un círculo los números que te diga la educadora

A	3	5	2	1	3	6	8
B	8	2	0	9	4	5	2
C	7	6	9	5	7	0	8
D	0	1	2	1	3	6	8

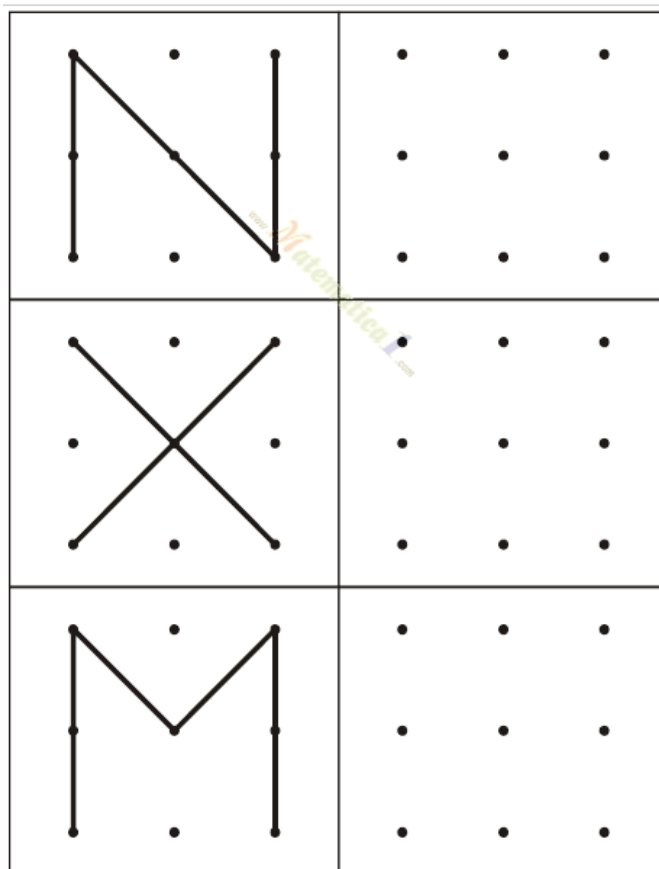


Tarea 4: Marca los elementos que comiencen con la vocal correspondiente

E			
U			
A			
I			
O			

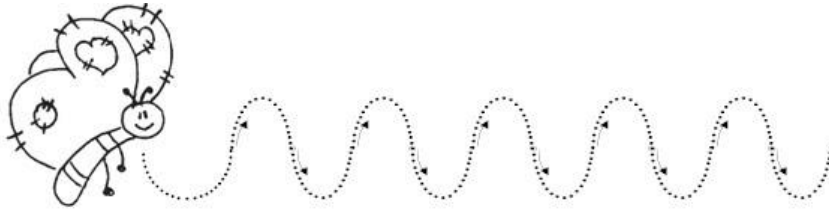
CAPACIDADES ESPACIALES

Tarea 1: Copia de dibujos



Tarea 2: Grafomotricidad





MEMORIA VERBAL

Tarea 1: Memoria inmediata de palabras

Sol: _____

Perro-gato: _____

Mamá-papá-hermano: _____

PERCEPCIÓN VISUAL

Tarea 1: Muéstrame la figura igual al modelo

