



**INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE 2º BÁSICO DEL COLEGIO
GOLDEN NORTH SCHOOL, DE LA COMUNA DE IQUIQUE,
DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ, 2022**

Autoras:

Salazar Farías, Romina del Carmen
Green Breschi, Eileen Ivete

Facilitadoras:

Dra. Amely Vivas
Dra. Marlenis Martínez

Santiago de Chile, 2022

INDICE

LISTA DE TABLAS	5
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I EL PROBLEMA	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
Interrogante general.....	13
Interrogante secundaria.....	13
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	17
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
Antecedentes Internacionales.....	18
Antecedentes nacionales.....	19
2.2 BASES TEÓRICAS.....	20
Definición de la variable Emociones.....	20
Dimensiones de la variable emociones.....	21
Reconocer emociones.....	21
Autorregulación de emociones.....	21
Autonomía personal.....	22
indicadores de la dimensión Reconocer emociones.....	22
Comprensión emocional.....	22
Percepción emocional.....	23
Indicadores de la dimensión Autorregulación de emociones.....	23
Regulación emocional.....	23
Comportamiento frente a adversidades.....	24
Indicadores de la dimensión Autonomía personal.....	25
Autoestima.....	25
Automotivación.....	25
Definición de la variable Aprendizaje.....	26
Dimensiones de variable aprendizaje.....	26
Rendimiento académico.....	26

Aspecto social	27
Indicadores del Rendimiento académico	27
Conocimiento	27
Aptitudes	28
Indicadores del aspecto social.....	28
Habilidades sociales.....	28
Relaciones interpersonales	29
2.3 DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....	29
Aprendizaje significativo	29
Conducta emocional.....	29
Educación emocional	30
Inteligencia emocional	30
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	32
Población	32
Muestra	33
3.5 Operacionalización de las variables.....	34
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
Técnicas.....	34
Instrumento de recolección de datos	35
Validez del instrumento	35
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
4.1 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	36
4.2 DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	36
Dimensión Reconocer emociones	37
Dimensión Autorregulación de emociones	37
Dimensión Autonomía personal.....	38
Análisis de las emociones de la variable: emociones.....	39
Variable dependiente: aprendizaje	40
Dimensión Rendimiento académico	40
Dimensión Aspecto social	41
Análisis de las dimensiones rendimiento académico y aspecto social .	42
Análisis de ambas variables: emociones y aprendizaje	43
CONCLUSIONES.....	44
Sugerencias a los docentes.....	45
Sugerencia a las unidades	46
Sugerencia a la familia	46
REFERENCIAS	47
APÉNDICES.....	50

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Operalización de las variables	34
Tabla 2: Resultado de la dimensión reconocer emociones	37
Tabla 3: Resultado de la dimensión autorregulación de emociones.....	38
Tabla 4: Resultado de la dimensión autonomía personal.....	39
Tabla 5: Resultado de la dimensión de la variable emociones	40
Tabla 6: Resultado de la dimensión rendimiento académico	41
Tabla 7: Resultado de la dimensión habilidades sociales	42
Tabla 8: Resultado de las dos dimensiones del aprendizaje	43
Tabla 9: promedio de las 2 variables- emociones y aprendizaje	44

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue analizar las influencias de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del colegio Golden North School, comuna de Iquique, región de Tarapacá, año 2022.

La metodología se basó en recopilar información, con un enfoque cuantitativo, bajo el tipo de investigación básico descriptivo, en ello se compiló datos y se indagó aspectos de los estudiantes acerca de las emociones en los aprendizajes. Luego el diseño de la investigación fue de campo, en la cual la población y muestra estuvo dirigida a 7 docentes que participan en el curso en diversas asignaturas incluida Unidad Técnica Pedagógica.

Asimismo, la técnica aplicada fue la encuesta y el instrumento de recolección fue un cuestionario. Su estructura estuvo basada en escala de Likert, con cinco alternativas siendo el valor máximo de cinco a estar muy de acuerdo hasta el mínimo, uno con muy desacuerdo. Además, se dividía en cinco dimensiones, siendo tres para la variable independiente, relacionándola a las emociones y dos a la variable dependiente, que es el aprendizaje. Todas ellas conformaban veinte preguntas. Agregar que fue validado por tres expertos. Finalmente, el procesamiento de datos fue de estadístico descriptivo, por consiguiente, la tabulación se realicen un planilla tipo Excel.

Los resultados condujeron que las emociones, ya sea reconociéndolas, regulándose o manejarlas de manera intrínseca en los estudiantes, dan altas calificaciones y, por el contrario, el rendimiento académico en especial los conocimientos y aptitudes, demostraron que no les afectaba directamente y que podrían verse repercutidos por otros factores. Dentro de este marco se plantean sugerencias a tres estamentos: a la familia, Unidad Técnica Pedagógica y las más importante, a los docentes por estar en permanente interacción con los educandos, además de ser observadores y modeladores para canalizar de buenas maneras las emociones frente a los aprendizajes.

Palabras claves: emociones, aprendizaje, educación emocional y conducta emocional.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es considerado un procesamiento múltiple y complejo, no obstante, las emociones también tienen relevancia como parte en la adquisición de conocimientos nuevos, más en el contexto del retorno post pandémico. Para ello se propone en el proceso de enseñanza-aprendizaje incorpore el ámbito emocional, junto a todas las dimensiones que participan en conjunto.

Dicho lo anterior se llevó a cabo esta investigación considerando al segundo básico del colegio Golden North School, de la comuna de Iquique, región de Tarapacá. El objetivo fue analizar las influencias de las emociones en los aprendizajes. Primero entender que el cerebro es el órgano más importante del ser humano, por ende, comprender su funcionamiento, en la cual no sólo es cognitivo sino también emocional. Debido a esto se generan nuevas estructuras mentales a nivel biológico. De allí que es considerado como una variable el aprendizaje. Luego, la otra variable tomada en cuenta son las emociones, definiendo como una reacción conductual y subjetiva ocasionada por factores de tipo externo o interno. Estas son de carácter agradable o desagradable, temporales y sujetas al contexto que se produce. A su vez se clasifican en positivas o negativas, aunque los estudios señalan el grado lo da la experiencia donde se gestó.

Sobre esta base el aprendiz confluye diversas manifestaciones cognitivas, emocionales y sociales. En este contexto se pretende analizar las influencias de las emociones en el aprendizaje.

En el capítulo primero, hace mención del planteamiento del problema. Cómo los estudiantes retornaron al establecimiento educativo tras dos años de confinamiento. Además de formular las interrogantes acerca de las influencias de las emociones en el aprendizaje, luego elaborar los objetivos para esta investigación y finalmente justificar que los colegios son centros sociales con una mirada educativa, por lo tanto, las interacciones que se dan ahí.

Siguiendo en el capítulo segundo, está centrado en el marco teórico, en la cual se recopila toda la información de antecedentes a nivel

internacional como nacional, además de las bases teóricas. Entender que son las emociones, cómo se manifiestan, el comportamiento de las emociones, agregado a esto el aprendizaje y cómo es significativo para el estudiante.

En el desarrollo del tercer capítulo, se hace mención del marco metodológico. Aquí se describe el enfoque de la investigación cuantitativa, el tipo fue básico descriptivo y el diseño de campo. Agregado a esto, la población y muestra aplicada en los siete docentes que se desempeñan en el colegio Golden North School. Después está la técnica de encuesta y el instrumento fue el cuestionario, con apreciación de escala de Likert con cinco alternativas. Siendo todo esto validado por tres expertos en dicha materia. Se llega al procesamiento de datos de tipo estadístico descriptivo y se tabula en una planilla de Excel.

Finalmente, en el capítulo cuarto, expone los resultados a través de un análisis y tabla por cada dimensión descrita en la tabla de operacionalización. Se detalla cada uno de ellos, además de fundamentar con algún autor. Posteriormente se llega a las conclusiones estableciendo la relación a los objetivos propuestos en el segundo capítulo. Culmina con las sugerencias entregadas a tres estamentos, que son la familia, Unidad Técnica Pedagógica y a los docentes. Este último es que tiene mayor relevancia, dado que son quienes interactúan directamente con los estudiantes día a día. Agregados a esto se encuentran los apéndices, dando a conocer toda la documentación que se utilizó durante la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Producto de la pandemia COVID-19 hubo un confinamiento de casi dos años a nivel mundial, afectando a todas las instituciones en sus diversos ámbitos. Debido a este acontecimiento se “reveló un incremento de las emociones negativas (ansiedad, depresión e indignación) y una disminución de las emociones positivas (felicidad y satisfacción)” Huarcaya (2020). Por esto se procede a cambiar de manera abrupta el desarrollo y a adaptarse a nuevas formas de vivir.

Aguilar (2020) sostiene que, a nivel mundial, el confinamiento obligatorio muestra la importancia de la escuela como espacio físico y el valor del docente que acompaña; sin esta presencia, varios niños y jóvenes son vulnerables frente a fenómenos como el suicidio, depresión, violaciones, violencia simbólica, violencia doméstica y deserción escolar. Los ambientes inseguros afectan el desarrollo emocional de la persona. Así mismo, en términos de Narvarte (2008) citado por Aguilar (2020a) menciona que “en la escuela se puede trabajar el reconocimiento de las expresiones de sentimientos, ya sea con mímica o con dibujos”

A causa de este nuevo contexto, se hace necesario un replanteamiento en la educación. Comenzando con el cierre de los colegios, lo cual presentó nuevos desafíos. Uno de ellos fue la introducción de la tecnología. De esta forma se generó la enseñanza virtual. Sin embargo, los resultados de esta nueva metodología educativa no fueron lo esperado, dado que hubo desigualdades por no contar con elementos tecnológicos o disponer de buena señal de internet. Aguilar (2020) sostiene que, a nivel mundial, el confinamiento obligatorio muestra la importancia de la escuela como espacio físico y el valor del docente que acompaña; sin esta presencia, varios niños y jóvenes son vulnerables frente a fenómenos como el suicidio, depresión, violaciones, violencia simbólica, violencia doméstica y deserción escolar. Los ambientes

inseguros afectan el desarrollo emocional de la persona. Así mismo, en términos de Narvarte (2008) citado por Aguilar (2020c) menciona que “en la escuela se puede trabajar el reconocimiento de las expresiones de sentimientos, ya sea con mímica o con dibujos”.

Según un informe de la UNESCO en 2020, citado por Reimers (2021) existen grandes diferencias entre regiones del mundo. “En Sub-África subsahariana, el 80% de los niños carecía de Internet en el hogar; esta cifra fue del 49% en Asia Pacífico; 34% en los Estados Árabes y 39% en América Latina”. Situándonos en esta última región. También se visualizaron innumerables factores donde el entorno no era apropiado para instaurar la enseñanza, por lo que no hubo un aprendizaje significativo. A lo dicho anteriormente se le puede dar cátedra citando a Reimers (2021), profesor de la Fundación Ford de Práctica en Educación Internacional y director de la Iniciativa Global de Innovación Educativa y del Programa de Política Educativa Internacional de la Universidad de Harvard, quien en su artículo llamado *Oportunidades educativas y la pandemia de la COVID-19 en América Latina*, publicado por la revista Iberoamericana de Educación, expone:

Las ya grandes brechas de oportunidades para aprender que existen entre estudiantes cuando las escuelas sesionan presencialmente, aumentaron. Como resultado de las deficientes oportunidades para continuar aprendiendo de forma remota, muchos estudiantes no lograron aprender, se desvincularon del aprendizaje y otros dejaron de asistir a las actividades que se habían planificado por completo (p, 15).

Por esta razón, se valoró la apertura de los establecimientos educacionales considerando que los procesos de aprendizajes son de manera integral. Sopesando que dentro de la escuela se generan espacios para socializar, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, como a su vez detectar a estudiantes que presentan dificultades, ya sea cognitivo, emocional o social.

Por lo mismo, en Chile a través de su campaña “Chile recupera y aprende” impartida por en el Ministerio de Educación (MINEDUC) en el año

2020, establece ejes para nivelación de aprendizajes, bienestar socioemocional y reinserción escolar. De lo anterior se desprende, qué:

El propósito estaba enfocado en disminuir el alto porcentaje de aproximadamente de 88% en pérdida de aprendizajes o el retroceso de 1,3 años en la adquisición de conocimientos. Luego enfatizar en lo emocional, dado que muchos estudiantes experimentaron emociones negativas, por ejemplo 63% sintió aburrimiento, 41% manifestó estrés, 35% fue de frustración y molestia, quedando 21% alumnos tranquilos y 3% indicó ser felices. (p. 56).

Bajo esta mirada, la apertura de las escuelas y la presencialidad sería un contexto bastante complejo, dado que la incertidumbre era cada vez mayor por la proximidad en el retorno de los estudiantes. Indudablemente las comunidades educativas debían estar preparadas para reforzar académicamente junto a lo emocional.

Sin embargo, el reingreso a las clases presenciales demostró que las necesidades eran mayores. Para el MINEDUC (2020) las desigualdades y desnivelaciones pedagógicas ocuparon un segundo plano, puesto que se tuvo que fomentar la socialización fuera del núcleo familiar, incentivar la autonomía y lo más trascendental aprender a identificar las emociones, como a su vez generar la autorregulación. Todo esto implementado a través de una serie de guías para el apoyo socioemocional en la comunidad educativa, dirigidas tanto a estudiantes, docentes como a la familia.

El aprendizaje y las emociones están muy relacionadas, ya que según la emoción que presente una persona o en este caso un estudiante, el resultado podrá ser un aprendizaje será significativo o perecedero. Esta relación también la establecen Granda y Granda (2021), en su artículo de investigación *Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia*, universidad Nacional de Loja, Ecuador, publicado por la revista, *Orientación y Sociedad*. Exponiendo que:

El aprendizaje emocional es un claro ejemplo del papel que juegan las emociones en la adquisición del conocimiento, en donde, a través de la asociación de un determinado estímulo con una emoción (condicionamiento), surge ese aprendizaje y, por tanto, dichos estímulos

dejan de ser emocionalmente neutros para adquirir un valor o significado emocional (p. 13).

Así en plena concordancia de las autoras del proyecto de investigación, a partir de sus experiencias. Concuerdan que aprendizaje y emoción están ligados. Si existen emociones negativas, como la baja autoestima o la nula autorregulación de estas mismas, el alumno se frustra y deserta de la actividad que está realizando, en cambio sí presentan emociones positivas, como la motivación, si no logra entender lo vuelve a intentar hasta que lo logra. Por lo que es necesario otorgarles seguridad y confianza en la adquisición de los aprendizajes, asimismo motivarlos en la participación.

Lo expuesto anteriormente, también se ve reflejado en el curso de 2° básico, promoción 2022, del colegio Golden North School, de la comuna de Iquique, Región de Tarapacá. Pudiendo ser evidenciadas a través de las evaluaciones impartidas al iniciar el año escolar en el programa de integración escolar (PIE) y también por las observaciones realizadas por los docentes a cargo del curso, en el transcurso del año, donde se ve reflejado el poder que tienen las emociones en la adquisición del aprendizaje de los estudiantes.

Si bien los objetivos estaban en lo educativo, se tuvo que favorecer las actitudes emocionales, porque se desencadenaban en diversos conflictos: tolerar la frustración, inseguridad, la baja autoestima e impulsividad. Más aún en los estudiantes de segundo año básico, quienes, a causa del confinamiento por el COVID-19, se saltaron la etapa del nivel de educación parvularia, donde se da inicio al desarrollo integral de cada niño y niña. Teniendo como consecuencia, a niños con dificultades para sociabilizar, comprender emociones personales como de los demás, dificultades para autorregular sus propias emociones y todo lo que estas conllevan. Repercutiendo en la adquisición nuevos contenidos tanto académicos, como de interacción social.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Interrogante general

¿Cuál es la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022?.

1.2.2 Interrogante secundaria

¿Cuál es la influencia del reconocimiento de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022?.

¿Cuál es la influencia de la autorregulación de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022?.

¿Cuál es la influencia de la autonomía personal en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Analizar la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

1.3.3 Objetivos específicos

Determinar la influencia del reconocimiento de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

Establecer la influencia de la autorregulación de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

Determinar la influencia de la autonomía personal en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La educación formal es parte de un sistema, por lo mismo, es atender a las necesidades emergentes de las comunidades educativas frente a las actuales condiciones formativas. Los establecimientos educacionales se perciben como centros de formación, socialización, de desarrollo y esparcimiento. Por lo mismo, las demandas se encuentran en los aprendizajes y en el desarrollo integral, considerándolo como el bienestar socioemocional. El reingreso a las clases permitió la vinculación y participación del alumno, ya sea con sus pares o con adultos en un contexto social fuera de su núcleo familiar. De esto, Cifuentes (2020) desprende la relevancia de lo complejo que son las emociones y cómo las experimentan los estudiantes frente a los aprendizajes y dentro del aula. Por lo tanto, la responsabilidad de incluirlo en las políticas, siendo uno de los ejes que se ha intencionado bastante.

Las emociones están presentes desde los primeros días de vida hasta el término de esta, se manifiestan en diferentes ámbitos, ya sea familiar, laboral o educativo. En este último se centrará este proyecto de investigación, el enfoque serán las emociones en el aprendizaje. Por lo mismo, se hablará de inteligencia emocional. Si bien existen muchos autores que hablan de las emociones, se aludirá a Goleman (1995) citado por Rojas (2020), quien divide su modelo en 4 partes.

La primera es, conocimiento de sí mismo, Se enfoca en el autoconocimiento emocional, aprendiendo a atender, reconocer y expresar los propios sentimientos y emociones. La segunda, autorregulación, es la capacidad para manejar las emociones y tener beneficios de estas. Se integran aspectos como la adaptabilidad y el optimismo, entre otros. La tercera, conciencia social, conformada por la empatía y la conciencia de las organizaciones sociales, siendo vital para desarrollar buenas relaciones interpersonales. Y la cuarta, es la regulación de relaciones interpersonales, que abarca competencias de liderazgo, manejo de conflictos y trabajo en equipo.

Teniendo en cuenta que las emociones son propias del ser humano y como mecanismos de respuesta frente a una situación específica. Existen dos tipos, una de acción positiva y otras de carácter negativo, que se presentan a lo largo de la vida. De lo anterior Mujica (2020) plantea que las instituciones educativas establecen en primer lugar educar lo emocional, luego instaurar lo pedagógico. De esta forma alcanzar los objetivos dispuestos, como a su vez un mejor rendimiento académico.

De acuerdo con los resultados que se obtendrán al término de este proyecto de investigación, los datos se podrán utilizar como referencia, en futuras investigaciones en otras instituciones o bien para dar respuestas a estas acciones. Donde se plantea el desarrollo de las emociones en las áreas adaptativas al nuevo contexto educativo, a lo fisiológico de parte de los estudiantes y en la adquisición de los aprendizajes. Además de la relevancia e impacto en su proceso formativo, Bisquerra (2021).

Este proyecto de investigación utilizó la metodología cuantitativa donde el objeto de estudio son los estudiantes de 2° básico del colegio Golden North School, comuna de Iquique, región de Tarapacá. Desde la perspectiva del docente, se aplicó encuestas con la finalidad de determinar la relación de las emociones y el aprendizaje en los alumnos, respondiendo a la situación que se presenta. Establecer de cómo influyen las emociones en la adquisición de aprendizajes, ya que “construir climas emocionales positivos permitirá estar motivado y aprender mejor” Bisquerra (2020).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Sandoval (2018) en su tesis de investigación titulada *El aprendizaje y las emociones* para la carrera de licenciatura en educación de la universidad Siglo 21 en Argentina, empleó una investigación descriptiva, con métodos cuantitativos y cualitativos, utilizando el cuestionario como instrumento de recolección de datos, tomando una muestra de tipo intencional/discrecional de un grupo mixto de 10 alumnos de 2° año, turno de mañana y otro grupo mixto de 10 alumnos de 2° año, turno de tarde.

Esta investigación presenta un objetivo específico: Identificar los elementos emocionales que dificultan el aprendizaje de los alumnos dentro del aula. (Emociones, sentimientos). Del cual se desglosan 4 objetivos específicos: (1) Evaluar las herramientas que el docente dispone e implementa al momento de diseñar una clase (interacción alumno-docente). (2) Observar la relación entre el rendimiento escolar de un alumno y las condiciones en las que el proceso de enseñanza se lleva a cabo. (Condiciones edilicias, iluminación, ruidos) (3) Identificar los elementos externos que condicionan el proceso de aprendizaje de los alumnos (relación con familia, amigos, contexto socioeconómico). (4) Analizar la influencia de los padres en el desempeño académico del alumno. (Acompañamiento, apoyo, motivación).

Como puede observarse estos objetivos, perciben la relación de las emociones, con el aprendizaje de los alumnos desde todas sus influencias, desde la interacción del alumno con el docente, la familia y amigos, así como también las condiciones en las que se encuentra, para llevar a cabo la adquisición del aprendizaje.

En las conclusiones del autor en base a las respuestas de encuestados que los alumnos consideran que tanto la motivación como la empatía con el docente son elementos que inciden en el éxito académico, se requiere que el

docente genere confianza en sus alumnos. Consideran que las actividades grupales sirven para afianzar la amistad o generarla además de favorecer el aprendizaje. Ante un examen, algunos alumnos reconocen sentir miedo y otros se sienten seguros y confiados. La manera de trabajar un contenido influye en su aprendizaje, les parece útil y motivador el utilizar dispositivos electrónicos. También hace referencia a la cantidad excesiva de los alumnos en las aulas que dificulta el aprendizaje.

Antecedentes Internacionales

Rivera (2013) en su tesis titulada *Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de 4to. Grado de primaria*, para obtener la Maestría en Educación con Acentuación en Desarrollo Cognitivo, en la Tecnológico De Monterrey en México, implemento una investigación descriptiva, tipo encuesta, las técnicas de recopilación de datos han sido cuestionarios, la observación externa, entrevista semiestructurada y análisis de contenidos. Reúne medidas de evaluación de observadores externos (conformados por el Profesor tutor del grupo y el investigador) basadas en cuestionarios y guías de observación de conductas que son respondidos por padres de familia y profesor del grupo.

Esta investigación tiene como objetivo general: Analizar y describir las relaciones existentes entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, del cual se desprenden 4 objetivos específicos: (1) Describir la inteligencia emocional de los estudiantes (2) Analizar el rendimiento académico de los estudiantes (3) Analizar la importancia de implementar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno (4) Implementar técnicas instruccionales que fomenten la aplicación de inteligencia emocional en el alumno. Llegando a la siguiente conclusión, la inteligencia emocional es parte esencial en la vida de las personas, la posibilidad de mostrarse equilibrado en una reacción emocional, saber identificar, conocer y controlar tanto las emociones como los sentimientos, así como la habilidad de promover la motivación intrínseca en

uno mismo para mantener un buen nivel de autoestima, autoconcepto y manejarse con asertividad.

Antecedentes nacionales

Para seguir haciendo referencia a la relación de las variables de este proyecto, aludiremos a Basualto, et al (2020) quienes en su tesis titulada, *inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua inglesa en estudiantes de educación media*, para optar al grado académico de licenciado en educación, de la Universidad de Viña del Mar, Chile, utilizando una investigación de tipo cualitativa y descriptiva con un diseño fenomenológico, haciendo uso de la entrevista y observación directa como instrumentos de recogida de información, dirigidas a docentes y estudiantes de educación media.

Esta investigación tiene como objetivo general: Analizar cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición de una lengua inglesa en el contexto de alumnos de primer año educación media del establecimiento Divina Maestra, Villa Alemana, del cual se desprenden 4 objetivos específicos (1) Analizar el grado de importancia que le da el Ministerio de Educación, a la Inteligencia emocional dentro del aula (2) Indagar si se encuentran vinculadas entre sí: la confianza, grado de proximidad entre alumnos entre sí y / o alumnos profesor, el reforzamiento de contenidos, participación de los alumnos en clases considerando sus gustos y preferencias con el factor emocional, para instar a utilizar nuevos modelos metodológicos (3) Demostrar cómo que el factor emocional juega un rol de “auto controlador” de impulsos que nos incita a actuar de una determinada manera (4) Proyectar como los docentes son capaces de manejar las emociones ya sea positivas o negativas de los estudiantes.

Las autoras de este proyecto de investigación llegaron a la conclusión obtuvieron la información requerida para demostrar que las emociones juegan un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que cada emoción (negativa o positiva) lleva a los alumnos o alumnas a actuar de

distintas formas al aprender nuevos contenidos en la asignatura. Donde el docente tiene un rol fundamental.

Por consiguiente, se puede deducir que cada estudiante es diferente y que por ende no todos viven las mismas emociones al momento de adquirir nuevos conocimientos, pero que un docente con capacidad de liderar puede llegar a todos sus estudiantes y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

2.2 BASES TEÓRICAS

Definición de la variable Emociones

Para El ser humano está constantemente en interacción con el medio, por lo mismo el adquirir conocimientos y estructurar los esquemas mentales va acompañado de las emociones, puesto que participa también del aprendizaje. Entendiéndose que la razón no actúa apartada de lo emocional. En primer lugar, se definirá etimológicamente Strbáková (2019) “el concepto de emoción. Viene del latín emotio, que se vincula al verbo emovere. Formado por ex “hacia afuera” y movere “poner en movimiento”. Percibiéndose como una agitación o conmoción, según la Real Academia Española (s/f), determina como “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática” Por lo que deduce que las emociones son temporales, todo dependerá del contexto que provoque dicha emoción, también se puede asimilar en neurociencia a lo que define Mora (s/f) citado por Bisquerra, (2014) como “una reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo. Se acompaña de fenómenos neurovegetativos”. Esto hace referencia a los estímulos externos o internos, los cuales provocan tal emoción, lo que llevan al actuar del individuo.

Además, Bisquerra (2009) indica que las emociones son manifestaciones positivas o negativas de experiencias, además varía según la intensidad, especificidad y temporalidad. Cuando se menciona las emociones positivas, alude a la alegría, amor y felicidad. En cambio, las negativas se refieren al

miedo, rabia o tristeza. Inclusive, existe la de tipo ambiguo, esta depende de la circunstancia en que se desarrollan, porque hay una tendencia a lo positivo dado por la temporalidad. A su vez negativa ya que demanda comportamientos. Involucra la sorpresa, compasión, esperanza. Estas clasificaciones, indican reacciones que siente el ser humano y no necesariamente significa que sea una buena o mala persona por lo que experimenta.

Dimensiones de la variable emociones

Reconocer emociones

Tomando en cuenta el modelo de Mayer y Salovey (1997), el conocimiento de las emociones, se refiere a la habilidad de designar las diferentes emociones y reconocer las relaciones entre la palabra y el propio significado de la emoción, habilidad para entender las relaciones entre las emociones y las diferentes situaciones a las que obedecen, habilidad para comprender emociones complejas y/o sentimientos simultáneos de amor y odio y habilidad para reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros.

De acuerdo con Bisquerra (2006) define “la conciencia emocional como el conocimiento de las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y de la observación del comportamiento de las personas que nos rodean”. Por esto es muy importante tener en cuenta la educación emocional en los establecimientos, para que los niños aprendan a tener conciencia de sus emociones, así saber de qué manera actuar cuando estas se presenten, si bien se pretende o se tiende a impartirla, no ha sido efectiva, por lo menos en el contexto de pandemia en el que nos encontramos.

Autorregulación de emociones

Como expresa Bisquerra (2006a) los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye: la regulación de la impulsividad

como la ira, violencia, comportamientos de riesgo; la tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades, entre otras.

Autonomía personal

Según Bisquerra (2007) se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Es un concepto amplio que involucra varios componentes de acuerdo con Bisquerra (2009a):

Autoestima: tener una imagen positiva de uno, estar bien consigo mismo.

Automotivación: es implicancia emocional en diversos ámbitos, ya sea social, personal, profesional, etc.

Autoeficacia emocional: sentirse capaz mediante interactúa con otros.

Aceptarse como tal dentro de la sociedad y de los valores morales.

Responsabilidad: dar respuesta a las acciones. Toma de conciencia de las actitudes positivas y negativas, además de ser efectivas para toda la vida.

Actitud positiva: postura frente a la vida, aunque aparezcan sensaciones negativas. Mostrar una actitud eficiente, de optimismo y de amabilidad, a pesar de que muchas veces cuesta concretarlo.

Análisis crítico de normas sociales: ser capaz de juzgar los comportamientos de la sociedad, aunque a veces suele ser irreflexiva. Enjuiciar toda la información social, cultural y de los medios comunicacionales.

Resiliencia: Capacidad de sobrellevar situaciones adversas, de la mejor manera posible (p. 149-150).

Indicadores de la dimensión Reconocer emociones

Comprensión emocional.

Según como lo define Bisquerra (2007), es la capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia servirse de

las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

Es parte de la función cognitiva y se basa en la interacción social enmarcado dentro de un contexto social y de normas sociales. El reconocer las propias y de los demás las emociones permiten controlar el comportamiento, además de fortalecer los vínculos hacia otras personas. (Fernández y Sánchez citado por Angulo et.at. 2019, p. 4).

Es un eje central para desarrollar las competencias emocionales, además de ir progresivamente. Según Bender, Pons, Harrys citados por Angulo, et al (2019) se agrupan en tres niveles.

1. Comprensión de aspectos externos: se encuentra reconocer expresiones emocionales, por un recuerdo pasado (causa externa) e influencia del recuerdo.
2. Comprensión de los aspectos mentales: abarca los deseos, creencias y emociones ocultas.
3. Comprensión de aspectos reflexivos: engloba la regulación de las emociones, comprensión de las emociones mixtas y morales (p. 44).

Además de entender que las emociones no son estáticas, al contrario, transitorias y que el buen manejo de ellas facilitaría el dominio o cambio para una adecuada reacción frente a los conocimientos.

Percepción emocional.

Los autores Jhon Mayer, Peter Salovey y David Caruso en su instrumento de medición de inteligencia emocional MSCEIT V 2.0 (s/f), la definen como “la capacidad de percibir e identificar en uno mismo y en los demás, así como en otros estímulos, incluidas voces de personas, las historias, la música y las obras de arte”.

Indicadores de la dimensión Autorregulación de emociones

Regulación emocional

Bisquerra (2007) expone que está compuesta por las siguientes características: “Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, Expresión emocional, Regulación emocional, Habilidades de afrontamiento, Competencia para autogenerar emociones positivas”.

Hace referencia a la capacidad para afrontar adecuadamente las acciones. Es el manejo apropiado y convenientemente de las emociones positivas, además del buen uso de las estrategias. Bisquerra (2009) también denomina micro competencias dentro de la regulación:

- a) Expresión emocional apropiada: es la respuesta apropiada ante un evento. Tener el control interno frente a lo externo, como a su vez hacia otras personas.
- b) Regulación de emociones y sentimientos: es la regulación propiamente tal, es manejar las emociones negativas o neutras, en pos de otras a largo plazo.
- c) Habilidad de afrontamiento: hacer frente a desafíos o conflictos, generadas por situaciones complejas. Son las estrategias que se emplean en base a intensidad y duración.
- d) Competencias para autogenerar emociones positivas: es la capacidad de proponerse el bienestar personal, para llevar una mejor calidad de vida (p 148-149).

Comportamiento frente adversidades

Si bien, no se puede tomar como un concepto, Bisquerra (2007c) lo resume con el concepto de resiliencia, siendo también una característica de la autonomía emocional.

Para entender el concepto de que comprende el comportamiento frente a las adversidades es necesario definir el concepto de resiliencia. Según los autores Luthar y Cushing (1999) resiliencia es "un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad" (p. 90). Esta definición distingue tres componentes esenciales que deben estar presentes en el concepto de Resiliencia:

1. La noción de adversidad o amenaza al desarrollo humano,
2. La adaptación positiva de la adversidad,
3. El proceso que considera la dinámica entre mecanismos emocionales, cognitivos y socioculturales.

Es la capacidad de adoptar conductas adecuadas y responsables en la cotidianidad. Estar preparado para la vida, enfrentando cualquier adversidad.

Indicadores de la dimensión Autonomía personal

Autoestima

De acuerdo con lo que plantea Acosta (2004) “Es una evaluación personal, producto de respuesta a su comportamiento. Puede darse de manera positiva o negativa, dependiendo de los sucesos en variados contextos y generados por la conciencia emocional”. Se puede deducir como el conocimiento de sí mismo, en la cual se valora y muestra una actitud, ojalá de manera positiva. Lo anterior dependiendo según sus experiencias de vida. Son percepciones que el sujeto ha sentido y lo incorpora como parte de su identidad. De esto también se desprende lo que es autoestima baja, siendo esta como negativa y autoestima alta, como positiva, siempre y cuando no sea de manera exagerada, de llegar a tal punto del egocentrismo. También, baja autoestima implica al individuo en un estado de insatisfacción, rechazo y desprecio de su persona, según García (2017) citado por Donayre (2020) presenta características como: Vulnerabilidad a la crítica, deseo excesivo a complacer, autoexigencia, tendencias depresivas, culpabilidad neurótica entre otras. Por otra parte, Ospina (2017) define alta autoestima:

El individuo que cree firmemente principios y valores dispuestos a defenderlos, confiado en su propio juicio, tiene la confianza en su capacidad para resolver sus problemas, se considera una persona valiosa, está atento a las necesidades de los demás, acata las normas de convivencia. Es por ello por lo que las personas con alta autoestima se aceptan tal como son, quieren madurar y superar sus dificultades (p.10).

Automotivación

Es un estado interno que se produce en el sujeto y que puede darse como una aproximación o evitación hacia algo. Desde la neurofisiología, “tanto la emoción como la motivación se procesan inconscientemente en el sistema límbico y se regulan conscientemente por la corteza cerebral.” Bisquerra (2009c). Perdura en el tiempo, hasta el logro del objeto. Actúa de manera gradual, de menor a mayor. También propone que existen dos tipos de motivación:

1. Pragmática: se basa en satisfacer las necesidades naturales o biológicas.
2. No pragmática: está relacionado con los valores socioculturales, es aprendido.

El interés es el resultado de la relación entre cognición, emoción y estímulos. (p. 195).

Definición de la variable Aprendizaje

Comprender cómo aprende el cerebro y con mayor efectividad, considerarlos componentes cognitivos, así como los emocionales. Es posible entender que el aprendizaje cambia las estructuras mentales, afectando las bases biológicas. Además, contribuye el ambiente sociocultural donde se desarrolla. Por lo tanto, “las emociones facilitan la memoria y el aprendizaje efectivo y duradero” Araya (2019).

Dimensiones de variable aprendizaje

Rendimiento académico

El concepto de rendimiento académico se utiliza mucho por diversos autores como “resultado del proceso de aprendizaje ocasionado por el docente y obtenido por el estudiante” Lamas (2015), pero no es la única variable o factor que actúa sobre el aprendizaje de los estudiantes, así tenemos a Rendón y Navarro (2007) junto con Forteza (1975) quienes coinciden en definir al rendimiento académico como el producto complejo de una sucesión de diferentes variables relacionadas con la escuela y su ambiente, desempeño del docente, características del aula, los compañeros, el contexto socio cultural, el aspecto económico y características propias del estudiante.

De acuerdo a Moreira (2009) y Álvarez (2005), quienes coinciden que los factores que afectan el rendimiento académico son endógenos y exógenos, los primeros relacionados con el alumno (biológicos y psicológicos), como: la motivación, la perseverancia, el esfuerzo, las actitudes, aptitudes, el historial académico y la estimulación recibida por la familia, mientras que los factores

exógenos los relacionados con las prácticas pedagógicas de los docentes, las relaciones sociales y la propia institución educativa.

Aspecto social

Bandura (1977) propone la teoría del aprendizaje social. Esta teoría sugiere que las personas aprenden en un contexto social, y que el aprendizaje se facilita a través de conceptos tales como el modelado, el aprendizaje por observación y la imitación.

Es en esta teoría propone el determinismo recíproco, que sostiene que el comportamiento, el medio ambiente y características individuales de la persona, se influyen recíprocamente. En su desarrollo también afirmó que los niños aprenden observando a los otros, así como del comportamiento del modelo, los cuales son procesos que implican atención, retención, reproducción y motivación.

Indicadores del Rendimiento académico

Conocimiento

Los autores Alavi y Leidner (2003) definen el “conocimiento como la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurables”. Por lo que la información se transforma en conocimiento una vez procesada en la mente del individuo y luego nuevamente en información una vez articulado o comunicado a otras personas mediante textos, formatos electrónicos, comunicaciones orales o escritas, entre otros. En conclusión, el aprendizaje lleva al conocimiento, así también lo establece Ribes (2007) En la revista mexicana de psicología, donde expresa que “el conocimiento (sapiencia) es resultado del aprendizaje, pero, a su vez, el aprendizaje es posible por el saber pasado y presente”.

Aptitudes

García (2018) manifiesta que “las aptitudes permiten tener un concepto claro de las fortalezas y límites de las personas cuando se plantan objetivos o metas de acuerdo con las condiciones en las que estén”. Por otro lado, hay que hacer una diferencia entre las habilidades innatas del sujeto y aquellas aptitudes que se obtienen por medio de la experiencia, ya que no toda la gente va a presentar la misma experiencia debido a que este depende del entorno en que se desarrolla la persona; con el paso de los años se aumentan las experiencias, vivencias, conocimientos y aprendizaje. Por lo que se entiende, que las aptitudes, son propias, ya que dependerá del contexto en el que se encuentre cada persona. En otras palabras, pero asimilando a lo dicho anteriormente, Bustos, et al (2016) indican que la “interdependencia en la que nos encontramos (familiares, institucionales, sociales) van moldeando sentimientos y prácticas; lo deseable e indeseable; aspiraciones, disposiciones, habilidades, decisiones y hasta las valoraciones que hacemos de los otros y de nosotros mismos”.

Indicadores del aspecto social

Habilidades sociales

Las Habilidades sociales e inteligencia emocional están muy interrelacionadas. En general, se considera que las habilidades sociales son un aspecto de la inteligencia emocional. Por su parte, Peñafiel y Serrano (2010) citados por López (2017) afirman que “las habilidades sociales se refieren a las destrezas que se relacionan con una conducta social en diferentes manifestaciones y cuando éstas son las apropiadas las relaciones interpersonales son satisfactorias”.

Por otra parte, Caballo (2007) citado por Monzon (2014) manifiesta que Las habilidades sociales se presentan como:

conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación,

respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (p. 12).

Relaciones interpersonales

Desde el punto de vista de González (2004) citado por López y Soraca (2018) “la relación interpersonal les da dirección, fuerza y sentido a las metas humanas; es a través de las relaciones interpersonales que el ser humano obtiene felicidad o dolor emocional” (p. 12).

Las relaciones interpersonales están vinculadas a la comunicación, así lo propone López (2011) citado por Tipa (2021) quien afirma que la comunicación es muy importante en las relaciones interpersonales del ser humano, porque a través de ella se intercambian ideas pensamientos y se adquieren nuevos conocimientos. Hace alusión que las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existe entre las personas.

2.3 DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Aprendizaje significativo: Según un artículo publicado por la universidad Nebrija (2021) donde citan a Ausubel (s/f) exponen que “el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos”. El aprendizaje tiene lugar por recepción, es decir el ser humano tiene una serie de conocimientos ya existentes que se relacionan con nueva información, no resultando una suma de conceptos sino una vinculación entre ellos de la que surge el aprendizaje. Para que el aprendizaje sea significativo, debe perdurar en el tiempo.

Conducta emocional: Es la manera en la cual el ser humano reacciona a un estímulo, referente a la emoción que se siente en el momento, es el actuar, esto es como un proceso de causa y efecto, siendo la causa la emoción y el efecto la reacción.

Se puede ver reflejada al momento de sentir que existe peligro, por lo que se pone en práctica nuestro mecanismo de defensa

Educación emocional: Para Bisquerra (2006b) es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Inteligencia emocional: La inteligencia emocional es la capacidad para saber, comprender, regular y manejar las emociones, así como también saber reconocer las emociones de los demás, la inteligencia emocional comprende saber ser asertivo y actuar de manera adecuada ante cualquier situación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Un enfoque es el punto de vista que se toma a la hora de realizar una investigación o un análisis, Ortiz (2015) citado por Vera y de franco (2020) señala que “todo enfoque se sustenta en un paradigma, ya sea cuantitativo o cualitativo, por lo tanto, el enfoque es la estrategia general para abordar el problema de investigación”. El enfoque de este proyecto de investigación será cuantitativo, ya que comprende que el problema de investigación se debe medir, usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a una medición numérica y un análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías de acuerdo con las variables de este proyecto.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación se refiere a la clase de estudio que se va a realizar. Orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios. Este proyecto tendrá un tipo de investigación básica el nombre de pura porque en efecto está interesada por un objetivo crematístico, su motivación se basó en la curiosidad, el inmenso gozo de descubrir nuevos conocimientos, como dicen otros, el amor de la sabiduría por la sabiduría, existe tres niveles (1) la investigación básica exploratoria (2) la investigación básica explicativa y por último y la cual se utilizara en este proyecto es la investigación básica descriptiva, cuyo objetivo principal es recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales, la cual cumple todos los puntos necesarios para llevar a cabo este proyecto, dado que se utilizara la encuesta como instrumento de medición.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio. Para fines didácticos se clasifican en diseño experimental, diseño no experimental y diseño bibliográfico.

En este proyecto se implementará la investigación de campo, Arias (2012) la define como la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. Ya que se utilizará como instrumento de recolección de datos la encuesta, la cual consiste en una serie de preguntas enfocadas en la influencia de las emociones en el aprendizaje, dirigidas directamente a los docentes y asistente de la educación, que trabajan con los estudiantes de 2° año básico del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Mucha, et al (2020) define población objeto de estudio es aquella que ha sido constituida por criterios de selección. En esta, las unidades de estudio cumplen criterios de selección previamente establecidos para la investigación.

La población de este proyecto estuvo compuesta por la profesora jefe, quien realiza las asignaturas de lenguaje, matemática, historia y C. Naturales, docentes de religión, música, inglés y Ed. física, además de la Unidad Técnica Pedagógica y educadora diferencial, completando una cantidad de 7 participantes. Quienes se encuentran a cargo de 2° Básico del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, Chile, promoción 2022.

3.4.2 Muestra

Para Polit y Hungler (2000) citado por Mucha, et al (2020) indican que muestra, es la identificación de la población teórica (universo); en esta fase se realiza la identificación general de la población teórica, “que es el grupo respecto del cual se desea generalizar los resultados, el investigador debe considerar que la población sea relativamente homogénea respecto de las variables de su interés”.

Para este proyecto la población y la muestra tuvo los mismos participantes, profesora jefa, quien realiza las asignaturas de lenguaje, Matemática y C. Naturales, docentes de religión, música, inglés y Ed. física, además de la Unidad Técnica Pedagógica y educadora diferencial, completando una cantidad de 7 participantes. Quienes se encuentran a cargo de 2° Básico del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, Chile, promoción 2022. Son iguales, ya que se utilizó un muestreo probabilístico, que comprende que estos se basan en el fundamento de equiprobabilidad. “Utilizan métodos que buscan que todos los sujetos de una población tengan la misma probabilidad de ser seleccionados para representarla y formar parte de la muestra, generalmente son los más utilizados por que buscan mayor representatividad” Hernández y Carpio (2019).

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Independiente Emociones	Reconocer emociones	Comprensión emocional	1, 2	(1) = muy desacuerdo
	Autorregulación de emociones	Percepción emocional.	3, 4,	(2) = en desacuerdo
		Regulación emocional	5, 6 7, 8	(3) = Ni de acuerdo ni
	Autonomía personal	Comportamiento frente a adversidades	9,10 11,12	en desacuerdo
Dependiente Aprendizaje	Rendimiento académico	Autoestima	13, 14	(4) = De acuerdo
		Automotivación	15,16	(5)= Muy de acuerdo
	Aspecto social	Conocimiento	17, 18	
		Aptitudes	19,20	
		Habilidades sociales.		
		Relaciones interpersonales		

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 Técnicas

Gutiérrez F. (2002) citado por Rodríguez (2022) la define técnica como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo”. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este proyecto se aplicará la encuesta, que, para Casas, et al (2003):

Es un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recogió y analizó una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

La encuesta permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras.

3.6.2 Instrumento de recolección de datos

De acuerdo con lo que plantean Tamayo y Tamayo (2007) “el instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de estos”. En este proyecto se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos, ya que “consistió en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debía responder. No existen respuestas correctas o incorrectas”, Arias (2020).

El cuestionario fue de carácter politómico, ya que se hizo uso de la escala de Likert, la cual consistió en una serie de alternativas, como: Muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy desacuerdo.

3.6.3 Validez del instrumento

Según Villasís, et al (2018) el “concepto de validez en investigación se refiere a lo que es verdadero o se acerca a la verdad. Se considera que los resultados de una investigación son válidos cuando el estudio está libre de errores”. La validez que se aplicó en nuestro proyecto es de contenidos, ya que “es capaz de determinar si la muestra de sus ítems es representativa del universo o dominio conductual de ítem al que supuestamente representa”, Villasante (2019), Este estudio fue a través del juicio de 3 expertos en metodología y 2 expertos en el tema.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Este estudio, se realizó en el colegio Golden North School, que se encuentra en la ciudad de Iquique, región de Tarapacá. Específicamente a los docentes que participaron del segundo año básico. Incluyendo a la jefe de Unidad Técnica Pedagógica de dicho establecimiento.

La encuesta fue socializada con los Directivos del colegio, a fin de obtener la autorización de ser aplicada a los profesores que desarrollaban actividades curriculares a los alumnos de segundo año básico. Esta gestión fue concretada mediante correo electrónico.

Para la toma del instrumento, se utilizó encuesta impresa, explicando a cada docente la finalidad de este estudio. Otorgándoles dos días para responder, de esta manera el trabajo finalizó en una semana. También se hizo partícipe a Unidad Técnica Pedagógica, puesto que son pocos los docentes que laboran en dicho colegio.

El instrumento validado estuvo a cargo de la académica Amely Viva Escalante. De la Universidad Miguel de Cervantes, Santiago de Chile.

4.2 DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

La presentación de la información se llevó a cabo mediante técnica tipo encuesta y la aplicación de un instrumento, tipo cuestionario. Este documento constaba de cinco dimensiones y veinte ítems. Estuvo dirigido a los docentes junto a la Unidad Técnico-Pedagógica.

Luego los resultados se organizaron a través de una planilla Excel para su posterior análisis. Después, se procedió a realizar la tabulación de los datos obtenidos, visualizando las características de ellas. Posteriormente se trabajó como información estadística y se graficó con porcentajes.

De esta forma se desglosó por dimensiones y se expresó por tablas cada una de ellas, para facilitar la comprensión de la información.

Dimensión reconocer emociones

En la tabla 2, se entrega un resumen de los porcentajes obtenidos, en la cual mayormente coinciden en la importancia de reconocer las emociones, teniendo un 74,99% de coincidencia en percibir las emociones (muy de acuerdo) según las experiencias vividas y cómo empatizan entre ellos, ya sea de manera verbal o no verbal.

Así lo manifiesta Barrientos (2021), “reconocer sus emociones para facilitar que ellos reconozcan las emociones de los demás, además de las propias. El respetar las emociones y los sentimientos de lo demás y los de uno mismo es imprescindible para nuestras relaciones interpersonales y la autoestima” (pág.47).

Tabla 2

Resultado de la dimensión reconocer emociones

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	% de Muy de acuerdo	% De acuerdo	%Neutro	% En desacuerdo	% Muy desacuerdo
Reconocer Emociones	Comprensión Emocional	1,2	64,28	21,42	14,28	0	0
	Percepción emocional	3,4	85,71	14,28	0	0	0
PROMEDIO			74,99	17,85	7,14	0	0

Dimensión Autorregulación de las emociones

En la tabla 2, hace referencia con un 46,57% están muy de acuerdo en manejar adecuadamente las emociones, para generar acciones que sirvan en resolución de problemas o enfrentar conflictos. Tener un equilibrio entre lo cognitivo, sociocultural y emocional, de esta manera estar preparados.

Bisquerra (2006), señala que “es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento. Tener buenas estrategias de

afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (pág. 148).

Tabla 3

Resultados de la dimensión autorregulación de emociones

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	%Neutro	% En desacuerdo	% Muy desacuerdo
Autorregulación de emociones	Regulación emocional	5,6	28,57	50	21,42	0	0
	Comportamiento frente a las adversidades	7,8	64,57	21,42	7,14	0	0
PROMEDIO			46,57	35,71	14,28	0	0

Dimensión autonomía personal

Frente a los resultados de esta dimensión se podría indicar que las características y disposición que tengan los estudiantes frente a los aprendizajes es un factor importante, dado que están muy de acuerdo (42,82%). Significa que estuvieron motivados frente a la internalización de nuevos conocimientos reflejándose seguridad en ellos y, por lo tanto, afianzaron su autoestima.

Así lo señala Bisquerra (2006),

Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos. (pág.149).

Tabla 4*Resultados de la dimensión autonomía personal*

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	% Neutro	% En desacuerdo	% Muy desacuerdo
Autonomía personal	Autoestima	9,10	14,28	7,14	57,14	21,42	0
	Automotivación	11,12	71,42	28,51	0	0	0
PROMEDIO			42,82	17,82	28,57	10,71	0

Análisis de las dimensiones de la variable: emociones

Según los indicadores evidencian en la tabla 5, están muy de acuerdo (54,79%), que las emociones son parte del proceso de aprendizaje. Estas experiencias son las energías que mueven e influyen en el estudiante para aprender.

Así lo manifiesta Martínez-Otero (2007) y Bisquerra (2005) citados por García, J.A. (2012):

La educación de la afectividad y las emociones debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándose al individuo capacitarse para mejorar la calidad de vida... (pág. 8).

Tabla 5*Resultados de las dimensiones de la variable: emociones*

DIMENSIÓN	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	Neutro	% En desacuerdo	%Muy en desacuerdo
Reconocer emociones	74,99	17,85	7,14	0	0
Autorregulación de las emociones	46,57	35,71	14,28	0	0
Autonomía personal	42,82	17,82	28,57	10,71	0
PROMEDIO	54,79	23,79	16,66	3,57	0

Variable dependiente: aprendizaje.**Dimensión rendimiento académico**

Se presenta los resultados en la tabla 6, Muestra que el rendimiento académico en un 35,68% es señalado neutro. Es decir, que los procesos educativos están establecidos por un marco legal en la cual el estudiante debe responder independiente de los sentimientos o emociones que experimente el niño o la niña en dicho contexto o situación.

Mella y Ortíz (1999), citado por Bravo y otras (2015) señalan:

...el rendimiento académico no es un fenómeno, que resulta exclusivamente de las condiciones del estudiante, los docentes o su interacción, sino que también es el producto de un grupo enmarañado de variables y condiciones multicausales que predisponen al estudiante y su logro en nota... (pág.104).

Tabla 6*Resultados de la dimensión rendimiento académico*

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	% Neutro	% Desacuerdo	% Muy desacuerdo
	Conocimientos	13,14	28,51	14,28	42,85	7,14	7,14
Rendimiento académico	Aptitudes	15,16	28,51	35,71	28,51	7,14	0
	PROMEDIO		28,51	24,99	35,68	7,14	3,57

Dimensión aspecto social

Aquí los datos de la variable indican un 39,25% de acuerdo, en la tabla 7. De esto se desprende que el aprendizaje genera interacciones sociales, por consiguiente, es un proceso social, donde el estudiante se adapta al medio mediante las experiencias. Esto colabora en generar nuevas estructuras dentro la cultura educativa.

Indicado por Barrientos (2021):

...el niño y la niña en cada momento están aprendiendo tanto de sus maestros como de su familia y del mundo que lo rodea. Sin embargo, la calidad de este aprendizaje en la etapa escolar depende de las capacidades del niño y niña, del ambiente familiar y del proceso educativo que se da en las instituciones educativas... (Pág.74).

Tabla 7*Resultado de la dimensión habilidades sociales*

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	% Neutro	% Desacuerdo	% Muy en desacuerdo
	Habilidades sociales	17,18	35,71	28,57	0	0	0
Aspecto social							
	Relaciones interpersonales	19,20	42,86	50	7,14	0	0
	PROMEDIO		39,01	39,25	3,57	0	0

Análisis de las dimensiones rendimiento académico y aspecto social

Se puede afirmar que el 33,76% está muy de acuerdo. En la cual las relaciones sociales pueden influir en el rendimiento académico. Por lo mismo debe potenciarse el aspecto socioemocional en los aprendizajes para propiciar un ambiente adecuado y facilitador en adquirir los conocimientos.

Así lo afirma Bisquerra, (2005), “la presencialidad constituye comportamientos que favorezcan a otras personas (o grupos), sin la búsqueda de recompensas externas, extrínsecas o materiales. Los comportamientos prosociales aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales.” (pág.162)

Tabla 8*Resultados de las dos dimensiones del aprendizaje.*

DIMENSIÓN	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	% Neutro	% Desacuerdo	% Muy desacuerdo
Rendimiento académico	28,51	24,99	35,68	7,14	3,57
Aspecto social	39,01	39,25	3,57	0	0
PROMEDIO	33,76	32,12	19,62	3,57	1,78

Análisis de ambas variables: emociones y aprendizajes

Se puede señalar que un 44,27% están muy de acuerdo que las emociones influyen en el aprendizaje. Dado que, dentro de un contexto educativo, se generan interacciones sociales, ya sea entre pares o con docentes producen experiencias significativas en el niño o la niña. Por lo tanto, estas incidencias podrían ser de carácter positivo o negativo en el desarrollo académico del sujeto.

Lo describe Bisquerra (2005),

...las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta de actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas p machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio. (pág.165).

Tabla 9*Promedio de las dos variables: emociones y aprendizajes.*

VARIABLES	% Muy de acuerdo	% De acuerdo	% Neutro	% En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Emociones	54,79	23,79	16,66	3,57	0
Aprendizajes	33,76	32,12	19,62	3,57	1,78
PROMEDIO	44,27	27,95	18,14	3,57	0,89

CONCLUSIONES

Tradicionalmente los programas educativos han mostrado interés por los aprendizajes de sus estudiantes, dedicando recursos y estrategias en el desarrollo cognitivo, no obstante, en los últimos años investigaciones han señalado la importancia de las emociones y sus implicancias en el aprendizaje.

Por esta razón este estudio se contextualizó en estudiantes de segundo básico, del colegio Golden North School, de la ciudad de Iquique, región de Tarapacá, para aportar información acerca de las influencias de las emociones en el aprendizaje. Mediante esta investigación y aplicación de un cuestionario, respondió al objetivo general verificando que el 54,79% están muy de acuerdo que inciden en la adquisición de nuevos conocimientos. Bajo la mirada de los docentes en relación con los estudiantes. De aquí la importancia sobre el entendimiento de las emociones sobre el aprendizaje puesto que captan la atención de ellos y generan experiencias en el aula, siendo significativos de forma positiva o negativa, además de almacenarlos como recuerdos.

De lo anterior se llega a la trascendencia en determinar la influencia por reconocer las emociones en el aprendizaje. Logrando un alto porcentaje, 74,99% acerca de este objetivo mediante una escala de apreciación señalan estar muy de acuerdo. Por el cual la percepción de las manifestaciones de las emociones y la comprensión de estas, en cada uno de los niños, es decisivo en la construcción de sus aprendizajes, siendo favorable o desfavorable para el desarrollo de las competencias y habilidades. Esta labor incide de algún modo en alcanzar los objetivos esperados y transversales dispuestos en la planificación.

El análisis procedente de establecer la influencia de la autorregulación de las emociones en el aprendizaje en los estudiantes del segundo básico. También es considerado relevante por los docentes en relación con los alumnos, mediante el instrumento aplicado, el 46,57% indican estar muy de acuerdo. Las reacciones emocionales de los niños a partir de sus

vivencias establecen la relación entre la regulación y el comportamiento ante dicho evento. Siendo el centro de las relaciones humanas al cual se enfrenta cotidianamente afectiva y efectivamente.

Siguiendo con la reflexión en cómo determinan la influencia de la autonomía personal en el aprendizaje de los estudiantes, demuestran que el 42,82% reconocen estar muy de acuerdo. Por lo tanto, es la clave para que los educandos se conozcan a sí mismo y empaticen con los demás. El generar un ambiente acogedor y de respeto brindará a los estudiantes un empoderamiento y valor a sus trabajos, de lo contrario habrá un desinterés como a su vez desmotivación, quizás mostrando emociones negativas por el bloqueo en los aprendizajes. De esto se desprende que al reconocer las emociones incrementa la autoestima y la automotivación en fortalecer las capacidades de los alumnos.

Sugerencias a los docentes:

- Comprender las necesidades de los estudiantes, así brindar apoyo y enseñándoles que existen diversas emociones según sus vivencias. De esta forma genera la autorregulación, principalmente a sobrellevar la frustración. Además de convivir en un aula neuro diverso.
- Propiciar acciones de autoconocimiento y de autorregulación en los educandos, como forma de identificar anticipadamente sentimientos calificados como negativos y dar paso a un lenguaje verbal, como a su vez expresiones no verbales.
- Proponer a los padres a colaborar en el hogar en el reconocimiento de las emociones de sus hijos e hijas. Frente a conflictos se puede conversar y demostrar que hay resoluciones de forma pasiva, evitando un daño a su seguridad y autoestima del niño o niña.
- Incentivar la autonomía personal de los estudiantes dentro de un clima acogedor y de conversaciones. Compartir las emociones que se generan en ese contexto y cómo se siente ellos frente a tales situaciones. A medida que se expresen irán fomentando la confianza.

Sugerencias a la Unidad Técnica Pedagógica:

- Generar talleres en conjunto con Sana Convivencia para todos los docentes, acerca de reconocer las emociones en los estudiantes y cómo puede manifestarse. Estudiar los comportamientos y actuar de manera anticipada para abordar los aprendizajes. Así podrán tener mayores competencias profesionales
- Estipular dentro de las planificaciones de las docentes, integrar el área emocional, brindando 15 minutos en actividades para el reconocimiento de las emociones. De esta forma monitorear el comportamiento dentro del período escolar y cómo se refleja en los aprendizajes.
- Crear un instrumento para medir los aprendizajes de manera integral y dinámica de los estudiantes, considerando todos los ámbitos. Así evidenciar las muestras de los procesos que pasan por diferentes períodos y asignaturas.

Sugerencia a la familia:

- Realizar talleres para padres en la cual se explique la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje en sus hijos. De esta forma conocer los estados emocionales de ellos y canalizar de mejor forma, específicamente los denominados negativos.
- Propiciar los espacios necesarios para que sus hijos expresen sus emociones, ya sea positivos o negativos. De esta forma facilitarán el reconocimiento frente a situaciones complejas y podrán resolver el conflicto.

Referencias

- Huarcaya, V. (2020). *revista peruana de medicina experimental y salud pública*. Obtenido de <https://rpmesp.ins.gob.pe/index.php/rpmesp/article/view/5419/3725>
- Aguilar. F. (2020a,b,c). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Recuperado de <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Barrientos,P. (2021). *Neurociencia. Emoción y aprendizaje*.Lima, Perú. Obtenido por: <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7968/Libro03%20-%20NEUROCIENCIA.%20Emoci%C3%B3n%20y%20aprendizaje.%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, L. y otras.(2015). *El Estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia*. Obtenido por: https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Leslie_Bravo.pdf
- Ministerio de educación (septiembre de 2020). *Ministerio de educación*. Obtenido de https://www.yoaprendomas.cl/docente/629/articles-216210_recurso_pdf.pdf
- Cifuentes, P. (Junio de 2020). *Asesoría Técnica Parlamentaria*. Obtenido de https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/28841/1/BCN_Propuestas_sobre_el_retorno_a_clases_en_Comision_de_Educacion_FINAL.pdf
- Rojas, P. (20 de enero de 2020). *NeuroClass*. Obtenido de <https://neuro-class.com/que-importancia-tienen-las-emociones-en-el-aprendizaje/#:~:text=Se%20ha%20encontrado%20que%20las,cuando%20se%20involucran%20las%20emociones.>
- Mujica, F. (Septiembre de 2020). *researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/344195623_EMOCIONES_Y_EDUCACION
- Bisquerra, R. (2021). *Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada*. Recuperado de <http://ri.iberro.mx/handle/iberro/6042>
- Bisquerra. R (2006a,b,c). *Cómo influyen las emociones en el aprendizaje*. *Educaweb*. Recuperado de

<https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-aprendizaje/>

Strbáková. R. (2019). *Historia de la palabra emoción en perspectiva comparativa*. Recuperado de https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologickych_studii/Philologia/Philologia_2019/PHILOLOGIA_XXIX_1_-_2_Strbakova.pdf

Granda. T y Granda J. (2021). *Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia*. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española. (2021) *emoción*. Recuperado de <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>

Tamayo

Arias. J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Recuperado de file:///C:/Users/salaz/Downloads/AriasGonzales_TecnicasElInstrumentoDelInvestigacion_libro.pdf

Villasís. M. et al. (2018). *Validez y confiabilidad de las mediciones*. Recuperado de <https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/560/897>

Villasante. P. (2019). *Tipos de validez en investigación: validez de contenido* recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-de-validez-en-investigacion-validez-de-contenido/>

Casas. J. et al. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. Recuperado de <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Rodríguez, D. (2022). *Definición de Técnica*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/tecnica/>

Mucha. Et al. (2020). *Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado*. Recuperado de: <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/253e/23>

Vera y De Franco. (2020). *Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view>

López. N y Soraca. T. (2018). *Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula*. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10231/8516

APÉNDICES

INSTRUMENTO

ENCUESTA PARA DOCENTES

**INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE 2º BÁSICO DEL COLEGIO
GOLDEN NORTH SCHOOL, DE LA COMUNA DE IQUIQUE,
DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ, 2022**

Por favor, lea atentamente cada enunciado y de acuerdo con la percepción que tiene desde sus prácticas dentro del aula, marque con una X la alternativa que estime atingente a su percepción.

Estas alternativas están categorizadas en:

(1) = muy desacuerdo (2) = en desacuerdo (3) = Ni de acuerdo ni en desacuerdo (4) = De acuerdo (5) = Muy de acuerdo

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	5	4	3	2	1
Reconocer emociones	Comprensión emocional	1. Considera que la comprensión de las emociones es esencial para el aprendizaje de los estudiantes.					
		2. considera que el saber reconocer las emociones facilita el aprendizaje en los estudiantes.					
	Percepción emocional	3. considera que percibir las emociones de los estudiantes, facilita el actuar oportuno para la entrega de nuevos contenidos y así facilitar el aprendizaje.					
		4. considera que la percepción emocional es necesaria para llevar a cabo un aprendizaje significativo.					
Autorregulación de emociones	Regulación emocional	5. considera que presentar una adecuada regulación emocional ayuda la adquisición del aprendizaje.					
		6. considera que la regulación de las emociones es una habilidad que refleja un buen aprendizaje.					
	Comportamiento o frente a adversidades	7. considera que los estudiantes que regulan sus emociones actúan de buena forma ante dificultades que se le presentan.					
		8. considera que un estudiante que sepa comportarse frente a adversidades,					

		tienes menos dificultades para resolver problemas referentes a su aprendizaje.					
Autonomía personal	Autoestima	9. considera que un estudiante con baja autoestima tiende a tener dificultades de aprendizaje.					
		10. considera que un niño con alta autoestima tiende a tener un aprendizaje significativo.					
	Automotivación	11. considera que la automotivación es importante en la adquisición del aprendizaje.					
		12. considera que un estudiante que sé que se auto motive, logra resolver las dificultades que se le presenten de manera autónoma.					
Rendimiento o académico	Conocimientos	13. considera que un estudiante con bajo rendimiento académico, manifiesta más las emociones negativas (tristeza, enojo...)					
		14. ¿demuestran un aprendizaje significativo de acuerdo con la asignatura?					
	Aptitudes	15. considera que los estudiantes que presentan aptitudes para la adquisición del aprendizaje tienen inteligencia emocional.					
		16. considera que las emociones influyen positiva o negativamente en el rendimiento de los estudiantes.					
Aspecto social	Habilidad Social	17. considera que las emociones inciden en la habilidad social de los estudiantes.					
		18. considera que un estudiante con habilidad social, le facilita el aprendizaje.					
	Relaciones Interpersonales	19. considera que los estudiantes con habilidades sociales tienen mayor facilidad para interactuar con sus pares y/o sus profesores.					
		20. considera que los estudiantes con inteligencia emocional logran establecer una comunicación efectiva con los demás.					

APÉNDICE 2 Comunicación al experto

Señor(a)

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar el contenido del instrumento que se pretende utilizar en una investigación titulada: **influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de 2º básico del Colegio Golden North School, de la comuna de Iquique, de la región de Tarapacá, 2022**

El instrumento tiene como objetivo medir las variables: **Emociones, aprendizaje** con la finalidad de determinar la validez de su contenido, se solicita marcar con una equis (X) los criterios de valoración sobre los ítems del instrumento, de acuerdo con su amplia experiencia y conocimientos. Se adjunta el instrumento y la matriz de operacionalización de la variable considerando dimensiones, indicadores y escala de medición.

Agradecemos anticipadamente su colaboración y estamos seguros de que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,

Nombres y Apellidos
Investigador(as)

Formato de validación

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FORMATO DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Doris Solís

1.2. Grado Académico: _____

1.3. Institución donde labora: _____

1.4. Autor(es) del instrumento: _____

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL						

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1 Valoración total cuantitativa:

3.2 Opinión: FAVORABLE: _____ DEBE MEJORAR: _____

NO FAVORABLE: _____

3.3 Observaciones:

Chile, a los _____ días del mes de _____ de _____

Firma del experto

IV. INFORMACIÓN PARA LA VALIDEZ

4.1 Título de la investigación

Influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de 2º básico del Colegio Golden North School, de la Comuna de Iquique, de la región de Tarapacá, 2022

4.2 Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

Objetivos específicos

Determinar la influencia del reconocimiento de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

Establecer la influencia de la autorregulación de emociones en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

Determinar la influencia de la autonomía personal en el aprendizaje de los estudiantes de segundo básico, del Colegio Golden North School, Comuna de Iquique, Región de Tarapacá, 2022.

4.3 Matriz de operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala	
Independiente Emociones	Reconocer emociones	Comprensión emocional	1, 2	(1) = muy desacuerdo	
	Autorregulación de emociones	Percepción emocional.	3, 4,	(2) = en	
		Regulación emocional	5, 6 7, 8	desacuerdo	
	Autonomía personal	Comportamiento frente a adversidades			(3) = Ni de acuerdo ni en
			Autoestima	9,10 11,12	desacuerdo
			Automotivación		(4) = De
Dependiente Aprendizaje	Rendimiento académico	Conocimiento	13, 14	acuerdo	
		Aptitudes	15,16	(5) = Muy de acuerdo	
	Aspecto social	Habilidades sociales.	17, 18		
		Relaciones interpersonales	19,20		