



**Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación  
para la Asignatura de Inglés en la  
Escuela de Suboficiales del Ejército de Chile**

**Profesora: Rocío Riffo San Martín**

**Alumno: Guillermo Baeza Sandoval**

**Santiago - Chile, noviembre 2021**

## Indice

Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	5
Características de la serie Campaign English for the Military	5
Inglés con fines específicos	7
Evaluación diagnóstica inicial	8
Marco contextual	10
Reseña histórica	10
La Escuela de Suboficiales en la actualidad	11
Sus alumnos	12
Diseño y aplicación de instrumentos	13
Descripción del instrumento de evaluación diagnóstica	14
Validación del instrumento de evaluación diagnóstica	15
Aplicación del instrumento de evaluación diagnóstica	15
Análisis de resultados evaluación diagnóstica	16
Propuestas remediales	18
Descripción del instrumento de evaluación sumativa	19
Validación del instrumento de evaluación sumativa	19
Análisis de los resultados de la evaluación sumativa	20
Bibliografía	23
Anexos	25
Nº 1 Evaluación diagnóstica	25
Nº 1b Audio script de la evaluación diagnóstica	30
Nº 2 Useful expressions in the classroom	31
Nº 3 Clase 1 Verbo to be	33
Nº 4 Clase 2 Verbo to be negaciones y preguntas	39
Nº 5 Clase 3 Presente simple afirmativo	46
Nº 6 Clase 4 Presente simple negativo e interrogativo	51
Nº 7 Evaluación sumativa	57
Nº 7b Audio script evaluación sumativa	60

## Resumen

El presente trabajo aborda la enseñanza del inglés, en un centro de formación técnica, como enseñanza del idioma para fines específicos, esto es, orientado a las necesidades específicas de la profesión. Previo al inicio de este proceso formador y dadas las características que requiere esta modalidad de enseñanza de idiomas, es necesario conocer el nivel lingüístico en que se encuentran los alumnos al momento de llegar a la Escuela.

Para dar cumplimiento a lo anterior, se diseñó y aplicó una evaluación diagnóstica, con la respectiva validación, luego de su aplicación se procedió al análisis de resultados, en base a éstos se procedió a la adopción de medidas remediales, las que apuntaron al diseño y ejecución de clases que consideraron los contenidos en que los alumnos manifestaron altos grados de desconocimiento y se requieren para poder avanzar con el programa de enseñanza del idioma para fines específicos.

Luego de aplicar las clases diseñadas, los alumnos fueron sometidos a una segunda evaluación, la que también formó parte de las medidas remediales, concluido el análisis de resultados de ésta, se pudo constatar una gran diferencia en el dominio de contenidos que la Escuela considera esenciales o básicos para avanzar en su programa específico.

## Introducción

Dadas las características de este centro de formación técnica, este trabajo pretende obtener información respecto al nivel de dominio de contenidos que son considerados necesarios para dar inicio al proceso de enseñanza del inglés para fines específicos, el cual difiere en varios aspectos en relación al inglés para fines generales, como se fundamenta en el Marco Teórico.

La metodología aplicada en el desarrollo del presente trabajo consistió, en primer término, en diseñar una evaluación diagnóstica para una muestra conforme a la población del instituto que alcanzó a 205 alumnos, correspondiente a un 39% de la matrícula. Esta evaluación consideró contenidos que están declarados en los Contenidos Mínimos Obligatorios y en la Bases Curriculares del Ministerio de Educación, por tanto, podemos inferir que son enseñados en enseñanza media.

El análisis de los datos obtenidos por medio de la evaluación diagnóstica, se efectuó mediante una tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados, en donde a raíz de los antecedentes obtenidos, fue necesario diseñar cuatro clases, como sigue: verbo to be, verbo to be forma afirmativa y negativa, presente simple y presente negativo e interrogativo. Posterior a la ejecución de estas clases, se procedió a una segunda evaluación, esta vez sumativa, sus resultados nuevamente fueron analizados mediante una tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados.

Finalmente, se compararon los resultados obtenidos en ambas evaluaciones con sorprendentes resultados. Otras medidas remediales fueron consideradas, pero no se desarrollaron en este trabajo por exceder su alcance.

## Marco Teórico

El Estado de Chile a través del Ministerio de Educación ha definido la enseñanza del idioma inglés, dentro del currículum nacional, como una herramienta que le permitirá a los alumnos desenvolverse en situaciones simples de variada índole, y que, al mismo tiempo favorezca su participación en la enseñanza superior o en el mundo laboral (Mineduc 2021).

El Ejército de Chile, como institución del Estado adhiere a sus políticas y dadas las características de su quehacer en el ámbito de la Defensa, en donde como ejército moderno y líder en la región, debe estar a la vanguardia tecnológica, lo cual implica una demanda permanente por actualización técnica de su personal, sumado a una creciente participación a nivel internacional en operaciones militares distintas a la guerra, tales como las misiones de paz, ejercicios de intercambio y cursos de perfeccionamiento profesional, actividades todas que se llevan a cabo en inglés, lo ha llevado a definir la enseñanza del inglés, como: la obtención de una poderosa herramienta para los suboficiales que les permitirá un adecuado desempeño en el cumplimiento de sus responsabilidades profesionales.

La Escuela de Suboficiales incorporó la asignatura de inglés al currículum de formación de los suboficiales del Ejército el año 2003. Actualmente cuenta con 120 horas en primer año, con una carga horaria de cuatro horas semanales (Escuela de Suboficiales del Ejército 2021). La bibliografía utilizada en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Escuela se basa principalmente en la serie Campaign English for the Military (2008), diseñada para la enseñanza-aprendizaje del inglés con fines específicos, en este caso, de Inglés Técnico Militar (ITM).

### **Características de la serie Campaign English for the military**

Campaign ha sido diseñado específicamente para atender cursos de inglés en entornos militares. Su enfoque modular está diseñado para cumplir con los requerimientos de medición del nivel de inglés militar exigidos por la OTAN y

el Marco Común Europeo de Referencia (MCER 2021). Cada curso de la serie Campaign proporciona aproximadamente 200 horas de material didáctico, de las cuales 120 corresponden al libro del alumno y 80 horas al libro de trabajo, con sus correspondientes CDs.

Cada curso consta de 14 unidades y cada una de estas se subdivide en tres secciones, siendo la primera de inglés militar, la segunda está focalizada en el inglés comunicativo de uso general y la tercera provee ejercicios de reforzamiento en inglés militar.

La serie Campaign English for the Military, cuenta con tres cursos, cada uno de los cuales considera los siguientes niveles de salida conforme al MCER:

1. Está dirigido a los principiantes, llevándolos al nivel de salida aproximadamente equivalente al A2+, usuario básico. Este es el texto en que se basa la enseñanza del inglés en la Escuela de Suboficiales durante el primer año.
2. Diseñado para conducir a los estudiantes del nivel A2+ al nivel de salida equivalente al Umbral B1+, usuario intermedio.
3. Diseñado para estudiantes con un nivel avanzado de dominio del idioma, desde B1+ al nivel de salida equivalente al B2+, usuario intermedio avanzado.

La enseñanza del idioma inglés se puede impartir con un enfoque comunicacional, correspondiendo este a la enseñanza del inglés para fines generales, o bien, desde un enfoque técnico específico, en inglés “English for Specific Purposes” (ESP), este es el enfoque aplicado en este instituto.

## **Inglés para fines específicos**

Los lingüistas Hutchinson & Waters (1987) establecieron las diferencias existentes entre la enseñanza del inglés para fines específicos y fines generales, estableciendo que el primero es para adultos con un nivel intermedio o avanzado, enfatizando que obedece a la necesidad de satisfacer necesidades específicas de un grupo particular de alumnos en cuanto a ciencias, tecnología y negocios, mientras que el segundo es para ser enseñado en los colegios y universidades.

De acuerdo con Widdowson (1998) este enfoque para la enseñanza del inglés surgió a comienzos de los 60 del siglo pasado como un requerimiento asociado a dos fuerzas dominantes a escala global en ese entonces: la tecnología con su base científica y el comercio, en donde el inglés pasó a ser la lengua franca (lengua adoptada como común por hablantes cuyas lenguas nativas son diferentes) de la tecnología, el comercio, las ciencias y las relaciones internacionales entre los diferentes países del orbe, situación que se mantiene en la actualidad y no se avizoran cambios en el futuro cercano.

Para Dudley-Evans (1998), existen elementos diferenciadores en la enseñanza de estos dos enfoques de inglés, a partir de características que él denomina absolutas y variables, veámoslas brevemente:

Las características absolutas, aplicables al inglés comunicacional, se refieren a:

1. Este aprendizaje se utiliza para cumplir con las necesidades de comunicación social (o general) del alumno.
2. Hace uso de la metodología subyacente y de las actividades sociales que efectúa o puede cumplir.
3. Se centra en el lenguaje apropiado a estas actividades en términos de gramática, léxico, redacción, discurso y género.

Entre las características variables para un inglés específico o técnico, se consigna lo siguiente:

1. Puede estar relacionado o ser diseñado para disciplinas específicas.

2. Puede usarse en situaciones específicas de enseñanza, una metodología diferente de la usada en un inglés comunicacional o general.
3. Está diseñado con más probabilidad de éxito para estudiantes adultos.
4. Está planeado, generalmente, para alumnos de nivel intermedio o avanzado.
5. La mayoría de estos cursos de enfoque técnico presuponen un dominio básico de entrada del idioma. Ahora bien, si no se posee este dominio, se pueden impartir los conocimientos correspondientes al inicio del curso.

Para proceder a lo anterior, es de vital importancia conocer el nivel de entrada de los alumnos, vale decir, los conocimientos con que cuentan en la asignatura al iniciar su proceso de formación técnico-profesional, la información anterior se obtiene mediante una evaluación diagnóstica inicial.

### **Evaluación diagnóstica inicial**

Esta precede a todo otro tipo de evaluación y de no aplicarla corremos el riesgo de hacer un uso inadecuado del tiempo, pues podríamos estar enseñando algo que ya es sabido por los alumnos, lo cual puede llevarlos a la desmotivación, o bien, estar enseñando contenidos a un nivel muy avanzado lo que los podría hacer incomprensibles y difíciles de internalizar para una gran parte de ellos. Al respecto Casanova (1995) señala que el inicio de la unidad didáctica debe adaptarse a partir de la evaluación diagnóstica, enfatizando más adelante que sin ésta, falta el conocimiento previo que se requiere de una persona para adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje.

Un aporte significativo lo hace Barberá (2006), quien plantea que aprender es conectar el conocimiento nuevo al que accedemos por primera vez con el conocimiento que ya poseemos, por tanto, esta conexión se tiene que desarrollar de manera significativa por lo que es condición esencial conocer el punto de partida de ese conocimiento, es decir, lo que se sabe previamente al acto educativo. Hablamos de conexión significativa cuando el alumno demuestra comprensión ante los nuevos conocimientos.

Por su parte Restrepo (2009) enfatiza que la evaluación diagnóstica apunta a saber qué sabe el estudiante en el momento de iniciar el aprendizaje, en relación con lo que requiere saber para enfrentar con buenas probabilidades de éxito la nueva tarea. Se diagnostica dicho estado en el momento de iniciar el curso, si este diagnóstico es positivo, el curso puede empezar sin tropiezos y con predicción de éxito; si es lo contrario, habrá que nivelar los conocimientos de los estudiantes hasta que estén listos para enfrentar el nuevo conocimiento y las nuevas habilidades y destrezas que el curso aporta.

La Escuela de Suboficiales como centro de formación técnico de nivel superior, exige entre otros requisitos a los alumnos su licencia de enseñanza media, siendo estos los contenidos que se consideran en la elaboración de la evaluación diagnóstica. Será necesario entonces, diseñar un instrumento, aplicarlo, analizar resultados y en base a estos adoptar las medidas remediales que sea necesarias.

## Marco Contextual

Este hace referencia a las características del instituto en donde se desarrolló el presente trabajo, sus orígenes y como ha evolucionado a través de los diferentes momentos históricos de la nación, su actual ubicación y lo más importante: sus alumnos.

### Reseña Histórica

La Escuela de Suboficiales del Ejército de Chile, tiene su origen en el decreto de fundación de la Academia Militar, firmado por Bernardo O'Higgins el 16 de marzo de 1817, decreto en el cual se estableció una segunda sección destinada a la formación de cabos y sargentos, la primera sección sería la encargada de formar a los oficiales. Años más tarde, en 1859, esta sección fue suprimida, quedando la formación de los cabos a cargo de las Escuelas Primarias de los Cuerpos de Tropa.

En el año 1887, en el marco de la reorganización del Ejército, mediante una misión alemana contratada al efecto, con fecha 31 de mayo se creó la Escuela de Clases, como un instituto independiente, con la misión de continuar con la formación inicial centralizada de los futuros suboficiales del ejército. Durante la guerra civil de 1891, fue suspendido su funcionamiento, para volver nuevamente a su proceso formador en 1892, el cual se extendió hasta 1903.

En 1908 se crea la Escuela de Sub-Oficiales, con idéntica misión a la escuela creada en 1887, esta vez se mantuvo en funcionando hasta 1924, año en que fue cerrada en medio de una profunda crisis que vivía el país, recayendo la responsabilidad de formar a los suboficiales en las respectivas unidades regimentarias, tal como había ocurrido en oportunidades anteriores, en que el instituto encargado de formar a los suboficiales se había cerrado.

Este proceso de formación descentralizado no dio los resultados esperados, lo que llevó nuevamente a las autoridades militares a la creación de un centro especializado, esta vez, dentro de una unidad que se encargara de la formación técnico-profesional inicial de los suboficiales, con tal propósito se creó el Batallón Escuela de Clases, más tarde denominado Batallón Escuela de

Suboficiales, que existió en la Escuela de Infantería, San Bernardo, entre los años 1943-1967.

El 20 de octubre de 1967, mediante Decreto Supremo firmado por el entonces presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva, se creó la Escuela de Suboficiales del Ejército, con la misión de ser el instituto encargado de la formación inicial de los suboficiales del Ejército. Su primer cuartel se estableció en la Avenida Almirante Blanco Encalada 1550.

### **La Escuela de Suboficiales en la Actualidad**

Desde el año 1995 su cuartel se encuentra ubicado en Rinconada de Maipú, en las afueras del radio urbano, en un amplio espacio que permite el desarrollo de las diferentes actividades de formación de sus alumnos.

Este centro de formación técnica es una escuela mixta con un 10% de matrícula femenina, el año 2005 recibió las primeras alumnas, para su ingreso se requiere, entre otros requisitos: ser chileno, haber concluido la enseñanza media, ya sea científica humanista o técnico profesional y aprobar un examen de salud compatible con la vida militar; rendir un examen de matemáticas, de lenguaje y comunicación y aprobar satisfactoriamente pruebas de capacidad física. Los alumnos aceptados, adquieren la calidad de becados, reciben educación de cargo del Estado con régimen de internado.

Este centro de formación técnica prepara a sus alumnos durante dos años para desempeñar tres roles cuando ingresen a la planta de la institución: comandante, administrador e instructor. Posee un enfoque curricular basado en competencias y dado que el Ejército de Chile siempre ha formado en sus aulas, primero al ciudadano y después al soldado combatiente, conviven en él dos categorías de profesores:

- Profesores Civiles: profesionales de la educación formados en la universidad, desarrollan las unidades de aprendizaje del área científico humanista, Lenguaje y Comunicación, Inglés y Matemáticas.
- Profesores Militares: militares en servicio activo o en retiro que poseen la especialidad militar de "Profesor Militar", desarrollan las unidades de

aprendizaje militares, tales como: Táctica, Historia Militar, Topografía, Liderazgo, Ética, etc.

Actualmente y conforme a la Ley N° 20129, de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, la Escuela de Suboficiales se encuentra inmersa en un proceso de autoevaluación, con miras a la acreditación institucional, lo anterior dada su condición de Centro de Formación Técnica, dependiente de las Fuerzas Armadas, en concordancia con la Ley de Educación Superior, N° 21091.

Cuenta con una red LAN y un portal académico (sitio web), con una gran variedad de material pedagógico digital de apoyo a los alumnos, en cada una de las asignaturas, al cual pueden acceder desde cualquier lugar.

### **Sus Alumnos**

La mayoría proviene de los estratos socioeconómicos más bajos, en un 56% egresaron de colegios municipales, un 37% lo hizo de colegios subvencionados y solo un 7% egresó de colegios particulares. Un 68% egresó de liceos científico-humanista y un 32% lo hizo de liceos técnico profesional. Un 73% estudió en jornada diurna y un 27% lo hizo en jornada vespertina, mientras realizaban su servicio militar, todos ellos en la modalidad dos por uno.

Respecto al año de egreso de enseñanza media, solo un 11% egresó el año 2020; un 46% lo hizo entre los años 2018 y 2019, es decir, hace dos a tres años atrás; un 30% lo hizo entre los años 2016 y 2017, entre cuatro a cinco años atrás; un 10% egresó entre los años 2014 y 2015, vale decir, hace seis o siete años atrás; finalmente, un 3% hace más de siete años que egresó de la enseñanza media.

Respecto al lugar de procedencia, la Región Metropolitana aporta con un 20%, seguida de las Regiones del Biobío, Valparaíso y Maule que en conjunto aportan un 39%, concentrándose en estas regiones casi el 60% de la matrícula, las cuatro regiones extremas solo aportan un 10%, el resto de las regiones contribuyen con el 21%.

## Diseño y Aplicación de Instrumentos

Dada la diversidad de origen en cuanto a colegios de procedencia y el número de años que han pasado desde que terminaron su enseñanza media los alumnos del centro educacional en que el docente-alumno se desempeña, se hace necesario a comienzos de año llevar a cabo una evaluación diagnóstica para determinar con qué conocimientos cuentan para desarrollar el proceso formativo y de cuales carecen, a fin de adoptar medidas remediales conducentes a subsanar esta carencia.

De acuerdo con los Contenidos Mínimos Obligatorios del currículum nacional, actualizado el 2009 (Mineduc 2009) los alumnos al egresar de cuarto medio se espera que utilicen de manera adecuada los siguientes contenidos: en cuanto a comprensión auditiva, diálogos para dar y solicitar información; comprensión lectora, afirmaciones, negaciones y preguntas en pasado perfecto; en cuanto a expresión oral, considera diálogos de hasta 16 intercambios; finalmente, en la expresión escrita señala que pueden producir textos de hasta 150 palabras de extensión.

En concordancia con las nuevas Bases Curriculares (Mineduc 2019), se espera que los alumnos al finalizar 4° medio, demuestren comprensión de lo central y relevante de la información que reciben en este idioma y se expresen con fluidez, alcanzando el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas-CEFR, el cual permite al hablante comunicarse de manera fluida sobre temas cercanos. Se ha considerado este nuevo documento dado que un 11% de los alumnos egresaron el 2020, año que entraron en vigencia las nuevas bases curriculares con sus respectivos Objetivos de Aprendizaje.

La Escuela de Suboficiales (EscSof 2021), como aprendizaje esperado al término de su proceso formativo en la unidad de aprendizaje de inglés y en concordancia con los contenidos mínimos obligatorios y los objetivos de aprendizaje de las nuevas bases curriculares del currículum nacional, espera en sus alumnos: desarrollar habilidades de comunicación escrita y oral en un nivel básico para enfrentar satisfactoriamente dificultades comunicativas en contextos académicos y laborales.

## Descripción del instrumento de evaluación diagnóstica

Considerando los elementos anteriores, se procedió a elaborar una “Evaluación Diagnóstica” para los alumnos de primer año de la Escuela de Suboficiales, en la unidad de aprendizaje de Inglés, la cual se presenta en el Anexo N° 1, página 25. Tiene un puntaje máximo de 38 puntos, correspondiente al 100% de dominio de contenidos, para obtener semi-dominio se requiere alcanzar 23 puntos, correspondientes al 60% de dominio, porcentaje de aprobación que exige la Escuela en todas las actividades académicas que desarrolla.

Dado que una evaluación diagnóstica no debe llevar calificación, de acuerdo con el puntaje obtenido, considera los siguientes niveles de logro:

1. Dominio (D), para puntajes entre 31 y 38 puntos, correspondientes a un nivel de logro entre el 80% y 100%.
2. Semi-dominio (SD), para puntajes entre 23 y 30 puntos, correspondientes a un nivel de logro entre el 60% y el 79,9%.
3. No dominio (ND), para puntajes que se ubiquen bajo los 23 puntos, es decir, menos del 60% de logro.

A fin de evaluar diferentes destrezas lingüísticas, este instrumento considera los siguientes Ítems:

- I. Comprensión auditiva: consiste en cuatro diálogos, de los cuales el primero se presenta como ejemplo, debiendo los alumnos completar los tres siguientes tal como se muestra en el ejemplo. El audio script correspondiente se presenta como Anexo N° 1b, página 30.
- II. Uso del lenguaje: este ítem considera preguntas en la forma simple del presente, pasado y futuro.
- III. Comprensión lectora: se presenta un texto y luego un set de preguntas referidas a éste.
- IV. Escritura: en esta ítem se espera que los alumnos escriban hasta 80 palabras, como tema se sugiere la familia, los amigos o el fin de semana.

### **Validación del instrumento de evaluación diagnóstica**

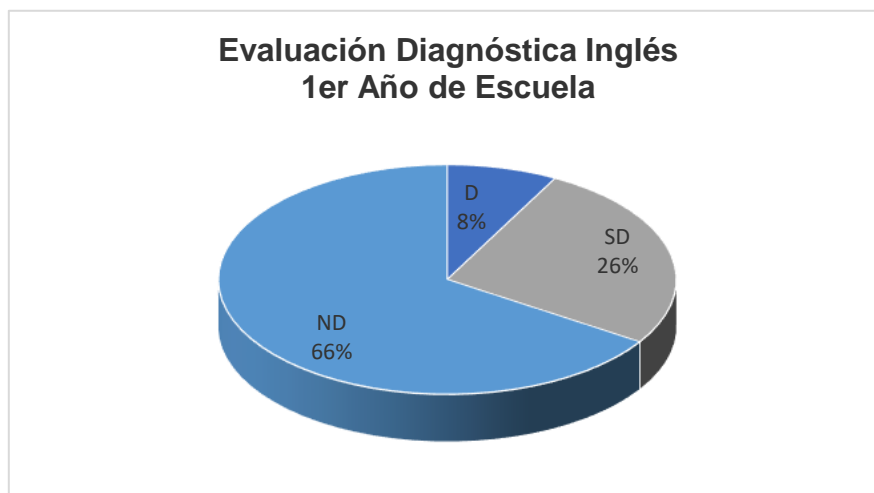
Para su validación el instrumento de evaluación diagnóstica fue sometido a un juicio de expertos, la encargada del departamento de inglés profesora Carmen Gloria Guajardo LLancaleo, Run 18.047.788-8 y el profesor de aula Jorge San Martín Sepúlveda, Run 9.255.341-8, ambos magister en educación, a quienes se les remitió un ejemplar de la prueba y se preguntó por su estructura, organización de los ítems y contenidos considerados. Fue observado en el ítem de escritura, por el profesor San Martín, en cuanto a que el tema sobre el cual deben escribir los alumnos no se restringiera solo la familia y los amigos, agregando como una tercera opción las actividades de fin de semana.

### **Aplicación del instrumento de evaluación diagnóstica**

La muestra a la cual se aplicó la evaluación diagnóstica corresponde a cada uno de los cursos en que trabaja el docente-alumno, durante la primera semana de clases, la matrícula de éstos fluctúa entre 22 y 23 alumnos, el test se aplicó a 205 estudiantes, correspondientes al 39% de la matrícula de la Escuela. Concluida la aplicación de la evaluación diagnóstica se procedió a su revisión y luego al análisis de resultados, a fin de proceder a la adopción de las medidas remediales que se estimó pertinentes.

## Análisis de los Resultados Evaluación Diagnóstica

El universo sometido a la evaluación diagnóstica, 205 alumnos, corresponde a un 39% de la matrícula de la Escuela, de esta cantidad: un 8% que corresponde a 16 alumnos, demostró dominio de contenidos; un 26% que corresponde a 54 alumnos, demostró semi-dominio de contenidos; un 66% que corresponde a 135 alumnos, no demostró poseer dominio de los contenidos presentados en la evaluación diagnóstica.



Para hacer el análisis de resultados de la evaluación diagnóstica se utilizó una tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados, el puntaje total de la prueba se dividió en tres intervalos, correspondiendo cada uno de ellos a los niveles de logro: No dominio (ND) entre 1 y 22 puntos, Semi-dominio (SD) entre 23 y 30 puntos; Dominio (D) entre 31 y 38 puntos. Como se muestra en la siguiente tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados.

Distribución de frecuencias para datos agrupados						
N°	Intervalo	yi	ni	hi	Ni	Hi
1	1-22 (ND)	11	135	0,66	135	0,66
2	23-30 (SD)	27	54	0,26	189	0,92
3	31-38 (D)	35	16	0,08	205	1,0
			205	1,0		

De los 205 estudiantes sometidos a la evaluación, 135 obtuvieron un puntaje entre 1 y 22 puntos en la prueba de diagnóstico, lo que corresponde a un 66% de alumnos que no demostraron poseer dominio o semi-dominio de contenidos. 54 obtuvieron un puntaje entre 23 y 30 puntos, lo que corresponde a un 26% de alumnos que demostraron semi-dominio de contenidos. Solo 16 estudiantes obtuvieron entre 31 y 38 puntos, lo que corresponde a un 8% de alumnos que demostraron poseer dominio de contenidos.

Finalmente, se hace presente que el total de alumnos que demostraron semi-dominio y no dominio alcanza a 189, lo que representa un 92% del universo evaluado. Se suma a lo anterior, aunque no aparece en la tabla, que el mayor número de alumnos por curso que demostraron dominio alcanza la cantidad de cuatro, no obstante, hubo un curso en que ningún alumno alcanzó este nivel. La cantidad de alumnos que demostraron semi-dominio por curso, osciló entre tres y diez. Respecto a los alumnos que no demostraron dominio, las cantidades variaron desde un mínimo de once hasta un máximo de diecinueve.

Por provenir nuestros alumnos mayoritariamente de colegios municipalizados, incluido el 27% que obtuvo su licencia de enseñanza media en jornada vespertina, modalidad dos años escolares en un año calendario (dos en uno), estos resultados bien pueden reflejar que, a la educación pública, donde asisten los sectores más modestos de la población, la equidad entendida como el derecho a una educación de calidad, aún no ha llegado. En todo caso, otro factor que también debe ser considerado es el año de egreso con la respectiva curva del olvido, en donde el 43% de la matrícula egresó de enseñanza media hace cuatro años o más.

## Propuestas Remediales

A la luz de los antecedentes obtenidos mediante la aplicación de la evaluación diagnóstica, en donde se constata que un 66% de la muestra evaluada, no tiene los conocimientos de base que se requieren para iniciar el proceso de formación en inglés con fines específicos (ESP) y si se suma a esta cantidad los alumnos que alcanzaron Semi-dominio, tenemos un 92% de alumnos a quienes es preciso someter a un proceso de nivelación, el cual se desarrollará como se indica:

1. Para mejorar la escucha (listening), una de las destrezas lingüísticas más difíciles de desarrollar, se adoptarán las siguientes estrategias: la mayor parte de las instrucciones de la clase se darán en inglés, para lo cual se preparará una presentación en power point, conforme a Anexo N° 2, página 31; en segunda instancia, en cada clase durante el año se agregará un ejercicio de audio con creciente grado de extensión y dificultad.
2. Respecto al uso del lenguaje y dados los pobres resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, se procederá por fases: correspondiendo la primera de ellas al verbo to be y tiempo presente, la cual se abordará mediante el diseño de cuatro clases, conforme a los anexos 3, 4, 5 y 6, los cuales se presentan en las páginas 33, 39, 46 y 51 respectivamente, al término de las cuales los alumnos serán sometidos a una evaluación sumativa, conforme a Anexo N° 7, página 57, la cual será utilizada como segunda evaluación en el desarrollo del presente trabajo; en una segunda fase se diseñarán clases para ver el tiempo pasado simple y el pasado del verbo to be; finalmente, en una tercera fase se verá el futuro simple.
3. Las destrezas lingüísticas de lectura y escritura, se desarrollarán en conjunto, empezando por la primera ya que esta tributa a la escritura, la lectura comprensiva se enfatizará durante el 1er semestre, realizando ejercicios semanalmente, para durante el 2do semestre iniciar la escritura, en donde el alumno debe terminar describiendo su rutina en el cuartel.

## **Descripción del instrumento de evaluación sumativa**

Para constatar el nivel de comprensión de los alumnos al término de las clases en que se materializaron las propuestas remediales, se procedió a elaborar una “Evaluación Sumativa” para los alumnos de primer año de la Escuela de Suboficiales, en la unidad de aprendizaje de Inglés, la cual se presenta en el Anexo N° 7, página 57. Tiene un puntaje máximo de 30 puntos, correspondiente al 100% de dominio de contenidos, para aprobar se requiere alcanzar 18 puntos, correspondientes al 60% de dominio, porcentaje de aprobación que exige la Escuela en todas las actividades académicas que desarrolla.

Este instrumento considera los siguientes Ítems:

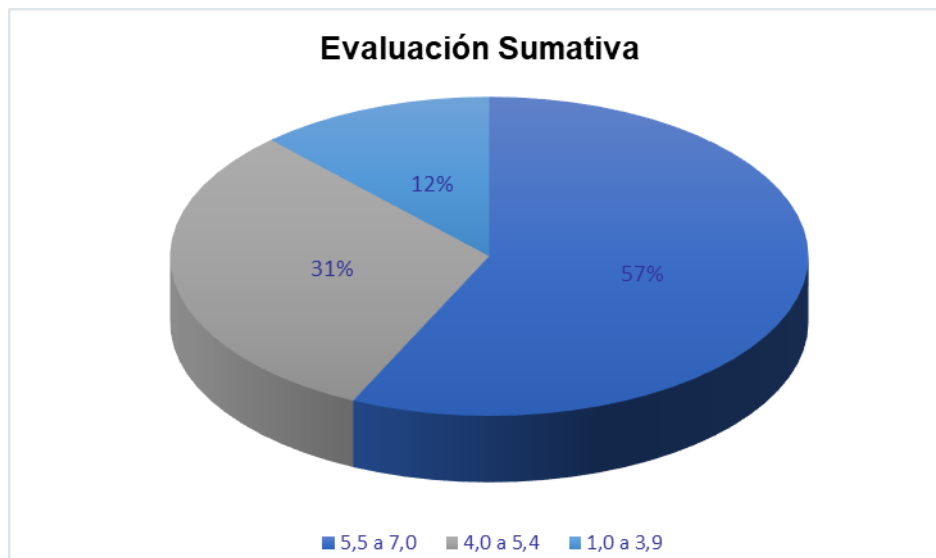
- I. Comprensión auditiva: consiste en un diálogo en donde se requiere completar con expresiones del verbo to be y preguntas. El audio script correspondiente se presenta como Anexo N° 7b, página 60.
- II. Uso del presente interrogativo: completar preguntas con palabras dadas en forma incompleta, pero en donde además, se entrega la respuesta.
- III. Presente simple: se presenta un texto incompleto con espacios que requieren ser contestados con diferentes verbos en presente simple.
- IV. Lectura comprensiva: en esta parte de la prueba se espera que los alumnos den respuesta a ocho preguntas cuya información debe ser extraída del texto que se presenta.

## **Validación del instrumento de evaluación sumativa**

Para su validación el instrumento de evaluación sumativa fue sometido a un juicio de expertos, la encargada del departamento de inglés profesora Carmen Gloria Guajardo LLancaleo, Run 18.047.788-8 y el profesor de aula Jorge San Martín Sepúlveda, Run 9.255.341-8, ambos magister en educación, a quienes se les remitió un ejemplar de la prueba y se preguntó por la estructura, organización de los ítems y contenidos considerados. Ambos la aprobaron sin observaciones.

## Análisis de los Resultados Evaluación Sumativa

La evaluación sumativa consistió en un test de 30 puntos con un nivel de exigencia de 60%, es decir, se requieren 18 puntos para aprobar, el universo sometido a la evaluación alcanzó a 201 alumnos, correspondiente a un 38,6% de la matrícula de la Escuela, de esta cantidad: un 57%, que corresponde a 114 alumnos, obtuvieron entre un cinco coma cinco y un siete (5,5-7,0); un 31%, vale decir 62 alumnos, obtuvieron entre un cuatro coma cero y un cinco coma cuatro (4,0-5,4); finalmente, un 12%, que corresponde a 25 alumnos, obtuvieron menos de un cuatro (1,0-3,9) y por lo tanto, reprobaron esta primera evaluación sumativa.

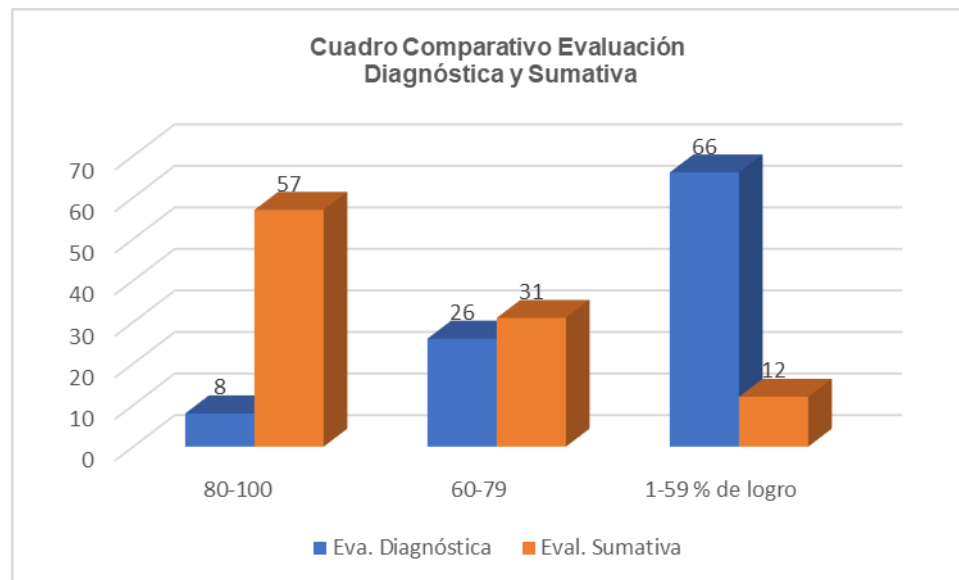


Para hacer el análisis de los resultados obtenidos en la evaluación sumativa, se recurrió a una tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados, el puntaje total de la prueba se dividió en tres intervalos, correspondiendo cada uno de ellos a la escala de notas que se indica: 1,0 a 3,9; 4,0 a 5,4 y de 5,5 a 7,0. Como se muestra en la siguiente tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados.

Distribución de frecuencias para datos agrupados						
N°	Intervalo	yi	ni	hi	Ni	Hi
1	1,0 a 3,9	9	25	0,12	25	0,12
2	4,0 a 5,5	21	62	0,31	87	0,43
3	5,5 a 7,0	27	114	0,57	201	1,0
			201	1,0		

De los 201 estudiantes sometidos a la evaluación: 25 alumnos obtuvieron una nota bajo el puntaje mínimo de aprobación, es decir menos de un 4,0 (entre 1 y 17 puntos) siendo por tanto reprobados en la evaluación sumativa, cantidad de alumnos que corresponde a un 12%; 62 alumnos obtuvieron entre un 4,0 y un 5,4 (entre 18 y 23 puntos), lo que corresponde al 31% de los alumnos evaluados; 114 alumnos obtuvieron entre un 5,5 y un 7,0 (entre 24 y 30 puntos), cantidad que corresponde a un 57% de los alumnos evaluados.

Al comparar los resultados de la evaluación diagnóstica con los de la evaluación sumativa, observamos un cambio significativo para similares porcentajes de logro: en donde quienes obtuvieron entre un 80 y 100%, Dominio para la evaluación diagnóstica y una nota entre un 5,5 y un 7,0 para la evaluación sumativa, pasaron de un 8 a un 57%, como se aprecia en el cuadro que sigue, esta variación corresponde a un 49% de incremento; para quienes obtuvieron entre un 40 y un 79%, Semi dominio para la evaluación diagnóstica y una nota entre un 4,0 y un 5,4 para la evaluación sumativa, pasaron de un 26 a un 31%, representando un incremento de un 5%; finalmente, los alumnos que obtuvieron menos de un 40% de logro, No dominio para la evaluación diagnóstica y una nota entre un 1,0 y un 3,9 para la evaluación sumativa, disminuyeron en un 54%, pasando de 66% en la evaluación diagnóstica a un 12% en la evaluación sumativa, como se observa en el próximo cuadro.



Es interesante señalar que los mejores resultados en la evaluación diagnóstica se repitieron en la primera evaluación sumativa, tal como lo señalan en su obra: Restrepo, B., Román, C. E. y Londoño, E. (2009).



## Bibliografía

1. Barberá, E. (2006). Aportaciones de la Tecnología a la e-Evaluación. Revista de Educación a Distancia, 5. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54709901>
2. Campbell, D. T. y Stanley, J. C. (1970). Experimental and quasi-experimental designs for research. Chicago: Rand McNally & Company.
3. Casanova, M. A. (1995). Manual de Evaluación Educativa. España. La Muralla.
4. Cruzatti, P. y Cruzatti, I. (2008). Tiempo de investigar, investigación científica 2: cómo hacer una tesis de grado. EDITEKA Ediciones. (Páginas 80- 156) <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/80028?page=80>.
5. Dudley Evans (1998). Developments of English for Specific Purposes. England: Cambridge University Press.
6. Escuela de Suboficiales del Ejército (2021). Portal Académico. Malla Curricular 2021. [www.escueladesuboficiales.cl](http://www.escueladesuboficiales.cl). Portal Académico.
7. Mineduc (2009). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, de la Enseñanza Básica y Media, Actualización 2009. [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)
8. Mineduc (2019). Bases Curriculares 3° y 4° Medio. [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)
9. Mellor-Clark, S. & Baker de Altamirano, I. (2008). Campaign English for the Military 1. London: Mc Millan Education.
10. Hutchinson, T., & Waters, A. (1987) English for Specific Purposes. Learning-Centred Approach. Cambridge University Press.

11. Widdowson, H. G. (1998) *Communication and Community: The pragmatics of ESP*.
12. Restrepo, B., Román, C. E. y Londoño, E. (2009). *Situación actual de la investigación y la práctica discursiva sobre la evaluación de aprendizajes en e-learning en la Educación Superior*. Medellín. Colombia.
13. [www.cefr.britishcouncil.uk](http://www.cefr.britishcouncil.uk). Niveles de referencia para la evaluación de las lenguas.

## Anexos

### Anexo N° 1: Evaluación diagnóstica

EJÉRCITO DE CHILE  
ESCUELA DE SUBOFICIALES  
Jefatura de Estudios



### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO INGLÉS 2021 ASPIRANTE A SUBOFICIAL

<b>IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO:</b>
Nombre: _____ Curso: _____
Fecha: _____ Puntaje: _____ Nivel de dominio: D SD ND
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>
Determinar el nivel de entrada en el idioma inglés.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer palabras o frases a través de un audio.</li> <li>2. Reconocer el uso de contenidos morfosintácticos y léxicos de acuerdo a la función idiomática del contexto.</li> <li>3. Leer comprensivamente extrayendo información de un texto.</li> <li>4. Redactar un texto de acuerdo a un tema específico.</li> </ol>
<b>INSTRUCCIONES:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La evaluación es de carácter individual, se aceptarán consultas al (la) profesor (a) en los primeros 15 minutos.</li> <li>2. El tiempo destinado para el desarrollo de la evaluación es de 50 minutos.</li> <li>3. Las respuestas deben quedar registradas con lápiz de pasta azul o negro.</li> <li>4. No está permitido el uso de diccionario o traductor electrónico.</li> <li>5. Estándar de aprobación 60% (23 puntos).</li> </ol>

Nº	ITEM	PTJE. PARCIAL	PTJE. ACUMULADO
I.	Listening:	1 pto. c/u	6
II.	Use of language:	1 pto. c/u	18
III.	Reading comprehension:	1 pto. c/u	6
IV.	Writing:	1 pto. c/u	8
	<b>Puntaje total</b>		<b>38</b>

**I. Listening. Listen to carefully and match with one arrow, the person with the country and city. One example has been given.**

**Conversation I (example)**

A Hello, I'm Simon.

B: Hi, I'm Carmen.

A: Nice to meet you.

B: Nice to meet you, too.

A: Where are you from?

B: I'm from Spain.

A: Oh, where in Spain?

B: From Madrid.

1	Carmen	Ireland	Dublin
2	Cindy	Australia	Cork
3	Tom	The UK	Sydney
4	Katie	Spain	Melbourne
		Germany	Barcelona
		The USA	Madrid
			New York
			San Francisco

**II. Use of Language.**

**a. Simple Present. Circle the wright answer.**

1. My parents \_\_\_\_\_ TV every day after dinner.

- a) play      b) watches      c) see      d) watch

2. Charles \_\_\_\_\_ Mathematics at night.

- a) study      b) studies      c) studied      d) studys

3. My friend Peter often \_\_\_\_\_ sunglasses.

- a) use      b) has      c) wears      d) wear

4. Your shoes are nice. \_\_\_\_\_ they new?  
a) Is            b) Are            c) Am            d) Do
5. Today \_\_\_\_\_ very hot and sunny.  
a) is            b) are            c) it isn't        d) it is
6. These days Mary and Sue \_\_\_\_\_ one of my best friends.  
a) isn't        b) aren't        c) wasn't        d) don't

**b. Simple Past. Complete the sentences with one of these verbs in simple past. One example has been given.**

buy, open, rain, go, want, be (2)

0. I bought a coffee yesterday morning.
1. It was hot in the classroom, so I \_\_\_\_\_ the window.
2. When I was a child, I \_\_\_\_\_ to be a soldier.
3. It's a nice day today but yesterday it \_\_\_\_\_ all day.
4. We \_\_\_\_\_ to the cinema yesterday evening.
5. Why \_\_\_\_\_ you late this morning?
6. We \_\_\_\_\_ happy with the hotel. Our room was very small and it wasn't very clean.

**c. Simple Future: Have you thought about your next vacation? Complete the following conversation with the appropriate forms of *be going to* or *will*.**

- A. Have you made any vacation plan?  
B. Yes, I decided on one thing, I ..... the mountain.  
A. That's great! For how long?  
B. I ..... be there for two weeks.  
A. And where ..... you ..... go?  
B. I haven't thought about that yet. I ..... probably go to one of the national parks at the Rocky Mountains.  
A. That sound great. .... you ..... rent a camper?  
B. I'm not sure. Actually, I probably ..... rent a camper, it's too expensive.

**III. Reading comprehension.**

**Eating for energy**

Many professional sports teams have recently added a new member to their organization \_ a nutritionist. That's because athletes have become aware that food affect performance. You don't have to be an athlete to notice this effect. If you've ever skipped breakfast and then try to do a heavy physical activity, you know that you need food for energy. Here are some tips about eating to increase your physical performance.

**Eat enough food.** Your body needs a certain number of calories each day, if you're too thin, you'll often feel tired and you'll be more likely to get sick.

**Read the labels on food products.** Their information will tell you how nutritious the food is.

**Avoid eating food that is high in simple carbohydrates, that is sugar.** A chocolate bar will first give you energy, but then it will leave you even more tired.

**Eat a balanced diet.** Complex carbohydrates provide your body with fuel. They are found in fruits and vegetables, in bread, rice, pasta, and other food made from grains. The body uses protein to build muscles, and it uses fat to absorb the vitamins

in food. Protein and fat are found in food like milk, cheese, meat, fish, eggs and pulse. Too much fat however can be harmful.

**Read the article again, then check (✓) True or False. For statements that are false, write the correct information.**

- |                                                                  | True  | False |
|------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. You shouldn't eat food that is high in complex carbohydrates. | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |
| 2. Fruits and vegetables are a good source of vitamins.          | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |
| 3. You should eat more complex carbohydrates than fat.           | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |
| 4. If you are too thin, you might get sick easily.               | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |
| 5. Proteins and fat are found in milk, cheese and grains.        | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |
| 6. Only athletes realize that food affect their performance.     | _____ | _____ |
| _____                                                            |       |       |

**IV. Writing. Write an essay about your family, your friends, or your weekend. Choose ONLY one topic. You should write 80 words.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Anexo N° 1b: Audio script evaluación diagnóstica

### Conversation 1

A Hello, I'm Simon.  
B: Hi, I'm **Carmen**.  
A: Nice to meet you.  
B: Nice to meet you, too.  
A: Where are you from?  
B: I'm from **Spain**.  
A: Oh, where in Spain?  
B: From **Madrid**.

### Conversation 2

A Hello, I'm Dave.  
B: Hi, I'm **Cindy**.  
A: Nice to meet you.  
B: Nice to meet you, too.  
A: Where are you from?  
B: I'm from **the USA**.  
A: Oh, where in the US?  
B: From **New York**.

### Conversation 3

A: Hi. I'm Sue.  
B: Hello, I'm **Tom**.  
A: Nice to meet you.  
B: Nice to meet you, too.  
A Where are you from?  
B: I'm from **Australia**  
A: Oh. Are you from Sydney?  
B: No, I'm not. I'm from  
**Melbourne**.

### Conversation 4

A Hi, I'm Martin.  
B: Hi, I'm **Katie**.  
A: Nice to meet you.  
B: Nice to meet you, too.  
A: Are you from **Ireland**?  
B: Yes, I am.  
A: Oh, where in Ireland?  
B: From **Dublin**.

**Anexo N° 2: Useful expressions used in the classroom****USEFUL EXPRESSIONS USED  
IN THE CLASSROOM**

1. How do you say...?
2. What's the meaning of ...?
3. May I leave for a moment?
4. May I go to the .....? Toilette/Nursery, etc.
5. May I come in, please?
6. Sorry, I don't understand! Could you speak slower, please?
7. Repeat, please? / Say again, please?
8. Sorry to interrupt you! / Excuse me!
9. Let's go to page number... in your worksheet.



1. How do you say...? ¿Cómo se dice...?

El alumno utiliza esta pregunta cuando desconoce como se dice determinada palabra en inglés. Ejemplo: How do you say mochila?

2. What's the meaning of ...? ¿Cuál es el significado de...?

El alumno utiliza esta pregunta cuando desconoce el significado de una palabra. Ejemplo: What's the meaning of barracks?

3. May I leave for a moment? ¿Puedo salir por un momento?

El alumno utiliza esta pregunta cuando necesita salir de la sala por un momento.

4. May I go to the .....? Toilette/Nursery, etc. ¿Puedo ir al baño?

Similar a la pregunta anterior, pero en este caso el alumno indica el lugar al que necesita concurrir.

5. May I come in, please? ¿Puedo entrar?

Al regresar a la sala, él/la alumno/a solicita permiso para ingresar a la sala.

6. Sorry, I don't understand! Could you speak slower, please? ¡Disculpe, no entiendo! ¿Puede hablar más lento por favor?

Cuando el profesor habla muy rápido el alumno le dice que no lo entiende y le pide que hable más lento para facilitar la comprensión.

7. Repeat, please! / Say again, please! ¡Repita por favor!, o bien ¡Dígalo otra vez por favor!

Ambas frases son similares, se le pide al profesor que repita una vez más.


8. Excuse me! / Sorry to interrupt you! ¡Disculpe!, ¡Disculpe que lo interrumpa!


Ambas frases son similares, se pueden anteponer a las anteriores.

9. Let's go to page number... in your worksheet! ¡Vamos a la página .... en tu guía de ejercicios!


Expresión utilizada por el profesor cuando necesita trabajar en la guía con los alumnos.


## Anexo N° 3: Verb to be

 **Escuela de Suboficiales**  
del Sargento Gregorio Cisneros Robledo, Guayaquil



**VERB TO BE**




 **Escuela de Suboficiales**  
del Sargento Gregorio Cisneros Robledo, Guayaquil

**APRENDIZAJE ESPERADO** Students use the verb to be in simple present affirmative.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Speak out, Starter. Pearson-Longman, 2016.
- Essential Grammar in Use. Cambridge University Press 1998.

**TIEMPO DE TRABAJO** 90 minutos .



## VERB TO BE

Este verbo tiene dos significados en Inglés “ser” o “estar”. Antes de seguir adelante es bueno recordar y diferenciar los **subject pronouns** o pronombres personales. El pronombre IT como sujeto rara vez se traduce al español, se utiliza para referirse en singular a un animal, cosa, ciudad o lugar. Lo podemos traducir como ESO o ESA. YOU significa “tú”, “usted” o “ustedes.”

		SUBJECT PRONOUNS	
SINGULAR	I	YO	
	YOU	TÚ, USTED	
	HE	ÉL	
	SHE	ELLA	
	IT	ESO, ESA	
PLURAL	WE	NOSOTROS	
	YOU	USTEDES	
	THEY	ELLOS	

## Verb to be affirmative

Veamos el tiempo presente afirmativo. En Inglés son muy utilizadas las contracciones, especialmente en el lenguaje hablado, cuando éstas se emplean se omite la forma completa. Por ejemplo: I'm, you're, she's.

I	am	I'm	Yo soy / yo estoy
You	are	You're	Usted es / usted está
He	is	He's	Él es / Él está
She	is	She's	Ella es / ella está
It	is	It's	Eso es / eso está
We	are	We're	Nosotros somos / nosotros estamos
You	are	You're	Ustedes son / ustedes están
They	are	They're	Ellos son / ellos están



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Rebolledo Sepulveda

## Example 1

Veamos algunos ejemplos, no olvidemos que el verbo “to be” tiene dos significados: SER o ESTAR.

I	am	a teacher.	Yo soy profesor /ra.
I	am	in the classroom.	Yo estoy en la sala de clases.
You	are	a soldier.	Tú eres un soldado.
You	are	in campaign.	Tú estás en campaña.
He	is	strong.	Él es fuerte.
He	is	in the gym.	Él está en el gimnasio.
She	is	my sister.	Ella es mi hermana.
She	is	in my house.	Ella está en mi casa.



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Rebolledo Sepulveda

## Example 2

Veamos algunos ejemplos.

It	is	dirty.	Eso está sucio o Está sucio.
It	is	in the garden.	Esa/eso está en el jardín.
We	are	soldiers.	Nosotros somos soldados.
We	are	in the regiment.	Nosotros estamos en el regimiento.
You	are	teachers.	Ustedes son profesores/as.
You	are	with your children.	Ustedes están con sus hijos.
They	are	Chilean.	Ellos/ellas son chilenos/as.
They	are	in England.	Ellos/ellas están en Inglaterra.





Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Rebolledo Sepulveda

## Exercise 1

Completa los siguientes ejercicios. Choose AM, IS or ARE			
I		tired.	Yo estoy cansado.
You		my best friend.	Tú eres mi mejor amigo .
He		a soldier.	Él es un soldado.
She		happy.	Ella está feliz.
It		old fashion.	Eso está pasado de moda.
We		soldiers.	Nosotros somos soldados.
You		with your friends.	Ustedes están con sus amigos .
They		very famous .	Ellos son muy famosos .



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Rebolledo Sepulveda

## Answers exercise 1

Completa los siguientes ejercicios. Choose AM, IS or ARE			
I	<b>am</b>	tired.	Yo estoy cansado.
You	<b>are</b>	my best friend.	Tú eres mi mejor amigo .
He	<b>is</b>	a soldier.	Él es un soldado.
She	<b>is</b>	happy.	Ella está feliz.
It	<b>is</b>	old fashion.	Eso está pasado de moda.
We	<b>are</b>	soldiers.	Nosotros somos soldados.
You	<b>are</b>	with your friends.	Ustedes están con sus amigos .
They	<b>are</b>	very famous .	Ellos son muy famosos .





Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Robledo Sepúlveda

## Exercise 2: Put **am**, **is** or **are**.

1. The weather **is** cold today.
2. This bag **is** heavy.
3. These bags **are** heavy.
4. Look! There **is** Carolyn.
5. My brother and I **are** good volleyball players.
6. Sue **is** at home. Her children **are** at school.
7. I **am** a soldier. My sister **is** a teacher.



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Robledo Sepúlveda

## Formative evaluation: Put **am**, **is** or **are**.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. (my brother a teacher)      | <b>My brother is a teacher.</b>      |
| 2. (this house very big)       | <b>This house is very big.</b>       |
| 3. (the shops open everytoday) | <b>The shops are open every day.</b> |
| 4. (Elizabeth very tall)       | <b>Elizabeth is very tall.</b>       |
| 5. (my keys in my bag)         | <b>My keys are in my bag.</b>        |
| 6. (I interested in diving)    | <b>I am interested in diving.</b>    |
| 7. (Jenny 18 years old)        | <b>Jenny is 18 years old.</b>        |





Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Robledo Sepúlveda

### SUMMING UP:

1. What did you learn today?
2. What was the most difficult part of the class?
3. Any part of the class that wasn't explained properly?
4. **Could you mention one example with the verb to be?**

If you want to improve your English,  
visit our academic portal, or these websites:

<https://www.youtube.com/watch?v=0ClPoYM6jak>

<https://www.youtube.com/watch?v=2jabuswvH3M>

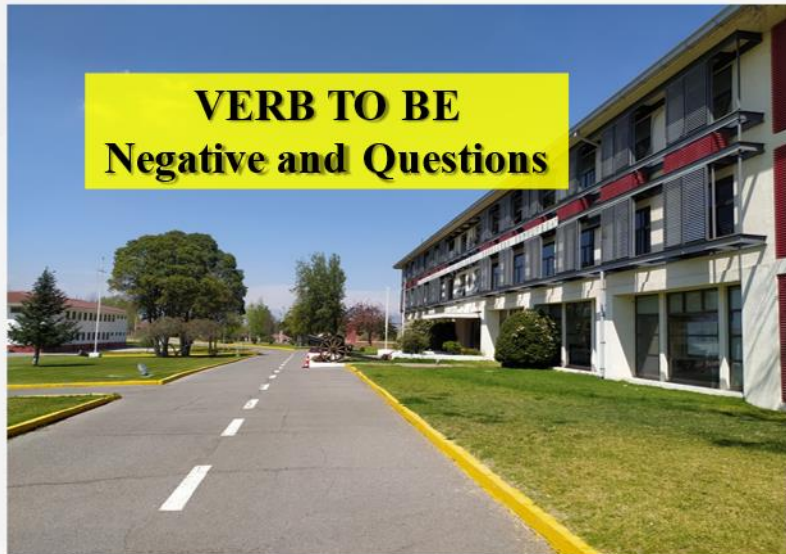




## Anexo N° 4: Verb to be negative and questions



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo César Hecobacci Segura



### VERB TO BE Negative and Questions



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo César Hecobacci Segura

#### APRENDIZAJE ESPERADO

Students use the verb to be in simple present negative and interrogative.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Speak out, Starter. Pearson-Longman, 2016.
- Essential Grammar in Use. Cambridge University Press 1998.

#### TIEMPO DE TRABAJO

90 minutos .





## Verb to be negative form

Veamos ahora el tiempo presente **negativo**, este se forma agregando después del verbo TO BE, la palabra NOT. Example: You are not a police.

I	am	not	a teacher.
You	are	not	in the office.
He	is	not	in the gym.
She	is	not	my sister.
It	is	not	in the garden.
We	are	not	firemen.
You	are	not	with your friends.
They	are	not	very famous.



## Negative form contractions

Las contracciones en la forma negativa pueden ser de dos formas, excepto para la primera persona, como se indica a continuación:

I'm not	a teacher.	Yo no soy profesor /ra.
I'm not	in the classroom.	Yo no estoy en la sala de clases.
You're not	a writer.	Tú no eres escritor /ra.
You aren't	in the office.	Tú no estás en la oficina.
He's not	strong.	Él no es fuerte.
He isn't	in the gym.	Él no está en el gimnasio.
She's not	my sister.	Ella no es mi hermana.
She isn't	in my house.	Ella no está en mi casa.





## Negative form contractions 2

Contracciones negativas.		
It's not	dirty.	Eso no está sucio o No está sucio.
It isn't	in the garden.	Eso no está en el jardín.
We're not	firemen.	Nosotros no somos bomberos.
We aren't	in the regiment.	Nosotros no estamos en el regimiento.
You're not	teachers.	Ustedes no son profesores.
You aren't	with your children.	Ustedes no están con sus hijos.
They're not	Chilean.	Ellos/ellas no son chilenos/as.
They aren't	in England.	Ellos/ellas no están en Inglaterra.



## Exercise 1, Negative form

Complete the following exercises writing negative sentences. Example: He isn't a fireman. El no es bombero.			
I		tired.	Yo no estoy cansado.
You		my best friend.	Tú no eres mi mejor amigo.
He		a soldier.	Él no es un soldado.
She		happy.	Ella no está feliz.
It		old fashion.	Eso no está pasado de moda.
We		soldiers.	Nosotros no somos soldados.
You		with your friends.	Ustedes no están con sus amigos.
They		very famous.	Ellos no son muy famosos.





## Answers exercise 1

Complete the following exercises writing negative sentences.

Example: He isn't a fireman. El no es bombero.

I	<b>am not</b>	tired.	Yo no estoy cansado.
You	<b>are not</b>	my best friend.	Tú no eres mi mejor amigo.
He	<b>is not</b>	a soldier.	Él no es un soldado.
She	<b>is not</b>	happy.	Ella no está feliz.
It	<b>is not</b>	old fashion.	Eso no está pasado de moda.
We	<b>are not</b>	soldiers.	Nosotros no somos soldados.
You	<b>are not</b>	with your friends.	Ustedes no están con sus amigos.
They	<b>are not</b>	very famous.	Ellos no son muy famosos.



## Verb to be interrogative form

Veamos ahora como preguntar con el verbo to be, las preguntas se forman anteponiendo al pronombre el verbo. Example: You are a police. Are you a police?

Am	I	a teacher?	¿Soy yo profesor?
Are	you	in the office?	¿Estás tú en la oficina?
Is	he	in the gym?	¿Está él en el gimnasio?
Is	she	my sister?	¿Es ella mi hermana?
Is	it	in the garden?	¿Está eso en el jardín?
Are	we	soldiers?	¿Somos (nosotros) soldados?
Are	you	with your friends?	¿Están ustedes con sus amigos?
Are	they	very famous?	¿Son ellos muy famosos?





## Exercise 2, interrogative form

No olvidar que el pronombre "I" siempre va con mayúscula y el signo de interrogación o question mark "?" a diferencia del español solo va al final de la pregunta .

Am		Brazilian?	¿Soy brasileño?
	you	in the office?	¿Estás tú en la oficina?
	he	in the gym?	¿Está él en el gimnasio?
Is		my sister?	¿Es ella mi hermana?
	it	in the garden?	¿Está eso en el jardín?
Are		soldiers?	¿Somos soldados?
	you	with your friends?	¿Están ustedes con sus amigos?
	they	very famous?	¿Son ellos muy famosos?



## Answers exercise 2

Am	<b>I</b>	Brazilian?	Yes, you are / No, you aren't.
<b>Are</b>	you	in the office?	Yes, I am / No, I am not.
<b>Is</b>	he	in the gym?	Yes, he is / No, he isn't.
Is	<b>she</b>	my sister?	Yes, she is / No, she isn't
<b>Is</b>	it	in the garden?	Yes, it is / No, it isn't.
Are	<b>we</b>	soldiers?	Yes, you are / No, you aren't.
<b>Are</b>	you	with your friends?	Yes, we are / No, we aren't.
<b>Are</b>	they	very famous?	Yes, they are / No, they aren't



**Exercise 3:** Complete these sentences with **am**, **is** or **are**. In some cases, a negative form is necessary.

1. I **'m** tired but **I'm not** hungry.
2. Jimmy **isn't** at home at the moment. He **is** at work.
3. Those people **aren't** English. They **are** Canadian.
4. It **'s** sunny today but **isn't** warm.

**Exercise 4:** Make questions with these words: Use **is** or **are**.

1. (interested in sport you?) **Are you interested in sport?**
2. (English your friend?) **Is your friend English?**
3. (your parents well?) **Are your parents well?**
4. (why you late?) **Why are you late?**



**Formative evaluation:** Write **negative** sentences.

1. (I twenty years old) **I am /I am not twenty years old.**
2. (it warm today) **It isn't warm today.**
3. (I afraid of dogs) **I'm not afraid of dogs.**
4. (my hands cold) **My hands aren't cold.**
5. (Ecuador a very big country) **Ecuador isn't a very big country.**
6. (I interested in Special Forces) **I am not interested in SFs.**
7. (Rome Spain) **Rome isn't in Spain.**





## SUMMING UP:

1. What did you learn today?
2. What was the most difficult part of the class?
3. Any part of the class that wasn't explained?
4. **Could you write a negative sentence or question with the verb to be?**

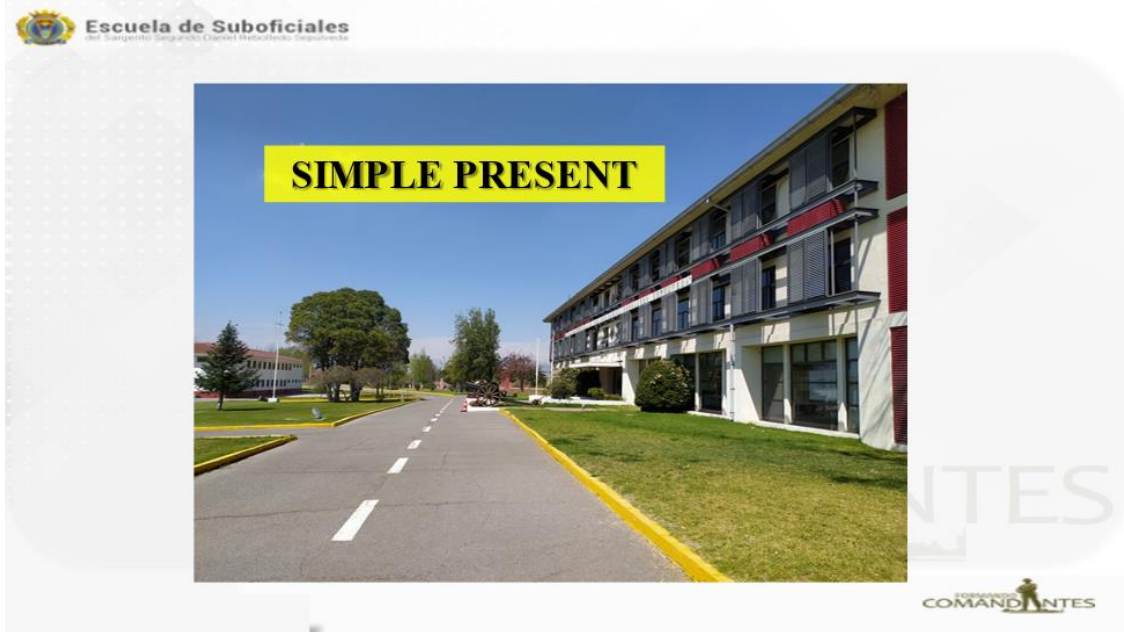
If you want to improve your English,  
visit our academic portal, or these websites:

<https://www.youtube.com/watch?v=0CIPoYM6jak>

<https://www.youtube.com/watch?v=2jabuswvH3M>



## Anexo N° 5: Simple Present



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Rebolledo Sepúlveda

### APRENDIZAJE ESPERADO

Students use the Simple Present Tense properly in a sentence.

### BIBLIOGRAFÍA

- Frances Eales , Steve Oakes, 2012, Speak out, Starter. Pearson-Longman, 2016.
- Syllabus assigned Text Book
- ReferenceBooks
- Worksheet

### TIEMPO DE TRABAJO

90 minutos .

COMANDANTES

## SIMPLE PRESENT

The present simple tense is the verb tense that you will use to talk about things that are done on a regular basis. We could say that these are activities that are routines or habits. The simple present tense is also used to talk about things that are always true, and even sometimes in reference to things that will happen in the future.

1. I get up at 0600 hrs from Monday to Friday.
2. I always call my mother on Wednesday afternoon.
3. She plays the guitar.
4. He studies at the NCOs' School.
5. The train arrives at 1800 hrs every day.

## SIMPLE PRESENT AFFIRMATIVE SENTENCES

1. With most verbs, the 3<sup>rd</sup> singular person form is created simply by adding -S.

I - WE - YOU - THEY  
(the verb doesn't change)

HE - SHE - IT  
Add "S" to the verb

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| a. I work at the Chilean Army.        | a. Tom works at the Chilean Army. |
| b. We live in the USA.                | b. Ann lives in the UK.           |
| c. The privates eat at the mess-hall. | c. The dog eats in the backyard.  |
| d. You read books                     | d. Mrs. Truman reads magazines.   |

**Activity 1:** Complete the sentences using one of the following verbs.

**cause(s) close(s) drink(s) live(s) open(s) speak(s) take(s) place**

1. Peter **speaks** English very well.
2. I never **drink** coffee.
3. The swimming pool **opens** at 9 o'clock and **closes** at 1830 every day.
4. Bad driving **causes** many accidents.
5. My parents **live** in a very small apartment.
6. The Olympic Games **take place** every four years.

2. Verbs end in **-o, -ch, -sh, -ss, -x, or -zz** we add **-es** in the 3<sup>rd</sup> singular person.

**Activity 2:** Complete the sentences with the following verbs:

**go - do - watch - wash - kiss - fix - buzz**

1. John **goes** to his home every weekend.
2. James **watches** TV only at weekend.
3. Charlie **does** exercises at 0700 hrs.
4. My mother **kisses** me goodbye every morning when I leave for school.
5. My next-door neighbor **washes** his new car every weekend.
6. Mary **fixes** my computer.
7. The drone **buzzes** in the garden.



3. For verbs that end in a **consonant + y**, we remove **they** and add **-ies** in the 3<sup>rd</sup> singular person.

**Activity 3:** Complete the sentences using one of the following verbs.

apply – study – carry – worry – hurry

1. Sue studies at the NCOs' School.
2. If Tom hurries he will be here on time.
3. Helen carries a heavy rucksack.
4. Carolyn worries about nothing.
5. John applies sunscreen before going outside.



4. For verbs that end in a **vowel + y**, we just add **-S** in the 3<sup>rd</sup> s.p.

**Activity 4:** Complete the sentences using one of the following verbs.

play – enjoy – say – stay

1. Charles plays the guitar.
2. Jimmy enjoys studying at the NCOs' School.
3. Sue always stays at the same hotel when she goes to Punta Arenas.
4. My younger sister says a lot of new words in English.



**Formative evaluation:** Write down in the spaces provided the correct form of the verb in parenthesis, using the rules of the simple present tense.

On weekends, I do (do) the laundry and I go shopping. My sister washes (wash) the car. My father makes (make) breakfast and cleans (clean) the house. My mother goes (go) to the church. At night, my brother visits (visit) his friends. My mother watches (watch) movies on Netflix or listens to (listen to) music. My sister reads (read) a book and I work in my school assignments.

### SUMMING UP:

1. What did you learn today?
2. What was the most difficult part of the class?
3. Any part of the class that wasn't explained?
4. **Could you mention one example of the verb ending in "es" or "ies"?**

If you want to improve your English, visit our academic portal, or this website:

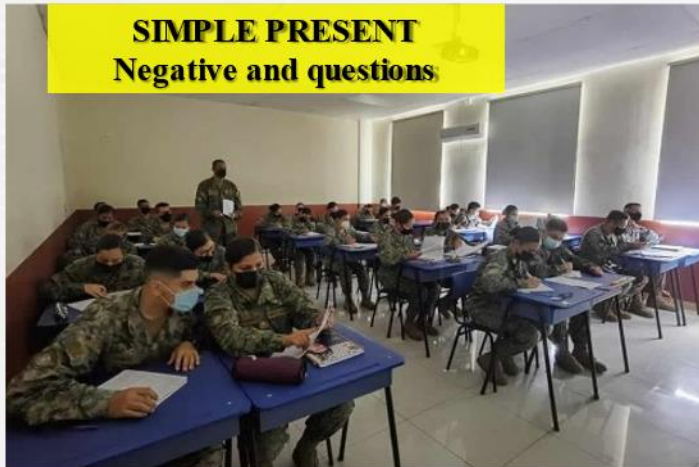
[www.youtube.com/watch?v=jbQd9cSSY4c&t=0s](http://www.youtube.com/watch?v=jbQd9cSSY4c&t=0s)



## Anexo N° 6: Simple Present Negative and Questions



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Robledo Sepúlveda



COMANDANTES



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Daniel Robledo Sepúlveda

**APRENDIZAJE ESPERADO** Students use negative form and questions in simple present.

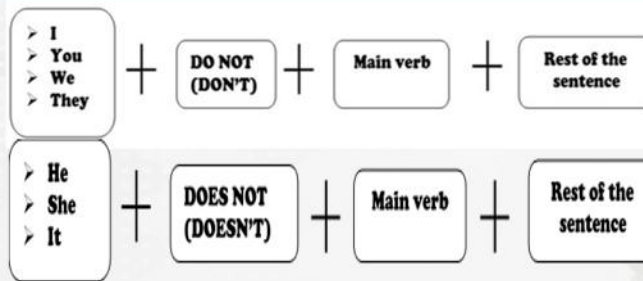
**BIBLIOGRAFÍA** Frances Eales , Steve Oakes, 2012, *Speak out, Starter*. Pearson- Longman .

**TIEMPO DE TRABAJO** 90 minutos .

COMANDANTES



## SIMPLE PRESENT NEGATIVE FORM



We use the negative form in simple present to express something that we don't do or something that is not allowed to do.

- You do not / don't study at night.
- She does not play the piano.
- It doesn't rain in the desert.
- I don't sleep when I am on duty.



**Activity 1:** Complete the sentences using negative form, use don't or doesn't. Look the verbs given in brackets.

1. I play soccer every day, but **don't play** any sport. (play)
2. I like computer games, but my girlfriend **doesn't like** . (like)
3. We live in Santiago, but our friends **don't live** here. (live)
4. I wear pullover, you **don't wear** pullover, you wear jackets. (wear)
5. He watches TV all day, so, he **doesn't do** his job. (do)
6. This car makes a lot of noise, and it **doesn't** work.
7. She speaks English very well, unfortunately, I **don't** .
8. She usually takes nice pictures, but today, she **doesn't** .



**Activity 2:** Change these sentences from affirmative to negative.

Example: We work out every day.

**We don't work out every day.**

1. Pvt Andrade listens to music.  
**Pvt Andrade doesn't listen to music.**
2. Pvt Cifuentes cleans up his rifle.  
**Pvt Cifuentes doesn't clean up his rifle.**
3. Pvt Alvarado needs help with his homework.  
**Pvt Alvarado doesn't need help with his homework.**
4. The traffic lights changes very quickly.  
**The traffic lights doesn't change very quickly.**
5. Pvt Carcamo calls her family and Pvt Arenas reads a book.  
**Pvt Carcamo doesn't call her family and Pvt Arenas doesn't read a book.**

**Activity 3:** Write negative sentences according with the pictures.



I don't answer  
the mobile phone  
in classes



5. He doesn't use his mobile phone in classes.



6. They don't greet in military way.



7. The Peacekeeper doesn't allow to pass.



8. They don't travel on horse.

## WH QUESTIONS

These are questions whose expected answer (cuya respuesta esperada) is provide information. Let's see some examples:

<b>What</b> is your name?	My name is Juan Perez Soto.
What do you do in your free time?	I play the guitar.
<b>Where</b> are you from?	I'm from Concepcion.
Where do you study?	I study at the NCOs' School.
<b>When</b> do you go home?	I go home at weekend.
<b>Who</b> is your favorite singer?	My favorite singer is Adele.
<b>How</b> old is your best friend?	He/She is 21 years old.

Other question words are: **which, why, how often, how many, how much, what time.**



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Carlos Rodríguez Segura

**Activity 4:** Write questions with the words given, don't forget the words order.

1. (where/ your parents/ live?) Where do your parents live?
2. (what/ name/ your mother?) What is your mother's name?
3. (she/ where/ from?) Where is she from?
4. (you/ when/ visit your family?) When do you visit your family?
5. (old/ how/ you?) How old are you?
6. (what / mean/ this word?) What does this word mean?
7. Can you write another question? \_\_\_\_\_

FORMANDO  
COMANDANTES



Escuela de Suboficiales  
del Sargento Segundo Carlos Rodríguez Segura

**Formative evaluation:** List five activities a student is not allowed to do at the NCOs' School.

Example: A student doesn't use mobile phone in classes !

1. A Pvt doesn't eat in classes.
2. I don't tell lies.
3. A Pvt doesn't sleep when he/she is on duty.
4. We don't eat junk food.
5. I don't listen to music when I am in classes.

FORMANDO  
COMANDANTES



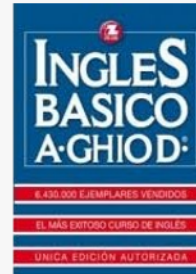


## SUMMING UP:

1. What did you learn today?
2. What was the most difficult part of the class?
3. Any part of the class that wasn't explained?
4. **Could you mention some activities that you don't do here or at home?**

If you want to improve your English,  
visit our academic portal, or this website:

[www.youtube.com/watch?v=FcpKn-KVRwY&list=PL93iwVYt7GG7OMmJZclmGo0ekKOzTi5o -&index=100](http://www.youtube.com/watch?v=FcpKn-KVRwY&list=PL93iwVYt7GG7OMmJZclmGo0ekKOzTi5o-&index=100)



## Anexo N° 7: Evaluación sumativa

EJÉRCITO DE CHILE  
ESCUELA DE SUBOFICIALES  
Jefatura de Estudios



### EVALUACIÓN SUMATIVA INGLÉS 2021 SIMPLE PRESENT Y VERBO TO BE ASPIRANTE A SUBOFICIAL

<b>IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO:</b>	
Nombre: _____	Curso: _____
Fecha: _____	Puntaje: _____ Nota: _____
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	
Determinar el nivel alcanzado en presente simple y verbo to be.	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las formas del verbo to be y presente simple a través de un audio.</li> <li>2. Emplea la forma del verbo <b>to be</b> correspondiente al sujeto en oraciones afirmativas, negativas y en preguntas.</li> <li>3. Emplea el presente simple en contexto.</li> <li>4. Leer comprensivamente un texto extrayendo la información solicitada.</li> </ol>	
<b>INSTRUCCIONES:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. La evaluación es de carácter individual, se aceptarán consultas al (la) profesor (a) en los primeros 15 minutos.</li> <li>7. El tiempo destinado para el desarrollo de la evaluación es de 50 minutos.</li> <li>8. Las respuestas deben quedar registradas con lápiz de pasta azul o negro.</li> <li>9. No está permitido el uso de diccionario o traductor electrónico.</li> <li>10. Estándar de aprobación 60% (18 puntos).</li> </ol>	

Nº	ITEM	PTJE. PARCIAL	PTJE. ACUMULADO
I.	Listening	1 pto. c/u	6
II.	Simple present affirmative	1 pto. c/u	8
III.	Simple present questions	1 pto. c/u	8
IV.	Reading comprehension:	1 pto. c/u	8
	<b>Puntaje total</b>		<b>30</b>

I. **Listening. Listen to carefully and complete the dialogue with the words or contractions that are missing.**

**Man:** What's your full name?

**Woman:** Laura Johnson

**Man:** (1) \_\_\_\_\_ you spell your last name?

**Woman:** J O H N S O N

**Man:** Where (2) \_\_\_\_\_ you from?

**Woman:** (3) \_\_\_\_\_ from Canada.

**Man:** (4) \_\_\_\_\_ you live?

**Woman:** I live in Los Angeles

**Man:** (5) \_\_\_\_\_ your email address?

**Woman:** LAURAJOHNSON\_4@GMAIL.COM

**Man:** What's your telephone number?

**Woman:** (6) \_\_\_\_\_ 5 555 809 4723

**Man:** Thank you, Mrs...

II. **Write the correct questions, using the words in brackets:**

0. (what /name /your?) What is your name? I'm John.
1. (are /Canadian?) \_\_\_\_\_ No, I'm not
2. (your /married /sister?) \_\_\_\_\_ No, she isn't.
3. (you /how /old?) \_\_\_\_\_ I'm 21 years old.
4. (your /a teacher /brother?) \_\_\_\_\_ Yes, he is.
5. (where /from /your /friend?) \_\_\_\_\_ She is from the UK.
6. (what /you /do /in /free time /your?) \_\_\_\_\_ I listen to music.
7. (you / get up / what time?) \_\_\_\_\_ At 0600 hrs.
8. (go /to bed /what time / you?) \_\_\_\_\_ At 2200 hrs.

**III. Write the correct form of the verbs in the spaces provided. One example has been given, and there is one extra verb that you don't need.**

~~makes~~, study, kiss, wash, listen to, fix, go, watch, read

Every Saturday morning, my mother makes breakfast and my father \_\_\_\_\_ the car. After breakfast my older brother, Peter, \_\_\_\_\_ swimming and I do my homework. In the afternoon my younger sister, Mary, \_\_\_\_\_ music and later \_\_\_\_\_ a movie with one of her friends. I prefer to stay home on Saturday afternoon but sometimes I go to the supermarket with my parents. Peter \_\_\_\_\_ a book or \_\_\_\_\_ for the next week, sometimes he is invited to a party and always my mother \_\_\_\_\_ him goodbye.

**IV. Read carefully this text, then answer the following questions:**

Command Sergeant Major (CSM) Patrick Stevens is the adjutant of Colonel Jackson in the Pentagon. He is fifty-two years old, he is from Boston, but now he lives in Washington D.C. He is friendly and very patriotic, and his hobbies are reading history books and running at weekend. His wife, Sandra, is from Puerto Rico, she is two years younger than her husband, and she is a nurse in the Walter Reed Hospital, she is hardworking and friendly, her hobby is reading Science books. Their children are Michael and Pamela. Michael is 21 years old, he is studying Mathematics at Georgetown University. Pamela is 17 years old and she is studying at North Wood High School. Pamela's hobby is listening to music. She has a pet, a beautiful cat, its name is "Tom".

1. How old is Sandra? \_\_\_\_\_
2. What are CSM Stevens' hobbies? \_\_\_\_\_
3. Is Sandra from the USA? \_\_\_\_\_
4. What is his wife's profession? \_\_\_\_\_
5. What is Pamela's pet's name? \_\_\_\_\_
6. What is Sandra's hobby? \_\_\_\_\_
7. What is Michael's occupation? \_\_\_\_\_
8. Where is CSM Stevens from? \_\_\_\_\_

### Anexo N° 7b: Audio Script Evaluación sumativa

**Listening. Listen to carefully and complete the dialogue with the words or contractions that are missing.**

Man: What's your full name?

Woman: Laura Johnson

Man: **(1) How do** you spell your last name?

Woman: J O H N S O N

Man: Where **(2) are** you from?

Woman: **(3) I'm** from Canada.

Man: **(4) Where do** you live?

Woman: I live in Los Angeles

Man: **(5) What's** your email address?

Woman: LAURAJOHNSON\_4@GMAIL.COM

Man: What's your telephone number?

Woman: **(6) It's** 5 555 809 4723

Man: Thank you, Mrs. Johnson...